

# تاريخ البلاغة وعلمائها (7) من الأقصرائي إلى السمرقندي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين سنتكلم اليوم عن جمال الدين الاقصرائي. المتوفى قبل سنة ثمانمائة. هو محمد جمال الدين ابن محمد - 00:00:00

الاقصرائي. له شرح ايضاح البزري. الكون خطيب البازميني وصاحب الترخيص. شرح كتابه في كتاب سماه الايضاح. اذا صاحب التلخيص شرح كتابه في كتاب الايضاح في الاقصاء شرح كتاب المباح وطريقته ان يكتب الاصل بتمامه. يعني يكتب الاصل كاملا - 00:00:18

ثم يعلق عليه بكلام قليل. يأتي بالاصل ويعلق تعليقات بسيطة. وان يكتب المتن بالمداد الاحمر نكتب باللون الاحمر والشرحة بميدان الاسود. توفي قبل سنة ثمانمائة هجرية. لم يحدد بالضبط متى مات لكن قبل - 00:00:43

سنة ثمانمائة. النقرة كار هذه تقرأ بدون هاء. بمعنى صائغ الفضة. توفي سنة ست وسبعين وسبعمائة. وهو حروف عندهم بالسيدة عبدالله. وعبدالله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري. جمال الدين - 00:01:05

وينعت بالشريف عالم بالعربية واصول الفقه. حنفي ولي التدريس بحلب واقام بدمشق مدة في القاهرة مثلها. له تصانيف مشهورة متداولة بين ايدي الناس. منها شرح الشافية في الصرف الفه للامير - 00:01:24

وشرح التلخيص بخصيص الذين الخطيب وشرح ممزوج بالمتن من بعض الشراح يضعون المنسب ويشرحون بالاسفل. هذا يمزج كلامه بكلام مصمم قال طاش كوبري زادة معنى النقرة كصائغ الفضة. النقرة معناها صائغ الفضة. العين - 00:01:44

العزيزي هادا معروف للان القدس معروف بمنطقتهم العيزرية. الى الان تسمى العيزرية في سنة ثمان وثمانمائة هجرية. وهو محمد بن محمد بن محمد بن خضر. من سلالة بن الزبير بن العوام - 00:02:10

من قريش شمس الدين العيزري فقيه شافعي من العلماء تثير التصانيف مولده بالقدس ومنشأه بالقاهرة واقامته بغزة. تظنه توفي بها من كتبه مصباح الزمان المعاني والبيان وشرحه والغيا في الميراث وادب الفتوى - 00:02:30

وغرائب السير في علوم الحديث. ومدن القريب من حاصل المؤمن اللذيذ. الكوكب المشرق في المنطق. وقضم الضرر في نظم كلام العرب. الضرب هو العسل الغليظ. وتشليف المسامع في شرح جمع الجوامع في الاصول - 00:02:53

اخرى. نعم. علي بن محمد بن علي. اه الحسيني ابو الحسن المعروف بالشريف الجرجاني وبالسيد الشريف. هذا السيد الشريف اللي عمل مناظرة مع السعد. نعم. فيلسوف عالم بالعربية والتكسير والمنطق - 00:03:13

مشارك في انواع من العلوم. ولد في جرجان وتعلم بها. صار في اقصى جهده في العلوم العربية والعقلية والنقل حضر دروس قطب الدين الرازي بهراه وكان قطب الدين راسي غيش فخر الدين يا راسي - 00:03:33

ومتخصص اكثر شيء في العقلیات وكانت قد كبرت سنه ورآه متوقد الذكاء. فاشار عليه بان يذهب الى احد تلاميذه المولى مبارك شاه يعني الان هو حضر ورآه ذكيا جدا. وقال له انا الان كبير. اذهب الى تلميذي في مصر. والان في هراء - 00:03:52

الى مصر اه ذهب وسافر عدة دينار. فذهب اليها يصحبه شمس النير محمد الفناري وكلاهما يعني ايه؟ كثار على نعم وبها على قرأ بها قرأ في مصر ايضا على البابرت - 00:04:17

نعم. العلوم الشرعية. وما زال بها حتى فاق الاقران. وارتفع شأنه وقوي السلطان واقام بها اربع سنين. ورحل الى قرمان في بلاد الروم. ثم استوطن جبراز ودرس فيها ولما دخلها تيمور - 00:04:37

سنة تسع وثمانين وسبعمئة للهجرة رحل الى ما وراء النهر واقام باسم مرقد مدة ثم عاد الى بعد موت تيمور سنة سبع وثمانمئة  
بالهجرة. وتيمور الذي عمل المناظرة بينه وبين السعد قربه - [00:04:54](#)

ثم بعد ذلك وضع مكانه ابن الجوزي المكان الذي فيه نعم. ونحو خمسين مصنفا منها حاشية على شرح مطول لسعد الدين على  
تلخيص ائزان له المطور وله تعليقات عليه دائما انتقد فيه السالفة مواضع مطلوب - [00:05:13](#)

التقط فيها مواضع كثيرة من كلام السعي وشرح القسم الثالث من المفتاح والبيان فهو شرحه نعم. وتفسير الزهراوين البقرة وال  
عفران وحاشية على انوار التنزيل للبيضاوية النفسية. وحاشية على الاكشاف للزمقشري. لكن ما اتمه مطبوع فيه بعض - [00:05:36](#)  
والتفاسير عندي نسخة موضوع فيها بالاسفل. لكن ما وصل الا الى قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما وصل فيها الى ان  
الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها - [00:06:04](#)

جرى بينه وبين سعد الدين مناورة في مجلس تيمور. وكان سعد الدين مبعجا في مجلسه. في اجتماع استعارة والتمثيلية لكلام  
صاحب الكشاف في اولئك على هدى من ربهم. وكان الحكم بينهما - [00:06:20](#)

عمان الدين ابا عبد الجبار الخوارزمية المعتزلين. فحكم بتفضيل رأي السيد واشتهر ذلك بين جوهره الناس. فاهتم سعد الدين ولم  
يعش بعد هذه الواقعة الا قليلا ومات. توفي السيد سنة ست عشرة وثمانمئة. هذا - [00:06:40](#)

نعم حيدرة بن احمد بن ابراهيم الشيرازي الفقيه الحنفي الرحالة. رحل الى بلاد كثيرة واجتمع بسعد الدين التازاني والسيد الشريف  
كان مجيدا للمقامات والالاحان مع ورع جم وبن وبر. له شرح الايضاح للخطيب القزيميدي - [00:07:00](#)

الان في مصر لا يهتمون بشرح السعد مختصر لما له من الصعود وخروج الان في مصر يا عبد المتعال الصعيدي وعبد المنعم خفاجي  
لهما تحقيقان جيدان على هذا الكتاب البحر لانه اسهل علاج واضح وما فيه دخول في مناطق كثيرة نعم. محمد بن حمزة بن محمد  
الرومي شمس الدين - [00:07:24](#)

العالم الذي ذكرناه قبل قليل. نعم. العالم. نعم. العالم وبالعربية والمعاني والقراءات شهد له العلماء بالفضل درست مصر ثم رجع الى بلاد  
الروم فولي قضاء اه. وارتفع قدره لدى بني عثمان. واشتهر ذكره - [00:07:53](#)

له سرح الموائد الاغائية. تكون الفوائد الغيائية للعضد هذا الان موجود من الشرح البرلماني مش مطبوع عندنا فائض الحياتية كانوا  
يعتنون باعتناء في علوم وله شرح الرحمية وهو من احسن الشعوب - [00:08:23](#)

وهذه القصيدة كتب لها القبول وتحفظ في يوم او يومين يعني عادة الشاطبية بقينا سنوات نحفظها وننساها ونصارعها لكن حفظنا  
المرحبية في ثلاثة ايام نعم سنة اربع وثلاثين وثمانمئة تقي الدين يبني حجة الهموي. ابن حجة الحموي شيخ عمر بفتح الميم.

الحموي. وهو ابو بكر بن علي بن - [00:08:45](#)

محمد تقي الدين المعروف بابن حجة الحموي توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمئة للهجرة من مؤلفاته البديعية المسماة تقديم ابي بكر.  
حقيقة هذا اسمها الاصل اما الذي استمع خزانة الادب قالوا هذا دار النشر التي وضعت هذا الاسم حتى ينشرها - [00:09:21](#)

اسمه تقديم ابي بكر هو يعني لقبه ابو بكر فوضعها تقديم ابي بكر قصدا بنا شيئين. ان يذكر نفسه وان يقدم ابا بكر رضي الله عنه  
على علي تقديمه ابي بكر فيه تلميح الى تقديم سيدنا ابو بكر على علي ابن ابي طالب. نعم. واولها - [00:09:47](#)

بكم يا عبدا سلمي براعة تستغل الدمع في العلم. ذي السلام. يا عرب ذي السلام. مرة ثانية لي في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلمي  
براعة تستغل الدمع في العلم. وقد شرحها المؤلف بشرح سماه خزانة الادب - [00:10:10](#)

وغاية الالم ولقد احاول ان احكيه معهم خزانة الادب. ازاعة الحكاية. نعم. ازاعة الادب وغاية الادب ونقدها ابوبكر عبدالرحمن العلوي  
الحضرمي سماه الحجة على التقي ابن حجة. توفي سنة سبع وثلاثين - [00:10:29](#)

لا دين وثمانمئة هجرية. هنا تنبيه يعني هذا كثيرا هذا حصلت معي كنت ابحث عن خزانة الادب للبغداد. فاعرف انها اجزاء كبيرة  
الكلام هذا اجزاء بسيطة فقلت يعني كيف وايضا موضوعها مختلف - [00:10:51](#)

هذا حقيقة مختلف عن خزانة الادب الذي هو شرح الشواهد كما سيأتينا الان عندنا في ازاعة الادب البديعية شرح بديعية الاول والذي

شرق البديعية. اما في خزانة ادب اخرى ممكن سبع مجلات - 00:11:09

هذا واحد اخر نقرأه. نعم. كتاب ازالة الادب وغاية الارض لابن حجة الحموي يختلف عن ازانة ادبي ولب لب لسان العرب. الاسم معتدل هنا بالاسم هنا غاية الارب هنا لب نبابي لسان العرب. نعم. اكل الحموي هذا البغدادي. هناك في البديعية هذا في شرح شواهد الكافية - 00:11:24

يأتي بقصيدة يذكر في كل بيت نوعا من البديع بدأها صفي الدين وجمع فيها مائة وخمسين نوع من البديع في كل بيت اه نوع من البدة والموص اللي جاء بعده هنا - 00:11:53

ثم جاء عندنا ابن حجم نظرة بديعيتين النابلسي ايضا له بديعية بعضهم صرح باسم العلم وبعضهم لم يصرح. فبيعد القادر ابن عمر البغدادي. فهو احدي مجاميع الادب الكبرى. ومن اعلى - 00:12:11  
موسوعات علوم العربية وادابها. حققه عبدالسلام هارون وموضوعه شرح شواهد الشيخ راضي لشرحه لكافية ابن بحاجة بقول لك بتعرفون الكافية من افضل شروحها شرحها احسن من شرح المصمم. من الحاجب شرح كتابه - 00:12:33  
شرحه افضل من شرح صاحب المتن ومن احسن الكتب التي تشير البلاغة. الان اختصره اه فالذين يدرسون واللجان هو في الاقتصاد لهذا الكتاب الان في شواهد شرحها من البغدادي البغدادي - 00:12:53

طبعا عبدالسلام هارون مشكور انه افضل محققا. لكن ايميل يعقوب هذا النصراني يقول له كتب كثيرة يقول ان تحقيقه ليس بهذا المبدأ. حققه تحقيقا افضل. تحقيق افضل نيل يعقوب لبنان - 00:13:12

لكن قال يبدو ان عبد السلام هارون موكل هذا وكان حاصل شيء من تحقيقه في نقص كبير وهو اعاد تحقيق الكتاب جمع فيه قبورا واخبارا قلما اشتمل عليها كتاب غيره. ورجع في كتابه الى ما يزيد على الف مرجع. الف مرجع - 00:13:31  
هذا الشرح البغدادي والمرحوم عبدالعزيز الميمني كتاب اقليد الخزانة جعله كالبهرس لفوائدها وفرائدها ولمحمد ابراهيم حور خزانة الادب للبغدادي دراسة في المنهج والمادة الادبية. نعم ابن المقرئ هو اسماعيل ابن ابي بكر - 00:13:57

شرف الدين المعروف بابن مقرئ الشافعي اليميني توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة للهجرة من مؤلفاته البديعية المسماة بالجواهر اللامعة في تجنيس الفرائض الجامعة للمعاني الرائعة اولها شاركت ذرعا وذرعا ما - 00:14:22

وجزت نملا فتم. لا خوف في حرام. نعم وقد جمع فيها مئة وخمسين نوعا من انواع البديع. وعمل لها شرحا. توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وله كتاب هنا الذي يقرأ كل علم يقرأ به الطريق اذا قرأته بخط هذا علم. تحدى به اهل مصر لما تكلموا على علماء - 00:14:48

وضع فيه عدة علوم. اسمه عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافل. عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافل. اه فوضع ان تقرأها بخط افق علم وعمود العلم بهذه الطريقة علم. عدة علوم - 00:15:13  
وله كتاب الارشاد مشهور جدا في الامام الشافعي. الارشاد جمع فيه اكثر من خمسين الف مسألة. ومختصر. نعم مختصر جدا يقولون عنه عبارات. قال في الارشاد كذا طالب في الارشاد كذا للمقرئ نعم - 00:15:33

محمد بن السيد الشريف. هذا ابن السيد الشريف. السيد الشريف قبل قليل. اه ابنه اسمه محمد. نعم. توفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة هجرية قرأ على والده السيد الشريف وزرع في علوم كثيرة. من مؤلفاته شرح الفوائد القياسية للمعاني - 00:15:50

والبيان والبديع هذا الكتاب يعني الان مهمل حقيقة ليس له ذكر كثير في هذه المناطق لكن نلاحظ ان العلماء اعترفوا به كثيرا البساطي توفي سنة اثنتين واربعين وثمانمائة هجرية. محمد ابن احمد ابن عثمان الطائي. البساق. ابو عبدالله - 00:16:14  
شمس الدين فقيه مالكي من القضاة. ولد في بساط من الغربية بمصر. وانتقل الى القاهرة وتثقف ودرس ونابت الحكم ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة ثلاث او عشرين وثمانمئة هجرية. واستمر - 00:16:37

وعشرين سنة لم ينزل الى ان مات بالقاهرة من كتبه حاشية على الافصاح. الافصاح هو اللي هو المفوض اسمه المطول بدون اسمه افصاح المطول او الصح. نعم. الذي هو المطول للتفاواني - 00:16:57

مات بمرض القولون. نعم. علاء الدين البسطامي بكسر الباب. توفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة هجرية هو علي ابن علاء الدين شهروسي البسطامي الشهير بمصنف مصنف يعني لكثرة تصنيفه اسماء مصنفه. يعني مصنفه. كتب كثير. نعم. من مؤلفاته حاشية على السيد الشريف - [00:17:16](#)

على القسم الثالث من المفتاح. هنا السيد الشريف شرح القسم الثاني هذا عميل الحاج علي كنوز كثيرة هذي مدفونة المكتبات بريطانيا والمانيا او في امريكا وبعضها مهمة تغنيانا عن ذكر فيها انه الفها اثناء تدريسه للكتاب - [00:17:46](#) لبلده لرنده ببلاد الترك توفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة. خير ان شاء الله. لا اعرف بعض العلماء يعني له مئات التأليف. قال كيف عملتها؟ كل درس يؤلف كتابا يعني يحضر وتحضيره يكون كتابا. هذه طريقة جيدة يعني. وامام ابن حجر اصلا اه الف كتابه فتح - [00:18:14](#)

جمع كبيرا تاما ونعطيها في دروس. حتى انفتح الباب هذا اكبر دافع لمدرس تدريس يعني في التأليف الانسان بدل ان يحضر وتضييعه وتقديراته يعني يحضر تقديرا جيدا ويكتب. يا ليكون مؤلفا بالنسبة - [00:18:38](#) روضة الطالبين للنوم خسروا. ملا خسروا يا شيخ عمر. خسروا بضم الخاء. سنة خمس وثمانين وثمانمئة هجرية. محمد ابن ابن علي المعروف بما او ملا او المولى. هذا كردي هكذا يقولون. صح - [00:19:03](#) مولى في في تركيا يقولون منظر. لا. نعم هو مولا او ملة او مولى مشهور هذا ملا خصره. كثير يقول معنا في الحواشي له تدقيقات دقيقة يعني نعم. عالم بثقل الحنفية والاصول. كان بحرا زاخرا في جميع العلوم. وعالما بالمعقول والمنقول. وحبرا فاخر - [00:19:28](#) جامعا للفروع والاصول وله المصنفات المعتبرة الاصل اسلم ابوه وهو له مصنفات معتبرة هو همي الاصل ابوه كان النصرانيا فاسلم. نعم ونشأ ملا قصر مسلما. خسروا. خسروا. ما كلام؟ خسروا. خسروا املا - [00:20:05](#) ايش معنى تتبحر في علوم المعقول والمنقول عن برهان الدين حيدرة الهروية للتلاميذ سعد الدين يا نواسي عن معرفتي كثير الفضل. عالما وتولى التدريس في زمان السلطان محمد بن مراد. بمدينة بروسيا. وولي - [00:20:30](#) القاعة القسطنطينية وتوفي بها ونقل الى بروسيا قال ابن العماد صار مفتيا بالاخت السلطاني وعظم امره وعمر عدة مساجد نعم. من كتبه حاشية على المطول الافصاح وحاشية على البيضاوي انوار التنزيل واسرار التأويل كتبت سنة سبع واربعين وتسعمائة هجرية - [00:20:54](#)

درر الحكام في شرح غرر الاحكام. كلاهما له مجلدان. وارقات الوصول لعلم وصول رسالة وشرحها مرآة الاصول. وحاشية على التلويح. اهم الكتب في الاصول. تلويح توفي في القسطنطينية ثم نقل الى بورصة استند خمس وثمانين وثمانمئة. نعم. نقول ايش - [00:21:30](#)

والسلام والصلاة والسلام سنشرح عملنا هو ان شاء الله. هذا هو صاحب السنة الفنية صاحب المتن. نعم. ابو الليث سمرقندي المتوفى بعد الخمسين وثمانمائة. هو ابو القاسم ابن ابي بكر الليثي المعروف بابي - [00:22:00](#) ليث السمرقندي وهو غير نصر بن محمد السمرقندي الفقيه الحنفي فهذا السمرقندي مؤلف السمرقندية هو المتوفى بعد الخمسين وثمانمائة. واما ابو الليث السمرقندي الفقيه الحنفي فقد توفي في سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة. له تصانيف نفيسة منها رسالة في الاستعارات. وهي - [00:22:30](#)

المسماة بالسمرقندية وبعضهم يسميها الفريدة لانه قسمها الفريدة الاولى الفريدة الثانية نعم. وقد حازت القبول لدى العلماء فوضعت لها الشروط والحواشي. ونظرها بعضهم واختصرها اخرون. نركز في هذه الشروط؟ نعم - [00:22:57](#) ومن ذلك شرح عصام الدين الاسرائيلي المتوفى سنة احدى وخمسين وتسعمائة هجرية. وكثير من الدول هذا الكتاب شرحنا عصام لا يحب لكن ادخال منطق كثيرة في كلامي وللصبار حاشي عليه مشوار مقطوع - [00:23:17](#) مع حاشية الصبار. نعم شرح احمد الدهوري المسمى ايضاح المشكلات. المتوفى سنة اثنتين وتسعين ومئة بعد هذا الذي اصطدمناه شرح على شرح احمد الملوي. هنا الملوي شيخ عمر بفتح الميم وتجديد اللام الملوي. احمد الملوي. المصر - [00:23:36](#)

اما عقد الدرر البهية او عقد الدرر البهية. هنا شيخ عمر عقد لانه يتكلم عن الدرر فالدرر توضع في العقد. هي عقد الدرر البهية وهذا مناسب للفرائض لانه سمي او قسم كتابه الى فرائض فيناسبها عقد الدرر البهية - [00:24:04](#)

عقد للكسر. المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومئة بعد الف. وهذا موجود معكم مع حاشية الخضر الذي في الاعلى شرح يسمى اوضح الاشارات الى رسالة الخواجة ابي القاسم السرقندي في الاستعارات. نعم اخذنا - [00:24:24](#)

شرح العصام. واخذنا شرح الملوي ايضا. الدمام الان عندنا العصام عليه حواجب العصام هو عصام وفيها صعوبة فتحتاجوا الى حواسه دقيقة عصام ملا هو صاحب الاقوى هو الاطول اناقش السعادة كثيرا على العصام - [00:24:46](#)

حواش على شرح العصام لها. نعود من البداية. الان سندخل في هذه الشروحة. لان حواشي العصام نعم حاشية علي ابن صبر الدين المعروف بحفيد العصام المتوفى سنة سبع والف حاشية حسن ابن محمد الزبياري - [00:25:14](#)

حاشية محمد الشيرانسي حاشية ياسين ابن زين العليمي. هنا الشيخ عمر العليمي ياسين توفي سنة احدى وستين بعد الف. اذا قال العلماء قال ياسين هو هذا هذا ياسين له حاشي على شرح - [00:25:38](#)

قطر الندي تعرفون قطر الندي فاكهة فاكهة له شرح على قطر الندي افضل من شرح لكنه صعب في تعقيدات ياسين لهن حاشي علي التصريح اوضح المسالك شرحه خالد الازهري بالتصريح على التوزيع. له حاشية عليها مأوى - [00:25:58](#)

اذا العلماء قالوا قال ياسين هو هذا وهو دائما يفخر بنفسه يقول انا حويت العلوم وكلها صغيرها وكبيرها ويعني مدقق لكن عبارته صعبة الانسان يقرأ يجمع هنا وهنا ايش يريد لا تعرف النهاية؟ لكثرة صعوبة كلامه. ينقل عن الصبان كثيرا - [00:26:18](#)

قالوا قال ياسين حاشية ابي العرفان محمد الصبان. هذا الصبان. نعم يعني اذا دخل في علمه تحريرا تاما انتهى يعني حوى ما سبقه من العلوم ولخصها ودائما خضري اي حاشي العصام قدر يغتصبه - [00:26:47](#)

لا الصبار هو الذي له حاشي على الاشمون. قال الفيل اختصر الخضري اختصرها لحاشيته على ابن عبود الصبار له هو حاشي على العصام الخبر ايه؟ اخذ هذه الفوائد وجعلها حاشية كما سناخذها لحاشية مصورة عندكم - [00:27:13](#)

لكن الخبر يمتاز انه يأتيك بالخلاصة الصبار يطيل في الكلام اتفضلتي يختصر كلامه ويأتيك من النهاية بالموضوع توفي سنة ست ومائتين والف. حاشية محمد بن محمد البلجي. الشافعي. هنا الشيخ عمر الدلجي - [00:27:38](#)

نسبة الى دلجة وهي قرية بالصعيد اليها ينسب الدلجي. نسبة الى دلجة. دلجا وهي قرية بالصعيد. سماها غاية الايرادات لتحقيق عصام الاستعراض حاشية الباهوتي الحنبلي. هنا الشيخ عمر البهوتي بضم الباء والهاء البهوتي. سنة ثمان - [00:28:01](#)

بعد الف بالهجرة عشية احمد فوزي سماها الحاشية الجديدة على عصام الفريدة. حاشية على الملاوي. الملوي. نعم اخذنا على العصام واهمها حاشية الصبار والان نأخذ حواشي الملوي. هذا هذه الحاشية التي صورناها لكم هي حاشية الخضر على الملوي - [00:28:27](#)

هذه الحاشية من انفع الحواشي. هذه الحاشية ان درستها من قبل لكن ما سجلتها ان شاء الله نعيد تسجيل الشرح. الشرح الملوي محاشي خضري حقيقة في غاية الابداع. في غاية الابداع اه شرح الملوي في القمة وحاشية الخضري تعتبر الغاية في هذا الفن - [00:28:53](#)

فعلى الطالب ان يعرض عليها بالتواجد. نعم. حاشية ابي العرفان الصبان وفي سنة ست ومائتين بعد الف. الصلاة على العصام وله حاشية ايضا على الملوي حاجية محمد الامير هذا مطبوع في نفس - [00:29:13](#)

محمد الامير معروف الذي له حاشي عن مؤمن معروف هنا نوهها محمد نعم. اذا عندنا الذي معنا الاندية بشرح الملوي وحاشية وحاشية الامير. كلها موجودة في كتاب واحد. نعم حاشية محمد الامير توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين بعد الف. حاشية محمد الدمياطي المعروف - [00:29:35](#)

نحفظ اسمه لانه لم تجد اسمه محمد الدمياطي اسمه حاشي على ابني عقيد وحاشي على نعم. توفي سنة ثمان وثمانين ومائتين حاشية احمد زيني دحلان. لهذه توفي سنة اربع وثلاثمائة بعد الف هذا الحاشد. نعم - [00:30:05](#)

حواش على السمرقندية. اه. الان عندنا في حواشي على متن السمرقندية يوحاشي الباجون الباتوري هذا يعني شيخ الاسلام في

عصره. ما دخل فما الا بسطه غاية التبسيط عباراته سهلة الان في مذهب الشافعية - [00:30:32](#)

على ابن قاسم على متن ابي شجاع هي المرجع بمنهج الشافعي من اتقنها اتقن مذهب الشافعية وكنا عندما ندرس منهاج الكتب في المذهب الشيوخ يحضرون من هذه الحاشية مع محاشي كتاب صديق - [00:30:53](#)

والشيخ حسن رزوق رحمه الله اللي درس الشيخ امجد كانوا يدرسوا الحاشية بالحرف من اولها الى اخره اذا طلبت العلماء اليمن يقولون ما قرأ الحواشي خرج بلا شيء الا حاشية الباجوري وحاشية شطأ على - [00:31:14](#)

بافضل حاشيتين في المذهب شرح الجوهرة في العقائد وله في المنطق وله في علوم كثيرة حقيقة ابراهيم ابن محمد الباجوري. توفي سنة ست وعشرين ومائتين بعد الالف. بعض المسلمين نعم. واختصر السمرقندية محمود بن حيزر الحكاري - [00:31:33](#)

من علماء القرن الحادي عشر. اذا صار الحاصل من اهم الشروط عندنا اللي هو شرح العصام. واخذنا شرح الملوي وعندنا العصام اهمه حاشي عليه حاشية السلطان. وافضل حاشية على الملوي هي حاشية الخصري محمد الدمياطي - [00:32:09](#)

وعندنا حاشية الباجوري على هذه اهم الحواشي عندنا. نعم نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب اليك - [00:32:31](#)