

تاريخ تحريف الإنجيل من الإسكندرية إلى بيزنطية

محمد شاهين التابع

بسم الله الرحمن الرحيم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. معكم محمد شاني التعب من قناة الدعوة الاسلامية على اليوتيوب. والنهارده هعرض لكم كتاب اصدار جديد يعتبر في غاية الاهمية بيتكلم عن تاريخ انتقال نص العهد الجديد الى النسخة اللي موجودة ما بين ايدينا دلوقتي وايه اللي حصل اثناء هذه الرحلة الطويلة - 00:00:00

الكتاب المفروض بيتكلم عن النقد النصي للعهد الجديد ومخطوطات العهد الجديد ونسخ نص العهد الجديد. وازاي نص العهد الجديد وصل لنا من ايام النسخ اليدوي بادوات كتابية بدائية وصولا الى زمن الطباعة والتراجمات الحديثة ونسخ الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقت. لكن قبل - 00:00:25

هندخل في اي تفاصيل يا ريت تعمل لايك للفيديو لأن ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان تقدر تتبع كل جديد. ده غلاف - 00:00:45

كتاب الغلاف جميل جدا والكتاب من القطع الكبير. الكتاب بعنوان الانجيل بين بيزنطية والاسكندرية. تأليف القس الدكتور غسان خلف. الانجيل المقصود به نص العهد الجديد بين بيزنطية والاسكندرية المفروض ان بيزنطية والاسكندرية مدینتين كان لهم اكبر الاهمية في نسخ نص العهد الجديد - 00:00:55

انتاج مخطوطات العهد الجديد. فدي حاجة اسمها العائلات النصية اتكلمنا عنها قبل كده. وفي حاجة اسمها النص السكندري وفي حاجة اسمها النص البيزنطي. النص سكندري بيمثل بشكل عام اقدم واضح وافق نص العهد الجديد. والنص البيزنطي بيمثل شكل متأخر من نص العهد الجديد. النص - 00:01:19

البيزنطي ده هو اللي فيما بعد وصل لغاية زمن الطباعة وبقى حاجة اسمها النص المقبول او النص المستلم والنص المستلم ده فيما بعد هو اللي قامت عليه التراجمات الحديثة نوعا ما زي ترجمة الفاندريك وترجمة الملك جيمس. وفيما بعد مع اكتشاف المخطوطات القديمة - 00:01:39

اكتشفوا بقى النص السكندري. اكتشفوا المخطوطة السينائية والمخطوطة الفاتيكانية والبرديات القديمة اللي لقوها في مصر. وده شكل اخر للنص بيمثل زي ما قلت قبل كده الشكل الاقدم والادق والاصح المفروض. وفيما بعد مع ظهور النقد الكتابي والنقد النصي التاكس والكريتسيزم - 00:01:59

العلماء بدأوا يدرسوا مخطوطات العهد الجديد ويقارنوا ما بينهم في محاولة لاعادة تكوين النص الاصلي المفقود او اقرب صورة له ومن هنا ظهرت النسخ المحققة او النسخ النقدية اللي بتختلف كثيرا جدا عن النص المقبول. فهو هنا في هذا الكتاب - 00:02:19 بيحكي القصة دي كلها. ده الغلاف الداخلي كتاب الانجيل بين بيزنطية والاسكندرية. مقارنة عربية بين القراءات المختلفة في مخطوطات كتب العهد الجديد اليونانية. العنوان ده لو كان موجود على الغلاف - 00:02:39

كان هيرريح كتير اوبي. تأليف القصة الدكتور غسان خلف في الطبعة الاولى الفين اتنين وعشرين. الناشر دار منهج الحياة ببلبنان. غلاف اخر ده داخلي في عنوان بالانجليزي كريتيكال تاكسست باي غسان خلف. مقارنة عربية بين ترجمة البستانى فان دايك للعهد الجديد المنقوله عن النص اليوناني المقبول - 00:02:57

الذى يمثل المخطوطات البيزنطية والنص اليوناني المحقق الذى يمثل المخطوطات الاسكندرية والمنتخب من اقدم المخطوطات اليونانية واصحها. تأليف القصة الدكتور غسان خلف عشرين عشرين اظن بعد ما قربينا العناوين اللي جوة فهمته كويس قوي الكلام

اللي انا لسة شارحه من شوية. لو بصينا على فهرس المحتويات هنلاقي اللي كلمة عن - 00:03:27

كاتب تقديم الكتاب المقدمة عرض ماهية هذا الكتاب والغاية من اصداره. الفصل الاول قصة النص المقبول ومدى انتشاره الفصل الثاني قصة النص المحقق من اقدم المخطوطات اليونانية الفصل الثالث ترجمات العهد الجديد الحديثة واعتمادي - 00:03:53 على النص المحقق. الفصل الرابع تقديم موجز عن علم تحقيق النصوص النقد النصي. الفصل الخامس لمحة عن تاريخ النسخ قبل عصر الطباعة. والفصل السادس عرض تحليلي لعادات النسخ وانواع القراءات المختلفة - 00:04:13

الفصل السابع اللي هو اكتر من نصف الكتاب جداول المقارنة بين القراءات المختلفة في كتب العهد الجديد بين النص المقبول والنص من اول انجيل متى لغاية سفر الرؤبة. وفي مفتاح قراءة جداول القراءات المختلفة. وفي الاخر مسرد المراجع العربية - 00:04:33 اجنبى. نشوف مع بعض تعريف الكتاب اللي مكتوب في الظهر. الانجيل بين بيزنطية والاسكندرية. ان الراحل الدكتور القس غسان خلف هو من اهم العلماء المهتمين بدراسات العهد الجديد. وخصوصا الترجمات يقدم لنا في هذا الكتاب اطروحة في غاية الاهمية والدقة. اذ يعقد - 00:04:54

دراسة مقارنة بين مخطوطات العهد الجديد اليونانية بينما نسخ في بيزنطية وما نسخ في الاسكندرية. قدديمها وجديدها عارضا الاختلافات والفروقات بينها. هذا الكتاب كنز ثمين بقلم عالم جليل له قامته ونشر - 00:05:14

هذا الكتاب دليل على انه رغم رحيل الكاتب عن عالمنا فانه حاضر بينما بفكرة واعماله واسهاماته. اصلی ان يكون هذا الكتاب سبب بركة واستئنارة لكل دارس للكتاب المقدس الدكتور القس اندريا زكي استيفانوس رئيس الطائفة الانجيلية في مصر. لقد ترك القس غسان خلف بين ايدينا كنزا انفده طاقته وقص - 00:05:34

ايامه وقد عمل كل هذا حبا بالكلمة المقدسة وبالخادم العربي. خصوصا اوائل من ليس لديهم معرفة بلغة العهد الجديد يونانية او باللغات الاجنبية التي سبقنا متقنوها بنحو قرن كامل في الغوص في تنقيح الكتاب المقدس - 00:05:59

يبقدم للقارئ بانقى حلله فنستطيع ان نرد له جميل ما صنع لنا بقراءة هذا الكتاب ودرسه. قصة دكتور حكمت قشوع راعي كنيسة القيامة في الحدث. قبل ما نتصفح شوية في محتوى الكتاب انا غالبا اول حاجة بعملها هي اني بشوف فهرس الكتاب وبشوف - 00:06:19

مراجعة الكتاب. لكن للأسف الشديد اتضاعت جدا اول ما فتحت مسرد المراجع العربية. كنت متخيلا انني لاقي قايمة طويلة من المراجع العربية المتخصصة في دراسة الكتاب المقدس. لكنني وجدت من اوائل المراجع العربية المذكورة - 00:06:39

مراجعة متعلقة بالقرآن الكريم وبالنبي محمد صلى الله عليه وسلم. هو الكتاب ده بيtalk عن انجيل سيدنا عيسى في القرآن الكريم ولا بيtalk عن ايه بالضبط مختص في شواذ القرآن. كتاب الشخصية المحمدية. اثر القراءات القرآنية في تطور الدرس النحوی. معجم الاسلام التاريخي - 00:06:59

مباحث في علوم القرآن. القرآن الكريم والدراسات الأدبية. تاريخ القرآن هو الكتاب ده بيtalk عن القرآن ولا بيtalk عن الكتاب المقدس في الحقيقة انا مش مستغرب لكن ده اقل ما يقال نوع من انواع الخزي والعار اللي هيظل على اكتاف المنصرين. ده - 00:07:19

اسلوب تصويري بحث ما ينفعش تقول عنه حاجة غير كده. انت بتقدم كتاب بيtalk عن تاريخ نص العهد الجديد اليوناني ذاكريل نيوستيمينت المفروض اللي انت بتحكي قصته من اول زمن النسخ اليدوي بادوات كتابية بدائية. مرورا الى زمن الطباعة. مرورا الى زمن - 00:07:41

اكتشاف المخطوطات القديمة وظهور النسخ المحققة والاعتماد عليها في الترجمات الحديثة. ايه دخل ده كله بالقرآن الكريم ودراسة تاريخ القرآن الكريم والقراءات في القرآن الكريم. باختصار شديد محاولة يائسة بائسة خيانة - 00:08:06

في تبييت النصارى على دينهم عند قراءة مثل هذا الكتاب اللي يعتبر حقيقة بالنسبة للقارئ المسيحي العربي محتوى صادم اقل ما يقال. لانه زي ما قال على ضهر الكتاب الذين اتقنوا اللغات الاجنبية سبقو - 00:08:26

العرب بنحو قرن كامل في الفوضى في تنقية الكتاب المقدس لكن المسيحي العربي للأسف الشديد لسه غالباً ما يعرفش أي حاجة عن الكلام ده. والمسيحي العربي قدره وضعه بين المسلمين - 00:08:46

المسلمين اللي عندهم كتاب مقدس اسمه القرآن الكريم. اللي تاريخ انتقال نصه المقدس اعظم بمراحل متراحلة من تاريخ انتقال نص العهد الجديد. طب ايه الحل؟ كيف ننشر مثل هذه المعلومات وبين اظهر النصاري - 00:09:02

لمين يؤمنون بالقرآن الكريم؟ لازم نجيب سيرة القرآن الكريم بالتشويه. ولازم نحاول نقنع المسيحي كذباً بهتنا وزوراً بان اللي حصل للعهد الجديد للإنجيل حصل لكل الكتب القديمة بما فيه القرآن الكريم. ومش احنا هنا هنتكلم عن قراءات مختلفة في المخطوطات. الحق هو انت - 00:09:22

ما تعرفش ده القرآن الكريم فيه قراءات. وزي ما قلت قبل كده كثيراً جداً. ما بيتم استغلال التشابه اللفظي في تمريض معاني خاطئة باطلة. وكأن القراءة القرآنية زي القراءة الكتابية. وده من ابطل الباطل. القراءات المختلفة - 00:09:48

التي ظهرت في مخطوطات العهد الجديد اليوناني او غيرها من مصادر نص العهد الجديد. نتاج تحريف واخطاء اثناء عملية النسخ اما المسلمين فالقراءات بترجع للحرف السبع والاحرف السبع بترجع للنبي محمد صلى الله عليه وسلم وده من قول عنه - 00:10:08
فدي صور مختلفة للنص القرآني كلها موحى بها من الله. وممضبوطة ومدروسة منذ اجر التاريخ الإسلامي. لكن هنا للأسف الشديد فيه طيات كلامه في بعض المقدمات هيحاول يقنع المسيحي زي ما قلت زوراً وكذباً وبهتنا ان المشاكل اللي حوالين نص العهد الجديد في زيها عند المسلمين - 00:10:28

بخصوص القرآن يبقى ارجوك يا اخي وصديقي المسيحي لا تجعل المعلومات اللي موجودة في هذا الكتاب حجر اثري يجعلك تفك في الانتقال للإسلام. لأن قطعاً ولا شك انتسبدون الذي هو ادنى بالذي هو خير؟ هو مدرك يقيناً تماماً ان حال القرآن الكريم غير فاحنا - 00:10:55

حاول ننزل القرآن لمستوى نص العهد الجديد. ونقول انهم كمان عندهم قراءات كتيرة مختلفة. هم كمان اختلفوا حولين عدد الصور ومش عارف مين ولعل وعسى القائمين على اصدار هذا الكتاب ظنوا ظن السوء - 00:11:21

ان دس مثل هذه المعلومات ممكن تحول بين استخدام المسلمين لهذا الكتاب؟ لأن غالباً المسلمين هم اللي هيفرحوا بمثل هذا الكتاب اكتر بكثير جداً من المسيحيين. فنحاول ندس شوية سم املأ في ان المسلمين ما يقربوش من الكتاب ولعل وعسى - 00:11:39
منه الله المستعان ولا حول ولا قوة الا بالله. يمكن في فيديو مستقل نخصص الكلام عن تفنيد الاكاذيب اللي هو ذكرها عن القرآن الكريم. لكن مش هفوت عليهم الفرصة اني ابين لكم بعض الحقائق اللي مفروض تكون صادمة. بالنسبة - 00:12:02

الغالبية العظمى من المسيحيين العرب. من عوامل مسيحيين اللي فاكرين ان الكتاب المقدس زي القرآن الكريم. وان الكتاب المقدس اللي ما بين ايدينا دلوقتي مطابق للمخطوطات القديمة. كما هو شائع كثيراً جداً في الكتابات الدافعية اللي اصدرتها كهنة - 00:12:22

الكنيسة القبطية الارثوذكسية في مصر. وعملت فيديو قبل كده عن هذا الموضوع انه يعتبر باقل تقدير. فضيحة علمية. ادعاء ان الكتاب المقدس اللي ما بين ايديهم دلوقتي اللي هو ترجمة البوست اللي هو ترجمة البستانى فان دايك مطابق للنص - 00:12:42

يوناني اللي موجود في المخطوطات القديمة الاسكندرية اللي هي تعتبر اقدم المخطوطات اليونانية واصحها. الدكتور غسان خلف بيقدم هذا البحث رداً على كل من ادعى ان الكتاب المقدس اللي ما بين ايديهم دلوقتي مطابق لا قدم المخلوق - 00:13:02

تطابق اصحابها مطابق للنص اللي موجود في المخطوطات القديمة. اول حاجة في الكتاب كلمة عن الكاتب. هنا بيقول هذا الكتاب العلمي الذي تمسكه وبين يديك والذى قام دار منهجه بنشره مشكوراً هو زهرة نتاج رجل كان عالماً كبيراً في الكتاب المقدس ولغاته - 00:13:23

الاصلية وعلم المخطوطات وعلم تحقيق نصوصها. وقد تضمن كتاب هذا معلومات غزيرة جديدة متسلعة متدرجة يصلح كل منها ان يكون مادة دراسة قائمة بذاتها. فهو لم يكتف بتقديم مواد خاصة بعلم تحقيق النصوص. بل ضمن - 00:13:45

له مسحا شاملا للترجمات العربية الحديثة وغيرها. ولomba عن التراث العربي المسيحي والمسلم. مش فاهم انا المسلمين ما لهم وما هو في موضوع المخطوطات. ما جعل هذه المادة فريدة نعتز بها. لانها استدعت عمرا كاما من البحث والعمل لتصل - 00:14:05
الى هذا التناسق والتميز بعد كده في تقديم الكتاب. شف هنا بيبدأ الكلام بيقول لك ايه. عشان بس ايه تستعد نفسيا لما تيجي تقرأ الكتاب. هذا الكتاب الذي بين يديك عزيزي القاري يتناول موضوعا حساسا. بل دعني اقول انه في اعلى مراتب الحساسية. فهو يتطرق الى القضية - 00:14:25

ذات الأهمية القصوى في الایمان المسيحي. الا وهي الكتاب المقدس الذي نؤمن به. نحن الانجيليين انه كلمة الله الموحى بها لفظاً طمعنا وهي الدستور الوحيد المعصوم للايمان والاعمال. انا مش قادر افهم بعد كتاب زي كده هو لسة محافظ على هذا الایمان ازاى لكن ما علينا - 00:14:47

الا ان الكاتب الراحل الدكتور القس غسان خلف وهو من اهم العلماء المهتمين بدراسات العهد الجديد وخصوصا الترجمات يقدم لنا في هذا الكتاب مطروحة في غاية الالهامية والدقة. اذ يعقد دراسة مقارنة بين مخطوطات العهد الجديد اليونانية. بينما نسخ في بيزنطية وما نسخ في الاسكندرية - 00:15:07

قد يمها وجديدها عارضا لاختلافات الفروقات بينها. مقدمة الكتاب عرض ماهية هذا الكتاب والغاية من اصداره. هذا الكتاب بايجاز هو مقاولة ومقارنة بين النص المقبول الذي يمثل المخطوطات اليونانية التي كانت تنسخ في مدينة بيزنطية اللي هي القسطنطينية اي اسطنبول - 00:15:27

المعاصرة في تركيا والنصل المحقق الذي يمثل المخطوطات اليونانية التي كانت تنسخ في مدينة الاسكندرية في مصر. انا بس حابب المح لنقطة ان مدينة بيزنطية كانت تعتبر عاصمة للعلم المسيحي القديم وكانت تعتبر من اهم المدن التي تقوم بانتاج مخطوطات العهد - 00:15:47

جديد وبالنسبة لهم مسألة مؤلمة جدا جدا. ان المدينة دي لم تعد مدينة مسيحية. زي بالضبط ما مصر الاسكندرية لم تعد مدينة مسيحية. ده مؤلم جدا جدا بالنسبة لهم. الى اقصى حد تتصوروه. هو بيتكلم هنا تخيل بيتكلم - 00:16:07

هنا عن اهم مدینتين في التاريخ المسيحي. انتجوا نص العهد الجديد. المدينین دول ما بقوش تحت الحكم المسيحي ما بقوش مدن مسيحية. أصبحوا مدن مسلمة اسلامية. انا مش هكون ببالغ لو المسألة - 00:16:27

دي قد تصل عند المسلمين الى درجة ان مكة او المدينة ما بقوش مدن اسلامية. تخيل لو مكة والمدينة ما بقتش مدن مسلمة. بقت مسيحية مثلًا كان هيبقى شعور المسلمين ايه في باقي العالم؟ امر في غاية العجب. وهو قطعا ولا شك من ادلة صحة دين الاسلام. ظهوره على الدين كله - 00:16:47

هنا بيقول يعرض النص المقبول نص المخطوطات اليونانية المتواافق عليه الذي اعتمدته القيادة الكنسية في القسطنطينية بين القرنين السادس والسابع لينشر ويعمم في كل المسكونة. وبقي هذا النص اليوناني البيزنطي قيد النسخ حتى القرن السادس عشر - 00:17:12

نشره ايرازموس مطبوعا على الة الطباعة عام الف خمسينية وستاشر. قصة ايرازموس ده احنا عرضناه بالتفصيل في فيديو مستقل. فاخذ تداوله يتنامي وينتشر في في اوروبا والعالم. يحوي النص المقبول نص مخطوطات متاخرة تاريخيا. وحدث خلال نسخها طيلة قرون الكثير من - 00:17:32

اخطاء النسخ وضم اليها ما استحسنه النساخ من اراء صائبة او خاطئة. ونقل عنه ترجمات لا حصر لها الى جميع اللغات. منها ترجمة الملك جيمس باللغة الانجليزية. وترجمة البستانى فان دايك الشهيرة باللغة العربية. لازم بس نفرق ما بين حاجة هامة جدا - 00:17:53

النص البيزنطي لا يعتبر مطابق للنص المستلم او النص المقبول اللي ايرازمو طبعه سنة الف خمسينية وستاشر. لكنه مبني عليه ونقدر نقول باختصار ان يمكن النص المستلم او النص المقبول ده اسوأ ممثل للنص البيزنطي - 00:18:13

لان باختصار شديد النص البيزنطي يعتبر هو نص الاغلبية. وبعدين النص السكندري بيمثل نص الاقديمة وبعدين النص السكندري بيمثل نص الاقديمة. النص اللي موجود في اقدم مخطوطات وصحاه. فدول تلات اشكال في الحقيقة. نص الاقديمة - 00:18:33 نص الاغلبية النص المستلم. النص المستلم قريب من نص الاغلبية النص البيزنطي. لكنه ليس هو هو هنا بيقول ويعرض النص المحقق نص المخطوطات اليونانية التي تم اكتشافها ابتداء من القرن التاسع عشر ويحوي مخطوطات يونانية - 00:18:53

معظمها تم نسخه في الاسكندرية في مصر ويعود تاريخها ابتداء من القرن الثاني الى القرن الخامس الميلادي. طبعا المخطوطات التي تعود الى القرن الثاني قليلة جدا جدا. وتحتوي على نص ضئيل جدا جدا جدا - 00:19:13

تطلع للقرن الثالث المحتوى النصي اكبر شوية. تطلع للقرن الرابع تجد لاول مرة في التاريخ المسيحي نسخة يونانية كاملة للعهد الجديد. وده ملحم مهم جدا. بس ما علينا. شرحناه بالتفصيل في فيديوهات قبل كده. هحاول اجمع بعض الفيديوهات تحت في الوصف - 00:19:33

وهي كانت اقل عرضة لاخطاء النسخ. ده كذب بواح. كذب له قرون. كذب اقرع. النص كان اقل عرضة لاخطاء النسخ. والله هذا كذب. بل بالعكس النص البيزنطي من ناحية ارضى لاخطاء النسخ اقل بكثير. ليه؟ لأن مهارات النساخ كانت بقت افضل بكثير. وكانوا نساخ محترفين - 00:19:53

مدربين اغلبهم كان من الرهبان المترغبين لهذا العمل. انا مش قادر افهم يا جماعة. امتى هنبطل نكذب لما نتكلم عن شيء انتم بتعتقدوا انه متعلق بدين الله عز وجل. ده كلام مين؟ من العلماء - 00:20:23

متخصصين ان مخطوطات النص السكندري مخطوطات نص الاقديمة اقدم المخطوطات كانت اقل عرضة لاخطاء النسخ فيه ايه ؟ اتقوا ربنا شوية لما اتعلموا الناس عن دينكم وكتابكم. يعني احنا هنفوت حته انك هتجيب سيرة - 00:20:43

وتحاول تخدع النصارى وتقنعهم ان القرآن شبه الكتاب المقدس وشبه العهد الجديد. لكن على الاقل بقى تكلم وبالحق عندما تتكلم عن الكتاب المقدس يا اهل الكتاب لا تغلوا في دينكم. ولا تقولوا على الله الا الحق - 00:21:03

لا الله الا الله. شف هنا بيقول لك والله العظيم ده تعبير فاجر. هي كانت اقل عرضة لاخطاء النسخ. وهي انقى واضح انقى! ده انت لما تقارن المخطوطة السنائية بالمخطوطة الفاتيكانية بتطلع بالاف الاختلافات وهم الاثنين - 00:21:24

نفس النص السكندري. يبقى منين انقى واضح خاف ربنا. الله المستعان العمل التحضيري للمقارنة المدرجة في هذا الكتاب. قام المؤلف في سبيل تحقيق عمل المقارنة هذا بقراءة النص اليوناني بطريقته وم مقابل - 00:21:44

بعض. طابعة النص المقبول التي اصدرها استيفانوس عام الف خمسينية وخمسين. وتابعة النص المحقق رقم سبعة وعشرين التي يصدرها بعمل مشترك مؤسسة نسل الند في المانيا واتحاد جمعيات الكتاب المقدس - 00:22:01

هو بعد كده بيقول تجدر الاشارة الى ان المؤلف اطلع على ما تم تحقيقه مجددا في الطبعتين الجديدين المشتركتين طبعة نسل الان رقم تمانية وعشرين وطبعا اتحاد جمعيات الكتاب المقدس رقم خمسة. وادرج القراءات المحققة حديثا في هاتين الطبعتين في نهاية الفصل الثاني. قصة النص المحقق. طبعا - 00:22:17

رحنا اتكلمنا في الموضوع ده قبل كده وعملنا فيديوهين كاملين عن آآنسخة اتحاد جمعيات الكتاب المقدس اللي هو اليو بي اس. ارينا المقدمة وشرحناه وعلقنا عليها ساضع اللينكات تحت في الوصف - 00:22:37

هنا بيقول قرأ المؤلف طبعتي العهد الجديد في نصه اليوناني معا طبعة النص المقبول وطبعة النص المحقق كتابا وعددا عددا وكلمة كلمة من مطلع انجيل متى الى نهاية كتاب الرؤبة. وقام بتسجيل كل اختلاف يرد بين الطبعتين - 00:22:50

لديه عدد يصل الى نحو عشرة الاف اختلاف. برافو. تتراوح هذه الاختلافات ابتداء بين حرف واحد يزيد او ينقص او يبدل بين كلمة من هنا وكلمة من هناك مرورا بحروف الجر وادوات الوصل والاستدراك والضمائر - 00:23:07

واسماء الاشارة وبكلمات او عبارات او بكلمات او عبارات تزيد او تنقص او تبدل او تعدل او تقدم او تؤخر. بعضها على بعض بين هذا النص وذاك وصولا الى ايات ومقاطع كاملة تزيد او تنقص في نص الطبعتين. برافو - 00:23:27

انا بقول باختصار والله العظيم المعلومات دي صادمة هو بيقارن ما بين النص المقبول والنص المحقق قام بحصر عشر تلاف اختلف من اول اقل نوع من انواع التحريف حرف وصولا الى ايات ومقاطع كاملة تزيد او تنقص في نص الطبعتين. شف هنا بيقول ايه المؤلف يعترض - 00:23:50

الطريق مشكلات من نوع اخر. ايه بقى من غير الممكن اطلاقا ابراز كل هذه الاختلافات وكمية كبيرة منها دققة للغاية. وتتمثل باختلاف حرف في الكلمة الواحدة او بابدال حرف جر باخر بحمل المعنى نفسه. او - 00:24:18

بتعديل زمن الفعل بزمن لا مثيل له في اللغة العربية. فما العمل في هذه الحالة؟ هو بغض النظر ان هو بيحاول يقنع الناس ان اغلب هذه الاختلافات ما لهاش قيمة قد كده وده حقيقي. وضرينا امسلة كتير قبل كده. يا جماعة ده بيtalk عن عشرة الاف اختلاف. ورقم - 00:24:37

عشر تلاف ده رقم صغير. لأن زي ما قلنا قبل كده في اكتر من فيديو عدد الاختلافات ما بين المخطوطات اكتر من عدد كلمات العهد الجديد. اقل رقم مية وخمسين لمتین الف - 00:24:57

مية وخمسين الف متین الف لغاية ربعمیت الف وخمسمیت الف باقصى تقدير. خمسیت الف اختلاف شف هنا بيقول ايه. ان النتیجة المحصلة من احصای الاختلافات في قراءات نص العهد الجديد بين الطبعتين النص المقبول - 00:25:11 نص المحقق تظهر ان نحو ستة الاف اختلاف تعد بغير ذي قيمة. برافو. هو جمع عشر تلاف قال لك ست الاف منهم ما لهم قيمة. فضل لنا كم لو سمحت - 00:25:31

اربع تلاف اختلاف لهم قيمة لهم قيمة بمعنى ايه؟ بتأثر في المعنى. وانما يعرضه الكتاب هنا هو المقارنة بين نحو اربعة الاف في اختلاف كان بالامكان ترجمتها من اليونانية الى العربية. يعني مؤثرة في المعنى ويقدر يعبر عنها. شف هنا بيقول ايه؟ تحت عنوان حساسية - 00:25:46

يتناول هذا الكتاب موضوعا حساسا يثير الكثير من الجدل. كيف لا وهو يختص بالكتاب المقدس وبالتحديد كتاب العهد الجديد منه الایمان المسيحي ومرتكذه وحساسية الموضوع والجدل حوله ناتج من اعتبارنا كتب العهد الجديد كتب مقدسة. وفي - 00:26:09 ان المفهوم السائد في الكنائس حيال كتب العهد الجديد هي انها معصومة وخالية من الخطأ. وبالتالي يكون موضوع هذا الكتاب اي مقارنة ما بين المخطوطات حديسها وقديمها والفرقواط بينها سبب اثارة العديد من الاسئلة حول سلامية نصوص هذه الكتب وصحته - 00:26:29

وحيها وامكانية تصديقها كمراجع موثوق بها. هو عارف كوييس اوبي ان طرح مثل هذه المعلومات على اجتماع المسيحي العربي في غاية الخطورة. اشمعنى العربي؟ اشمعنى؟ لانهم محاطين اللي بيؤمنوا بالقرآن الكريم. فبالمقارنة هيبيان الفرق الكبير الضخم - 00:26:49

ما بين العهد الجديد والقرآن الكريم يبقى هيفتنتوا في دينهم. بيقى ايه الحل بقى؟ هو بعد كده بيtalk عن فكرة البستانى فان دايك وكأنه هو نوعا ما حزين ان اغلب المسيحيين في العالم المسيحي العربي ما زالوا يستخدموا ترجمة البستانى فان داين - 00:27:16 فهو بيقول انا رغم التحدي الكبير اللي لازمني عشر سنين ومش عارف مين اكتر حاجة دفعته انه ينشر هذا الكتاب فكرة ان الكنائس المسيحية في عالمنا العربي وبخاصة تلك التي تستعمل ترجمة الكتاب المقدس المعروفة باسم ترجمة البستانى فان دايك او الترجمة البيروية - 00:27:38

هو عايزهم يتخلوا عن ده. يا جماعة فكرة ان الفان دايك هو اللي يمثل نص الكتاب المقدس صحيح. فكرة اكل عليها الدهر ترد ده نص سيء جدا. فهو قال لك ايه؟ انا نفسني انهم يسيبوا ترجمة البستانى فان دايك ويستخدموا اي ترجمة تانية - 00:27:59 قعد يتكلم شوية في الموضوع ده. وقال لك كمحاولات اصدروا كتاب اضواء على ترجمة البستانى فان دايك بيtalk عن برضو البعض الاختلافات وبتاع لكن اقل بكثير من هذا الكتاب طبعا. وبعددين في الاخر عمل هذا الكتاب الانجيل بين بيزنطيا والاسكندرية. يوم - 00:28:19

اكمـل هـذـان الـكتـابـ اـحـدـهـما الـاخـرـ باـذـنـ اللهـ عـزـ وـجـلـ نـبـقـى نـعـمـلـ فـيـديـوـ مـسـتـقلـ. نـعـرـضـ فـيـهـ كـتـابـ اـضـواءـ عـلـىـ تـرـجـمـةـ الـبـسـتـانـيـ فـانـ دـاـيـكـ لـاـنـهـ بـرـضـوـ كـتـابـ مـهـمـ لـكـ اـنـاـ بـعـتـقـدـ اـنـ الـكـتـابـ دـهـ اـهـمـ بـكـتـيرـ. يـكـمـلـ هـذـانـ الـكـتـابـ اـحـدـهـما الـاخـرـ كـلـ فـيـ مـعـالـجـةـ نـصـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ فـيـ تـرـجـمـةـ الـبـسـتـانـيـ فـانـ دـاـيـ - 00:28:37

والـعـقـبـ اوـ اـكـثـرـ يـعـالـجـ نـصـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ فـيـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ. يـعـنـيـ باـخـتـصـارـ الـمـسـيـحـيـينـ مـهـتـمـيـنـ اـكـثـرـ بـالـعـهـدـ الجـدـيدـ وـرـبـنـاـ يـكـرـمـنـاـ وـيـكـرـمـهـمـ وـيـعـلـمـوـاـ حـاجـةـ عـنـ نـصـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ. اـنـاـ دـاـيـمـاـ بـقـولـ اـذـاـ كـنـاـ بـنـتـكـلـمـ عـنـ اـرـبـعـ تـلـافـ اـخـتـالـفـ لـهـمـ قـيـمـةـ فـيـ نـصـ الـعـهـدـ - 00:28:57

جـدـيدـ لـازـمـ الـمـسـيـحـيـ يـبـقـىـ فـاهـمـ اـنـ نـصـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ حـالـهـ اـفـضـلـ بـكـتـيرـ جـداـ مـنـ نـصـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ. فـخـلـيـنـاـ فـيـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ وـبـعـدـيـنـ نـبـقـىـ تـشـوـفـ الـعـهـدـ الـقـدـيمـ. قـالـ لـكـ بـقـىـ السـبـبـ الثـالـثـ - 00:29:17

دـحـضـ تـهـمـةـ التـحـرـيفـ الـتـيـ تـرـشـقـ بـهـاـ كـتـبـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ. لـأـ بـرـافـوـ. يـعـنـيـ اـنـتـ لـسـةـ قـاـيـلـ فـيـ الـمـقـدـمـةـ مـنـ شـوـيـةـ مـنـ اوـلـ تـبـدـيـلـ حـرـفـ وـكـلـمـةـ لـغـاـيـةـ اـيـاتـ كـامـلـةـ وـعـبـارـاتـ كـامـلـةـ. كـلـ اـنـوـاعـ التـحـرـيفـ الـمـخـتـلـفـ حـصـلـتـ فـيـ مـخـطـطـاتـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ. وـعـاـيـزـ تـدـافـعـ عـنـ التـهـمـةـ - 00:29:30

الفـكـرـةـ زـيـ ماـ قـلـتـ قـدـهـ اـنـ هـمـ فـاكـرـيـنـ اـنـ تـحـرـيفـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ مـعـنـاهـ اـفـسـادـ النـصـ بـالـكـامـلـ بـمـعـنـىـ اـنـيـ لـمـ يـعـدـ بـوـسـعـنـاـ اوـ بـاـمـكـانـنـاـ اـنـ اـحـنـاـ نـعـتـمـدـ عـلـىـ مـخـطـطـاتـ الـلـيـ مـاـ بـيـنـ اـيـدـيـنـاـ دـلـوقـتـيـ عـلـشـانـ - 00:29:50

اعـرـفـ مـنـ خـالـلـهـ نـصـ اـسـفـارـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ الـلـيـ اـنـتـكـتـبـتـ فـيـ الـقـرـنـ الـاـوـلـ الـمـيـلـادـيـ. وـفـيـ الـحـقـيقـةـ الـمـوـضـوـعـ اـكـبـرـ مـنـ كـدـهـ بـكـتـيرـ. وـعـلـشـانـ كـدـهـ اـنـ بـقـولـ لوـ اـنـتـ بـقـىـ هـتـكـلـمـ عـنـ الـمـصـادـقـيـ وـالـمـوـثـقـيـ بـشـكـلـ كـامـلـ فـالـتـحـرـيفـ اوـ اـنـ نـصـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ اـتـلـعـبـ فـيـهـ - 00:30:10

اثـنـاءـ اـنـتـقـالـ نـصـهـ تـارـيخـاـ دـيـ تـعـتـبـرـ مـرـحـلـةـ تـانـيـةـ. لـكـ الـمـرـحـلـةـ الـاـوـلـيـ وـالـاـهـمـ التـدـوـيـنـ وـالـكـتـابـةـ الـاـنـجـيـلـ اـرـبـعـةـ مـيـنـ الـلـيـ كـتـبـواـ هـذـهـ الـاـنـجـيـلـ؟ـ جـابـوـ الـمـعـلـومـاتـ الـلـيـ كـتـبـوـهـاـ مـنـيـنـ؟ـ الـكـتـابـاتـ دـيـ كـانـتـ مـوـحـىـ بـهـاـ مـنـ اللـهـ وـلـأـ دـهـ اـهـمـ بـكـتـيرـ جـداـ - 00:30:30

مـنـ تـارـيخـ اـنـتـقـالـ النـصـ بـعـدـ التـدـوـيـنـ. شـفـ هـنـاـ بـيـقـولـ اـيـهـ. مـرـزـمـ كـانـ يـعـتـقـدـ فـيـ كـثـيـرـوـنـ فـيـ الـعـالـمـ الـمـسـيـحـيـ اـنـ اـبـرـازـ الـقـراءـاتـ الـمـخـتـلـفـةـ بـيـنـ مـخـطـطـاتـ الـاـنـجـيـلـ يـشـكـلـ خـطـراـ دـاهـمـاـ عـلـىـ الـاـيـمـانـ الـمـسـيـحـيـ. صـدـقـيـ وـالـلـهـ فـيـ الـعـالـمـ - 00:30:50

ارـبـيـ الـمـسـيـحـيـ مـشـ الـعـالـمـ الـمـسـيـحـيـ بـشـكـلـ عـامـ. لـسـةـ الـكـلـامـ دـهـ حـقـيـقيـ. الـمـسـيـحـيـ الـعـرـبـيـ مـاـ زـالـ بـيـدـافـعـ عـنـ نـصـ الـفـاـصـلـةـ قـوـيـةـ. الـلـيـ اـنـتـ ذـكـرـتـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ اـنـهـ مـثـالـ عـلـىـ الـاـضـافـةـ لـتـدـعـيمـ فـكـرـ لـاهـوـتـيـ اوـ لـدـعـمـ عـقـيـدـتـهـ - 00:31:09

الـلـهـ الـمـسـتـعـانـ. قـالـ لـكـ عـنـدـمـاـ اـصـدـرـ الـعـلـمـاءـ نـصـوـصـاـ مـحـقـقـةـ لـكـتـبـ الـعـهـدـ الجـدـيدـ فـيـ اوـاـخـرـ الـقـرـنـ فـيـ عـشـرـ فـيـ اـنـجـلـتـرـاـ مـبـنـيـةـ عـلـىـ اـقـدـمـ مـخـطـطـاتـ الـيـونـانـيـةـ وـاصـحـهاـ ثـارـتـ ثـورـةـ زـوـبـعـيـةـ فـيـ وـجـهـيـنـ. وـالـلـهـ لـسـةـ الـكـلـامـ دـهـ مـوـجـودـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ. بـيـقـولـ تـكـرـرـ الـاـمـرـ نـفـسـهـ عـنـدـمـاـ صـدـرـ عـنـ كـزاـ - 00:31:29

حيـثـ جـمـعـ غـلـاةـ الـمـتـطـرـفـينـ اـنـ مـسـمـيـهـمـ غـلـاةـ الـمـتـطـرـفـينـ دـوـلـ اـغـلـبـ كـهـنـةـ الـكـنـيـسـةـ وـابـانـهـاـ وـقـسـاوـسـتـهـاـ وـعـوـامـ الـمـسـيـحـيـيـنـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ الـمـسـيـحـيـ كـدـهـ. اـنـ مـسـمـيـهـمـ غـلـاةـ الـمـتـطـرـفـينـ!ـ لـاـ اللـهـ!ـ زـيـ ماـ لـسـهـ فـيـهـ نـاسـ فـيـ الـغـرـبـ مـتـمـسـكـيـنـ - 00:31:54

الـمـلـكـ جـيمـسـ لـسـهـ فـيـ نـاسـ فـيـ الـعـالـمـ الـعـرـبـيـ مـتـمـسـكـيـنـ بـتـرـجـمـةـ الـبـسـتـانـيـ فـانـ دـاـيـ. شـفـ هـنـاـ بـيـقـولـ اـيـهـ. كـانـتـ دـعـوـةـ هـؤـلـاءـ مـرـتـكـزةـ عـلـىـ اـنـ هـذـهـ التـرـجـمـةـ الـجـدـيدـةـ تـحـوـيـ قـرـاءـاتـ وـتـغـفـلـ اـخـرـيـ تـعـودـهـاـ فـيـ تـرـجـمـةـ الـمـلـكـ جـيمـزـ الـمـبـنـيـةـ عـلـىـ النـصـ الـمـقـبـولـ. يـعـنـيـ اـيـهـ الـكـلـامـ - 00:32:21

يـعـنـيـ النـسـخـ الـمـبـنـيـةـ عـلـىـ النـصـ الـمـحـقـقـ وـنـسـخـةـ الـمـلـكـ جـيمـزـ الـمـبـنـيـةـ عـلـىـ النـصـ الـمـقـبـولـ الـمـسـتـلـمـ. فـيـهـ نـصـوـصـ مـوـجـودـهـ هـنـاـ مـشـ مـوـجـودـهـ هـنـاـ وـفـيـ حـاجـاتـ مـوـجـودـهـ هـنـاـ. فـيـ نـاسـ بـالـفـعـلـ الـفـواـ كـتـبـ اـنـ يـاـ جـمـاعـةـ شـكـلـ النـصـ الـلـيـ مـوـجـودـ فـيـ الـمـخـطـطـاتـ الـقـدـيمـةـ شـكـلـ ماـ - 00:32:41

عـشـانـ نـقـبـلـهـ شـكـلـ فـيـهـ مـشـاـكـلـ وـيـفـتـقـدـ الـكـثـيرـ مـنـ النـصـوـصـ الـهـامـةـ الـلـيـ اـحـنـاـ بـنـبـنـيـ عـلـيـهـاـ اـيـمـانـاـ وـعـقـيـدـتـنـاـ النـقـطـةـ دـيـ هـامـةـ جـداـ. فـهـنـاـ بـيـقـولـ اـيـهـ؟ـ وـهـاـ لـهـمـ اـنـ يـهـجـرـ هـذـاـ النـصـ الـتـقـلـيـدـيـ وـيـتـبـنـيـ نـصـ جـدـيدـ مـكـتـشـفـ - 00:33:01

لـقـدـ شـعـرـوـاـ بـاـنـ الـارـضـ تـمـيـدـ تـحـتـ اـقـدـاـمـهـمـ. لـمـجـرـدـ اـخـتـالـفـ الـقـراءـاتـ بـيـنـ الـمـخـطـطـاتـ الـيـونـانـيـةـ بـيـنـ تـرـجـمـاتـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ الـىـ

الانجليزية الموجودة بين ايديه. هنا هو بيعرف بان العرب قريبين جدا من ده. وما زال اغلب المسيحيين العرب - 00:33:21
كده نحن في الشرق العربي لسنا بعيدين عن هكذا اجواء. بين محظي بقاء ترجمة البستانى فان داي كما هي الى الابد. وتنتشر بين
لهؤلاء اراء تقول ان اجراء اي تناص او تغيير في الانجيل هو بمثابة تقويد للايمان المسيحي ولكيانه في الشرط - 00:33:41
في عالم اسلامي يعتبر القرآن منزلا لا يتغير فيتمسكون بنص الترجمة العربية لكتاب المقدس ويستميتون في ابقاءه على حاله خوفا
من اتهام قد يبيده بعض المسلمين بتحريف الانجيل. هي دي الحقيقة. هي دي الحقيقة. انت بقى هتعمل ايه - 00:34:01
نحاول نقنع المسيحي ان القرآن زي الكتاب المقدس نطعن شوية في القرآن علشان المسيحي يقبل اللي احنا عايزين نعمله.
ويغرب عن بالهم ان نص القرآن نفسه لا يخلو من اختلاف - 00:34:31

في قراءته في النسخ التي سبقت توحيد القراءات في القرآن الذي جمعه الخليفة عثمان بن عفان. وكان علماء الإسلام في القرون الأولى من الهجرة يبحثون في اختلاف القراءات في نسخ القرآن بلا حرج. بل يقومون بما اوتوا من علم ومنطق بضبط القراءات وتصحیح ما شاء - 00:34:45

تصحیح ما شذ منها والفوا عددا من الكتب التي تتعلق بهذا الشأن. راجع الفصل الخامس اللي هيطعن فيه في القرآن حال بائس اقل ما يقال. ان انت مش قادر تعلم دينك - 00:35:05

غير لما تطعن في دين الاخرين. دين هكذا هش وضعيف سبحان الله! زي ما قلت انا مش هارد على الكلام اللي هو قايله هنا لأن ده مش وقته. وبساطة شديدة زي ما شفنا هل الشخص الذي لا يتورع - 00:35:21

عن الكذب على دينه سيتورد عن الكذب على دين الآخرين قطعاً ولا شك لأنَّ لو رجعنا تاني لفهرس هنلاقي الفصول اللي هو بيتكلم فيها مش هفوت عليها دلوقتي لأنَّ ده هيأخذ مننا وقت طويلاً جداً. عايز بس افوت على الفصل السابع اللي هو فيه - [00:35:37](#)
تداول المقارنة بين القراءات المختلفة في كتب العهد الجديد جداول المقارنة بين القراءات المختلفة في كتب العهد الجديد بين النص المقبول والنص المحقق من أول متى لغاية الرؤبة. هنا كاتب مقالة بعنوان مفتاح - [00:35:56](#)

قراءة جداول القراءات المختلفة. بيقول هنا تم اختيار العرض الافقى لاسباب تقنية. بالإضافة الى سهولة المقارنة بسبب تحديد بقعة عبارتين وملاحزة الفروقات. فقال لك الجدول ده بيعرض النص المقبول تمثله ترجمة البستاني فان دايك. والنص المحقق هو النص الذي حققه العلماء من اقدم المخطوطات اليونانية واهماها - 10:36:00

باسم نسلی الاند او باسم اتحاد جمعیات الكتاب المقدس. فهنا ده مسال فلوكا تسعه خمسة وتلاتین هـذا هو ابني الحبيب. هـذا هو ابني المختار القراءة دي هامة جدا ابني المختار - 00:36:34

هو ربنا بيختار ابنه انا باكدا ان اللي انت هتلاقيه في الكتاب ده كما وكيفا هيصدم القارئ العربي قطعا ولا شك هنا بيقول مسال آخر فلوق حداشر اربعة وخمسين. وهم يراقبونه طالبين ان يصطادوا شيئا من فمه لكي يشتكونا عليه - [00:36:48](#)
عبارة لكي يشتكونا عليه اضافة. الكلمات التي يحويها نص العمود الایمن يقابلها تماما ما يرد في العمود الایسر فيما يلي يمكن ابدال السطر على اليمين بيبقى مش عارف مين في رؤية اربعتاشر تسعه مات المسيح وقام وعاش لكي يسود على الاحياء والاموات. مات المسيح وعاش لكي يسود على الاموات - [00:37:09](#)

اللهم إني أسألك ملائكة خيرك وحراس حرمتك وذريعي في كل خطوة أمشها
وكل لفظ أطعنه وكل نفخة أنتصراها

في العمود المقابل غير موجودة في النص المحققة. لأن لك الملك والقوة - 00:37:49

الى الابد امين الزيكسلوجية بتاعة الصلاة الربانية مش موجودة. الحق اقول لكم ستكون لارض سدون ده مش موجود. نصوص كاملة مش موجودة. نصوص كاملة مش موجودة الشروط الخمسة بين معقوفين مزدوجين تفييد ان العدد بكماله في العمود المقابل غير موجود. وان لم تغفره ده بالكاملا مش موجود. فقا، فليوس - 00:38:03

بالكامل مش موجود. ان كنت تؤمن من كل قلبك يجوز فاجاب وقال انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. ده كله مش موجود. نعمه ربنا يسوع المسيح مش موجود. النقاط الثلاث في وسط النص تدل على اغفال عبارة مماثلة في النصين رغمة في الایجاز. يعني هنا زي هنا. 00:38:23

الاموات البكر من الاموات. الباقي زي بعض. الذي احبنا الذي يحبنا. بعد كده من اول الصفحة رقم مية اتنين وتلاتين بيبتدي من اول انجيل متى لغاية سفر الرؤية بالشكل ده. النص المقبول على اليمين والنص المحقق على الشمال. واستمتع. اما - 00:38:43 يسوع المسيح فكانت هكذا. اما تكوين يسوع المسيح فكان هكذا حتى ولدت ابنها البكر حتى ولدت ابنها. مش البكر بقى ولا له اولاد تانية ولا ايه الحوار ما علينا. انا شايف بصراحة ان ده موضوع خطير جدا جدا - 00:39:03

ان القارئ المسيحي العربي يدرك ان في فرق ضخم جدا جدا ما بين النص المستلم والنصل المبني على اقدم المخطوطات وصحاها انجيل مرقص كما هو مكتوب في الانبياء كما هو مكتوب في اشعيا النبي. وفي حاجة بسيطة جدا حابب اقولها ان قطعا ولا شك الدكتور غسان خلف هيمل بعض القيم - 00:39:20

قراءات وهيمل بعض الاختلافات الهامة على سبيل المثال بداية انجيل مرقص بدء انجيل يسوع المسيح ابن الله دي غير موجودة في اقدم المخطوطات واصحها النسخ بتحطتها ما بين قوسين مربعين وبتعمل لها تقدير سي تجاهل هذا الاختلاف هنا. لكن على كل حال زي ما قلت قبل كده - 00:39:43

ان قطعا ولا شك ده احسن من ما فيش. وان كتاب زي ده يطرح للقارئ المسيحي العربي ممتاز جدا وهام جدا ويفكرني بالكتاب اللي كان عمله الاخ ايمن تركي ربنا يحفظه ويبارك فيه عن انجيل مرقص لوحده. عمل حاجة زي كده. لكن هنا يعتبر الشغل 00:40:04

افضل شوية لان المقارنة اوضح بكثير والاختلاف اوضح بكثير. انا هاكتفي بهذا القدر في هذا الفيديو ده كان عرض لكتاب هام جدا جدا جدا عن تاريخ نص العهد الجديد بيبين قطعا ولا شك لاي عاقل. التحرير اللي حصل في نص العهد الجديد. على فكرة - 00:40:26

قناة اللي هو ذكرها مليانة مصايب واكيد دي مش اخر مرة هنذكر فيها اقتباسات من هذا الكتاب. لو حاز هذا الفيديو على اعجابك ما تنساش تعمل لايك للفيديو لان ده بيساهم في انتشار محتوى القناة. وما تنساش مشاركة الفيديو مع اصحابك. وما تنساش الاشتراك في القناة وتفعيل الجرس علشان - 00:40:47

تقدرا تتبع كل جديد ولو تقدر تدعم وترعى محتوى القناة لو انت شايف ان هذا المحتوى يستحق الدعم والرعاية تقوم بزيارة صفحتنا على بتریان او بیبال او حتى قنبلة ساب للقناة ستتجدد اللینکات كلها تحت في وصف الفيديو. الى ان نلتقي في فيديو اخر قريبا جدا باذن الله عز وجل لا تنسوني من صالح دعائكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 00:41:07 00:41:27