

تاريخ البلاغة وعلمائها (7) من الأقصرائي إلى السمرقندى

علي هانى العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين سنتكلم اليوم عن جمال الدين الأقصرائي. المتوفى قبل سنة ثمانمائة. هو محمد جمال الدين ابن محمد - 00:00:00

الاقصرائي. له شرح ايضاح البزرىنى. الكون خطيب البازمىنى وصاحب التلخيص. شرح كتابه في كتاب سماه الايضاح. اذا صاحب التلخيص شرح كتابه في كتاب الايضاح في الأقصراء شرح كتاب المباح وطريقته ان يكتب الاصل بتمامه. يعني يكتب الاصل كاما - 00:00:18

ثم يعلق عليه بكلام قليل. يأتي بالاصل ويعلق تعليقات بسيطة. وان يكتب المتن بالمداد الاحمر نكتب باللون الاحمر والشرحة بميدان الاسود. توفي قبل سنة ثمانمائة هجرية. لم يحدد بالضبط متى مات لكن قبل - 00:00:43

سنة ثمانمائة. النقرة كار هذه تقرأ بدون هاء. بمعنى صائغ الفضة. توفي سنة ست وسبعين وسبعمائة. وهو حروف عندهم بالسيدة عبدالله. وعبدالله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري. جمال الدين - 00:01:05

وينعت بالشريف عالم بالعربية واصول الفقه. حنفي ولي التدريس بحلب واقام بدمشق مدة في القاهرة مثلها. له تصانيف مشهورة متداولة بين ايدي الناس. منها شرح الشافية في الصرف الفه للامير - 00:01:24

وشرح التلخيص بخيص الذين الخطيب وشرح ممزوج بالمتن من بعض الشرح يضعون المنسوب ويشرحون بالأسفل. هذا يمزج كلامه بكلام مصمم قال طاش كوبري زاده معنى النقرة كصائغ الفضة. النقرة معناها صائغ الفضة. العين - 00:01:44

العيزري هادا معروف للان القدس معروف بمنطقة العيزري. الى الان تسمى العيزري في سنة ثمان وثمانمائة هجرية. وهو محمد بن محمد بن محمد بن خضر. من سالة بن الزبير بن العوام - 00:02:10

من قريش شمس الدين العيزري فقيه شافعى من العلماء تثير التصانيف مولده بالقدس ونشأ بالقاهرة واقامته بغزة. تذهب توقي بها من كتبه مصبح الزمان المعانى والبيان وشرحه والغياء في الميراث وادب الفتوى - 00:02:30

وغرائب السير في علوم الحديث. ومدن القريب من حاصل المؤمن اللذى. الكوكب المشرق في المنطق. وقضى الضرر في نظم كلام العرب. الضرب هو العسل الغليظ. وتشريف المسامع في شرح جمع الجوامع في الاصول - 00:02:53

اخرى. نعم. علي بن محمد بن علي. اه الحسيني ابو الحسن المعروف بالشريف البرجاني وبالسيد الشريف. هذا السيد الشريف اللي عمل مناظرة مع السعد. نعم. فيلسوف عالم بالعربية والتفسير والمنطق - 00:03:13

مشارك في انواع من العلوم. ولد في جرجان وتعلم بها. صار في اقصى جهده في العلوم العربية والعقلية والنقل. حضر دروس قطب الدين الرازى بهراه وكان قطب الدين راسي غيش فخر الدين يا راسي - 00:03:33

ومتخصص اكثراً في العقليات وكانت قد كبرت سنها ورأه متقد الذكاء. فاشار عليه بان يذهب الى احد تلاميذه المولى مبارك شاه يعني الان هو حضر ورأه ذكيا جدا. وقال له انا الان كبير. اذهب الى تلميذى في مصر. والان في هراء - 00:03:52

الى مصر اذهب وسافر عدة دينار. فذهب اليها يصحبه شمس النير محمد الفناري وكلاهما يعني ايه؟ كثار على نعم وبها على قرأ بها قرأ في مصر ايضا على البابرت - 00:04:17

نعم. العلوم الشرعية. وما زال بها حتى فاق الاقران. وارتفع شأنه وقوى السلطان واقام بها اربع سنين. ورحل الى قرمان في بلاد الروم. ثم استوطن جيراز ودرس فيها ولما دخلها تيمور - 00:04:37

سنة تسع وثمانين وسبعين للهجرة رحل الى ما وراء النهر واقام باسم مرقد مدة ثم عاد الى بعد موت تيمور سنة سبع وثمانمائة بالهجرة. وتيمور الذي عمل المراقبة بينه وبين السعد قرينه - 00:04:54

ثم بعد ذلك وضع مكانه ابن الجوزي المكان الذي فيه نعم. ونحو خمسين مصنفا منها حاشية على شرح مطول لسعد الدين على تلخيص اتزان له المطور وله تعليقات عليه دائمًا انتقد فيه السالفة مواضع مطلوب - 00:05:13

التقط فيها مواضع كثيرة من كلام السعي وشرح القسم الثالث من المفتاح والبيان فهو شرحه نعم. وتفسير الزهراوين البقرة والعنبر وحاشية على انوار التنزيل للبيضاوية النفسية. وحاشية على الاكتشاف للزمقشري. لكن ما اتمه مطبوع فيه بعض - 00:05:36 والتفسير عندي نسخة موضوع فيها بالاسفل. لكن ما وصل الا الى قوله تعالى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما وصل فيها الى ان الله لا يستحي ان يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها - 00:06:04

جرى بينه وبين سعد الدين مناورة في مجلس تيمور. وكان سعد الدين مبجلا في مجلسه. في اجتماع استعارة والتمثيلية لكلام صاحب الكشاف في اولئك على هدى من ربهم. وكان الحكم بينهما - 00:06:20

عمان الدين ابا عبد الجبار الخوارزمية المعتزلين. فحكم بتفضيل رأي السيد واشتهر ذلك بين جوهرة الناس. فاهمت سعد الدين ولم يعش بعد هذه الواقعة الا قليلا ومات. توفي السيد سنة ست عشرة وثمانمائة. هذا - 00:06:40

نعم حبيرة بن احمد بن ابراهيم الشيرازي الفقيه الحنفي الرحالة. رحل الى بلاد كثيرة واجتمع بسعد الدين التازاني والسيد الشريف كان مجیدا للمقامات واللاحان مع ورع جم وبن وبر. له شرح الايضاح للخطيب القزميدي - 00:07:00 الان في مصر لا يهتمون بشرح السعد مختصر لما له من الصعود وخروج الان في مصر يا عبد المتعال الصعيدي وعبد المنعم خفاجي لهما تحقيقات جيدان على هذا الكتاب البحر لانه اسهل علاج واضح وما فيه دخول في مناطق كثيرة نعم. محمد بن حمزة بن محمد الرومي شمس الدين - 00:07:24

العالم الذي ذكرناه قبل قليل. نعم. العالم. العالم وبالعربية والمعاني القراءات شهد له العلماء بالفضل درست مصر ثم رجع الى بلاد الروم فولي قضاء اه. وارتفع قدره لدىبني عثمان. واشتهر ذكره - 00:07:53

له سرح الموائد الاغاثية. تكون الفوائد الغياثية للغضد هذا الان موجود من الشرح البرلماني مش مطبوع عندنا فائض الحياتية كانوا يعتنون باعتمانه في علوم وله شرح الرحمية وهو من احسن الشعوب - 00:08:23

وهذه القصيدة كتب لها القبول وتحفظ في يوم او يومين يعني عادة الشاطبية بقينا سنوات نحفظها ونساها ونصارعها لكن حفظنا المرحبية في ثلاثة ايام نعم سنة اربع وثلاثين وثمانمائة تقي الدين يبني حجة الهموي. ابن حجة الحموي شيخ عمر بفتح الميم. الحموي. وهو ابو بكر بن علي بن - 00:08:45

محمد تقي الدين المعروف بابن حجة الحموي توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة للهجرة من مؤلفاته البدعية المسماة تقديم ابي بكر. حقيقة هذا اسمها الاصل اما الذي استمع خزانة الادب قالوا هذا دار النشر التي وضعت هذا الاسم حتى ينشرها - 00:09:21 اسمه تقديم ابي بكر هو يعني لقبه ابو بكر فوضعتها تقديم ابي بكر قصدا بنا شيئاً. ان يذكر نفسه وان يقدم ابا بكر رضي الله عنه على علي تقادمه ابي بكر فيه تلميح الى تقديم سيدنا ابو بكر على علي ابن ابي طالب. نعم. واولها - 00:09:47

بكم يا عبدو سلمي براعة تستغل الدمع في العلم. ذي السلام. يا عرب ذي السلام. مرة ثانية لي في ابتداء مدحكم يا عرب ذي سلمي براعة تستغل الدمع في العلم. وقد شرحها المؤلف بشرح سماه خزانة الادب - 00:10:10

وغایة الالم ولقد احاول ان احكى معهم خزانة الادب. ازاعة الحكاية. نعم. ازاعة الادب وغاية الادب ونقدتها ابو بكر عبد الرحمن العلوي الحضرمي سماه الحجة على التقي ابن حجة. توفي سنة سبع وثلاثين - 00:10:29

لا دين وثمانمائة هجرية. هنا تنبئه يعني هذا كثيراً هذا حصلت معي كنت ابحث عن خزانة الادب للبغدادي. فاعرف انها اجزاء كبيرة الكلام هذا اجزاء بسيطة فقلت يعني كيف وايضاً موضوعها مختلف - 00:10:51

هذا حقيقة مختلف عن خزانة الادب الذي هو شرح الشواهد كما سيأتيانا الان عندنا في ازاعة الادب البدعية شرح بدعية الاول والذي

شرق البدعية. اما في خزانة ادب اخرى ممكн سبع مجلات - 00:11:09

هذا واحد اخر نقرأه. نعم. كتاب ازالة الادب وغاية الارض لابن حجة الحموي يختلف عن ازنة ادبي ولب لب لسان العرب. الاسم معتمد هنا بالاسم هنا غاية الارض هنا لب نبأي لسان العرب. نعم. اكل الحموي هذا البغدادي. هذاك في البدعية هذا في شرح شواهد الكافية - 00:11:24

يأتي بقصيدة يذكر في كل بيت نوعا من البدع بدأها صفي الدين وجمع فيها مائة وخمسين نوع من البدع في كل بيت اه نوع من البدلة والموص اللي جاء بعده هنا - 00:11:53

ثم جاء عندنا ابن حجم نظرة بدعيتين النابليسي ايضا له بدعيتين بعضهم صرخ باسم العلم وبعضهم لم يصرخ. فيبعد القادر ابن عمر البغدادي. فهو احدى مجاميع الادب الكبرى. ومن اعلى - 00:12:11

موسوعات علوم العربية وادابها. حققه عبدالسلام هارون وموضوعه شرح شواهد الشيخ راضي لشرحه لكافية ابن بحاجة بقول لك بتعرفون الكافية من افضل شروحها احسن من شرح المصمم. من الحاجب شرح كتابه - 00:12:33

شرحه افضل من شرح صاحب المتن ومن احسن الكتب التي تشير البلاغة. الان اختصره اه فالذين يدرسون واللجان هو في الاقتصاد لهذا الكتاب الان في شواهد شرحها من البغدادي البغدادي - 00:12:53

طبعا عبدالسلام هارون مشكور انه افضل محققا. لكن ايمنيل يعقوب هذا النصراني يقول له كتب كثيرة يقول ان تحقيقه ليس بهذا المبدأ. حققه تحقيقا افضل. تحقيق افضل نيل يعقوب لبنان - 00:13:12

لكن قال يبدو ان عبد السلام هارون موكل هذا وكان حاصل شيء من تحقيقه في نقص كبير وهو اعاد تحقيق الكتاب جمع فيه قبورا واخبارا قلما اشتمل عليها كتاب غيره. ورجع في كتابه الى ما يزيد على الالاف مرجع. الف مرجع - 00:13:31

هذا الشرح البغدادي وللمرحوم عبدالعزيز الميموني كتاب اقليد الخزانة جعله كالبهرس لفوائدتها وفرائدتها ولمحمد ابراهيم حور خزانة الادب للبغدادي دراسة في المنهج والمادة الادبية. نعم ابن المقرئ هو اسماعيل ابن ابي بكر - 00:13:57

شرف الدين المعروف بابن مقرئ الشافعي اليمني توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة للهجرة من مؤلفاته البدعية المسماة بالجواهر اللامعة في تجنيس الفرائض الجامدة للمعنى الرائعة اولها شاركت ذرعا وذرعا ما - 00:14:22

وجزت نملا فنم. لا خوف في حرام. نعم وقد جمع فيها مئة وخمسين نوعا من انواع البدع. وعمل لها شرحا. توفي سنة سبع وثلاثين وثمانمائة وله كتاب هنا الذي يقرأ كل علم يقرأ به الطريق اذا قرأته بخط هذا علم. تحدى به اهل مصر لما تكلموا على علماء - 00:14:48

وضع فيه عدة علوم. اسمه عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي. عنوان الشرف الوافي في الفقه والعروض والتاريخ والنحو والقوافي. اه فوضع ان تقرأها بخط افق علم وعمود العلم بهذه الطريقة علم. عدة علوم - 00:15:13
وله كتاب الارشاد مشهور جدا في الامام الشافعي. الارشاد جمع فيه اكثر من خمسين الف مسألة. ومختصر. نعم مختصر جدا يقولون عنه عبارات. قال في الارشاد كذا طالب في الارشاد كذا للمقرئ نعم - 00:15:33

محمد بن السيد الشريف. هذا ابن السيد الشريف. السيد الشريف قبل قليل. اه ابنه اسمه محمد. نعم. توفي سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة هجرية قرأ على والده السيد الشريف وزرع في علوم كثيرة. من مؤلفاته شرح الفوائد القياسية للمعنى - 00:15:50

والبيان والبدع هذا الكتاب يعني الان مهملا حقيقة ليس له ذكر كثير في هذه المناطق لكن نلاحظ ان العلماء اعترفوا به كثيرا البساطي توفي سنة اثننتين واربعين وثمانمائة هجرية. محمد ابن احمد ابن عثمان الطائي. البساطي. ابو عبدالله - 00:16:14
شمس الدين فقيه مالكي من القضاة. ولد في بساط من الغربة بمصر. وانتقل الى القاهرة وتثقف ودرس ونابت الحكم ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة ثلاث او عشرين وثمانمائة هجرية. واستمر - 00:16:37

وعشرين سنة لم ينزل الى ان مات بالقاهرة من كتبه حاشية على الاصلاح. الاصلاح هو اللي هو المفوض اسمه المطول بدون اسمه اصلاح المطول او الصح. نعم. الذي هو المطول للفازاني - 00:16:57

مات بمرض القولون. نعم. علاء الدين البسطامي يكسر الباب. توفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة هجرية هو علي ابن علاء الدين شهر وسي البسطامي الشهير بمصنف يعني لكثرة تصنيفه اسماء مصنفه. يعني مصنفه. كتبها كثير. نعم. من مؤلفاته حاشية على السيد الشريف - 00:17:16

على القسم الثالث من المفتاح. هنا السيد الشريف شرح القسم الثاني هذا عملي الحاج علي كنوز كثيرة هذى مدفونة المكتبات ببريطانيا والمانيا او في امريكا وبعضها مهملة تغنينا عن ذكر فيها انه الفها اثناء تدريسه للكتاب - 00:17:46

لبلده لرنه ببلاد الترك توفي سنة احدى وسبعين وثمانمائة. خير ان شاء الله. لا اعرف بعض العلماء يعني له مئات التأليف. قال كيف عملتها؟ كل درس يؤلف كتابا يعني يحضر وتحضيره يكون كتابا. هذه طريقة جيدة يعني. وامام ابن حجر اصلا اه الف كتابه فتح - 00:18:14

جمع كبيرا تماما ونعطيها في دروس. حتى افتح الباب هذا اكبر دافع لمدرس تدريس يعني في التأليف الانسان بدل ان يحضر وتضيعه وتقديراته يعني يحضر تقديرا جيدا ويكتب. يا ليكون مؤلفا بالنسبة - 00:18:38

روضة الطالبين للنوم خسروا. ملا خسروا يا شيخ عمر. خسروا بضم الخاء. سنة خمس وثمانين وثمانمائة هجرية. محمد بن علي المعروف بمنا او المولى. هذا كرمي هكذا يقولون. صح - 00:19:03

مولى في تركيا يقولون منظر. لا. نعم هو مولا او ملة او ملء مشهور هذا ملا خصره. كثير يقول معنا في الحواشي له تدقيرات دقيقة يعني نعم. عالم بنتقل الحنفية والاصول. كان بحرا زاخرا في جميع العلوم. وعالما بالمعقول والمنقول. وحبرا فاخر - 00:19:28 جاما للفروع والاصول وله المصنفات المعتبرة الاصل اسلم ابوه وهو له مصنفات معتبرة هو همي الاصل ابوه كان النصرانيا فاسلم. نعم ونشأ ملا قصر مسلما. خسروا. ما كلام؟ خسروا. خسروا املا - 00:20:05

ايش معنى تبخر في علوم المعقول والمنقول عن برهان الدين حيدرة الهروية للتلاميذ سعد الدين يا نواسى عن معرفتي كثير الفضل. عالما وتولى التدريس في زمان السلطان محمد بن مراد. بمدينة بروسيا. وولي - 00:20:30

القاعة القدسية وتوفي بها ونقل الى بروسيا قال ابن العماد صار مفتيا بالاخت السلطاني وعظم امره و عمر عدة مساجد نعم. من كتبه حاشية على المطول الاصفاح وحاشية على البيضاوي انوار التنزيل واسرار التأويل كتبت سنة سبع واربعين وتسعمائة هجرية - 00:20:54

درر الحكم في شرح غرر الاحكام. كلها له مجلدان. وارقات الوصول لعلم وصول رسالة وشرحها مرآة الاصول. وحاشية على التلويح. اهم الكتب في الاصول. تلويح توفي في القدسية ثم نقل الى بورصة استند خمس وثمانين وثمانمائة. نعم. نقول ايش - 00:21:30

والسلام والصلة والسلام سنشرح عملنا اهو ان شاء الله. هذا هو صاحب السنة الفنية صاحب المتن. نعم. ابو الليث سمرقندى المتوفى بعد الخمسين وثمانمائة. هو ابو القاسم ابن ابي بكر الليثى المعروف بابي - 00:22:00

ليث السمرقندى وهو غير نصر بن محمد السمرقندى الفقيه الحنفي فهذا السمرقندى مؤلف السمرقندى هو المتوفى بعد الخمسين وثمانمائة. واما ابو الليث السمرقندى الفقيه الحنفي فقد توفي في سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة. له تصانيف نفيسة منها رسالة في الاستعارات. وهي - 00:22:30

المسمة بالسمرقندية وبعدها سميت الفريدة لانه قسمها الفريدة الاولى الفريدة الثانية نعم. وقد حازت القبول لدى العلماء فوضعت لها الشروط والحواشي. ونظرها بعضهم واختصرها اخرون. نركز في هذه الشروط؟ نعم - 00:22:57

ومن ذلك شرح عصام الدين الاسرائيلي المتوفى سنة احدى وخمسين وتسعمائة هجرية. وكثير من الدول هذا الكتاب شرحنا عصام لا يحب لكن ادخال منطق كثيرة في كلامي وللصبار حاشي عليه مشوار مقطوع - 00:23:17 مع حاشية الصبار. نعم شرح احمد الدمشقي المسمى ايضاح المشكلات. المتوفى سنة اثنين وسبعين ومئة بعد هذا الذي اصطدمناه شرح على شرح احمد الملوى. هنا الملوى شيخ عمر بفتح الميم وتجديد اللام الملوى. احمد الملوى. المصر - 00:23:36

اما عقد الدرر البهية او عقد الدرر البهية. هنا شيخ عمر عقد لانه يتكلم عن الدرر فالدرر توضع في العقد. هي عقد الدرر البهية وهذا مناسب للفرائض لانه سمي او قسم كتابه الى فرائض فيناسبها عقد عقد الدرر البهية - [00:24:04](#)

عقد للكسر. المتوفى سنة اثنتين وثمانين ومئة بعد الالف. وهذا موجود معكم مع حاشية الخضر الذي في الاعلى شرح يسمى اوضح الاشارات الى رسالة الخواجة ابي القاسم السرقندي في الاستعارات. نعم اخذنا - [00:24:24](#)

شرح العصام. واخذنا شرح الملوى ايضا. الدمام الان عندنا العصام عليه حواجب العصام هو عصام وفيها صعوبة فتحتاجوا الى حواسه دقيقة عصام ملا هو صاحب الاقوى هو الاطول انماقش السعادة كثيرا على العصام - [00:24:46](#)

حواش على شرح العصام لها. نعود من البداية. الان سدخل في هذه الشروحة. لان حواشي العصام نعم حاشية علي ابن صبر الدين المعروف بحفيد العصام المتوفى سنة سبع وalf حاشية حسن ابن محمد الزيباري - [00:25:14](#)

حاشية محمد الشيراني حاشية ياسين ابن زين العليمي. هنا الشيخ عمر العليمي ياسين توفي سنة احدى وستين بعد الالف. اذا قال العلماء قال ياسين هو هذا هذا ياسين له حاشي على شرح - [00:25:38](#)

قطر الندى تعرفون قطر الندى فاكهة له شرح على قطر الندى افضل من شرح لكنه صعب في تعقيبات ياسين لهن حاشي على التصریح اوضح المسالك شرحه خالد الازهري بالتصريح على التوزيع. له حاشية عليها مأوى - [00:25:58](#)

اذا العلماء قالوا قال ياسين هو هذا وهو دائما يفتخرون بنفسه يقول انا حويت العلوم وكلها صغيرها وكبيرها ويعني مدقق لكن عبارته صعبة الانسان يقرأ يجمع هنا وهنا ايش يريد لا تعرف النهاية؟ لكثرة صعوبة كلامه. ينقل عن الصبان كثيرا - [00:26:18](#)

قالوا قال ياسين حاشية ابي العرفان محمد الصبان. هذا الصبان. نعم يعني اذا دخل في علمه تحريرا تاما انتهى يعني حوى ما سبقه من العلوم ولخصها ودائما خضري اي حاشي العصام قدر يفتح عليه - [00:26:47](#)

لا الصبار هو الذي له حاشي على الاشمون. قال الفيل اختصر الخضرى اختصرها لحاشيته على ابن عبود الصبار له هو حاشي على العصام الخبر اي؟ اخذ هذه الفوائد وجعلها حاشية كما سنأخذها لحاشية مصورة عندكم - [00:27:13](#)

لكن الخبر يمتاز انه يأتيك بالخلاصة الصبار يطيل في الكلام اتفضلي يختصر كلامه ويأتيك من النهاية بالموضوع توفي سنة ست ومائتين والاف. حاشية محمد بن محمد البلجي. الشافعى. هنا الشيخ عمر الدلجمي - [00:27:38](#)

نسبة الى دلجة وهي قرية بالصعيد اليها ينسب الدلجمي. نسبة الى دلجة. دلجا وهي قرية بالصعيد. سماها غایة الایرادات لتحقيق عصام الاستعراض حاشية الباھوتی الحنبلي. هنا الشيخ عمر البھوتی بضم الباء والهاء البھوتی. سنة ثمان - [00:28:01](#)

بعد الالف بالهجرة عشية احمد فوزي سماها الحاشية الجديدة على عصام الفريدة. حاشية على الملاوي. الملوى. نعم اخذنا على العصام واهمها حاشية الصبار والان نأخذ حواشي الملوى. هذا هذه الحاشية التي صورناها لكم هي حاشية الخضر على الملوى - [00:28:27](#)
هذه الحاشية من افعى الحواشي. هذه الحاشية ان درستها من قبل لكن ما سجلتها ان شاء الله نعيد تسجيل الشرح. الشرح الملوى محاشي خضرى حقيقة في غاية الابداع. في غاية الابداع اه شرح الملوى في القمة وحاشية الخضرى تعتبر الغاية في هذا الفن - [00:28:53](#)

فعلى الطالب ان يغض عليها بالنواجد. نعم. حاشية ابي العرفان الصبان وفي سنة ست ومائتين بعد الالف. الصلاة على العصام وله حاشية ايضا على الملوى حاجية محمد الامير هذا مطبوع في نفس - [00:29:13](#)

محمد الامير معروف الذي له حاشي عن مؤمن معروف هنا ننوهها محمد نعم. اذا عندنا الذي معنا الاندية بشرح الملوى وحاشية وحاشية الامير. كلها موجودة في كتاب واحد. نعم حاشية محمد الامير توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين بعد الالف. حاشية محمد الدمياطي المعروف - [00:29:35](#)

نحفظ اسمه لانك لم تجد اسمه محمد الدمياطي اسمه حاشي على ابني عقيد وحاشي على نعم. توفي سنة ثمان وثمانين ومائتين حاشية احمد زيني دحلان. لهذه توفي سنة اربع وثلاثمائة بعد الالف هذا الحاشد. نعم - [00:30:05](#)

حواش على السمرقندية. اه. الان عندنا في حواشي على متن السمرقندية يوحاشي الباجون الباخوري هذا يعنيشيخ الاسلام في

عصره. ما دخل فما الا بسطه غاية التبسيط عباراته سهلة الان في مذهب الشافعية - [00:30:32](#)
على ابن قاسم على متن ابى شجاع هي المرجع بمنهج الشافعى من اتقنها اتقن مذهب الشافعية وكنا عندما ندرس منهاج الكتب في
المذهب الشيوخ يحضرون من هذه الحاشية مع محاشى كتاب صديق - [00:30:53](#)

والشيخ حسن رزوق رحمة الله الي درس الشيخ امجد كانوا يدرسوا الحاشية بالحرف من اولها الى اخره اذا طلبت العلماء اليمن
يقولون ما قرأ الحواشى خرج بلا شيء الا حاشية الباجوري وحاشية شطا على - [00:31:14](#)

بافضل حاشيتين في المذهب شرح الجوهرة في العقائد وله في المنطق وله في علوم كثيرة حقيقة ابراهيم ابن محمد الباجوري.
توفي سنة ست وعشرين ومائتين بعد الالف. بعض المسلمين نعم. واختصر السمرقندية محمود بن حيزر الحكاري - [00:31:33](#)

من علماء القرن الحادى عشر. اذا صار الحاصل من اهم الشروط عندنا اللي هو شرح العاصم. واخذنا شرح الملوى وعندنا العاصم اهمه
حاشى عليه حاشية السلطان. وافضل حاشية على الملوى هي حاشية الخضرى محمد الدمياطى - [00:32:09](#)

وعندنا حاشية الباجوري على هذه اهم الحواشى عندنا. نعم نقف هنا سبحانه الله وبحمدك. نشهد ان لا اله الا انت. نستغفرك ونتوب
الىك - [00:32:31](#)