

تاريخ البلاغة وعلمائها (01) من ابن يعقوب المغربي إلى الباجوري

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى ابن يعقوب المغربي. هذا صاحب شرح التلخيص. ومطبوع شرحه مع شروح التلخيص وهو من اهم - 00:00:00
الشعور حقيقة قال هو ابن يعقوب المغربي. توفي حوالي سنة عشر ومئة والف هو ابن يعقوب المغربي من اهل مكناسة. ببلاد الجزائر من علماء القرن الثاني عشر مؤلفاته قال لا نعلم له من المؤلفات سوى شرح التلخيص للقزوير. سماه مواهب الفتاح - 00:00:18
في شرح تلخيص المفتاح وشرح على الجوهر المكنون للاخضر. الجوهر المكنون الذي هو نظم للتلخيص لكنه نظم مختصر. وهذا الشرح من احسن الشروح حقيقة شرح ابن يعقوب المغربي. وطبع مستقلا في مجلدين. عبدالغني النابلسي توفي سنة ثلاث واربعين - 00:00:46

مئة والف هو عبد الغني ابن اسماعيل ابن عبد الغني النابلسي. الشاعر الحنفي الصالحي عالم بالدين والادب. مكث من التصنيف متصوف ولد ونشأ في دمشق ورحل الى بغداد وعاد الى سوريا فتنقل في فلسطين ولبنان وسافر الى مصر - 00:01:08
حجاز واستقر في دمشق وتوفي بها له مصنفات كثيرة جدا منها بديعية سماها نسمات الاسحار في مدح النبي المختار صلى الله عليه وسلم قلنا البديعية هي التي يضع في كل بيت منها نوعا من البديع - 00:01:30
اولها يا منزل الركب بين الباني والعلم من سفح كاظمة حييت بالديم. وله شرحها المسمى نفحات الازهار على نسمات الاسحار في مدح النبي المختار. وله ايضا شرح انوار التنزيل للبيضاوي - 00:01:50
ينشرح تفسير البيضاوي. والحضرة الانسية في الرحلة القدسية وتعطير الانام في تعبیر المنام وهذا من احسن كتب تفسير المنام عندنا ابن سيرين له كتاب لكن هذا تعطيل الانام في تعابير المنام كتاب جامع. يعني اذا رأيت اي رؤية هذا الكتاب موجود في الموسوعة الشاملة تعطير الانام وهو كتاب كبير - 00:02:10

وحقيقة محقق وكتاب رائع في هذا الباب. وذخائر المواريث في الدلالة على مواضع الاحاديث وفهرس لكتب الحديث الستة. وعلم الفلاحة وايضاح الدلالات في سماع الالات. وذيل نفحة الريحانة الى اخر كتبه النافعة رحمه الله تعالى ان له كتب كثيرة كما انلاحظ وهي كتب مفيدة - 00:02:36
ونافعة يهمنها في علم البلاغة البديعية وشرحها نسمات الاسحار في مدح النبي المختار وتوفي سنة ثلاث واربعين ومئة والف هجرية. محمد الحفني المتوفى سنة احدى وثمانين مائة والف هو محمد بن سالم بن احمد الشافعي الشهير بالحفني وبابي المكارم. نجم الدين العارف بالله تعالى - 00:03:06

مولده ونشأته ولد بحفنته وهي قرية بالقرب من بلبيس. كما ضبطها في تاج عروس. او نقول من بلبيسة كما ضبطها الزريكلي في الاعلام اخذا عن معجم البلدان. من اعمال الشرقية سنة احدى ومئة والف - 00:03:36
رحل الى القاهرة واخذ العلم عن جلة العلماء بالجامع الازهر كالشمس الزيادي ومصطفى السواسي الحنفي الضرير شهاب الملوي واحمد الجوهري والسيد محمد البليدي. وبعض العلماء يضبطها البليدي. له تأليف منها حاشية على شرح السمرقندية للياسمينية في الجبر والمقابلة. وحاشية على شرح الرحيبة للشنشوري وبعض - 00:03:56
العلماء يضبطها الشنشوري للشنشوري في الفرائض. وحاشية على شرح الاوشموني على الالفية. الضم في الاوشمانية اشهر. وحاشية على شرح الهمزية لابن حجر. وحاشية على رسالة الوضع. وحاشية على شرح ايساؤه - 00:04:26

في المنطق وحاشية على شرح الحفيد على مختصر سعد الدين التفتزاني في البلاغة. توفي في شهر ربيع الاول سنة احدى وثمانين ومائة والف. اذا الشيخ الحفني هذا رحمه الله مشهور وينقل عنه العلماء كثيرا - [00:04:46](#)

يهما من كتبه شرح السمقلزية. اذا امكنا ان نحصلها ان شاء الله. هذه حاشية السمرقندية مهمة لنا. وكذلك حاشيته على على الالفية مهمة ايضا لنا. طبعا حاشية الصبار تغني عنها. وله حاشي على الرحبين على الشنشورية. الرحبية في المواريث - [00:05:06](#)

عن مذهب الشافعي له حاشية عليها. نعم. احمد بن عبدالفتاح الملوي توفي سنة احدى وثمانين ومائة والف هجرية. هو احمد بن عبدالفتاح بن يوسف المجبري ابو العباس. شهاب الدين الشافعي الشهير بالملوي - [00:05:26](#)

هذا الملوي رحمه الله يفيدنا كثيرا. لماذا؟ لان له حاشيتين على السمرقندية. والحاشية الصغرى هي التي حش عليها الخضر وهذا من احسن واتقن الشروح لا سيما مع حاشية الخضر. فهذا الكتاب وهذا العالم لابد ان نعتني - [00:05:46](#)

بهما. مولده ونشأته آآ ولد في الثالث من شهر رمضان سنة ثمان وثمانين والف. ولما كيف طلب العلم بالجامع الازهر؟ واخذ العلم عن جلة من الشيوخ كاحمد بن الفقيه واحمد بن الخليفة والبشبيشي وغيره - [00:06:06](#)

البشبيشي بكسر اوله وثالثه. واشتهر ذكره بين جمهور العلماء. مؤلفاته له تأليف نافعة هذا الذي يفيدنا الان هذا اللي هو عندنا له شرحاني على السمرقندية مختصر ومطول وله رسالة في البيان - [00:06:26](#)

وله طبعا شرحان على متن السنة يا عبدالرحمن الاخضري. هذا من الشروح المشهورة جدا. الذي هو شرح الملوي على السلم المنورق في علمي المنطق. كانت وفاته سنة احدى وثمانين ومئة والف هجرية - [00:06:47](#)

احمد الدمنهوري ايضا عندنا حاشية له على السمقلية. ونحن سنعتمد على شرح الملوي على السمرقندية شرح ايضا الدمنهوري على السمرقندية. حاشية الباجوري على السمرقندية. هذه الكتب الثلاثة التي سنعتمد عليها في شرحنا - [00:07:04](#)

قال احمد الدمنهوري المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومائة والف واحمد بن عبدالمنعم الامام في كثير من المعارف معقولها ومنقولها شهاب الدين الشافعي الحنفي المالكي الحنبلي كما حدث بذلك عن نفسه بخطه. يعني اتقن المذاهب الاربعة. ولد في حدود التسعين والالف. ولما ترعرع طلب العلم - [00:07:27](#)

اخذه عن مشيخة عصره كالشهاب احمد الخليفة وعبد الجواد الميداني وعبد الوهاب الشنواني وغيرهم من العلماء. وكان عالما بالمذاهب الاربعة اكثر من اهلها. يعني كانوا يتقنوا المذاهب الاربعة اكثر من اهلها. تولى مشيخة الازهر بعد الشيخ الحفني - [00:07:53](#)

رحمه الله. وله شرح على الجوهر المكنون للاخضر في البلاغة. هذا مشهور شرح مشهور. سماه حلية اللب الماصون على الجوهر المكنون. هذا هو الشرح المعتمد في تدريس الجوهر المكنون. يعني عندنا الجوهر المكنون الاخضري - [00:08:13](#)

هو شرحه وهذا هو الشرح المعتمد هو مشتهر في كل البلاد الاسلامية حلية اللب المصون على فرغ من تأليفه سنة اربع وعشرين ومائة والف وشرح على رسالة الاستعارة للسمرقندي. هذه هي التي نريدها سماه لقط الجواهر السنية على الرسالة - [00:08:31](#)

السمرقندية وفاته كانت وفاته سنة اثنتين وتسعين ومائة والف هجرية. احمد الشجاعى توفي سنة سبع وتسعين ومائة والف هجرية. احمد الشجاعى من اشهر كتبه حاشية على شرح ابن هشام على قطر الندى. عندما - [00:08:57](#)

بصوا قطرة الندى لابد ان نعتمد على حاشية الشجاع رحمه الله. هو احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد الشجاعى الشافعي الازهري والشجاعى بضم السين. مولده ونشأته ولدت بالقاهرة ونشأ بها. وقرأ على والده وعلى كثير - [00:09:17](#)

من مشايخ عصره واستصدى للتدريس وشارك في كل فن حتى صار من اعيان العلماء. مؤلفاته له طاعة في التأليف ومعرفة واسعة باللغة العربية. فمن ذلك رسالة تسمى الاحراز في انواع المجاز - [00:09:37](#)

وبشرح لمنظومته في انواع المجاز. ورسالة تسمى الاعواز في بيان علامات المجاز. وله حاشية على قطر الندى. توفي ليلة الاثنين السادسة عشر من صفر سنة سبع وتسعين ومئة والف هجرية. الشيخ احمد الدردير. احمد الدردير هذا الذي له الكتاب الذي درسناه. تحفة الاخوان - [00:09:57](#)

تحفة الاخوان للشيخ احمد الدردير الذي درسناه قبل السنة القندية وله شرح عليها. ودائما حيث وجد الدردير طاوله حاشية على الدردير. يعني كتب الدردير الشيخ الصاوي حواش عليها. احمد الدردير المتوفى سنة سنة الف ومائتين وواحد - [00:10:27](#)

سنة الف ومائتين وواحد هو احمد بن محمد بن ابي حامد العدوي المالكي الخلوتي الشهير بالدردير مولده ونشأته ولد ببني عدي وهي قرية من اعمال اسبوط. سنة سبع وعشرين ومئة والف ورحل الى الازهر - [00:10:47](#)

اخذ عن كبار شيوخه وبرأ في كثير من الفنون واشتهر صيته لا سيما في الفقه والكلام والبيان. لاحظوا علمائنا كانوا يتقنون جميع العلوم هذا الفقه هذا شيء اساسي عندهم. ثم علوم العربية والعقائد والمنطق هذه يعني كل علوم تجدهم يتبحرون فيها - [00:11:08](#)

مؤلفاته اوله رسالة في البيان تسمى تحفة الاخوان في علم البيان. وقد وضع احمد الصاوي المتوفى سنة احدى واربعين ومائتين والف حاشية عليها. اوله ايضا في العقائد نظم الخريدة السنية وشرحها - [00:11:30](#)

وفي علم الكلام وتحفة الاخوان في اداب اهل العرفان. توفي بالقاهرة ودفن فيها. نعم ابو العرفان الصبان. هذا العلامة الصبان هو المحقق النهائي في العلوم. واذا دخل في علم يعني حققه ودققه - [00:11:50](#)

تحقيقا لا نظير له. والعلامة الصبان من اشهر العلماء. من اشهر كتبه حاشيته على الاوشموني على شرح الاوشموني على الالفية هذا من اشهر كتبه. وله حاشية على شرح العصام على السمرقندية. نحن - [00:12:10](#)

الكتب التي سنعتمد عليها ان شاء الله شرح العصام على السمرقندية هو له حاشية عليها. كتبه من انفع الكتب حقيقة هو ابو العرفان الصبان المتوفى سنة ست ومئتين والف هجرية. هو محمد بن علي الصبان الشافعي صاحب المؤلفات القيمة في فنون - [00:12:30](#)

من العلم. صاحب النظم الجيد والنثر السهل البديع ولد بالقاهرة وحفظ القرآن الكريم وجد واجتهد في تحصيل العلوم واستمع الى اشياخ عصره وجهابذة مصره. كالملوبية والسيد البليدي وعبدالله الشبراوي وحسنا الجبرتي وعطية الاجهوري. وحتى صارت له اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية. واشتهر بالتحقيق - [00:12:52](#)

تدقيق وحسن الحوار والجدل. وذاع صيته بين العلماء في مصر والشام. مؤلفاته حاز شهرة واسعة في بديع مؤلفاته من اهم كتبه في البيان الرسالة البيانية. عندنا الرسالة البيانية هذه للصار - [00:13:22](#)

الرسالة البيانية عليها حواش كثيرة. منها حاشية محمد بن احمد عlish. او نقول على لغة المغاربة عlish المالكي المتوفى سنة تسع وتسعين ومائتين والف هجرية. هذه مهمة جدا وطبعتها دار الكتب العلمية - [00:13:42](#)

محاشية مخلوف بن محمد البدوي المنيأوي المتوفى اواخر القرن الثالث عشر وحاشية محمد شمس الدين الانبأبي. شيخ الازهر المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة والف هذه حاشي مطبوعة وموجودة ومهمة جدا. وحاشية على شرح العصام على السمرقندية. الان رجعنا الى مؤلفات - [00:14:01](#)

الصار. الصبان له الرسالة البيانية. هذه الرسالة البيانية عليها الحواشي التي ذكرناها له ايضا الصبان حاشي على العصام على السمرقندية وحاشية على مختصر سعد الدين في المعاني والبيان والبديع. هذه اذا حصلناها تكون كنزا عظيما - [00:14:30](#)

عن مختصر مختصر يعني اذا وجدناها تكون عظيمة جدا وله حاشية على شرح الاوشموني على الفية ابن ما لك وهي من انفع الحواشي والخضري حقيقة اختصرها وزاد عليها. اذا يهمننا من كتبه الرسالة البيانية وحاشيته على العصام - [00:14:49](#)

وحاشيته على مختصر السعد. وفاته اصيب في اخريات حياته بالربو. وما زال هذا الداء ينهك وهو العلة تفتك بجسمه حتى توفي رحمه الله السنة ست ومائتين والف هجرية وصلي عليه في الجامع - [00:15:11](#)

من الازهر في جمع حافل من العلماء والرؤساء ودفن بالبستان تغمده الله برحمته. الشيخ مصطفى المتوفى حوالي سنة عشرين ومائتين والف. هو مصطفى بن محمد بن عبدخالق البناي من علماء القرن الثالث عشر. مؤلفاته له حاشية على مختصر سعد الدين التفتزاني على تلخيص - [00:15:31](#)

لجلال الدين القزويني. جرد اغلبها من هوامش نسخة شيخه الصبان. وفرغ من تجريدتها في العاشر من شهر جمادى الثانية سنة الف ومائتين وحدى عشرة هجرية. هذا للمسمى التجريد وهذا مطبوع موجود عندي في اربعة - [00:16:01](#)

مجلدات وعليها حاشية الانباب بفتح الهمزة. هذا من احسن الشروع حقيقة. يعني الحمد لله انه اذا جردها من اه نحن ليس عندنا

حاشية الصبان على التلخيص. عندنا تجريدها الذي هو التجريد - [00:16:21](#)

كتاب التجريد للبرنامج. هذا كتاب مهم جدا وتجد فيه تحقيقات كبيرة جدا. وعليها حاشية الانباب. فاذا نحن في شرح مختصر شرح

مختصر السعد. وعندنا شرح اليعقوبي على المختصر يفيدنا جدا. شرح بهاء الدين - [00:16:41](#)

السبكي مهم جدا والشيخ البناني هذا حاشيته رائعة جدا وهو جردها من حاشية الصبار فسميت التجريد اذا الحمد لله اننا لن نخسر

يعني حاشية الصبان بتجريد الشيخ. في اه هذا عندي اشتريته من دنديس. اه ليس موجود مع لا غير موجود. هذا في اربع مجلدات

يعني شرح من اربع اه - [00:17:01](#)

مجلدات هذا هو. شرح من اربع مجلدات اسمه التجريم. هذا مطبوع في مطبعة السعادة بجوار محافظة مصر اه هذي الطبعة عندما

يعني البناني وعليها حاشية الانبابي. وهي طبعة رائعة جدا. وحقيقة فيها كنوز. هذا الكتاب - [00:17:29](#)

ودقيق جدا. سميت تجريد لانه جرده من حاشية شيخه. محمد بن عرفة الدسوقي بضم الدال المتوفى سنة ثلاثين بعد المائتين والالف

وهذا محمد بن عرفة الدسوقي ما دخل في فن الا سهله ويسره - [00:17:50](#)

فلذلك حواشيه من ايسر الحواشي. وقد لخص كتابه مع كتاب السعد الشيخ حامد عوني في المنهاج الواضح تسهله وبسطه. هو محمد

بن احمد بن عرفة الدسوقي لضم الدال المالكي الجامع - [00:18:14](#)

اشتات الفضائل والمعارف. المنفرد بتسهيل المعاني هذا حقا دائما الصعب يسهله وتبيين المباني اشتهر في عصره بحل المشكلات

وفتح باب المعضلات باسلوب عذب وتحرير بديع فعلا يعني الامور الصعبة ليسهلها - [00:18:34](#)

وكان درسه مجتمع اذكاء الطلاب والنابعين من ذوي الالباب. الى دماثة اخلاق يعني اخلاقه طيبة ولين جانب وعدم تصنع وطرح

التكلف. يعني بدون تصنع ولا تكلف. مولده ونشأته. ولد بدسوقا وحضر الى - [00:18:56](#)

قاهرة وحفظ القرآن. وتلقى العلم على علي الصعيدي والدريد وحسن الجبرتي. وعن الاخير اخذ علم الفلك والهندسة والتوقيت

والحكمة برواق الجبرت بالازهر. مؤلفاته له التأليف السهلة العبارة الواضحة الاسلوب. منها حاشية على مختصر الساعد على تلخيص

المفتاح. حقيقة هذه هي الحاشية التي اعتمد عليها كثيرا في - [00:19:16](#)

وهي سهلة ورائعة ومحقة ومدققة وحاشية على شرح البغني لابن هشام. وهذه هي الحاشية التي كنا نعتمد عليها في شرح مغني

وفي شرح موصل الطلاب الى قواعد الاعراب وله حاشية على الرسالة العضدية في اداب البحث - [00:19:47](#)

هي حقيقة رسالة عضودية في علم الواضع في علم الوضع وهو حقيقة سهلها كثيرا. وحاشية على شرح الدريد لمتن خليل. في فقه

المالكية محاشية على شرح المحل للبردة. وحاشية على العقيدة الكبرى في علم الكلام للسنوسي. وفاته لم يزل معنيا بالجن -

[00:20:06](#)

الكتابة والافادة والافتاء الى ان اعتلت صحته وتوفي يوم الاربعاء الحادي والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ثلاثين ومائتين والـ

هجرية وصلي عليه بالجامع الازهر في جمع حافل ودفن بقرافة المجاورين - [00:20:29](#)

ورثاه طلابه بقصائد. الان عندنا محمد الامير هذا محمد الامير فمن اصحاب الحواشي المدققة المحققة لكن يعني عندنا انا احب

حاشية الدسوقي اكثر من حاشية الامير واحب حاشية الخصري اكثر من حاشية الامير - [00:20:50](#)

الخضر تجد يعني عنده استوعب ما في الامير وزيادة ودائما يعني اذا وجدت الخصري والامير اختر الخصري حقيقة. كذلك اذا اجتمع

الامير والدسوقي يقدم حقيقة الدسوقي تجده يعني جامعا اكثر وعبارته اسهل. محمد الامير المتوفى سنة اثنتين وثلاثين ومائتين

والف - [00:21:10](#)

محمد بن محمد بن احمد الشهير بالامير. العالم الذي لا يتعلق بغباره في علمه وتحقيقه ودقة ولد في ذي الحجة سنة اربع وخمسين

ومائة والـ. من اصل مغربي اذ هبط اهله مصر وسكنوا - [00:21:35](#)

بلدة سنبو من اعمال اسيوط. وفيها ولد المترجم له وقدم به والده مصر وهو ابن تسع سنين. وكان قد حفظ القرآن ولما جوده طلب

العلم في الازهر واخذ عن ائمة الاشياخ فيه واشتهر فضله وذاع ذكره خصوصا في بلاد - 00:21:55

المغرب وكانت تأتيه الطلاب من كل فج وبعثته البواعث الى الاستانة مقر الخلافة يومئذ فالقى دروسا حضرها العلماء هناك فاقروا بفضلته وشهدوا بسعة علمه. واستجازوه فاجازهم. وكانت تأتيه الصلات من سلطان - 00:22:15

كل عام صنف في كثير من العلوم وكانت تصانيف موضع الثقة والاحلال لما امتازت به من براعة التحرير والتحقيق. من ذلك حاشية على شرح الملوي للسمرقندية. مطبوع عندنا هنا اذا نظرنا - 00:22:35

نفقندية بالطبع التي نحن سنعتمد عليها في الشرح. فعندنا في الاعلى شرح الملوي. وفي الهامش هذا حاشية الامير وفي الوسط وفي صلب الصفحة حاشية الخضاري. اذا في الاعلى شرح الملوي وفي على اليمين حاشية الامير وفي الوسط - 00:22:55

حاشية الخضر على الملوي. اذا له حاشي على الملوي. لسة مرقندية وحاشية على مغني اللذيذ. هاتان الحاشيتان نعتني بهما زهد في الدنيا كان زاهدا في متاع الدنيا شديد الرغبة عنها عاش ما عاش وما تهافت على صحبة - 00:23:19

الحكام ولا اه الظلام ولا جهد في احراز الجاه ولا جمع الحطام وفاة ما زالت الامراض تنتابه فتضعف قوته وتزيد شكواه ولم يزل يتعلل وداع المنون عنه لا يتحول الى - 00:23:39

ان توفي يوم الاثنين عاشر ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومئتين والف هجرية ودفن بالصحراء بجوار مدفن عبدالوهاب العفيفي. الشيخ حسن العطار. هذا الشيخ حسن العطار جماع واذا كتب حاشية على شيء لا يترك صغيرة ولا كبيرة - 00:23:56

وكان الشيخ بلال النجار يحبه جدا يحب كتبه جدا تعليقاته في المنطق وحواشيه في الاصول وفي منطق وانا يعني كنت اعتمد في تدريس الازهرية على حاشيته عندما درسنا الازهرية في علم النحو له حاشي على الازهرية حاشية نافعة جدا. هو حسن العطار

المتوفى سنة - 00:24:16

طمسينا ومائتين والف هجرية قال العالم الكاتب الشاعر ولد بالقاهرة من ابوين مغربيين. وكان ابوه عطارا ورأى هواه الى طلب العلم فادخله الازهر واخذ عن ائمة اشياخه حتى برع وتعلم كثيرا من الفنون. التي كان يولع بها اهل العصر واكب على كتب الادب -

00:24:40

فاصاب منها حظا عظيما. واجاد النثر والنظم. واتصل بالفرنسيين عندما دخلوا مصر. وتعلم طرفا من العلوم الكونية وعلمهم العربية وساح في كثير من الاقاليم الاسلامية وعاد الى مصر فتولى تحرير - 00:25:07

الوقائع المصرية في ابتداء ظهورها في عهد محمد علي باشا ثم انتهت اليه مشيخة الجامع الازهر مؤلفاته له حاشية على السمرقندية في البيان. هذه الاستطالة ان نحصلها ان شاء الله هذا يكون كنز عظيم - 00:25:27

حاشية على جمع الجوامع في الاصول. وحاشية على شرح الازهرية في النحو. هذي التي كلمتكم عنها توفي سنة خمسين ومائتين والف هجرية ابراهيم الباجولي. الشيخ الباجوري حقيقة كالدسوقي. كان علماء اليمن كان علماء اليمن يقولون من قرأ الحواشي خرج

بلا - 00:25:47

الا حاشية الباجور وشطى حاشية شطى حقيقة الباجوري يعني انا قرأت كتبا كثيرة له عبارة سهلة مدققة محققة اعطيك المعلومات باسهل ما يكون فحيث الف حقيقة يعني تجد السهولة والتحقيق في في وقت واحد يعني - 00:26:10

ابراهيم الباجوري المتوفى سنة ست وسبعين ومائتين والف هو ابراهيم بن محمد بن احمد الباجوري الشافعي شيخ الازهر مولده ونشأته ولد بباجور من اعمال المنوفية سنة ثمان وتسعين ومئة والف. ونشأ - 00:26:33

لوالده واقرأه القرآن وجوده وقدم الازهر ومكث قليلا ثم دخل الفرنسيون مصر فهاجر الى الجيزة قام بها لمدة وجيزة وعاد الى الازهر واخذ العلم عن جهابذة عصره كالعلامة الامير وعبدالله الشرقاوي والفضالي وغيرهم - 00:26:53

مؤلفاته له حاشية على متن السمرقندية. نعم هذه حاشية سنعتمد عليها كثيرا وهي حاشية صغيرة ولكنها دقيقة في علم البيان وله شرح نظم الترصيف في علم التصريف هذه عندي كتاب صغير جدا بعلم الصرف. وحاشية - 00:27:15

على الشماثل الترمذي. وحاشية على مولد المصطفى لابن حجر الهيتمي. رحمه الله تعالى. وحاشية على مختصر نوصي في المنطق

وحاشية على متن السنوسية في علم الكلام. وحاشية على متن الجوهرة في الكلام. يعني درسناها على الشيخ - 00:27:35
اكرم كاملة وهي حقيقة من اروع ما كتب في علم الكلام في الحقيقة شرح يعني شرح على الجوهرة نعم. وحاشية على كفاية العوام
في الكلام. هذا كتاب اول ما يدرس في علم الكلام - 00:27:55

هذا كتاب جميل جدا مختصر لكنه رائع جدا اسمه حاشي على كفاية العوام في الكلام. وحاشيته على بردة البوصيري هذه مطبوعة
جميلة جدا. وحاشية على بانث سعاد. وحاشية على متن السنن في المنطق - 00:28:13

وحاشية على شرح الشنشور في الفرائض. هذا من انفع الكتب في الفرائض اه بقيت ابحت عنه طويلا حتى اه حصلت هذا الكتاب.
حشيت باجوري على الشنشوري محاشية على شرح ابن قاسم في الفقه الشافعي. الان شيوخنا عندما كانوا يدرسون - 00:28:30
حد المنهاج يرجعون لحاشية الباجو. فكل من اراد ان يتقن المذهب الشافعي عليه بحاشية الباجوري على ابن قاسم. اترك ما عداها
ولخصها طبعا وادخل فيها كثيرا من النحو والصرف اطلال فيه جدة. لكن انت ازل ما فيهما نحو الصرف والزيادات والتفريعات. هذا
هو مذهب الشافعية لا غير - 00:28:50

وجميع الشيوخ في جميع الكتب حتى في تدريسهم المنهاج كانوا يرجعون لحاشية الباجوري على ابن قاسم. نعم كان مداوما
للاشتغال بالعلم وتخرج عليه كثير من نوابل الازهر وكان يحضر درسه بالازهر عباس باشا الاول والي مصر ويجلس - 00:29:13
على كرسي من النخل في خارج الدرس وبعد انتهائه ينثر النقود على فقراء الطلاب. مشيخة الازهر تولى مشيخة الازهر ولم يزل بها
حتى كبرت سنه وحدث اه وحدث بالازهر بعض حوادث اقتضت تعيين اربعة - 00:29:32
وكلاء للقيام بما تقتضيه اعباء الوظيفة. نعم وهم كذا وكذا من المشايخ وما زالوا على تلك الحال اه حتى توفي سنة ست وسبعين
ومائتين والاف هجرية. نعم. سبحانه اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:29:52