

## تاريخ البلاغة وعلمائها(3) من المرزباني إلى الإمام الفخر الرازى

علي هانى العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى  
ارزبان محمد ابن عمران ابن موسى. تفضل سيدى. نعم. محمد ابن عمران ابن موسى ابو عبيد الله المجزباني. اخباري -  
00:00:00  
مؤرخ اديب اصله من خراسان. مولده ووفاته بيغداد. كان مذهبة الاعتزال له كتب عجيبة اتى على وصفها ابن النديم منها المفيد في  
الشعر والشعراء ومذاهبهم. نعم طبعا هذا حقيقة اه يفيد -  
00:00:20

جدا يعني هذه الكتب التي قبل التلخيص هي تطبيق العمل لما ندرسه في التلخيص. هذا هو تطبيق العملي لماذا في التلخيص. نعم.  
شراء هذه الكتب مفيد جدا لنا. عرفنا لو اشترينا كتابا لكل مؤلف من هؤلاء يكفيانا يعني. نعم -  
00:00:40

مهم جدا هذا التلخيص هي عبارة عن اصول فقه. اما اين الفقه في هذه الكتب؟ هذه الكتب هي التي تعتنى بهذا الامر المفيد في  
الشعر والشعراء ومذاهبهم نحو خمسة الاف ورقة. والموشح فيما انكره العلماء على بعض الشعراء -  
00:01:00

من كسر ولحم. شو يعني من كسر؟ اذا كسروا البيت يعني هناك ابيات مكسورة لم يقيموا وزنها. وهذا حاصل في بعض الشعر الجاهلي  
ايضا حتى ذكره في الوساطة بين المتنبي وخصوصه هناك كسر تسامح فيه العلماء. اه من كسر ولحن يعني اللحن اذا -  
00:01:20  
يذكرون عندما اخذنا الفصاحة فصاحة الكلمة والكلام. اه فيما لحنوا فيه او خرجوا عن قواعد العربية. نعم. وكتاب الشعر جمع فيه  
فضائله ومحاسنه واوزانه وعيوبه واجناسه ودروبه ومختراته وادب قائلية. وهذا داخل في علم -  
00:01:40  
الذين اخذناهم من رجل اسمه علم فرض الشعر. علم فرض الشعر ويبيين لك كيف تنظم الشعر وما هي عيوب وكيف تبدأ وكيف تنتهي  
واين الخطأ؟ نعم. وقد نقل الامام عبدالقاهر بعد فضول منه -  
00:02:00

الامام عبد القادر اخذ عنه هو كتاب مهم من اصول الكتب التي اعتمد عليها الامام عبدالقاهر الجرجاني. وغير ذلك. نعم. قالوا كان  
جاحظ زمانه بل فضلهم بعضهم على الجاحظ في جودة ترتيبه. تخيل! الجاحظ مشهور بحسن الترتيب. بعضهم فضله على الجاحظ -  
00:02:20

نعم. ودفن بيغداد. نعم. ابو هلال العسكري. هذا ابو هلال العسكري من اشهر كتبه كتاب الفروق اللغوية وهذا يهمنا جدا في  
التفسير. التفريق بين الالفاظ وكتبه متقدمة تدل على علم كثير. نعم. الحسن -  
00:02:40  
ابن عبدالله ابن سهل ابن سعيد ابن يحيى ابن مهران العسكري. ابو هلال عالم بالادب له شعر. نسبته الى عسکر مکرم من کور الاهواز.  
اهواز هي الان من الاهواز التي في ايران تابعة لایران. تخرج منها كثير من كبار العلماء منهم ابن -  
00:03:00  
سکیت اللغوي ومنهم احمد بن موسى الاهوازي وكان قاضيا من علماء الحديث ومنهم ابو علي العسكري وكان من علماء اللغة والادب  
ومنهم ابو احمد العسكري وكان ايضا من علماء الادب وهو صاحب كتاب الاخبار -  
00:03:20

بواحد ومنهم ابو هلال العسكري فهي عسکر مکرم فعندما نقول عسکری فهو منسوبون الى هذه المدينة من كتبه التلخيص في اللغة  
وكتاب الصناعتين النظمي والنفس. هذا كتاب الصناعتين مشهور جدا جدا. ومن ادق الكتب -  
00:03:40

نحن ذكرنا الوساطة وخصوصه وكتاب الموازنة بين الطائبين الكتب المهمة. الان هذا كتاب الصناعتين من الكتب امهات وبعضهم يقول  
الامهات يعني اذا كانت تلد يسمونها امهات اذا كانت لا تلد يحذفون الاهاء من امات الكتب يقولون -  
00:04:00  
يقول لا تقل امهات الكذب قل امات الكتب. هذا من امهات او امهات الكتب كتاب الصناعتين. نعم. وما تلحنا فيه الخاصة يعني ليس  
الذى يلحن فيه العوام العلماء ما يخطئ فيه العلماء يعني في الكلام. نعم. والمحاسن في تفسير القرآن -  
00:04:20

خمس مجلدات والفرق واللغة النبوية مهمة جداً. نعم. وديوان المعاني. نعم. جزنان. كان على جاللة قدره في الأدب والعلم يبيع البر.  
البس. البس هذا نوع من الثياب. نوع من الثياب فكان لا يأخذ من الناس شيئاً - 00:04:40

ويذهب إلى السوق ويبيع البز حتى يحصل مؤونة يومه. يبيع البز في الأسواق ترفاً عن نفسه عن التبدل حتى لا يتطلب من أحد. وكان يقول شعراً عجيباً نعم. جلوسي في سوق أبيع واشتري - 00:05:00

دليل على أن الناس خرود. يعني مثل هذا العالم الكبير يترك بدل أن يقول له الناس اجلس نحن ننفق عليك تفرغ علمك للتدرس ما أحد سأله فيه فاضطر أن يذهب إلى السوق ويبيع. فيقول جلوسي في سوق أبيع واشتري دليل على أن الأمانة - 00:05:20  
قرود على أن الناس قرود ولا خير في قوم تذلل كرامهم ويغضون فيهم نذلهم ويسودون يقاومون الكرام يذلون. والضاع يرفعون. نعم. ويغتصبون  
فيهم نذلهم ويسودونهم. نعم يهجوهم يعني رثاثة كسوتي. ويهجوهم يعني رثاثة كسوتي بالضم والاشباع لأنها من الطويل. ويهجون - 00:05:40

عني رثاثة كسوتي رجاء قبيحاً ما عليه مزيداً. قال أنا لا احتاج أن اتكلم. إذا نظروا إلى ثياب الرثاثة عرفوا هو هذا هجاء لهم. يعني حالياً  
وثيابي وفقي هذا هجاء لا احتاج أن اتكلم. لأن حاله سيء هذا هو الذي يهجوهم - 00:06:10

تكلموا عنهم. نعم. الإمام الشعالي. هذا الشعالي اللغوي يختلف عن المفسر الذي اختصر تفسير ابن عطية المحرر الوجيز وكتابه  
الجواهر الحسان في تفسير القرآن وهو أبو زيد عبدالرحمن بن محمد بن - 00:06:30

مخلف الشعالب المتوفى سنة خمس وسبعين وثمانمائة هجرية. ويختلف عن الشعالي المفسر صاحب الكشف والبيان عن تفسير القرآن  
وهو أحمد بن محمد بن إبراهيم الشعالي أبو اسحاق المتوفى سنة سبع وعشرين وأربعين. وهذا العالم الشعالب اللغوي هو عبد الملك بن  
محمد بن اسماعيل أبو منصور - 00:06:50

الشعالي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعين وأربعين وثمانمائة هجرية. فعلينا أن نفرق بين ثلاثة بين أبو منصور اللغوي وبين الشعالية صاحب كتاب  
الجواهر الحسان في تفسير القرآن وهو أبو زيد وبين الشعالية صاحب كتاب الكشف والبيان عن تفسير القرآن وهو أبو اسحاق. فعندها  
- 00:07:20

منصور الشعالي اللغوي وأبو زيد الشعالي المفسر وأبو اسحاق الشعالي المفسر طليبي والذي بعد بعثة الطبراني. في الطبراني المكي  
والشعالي. هؤلاء يهتمون كثيراً بالروايات. وهذا الشعالب صاحب فقه اللغة هذا من فقه اللغة من أهم الكتب. والأنصار علموا مستقلاً. وقد  
تكلمت في فقه اللغة عن مراحل الأشياء مثلاً - 00:07:50

مثلاً عن مراحل الإنسان عندما متى يكون طفلاً متى يكون صبياً؟ متى يكون غلاماً كهلاً شيخاً؟ تكلمت عن الكلية أنه كل ما يقال فيه كذا  
 فهو كذا. كل ما قال الكلمة أنه تكلمت عن طبقات الناس وسائل الحيوان - 00:08:20

أه تكلمت عن أشياء تختلف اسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها تكلمت في أوائل أشياء وأواخرها في صغار الأشياء وكبارها وعظمتها  
وضخامتها تكلمت في مراحل الطول والقصر واسمائها وتقسيماتها تكلمت في اليوبس - 00:08:40  
والرطوبة تكلمت في الشدة والشديد من الأشياء ماذا يسمى؟ تكلمت في القلة والكثرة واقسامها مراحلها وهذه الأشياء التي يتكلمت عنها في  
فقه اللغة. فيعطيتنا مثلاً الإنسان يكون طفلاً غلاماً شيخاً هرماً - 00:09:00

مراحل هذا الإنسان في كل مراحله ماذا يسمى في الامتناع كيف ما اسماؤها؟ في الشدة واللين في القلة والكثرة في اليقظة والرطوبة  
وهاداً جميل جداً. يعطيك قوة في اللغة ويعطيك دقة في وصف الأشياء. ويتكلمت عن اللغة بشكل عام. نسميتها - 00:09:20

انفق اللغة ومن أحسن الكتب فيه كتاب الشعالب في فقه اللغة. نعم. عبد الملك بن نمشي في التاريخ الآن في أربع مئة وتسعة وعشرين  
وصلنا من ناحية التاريخ مشينا أنه من أوائل العصور إلى هنا وصلنا. نعم - 00:09:40

عبد الملك بن محمد بن اسماعيل أبو منصور الشعالب من أئمة اللغة والأدب من أهل نيسابور. تقع ميسابوراً في مقاطعة خراسان في  
الشمال الشرقي لإيران. قرب العاصمة الإقليمية مشهد. وكانت نيساً - 00:10:00

عاصمة لمقاطعة خراسان قديماً. وكانت تعداد من أشهر مراكز الثقافة والتجارة والعمارة في العصر العباسي. كانت ولادته بمدينة

نيسابون. معظم العلم الادب كان في العراق وما حولها. العراق. ايران. واه - 00:10:20  
اوزبكستان وهذه البلاد بلاده ما وراء النهر. نوع من كتب الادب من هناك. ولا ننسى مصر والشام والاندلس طبعاً هذه مراكز الادب.  
نعم. سنة خمسة وثلاثمائة. وتلقى العلم عن مشهوري علماء عصره - 00:10:40  
نعم. وجاب في طلبه الاصقاع والبقاء. يعني سافر بلاداً كثيرة في طلب هذا العلم. الاصقاع والبقاء. نعم. وحصل من العلم ما جعله  
مضرب المثال. واليه تشد الرحال. كان فراء يخيط جلود - 00:11:00  
ده عالم او كان يخيط جلود الثعالب هذا عندكم انه ما زال الثعالب خاصة في البلاد الباردة يصنعون منها فكان سراء يخيط جلود  
الثعالب. نعم. فنسب الى صناعته. واشتغل بالادب والثعالب. سموه الثعالب - 00:11:20  
نعم. واشتغل بالادب والتاريخ فنبغوا. وصنف الكتب الكثيرة الممتعة. من كتبه يتيمة الدهر في كتب كثيرة لكل عالم ممكناً عشرين  
كتاباً. لكن لو ذكرناها ستنتهي الامر فذكرت الامر فقط. انتم يمكن ان ترجعوا للزرنيقي وان تبحثوا - 00:11:40  
عن بقية الكتب. والكتب التي تتكلم عن التاريخ فيها جميع الكتب. نعم. اربعة اجزاء في تراجم شعراء عصره وفقه اللغة وسحر  
البلاغة. نعم. احمد بن رشيق ابو العباس كاتب من اهل الاندلس فيها كان الشعر رقيق جداً. وخاصة المرشحات. كان يؤثر اذا البلد  
جميل يؤثر على - 00:12:00  
الادب. تعرفون الاندلس وجمالها؟ والنعيم الذي كان فيها. نعم. كان ابوه من مواليبني شهيد ونشأوا ونشأ هو في مرسبيه. هذا الشيخ  
عمر مرسية بالضمة مخففة مرسية وبلد في الاندلس كثير المنائر - 00:12:29  
والبساتين مرسية. وانتقل الى قرطبة واتصل بالامير ابي الجيش العامري. فقدمه على كل من في وولاه جزيرة من يرقى. نعم كما  
قرأها الشيخ عمر ما يرقى بالفتح ثم الضم ثم بسكون الواو والراء ما يرقى - 00:12:47  
وهي جزيرة. له رسائل مجموعة وعاش عمراً طويلاً وله كتاب انموذج الشعراء. وهو غير الحسن ابن رشيق صاحب العمدة. نحن  
المشهور الثاني اذا قالوا ابن رشيق ومراد به الحسن ابن الرشيق ليس هذا. يعني معروف ابن رشيق - 00:13:07  
هذا مشهور جداً له كتاب العمدة. سنأخذه بعد قليل. فاذا قيل ابن رشيق ليس هذا بل هو الحسن ابن رشيد نعم مشهور اكثر من هذا  
الذى نتكلم عنه. الان هذا ابن سنان الخفاجي هذا اية من ايات الله في هذا العلم. نعم - 00:13:28  
ولد سنة ثلاث وعشرين بعد الاربعين وتوفي سنة ست وستين واربعين. عبدالله بن محمد بن سعيد ابن سنان ابو محمد الخفاجي  
الحلبي الشيعي. نعم. شاعر اخذ الادب عن ابي العلاء - 00:13:48  
عربي وغيره. نعم. ابو ال علاء معروف له شعر عريق جداً. شعره رائع. نعم. له في البلاغة كتاب سر الفصاحة هذا الكتاب من  
الكتب المهمة جداً التي نعتمد عليها في دراسة ادب. سر الفصاحة هذا من اهم - 00:14:08  
اهم الكتب يعني هذا يوضع مع الكتب المهمات جداً. سر الفصاحة معروف مشهور. نعم. وهو من احسن ما الف فيها وقد تقدم ما قال  
فيه صاحب المثل السائر. تذكرون صاحب المثل السائر قال قرأت جميع الكتب - 00:14:28  
سينها وشينها وتصفحت اغتها وسمينها فلم اجد الا كتابين. كتاب الامد الذي هو الموازن بين الطائبين. وسر الفصاحة. الا ان الابدي  
افضل من هذا الكتاب. هذا ذكر فيه المهمة وغير المهم بخلاف - 00:14:48  
الامر اقتصر فيه على المهم. فهذان الكتابان يعني عمدة الفن. سر الفصاحة والموازن بين الطائبين ما قاله صاحب المثل السائق. نعم.  
وال XFAGGI نسبية الى قبيلة خفاجة التي هاجرت في مطلع القرن الرابع من - 00:15:08  
الصحراء العربية والجهاز الى الشام الاعلى. وقد قرأ القرآن الكريم والحديث واتم فنون الادب على علماء حلب واصبح من المحدثين  
وقراء القرآن وقد عرفه القاصي والداني لقراءته القرآن بأسلوبه الخاص وبنغمة - 00:15:28  
أهل حلب وقد تكلم في كتابه على الاصوات والحرروف وعلى اللغة وعلى الكلام في الفصاحة وعلى كلام في المعاني  
مفردة وفي ذكر الاقوال الفاسدة في نقد الكلام وفي ذكر الفروق بين المنظوم والمتنثور وما يقال - 00:15:48  
قالوا في تفضيل احدهما على الآخر وفيما يحتاج مؤلف الكلام الى معرفته القاهر هو خلاصة يعني ما جاء من فراغ كل ما تقدم هو

اخذه واعطانا هذا الذي اخرجه فهو خلاصة هذه الكتب السابقة ونتيجة كيف صلاح الدين الايوبي؟ ما فتح فلسطين من فراغ سبق بنور الدين - 00:16:10

نعم، عبدالقادر الجرجاني توفي سنة احدى وسبعين واربعمائة للهجرة. عبدالقاهر بن عبد الرحمن ابن ابي عبد الرحمن ابن محمد الجرجاني. لا نفرقه عن الجرجاني اللي هو ابو الحسن الجورجاني صاحب يقولون لي فيك انقباضا. ذاك ابو الحسن الجرجاني. صاحب كتاب الوساطة بين المتنبي وخصوصه وهو شيخ عبدالقاهر كما - 00:16:40

هذا عبد القاهر الجرجاني. نعم. كان من ائمة اللغة. نعم. الامام النحوي المتتكلم على مذهب الفقيه الشافعي واضع اصول البلاغة والمشيد لاركانها. وفاتح مغلق ابوابها نعم وقد استطاع ذلك بما اتاهم الله من قريحة وقاده - 00:17:08

وعقل الفياض وقلم سيال وفكير غواص على دقائق المعاني التي خفيت على غيره الاحداد الطويلة. يعني هو كان يلاحظ ملاحظات بسيطة اشار لها علماء المتقدمون وجعل منها قواعد عظيمة. وقارن بين الشعر ورأى هذا افضل من هذا. وخرج القواعد فهو الذي اصل - 00:17:38

نصح عنده علم المعاني والبيان في كتاب اسرار البلاغة ودلائل الاعجاز نعم. وكل هذا كل هذا العلم الذي رأيتمه خدمة للقرآن. فالذين يدرسون العربية من النصارى ويفتخرون بالعربية يريدون قومية نحن هذا ما نتج لا لاجل القرآن حقيقة - 00:18:03 لاجل كسر اسرار القرآن فنحن لا ندرس عربية للعرب يعني فقط. كما هم يريدون القوميون والوطنيون وهؤلاء. نعم. اسرار البلاغة شف ودلائل الاعجاز دلائل اعجاز القرآن. وكان ورعا قانعا دخل عليه لص وهو في الصلاة فاخذ ما وجد وعبد القاهر - 00:18:26 اليه ولم يقطع صلاته. نعم من اهل جرجان بين بين طبرستان نعم. وخراسان. وجرجان هي في شمال ايران وكانت قدیما مركز منطقة استری باذ او تراباد وهي الان في شمال ایران. اخذ الادب على القاضي ابی الحسن الجورجاني وقرأ عليه كتابه الوساطة بين - 00:18:48

من المتنبي وخصوصه وكان ينقل في كتبه عن سيبويه والجاحظ وابي علي الفارسي وابن قتيبة وقادمة بن جعفر وابي هلال العسكري والمربزاني والزجاج. له شعر رقيق من كتبه اسرار البلاغة - 00:19:18

ودلائل الاعجاز. وقد الفهما لبيان اعجاز القرآن وفضله على الشعر والنشر. وسندكر مواضعهما في نهاية الكلام على الامام عبدالقاهر والجمل بال نحو والتتمة المغني في شرح الايضاح. والمغني في شرح الايضاح. نعم - 00:19:38 ثلاثون جزا اختصره في شرح اخر سماه المقتضى. هذا كتابا عندي في خمس مجلدات. مهم جدا هذا في النحو اه الكتاب في النحو اه اسمه المقتضى للامام الجرجاني في خمس مجلدات مظهور وله الرسالة الشافية - 00:20:01

باعجاز القرآن حققها مع رسالتين اخريتين للخطابي والروماني محمد خلف الله ومحمد زغلول وهي من افضل ما كتب في اعجاز القرآن. والعمدة في تصريف الافعال والعوامل المئة. هذه مئة عامل للجرجان. واذا اردنا ان - 00:20:21 نمر على مواضع كتاب اسرار البلاغة نجده تكلم على التجنيس وتنويعه وعلى الاستعارة وعلى التشبيه والتمثيل وعلى التشبيه واقسامه وعلى الفرق بين التشبيه والتمثيل وعلى موقع التمثيل وتاثيره وعلى القول فيما يجمع التشبيه والتمثيل جميعا. وعلى التشبيه المتعدد والفرق بينه وبين المركب وعلى - 00:20:41

الموازنة بين التشبيه والتمثيل وعلى الفرق بين الاستعارة والتمثيل وعلى الفرق بين التشبيه والاستعارة. وفي حدي الحقيقة والمجاز وفي المجاز العقلي والمجاز اللغوي والفرق بينهما وفي تقسيم المجاز الى اللغوي والعقلي - 00:21:11

اللغوية الى الاستعارة وغيرها. وفي الحث والزيادة وهل هما من المجاز ام لا. واذا اردنا ان نمر على كتاب للاعجاز نجده يتكلم على بيان مكانة العلم وعلى الكلام على من زهد في رواية الشعر وحفظه وذم - 00:21:31

الاشتغال بعلمه وتتبعه وفي تحقيق القول على البلاغة والفصاحة والبيان والبراعة وفيما يجب احكام بعقب هذا الفصل وفي الفرق بين حروف منظومة وكلم منظومة وفي ان النظم متوقف على تركيب النحو وفي شبهة الذين حصرروا الفصاحة في صفة اللفظ - 00:21:51

وفي اللفظ يطلق المراد به غير ظاهره وفي ترجيح الكناية والاستعارة والتمثيل على الحقيقة. وفي تفاوت الكناية والتمثيل وفي ان هذه المزايا في النظم بحسب المعاني والاغراض التي تؤم. وفي النظم يتحد في الوضع - 00:22:17

ويدق فيه الصنع وفي القول في التقديم والتأخير وفي الاستفهام وفي الكلام على النكرة اذا قدمت على الفعل او وقدم الفعل عليها وفي الكلام على الحث والذكر وفي الفروق في الخبر وفي عطف الجمل وفي ان - 00:22:37

ربط الكلام في البلاغة بحسب معناه للفظه وفي الكناية والتعريف وفي التأكيد وفي الكلام على اساليب حصر انما وما والا وفي الحكاية والنظم والترتيب وفي ربط اللفظ بالمعنى وفي غلط الناس - 00:22:57

في معنى الحقيقة والمجاز. وفي ان الفصاحة والبلاغة للمعاني وفي علاقة الفكر بمعاني النحو وفي كشف شبهة جعل الفصاحة لالفاظ وفي ان النظم هو توخي المعاني وهذا ما وضعه العلماء في علم المعاني فيما بعد. ومن - 00:23:17

الامور الخطيرة التي تكلم عنها المستشرقون وتبعهم طه حسين او الدكتور ابراهيم سالمه انهم يقولون ادب العربي اخذ عن اليونان او اخذ عن الفرس. فقد اتى الدكتور طه حسين الذي تلمنذ عند المستشرقين - 00:23:37

وتحدث عن الاثر اليوناني في البلاغ العربية ولم يقف عند ذلك بل تكلم عن تأثيرات البلاغة الفارسية في اللغة عربية. وقد تصدى الدكتور احمد مطلوب في بحث واسع له عن اثر البلاغة العربية في البلاغة الفارسية. ضمن كتابه الذي - 00:23:57

الذي نشره المجمع العربي وهو بحوث بالغية. فقام احمد مطلوب ففند ونقض ما ذكره طه حسين ومن تبعه بالاستناد للكلام العرب والقرآن وكتب العرب البلاغية. وبين تهافت كلامه وضعفه وبين - 00:24:17

كلامه وضعفه وبطلان كلامه. وكذلك فعل شيخنا الشيخ فضل عباس في كتابه البلاغة المفترى عليها فلابد للطالب ان يرجع لهذه الكتب ليعرف اصالة بلاغته العربية المفترى عليها نعم الان الزمخشري جاءه واخذ ما اصله عبد الطاهر وطبقه في القرآن. يعني اخذ هذه القواعد وطبقها في القرآن - 00:24:37

ا فترون الفرق الشاسع بين الخبر والزمخشر الطبع المفسر عريق عظيم لكن لا يتكلم على هذه التقديمات والتأخيرات والحصر والقصر وكذا هذه الدقائق التي اخرجها الزمخشري. نعم الزمخشري ولد سنة سبع وستين واربعمائة. لاحظوا ان اكثراهم ليسوا بعرب. وهذا يشجعنا اكثر. نعم - 00:25:07

توفي سنة ثمان وثلاثين وخمسماة. نعم. محمود بن عمر ابن محمد ابن احمد الخوارزمي الزمخشري جار الله ابو القاسم من ائمة العلم بالدين والتفسير اللغة والاداب ولد في زمخشر من قرى خوارزم. وزمخشر قرية صغيرة من قرى خوارزم. وقد دخلت الان في جملة المدينة بعد - 00:25:35

ما كثرت العمارة فيها. وخوارزم الان تقع في غرب اوزبكستان وسافر الى مكة فجاور بها زمنه. فلقب بجار الله وتنقل في البلدان ثم عاد الى الجورجانية من قرى خوارزم فتوفي فيها - 00:26:03

اشهر كتبه الكشاف وهو من اجل كتب التفسير لم يؤلف احد قبله مثله. بعضهم قال ولا بعده مثله. لكن نحن لا نقول ولا بعده ولا ان من اخذ منه وزاد كابي السعود فيه زيادات. عرفت كيف؟ واللوسي وكذا فنقول انا اقتصرت على لم يؤلف لم يؤلف احد - 00:26:23

قبله. هم قالوا ولا بعده اي ولا بعده فيها مظلة نعم. ولقد اعجبت الزوجشري بتفسيره فقال فيه شعرا. ان التفاسير الدنيا بلا عدد وليس فيها لعمري مثل الشافي. فان كنت تبغي الهدى فالزم قراءته. فالجهل كالدائي - 00:26:46

وال Kashaf كالشافي. من الشفاء. يعني الدنيا التفاسير بالدنيا بلا عدد كثيرة. لكن ليس فيها ثم اقسم على ذلك وهو صادق لم يحمد لعمري اه وليس فيها لعمري مثل الشافي ان كنت تبغي الهدى الا في الاعتزاز يا طوعي فالزم قراءته فالجهل كالداء كالمرض وال Kashaf كالشافي من - 00:27:09

يعني نعم واساس البلاغة والمفصل اساس البلاغة هذى تكلم على اللغة ووضع الحقيقة والمجاز. والامام ابو موسى يقول دائمًا اعنتي باسماء الكتب فلعندهما يقول لك اساس البلاغة فانت اذا اردت البلاغة هذا اساسها. دلائل الاعجاز اذا اردت ان تدرك الاعجاز فاقرأ الدلال - 00:27:37

باسماء الكتب تشير الى موضوعاتها كما ان السور تشير الى موضوعاتها. فاساس البلاغة يعني اذا اردت ان تتعمق وتصير بليغاً بهذا الكتاب نعم المفصل في النحو معروف نعم وشرحه ابن يعيش من احسن الشرور شرح ابن يعيش على المفصل المقام - 00:28:01 تخفيف مقامات الحريري يوجد مقامات الزناخشي. هذه تحفظ عادة بتقوى ملكة اللغة. والفارق هذا في اللغة ايضاً في غريب الحديث الغريب حديث الرسول صلى الله عليه وسلم. عليه الصلاة والسلام. ونكت الاعراب في غريب الاعراب والانموذج. هذا انموذج مشهور - 00:28:21

تحو عليه شروح كثيرة يعني بها في بلادكم واطواق الذهب واعجب العجب في شرح لامية العرب عندنا لامية العرب لامية العجم هذا شرح لامية العرب وله ديوان شعر نعم وكان معتزلي المذهب مجاهراً شديداً الانكار على المتصوفة. يعني هو دائماً اذا جاء على الصوفية ينزل نصف صفحة - 00:28:40

مع انه كان زاهداً جداً عندما تقرأ تفسيره تعرفون معذلة الكبيرة عندهم كفر. المنزلة بين المزالتين. فكان ورعاً جداً وتقيناً جداً. ومع ذلك اذا مر على الآيات التي فيها تصوف او ذكرها شيء يعني يتكلم انا قرأت عدة مرات له في هذا - 00:29:07 عندي اربع خمس صفحات يعني مع انه كان من الزاهدين ويقول شعراً دائماً يكرر اه يا من يرى مد البعض جناحها في ظلمة الليل البهيم الاليل ويرى نيات عروقها في نحرها. والمخ في تلك العظام اغفر لعبد تاب من فرطاته ما - 00:29:26 كان منه في الزمان الاولى. يعني هذا يدل على النعم. كان صوفياً وهو لا يدرى. نعم بالضبط اكثر من التسمية عليه في الكشاف وغيره وكان شديداً على اهل السنة. يصفهم بالحمير وبكلام سيء جداً. فالعلماء اذا تكلموا بهذه - 00:29:50 يتكلمون عليه كأنه اوضاع الناس. ابن منير وغيره وابو حيان كان عليه كالسيف يأخذ حسه ويرد عليه رداً قوياً اذا رأى انه اخطأ - 00:30:10

ان كان يتحامل عليه. فجاء السمين الحلبى وانصبه. بل هذا حق وهذا باطل وقال الزمن ابو حيان شعراً طويلاً في الزنقشة ومن ومهن وكم بين من يؤتى البيان سلقة وهو عربي ابو حياة - 00:30:26

وبين من عاناه فما هو لاحقه. يعني هذا اعجبه فهو عانى البلاغة يقول كم بين من يؤتى البيان صديقة وبين من عاناه فما هو لاحق لكن ليس حق. فاق العرب في عربيته النبوية. نعم. الفخر الرازي ولد سنة - 00:30:43 اربع واربعين وخمسمائة وتوفي سنة ست وستمائة للهجرة. محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري ابو عبد الله الفخر الدين الرواذي تحفظ بهذا الاسم ابو عبد الله الرازي حتى تفرقه عن رازى يعني الجصاص وهو من الذين استدلوا - 00:31:03 للمذهب الحنفي ويسمى الرازي. يلقب بالرازي ايضاً. ولكن كنيته هي ابو بكر. اذا قيل ابو بكر فهو الجصاص. اذا قيل ابو عبد الله الرازي او فخر الدين الرازي فهو شيخنا محمد ابن عمر الذي نتكلم - 00:31:24 وعنده الان. التفرقة بينهما اذا قالوا فخر الدين او ابو عبدالله الرازي او فخر الدين الرازي. الالوسي يسميه الامام. قال الامام اذا قالوا قال الانسي قال الامام هو الرازق. نعم. الامام المفسر - 00:31:44

واحد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الاوائل وهو قرشي النسب اصله من طبرستان. وطبرستان تقع الان في القسم الشمالي الغربي من ايران. وتمتد هذه المدينة على الساحل جنوبي لبحر قزوين ومولده في الري. واليها نسبته. ويقال له ابن خطيب الريب. والري - 00:32:03

اي مدينة تاريخية صارت اليوم جزءاً من الجنوب الشرقي لمدينة طهران في ايران. رحل الى حزمه وما وراء النهر وخراسان. وتوفي في هراه. خوارزم كما اخذنا تقع الان في اوزبكستان. ومدينة هرا - 00:32:30

تقع الان في غرب افغانستان. اقبل الناس على كتبه في حياته يتدارسونها. وكان يحسن فارسية من تصانيفه. مفاتيح الغيب. هذا مفاتيح الغيب التي نعرفها التفسير الكبير. اه هنا قال ثمان مجلدات نحن في عندي في - 00:32:50 ثمانيه في الطبعة القديمة يعني. الان في ثلاثين مجلد نعم ثمان مجلدات في تفسير القرآن الكريم ولوامع البيانات في شرح اسماء الله تعالى والصفات. الامام الغزالى له شرح اسماء الله الحسنى. وهو ايضاً له شرح اسماء الله - 00:33:10

نعم ومعالم اصول الدين. هذه في العقائد وهذه من اهم الكتب التي نصحوا بدراستها. الشيوخ العقائد ينصحون بدراسته ومحصل افكار المتقدمين والمتاخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين. نعم. والمسائل الخمس اصول في اصول الكلام هذا هذان الكتابان يعني ينصح بهما في العقائد. يعنى بهما. الشيخ سعيد وغيره. نعم - 00:33:30

واساس التقليص. نعم. رسالة في التوحيد. والمطالب العالية في علم الكلام والمحصل في علم الاصول. هذا معروف مشهور كتاب المقصود فيه اصول فقه. نعم. ونهاية الایجاز في دراية الاعداد. هذا هو الذي - 00:34:00

جعلنا نذكره هنا اختصره من كتب الامام عبد القاهر. نعم. والسر المكتوم في مخاطبة النجوم اربعون في اصول الدين ونهاية العقول في دراية الاصول في اصول الدين والقضاء والقدر. نحن ذكرنا جميع كتبه لانه يعني الامام الرازق. نعم. والخلق والبعث والفراسة -

00:34:18

والبيان والبرهان. كل هذا مستحيل بشر يعني يفعل هذا. هذا استعانة بالله ودعا الله. يعني هذا فتوح وبركات ان لما تراك يتكلم عن الارض وكروية الارض ومش عارف كذا وعلوم الطبيعة يعني من اكبر علمائها. وتتكلم عن - 00:34:45

في زمان اه واستدل عليها وعن النجوم يتكلم كأنه فيزياء كبير وكان في كل علم يدخل فيه. يعني بحر فيه بحر كبير شيء فوق العادة من هذا الكرامة من الله او انه يدعو الله كثيرا او ابوه دعا كثيرا من واحد من اثنتين اما شيء عادي هذا خارج عن طوق -

00:35:04

وتهذيب الدلائل والملخص في الحكمة والنفس رسالة والنبوات رسالة وكتاب الهندسة وشرح قسم الالهيات من الاشارات لابن سينا. ونباب الاشارات تهذيبه وشرح سقط الزند للمعري وشرح سقط الزند بكسر السين شيخ عمر يقال سقط الزند للمعري. ومناقب -

00:35:27

الامام الشافعي وشرح اسماء الله الحسنى وتعجيز الفلسفه للفارسيه. وغير ذلك وله شعر بالعربية والفارسيه وكان واعظا بارعا باللغتين. وكان غنيا جدا وكان ينفق على طلابه. ولداته تزوجاه ابنته طبيب - 00:35:56

كان غنيا جدا فمات الطبيب وورثت ابنته فصار يعني من اغنى الناس وكان هذا ساعده في العلم والتفرغ وكان اموالا كثيرة لما دخل التتار اهلكوا جميع اهل المدينة الا اولاد الامام الرازي ببركة نعم - 00:36:18

قتلوهم نعم نقف هنا سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا الله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:36:38