

تأثير الحضارات الوثنية القديمة على كتبة أسفار الكتاب المقدس | حكمة أحياقار وأسفار الحكمة نموذجاً

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب.
وفيديو جديد من سلسلة اعتراف خطير. الاقتباس اللي هنقرأ منه النهاردة ارسله الاخ - [00:00:00](#)
اخ حماد وليد ربنا يحفظه ويبارك فيه فلو انت عنده اعتراف خطير حاول ان احنا نعرضه في هذه السلسلة اتواصل معنا عن طريق
طرق التواصل اللي موجودة تحت في وصف الفيديو - [00:00:15](#)
لكن قبل ما ندخل في التفاصيل ساعدنا على نشر محتوى القناة بانك تعمل لايک للفيديو ولو انت مهتم بالحوار الاسلامي المسيحي
يبقى انت لازم تشتراك في القناة اضغط على زر الاشتراك الاحمر واضغط على علامة الجرس علشان تيجي لك كل الاشعارات بكل
حلقاتنا الجديدة. الكتاب ده ما قريناش منه قبل كده ده الغلاف الاب سهيل - [00:00:25](#)
ارينا له قبل كده. ايضا في سلسلة اعتراف خطير. وده كتاب من سلسلة دراسات في الكتاب المقدس. الكتاب رقم تمانية وعشرين من
اصدارات الدار المشرق بيروت. الكتاب اسمه حكمة أحياقار واثرها في الكتاب المقدس. ايه حكمة أحياقار؟ الموضوع كبير -
[00:00:45](#)

وفي تفاصيل كتير. الاب سهيل قاشا مهتم جدا بموضوع مصادر الكتاب المقدس وخصوصا العهد القديم. ومهتم جدا بموضوع مدى
تأثير العهد القديم بالحضارات اللي كانت محبيطة ببني اسرائيل. او بمعنى اصح مدى تأثير بني اسرائيل - [00:01:05](#)
الوثنية اللي كانت حوالיהם وهم بيدونوا اسفار العهد القديم. هو هنا في هذا الكتاب تحديدا بيتكلم عن اسفار الحكمة اسفار الحكمة
دي جابت محتواها منين ؟ المسألة دي شائكة جدا لأن لها علاقة وثيقة بمفهوم وحي الكتاب المقدس - [00:01:25](#)
والمفترض زي ما قلنا قبل كده كتير جدا ان كتبة الاسفار المقدسة بيكتبوا بوحى من الله عز وجل. والمفترض ان معنى الوحي ان ربنا
بيلهكم تكتب ايه. لكن النصارى عندهم مفاهيم الوحي فيها توسيع شديد جدا. الى درجة - [00:01:45](#)
ان ممکن الوحي يكون دوره في الكتابة انه يسوقك او يقودك للمصادر اللي تنقل منها وبالتالي حاجة زي انجيل لوقا اذ كان كثيرون
قد اخذوا بتأليف قصة في الامور المتبينة عندنا كما سلمها علينا الذين كانوا منذ البدء معاينين وخدم - [00:02:05](#)
لكلمة رأيت انا ايضا اذ قد تبعت كل شيء من الاول بتدقيق ان اكتب اليك على التوالي عيوني العزيز تو فينوس. تتبع وبحث وتسليم
مجهود بشري ازاي بقى يكون وحي؟ اه يقول لك اصل الوحي هو الذي قاده الى المصادر اللي ينقل منها. طبعا مع الالز في الاعتبار
ان اغلب الاسفار - [00:02:25](#)

كتابية لا تدعى اصلا انها مكتوبة بوحى ومجهولة الكاتب ومشاكل كتير فوق بعض. لكن في النهاية المسيحي بيقدر يكيف عقدت فيما
يخص وحي الكتاب المقدس باي طريقة كان مهما كانت الظروف. فسواء تم اثبات ان كتبة اسفار العهد القديم - [00:02:45](#)
نقلوا من مصادر قديمة هيقول لك اصل الوحي هو اللي قاده لهذه المصادر. يا عم ده تأثر بثقافات وثنية. لكن فيه هنا ملاحظة مهمة
الموضوع ممكن يكون اخف بالنسبة لبعض المواضيع بعينها. يعني لو هو هنا بيدرس مسألة الحكمة. الحكمة يعني ايه؟ يعني -
[00:03:05](#)

حكم الامثال الموعظ الحاجات اللي انت ممكن تستفيد منها كأنسان بشكل عام تبني خبراتك البشرية حاجات زي كده. هو في

موضع الحكم. فممكן مسألة الحكمة تأثيرها ووقعها أخف. لكن انت لما تفتح باب ان كتبت اسفار العهد القديم - 00:03:25
تأثروا بالحضارات اللي حوالاهم قطعا ولا شك ونقولوا عنهم واكتبسوا منهم. فمحاجين بقى نشوف هل الامر توقف فقط عند الحكمة؟
ولا الموضوع توسيع في مواضيع اخرى هامة حتى انهم تأثروا بالعقيدة وبتصوراتهم الغيبية وتصوراتهم اليمانية والعقائدية. فاحنا
اللي يهمنا في هذا - 00:03:45

موضوع بعض الاعترافات بغض النظر عن موضوع الحكمة نفسه. لأن زي ما قلت موضوع الحكمة أخف شوية. لكن على كل حال لازم
نأكد مرة تانية ان احنا بنتكلم في سياق وفي اطار اسفار المفروض انها مكتوبة بوحي من الله عز وجل. يعني احنا مش بنتكلم بشكل
عام ان انت يا مسلم - 00:04:09

ممسموح لك انك تستفيد من الثقافات الالخى وتتعلم منهم الحكمة. والحكمة ضالة المؤمن ومش لأحنا مش اتكلم في السياق ده احنا
بنتكلم في السياق كتبت اسفار العهد القديم. اسفار مقدسة المفروض انها موحى بها من الله. هل ينفع ان - 00:04:29
هم ينقلوا من ثقافات وشعوب وثنية اخرى ويبيقى فين الوحي في الموضوع؟ هنا بيقول في موضع الحكمة بشكل عام نبحث هذه
صفحات في منشأ الحكمة واصولها واثرها في الكيان البشري على مر التاريخ. الصفحات دي بقى جاءت لتتفيد المقوله القديمه القائلة
ان سفر - 00:04:49

حكمة وسفر الامثال وسفر يشوع ابن الصراح وسفر الجامعة الاسفار الحكمية والشعرية اسفار الحكمة سفر الحكمة سليمان
وصفر الامثال وصفر يا شوقى من الصراح وصفر الجامعة في كتاب العهد القديم من الكتاب المقدس اقدم نصوص حكمية تعليمية
مدونه. هو بيقول لك الكلام ده غلط - 00:05:09

اسفار العهد القديم في باب الحكمة ما هياش اسفار. فيه اقدم منها. طيب وبعدين؟ قال لك والحقيقة ان ذلك زور على العهد
القديم ما هياش اقدم اسفار علمت الانسان الحكمة. اذ تبين وبالتحقيق العلمي الاكاديمي الدقيق ان الحكمة نبتت على - 00:05:29
الصفاف الراfeldin. طبعا الاب زويل قاشا ده اب عراقي اصلا. وهو مفتون بدراسة حضارة الراfeldin. العراقي قديمة والحضارة
السومارية والاکادیة والبابلیة هو مفتون بها. فهننشوف يعني الكلام اللي هو بيتكلم فيه خصوصا ان المفروض - 00:05:49
بيتكلم في سياق التحقيق العلمي الاكاديمي الدقيق. هنا بيتكلم عن هذه الحضارات القديمة وبيقول واظهرت على لسان احقار وزير
الملك سان حريب الاشولي حكيم نينوى الذي نجد لحكمته اثرا بينا لدى سائر الامم القديمة - 00:06:09
اليونانيين والعربانيين والمصريين والاراميين والعرب وغيرهم. هو هنا بيتكلم ان كان فيه واحد اسمه حقار. حقار ده اسمه الحقيقي
ولا لأ؟ لقب ما علينا مش مهم. المهم ان فيه كأن وثيقة او حاجة اسمها حكمة احیقار. وان حیقار ده كان وزير الملك سنجرب. وانه -
00:06:29

فكرة الحكيم الوزير المستشار للملك. فكان يفيض على الملك بالحكمة والموعظة. ونقل عنه بقى هذه الحكم وهو بيقول يعني امم
كثيرة جدا تأثرت بما يسمى بحكمة احیقار. طب لاي درجة هو بيقول لك لدينا من الدلائل ما يشير الى ان مدوني العهد القديم كانوا -
00:06:49

مطلعين على الحكمة العراقية القديمة. ولا سيما حكمة احیقار. حكيم الباطل الاشوري وعاصمة نينوى. والتي منها اقتبسوا النصوص
الحكمية التعليمية والتي جاءت متشابهة في اكثر من صفر. هو عاوز يقول كتبت اسفار العهد القديم مدوني العهد القديم - 00:07:15
نقلوا من حكمة احیقار. ماشي. وان اليهود الذين سباهم الاشوريون ونبوخذ نصر بالسبي البابلي. اه وتأثير بقى اختلاط اليهود بالامم
الوثنية. ادخلوا الكثير من النصوص العراقية القديمة في نصوص الاسفار التوراتية. هنا بقى - 00:07:35

هو بينفصل عن مش بس بقى موضوع الحكمة لأ ده بشكل عام تأسر كتبت اسفار العهد القديم بشكل عام من اهم الاسباب اللي خلت
اليهود يتأثروا بالحضارات الوثنية. السبي البابلي. فايه اللي حصل؟ ادخلوا الكثير من النصوص - 00:07:55
العراقية القديمة في نصوص الاسفار التوراتية. بعد تحويتها وتغييرها الموجه. يعني كأن انت عندك نص قديم وانت فقعدت
استخدامه وتوجيهه عشان تستفيد منه بهدف اخر. كأن النصوص العراقية القديمة دي كانت مكتوبة لهدف ما - 00:08:15

انت قعدت استخدام النصوص لهدف جديد اخر. وبالتالي فالفكرة هي ان انت ما نقلتني الاساطير او الخرافات او النصوص العراقية القديمة نقل مسطرة. لا انت حورتها وغيرتها علشان توظيفها للتوحيد. بدل بقى الله وثنية انت بتتكلم نقلت نفس الكلام لكن في ضوء آآ الله واحد - 00:08:35

يهوى اي عبادة الله الواحد بطريقة تنظيفها من بقايا الوثنية المشركة. الامر ده عجيب والاعتراف ده خطير يعني هو بيقول اليهود اتأثروا بالحضارة العراقية القديمة وخصوصا بسبب السبي البابلي. الاشوريون ونابو خ بنصر - 00:09:04 ابو اليهود. فعاشوا في وسطيهم وتأثروا بالحضارة الاشهرية القديمة دي. والحضارة البابلية القديمة والحضارة العراقية القديمة تأسروا الى درجة انهم ادخلوا الكثير من النصوص العراقية القديمة في نصوص الاسفار التوراتية. الاسفار التوراتية الاسفار التوراتية اسفار موسى الخامسة - 00:09:24

بس هم قاموا بتحويل هذه النصوص وتغييرها حتى يستطيعوا توظيفها للتوحيد. اللي هو فيما معناه هنخلي الرواية انساب لليهودي اللي بيؤمن بالله واحد. وبالتالي لن نتكلم عن الالهة الكثيرة حسب هذا - 00:09:47 العراقي الوثني القديم. الاعتراف ده مهم جدا. السبي البابلي خلى اليهود يدخلوا الكثير من النصوص العراقية القديمة في نصوص الاسفار التوراتية هنا بيتكلم عن تمهيد تاريخي فيما يخص حكمة احیقار. فبيقول من المعروف ان وادي الرافدين من بفترات عظم فيها الایمان - 00:10:07

وجود حكماء. وبعدين هو تحت في الهاشم بيتكلم عن الحكماء. وبيقول من المعروف عن فراعنة مصر وملوك فلسطين ورؤساء الاراميين انهم قوم قربوا مثل هؤلاء الحكماء. وتسمى النصوص الحكيم باسم احیقار. يعني كان دي رتبة او وظيفة لشخص حكيم بيكون - 00:10:27

قرب من الملك بمثابة وزير ومستشار. التي قد تعني فيما تعنيه اخ الكرم. اخ الوقار. ومثل شخصية الاحقار كانت معروفة وفي بلاط الاشوريين خلال القرن السابع قبل الميلاد. ويرد في واحد من نصوصهم المؤرخة في فترة حكم الملك الاشوري كزا. الذي يسميه الاراميون - 00:10:47

هنا بالاحقار فكان في حاجة اسمها الاحقار. نسبة لحاجة اسمها احیقار. اللي معنى اسمه اخو الكرم او اخو الوقار لقب للوزير الحكيم المقرب للملك. انا تعليقي الوحيد وزي ما هو هيقول بعد شوية ان لعل وعسى هؤلاء - 00:11:07

الحكماء اللي كان لهم تأثير ضخم جدا على الملك وعلى الناس بشكل عام لعلمهم كانوا انباء. خصوصا زمي ما هو هيقول بعد شوية ان دايما الحكماء دول حتى حسب الاساطير كان لهم علاقة بالالله وبيتعلموا الحكم من الالله. ولما - 00:11:27 بيتعلموا الحكم من الالله بيعلموها للناس. فايه المشكلة؟ لو كان هؤلاء الحكماء بالفعل من القديم كانوا واصلوا انباء. وطبعا القصص اتغيرت بسبب الاساطير والخرافات وهكذا. فهنا بيقول لك كان فيه حكماء يوجهون اعمال - 00:11:47

الملك وهم بمثابة مستشارين له. كويس هنا برضه بيقول لك لقد كان هؤلاء الحكماء من المشمولين برعاية الله المعرفة. فدي النقطة اللي انا باتكلم فيها. هنا هو بيتكلم تحديدا عن وثيقة - 00:12:07

حكمة احیقار دي واثر حكمة احقار في الادب العربي. هنا بيقول ان مقابلة اقوال احقار بكثير من الامثال والحكم عند عربانيين تريينا ان كتاب اسفار العهد القديم كانوا يعرفون هذه الامثال والحكم ولا غرابة في الامر. اذ - 00:12:20

ان احیقار وخبره وحكمه ظلت معروفة شائعة في العالمين اليهودي والمسيحي الى يومنا هذا. وهذا هي امثالنا النية الجارية بين الناس خير شاهد على ما نقوله. انا بس فيه عندي تعلمهم. احنا فيما بعد هنشوف ان فيه بعض الاسفار واضح انها تأثرت بحكمة - 00:12:40

حقار اكتر من اسفار تانية. وفي بعض الاسفار يمكن مدى تأثيرها بحكمة احیقار مش واضحة او نقدر نجزم بكته بشكل واضح. يعني كان سهيل قاشع عنده نوع من انواع التنزيل في ان ايه ده شبه بسيط بقى نقل من احقار او تأثر به - 00:13:00 وانا مش حابب القصة دي. لكن هو هييجي بيtalk فيما بعد عن سفر زي طوب يا. وسفر طوب يا من الاسفار القانونية التانية. معترف به

عند الكاثوليك المفروض به عند الارسوزوكس وصل درجة التأثر بها حيقار ان خلی ان فيه فعلا شخص في القصة اسمه احقار. وان

تقريبا نفس قسم - 00:13:20

حكمة احقار زي ما سهيل قشنا بيقول هو عمل منها نسخة يهودية. فيرجن يهودي من قصة حيقار. لدرجة ان نخلی الشخص بنفسه
الاسم في القصة. فالموضوع كبير فهي الفكرة ان اليهود واضح جدا مع تفاوت - 00:13:42

تأثير على الاسفار. لكن واضح جدا انهم تأثروا بالفعل بحكمة احقار. والنصاري ورثوا من اليهود هذا التأثر. لأن التأثر موجود في
اسفار العهد القديم اللي هو جزء من الكتاب المسيحي المقدس - 00:14:02

فلازم المسيحيين هم كمان يتأنروا. وخلی بالك هو برضه مش بيقول ان التعسر المسيحي فقط انهم بيقرروا هذه الاسفار اليهودية
اللي بيؤمنوا انها موحى بهم من الله فتأثروا. يعني اليهود تأثروا بحكمة احقار فدونوا اسفار العهد القديم - 00:14:19

قالوا منها وتأثروا بها. سهيل قاشة بيقول ان يمكن النصارى هم كمان وقع لهم نفس التأثير لدرجة ان احنا بنلاقي في العهد الجديد
كانها ايضا متأثرة بحكمة احقار. او على اقل تقدير تأثرت بنصوص العهد القديم اللي تأثرت بحكمة - 00:14:39

محقار. تحت هنا بيقول ان لحكمة احقار علاقة وثقى بعدة اصغار من العهد القديم دخلت عناصرها هذه الاسفار عن طريق كونها
حكمة انسانية منتشرة. سواء بطريقة شفهوية او بطريقة الكتابة. يعني كتبة اسفار العهد القديم تأثروا بحكمة - 00:14:59

حقار. سواء حكمة احقار دي كان بيتم نقلها بشكل شفوي. فوصل لكتبة اسفار العهد القديم وتأثروا بها. او بطريقة ابى انهم وقعوا
على نسخ من حكمة احقار فنقلوا منها او قرروا وتأثروا بها ايا كان. الفكرة بقى زي ما قلت ربط ده بالوحى - 00:15:19

هو بيقول ولا نرى غضاضة لهذه الاسفار ان تنطق بلغة بشرية وقد نزلت لهدايتهم وتقويم انسانيتهم الموضوع صعب وعجيب وغريب.
انت بتنتقل من مكانة ان ربنا يعلمك فتدون ما يعلمك الله - 00:15:39

اياه الى مكانة كان ربنا بيقودك تتعلم من اللي حواليك. فكأن يعني انا باخد منها احسن حاجة واعمل كتاب فيبقى ده الكتاب اللي جمع
احسن حكمة من المتوفر عند البشر. بين بقى الوحى؟ انا مؤمن بكده وخلاص. لأن - 00:15:59

نفسها لا تدعى انها مكتوبة بوحى. فده ايمان مفترض صحته مسبقا. وخلاص هنعمل ايه؟ بيذكر بقى الاسفار اللي تأسرت وبيقول احنا
هنقسم الاصفار دي قسمين الاسفار العربية اللي في الكتاب المقدس العربي والاصفار اللي في الترجمة السبعينية - 00:16:19

اللي ما لهاش اصل عربي. فيبيبدأ بسفر ايوب البار ولاحز ان هو بيtalk في سياق اسفار الحكمة. بالنسبة لسفر ايوب تحديدا زي ما
قلت انا مش قادر اقتتنع ان التشابه يؤدى الى الاستنتاج اليقيني ان سفر ايوب بالفعل تأثر بحكمة - 00:16:39

فقار. بس يعني زي ما قلت سهيل قشب يتنزل في الموضوع. ومش شايف ان الموضوع فيه مشكلة يعني. ففي بعض التعليقات هو
بيقولها على هذه اصفار هي اللي تهمنا اكتر من نقطة - 00:16:59

هي اتأثرت قد ايه بحكمة احقار. مع الاخذ في الاعتبار برضه ان احنا هنلعق ونشوف هي اتأسرت قد ايه. فهنارأيي ان تأثير سفر ايوب
قليل جدا ومش ظاهر ومش واضح. هنا بيقول ان الروايات التثرية في هذا السفر - 00:17:13

شأن الجزء الشعري لا تقتضي ان نعتبرها كوثائق تاريخية صحيحة. هنا هو بيtalk في قصة سفر ايوب. بيحكي قصة تاريخية حقيقة
ولا أقال كان فيه حد اسمه ايوب اصلا وبعدين بيشير الى ان هناك تقليد بارز في سفر حزقيان بيtalk عن ثلاثة صديقين - 00:17:28

نوح ودانיאל وايوب. فهو العهد القديم التراث اليهودي بيتعامل على ان ايوب ده شخصية حقيقة. طب شيل بقى اللي حواليه في
سفر ايوب تاريخ وكلام حقيقي ولا دى قصة خيالية او شبه تاريخية - 00:17:48

يعني عايز يقول كانك يعني ايه؟ المهم الموعظة في الآخر. المهم الحكمة في الآخر. ما تدققش في التفاصيل وما تحاولش تعتقد ان
دي قصة تاريخية حقيقة. الصفر في الآخر حكمة. هنا بيقول لك اسم ايوب ليس من ابتداع مؤلف السفر. هو الاسم ده كان معروف
وواضح - 00:18:08

ان يعني في حد كان اسمه ايوب وطبعا سيدنا ايوب مذكور في القرآن الكريم. كوييس. وطبعا بما انه مذكور في القرآن الكريم عقيدة
المسلمين بقى كان فيه حد فعلا اسمه ايوب وحصل له فعلا زي ما القرآن بيحكي عنه. لكن اليهود والنصاري ما عندهمش نفس هذا

بالوثنية والاساطير والخرافات كبير جدا. فما بقاش قادر يفرق فين التاريخي وفين العبرة. عارف لما يقول لك اما قصة عبرة بصحيح. بعض النزر بقى هي حقيقة ولا لأ؟ فهو عاوز يقول لك على كل حال التاريخ بيقول لنا كان فيه حد اسمه ايوب اسم ايوب ده كان معروض - 00:18:48

واللاحظ ان كلامه مؤلف السفر ليس هو ايوب. وده ايضا عند اليهود وعند النصارى. مين ايوب ده؟ ده مش منبني اسرائيل ايه الاصلب؟ فيبقى ما ينفعش بيقى كاتب الصفر - 00:19:08

ايوب هو بطل الصفر وليس كاتبه. فهو هنا بيقول ان مؤلف الصفر اللي احنا ما نعرفش هو مين على اقل تقدير او كان قال لي في القصة كلها فهو لم يبتدع اسم ايوب. لأن اسم ايوب كان معروف من زمان. والتقليد اليهودي بيتعامل على ان ايوب ده شخص حكيم - 00:19:22

فانه معروف منذ عهد رسائل تل العمارنة من القرن الرابع عشر قبل الميلاد. وعلشان كده في اشكال كبير وضخم في تحديد سفر ايوب ده اتكتب امتي؟ ممكن يكون اتكتب بيقى من اقدم اسفار الكتاب المقدس - 00:19:42

ده بناء على ان اقدم تقاليد بترجع لحد اسمه ايوب من القرن الرابع عشر قبل الميلاد. ده زمان قوي. ده ايه ده ده يمكن قبل سيدنا موسى او في زمن سيدنا موسى. طبعا مع خلاف هو سيدنا موسى عاش امتي؟ يعني كان احنا بنتكلم انه من زمان جدا. فممكنا بيقى حتى اقدم - 00:20:00

من سيدنا موسى اللي المفروض بينسب له اصفار موسى الخمسة للتوراة نفسها. بيبقى سفر ايوب ده اقدم من التوراة. ناس تانيين يقولوا لك لأن ده هو تراث او تاريخ او قصة قديمة جدا لكن تدوين الصفر اللي بيحكي عن القصة مش بنفس هذا القدم - 00:20:20
هو هنا سهيل قاشا بيرجح فكرة ان اغلب الاسفار او كل الاسفار اللي هو بيحكي عنها دلوقتي. يا اما اتكتبت وقت السبي او بعده. ما فيش صفار اقدم من كده. فهنا بيقول ان كاتب هذا السفر يأتي بعد ارميا. ارميا ده وميراثي ارميا نبي عاصر السبي - 00:20:40

او بعده. ان كاتب هذا السفر يأتي بعد ارميا وقد استلهمه. وبعد حزقيال وهو السابق دون شك للعهد الاغريقي واغلب الظن انه من ابناء الجيل الخامس قبل الميلاد. احنا ما نعرفش مين كاتب هذا السفر واحنا بنحاول يعني نستشف في اي تاريخ. بيذكر بعد كده سفر المزامير - 00:21:00

ان الاسفار اللي تأسرت بحكمة احبار. وهنا مدى وضوح التأثر بحكمة احقار اكبر بكثير. فهنا بيقول لك عدد المزامير مية وخمسين مزمور. تنسب الى النبي داود بطريقة نسبة الكل الى الجزء. يعني جزء من المزامير منسوب لسيدنا داود - 00:21:20

فاخنا بنقول المزامير كلها بتاعة سيدنا داود على طريقة نسبة الكل الى الجزء. بنسمي الكل لأن جزء منه منسوب لداود. فبنقول مزامير داود وخلاص. فهي الفكرة ان هم مية وخمسين مزمور اكتر واحد منسوب له مزامير من المية وخمسين - 00:21:40
دول هو سيدنا داود. فبنقول مزامير داود. قال لك فان داود لم يكتب جميع المزامير. دا طبعا تنزل. او ربما لم يكتب شيئا منها على رأي بعض المدققين. مدى نسبة المزامير لسيدنا داود المزامير بتتنسب لنفسها لداود. او بتقول ان دا مزمور لداود. فده مش معناه - 00:22:00

ان سيدنا داود هو اللي كتب المزمور. هو تراث منقول عنه او ايا كان. فاخنا ما نعرفش في الحقيقة مين اللي كتب المزامير دي. في مزامير مجھولة ما بتتنسب نفسها لحد في مزامير بتتنسب نفسها لسيدنا داود ولسلیمان ولغيره. فهنا بيقول سيدنا داود لم يكتب جميع المزامير دا قطعا ولا شك - 00:22:20

لان مجرد النسبة مش موجودة على كل المزامير. ولما ندقق في الموضوع ربما لم يكتب شيئا منها اصلا. هي منسوبة له كده وخلاص فقد كتبت عن لسانه ونسبت اليه. هو وغيره. هنا بيقول ويؤيد علماء العهد القديم ان المزامير الاخيرة كتب - 00:22:40
وبعضا في القرن الرابع كذا متاخر يعني. وبعدين بيقول من المؤكد هنا المزامير ان كتاب المزامير المتأخرة مطلعون

على قصة احقار وحكمته فقد وردت في هذا السفر صور كثيرة تتطابق تمام الانطباق على حالة احقار، ماشي - 00:23:00
بالنسبة لي صفر ايوب مش واضح او اي. سفر المزامير اوضح شويتين. بعد كده بيدخل على سفر الامثال. والمفروض ان سفر الامثال ده منسوب بشكل تقليدي لسيدنا سليمان. فبيقول ها هو سفر الامثال يربينا ضربا اخر من المجموعات في حكم الحكام - 00:23:20

او حكم الحكام المشاليم. وكان لابد من ان تنتهي الى سليمان الحكيم ابن الملك داود الشهير. ايه مدى نسبة سفر الامثال سيدنا سليمان احنا ممكن نقول ما كتبوش خالص. لكن هنا يعني بيقول غير ان السفر ده يقينا يقينا - 00:23:40

ليس بكماله من تأليف هزا الملك. وهو يسند اليه مجموعتين مهمتين. يعني السفر بيسمى سليمان مجموعتين مهمتين يسبقهما ويخللهما ترتيبات مهمة. ان هذه المجموعة المركبة قد اكتملت دون شك دون - 00:24:00

بشكلها النهائي بعد السبي. بعد السبي ده بعد سيدنا سليمان بكتير. فهو اه ممكن بالفعل بعض الامثال منسوبة لسيدنا سليمان قطعا ولا شك السفر ده ما كتبوش سيدنا سليمان بعض اللي فيه منسوب له مدى نسبة يعني الدنيا صعبة. لكن قطعا ولا شك - 00:24:20

محتوى من الصفر مش منسوب اصلا لسيدنا سليمان وما لوش علاقه به. وان السفر قد اكتمل دون شك بشكله النهائي بعد السبي. هنا بقى بيقول عن موضوع التأثير ده. يشمل سفر الامثال على واحد وتلائين اصحابا تضم تسعمية واتناشر عددا - 00:24:38

او مثلا الا ان عددا كبيرا منها لا صفة دينية لها البتة. الامر ده في غاية العجب وهو هيكل بعد شوية على سفر الجامعة اسفار المفروض مقدسة الاسفار المفروض موحى بها من الله. وبعددين فين الفايدة الایمانية؟ فين الفايدة الدينية ولا حاجة؟ صفر -

00:24:57

سفر ده امر في غاية العجب الا ان عددا كبيرا منها لا صفة دينية لها البتة. لكن غالبا ما نعثر فيها على فكرة الله وحب حضوره وسير الحياة اليومية في مختلف نواحيه. ماشي. بيتكلم بقى عن سفر الجامعة. وببيتني وببيقول ان سفر الجامعة لهو في الحقيقة اشد اسفار الكتاب - 00:25:17

المقدس غموضا واجدرها في تضليل القارئ السطحي. صفر تقراه يضللك يا نهار ابيض. صفر تقراه يضللك اشد اسفار الكتاب المقدس غموضا ما تفهمش هو السفر ده عايز مني ايه. عايز يعلمني ايه اطلع منه بايه؟ سبحان الله! والمفروض ان سفر الجامعة - 00:25:37

بشكل تقليدي لسيدنا سليمان. بيقول ايه بقى؟ بيبدأ الغموض بشخص المؤلف. هو مين المؤلف؟ قال يعني احنا كنا عرفنا المؤلفين للاسفار اللي قبلهم. لكن هنا اهو هو عازز يقول لك على الاقل يعني صفر الامثال فيها اشارة. صح ولا غلط؟ ما علينا. سفر الجامعة ما فيهاش اشارة واضحة لمين - 00:25:57

او اسمه ايه؟ فاحنا بقى المفروض نخمن. تبتدأ الغموض بشخص المؤلف نفسه الذي يدعى في الفصل الاول انه ابن داود الملك ملك اورشليم. فيبدو لنا وكأن كل حكمة سليمان وغناه المضروب بهما المسل. وكان يجب الا تغشى هذه التسمية الوهمية - 00:26:17

احدا هو قال لك انا ابن داود انا ملك اورشليم. ايوه احنا ما عرفناش انت مين بالظبط ما انت ممكن تبقى ابن داود حفيده وحفيد حفيده قام والاسلوب كانه بيشير لحد بعد انشقاق المملكة. مملكة اورشليم ومملكة يهودا. ما علينا. هنا هو بيقول دي - 00:26:37

وهםية. لأن المؤلف يتذكر في ذات الوقت باسم اخر. اي الجامعة. الجامعة يعني الشخص الذي يعظ في العلن. او يعظ بشكل عام امام عامة الناس ده المقصود يعني. وفي نهاية السفر خلاصة كتبتها يد ثانية. يعني احنا ما نعرفش مين الاولاني - 00:26:57

اللي هي فكرة اكتر من حد مشترك في الصفر. زي سفر الامثال اللي قبله بالظبط. ثم ان كلمة الجامعة ليست اسم علم حقيقي بل تعني شخص المؤلف من خلال وظيفته وهي دون ريب وظيفة معينة في الجامعة. بيعلم عوام الناس. كتب النص الاصلي لهذا السفر - 00:27:17

ابرية وقد وجد علماء الكتاب المقدس نصوصا كثيرة بين فصوله لا يمكن ان يكون سليمان كاتبها لا يمكن ويرتقى عهد هذه النصوص الى حوالي في القرن الثالث قبل الميلاد بعد سن سلام بكثير قوي. او الى العهد اليوناني. برضو هنا بيقول لك مدى تأثر سفر الجامعة بحكمة احبار اكبر - 00:27:37

زي الامثال وزي المزامير. بعد كده بيتكلم عن سفر يسوع من الصراخ. وببيقول كتب النص الاصلي لاثر ابن صراخ في الواقعه بين

- سنتي كذا قبل الميلاد. ولم يعتبر من الاسفار القانونية في مجموعة الاسفار العبرية المقدسة. يعني ايه الكلام ده؟ يعني الاسفار اللي

00:27:57

ايوب والمزامير والامثال والجامعة موجودة في الكتاب المقدس العربي مقبولة عند الارثوذكس والكاثوليك والبروتستان لكن احنا هنا دخلنا في سفر يشوع من الصراخ. ما لوش اصل عربي او مش لاقين اصله العربي موجود فقط في الترجمة السبعينية اليونانية. فاليهود العبرانيين ما - 00:28:17

هذه الاسفار وتابعهم في ذلك البروتستان لكن الارثوذكس والكاثوليكي المفروض بيقولوه جزء من الاسفار اللي احنا بنلاقتها في الترجمة السبعينية اليونانية ومش لاقين اصلها العربي. اللي هم سبعة باصفار اللي هم بيسموها الاسفار القانونية الثانية. فهنا بيقول وللمعترض من الاسفار القانونية في مجموعة الاسفار العبرية المقدسة. كما ان بعض - 00:28:37

المسيحية تعتبره من الاسفار المنحولة اللي هم البروتستان. وقدم ترجمة له الى اليونانية عملت حوالي سنة مية وتلتين قبل الميلاد. خلي بالك هو فكرة ان سفر يسوع من الصراخ بيقول انه مترجم. يعني فيه مقدمة لسفر منسوب لكاتب السفر ولا ايا كان هو بيقول ان الصفر مترجم - 00:29:01

فيبيقى فين اصل العربي؟ لكن في اسفار تانية لا تشير انها مترجمة. فالهم يعني اقدم ترجمة له الى اليونانية عملت حوالي سنة مية وتلتين البلاد. كما اخذت عنها الترجمة الارامية المعروفة بالسبعينية مع وجود ترجمة ارامية اخذت مباشرة عن العبرية. هو المفروض اخذت عنها الترجمة الارامية - 00:29:21

المعروفة بالسبعينية يعني الارامي خدمة السبعيني ما علينا مش مهم. هنا بيقول لك ايه وردت فيه ايات كثيرة تتفق وحكمة احیقات نصا وروحها بطريقة اسفار المقدسة. يعني فكرة تأثر يشوع من الصراخ بحكمة حقار واضحة جدا جدا - 00:29:41

الامر الذي يبرهن على اهتمام ادب الحكمة العبرية بهذه الحكمة الاشهرية ابلغ اهتمامه. يعني هو بيقول لك بما ان سفر يسوع من الصراخ واضح جدا انه تأسر بحكمة حقار فده بيبدل قد ايه في فترة ما ادب الحكمة العبرية العبرانيين اللي بيكتبوا - 00:30:01

وعن الحكمة قد ايه تأثروا بالحكمة الاشورية او كانوا مهتمين جدا جدا بها لدرجة انهم تأثروا بها. بعد كده بقى بيدخل على سفر طوبيا وبيقول يظهر كتاب توبيا قصة يعني ايه؟ يعني عازز يقول لك حاجة شبه سفر ايوب كده - 00:30:21

مدى تاريخية القصة سبك منها. اما القصة عبرة بصحيح اه خد العبرة والحكمة. سبك من هل القصة تاريخية ولا لأ؟ هنا بيقول ويتفق الكاتب توبيا اللي احنا ما نعرفوش مرات عديدة ان يتصرف بحرية بالتاريخ والجغرافيا. يعني كان بيغير المعلومات التاريخية الحقيقة - 00:30:38

غير المعلومات الجغرافية وايا كان آآا يلعب في التاريخ والجغرافيا لخدمة قصته. وبعدين بيقول لك يعني سوف نشير الى اخطاء اخرى كثيرة مماثلة في محلها من البحث هذا. اخطاء تاريخية اخطاء جغرافية. طبعا البروتستان بييجوا عند الحاجات اللي زي - 00:30:58

كده ويقول لك ده دليل ان سفر توبيا مش موحى به من الله. ده مليان اخطاء. اخطاء تاريخية اخطاء جغرافية. الارثوذكس والكاثوليك تصورهم للوحي انت زعلان ليه؟ هنأيف هنزيط تصورنا للوحي بما يوافق اللي احنا لاقينه. فهيفعد يقول لك اصل دي قصة - 00:31:18

هدف منها العبرة والموعظة والحكمة. فعادي جدا مش مشكلة هي قصة. الله المستعان. والله العزيم المسلم لما بيشفوف عقيدته بيقول الحمد لله اعلى نعمة الاسلام وكفى بها نعم. الله عز وجل يقول في سورة آل عمران ان هذا لهو القصص الحق. مش اي تأليف واختراع - 00:31:38

علشان تطلع منها فايدة ايمانية لأ هي قصة حقيقة وتشوف فيها الحكمة والعبرة والمنافع الایمانية وهكذا. الله عز وجل يقول نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك وحي الهي. قصص حقيقة. فهنا هو عايز يقول لك ايه؟ سفر - 00:31:58

يوتوبيا ده غايتها هي دينية محضة. فما ترکزش بقى في التفاصيل. واحد بيحكى لك حدوتة قبل النوم. بعد كده بيقول ان سفر توبيا

ايضا لم تعتبره الاجيال اليهودية المتأخرة بين الاسفار القانونية. لأن ده من ضمن الاسفار اللي احنا مش لاقين له اصل عربي. موجود فقط في الترجمة - 00:32:18

الجامعة السبعينية اليونانية فالبروتستانت بيرفضوه واليهود العبرانيين بيرفضوه الا ان مجمع قرطاجنا سنة كذا اعتبره قانونيا مجمع قرطاجنا مجمع الغرب اللي على اساسه فيما بعد المجمع التريدانتيني كنيسة روما اعتبرت الاسفار دي يعني الاسفار القانونية الثانية معترف - 00:32:38

مجمع قرطاجينا سنة تلتمية سبعة وخمسين اعتبره قانونيا فاعترفت به الكنيسة المسيحية. طبعا مش الكنيسة المسيحية ايه؟ ما البروتستانت بيرفضوها. البروتستانت بيقولوا ده مجمع محلي ما يحكمش علينا كلنا. وطبعا حقيقة ان الاباء كانوا ما بين قبول ورفض الاسفار القانونية الثانية ده - 00:32:58

اثنان سوس معترضش بالاسفار القانونية الثانية ضمن القانون. يوحنا الدمشقي لم يعترض بالاسفار القانونية الثانية ضمن القانون ماشي هنا بيقول لك اما الكنائس الشرقية اعتبرته من جملة الاسفار المنحولة ولم يثبت في معظم طبعاتها. ده من الناحية القانونية. زي ما قلنا - 00:33:18

قلنا الارسوزوكس ما لهم موقف رسمي. الكاثوليك لهم موقف رسمي في القبول. البروتستانت له موقف رسمي في الرفض. الارثوذكس حسب التسهيل هنا بيقول ان الاتفاق التام بين سفر طوبيا وحكمة حقار واضح - 00:33:38

يمكن من اكتر الاسفار اللي تأثرت بحكمة حقار زي ما قلت لدرجة ان هي مخلية شخصية في السفر اسمه حيقار. خاتمة في الكتاب سهيل قاشبة بيدي لك ايه الزtone. وزى ما قلت القضية ليست محصورة في الحكمة. واحدنا مش بنتكلم في - 00:33:54

الحكمة ضالة المؤمن. احنا بنتكلم في السياق اسفار مقدسة المفروض موحى بها من الله. وان سويل قشبي اكدا ان الموضوع مش بس في الحكمة. اليهود توسعوا في النقل والاقتباس والتأثر وهكذا. هنا قال لك ايه؟ لقد اكتشف دارس ثقافات - 00:34:14

شرق القديم منذ نيف وقرن ان الثقافات السومارية والاكادية والبابلية والاشورية والكلدية الكلدانية قد اسهمت اسهاما هاما في تكوين ادب العهد القديم. وتشكل بعض مفاهيم ومقولاتة وصياغة بعض التصورات. الموضوع مش بس حكمة. الموضوع اكدر من كده بكثير. مش بس اسفار الحكمة. ادب - 00:34:34

بالعهد القديم كلها من اول الاسفار التوراتية زي ما قال في المقدمة. هنا بقى بيطرح نقطة ما مدى التأثر هل اليهود بقوا كوبى وبىست وثنين صرف زي هذه الشعوب والثقافات قال لك لأ طبعا. فهو كانه عايز يقول والله - 00:35:04

في تصور يميني وفي تصور يساري. التصور اليساري ان الدنيا ضاعت خالص واليهود بقوا زيهما زي الوثنين. قطعا ولا شك ده ما حصلش. وفيه التصور اليميني متطرف ايضا. ان اليهود لم يتأثروا - 00:35:24

بالحضارات الوثنية ولم يقتبسوا ولم ينقلوا وده بهتان وزور. وكذب على الكتاب هو سهيل قشب يقول لك ده غلط وده امال ايه بقى وجهة النزد اللي انت بتقول عليها؟ انه فكرة التحوير والتغيير لتوظيفها فيما يخص - 00:35:40

خص الثقافة اليهودية والایمان بالله واحد. بس مدى التأثير كبير جدا لدرجة ان قطعا ولا شك قمة نقلوا اساطير وخرافات. هنا بيقول تراث العهد القديم حافظت على هويته الثقافية خلال قرابة الف سنة. من ظهور التقاليد - 00:36:00

الشرعية الاولى في عهد موسى اللي نقل عن سيدنا موسى فيما يخص التوراة الى صياغة كتب الشريعة الخمسة التوراة النهائية على يد الكائن ازرع. طبعا الكائن عزرا دي اسطورة ما علينا. اسفار موسى الخمسة كتبها عزرا. في اوائل القرن الرابع قبل الميلاد. هو عاوز يقول ان اسفار موسى الخمسة اللي ما - 00:36:18

ايدينا قطعا ولا شك ما كتبهاش سيدنا موسى. ممكن يكون فيه تقاليد شرعية بترجمة لسيدنا موسى في القرن الثالث عشر. لكن اسفار موسى خمسة ما كتبهاش سيدنا موسى. فهو المفروض في الجزء الاولاني ده بيtalk عن انهم ما انغمسوش تمام الانغماس في الثقافات الوثنية القديمة لكن - 00:36:38

يعني نقلوا منهم اتأثروا بهم لكن برضه حافزوا على هويتهم كيهود بيعبدوا الله واحد. وجهة النزد الثانية بقى غير ان فريقا اخر من

رجال الفكر تيحي برضه مسيحيين. وقفوا موقف الدفاع عن اصالة الكتاب الموحى نافيا نفيا قاطعا امكانية تأثره بالثقافات الوثنية.

لاحزان - 00:36:58

اه سوويل قاشة في كل كتاب ما بيسميش الثقافات دي ثقافات وثنية. يعني هو هنا بيقول لك ايه ؟ الثقافات السومارية والاكادية والبابلية والأشورية والكندية قد اسهمت اسهاما هاما في تكوين ادب العهد القديم. يا ابني مش دول وثنين كفار اشرار فجار. انس الحنة دي ما لکش دعوة بها. ما تشغلش بالك بها - 00:37:18

بان هو عارف قطعا ولا شك التأثر موجود والنقل موجود. فلو انا قلت ثقافات وثنية هييجي في بالك ان ده تأثر سلبي. وهبيجي في بالك وصية الله ان اليهود ما كانواش اصلا المفترض يعني ينغمسموا في هذه الشعوب والثقافات ويتأثروا بهم ويتجوزوا منهم - 00:37:38

ويقربوا منهم اصلا. فيبقى بما انهم تأثروا بهم ده لازم يكون بالسلب مش هييقى بالايجاب. والا ما كانش ربنا قنعبني اسرائيل انهم يختلطوا بالشعوب الوثنية. فيبقى هو بيقول بقى وجهة النظر اليمينية متطرفة ووجهة النظر دي - 00:37:58

مبنية على اساس الدفاع عن اصالة الكتاب الموحى. كتاب موحى به من الله. كتاب موحى به من الله ما احنا محتججين احنا نتعلم حاجة من الوثنين. فازاي انت تقول آا اليهود تأثروا واتعلموا ونقلوا وغيروا وحرفو ما ينفعش. فدول - 00:38:18

نفوا نفيا قاطعا امكانية تأثر الكتاب المقدس بالثقافات الوثنية. طبعا دول عايشين في ماية البطيخ اقل ما يقال. وسويل في الاقتباس اللي احنا عرضناه قبل كده. من اول ما بتفتح سفر التكوين التأثر ثقافات السومارية الاكادية - 00:38:38

الكلدية دي ظاهرة جدا في قصة الخلق فصعب يعني مكايدة شديدة جدا ان انت تنفي نفيا قاطعا امكانية تأثر الكتاب بالثقافات الوثنية. هنا بقى في الاخر تحس ان بسهيل قاشا على قلبه مراوح. بيقول لك ايه ؟ اما رأينا فهو من باب البديهيات التي تسلم بان الكتاب المقدس وخاصة العهد القديم - 00:38:58

اعمل مع محیطه الثقافي وبعدين يعني عاوز يقول لك ايه ؟ ده طبيعي يا جدعان ناس عايشين حواليين بعض جنب بعض اكيد ده هيأثر على ده وده هيأثر على ده ما هو في سياق تجاهلك للوصاية الالهية ان بني اسرائيل كان محرم عليهم الاختلاط مع الامم الوثنية. بيقى ده مش طبيعي وده مش صح. فكرة - 00:39:22

هنا مش ان الكتاب المقدس تعامل مع محیطه الثقافي يعني ايه الكتاب المقدس تعامل من محیط الكتاب المقدس ما بيتعاملش مع حد. كتب اسفار الكتاب المقدس هم اللي تعاملوا مع محیطهم الثقافي. فالبديهية ايه ؟ انهم بما انهم اختلطوا بهم اكيد هيأثروا بهم. فلما - 00:39:42

كتبوا الاسفار كانوا خلاص تأثروا بهم. فيبقى ده البديهي في الموضوع. لكن ده صح بقى ولا غلط ؟ لأن المفروض الكلام ده غلط. خصوصا تم يصل درجة التأثر الى اقباس اساطير وخرافات وكلام فاضي كثير. هنا في الجزء ده اللمحه اللي انا ذكرتها في بداية الفيديو - 00:40:04

ان حتى العهد الجديد واضح انه متاثر بحكمة احقار بدرجة ما. وبعدين في الاخر بيقول لك ايه ؟ وهكذا يكون قد قدمنا ببحثنا واضح هذا نماذج من الاقوال والحكم التي تنسب الى حقار الارامل ومدى عمق تأثيرها على اسفار الكتاب المقدس العهد القديم وريث - 00:40:24

العهد القديم وريث فلسفة السلوك والتربية البابلية الاصفهانية. العهد القديم وريث فلسفة السلوك والتربية البيبلية الاصفهانية طبعا زي ما قلت هو بيتكلم هنا في اطار الحكم بس. لكن زي ما قال في بداية الكتاب ان اليهود بسبب السبي البابلي ادخلوا الكثير من - 00:40:44

العراقية القديمة في نصوص الاسفار التوراتية. من اول اسفار موسى الخمسة لغاية بقى اسفار الحكم والشعر. كله متاثر بهذه اللي هو مش حابب يقول عليها حضارات وثنية. الموضوع ده موضوع كبير جدا و مليان تفاصيل وبيان اكتر لما تدرس حالات بعضها وتقارن - 00:41:04

النصوص بعينها تشوّف النصوص القديمة الونتية بتقول ايه والنص الكتابي بيقول ايه؟ فبيبان لك مدى التأثير. هو ذاكر امثلة كثيرة جدا في كتاب لذلك انا مش هدخل في الامثلة دي وهترك لك ان انت تقرأ الكتاب وتشوف الموضع اللي هو قارنها. وانا علقت بس وقلت ان سفر ايوب مش - 00:41:24

عليه التأسير قوي. باقي الاسفار ظهر عليها التأثير بشكل اكبر. سفر توبيا اكتر سفر ظاهر عليه مدى التأثير بحكمة احقار. وحابب بس انبه ان حكمة احقار مجرد مثال على وثيقة قديمة اشورية. اليهود تأثروا بها. لكنهم تأثروا بالحضارات بشكل عام - 00:41:44 وبتنوعها زي ما هو ذكر بابلية وشهرية اكادية وهكذا. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك فلا تننسى ان تضغط على زر اعجبني. ساعدنا ان احنا ننشر محتوى القناة بشكل اكبر الليك بيفيد جدا في الموضوع ده. ولا تننسى ان تقوم مشاركة الفيديو مع اصدقائك المهتمين بهذا الموضوع ولو كنت قادرًا على دعم ورعاية محتوى القناة لو انت شايف ان هذا - 00:42:04

ده محتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على او ببيان او حتى قم بالانضمام للقناة ستتجدد اللينكات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تننسوني من صالح دعائكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:42:24 - 00:42:44 -