

تجزئة القصص القرآني - قصة إبراهيم عليه السلام

فاضل السامرائي

آلاخت نبيلة من كندا سؤال تقول قصة سيدنا إبراهيم في سورة إبراهيم آلة مقطعة ليست كاملة يعني الذكر منها أجزاء آلة فقط وكذلك في العنكبوت القصص القرآني ومنها قصة إبراهيم - [00:00:00](#)

يعني يذكر بحسب ما يراد منها. هذا عموماً. نعم. لكن أهنا الان يعنينا إبراهيم. نعم شأن القصص أنها تؤخذ منها الأمور التي يراد أن يركز عليها يلقي عليها الضوء. نعم صحيح - [00:00:20](#) بالنسبة للسؤال الذي مثلا في قصة سورة إبراهيم. نعم هو أصلاً في هذا الموضع بالذات هي مختصة بذكر قسم من ذريته في مكة يعني هي توضح هذا الأمر. نعم تروي هذه المسألة - [00:00:37](#)

وهو ذكر قسم من ذريته في مكة ربنا أني اسكنت وادخل ربي اجعل هذا البلد امنا هو هي تروي هذا القسم فقط نعم لاحظ في سورة مريم موقفه مع أبيه فقط - [00:01:01](#)

ما تروي مع ذريته اذ قال لأبيه يا ابتي لما تعبد ما لا يسمع ولا يبصر يا ابتي اني قد جاءني من العلم ما لم يأتك يا ابتي اني اخاف - [00:01:23](#)

فقط تروي قسم مع موقفه مع أبيه. في حوار هذا الحوار فقط. مع أبيه. نعم. في العنكبوت لقومه خاصة ليس مع أبيه لا يذكر الاب وأبراهيم اذ قال لقومه لا يتعرض للأب - [00:01:36](#)

في الشعراة موقفه مع أبيه وقومه واتل عليهم نبأ إبراهيم اذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون باعتبار ان اباهم متضمن داخل قومه وهذه طريقة فاما في كل مرة هو يريد ان يركز على امر في مكة يتعلق بقسم من ذريته وكيف - [00:01:51](#)

البيت وبناء البيت وما الى ذلك. صحيح. هناك موقفاً مع أبيه كيف كان موقف مع ابوتر قومه الان؟ زين مع ابوه كيف كان موقف كيف كان يقول كيف كان النقاش معه في مريم - [00:02:19](#)

نعم. زين مع قوم اترك سلعة ابوه هذا ملمح مستقل تماماً جانب القصة. مع مع وافتهمنا. نعم. زين. مع قومه كيف كان يذكرنا في العنكبوت هذا زين مع ابوه قومه لما كان ومعه كيف يكلمهم - [00:02:34](#)

سبحان الله! وكأنه يحول الاجابة على كل سؤال يطرح الى الذهن. في الشعراة والأنبياء. طيب. يترك هاي كلها هل له موقف اخر؟ نعم له مع الملائكة لما تكون مدخل الى قصة لوط. ليس له علاقة بالتبليغ - [00:02:54](#)

لما دخلوا عليه الملائكة خاف منهم الى ارسلنا الى قوم لوط هذا يذكره في في هود والحجر. هم. اذا هي مواطن معينة يحب يركزها يعني اذا اذا لا لا تكرار ابدا لا ابدا لا يمكن يعني كيف يكون؟ نقول هنا تكلم وهنا نفس القصة. لا لا يمكن - [00:03:10](#)

لكن بامكاننا ان نقول ان في كل صورة سيدني يأتي بملمح. اه. فإذا ما جمعنا هذه الملائم ترتسم السمات العامة والقصة الكاملة. وهذا من الناحية يأتي مع السياق ومع ما يراد ان يذكر في هذا - [00:03:35](#)

يعني اذا حتى الملمح نفسه مختار بعناية دقيقة جداً. ليتواءم ويتوافق مع السياق العام للصورة لأن لأن اقحام ولا دس ولا كزا ولا يعني اختيار هكذا ويوافق برنامج يعني - [00:03:48](#)

بخصوص لنا ان نسأل مثلاً لماذا لم يأتي ربنا طب يعني هو لا يسأل عما يفعل طبعاً ربنا سبحانه وتعالى لكن ان نحاول ان نفهم القصص القرآني حضرتك، كاستاذ في هذا المجال لما لم تأتي جميع قصص القرآن - [00:04:12](#)

كلها في صور مستقلة. القصة كاملة كما فعل في يوسف مثلاً القرآن ليس كتاب قصص مثل الف ليلة وليلة او ما الى ذلك ايوة وانما

هو هداية في ذكر الجانب المتعلق - 00:04:26

قسم يذكر اقوام ويذكر عدة موقفها الاقوام كيف تأتي فيديو ركز على مسألة مسألة التوحيد ويذكر موقف الاقوام منها كيف يكون؟
مم. الانبياء و موقفهم مرة الكهف الاقوام كيف تكون لها؟ ما تكون في قصة هكذا. وانها بشرية يستعرضها كيف - 00:04:42

مم صح ثم يذكر احكام فيما بعد ملائمة للسياق وهكذا. يعني ملامح تتعلق بتشريعات. ليست هي مجموعة قصة يعني هكذا. سرد.
قصة هذه يوسف كان سؤالي لم تتكرر تحديدا. هو كان سؤال لقد كان في اخوتي في اية للسائلين. مم. لقد كان في يوسف و اخوته -

00:05:01

للسائلين اصلا هذا بناء على سؤال كفار قريش طلبوا من اهل الكتاب في المدينة ان يسألوه عن امر يستبين امر اسلووه عن لماذا هناك
من ترك فلسطين وذهب الى مصر. لماذا؟ ما هي قصته؟ تذكرهم - 00:05:22

اذا نزل الوحي اجابة على سؤال موجه للمصطفى عليه الصلاة والسلام. من لم تتكرر لي قصة خاصة يعني في الشؤون البيتية ليست
كبقية مثل قصة هود التي فيها تبليغ و موقف اقوام - 00:05:42
قصة وشلون يعني مال بيت يعني جميل - 00:05:55