

تحت راية السنة 1 | دروس الكويت | للشيخ أبي إسحاق الحويبي

أبو إسحاق الحويبي

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره وننعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مصل له
ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - 00:00:00

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله - 00:00:40

وكيل ضلاله في النار اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:01:03

العالمين انك حميد مجيد اخرج الامام النسائي والترمذى واحمد وغيرهم وصححه ابو عبدالله الحاكم في المستدرک من حديث
النواس ابن سمعان الكلابي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - 00:01:23

ضرب الله مثلا صراطا مستقيما وعلى جنبي الصراط سوران فيهما ابواب مفتوحة وعلى الابواب ستور مرخاة وعلى رأس الصراط داع
يدعو يقول يا ايها الناس ادخلوا الصراط جميعا ولا تتعوجون - 00:01:51

وداع يدعو من فوق الصراط فاما الصراط فهو الاسلام واما السوران فحدود الله واما الابواب المفتوحة فمحارم الله واما الداعي الذي
يدعو على رأس الصراط فكتاب الله واما الداعي الذي يدعو من فوق الصراط - 00:02:21

فهو واعظ الله في قلب كل مسلم هذا الحديث الجليل افتتح به الامام الترمذى رحمة الله تعالى كتاب الامثال من سننه لان هذا المثل
لخاص الاسلام اجمع ولم يترك شيئا - 00:02:51

الا يندرج تحته الامثال من باب المبين فلا يوجد مثل غامض قط فالذى لا يفهم المثل ينبغي ان يبكي على نفسه وقد روى ابن ابي
حاتم في تفسيره بسند صحيح في سورة العنكبوت - 00:03:19

عن عمرو بن مرة رحمة الله انه قال اذا مر علي مثل في القرآن لم افهمه بكثرة على نفسي وذلك ان الله عز وجل يقول وتلك الامثال
نضرتها للناس وما يعقلها الا العالمون - 00:03:48

أغلب الاشكال يأتي بسبب الاجمال ويأتي بسبب اللفظ المشترك هنا تختلف الانوار يعني مثلا لو سمعت قول الله عز وجل والمطلقات
يتربصن بانفسهن ثلاثة قروء هنا حيض يعني اذا طلقت المرأة - 00:04:16

تبأ العد من وقت حيضا؟ ام من وقت طهرها مذهب اهل الحجاز ان القرء طهر ومذهب اهل الكوفة ان القرء حيض والسبب
في هذا ان هناك احاديث ان لفظ القرء لفظ - 00:04:48

مشترك يعني يحمل المعنيين جميعا وهذا مم هذا باب انفرد به اللغة العربية ان الكلمة الواحدة تقيد المعنى وعكس المعنى وانما
يفرق بين هذا وذاك السياق وللعلماء قاعدة تقول السياق من المقيدات - 00:05:16

ودعوني يعني ابين هذا وان كان حاشية على الكلام فانها لا تخلو من فائدة آآ ابن الانباري له كتاب اسمه كتاب الاضاد الكلمة تدى
المعنى والعكس. زي مسلا الظن معناه الشك ومعناه اليقين - 00:05:45

اه كما قلنا يفرق بين هذا وهذا السياق قال تعالى ان يتبعون الا الظن وانهم لا يخرصون. يبقى الظن هنا وشك وقال الله عز وجل
واستعينوا بالصبر والصلة وانها لكبيرة الا على الخاسعين الذين يظنون - 00:06:10

انهم ملاقوا ربهم. فالزن هنا هو اليقين. لأن الشاك في لقاء الله لا يمدح وانما جاء الظن هنا ممدوها في الاية وكما قال تعالى اني ظننت

اني ملاقي حسابيا اي كت على يقين - 00:06:32

انني سالقي حسابيا. فالظن هو الشك وهو اليقين في ذات الوقت. كذلك كلمة وراء وراء خلفي يعني وتفيد امامه اما انها تفيد خلف فهذا هو المصطلح عليه من الكلمة اما انها تفيد امام - 00:06:52

كذلك كما في قوله تعالى وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا هو اذا كان وراء بمعنى خلف يبقى هم خلاص تجاوزوه فما هو الداعي لخرق السفينة؟ لا يبقى وراء هنا بمعنى امام كما ذهب اليه جماعة من - 00:07:17

المفسرين اذا هذا باب انفردت به العربية اما ان السياق من المقييدات فهذه قاعدة في غاية الاهمية ليه لأن الكلام سياق وسباق ولحق يعني صلب الكلام يسبقه كلام ويعقبه كلام - 00:07:35

وقد لا يتم المعنى الا بهذه الثلاثة فمثلاً في قصة سليمان عليه السلام مع النملة لما قالت النملة ايه لا يحطمكم سليمان وجندوه وهم لا يشعرون فتبسم ضاحكا من قولها - 00:08:04

الا يكفي ان نقول فتبسم من قولها وما دلالة هذه اللفظة ضاحكا؟ ما دلالتها قال لك التبسم يحتمل تبسم الغضب وتبسم الرضا اما تبسم الغضب وكما في حديث كعب بن مالك في الصحيحين لما تخلف عن غزوة تبوك - 00:08:31

ثم اظل قادما من تبوك وجاء المعدرون من الاعراب يعتذرون عن تخلفهم. قال كعب فلما دخلت المسجد فرآني تبسم تبسم المغضوب وقال لي ما خلفك وكما يقول ابو الطيب اذا رأيت نبوب الليث بارزة - 00:09:01

فلا تحسين بان الليث يبتسم الليث اللي هو الاسد لو شفت سنانه باينة ده ما بيضحكلكش دلوقتي اهو آ طيب سليمان عليه السلام جمع بين الملك والنبوة فلما تبسم هل يا ترى - 00:09:27

وهو ملك كبير وتلك نملة لما قالت هذا الكلام تبسم رضا ان تبسم الملوك الذين لا يسمحون الا ان يخاطبوا بصيغة الملك ولا تقوى انفسهم ان يخاطبوا كما يخاطب العامة - 00:09:50

فجاءت هذه اللفظة ضاحكا لتبين انه تبسم رضا زي السكوت احنا عندنا في الامثال السكوت عالمة الرضا جميل في في الصحيحين من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما اشيع ان النبي صلى الله عليه وسلم طلق نساءه - 00:10:15

فجاء الى حفصة وقال اطلقن رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت لا ادري فجمع رداءه وانطلق الى المسجد واذا النبي صلى الله عليه وسلم معتزل في مشربة اللهو له ويقف على باب المشربة رباح - 00:10:44

غلام النبي عليه الصلاة والسلام. كان الباب قال عمر فلما دخلت المسجد وجدت رهطاً يبكي بجنب المسجد فقلت للرياح استاذن لعمر فدخل ثم خرج وقال ذكرتك له فصمت قال فجلست بجانب المنبر - 00:11:01

فغلبني ما اجد مش مستحمل يعني فقلت لرياح استاذن لعمر فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت قال فجلست بجانب المنبر ثم قلت استاذن لعمر فدخل ثم خرج قال ذكرتك له فصمت - 00:11:27

قال فانصرفت وبينما انا عند الباب اذ ناداني فقال اذن لك. يبقى السكوت عالمة ايه عملية منع ولا عالمة رضا؟ عالمة من خلاص طيب السكوت عالمة رضا. الكلام ده صحيح - 00:11:47

ايوة قال لك صحيح قال صلى الله عليه وسلم و تستأمر البكر قالوا يا رسول الله ان البكر تستحيي ازا جه واحد يتقدم الله ليتزوجها. قال اذنها سكتها. يبقى السكوت عالمة ايه؟ عالمة الرضا. يبقى انا ازا السكوت ممكن يبقى عالمة رضا وممكن يبقى عالمة ايه - 00:12:05

عالمة منع طبعا ايه اللي يعرفني بقى بسكت عالمة الرضا ولا منع؟ السياق اذا السياق يقيد الكلام السياق يقييد الكلام عشان كده احنا ايه بقى جينا من اللفظ المشترك يكثر فيه - 00:12:24

يتحمل معنى وعكسه مثلا او يتحمل معنيين او اكثر من معنيين او الكلام ده. يبقى يوم يقول لك ايه يقصد كذا. يقول لك لا ده يقصد كذا من يظفر بالصواب - 00:12:43

الذى يراعي السياق اذا اكثر الاشكال يأتي من الاجمال كلام مجمل فانت عايز تفك الكلام المجمل. تبينه. فتقوم تقول له يتحمل كذا

ويحتمل كذا اما المثل فلا يدخله ذلك - 00:12:55

انما يضرب المثل ليبين الفكرة فلا يجوز ان يدخل في البيان عجمة. لازم يكون البيان واضح مثلا خذ هذا المثل يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا - 00:13:13

ولو اجتمعوا له وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه ضعف الطالب والمطلوب. ده واضح ولا فيه اشكال بغایة الوضوح يا ايها الناس استمعوا الى هذا المثل يا ايها الذين تعبدون - 00:13:36

من دون الله الة اي كانت هذه الالهة ان الذين تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا وطبعا الزباب مذكور على يعني تنصيصا في الاية دي ليه لانه رزل كلنا بنكرهه - 00:13:58

هو اسمه ذباب ليه؟ لانه نزل كلما ذب اب. ذباب اب. كل ما تكرشه يرجع. مرة ولا يمل وتفضل تمشي فيه يرجع لك تمشي فيه لحد بقى ما تجيب منشة وتقتله وتستريح - 00:14:20

يبقى الذباب هنا لحقارته عقارات عندبني ادم طبعا ده يعني يعني زي مسلا ان انكر الاصوات لصوت الحمير من جهة ده ما لوش علاقة باستقامة الخلق اه لأن فيه طبعا فيه جماعة دلو قتي مسلا برة جمعية اصدقاء الزباب - 00:14:37

اه في جمعية اصدقاء زباب وجمعية اصدقاء دول صداع دى بالضفدة وجمال الضفدة وحالاته الضفدة وهي مقرفة كده وتبرق لك كده والكلام ده كل ده ايه موجود هناك زي آآ مسلا ابتسامة اجمل معزة - 00:15:01

ها؟ اه مش في مسابقة جمال المعيز وعين المعيز وملكة جمال المش عارف الخرفان والكلام ده. الله المستعان. فهو الذباب ده اللي هو ايه بقى؟ اللي هو كان بينفر منه والكلام ده. هذا الذباب لو اجتمع الخلق جميعا على ان يخلقوا لا يستطيعون - 00:15:19

وطبعا اصل الخلق الايجاد من عدمه جماعة ضعفاء العقول بقى والجماعة اللي هم بيعوموا على كل كلام. لما جت النعجة دولي ومش عارف ايه والكلام قال لك بس استنساخ النعجة دول ما هم خدوا الخلية منين - 00:15:37

خدوا الخلية مما خلقه الله عز وجل. ومع ذلك هي كانت فالتة معاهم كده وعجزوا عملوا الوف التجارب عشان يطلعوا مرة تانية ميعرفوش يعملوا حاجة بيقول لي كده استطاعوا ان يخلقوا هيخلقوا البنبي ادم بقى يستنسخوا من البنبي ادم عدة نسخ ومش عارف ايه والكلام ده - 00:15:51

فهؤلاء جميعا لو اجتمعوا جميعا على ان يخلقوا ذبابا لن يستطيعوا ان يخلقوا. مم. بلاش مش هيخلقوا زبابة ننزل في المثل شوية ننزل في المسجد اللي هم خلاص هم عجز ان يخلقوا - 00:16:08

في حاجة اخرى وان يسلبهم الذباب شيئا لا يستنقذوه منه وانت بتاكل كده طبق الطبيخ وقوفت عليه دبانة اخذت رشة كده لو جد هاتها. ولو مسكت الدبانة نفسها هترى طلع اللي بصته - 00:16:24

ما تعرفش تطلع اللي ماسك حتى لو مسكتها ده لو مسكتها ضعف الطالب والمطلوب ده بالعكس ده هم اكمل الله من الالهة التي يبعدونها انا مش فاهم دول اين ذهبتو عقولهم - 00:16:42

يجيب حجر ويعبد طب انت سمبع بصير متكلم مرید والحجر ليس فيه شيء من هذا. مين اللي بعد مين بقى اما اما الطائفة الاخرى اللي هم اصحاب الدامفة فيبيقول له والرأي مرض المروج السهول الواسعة المنبسطة الارض المنبسطة. عايز تمشي بوشك تمشي تمشي بظهرك تمشي على يمينك تمشي على كيفك بقى. طالما ان ما فيش حاجة حد - 00:17:01

يعني وانت ماشي على مزاجك رح يمين شمال ارجع ورا اطلع قدام انت على كيف ده ايه؟ ده كلام سفيان رحمة الله عليه. فالاسلام عندنا محدد مش كده الاسلام ان تسلم لله عز وجل - 00:17:28

على وفاق الولي يبقى الصراط هو الاسلام ميزة الصراط انه مستقيم وان كان طويلا طب ميزة ايه انه مستقيم غمض عينيك بس سبت رجليك الاول. على الصراط وغمض عينيك وامش هتوصل - 00:17:47

كما قال صلى الله عليه وسلم الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر سجن المؤمن يعني ايه؟ مش قادر يتحرك. نفسه يعني يزيد غني نفسه يتزوج نفسه مش قادر مش عارف يتزوج المهرور غالبة وما فيش والكلام ده. لكن الزنا حرام - 00:18:08

نفسی باغانی الرشوة حرام. والقتل حرام واحد اغاظه جدا وهو عصبي لأ بيأكل في نفسه يأكل في بعضه وما يرضاش يدي له الم ولا يضربه رصاصة ولا بتاع ليه؟ عشان في قصاص - [00:18:28](#)

كما قال عمر بن الخطاب لا يشفى مؤمن غيظه في الدنيا ابدا ما يعرفش يشفى غيظه في الدنيا فيبقى متكتف مش عارف يعمل حاجة بخلاف الكافر اللي نفسه فيه بيعمله - [00:18:44](#)

من المفارقات ان واحد يهودي آا كان في زمان الحافظ بن حجر العسقلاني صاحب كتاب فتح الباب لابس هدوم مقطعة المهريدة كده وبتاع وحالته بؤس والحافز من حضر قاضي القضاة بقى وبتاع ولابس راكب البغلة المطهمة وقادمه جحش ووراه جحش ومش عارف ايه وبتاعوها الصورة بقى الايه - [00:18:55](#)

بتاعة الناس الاكابر والكلام ده والناس وراه وقادم وبتاع الله هو ده قاضي القضاة وانا وانا قاعد مهربد وقادع على المصطبة كده ولا اكل ولا اشرب ولا اول ما الحافظ ابن حجر قرب منه قام قايم على طول واحد لجام البغلة موقفه - [00:19:19](#)

فقال له يا شهاب الدين وده لقب الحافظ نبيكم يقول الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر انت اللي في الجنة وانا اللي في في السجن ليه؟ لأن انا الدنيا مقطعة مع خالص اهو وانت بقى شف انت مسلم وبتاع ازاي الكلام ده يستقيم يعني - [00:19:39](#)

وقال انا بالنسبة لما ينتظرنی من النعيم في سجن وانت بالنسبة لما ينتظرك من العذاب ان مت على ذلك وانت في جنة هو الدنيا مقفولة على بتبقى مقفولة احيانا على اهل الايمان ومع ذلك مش قادر - [00:20:02](#)

مش قادر يعمل حاجة. ليه مسجون وده ده الصراط اللي احنا متكتف من هنا ومن هنا هذا السور وهذا السور حدود الله التي انزلها في كتابه واحنا عندنا حدود الله عز وجل - [00:20:23](#)

الامر والنهي والقدر الامر انك انت ما اوجبه عليك ولم يكن هناك مانع يجب عليك ان تفعله والا وامر عندنا على ثلاثة احياء في الاحكام الشرعية الخامسة الاحكام الشرعية كلها الامر نبي خمسة - [00:20:39](#)

والحنفية بيزودوا آآ آآ قسمين على النهي يعني عندنا الواجب طبعاً الحنفية عندهم فرض واجب. عندنا الواجب والمستحب او المندوب والمباح الحرام والمكره يبقى اي امر يأتيك اي امر لا يخرج عن واحدة من هذه الثلاثة - [00:21:02](#)

اما ان يكون واجبا اي ما طلب فعله من المكلف على سبيل الحكم والالزام واجب يعني لازم تعمله. ما ينفعش ما تعملوش ما ينفعش تكسر الكلام افعل يعني افعل. الا ان يكون هناك علة تمنع من ايه؟ من اداء هذا الواجب - [00:21:29](#)

المستحب ما ترجح فعله على تركه وكان مثابا عليه المباح على يعني الكتاب بين العلماء هل المباح مأمور به ام لا؟ لكن داخل في باب الامر على اي حال يتفضل بقى النهي اما ان يكون حراما واما ان يكون مكروها. يا كراهة تحريمية يا كراهة تنزيهية على التفصيل المعروف. لكن الامر والنهي على اي حال - [00:21:44](#)

ده الامر الا يفتقد حيث امرك والنهي الا يجده حيث نهاك. ثم يبقى القدر وهو ان تصبر على المقدور ما يقدر الله عز وجل على المرء من المصائب والابتلاءات والمحن والكلام ده يبقى لابد ان يصبر المرء على ذلك وان يرضى عن ربه تبارك وتعالى والا يتسرّط - [00:22:07](#)

على مقدور آآ دي حدود الله عز وجل. الحدود دي او هذان سوران فيهما ابواب مفتحة الابواب المفتوحة دي محارم الله ما فسلناش ستارة ستارة دي ايه قال لك ستارة دي - [00:22:27](#)

او انا هل الذي فهمته من مجمل النصوص يعني ان ستارة هي النص ولا تقرروا الزنا باب مفتوح ممكن واحد وهو ماشي يقوم داخل من الباب يقول له ما خدتني باللي - [00:22:57](#)

مش ممكن يدخل من الباب الا اذا شد ستارة يبقى عاًمد متعمد شد ستارة وعارف ان دي ستارة وعارف ان ورا ستارة باب يبقى ستارة دي هي تمثل المانع - [00:23:18](#)

الذي يهلك انك انت تفعل بالإضافة لان الابواب لو لم يكن عليها ستائر فعلى الطريق المستقيم اعداء كل واحد منتظرك على مرحلة من الطريق الاعداء دول الشيطان الرجيم - [00:23:35](#)

وشياطين الانس وشياطين الجن وفيه عدو عايش جواك هي النفس الامارة بالسوء ودي بينها وبين الشيطان من غير الاثنين يتعاونون على اهلاك. تصور عدوا يتربص بك وهو جواك انت عارف النفوس ثلاثة - [00:23:57](#)

نفس الامارة بالسوء والنفس الالية اللوامة والنفس المطمئنة فالنفس الامارة بالسوء اللي قاعدة جواك دي الشيطان يقوم ايه ؟ يقوم يدي لها وهي بتشتغل معك اللي يشعر بالمحنة دي حقيقة - [00:24:24](#)

من ابتي بالوسواس القهري الوسواس القهري ده عبارة عن حالة تهجم على القلب بغير اختيار من صاحبه وتحول له الظنون او تقنعه بان الظنون ارادات اللي انت عمال تقراه. ايش عرفك ان فيه قرآن اصلا؟ ايش عرفك ان فيهنبي - [00:24:43](#)
اسبت ان فيهنبي والكلام ده بيصلي عليه هو داخل في بعضه خايف مرعوب. اشكال كل اللي عنده احساس قهري انه يخشى ان يموت على الكفر يقول لك دي دي وساوس جتنا. اقول له يا ابني دي وساوس. يقول لي لأ - [00:25:08](#)

لأ دي جوة قلبي لا انا معتقد يقوم بحول له الوسواس او يقمعه ان الوسواس ده ارادة وعقيدة مهما تحاول تقنعه مش لا بياكل ولا بيشرب ولا بينام ولا الكلام ده. وحياته واقفة بالكامل - [00:25:24](#)
لدرجة ان المرء لان يبتلى بكل مرض عضوي اهون من ان يبتلى بوسواس قهري اللي بيضل حياته بالكامل مين اللي عامل القصة دي مع الشيطان اللعين اللي برة ده؟ هي النفس الامارة بالسوء - [00:25:41](#)

عملة تتعاون مع الشيطان على اهلاك بنبيه هذا لهذا المرء فاذا استطاع المرء ان يفلت من عدو الثاني مستنته على عقبة في الطريق على مرحلة من الطريق كل مرحلة لازم فيه شيطان فيه عقبة جاية. وبعدين اللي كان لسة لابس له وشن من شوية يقوم رايح على مرحلة قدام خالص ولابد له برضه - [00:25:58](#)

بحيث لا يصل الى المنزل او يوصل متاخر يقول لك اذا ما قدرتش اقتله واجيبه لي اكعبله على ما ادي له مقص كده يقع على وشه على ما يمسح وشه والدم وبتاع اه يا جنبي اه يا ضهرى اه يا رجلي اه يا مش عارف ايه اهوك له عطلة - [00:26:24](#)
فييعطله عشان ما يوصلش في في الموعد المهم يا اخي لازم ياخد منه اي حاجة انا لما يكون في طريق والاعداء على الرصد وهم كثر والاعداء دول مش عايزين غير حاجة واحدة بس - [00:26:44](#)

كلهم على بعضهم كده لا يريدون الا شيئا واحدا وهو هذه المضفة التي هي نفس ما فيك الا وهي القلب الشيطان اذا سدد سهمها لا يريد الا قلبك. بس مش عايز اكتر من كده - [00:26:58](#)

وهو المضفة التي قال فيها النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث النعمان ابن بشير رضي الله عنهم في الصحيحين آآ ان في الجسد مضفة ان صلحت صلح سائر الجسد وان فسدت فسد سائر الجسد الا - [00:27:19](#)

وهي القلب في بعض اخواني لما تكلمت عن الوسواس القهري يبدو انه في مشكلة عنده او عند احد يعرفه. فهو يريد ان يعرف علاج الوسواس القهري حتى يتخلص منه. وده ان شاء الله يعني اجعله في اخر الكلام - [00:27:37](#)

في اخر هذا الحديث غدا ان شاء الله تعالى فاذا طريقك ليس سهلا لا تفاجئ ان عدوا يعترض طريقك سواء كان وسواسا او غيره فان الشيطان رفع قيرته على ربه تبارك وتعالى - [00:27:57](#)

فقال ثم لاتنهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائهم ولا تجد اكثراهم شاكرين وبعدين لما تتأمل عجز الالية نقف عندها قليلا نعلم ان اوسع ابواب الكفران الشكر - [00:28:20](#)

اوسع ابواب الكفران ترك الشكر وترك الشكر هو الذي يوقع العداوة والبغضاء بينبني ادم حتى بين الوالد وولده زي الوالد موف للولد ما يريد آآ ويجي الولد يعصيه او لا يقوم بواجبه - [00:28:52](#)

بيقول لي يا ابني انا عملت لك كزا وعملت لك كزا وعملت لك كزا. انت عملت ايه؟ ليه يا ابني بتتكلفني ما لا اطيق الجيل الحالي جيل مستهلك - [00:29:23](#)

لا يراعي المسئولية. ليس كابعه اباؤه اكتر جدا منهم جه للمحمول وجيل الفضائحيات والجيل المستهلك اللي هو بيتقاول في الاستهلاك محمول النهاردة بالفين لا عايز ابو ثلاثة ما ينفعش عايز ابو اربعة عايز ابو خمسة - [00:29:37](#)

انا ازاي ابقي في وسط زمايلي معي محاولة تلات اربع تلاف والواد معي محمول وخمسة اشر الف ولا بتاع اودي وشي فين ها
كأنها فضيحة. يا ابني راعي زروف في انا بشتغل وردية وبشتغل اتنين وبشتغل ثلاثة - 00:30:00

وانـت عـمال تستـهـلـك يا اـبني اـرحم الـولد ما بـيرـحـمـش تـكرـهـه تـكـرـهـه اـنـه اـبنـك تـكـرـهـه الـذـي يـوـقـع العـدـاوـة والـبغـضـاء حـتـى بـيـن الـوالـد
وـولـدـه هو تـرـكـ الشـكـرـ الجـحـودـ ولـله درـ سـفـيـانـ الثـوـريـ رـحـمـهـ اللهـ - 00:30:13

بيقول ايـهـ سـفـيـانـ ؟ بيـقـولـ نـظـرـنـاـ الىـ اـصـلـ كلـ عـدـاوـةـ فيـ العـالـمـ فـوـجـدـنـاـهاـ اـصـطـنـاعـ المـعـرـفـ الىـ اللـئـامـ ماـ بـيـطـمـرـشـ فيـهـ دـهـ اـصـلـ كلـ
عـدـاوـةـ الرـسـوـلـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ عـنـدـمـاـ اـتـىـ النـسـاءـ فيـ يـوـمـ عـيـدـ - 00:30:32

وقـالـ ياـ مـعـشـرـ النـسـاءـ تـصـدـقـنـ فـانـيـ رـأـيـتـكـنـ اـكـثـرـ اـهـلـ النـارـ قـلـنـاـ لـمـاـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ ؟ قالـ تـكـفـرـنـ العـشـيرـ وـتـكـفـرـنـ الـاحـسـانـ العـشـيرـ اللـيـ هوـ
اـيـهـ ؟ الزـوـجـ وـلـوـ اـحـسـنـ الرـجـلـ اليـكـنـ الدـهـرـ ثـمـ رـأـيـتـنـ مـنـهـ يـوـمـ سـوـءـاـ لـقـلـنـتـ ماـ رـأـيـنـ مـنـكـ خـيـرـاـ قـطـ - 00:30:50

ومـسـحةـ جـمـيلـهـ باـسـتـيـكـهـ وـهـوـ اـيـهـ وـهـوـ سـيـدـهـ وـبـعـلـهـ وـشـيخـهـ زـيـ ماـ بـيـقـولـوـاـ السـنـونـ بـتـاعـ مـفـتـاحـ الجـنـةـ بـالـنـسـبةـ لـهـمـ اـشـوفـ النـبـيـ عـلـيـهـ
الـصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ يـقـولـ اـيـهـ لـعـلـ اـحـدـاـكـنـ تـطـولـ اـيمـتـهـاـ فـيـ بـيـتـ اـبـيـهاـ - 00:31:13

فتـسـأـلـ اللـهـ انـ يـرـزـقـهـ زـوـجـاـ صـالـحـاـ فـاـذاـ رـزـقـهـ تـغـضـبـ الـغـضـبـ فـتـقـولـ ماـ رـأـيـتـ مـنـكـ خـيـرـاـ قـطـ. عـنـسـاـ فـيـ حـدـ بـيـتـقـدـمـ بـتـقـولـ يـاـ رـبـ نـصـ
راـجـلـ هـاـ بـسـ اـطـلـعـ مـنـ العـنـوـسـةـ اللـيـ اـنـاـ فـيـهـاـ وـاطـلـعـ وـيـبـقـىـ لـيـ بـيـتـ وـابـقـىـ سـتـ بـيـتـ وـاـنـاـ اللـيـ صـاحـبـةـ الـكـلـمـةـ فـيـ الـبـيـتـ وـمـشـ عـارـفـ اـيـهـ
وـبـتـاعـ فـاـذاـ غـضـبـتـ الغـضـبـ - 00:31:35

معـهـ تـقـولـ لـأـ ماـ رـأـيـتـ مـنـكـ خـيـرـاـ قـطـ فـيـحـصـلـ نوعـ مـنـ اـيـقـاعـ عـدـاوـةـ ماـ بـيـنـ الرـجـلـ وـالـمـرـأـةـ السـبـبـ فـيـ اـيـهـ يـكـفـرـنـ العـشـيرـ وـيـكـفـرـنـ
الـاحـسـانـ اـنـاـ مـشـ عـاـيـزـ بـرـضـوـ يـعـنـيـ بـرـضـوـ بـعـضـ النـسـاءـ بـيـقـولـوـاـ يـزـعـلـوـاـ يـقـولـوـاـ دـهـ اـنـتـ بـتـيـجيـ دـاـيـمـاـ تـيـجيـ عـلـيـ النـسـاءـ وـدـاـيـمـاـ تـقـولـ
لـيـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـالـكـلـامـ دـهـ. لـأـ اـنـاـ دـهـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ مـشـ كـلـامـ - 00:31:56

هـذـاـ لـيـسـ كـلـامـيـ. هـذـاـ كـلـامـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـاـمـ وـلـانـ المـرـأـةـ آـآـ يـعـنـيـ سـرـيـعـةـ الغـضـبـ سـرـيـعـةـ النـسـيـانـ بـتـسـتـخـدـمـ الـفـاظـ الـعـمـومـ عـلـىـ
طـوـلـ فـيـ كـلـامـهـ اـنـاـ مـاـ شـفـتـشـ مـنـكـ يـوـمـ خـيـرـ ماـ رـأـيـتـهـ اـنـتـ عـارـفـينـ مـاـ مـنـ صـيـغـ الـعـمـومـ. وـاـسـتـخـدـمـ كـلـهـ وـبـتـاعـ - 00:32:19
فـاوـسـ اـبـوـابـ الـكـفـرـانـ تـرـكـ الشـكـرـ. عـشـانـ كـدـهـ الشـيـطـانـ قـالـ اـيـهـ ؟ وـلـاـ تـجـدـوـ اـكـثـرـهـ شـاـكـرـيـنـ لـاـ يـشـكـرـوـنـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ مـعـ اـنـ الـمـصـيـبـةـ اـذـاـ
الـلـهـ عـزـ وـجـلـ اـبـتـلـيـ عـبـدـاـ بـمـصـيـبـةـ تـتـمـخـضـ عـنـ خـيـرـ - 00:32:38

وـتـمـخـضـ عـنـ خـيـرـ. اـنـاـ اـقـولـ لـكـمـ حـكـاـيـةـ حـدـثـتـ لـيـ رـجـلـ اـعـرـفـهـ الرـجـلـ دـهـ مـاتـ اـمـرـأـتـهـ وـبـعـدـيـنـ خـرـجـ مـنـ القـاـهـرـةـ ذـاهـبـ اـلـاسـكـنـدـرـيـةـ
عـلـشـانـ يـقـضـيـ مـشـوارـ. وـهـوـ فـيـ الطـرـيقـ عـمـلـ حـادـثـ - 00:32:58

ضرـبـ بـنـتـ فـيـ الطـرـيقـ الـبـنـتـ مـاـ مـاتـتـ الـمـهـمـ خـدـوـهـ لـقـسـمـ الـشـرـطـةـ وـبـتـاعـ بـاتـ لـلـيـلـةـ فـزـعـلـانـ جـداـ وـبـتـاعـ اـنـهـ يـعـنـيـ اـتـبـهـدـلـ يـعـنـيـ وـالـكـلـامـ
دـهـ فـرـاحـ عـشـانـ يـاـخـدـ مـسـكـنـهـ فـيـ القـاـهـرـةـ عـشـانـ يـجـبـ بـعـضـ اوـرـاقـ - 00:33:16

آـآـ عـلـشـانـ يـكـمـلـ يـعـنـيـ المـشـوارـ وـجـدـ سـقـفـ غـرـفـةـ النـوـمـ سـقـطـ عـلـىـ السـرـيرـ دـهـ لـوـ بـاـيـتـ لـيـلـتـهاـ دـهـ دـهـ مـاـ عـنـدـوـشـ حدـ اوـلـادـهـ مـتـجـوزـينـ
وـمـرـاتـهـ مـاتـ وـهـوـ لـوـحـدـهـ دـهـ كـانـ عـفـنـ ماـ كـانـوـشـ اـكـتـشـفـوـاـ اـكـتـشـفـوـاـ اـنـ هـوـ مـاتـ الاـ اـمـاـ تـطـلـعـ رـيـحـتـهـ - 00:33:34
فـلـمـ رـأـيـ الـمـنـظـرـ خـرـ سـاجـدـاـ اـنـ رـبـنـاـ اـنـجـاهـ لـمـ تـخـرـ سـاجـدـاـ مـنـ الـاـوـلـ يـعـنـيـ مـشـ لـازـمـ تـحـصـلـ كـارـثـةـ عـشـانـ تـعـرـفـ اـنـ اللـهـ لـطـيفـ. اـنـ اللـهـ
لـطـفـ بـكـ بـعـضـ الـصـحـفـيـنـ الـمـشـهـورـيـنـ - 00:33:58

آـآـ قـرـأـتـ لـهـ مـقـالـاـ سـنـةـ اـرـبـعـةـ وـسـبـعـيـنـ اـيـامـ ماـ كـانـ فـيـهـ آـآـ كـاسـ الـعـالـمـ ماـ بـيـنـ هـوـلـنـدـاـ وـالـمـانـيـاـ وـالـكـلـامـ دـهـ. وـهـوـ بـقـىـ كـصـحـفـيـ يـعـنـيـ كـبـيرـ
صـاحـبـ مؤـسـسـةـ صـحـفـيـةـ كـبـيرـةـ وـالـكـلـامـ دـهـ ماـ بـيـرـوـحـشـ زـيـ بـقـيـةـ النـاسـ يـعـنـيـ. بـيـرـوـحـ عـلـىـ اـخـرـ لـحـظـةـ يـرـكـ يـعـنـيـ - 00:34:16
الـمـهـمـ بـرـضـوـ مـعـتـمـدـ عـلـىـ الـقـصـةـ دـيـ وـبـتـاعـ الـمـهـمـ اـيـهـ الـكـاـوـتـشـ فـرـقـعـ فـيـ السـكـةـ مـنـهـ عـلـىـ السـائـقـ نـزـلـ وـصـلـحـ الـكـاـوـتـشـ وـعـملـ وـبـتـاعـ
وـالـكـلـامـ دـهـ كـانـتـ طـائـرـةـ مـاـشـيـةـ عـلـىـ الـمـدـرـجـ بـقـىـ عـشـانـ تـطـيـرـ - 00:34:33

رجـعـ بـقـىـ كـاـسـفـ الـبـالـ وـحـزـينـ وـهـيـبـقـىـ زـيـ الـجـمـهـورـ هـيـشـوـفـ الـاـيـهـ نـشـوـفـ بـقـىـ الـمـاتـشـ زـيـ خـلـقـ اللـهـ فـيـ التـلـيـفـزـيـوـنـ وـبـتـاعـ زـعـلـانـ كـانـ
عـاـيـزـ يـشـوـفـ شـخـصـيـاـ. يـشـوـفـ الـمـاتـشـ شـخـصـيـاـ. نـقـدـ فـيـ الـمـدـرـجـاتـ وـالـكـلـامـ دـهـ - 00:34:46
الـمـهـمـ طـبـعـاـ اـيـهـ شـافـ الـمـاتـشـ وـبـتـاعـ وـالـكـلـامـ دـهـ وـاـيـهـ وـهـوـ طـبـعـاـ السـاعـةـ سـتـ قـبـلـ كـلـ الـمـوـظـفـيـنـ بـيـكـونـ هـوـ مـوـجـودـ فـيـ الدـارـ بـيـلـاـقـيـ الـعـدـ

الاول محظوظ على المكتب بتاعه الكلام ده و اذا به يجد في الصفحة الاولى ان الطائرة التي كان سيريد ان يستقلها ارتطمت بجبل من الجبال ومات كل من فيها. قال احمدك يا رب - 00:34:58

ليه ليه الانسان لا يؤمن حتى يرى العذاب الاليم ما هو الواحد يجلل هذا الكلام مع حسن الظن في الله عز وجل سوء الظن في الله ما هو ده من الكفران - 00:35:18

فهيدا من الكفران كل مصيبة المت بك فجللتها بحسن الظن انقلبت رضا وكانت بركة عليك انا دلوقتني الله عز وجل لم يقدر لي الحاجة الفلانية. ايه دول؟ لعله خير لعله خير - 00:35:31

جاي من وراء. ما انا ما اعرفش ايه اللي وراء يعني انا احكي لكم قصة انا كنت احد اطراافها في آآشاب كان يعني من آآبلدنا وهل ده يتيم وكان عنده ثقب في القلب - 00:35:48

وكان عنده تقريبا شبه شلل ما يعرفش يمسك الكوباياة بياده ولا يرفع ولا ينتفع بالكلام ده المهم آآربنا عز وجل قيد له بعض اهل الخير بدأ يعمل علاج طبيعي ويتعالج والكلام ده عوفي - 00:36:03

كان سنه تسع سنين لما كان آآمريض بهذا المرض وهو ابن تلتasher اربععاشر سنة اه عوفي وببدأ يعني ايه بقى عنده قوة وبتاع. طلع الى اه بلد من البلاد العربية عشان يشتغل - 00:36:17

في ذلك الوقت وكان بيشتغل في الاسمنت في البناء يشيل القصعة في المونة ويطلع الدور اللي مش عارف ايه ده سبحان من يحيي العظام وهي رميم هذا الشاب لم يترك فاحشة الا فعلها - 00:36:33

في هذا البلد يبقى عجزه كان رحمة ولا العجز في الرحمة العجز عن معصية الله نعمة كما قال صلي الله عليه وسلم يأتي على الناس زمان يخير ما بين العجز والفحور - 00:36:48

اذا خير احدكم بين العجز والفحور فليختار العجز البدالة لو كان فضل على كرسي طول عمره كده كان احمد لعاقبته مثلا على الاقل فيما يظهر يعني لنا من ارتکاب الفواحش والى اخره - 00:37:06

فيبيقى الانسان اذا اصابته مصيبة في نفسه او في ولده او في ماله قال لعله خير انقلب ذلك الى رضا وهو ده الواجب انا عندي ظن عبدي بي فليظن بي ما شاء. كنت تظن انه سيشكك سيكون لك عند ظنك - 00:37:21

ان كنت تظن انه سيرحمك سيكون لك عند فسفيان السوري بيقول نزرنا الى اصل كل عداوة في العالم فوجدنها اصطناع المعروف الى الان. فالشيطان هنا اتي ثم لاتينهم من بين ايديهم - 00:37:44

ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائهم. ما جابش جهة فوق ولا تحت بعض العلماء بيعمل هذا يقول لانها تحته فوق جهة الخسف فما يحطش نفسه بقى في المكان اللي ممكن يخسف به - 00:38:01

قل هو القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم او من تحت ارجلكم. فجهة الخسف. ولان العادة ان العباد ما بيطلعوش لا فوق ولا يغتصبوا الارض كالعادة ان كل تحركاتهم - 00:38:15

تكون في الجهاد الاربع. بينما يمم وجهك اذا ستجد شيطانا على الرصد مستنيك. اما شيطان الجن واما شيطان الانس اخطر النوعين شيطان الانس ليه شيطان الجن يستعن عليه بالله اول ما تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما تلاقيهوش - 00:38:28

لكن شيطان الانس اقرأ عليه القرآن كله يقول لك انا ها هنا قاعدون. ما بيقومش ده شيطان الجن. اول ما تقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ما تلاقيهوش ومن رحمة الله عز وجل - 00:38:55

اه انه قال انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونوه انت عارف دي نعمة لا يكاد يشعر بها الا من تأمل الاية واعطاها حقها في التأمل انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونوه - 00:39:13

انت عارف انت لو بتشفوف الشيطان على حقيقته يموت من الرعب فجأة تلاقيه كده راسه في السما ومال الدنيا مسلا نابوا قد كده ومش عارف ايه قد كده وبتاع والكلام ده. انت تترعب حتى لو كنت مؤمنا - 00:39:38

يبقى انت يبقى عدم رؤيتك للشيطان من اجل نعم الله عليك بخلاف ما لو اعترضك ورأيته هتبقي مشكلة بالنسبة لك حتى لو كنت

من اهل الایمان انت عارف اهل الایمان ممکن يخاف من اي غاش ظلوم ممکن يخاف من قاطع طريق ممکن يخاف من اي حاجة -

00:39:58

فيبيقى لما نقرأ انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترون. دي برضو معدودة من النعم التي انعم الله عز وجل بها على الموت. يعني يستعان على الشيطان لله تبارك وتعالى - 00:40:18

كما في اه اه الحديث حديث النبي صلى الله عليه وسلم اه اللي هو ايه في وصايا يحيى ابن زكريا. الوصايا الخمسة يحيى ابن زكريا. من ضمن الوسائل الخمسة ليحيى عليه السلام - 00:40:30

ابن زكريا عليهما السلام قال وامركم بذكر الله فان مثل ذلك مثل الذى يذكر الله تبارك وتعالى كمثل شيطان طلبه العدو سرعاً في اثره فاتى جنة حصينة فاحترب بها - 00:40:40

وان العبد لا يحرز نفسه من الشيطان الا بذكر الله عشان كده شرعت الاذكار الموظفة اللي ما بيقولوش اذكار الصباح ولا المساء ولا الاذكار الموظفة دي الموظفة التي لها اوقات معينة توظف وتقال فيها - 00:41:07

دول خسرانين بيحسروا كتير الافكار الموزفة دي انما آآ شرعت لحمياتك ولو تأملت معاني الاذكار الموظفة ستجد عجباً خذ مثلاً ذكر اذكار الصباح والمساء لما بتقول مثلاً اصبحنا واصبح الملك لله - 00:41:26

والحمد لله ولا الله الا الله. والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله اصبحنا واصبح الملك لله انت لك ايه بقى ولا حاجة دي شهادة فقر موثقة انت فقير رسمي - 00:41:49

ما تمتلكش حاجة خالص وده فيه نوع من الاستعطاف يا رب لك الملك كله وانا ليس فيه شيء فانا محتاج اليك لا استغني عنك طرفة عين يبقى لما تكون انت عبد بالنظام داهوت تقترن ليه - 00:42:15

ماشي على رقاب العباد ليه ده انت لو جا لك شوية مغص هتعض الارض فيعرف ان انت عبد ولابس لبوس في العبودية فلم نفسك من اي جبروت اي فرعونه ده بخلاف رسم العبودية - 00:42:37

انت لم تخلق الا لتكون عبداً تيجي تمارس دور غير دور العبد بتفشل. ما تعرفش تعملها بذلك المرض ويقهرك الموت يبقى خلاص انت يا دوب لسة بتفتح عينيك تقول يا رب لك الملك كله وانا ليس لي فيه شيء فانا محتاج اليك. فقير. اصبحنا واصبح الملك لله. والحمد لله على ايه بقى - 00:42:56

الحمد لله على ان الملك له وليس لغيره. قل لو انت تملكون خزائن رحمة ربى اذا لامستكم خشية الانفاق وكان الانسان قاتوراً. ده لو الملك ده مع حد كنا ارقنا ماء وجهنا كل لحظة - 00:43:27

انك تبص تلاقي العبد يعصي ومش كده بس العبد يسقط في حماة العصيان حتى يصل الى القاع فيفضل الله عليه ويرفعه الى قمة الولاية كمان مع انه ايه؟ مع انه نازل في الارض - 00:43:46

يرفعوا الى قمة الولاية ثم هو الغني الذي ليس لغناه منتهى يعني النظام العالمي الجديد والكلام ده لو حب يعمل تكييف مركزي للعالم يعرف بكل هذا الجبروت والاموال والكلام ده يعرف يعمل ترتيب تكييف مركزي للصحراء - 00:44:08

يعمل الكلام ده شوف الشمس بتعمل ايه في دقائق معدودة تبقى عمال تنفسك من هدومك ان هذا لرزقنا ما له من نفاذ. شف الكلام النبي عليه الصلاة والسلام قال يد الله يد الله ملأى سحاء ينفق كيف يشاء. انظر اليه كم انفق منذ خلق السماوات والارض - 00:44:31

تمام؟ ما فييش رقم ما فييش رقم. الارقام بتنتهي ما فييش رقم ما تعرفش تدي رقم النهاردة لو واحد عنده مسلاً آآ خمس ست فدادين على شارع عمومي ولا حاجة بيبقى هيتفجر من الكبر مش عارفين نقول له سلام عليكم. وده يمتلك ايه في الكون ده على بعضه - 00:44:57

شبر قد كده هو مش عارفين نكلمه ويكلح وشه كل شوية حتى بالرغم انه بيدي اموال الزكاة. يعني لازم يطلع اموال الزكاة وهو بيدي اموال الزكاة مش انا شاييفك اول امبراح انت كل ما اطلع تشوف خلقتك ومش عارف ايه والكلام ده وبتابع - 00:45:19

شوف قل لو انتم تملكون والله العزيم الذي يعرف رب العالمين بصفاته لا يستطيع ان يعصيه لا يستطيع قلبه ان يقوم في مشهد العصيان لو ادي للاسماء الحسنى حقها من التأمل والعمل - [00:45:36](#)
الحمد لله ان الملك له لا لغيره ولا الله الا الله دا شهادة التوحيد. انا لا اشرك بك شيئا. مع الصبح وانت لست ممدد جنتك على السرير بس فتحت عينك يا دوب - [00:45:58](#)

فتحت عينك. قمت قايل الكلمتين دول شوف لما تيجي تنام يعني اذا اول مذكور لك هو الله واخر مذكور لك هو الله اهو ده بقى علامة الحب. انت بقى هتنام كما في حديث البراء - [00:46:16](#)
حط ايديك كفك اليدين ده تحت خدك زي ما النبي كان بي يعمل بالزبط ما تقوليش احطها ليه ؟ ها هي دي بتنعمل ولا مش عارف ابتدئ حطها قل الاذكار وافرد ايديك زي ما انت عايز وديها في الحنة اللي انت عايزها - [00:46:37](#)
لكن زي ما النبي عمل تعمل بالزبطها بعض الناس يجي يقول لك ايه طب انا ولد لي ولد ويتاع لازم احلق له شعره مسلا اصل آآ فروة راسه طرية اصل مش عارف ايه اصل وبعدين هو يا سيدى شعره هيطلع قد ايه كم جرام ؟ يعني ادفع بزيادة. القصة مش قصة بتدفع بزيادة. ممكن يكون ده - [00:46:53](#)

بركة على دماغ الولد زي ما يقول لك نفذ شف رافع ابن خديج كما في صحيح مسلم قال اتاني بعض عمومتي فقال كان كان زمان
كراء الارض مباح انك انت ارض تأجرها لحد يزرعها والكلام ده وبعدين منعها النبي عليه الصلاة والسلام - [00:47:11](#)
وبعدين اباها زي كنتم نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها. يبقى كانت قبل كده مباحة وبعدين حرمت وبعدين ابيحت ماشي طب انا
راجل عندي ارض لما ما اجرهاش ما انا هاخسرها - [00:47:38](#)
يبقى دي خسارة لي ولا ؟ خسارة لي شف بقى شف بنشوف منزور الصحابة قال رافع ابن خديج رضي الله عنه اتاني بعض عمومتي
فقال نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شيء كان لنا نافعا وطاعة الله ورسوله انفع - [00:47:53](#)
هو ده المنزور. انت بقى تحط ايديك ده تحت خدك اليدين وتشوف بقى وجهت وجهي اليك الاذكار دي كلها معاني جميلة وجهت
وجهي اليك والجأت ظهري اليك وفوضت امري - [00:48:14](#)

اليك رغبة لا منجي ولا منجي الا رغبة منك اليك لا منجي ولا منجي انت بكتابك الذي انزلت بنيك الذي ارسلت طيب انت
دولقتي هتنام الضامن يصبر عليك الصبح - [00:48:36](#)
طيب يبقى كانك تقول اللهم ان كنت قضيت ابني ساموت وقد وجهت وجهي اليك وان كنت قضيت ابني ساعيش فاحمي ظهري
عشان كده قال والجأت ظهري اليك. طب الجأ ظهره من ايه ؟ قال له من الشيطان - [00:48:51](#)

ما هو الانسان لا يفتال الا وهو نائم انت وانت صاحي عمال تذكر ربنا عز وجل. اذكار الصباح تشوف الريح البرق الرعد ده تشوف
مبتلی تشوف شجر تشوف شعر مش عارف ايه كل حاجة لها زكر - [00:49:21](#)

طول ما انت ذاكر الشيطان مش عارف يقرب منك فاذا نمت القيت سلاحك مين يحميك بقى عشان كده انت تحتاج لحماية. وبعدين
لما قال النبي صلى الله عليه وسلم والجأت ظهري اليك لان المرء لا يؤخذ غيلة ولا غدراء الا من الخلف - [00:49:35](#)
يطعن من الخلف الشيطان بيستغل الفرصة وانت القيت سلاحك يقوم يفتالك طب اناحتاج يا رب وانا مستيقظ انا ذاكر. طب
احمياني بقى انتم عارفين حديث ابي هريرة في صحيح البخاري. حديث الشيطان وتمر الصدقات ويتاع والكلام ده - [00:49:56](#)
الشيطان قال لابي هريرة ايه ؟ اذا اويت الى فراشك اقرأ اية الكرسي فايه آآ لا يزال عليك من الله حارس حتى تصبح. اول ما تقرأ اية
الكرسي قبل ما تنام يقف ملك يحميك - [00:50:16](#)

لحد ما تفتح عينيك وتستأنف الذكر مرة اخرى. يبقى طول ما انت نائم انت تحتاج لايده ؟ تحتاج لحماية. عشان كده قال والجأت
ظهري اليك. وفوضت امري اليك التفويض درجة فوق التوكيل - [00:50:32](#)
بعض اهل العلم يقول لك لا التوكيل فوق التفويض او هم الاثنين زي بعض ما يستغنووش عن بعض. انا ما بدخلش بالتفصيل ده. لكن انا
عايز افرغ تفريقي اصطلاحي لابين المعنى - [00:50:49](#)

مع قطع النذر عن الخلاف الموجود بين العلماء في المسألة دي هنقول التوكل يكون بسبب وبغير سبب التفويض يكون عادة بلا سبب مع فقد الاسباب عفوا فقد الاسباب بالكلية يعني الجماعة اللي هم ربنا عز وجل امتحنهم السفينة اللي غرقت في البحر الاحمر -

00:51:01

بعض الذين نجوا قال كنت اقرأ عن ظلمات البحر ما عرفتهاش الا اما وقعت في البحر بالليل الساعة اتنين بالليل شوف بحر لو انت امهر سباح ما انتش عارف لما تسبح كده انت ماشي بطول البحر ولا بعرضه هتوصل للشاطئ ولا مش هتوصل - 00:51:30
ما انت ممكن تفضل ماشي بمحاذة الشاطئ انت عارف انت رايح فين ويبقى الانسان غرقان فقد الاسباب تماما ده التفويض انت عارف زي صاحب الخشب صاحب اللي هو الحديث اللي في صحيح البخاري - 00:51:55
فلما بتقول فوشت امري اليك اي انك اذا نمت فقدت الاسباب كلها لان النوم نوع من انواع الموت طبعا يعني احاديث النوم واخوه الموت واهل الجنة لا ينامون الحديث ضعيف - 00:52:19

لكن الاية في سورة الزمر الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها. فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى معنى الاية الله يتوفي الانفس حين موتها. يتوفى الانفس كل الارواح بتتصعد ترك الجسد وتتصعد الى فور - 00:52:35
خلالص فيمسك التي قضى عليها الموت. فلان ده خلاص هيموت روحه ما ترجلوش خلاص صار جثة والثاني لسه له اجل لسه له ايام معدودة ما يرسل الاخرى الى صاحبها الى اجل مسمى لحد ما يسجي الايه؟ لحد ما يسجي الاجل. فهم الاثنين نايمين جنب بعض وواحد - 00:52:54

وواحد لسه روحه هترجع له مرة اخرى فانت لما لما تستشعر المعاني الموجودة في الذكر دهوه واحد بالك اه يوم يحصل عندك نوع من الانتعاش القلبي اذكار الموزفة كلها انما الاصل فيها احياء القلب احياء القلب وامركم بذكر الله - 00:53:14
فان مثل ذلك رجل طلبه العدو سرعا في اثره فاتى جملة حصينة فاحترز بها من الشيطان وان العبد لا يحرز نفسه من الشيطان الا بذكر الله تبارك وتعالى. وللحديث بقية غدا ان شاء الله تعالى. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك - 00:53:38

على نبينا محمد والحمد لله رب العالمين - 00:53:59