mroftalp htehaB ni knil muideM

تحرير علوم الحديث)٨٢(

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله. اللهم صل على محمد وعلى ال بيته وذريته - 00:00:00

كما صليت على ال ابراهيم انك حميد مجيد. اللهم بارك على محمد وعلى ال بيته وذريته كما باركت على ال ابراهيم انك حميد مجيد آآ مساء الخير يا شباب نبدأ باذن الله تبارك وتعالى في - 00:00:16

اه الدرس الثامن والعشرين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجديع جزاه الله خيرا وكتب الله اجره على هذا الكتاب القيم آآ وصلنا الى صفحة آآ ستمائة وخمسين - 00:00:32

وكان حديثنا عن اه علم علل الحديث آآ احاول ان شاء الله ان التزم الكلام بالفصحى لان كثيرا من الشباب معنا من جنسيات مختلفة يسمعون الدروس سواء آآ عن طريق الفيسبوك او عن طريق آآ - 00:00:49

اه يوتيوب او عن طريق اه تليجرام فاحب ان ينتفعوا منها لانهم لا يفهمون الفسحة المصرية يعني فيعني احاول ان شاء الله قدر الامكان ان التزم اه بلغة يفهمونها ان شاء الله - 00:01:04

آآ وصلنا الى صفحة ستمية وخمسين يا شباب. تحديد اطار النقد الخفي تحب انك انت تقرأ من الكتاب يعني يكون الكتاب امامك او تنظر في مثلا لاب توب او آآ او الموبايل المهم ان يكون الكلام امامك وانا - 00:01:20

اه الان يا شباب هو يتحدث عن مم علم علل الحديث آآ يعني ما هو موضوع علم علل الحديث آآ قال تقدم ان الحديث يخضع في بحث الى ادخاله في مقبرة ليستكشف او ليستكشف ما يمكن ان يكون مانعا من القبول بثبوته - 00:01:34

وذلك يجعل الناقد يستعرض جميع ما يقف عليه مما يمكن ان يكون له تأثير ولو احتمالا وفيهما تأثيره الظاهر وفيهما تأثيره خفي وفيه ما يورد الشبهة ولكون هذا العلم من علوم الحديث كان النقاد يتكلمون فيه دون مصطلحات مستقرة - 00:01:56

فقد دخل بعض صوره في بعض كما دخل فيه ما ليس منه وتوضيح ذلك بحصر انواع التعديل الواقع في كلامهم في صور اربع. اذكرها مبينا ما ينبغي ادراجه تحت هذا العلم وما يخرج عنه - 00:02:16

اما لكوني غير مراد اصلا ان يدخل في هذا الباب بل ذكره فيه خطأ واما لكونه اندرج بعد الاصطلاح تحت باب اخر يعني يا شباب هو الان يريد ان يقول علم علل الحديث اين موضعه؟ يعني متى؟ ما هي موضوعات علم الى الحديث؟ احنا يا شباب لما حينما - 00:02:31

اتكلم عن الرواية وهي الروايات المروية باسناد مثلا رواية في البخاري في مسلم في الترمذي في النسائي في ابي داوود هذه الرواية شباب لا شك لها اسناد ولها متن وهذا الاسناد يبدأ من المصنف. يعني مثلا يقول الترمذي حدثنا محمود بن غيلان عن عبدالرزاق عن معمر عن الزهري عن مثلا عن آآ - 00:02:52

آآ سعيد ابن المسيب عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر المتن فهذا الاسناد يا شباب وهذا المتن لابد ان تتوفر فيه شروط حتى آآ يقبل النقاد هذا الحديث. واضح؟ طيب ما هي الاختبارات التي يوضع آآ تحتها هذا - 00:03:14

الحديث عارفين معمل التحاليل مش انت بتعمل تحليل دم وتحليل آآ يعني كذا تحليل فهو بالضبط كده ان علماء الحديث يكشفون على الحديث يختبرونه. مثلا يختبرونه من جهة آآ اتصال الاسناد فيمكن ان - 00:03:33

هنا الحديث متصلا ويمكن ان يكون منقطعا يختبرونه من جهة عدالة الرواة يمكن ان يكون بعض الرواة ليس عدلا يمكن ان يكون

فاسقا او كافرا او آآ آآ او مثلا صاحب بدعة - 00:03:50
رد بدعته او لاي سبب آآ ويختبرونها كذلك من جهة الضبط يمكن ان يكون صاحبه ضابطا ثقة ويمكن ان يكون ثقة يخطئ في بعض الروايات ويمكن ان يكون ثقة يخطئ في بعض الشيوخ - 00:04:03
ويمكن ان يكون ثقة ويخطئ في رواية معينة ويختبرونه كذلك من جهة الشذوذ هل وقع خطأ؟ هل وقع تفرد لا يحتمل وغير ذلك؟ واضح شباب طيب آآ انت تلاحظ ان الامراض الظاهرة في اي انسان لا تحتاج الى تحليل وكشف وانما يعلمها الطبيب - 00:04:16
وبمجرد نظره في آآ المريض او في الشخص. فالطبيب حينما ينظر الى شخص مثلا آآ يعني يظهر عليه العرق او نبضات قلب يعني تمضي بسرعة. فهو على طول يعرف ان هذه علامة على المرض. لكن المشكلة تكمن اذا كان هذا المريض عنده مرض خفي - 00:04:36
لا يظهر الا بالتحليل. يعني هذا المرض يظهر بعد آآ ان يوضع تحت الاختبار. فهذا النوع من الامراض او هذا النوع من العلل هو الذي يسميه العلماء علم علل الحديث وهو العيوب الخفية في الرواية. يعني يا شباب كل سبب ترد به الرواية فينكر - 00:04:56
من يسمى علة. يعني انقطاع الاسناد هو علة. وآآ فسق الراوي علة وآآ آآ ضعف الراوي علة وشذوذ المتن او الاسناد علة. لكننا نريد هنا ان نضيق معنى العلة في الامور التي تحتاج الى بحث وجمع وتنقيب حتى نصل الى الخطأ في الرواية. فهو الان يبين لك انه قد سمي - 00:05:21
بعض عيوب الرواية بالعلة وان كان الاولى الا تدخل تحت العلة لماذا؟ لان اما لانها لا تدخل تحت علم الا للحديث اساسا يعني الحديث يكون ثابتا لكن رد العمل به لسبب ما. كما سيأتي في النسخ. او انه عيب ظاهر لا يحتاج ان يدخل - 00:05:47
ادرج تحت هذا العلم. واضح يا شباب طيب نقرأ قال الصورة الاولى ما اطلق عليه مسمى العلة وليس من هذا الباب وله مثالان. الاول الحديث المنسوخ تسمية النسخ علة وقع بندرة في كلام بعض الائمة كابيحين - 00:06:07
خاتم الرازي والترمذي وليس هذا من موضوع علاج الحديث اذ الناسخ والمنسوخ جميعا صحيحا اثناء النسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم وموضوع علم من العلل ما لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من الحديث لقادح خفي. يعني هو شباب هنا يقول ايه؟ يقول - 00:06:22
ان بعض العلماء ادخل في كتب علل الحديث احاديث منسوخة. ما معنى انها منسوخة يا شباب؟ معنى انها منسوخة انها صح عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن آآ نسخ العمل بها. يعني ترك العمل بها. فمن هذا الباب الامام الترمذي اطلق هذا المصطلح على الحديث - 00:06:41
في في المنسوخ واضح؟ طيب ما علة هذا الحديث؟ هل لانه لم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم؟ لا هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم. لكنه ترك العمل به لسبب ما لانه نسخ. وكذلك ابو حاتم آآ الرازي. آآ استعمل هذه الدلالة ايضا. لكن هذا الاستعمال قليل جدا - 00:07:01
ان يستعمل او ان يطلق على الحديث المنسوخ انه معلول. طيب يا شباب آآ الثاني يعني الصورة الثانية التي اطلق عليها علة وليست هي من باب العلل. قال مشكل الحديث - 00:07:22
طبعا هو ذكر هنا مثالا في الحاشية مشهور جدا وهو ادخال حديث انما الماء من الماء عن الانسان لا يجب عليه الغسل الا اذا انزل ليس مجرد الرد جماعي لزوجته يوجب عليه الغسل فهذا الحديث نسخ نسخه احاديث فيها ان النبي صلى الله عليه وسلم اه يعني قال اذا جلس بين - 00:07:40
بها ثم جاهدها فقد وجب الغسل فبين انه آآ مجرد الجماع يوجب الغسل. فهذا الحديث لماذا يدخل في هذا الباب يا شباب آآ لانه آآ يعني في وجهة نظر آآ ابي حاتم الرازي رحمه الله انه ترك العمل به. فكأنه صار معلولا بمعنى انه يتوقف - 00:08:00
عن العمل بي او يمنع العمل به. لكن ربما يكون هذا اصطلاحا خاصا. آآ لاني لا اعلم احدا من علماء الحديث يدخل في علم العلل هذا النوع من الاحاديث الا الترمذي وابي حاتم - 00:08:21

الرزي طيب الصنف الثاني يا شباب هو مشكل الحديث. قال وذلك في الحديث يشكل معناه او الحديثين يتعارضان ظاهرا هذا طريق لعلك لا تجد في اهل الحديث المتقدمين من اعل حديثا بمقتضاه. وانما وقع في ازمانهم من بعض اهل البدع طعنا منهم في السنن الصحيحة بما استشكل - 00:08:36

من ظاهرها او جاءت على النقض لبدعهم ولو ردوه الى اهل العلم بالسنن لعلمه الذين يستنبطونه منهم يعني هو يقول يا شباب ان بعض الناس ادخل مشكل الحديث. كلمة مشكل الحديث يا شباب هي ان هذا الحديث به به اشكال ما - 00:08:57

قد يكون هذا الاشكال ان معناه قد يخالف ظاهر القرآن او قد يخالف العقل او قد يخالف السنة الصحيحة. آآ واضح كده؟ فكلمة انه معنى آآ في الرواية يجعلك لا تقبل هذه الرواية او يصعب عليك ان تجعل هذه الرواية منسجمة مع باقي الروايات - 00:09:17

واضح؟ اه وفي كتب جميلة جدا عن الاحاديث المشكلة في الصحيحين. طبعا هي اكثرها طبعا احاديث العقيدة لشيخ اسمه سليمان الدبيخي وهو كتاب جيد جدا. آآ وله ايضا الاحاديث التي يوهم ظاهرها التعارض - 00:09:37

والاحاديث التي يهم ظاهرها الاشكال ايضا آآ ودراسته خاصة بالصحيحين. آآ فبالتالي يا شباب هو بيقول ان بعض من كانوا يستشكلون هذا اما لجهة اصلا بالسنة. واما لكونهم ليسوا من اهل الفقه في الدين. واما لكونهم من المتكلمين او من المبتدعة الذين اه كانوا يرون ان هذه الاحاديث - 00:09:54

اذ تناقض او تخالف ما عندهم من اعتقاد. ولا شك ان اعتقادهم هذا ليس مأخوذا من من الوحي. وانما اخذ من مصادر اخرى ثم آآ جعلوه هو المحكم وجعلوا الاحاديث الثابتة التي تعرضه هي المتشابه. والتي يجب اما ان ترد واما ان تؤول - 00:10:14

طيب قال هو وقد اصطفى الله تعالى رجالا من اهل الذكر فذبوا عن السنن بدفع الاشكال باحسن باحسن بيان باحسن البيان كالشافعي في مختلف الحديث. كلمة الحديث الشبابي عن الاحاديث التي يوهم ظاهرها الاختلاف اللي هو سمي بعد ذلك التعارض. وانما اسم الاختلاف هو الاصح. ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلاف - 00:10:33

اهدافا كثيرا. قال كالشافعي في مختلف الحديث والطحاوي في شرح مشكل الاثار وهو اجمع كتاب في بابه واجله. ونعم كتاب شرح في الاثار للطحاوي الحنفي هو يعني اجل كتاب في هذا الباب شباب. وهذا الكتاب فيه فائدة عظيمة جدا - 00:10:53

وهي ان هذا الكتاب يعني اشترط الطحاوي الا آآ يبحث حديثين آآ مشكلين او ظاهرهما التعارض الا بان يصح عنده فدي ميزة يا شباب. فهذا الكتاب من الكتب العظيمة جدا التي يحسن بطالب العلم والفقه سواء علم الحديث او الفقه او دراسة السنن. ان يقرأه لانه آآ - 00:11:11

آآ سيعرف على جملة من الاحاديث التي يوهم ظاهرها التعارض او بها اشكال وكيف يدفع هذا الاشكال. ايضا عندنا كتاب ابن قتيبة اللي هو كتاب تأويل مختلف الحديث قال والمقصود ان ما ما استشكل الانسان معناه او ظنه متعارضا لاصل اه معارضا لاصل يعني ظنه معارضا لاصل شاب يعني ظنه يعارض مثلا - 00:11:34

القرآن او الحديث او العقل قال فانه لا يجوز له رده حتى يستيقن فساده ويجد في نقلته من آآ يحمل تبعته. كما لا كما كان يصنع نقاد الحديث يعني لا يصح لكونك مثلا لم تفهم هذا الحديث او لم تقتنع بمعناه او ظننته متعارضا مع القرآن او الحديث لا يصح لك ان تدفعه او - 00:11:56

ان ترده بمجرد ذلك. وانما ينبغي لك ان تتثبت منه بان ترده الى اهل العلم واهل الحديث واهل الفقه حتى يبينوا لك معناه. وآآ يبينوا هل هو ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ام لا - 00:12:20

وان شاء الله يا شباب حينما نأتي الى كتاب دار تعارض العقل والنقل. للامام ابن تيمية سندرس جملة من هذه الاحاديث التي زعم فيها انها تعارض العقل اه او اه اه تعارض القرآن مثلا ونبين الجمع بينها او انها لا تثبت. يعني لا يمكن ان يثبت حديث - 00:12:33

ويختلف مع القرآن او يختلف مع العقل اما ان يكون الحديث ليس ثابتا واما ان يكون فهمك للحديث خطأ سيأتي ان شاء الله هذا ان شاء الله. قال كما كما كان يصنع نقاد اهل الحديث فانهم ردوا احاديث بمخالفة الاصول - 00:12:53

يقصد بالاصول يا شباب اللي هي القرآن والسنة والاجماع آآ وكذلك آآ مم العقل دلالة العقل الا وبيانوا ان الغلط وقع فيها من بعض كما

سأذكر بعض امثلته في التعليل بمخالفة القرآن او السنن المحفوظة. وفيه طبعا يا شباب كتب كثيرة جدا تبين اعتناء - 00:13:10
اهل اهل الحديث بالمتن على عكس ما على عكس ما يدعيه كثير من المستشرقين آآ او غيرهم من من الجهلة الذين يدعون ان اهل الحديث لم يكونوا يعتنون الا بالاسناد - 00:13:30
آآ طيب قال السورة الثانية ما اطلق عليه مسمى العلة ولا اثر له على ثبوت الحديث. قال وهذه السورة وقعت في كثير من الاحاديث المعللة في كلام ائمة الحديث ترجوا عامة والى اختلاف الرواة في الاسناد او المتن. وهذا له امثلة عديدة يأتي التنبيه عليها اثار - 00:13:51
اثناء بيان اسباب التعليم من خلال منهج النقاد وذكر ما لا يتأثر بالتعليم منها كالتعليم بمجرد التفرد وتعليل زيادة الثقة في احوال وكالحديث يختلف في اسناد يختلف فيه اسناد ثقتان كل ياتي به على وجه ولا علة له فوق ذلك الثقة. آآ فان فان لم يترجح الخطأ في احدهما فهو - 00:14:11
صحيح على اي حال اذ كيفما كان المحفوظ فيه فهو صحيح الى منتهاه. طيب هنا شاب لي تعليق بس احتاج انك انت تركز فيك يعني آآ الشيخ هنا يريد ان يقول ان هناك بعض الاحاديث اه تدخل في باب العلل لكنها لا يرد بها الحديث. بمعنى ايه يا شباب؟ يقول - 00:14:35
ان بعض الناس يعلل بعض الاحاديث بالتفرد ان راويا ما انفرد برواية ما فالتفرد في نفسه ليس علة يعني ليس موجبا لرد الرواية. لان الراوي المتفرد قد يكون ثقة يحتمل هذا التفرد. مثلا كتفرد الزهري او كفد تفرد سفيان بن عيين او كتفرد منصور - 00:14:57
من المعتمر او تفرد ابن علي او عفان ابن مسلم. وغير هؤلاء فليس التفرد في نفسي علة. قال او كتعليل زيادة الثقة في بعض الاحوال. يعني بعض العلماء يبين ان الثقات اختلفوا وآآ وان بعض - 00:15:17
بعضهم زاد على بعض في الاسناد او في المتن وآآ فالشيخ يرى انها انه في حالات كثيرة آآ تقبل زيادة الثقة ولا ترد الرواية وهذا فعلا صحيح. قال وكالحديث يختلف في اسناده ثقتان. كل ياتي به على وجهه. على وجه ولا علة له - 00:15:33
وكذلك الثقة. يعني مثلا يقول ان هناك حديث اختلف فيه مثلا على ايوب السختياني. يعني ايوب السختياني هو الشيخ الذي عليه دار الحديث فروه مثلا عنه ابن علية آآ رواه عن ايوب آآ عن ابي قلابة مثلا عن آآ عن عبد الله بن يزيد عن عائشة - 00:15:53
مثلا مثلا اه ان شاء الله قريبا يا شباب هنحاول نصور ان شاء الله من اول مقدمة الامام مسلم هيكون التصوير فيديو باذن الله. لكن فقط اعطيكم رؤوس اقلام يعني - 00:16:15
الشباب اللي حضروا معنا الدورة الاخيرة دي الحمد لله اتعلموا آآ دروس عملية كثيرة جدا بفضل الله والحمد لله تعلموا كيف يتصورون هذه الخرائط وان شاء الله سيكون ايضا للشباب معنا على آآ فيسبوك نصيب كبير جدا من ذلك باذن الله. اول ما ننتهي من هذا الكتاب سنبدأ ان شاء الله في - 00:16:26
مقدمة الامام مسلم ويتلوها الكتب ويكون فيها تدريب عملي باذن الله. نسأل الله ان يعيننا على اتمام آآ هذه الدروس وان يجعلها خالصة لوجهه فهو هنا يا شباب بيقول ان عندي مثلا اختلف على راوي مثل ايوب ابن علي رواه عن على وجه وحماد بن زيد رواه عن وجه - 00:16:46
على وجه وهما ثقتان آآ والطريق من ايوب الى النبي صلى الله عليه وسلم في كلتا الحالتين صحيح. فبيقول ان هذا آآ ليس ليس مما يرد به الرواية لماذا؟ لانه اذا صح من الطريقين صح واذا صح من احدهما صح - 00:17:05
يعني هو في كل الاحوال لا ترد لا ترد به الرواية لكن الشباب آآ في رأيي ان هذا يحتاج الى تنبيه دقيق وهو ان النقاد حينما يدرسون رواية ما لا يدرسونها فقط من باب انها في الحكم الاخير صحت الى النبي صلى الله عليه وسلم. لا. وان - 00:17:25
كما يحاكمون كل راو من الرواة هل ادى الرواية كما تحملها ام لا؟ واضح؟ بغض النظر هل هذا المتن او هذا حديث ثبت آآ من من من طريق اخرى او لا - 00:17:46
ان شاء الله ياتي مزيد بيان لهذه الصورة. قال وما ينبغي التنبيه له التنبه له امران. الاول يعود الى اختلاف الفاظ المتن للحديث

الواحد فهذا ان وجدته في حديث فليس بعلة ما لم تتضادا تلك الالفاظ في معانيها. وذلك من اه اجل جواز الرواية بالمعنى بشروطه - 00:18:01

فلا تعجل بالتعليل لهذا السبب حتى تعدم رد ذلك الاختلاف الى معنى واحد صحيح او معان غير متناقضة. يعني يقول لك احيانا يختلف الرواة في متن الحديث واضح؟ فهذا الاختلاف ليس موجبا لترجيح احدى الروايات على بعض. لا. يمكن ان تكون كل الروايات صحيحة في حالتين - 00:18:21

اما ان تكون الروايات بنفس المعنى لكن اللفظ مختلف يبقى ده لفظ ايه؟ يبقى ده اسمه اختلاف لفظ يا شباب. المعنى واحد لكن اللفظ مختلف تمام؟ وسيأتي ان شاء الله مزيد بيان بامثلة لهذا المعنى - 00:18:44

او لهذه الصورة. طيب والحالة الثانية يا شباب اه ان يكون ليس هناك تطابق بين المعنيين نعم لكن ليس بينهما تناقض يعني المعاني متكاملة بعضها يزيد على بعض. على بعض او بعضها آآ يخالف بعض لكن لا يناقضه. يعني يمكن الجمع بين الروايات - 00:18:58

ان شاء الله يأتي عندنا امثلة تطبيقية كما في كتاب التمييز للامام مسلم نتكلم عن الاحاديث التي يكون بها زيادات في المتن او في الاسناد ان شاء الله قال والثاني اذا قام الدليل على كون المختلف فيه حديثين - 00:19:24

فليس هذا اختلافا في التحقيق. وعليه فليس هو علة. يعني الشيخ هنا شباب يحاول يحرر محل البحث. وتحرير محل البحث او بين حسين صورة المسألة يكون باخراج كل السور التي لا يشملها محل البحث. واضح يا شباب؟ يعني اتصور لو انا مثلا اكلمك عن - 00:19:43

حكم مرتكب الكبيرة انا اريد ان ابحث معك حكم مرتكب الكبيرة. فلابد هنا ان ابين ما هي الصورة التي نريد ان نبحثها؟ فمثلا من الكبائر ما هو الشرك؟ ما هو شرك او كفر؟ هذا ليس خارجا في ليس داخلا في بحثنا. يبقى اذا نحن نتكلم عن حكم - 00:20:03

ارتكب الكبيرة دون الشرك. يبقى اذا هو مسلم ارتكب كبيرة. تمام كده؟ طيب افرض ان هو ارتكب كبيرة وتاب منها يبقى ايضا خارج عن محل البحث. يبقى اذا نحن نتكلم عن مسلم ارتكب كبيرة دون الشرك - 00:20:26

ولم يتب منها ومات على ذلك. ما اسمه في الدنيا وما حكمه في الاخرة؟ يعني هل هو في الدنيا مثلا مسلم ناقص الايمان آآ او ويمكن ان يسمى مؤمنا او يسمى فاسقا او يسمى كافرا. وما حكمه في الاخرة؟ هل هو اه مخلد في النار؟ ام انه اه يعني يعذب على - 00:20:44

كقدر ذنبه هل تقبل فيه الشفاعة وهكذا؟ يبقى احنا يا شباب نحتاج في كل مسألة اذا كان يمكن ان يدخل تحتها صور كثيرة ان نحدد بالضبط ما هي السورة المرادة بالبحث؟ فالرجل هنا يريد ان يخرج لك كل ما لا يشمله بحث علم علال الحديث. فمن ضمن - 00:21:04

جمهور الشباب التي تخرج عن محل البحث ايه؟ ان يكون في الاصل حديثين. يعني يحصل خلاف بين الرواة لكن بيكونوا دول حديثين مختلفين يعني اقصد بمختلفين يعني اه ليس هذا حديثا واحدا فبالتالي يجب ان نرجح بينه بين الروايات. لا. هي مجموعة احاديث اه هذه الاحاديث - 00:21:24

آآ يجمع بينها وتقبل آآ لانها لا يجب الترجيح بينها هي روايات ليست رواية واحدة اه قال ابن رجب رحمه الله وعلامة ذلك ان يكون في احدهما زيادة على الاخر او نقص منه او تغيير ويستدل به على انه حديث اخر - 00:21:50

يعني رجب في شرح العلل ان شاء الله سيأتي معنا هذا الكتاب وهو كتاب عظيم جدا مهم لابد لطالب العلم حتى لو لم يكن يهتم بعلوم الحديث لابد ان يمر على هذا الكتاب - 00:22:10

هو يقول يا شباب ابن رجب ان من الامور التي تستدل بها على ان هذه الاحاديث لا يجب الترجيح بينها وانها آآ جميعها صحيح هو ان يكون هناك زيادة من ثقة او نقص او تغيير يستدل به على ان هذا حديث اخر هو رواية اخرى اصلا - 00:22:25

آآ يعني مثلا كأن يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم آآ آآ صيغتان في آآ في الاستفتاح في الصلاة. او في التحيات لله والصلوات فيمكن ان يكون هناك ينقل عن النبي صلى الله عليه وسلم اكثر من رواية في اكثر من واقعة. واضح كده - 00:22:44

آآ طيب نكمل يا شباب قال واعتبار كونهما حديثين ولا يعل احدهما بالاخر هو على طريقة ابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم الرازيين يعني ابي زرعة الرازي وابي حاتم الرازي واكثر الحفاظ. اما الدار قطني فقد - 00:23:04
كان يعل الحديث بمثل هذا الاختلاف اذا تقارب المعنى بين الحديثين كاحاديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في التشهد. يعني هو يريد ان يقول ان ان الاغلب في تصرف الائمة ابن المديني والبخاري وابي زرعة وابي حاتم. واكثر الحفاظ انهما آآ يقبلان هذه - 00:23:22
في الروايات التي تبدو مختلفة لكن يمكن الجمع بينها. باعتبار ان كل هذه الروايات صحت. وان هذه الرواية متنوعة آآ لكن الدرقطني اه رحمه الله وطبعا كتابه من اجل كتب العلل - 00:23:42
آآ احيانا يعل الحديث بهذه الطريقة. ويقول ان هذا الحديث له مخرج واحد وربما له قيل في مناسبة واحدة فكيف نقبل كل هذه الصيغ المختلفة. ان شاء الله لما نأتي الى الدراسة الخاصة - 00:23:59
آآ او اقصد دراسة التطبيقية سيأتي عندنا امثلة كثيرة جدا. يوجد منها شباب لمن يريد ان يدرب نفسه اه مثلا في كتاب اسمه اه العلل واجناسها لواحد اسمه مصطفى باحو - 00:24:14
اه هذا الكتاب جيد يمكن ان تتدرب فيه على الاحاديث التي بها اختلاف او بها علل. سيبين لك انواع العلل وهو كتاب جيد ان شاء الله يعني يمكن لمن اه - 00:24:28
اه درس معنا من اول من اول الكتب النهج المبتكر ولغة المحدث وهذا الكتاب. يمكن ان شاء الله ان يعني يسير في هذا الكتاب ويكون سهلا عليه باذن الله قال الصورة الثالثة ما اطلق عليه مسمى العلة وهو من من العلل الظاهرة. يعني السورة الثالثة عايزين نركز يا شباب. وانت بتذاكر لازم تعمل زي التشجيع - 00:24:38
كده اللي هو يوضح لك آآ ما هو موضوع الكلام وما يتفرع عنه. نحن الان يا شبابنا نتكلم عن تحديد اطار النقد الخفي اللي هو العلل ثقافية. فبينا ان هناك صور قد تسمى علة لكنها لا تدخل تحت هذا الباب الذي هو العلم الخاص. الذي يمدحه - 00:25:01
والعلماء ويصفون آآ اهله بانهم يعني قليلون ونحو ذلك. فذكر ان الصورة الاولى مثل اطلاق العلة على المشكل الحديث او الحديث المنسوخ ومثل اطلاق العلة على ما لا اثر له في ثبوت الحديث - 00:25:21
واضح كده؟ ومثل الاحاديث التي تبدو مختلفة لكن يمكن الجمع بينها. الصورة الثالثة بقى يا شباب قال هو ما علة ظاهرة يعني ضعف الظاهرة يا شباب ان يكون مثلا الراوي ضعيفا او يكون كذابا او يكون متروكا او يكون هناك انقطاع في الاسلام - 00:25:36
او او ارسال فهذا يا شباب هذه علة لا تحتاج الى مهارة في اكتشافها. يبقى نحن هنا يا شباب عندنا ضابطان رئيسان في مسألة العلة الضابط الاول ركز بقى هو العلة التي ترجع الى عدم ثبوت الحديث - 00:25:53
يعني التي اذا وجدت انتفى ثبوت الحديث. طيب الضابط الثاني يا شباب وهو مهم جدا الخفاء. فربما تكون قلة خفية لكنها لا يرد بها الحديث. كالاختلاف بين الروايات. وربما تكون العلة آآ - 00:26:12
ردوا بها الحديث لكنها ظاهرة كانقطاع في الاسناد او مثلا آآ راوي متروك او كذاب. واضح كده فهذه علة نعم لكنها ظاهرة. قال والطريق لتمييز هذه العلة معرفة احنا في صفحة ستمية تلاتة وخمسين. معرفة المراسيل وتواريخ الرواة لمعرفة الادراك - 00:26:32
الصلح والتعديل والمتفقين والمفترقين طب خلينا نقرأها كده كلها. قال هي العلة العائدة الى انقطاع ظاهر او مجيء الرواية من طريق مجروح او اشتراك اسم راو اه اسم بين راو ثقة واخر مجروح - 00:26:51
طبعا هذه نميزها بها شباب معرفة تواريخ الرواة ومعرفة المراسيل والجرح والتعديل والمتفق والمفترق او مشتبه الاسماء. يعني حنايا احيانا يا شباب بيكون عندنا اكثر من راوي اه مثلا اسمهم عمرو بن دينار. هناك عمرو بن دينار المكي هو ثقة ثابتة ومثلا عمرو وهناك اخر واحد اسمه - 00:27:05
وعمرو بن دينار مثلا ابن قهرمان وده ضعيف جدا او متروك فقد يكون هناك اشتراك بين ارواف الاسم لكن بينهما اختلاف في الايه؟ في الواقع. هذا شخص وهذا شخص اخر. وهذا كثير جدا وسيأتي معنا ان شاء الله كل هذا في الامثلة العملية. سيأتي امثلة لاخطاء

الرواة في مثل هذا - 00:27:25
قال ومن امثلة العلل الظاهرة اولا ان ان يختلف ثقة ومجروح فليس هذا من خفي العلل. اذ آآ رواية المجروح مرجوحة ضعيفة من من جهة ضعفه المتميز وهو لو تفرد فهو واهن فكيف به وقد خالف او قد خالف ينفع الاتنين - 00:27:43
يعني هو يقول لك اذا كان هناك راو ضعيف او متروك خالف راويا ثقة فلا شك ان هذا عيب ظاهر. سنرد رواية الضعيف. لانه اذا انفرد لا يقبل فكيف انه انفرد وخلف؟ يعني خالفه الثقة. آآ طيب طبعا نريد ان نختصر يا شباب لان هو آآ - 00:28:01
اه ولا خلينا نقرأ معكم دي عشان نقول ما يكون الباب هذا جديد على بعض الناس. قال نعم يستثنى من ذلك اختلاف الرواية بين ثقة او ثقات ومن هو ثقة - 00:28:21
او صدوق في الاصل يلين في بعض الشيوخ لا مطلقا آآ اذا كان وقع الاختلاف وقع الاختلاف اه قال اذا كان وقع الاختلاف على شيخه الذي هو فيه ضعيف. اذ هذا مما قد يخفى اه جراء على اصل ثقتي كرواية بعض بعض الثقات من اصحاب الزهرية - 00:28:31
وقد ضعفوا فيه وساذكر له مثالا بمخالفة هشام بن سعد لسائر اصحاب الزهري. يعني ايه يا شباب؟ يعني هو بيقول هنا اذا خالف الضعيفة رجل ثقة. يعني عندنا رواية شخص ضعيف. وخالفه شخص ثقة فلا شك اننا سنرجح الثقة. طبعا يا شباب - 00:28:54
فهذا في الاعم الاغلب نحن الان نتكلم عن القواعد الغالبة والا فهناك حالات يثبت فيها خطأ الثقة. ويرجح فيها رواية الضعيف. ستأتي معنا ان شاء الله. لكننا نتكلم عن الاغلب. فبيقول هذا ظاهر ان - 00:29:15
خليفة ضعيفة ثقة فترجح رواية الثقة. لكن الشباب قد يكون الراوي في الاصل ثقة لكنه ضعيف في بعض شيوخه يعني مثلا شباب معمر ابن راشد هو في الجملة ثقة. لكنه يخطئ او ضعيف في رواية عن ايوب وفي رواية عن قتادة وفي روايته عن عمرو ابن - 00:29:29
دينار واضح يا شباب؟ فبالتالي آآ اذا روى معمر مثلا عن عمرو بن دينار قد لا يظهر اه ضعف معمر في عمرو ابن دينار باعتبار ان معمر اصلا ثقة. فالشيخ يريد ان يقول ان هذا يمكن ان يدخل في علم العلل. وان يكون عيبا خفيا - 00:29:49
ليه؟ لان هذا الراوي في الاصل ثقة. فانت قد تغتر بهذا الوصف العام. آآ تظن ان ثقته هذه مستمرة معه في كل الشيوخ. فحينها اذا عرض برواية الثقات ثم استدللت انت برواية الثقات المخالفة له على ضعف روايته. فهذا يعني ربما يدخل في علم العلل. وهو كذلك شباب - 00:30:08
وهو كذلك يدخل في علم العلل بالفعل. بل هو من اصدق الصور التي تدخل في علم العلل. وهو ان يكون الراوي في الاصل ثقة لكنه ضعف في بعض شيوخه او في بعض البلدان التي ذهب فيها. او في بعض الاوقات يعني كأن يكون اختلط. ثم يختلف الرواية عنه - 00:30:35
نكتشف اه اقصد انه يروي على الصورة التي ضوعف فيها يروي عن شيخه الذي هو ضعيف فيه فيكتشف خطأه بهذه الطريقة دقيقة فلا شك ان هذا لا يظهر لكل الناس - 00:30:55
فيدخل في باب العلل. قال ثانيا تعليل الحديث براوي غير منسوب يشترك في اطلاقه راويان ثقة ومجروح قال وذلك كرواية وكيع ابن الجراح عن النضر لا يبينه وهو يروي عن النضر ابن عربي وهو ثقة وعن النضر الخزاز وهو ضعيف - 00:31:08
يعني بيقول هنا ان وكيع روى عن النضر وسكت احنا لا نعرف من هذا قد يكون النذر ابن ابن عربي وهو ثقة وقد يكون النذر الخزاز وهو ضعيف. واضح فاكتشاف هذا ايضا يدخل في العلة - 00:31:27
قال وكرواية حفص بن غياث عن اشعث عن الحسن البصري. وهو يروي عن اشعس عن اشعث ابن عبدالملك وهو ثقة وعن اشعث ابن سوار وهو ضعيف واضح يا شباب؟ فهذا يدخل في الايه؟ يدخل في - 00:31:40
قد يدخل في العلل الظاهرة باعتباره قد يدخل في العلل غير الظاهرة اللي هي الخفية باعتبار اخر. ويا شباب بشكل عام الظهور والخفاء هو امر نسبي. حتى النبي صلى الله عليه وسلم قال الحلال بين والحرام بين وبينهما امور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس. يعني قد يشتبه عليك امر يكون واضحا جليا لغيرك وهكذا - 00:31:56

فالخفاء والظهور امر نسبي. مثل البعد والقرب انا لما اقول لك مثلا القاهرة بعيدة ام قريبة؟ تقول لي آآ بالنسبة لماذا؟ مثلا القاهرة بالنسبة للجيزة هي قريبة لكن القاهرة بالنسبة للصعيد بعيدة فهي قريبة وبعيدة بالنسبة لما تريد ان تقيسه به. طيب - 00:32:16
آآ ذكر هو هنا كلام قال ثم قال وجدير ان تعلم بخصوص التعليل بالعلة الظاهرة مسألتين تتصل احداهما بالاخرى. الاولى الاسناد فيه اكثر مما والاعلى اشد ضعفا ممن دونه فعلى من تحملون النكارة في ذلك الحديث. المسألة الثانية اذا جاء المجروحون في الاسلام - 00:32:39
نادي على نسق فبمن تلصق النكارة. يعني ايه يا شباب ببساطة؟ احنا عندنا يا شباب علماء الحديث لا يهتمون فقط بكون هذا الحديث به علم لا او خطأ. وانما يهتمون كذلك بامر مهم. ويؤثر في الجرح والتعديل - 00:33:01
يهتمون بمسألة من يتحمل الخطأ واضح كده؟ عندنا اسناد اه بيرويه عدد من الرواة بيرويه مثلا اه حجاج بن منهال عن حماد بن سلمة عن عمرو بن دينار عن جابر - 00:33:18
تمام فحجاج بن منهال وحماد بن سلمة جاء خطأ من جهتهما خلاص تأكدنا ان الخطأ موجود هنا. فيا ترى هل الخطأ هذا من حماد ام من حجاج؟ العلماء يهتمون بذلك. لماذا شاب؟ لانه سيؤدي - 00:33:33
على آآ درجة هذا الراوي. فاذا كان المخطئ حماد فسيعد هذا من منكراته واخطائه. وان كان المخطئ هو حجاج فسيعد ذلك من منكراته واخطائه. فمهم جدا يا شباب معرفة من يتحمل الخطأ. فهنا بقى اذا جاءني في الرواية اكثر من مجروح او حتى - 00:33:51
مش اكثر من مجروح. انا في رأيي ان هو لا يلزم ان يحددها بالمجروح هنا لأ هو بشكل عام اذا جاءني خطأ من جهة ما فانا احتاج ان احدد من الذي يتحمل الخطأ. طيب قال الجواب اذا توالى في الاسناد اكثر - 00:34:11
اكثر من مجروح الصقت النكارة باشدهم ضعفا الا ان يتابع بما يقوم دليلا آآ يعني دي كلمة دليلا هنا حال يعني بما يقوم دليلا على ان النكارة ليست من جهتي فيصار الى من فوقه. خلينا نقرأ المثال هنا يا شباب لان هو هيوضح لك الفكرة - 00:34:27
قال يعقوب ابن سفيان حدثني عبيد بن اسحاق العطار الكوفي حدثنا سيف بن عمر قال كنت عند سعد الاسكاف سعد الاسكاف فجاءه ابنه يبكي. فقال ما لك؟ قال ضربني المعلم. قال اما لاخزينهم اليوم. حدثني - 00:34:46
عن ابن عباس اي واحد منهم كان عايز يهجس حديس او يعني يكذب حديس يقول لك اكرمي عن ابن عباس او عمرو ابن دينار عن جابر او نافع عن ابن عمر يعني - 00:35:06
او قتادة عن انس دي اسانيد جاهزة يعني يأخذها الايه الكذابون قال اما لاخزينهم اليوم. حدثني عكرمة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلموا صبيانكم اشراركم اقلهم رحمة - 00:35:16
اليتيم واغلظهم على المسكين. الراجل اخترع الحديث قال يعقوب سيف وسعد بن طريف الاسكاف حديثهما وروايتهما ليست بشيء. خلاص يبقى احنا عرفنا ان الحديث ده حديث باطل. بس احنا عايزين نعرف مين فيهم - 00:35:31
المتحمل للخطأ او المتحمل لهذه النكارة. وقال ابن عدي هذا حديث منكر موضوع وقد اتفق في هذا الحديث ثلاثة من الضعفاء عبيد بن اسحاق الكوفي العطار يلقب عطار المطلقات ضعيف - 00:35:49
وسيف ابن عمر الضبي كوفي. وسعد الاسكاف كوفي ضعيف وهو اضعف الجماعة. فارى والله اعلم ان البلاء من جهته. قلت فيعقوب اعله بمن وافق اه بمن وافق بمن وافق وروده في سياق في سياقه من المجروحين دون الابانة عمن تلصق به التهمة. اما ابن عدي فكان كلامه ابين فانه بين اعلان - 00:36:11
اله بالثلاثة جميعا لكنه صار الى الصاق التهمة بسعد مع الضعف دونه من اجل كونه عندهم اشد آآ من كونه من كونه عندهم اشدهم ضعفا. وها هنا ايضا فاذا يعني هو يرى شباب ان هؤلاء الثلاثة ضعفاء - 00:36:38
لكن سعد الاسكاف هذا هو اضعف هؤلاء الثلاثة يقول ربما يكون هو البلاء هو سبب هذا حديثهم تلقوه عنه فيريد ان يحمله هو. طبعا هذا الشباب يعني يحتاج الى دقة اكثر له نسق واحد. يعني لا يلزم شباب لا - 00:36:55
الزم لا يلزم ان يكون اضعف راو في الاسناد هو المتحمل الخطأ. هذا لا يلزم. وسيأتي معنا ان شاء الله امثلة توضح هذا قال وها هنا

ايضا فائدة في التعليل بالاعلى دون الادنى. لانه جهة مخرج الحديث. كذلك فانه لو وقف على متابع للادنى - 00:37:15
كما يقع كثيرا في مثل هذه الاحاديث الغراب الغرائب بقي معلولا بالاعلى فان المتابعة تتعذر على اصله الا ان تكون من سارق. يعني ايه يا شباب خلينا نفهم ده بمثال بسيط كده - 00:37:36
احنا عندنا يا شباب مثلا لو ان حديثا آآ يرويه مثلا آآ الزهري حديث مثلا الشباب يروي الزهري وآآ وحصل خلاف عليه فرواه مثلا عنه الاوزاعي ان انفرد عنه الاوزاعي وآآ - 00:37:49
روى عن الاوزاعي الوليد بن مسلم والاوزاعي خالفه كل اصحاب الزهري. خلفه آآ شعيب وعقيل وخالفه كذلك ما ومعمر وابن عيينة. فاحنا تأكدنا ان فيه خطأ هنا اما من الاوزاعي او من الوليد بن مسلم. واضح كده يا شباب - 00:38:12
فهو بيقول آآ لو ان الوليد بن مسلم تابعه احد عن الاوزاعي يعني مجموعة رواة رووا نفس الرواية عن الاوزاعي بالضبط يبقى كده سنعرف ان الاوزاعي هو المتحمل لهذا الخطأ - 00:38:35
واضح آآ وربما يخالف الرواة الوليد بن ابن مسلم فنعرف ان الوليد هو اللي اخطأ. يعني يا شباب ببساطة نحن نريد ان نحدد خطأ جاء من جهة من؟ وهذا لا يعرف الا بجمع الروايات. لنعرف هل هذا الخطأ من الشيخ ام من الرواة عن الشيخ - 00:38:51
وان شاء الله لما فيه كتاب مهم جدا اسمه الارشادات في تقوية الحديث بالشواهد والمتابعات للشيخ طارق عوض الله. هذا كتاب ممتاز جدا. افضل كتاب في بابه في وهو يتكلم عن اخطاء المحققين الذين يقوون الروايات آآ بعضها ببعض. بينما هذه الروايات لا آآ تثبت. او ان - 00:39:13
انها متابعة يتقوى بها قال الصورة الرابعة ما اطلق عليه مسمى العلة وهو الصواب. قال وهي التي تقع في رواية الثقات وفي الاسانيد التي ظاهرها الاتصال. وهذا محل العيال القادحة. يعني يا شباب بيقول عشان نحرر محل البحث هنا - 00:39:33
فان مسمى العلة يطلق على على اخطاء الثقات ويطلق على الاسانيد التي ظاهرها آآ الاتصال. وطبعا كان لازم يقول ويطلق على المتون التي ظاهرها الصحة. لكن عند البحث يظهر لفتوها للايه للنصوص الوحي او القرآن او الحديث او كما سيأتي. ويا شباب افضل كتاب افضل كتاب في رأيي على الاطلاق - 00:39:53
تكلم عن هذا النوع اللي هو اخص ما يدخل في علم العلل هو كتاب التمييز للامام مسلم موضوع هذا الكتاب يا شباب هو اقوى او اصح سورة يمكن ان ان تطلق على علم علل الحديث - 00:40:18
وان شاء الله طبعا هو جاي معنا انا سرحته للشباب كذا مرة. في سواء في مصر او او في آآ في بلدان كثيرة ولسه اخيرا كان في الدورة اللي هي في النرويج الحمد لله - 00:40:33
شرحته للشباب ويعني استمتعوا بهذا الكتاب وفعلا وجدوا ان هو كتاب آآ يشرح هذه الفكرة بقوة. ان شاء الله سيكون معنا دروس هنا باذن الله تكون مباشرة. ونأخذ في هذا الكتاب بشكل تطبيقي ان شاء الله - 00:40:44
انتم بس اصبروا معنا يعني لان احنا علوم الحديث يا شباب او علوم الشريعة بشكل عام صارت مهجورة. يعني صار الان طلاب العلم عايزين يدرسوا تيكاوي الدرس السريع اللي هو الخفيف اللي هو عايز ياخد معلومات جاهزة عايز حد يكلمه في الالحاد في الفلسفة في الفكر في عايز يزكر له اسماء ناس - 00:40:58
ملاحدة او نس فلاسفة آآ بقى يستصعب انه يسمع آآ كلام الامام الشافعي او مالك او او احمد او آآ ابن او او مسلم او البخاري او الدارقطني او او ابن تيمية او او الشاطبي او ابن القيم لأ ما ما عاد يطيق هذا الجو هو يريد ان - 00:41:18
يتعلم العلوم السريعة التي تجعله يتحدث ويواكب العصر. وللاسف اذا كان هذا موجودا في كثير من من المثقفين لكنه تسرب الى من يسمون بطلاب العلم. آآ صار يعيش على مختصرات وكتب وآآ - 00:41:38
معاصرة ورسائل دكتوراة ويتابع آآ مئات القنوات آآ ويدخل في مئات البرامج آآ التي تعطيه يعني سندوتش سريع سندوتش علمي سريع. لا يصبر ان يدرس تراث الائمة لذلك يكون هذا الشخص كبناء آآ ليس له اساس. لو واحد نفخ - 00:41:54
في طيره ليس عنده عمق ليس عنده عمق وبقدر عمق الانسان في علوم الشريعة في علوم الحديث علم اصول الفقه وعلوم العربية

وعلوم اصول التفسير. آآ ان يكون ثابتا آآ في النتائج التي يصل اليها. فلذلك آآ اخترت ان ان يكون دراستنا في دورات نوعية هي - 00:42:14

الدورات التي يكتسب بها الطالب مهارات تجعله يفهم كيف تقام الحجة وكيف وصل العلماء الى تلك النتائج. وطبعا يصبر يعني للاسف طلاب العلم الذين بدأوا في بعد بعد قيام الثورات. آآ صراحة نادر جدا جدا جدا منهم يعني نادرا ما اقابل شخص منهم - 00:42:38

يحب ان يطلب العلوم من تراث الائمة. وانما اكثر هؤلاء يعني ليس عنده صبر اصلا ان يقرأ منشورا اكثر من اربع سطور ما عندوش صبر اصلا. فاهم؟ ليس عنده صبر انك تقول له مثلا اسمع درس ساعتين. يعني انا اتعجب ان ان واحد يقول لك الدرس ساعة طويل. ساعة مين - 00:43:00

يا حبيبي احنا لما كنا بندرس مسلا كتاب آآ واعرف ان في شيخ مثلا الشيخ يوسف الغفيص مثلا بارك الله فيه شرح مثلا آآ حوالي اربعتاشر كتاب يعني انا افتكر لما كنت بسمع هذه الكتب كنت - 00:43:20

بسمع الكتاب في جلسة واحدة يعني الكتاب مسلا بيكون آآ عشر ساعات هو شرحه في عشر ساعات. اجلس من الفجر لحد آآ صلاة العصر انتهى الكتاب خلصت خلصنا. ويخش في - 00:43:34

انما دلوقتي لأ هو عايز ياخد ربع ساعة خمس دقايق عايزك تعمله هو بيعامل نفسه كأنه انسان عادي يعني طب انا ممكن اعمل فيديو خمس دقائق للناس العادية واحد راجل موظف راجل كذا انما شاب يدعي - 00:43:44

انه متفرغ لطلب العلم وطلب العلم هو القيمة المركزية في حياته. وبعدين يستطول الدرس اللي هو ساعة. ده ده مش طالب علم اساسا. فاهمين يعني الكلام ده انا اتكلمت عنه كتير كتير كتير جدا. وبينت ان لا يمكن مش مسلا في احتمال لأ لا يمكن ان ينبل شخص في طلب العلم - 00:43:59

وهو عند وادي العقلية السطحية والهمة المتفسخة بهذه الصورة. واحد اساسا ما لا يعرف ما هو تراث اما ولا يعرف اه ما ما هي قوانين العلم ولا ولا قواعد العلم الكلية ولا حتى موضوعات العلم المعين. ثم هو يقول انا متخصص في العلم. ده انت ولا حتى مهتم بالعلم. ففضلا ان تقول لان هؤلاء الشباب لا يعرفوا التخصص اصلا - 00:44:19

ليس عندهم صبر على التخصص ليس عندهم صبر على القراءة. ده انسان يريد ان يكون مكان البطل وقت استلام الجائزة دون ان يسلك طريق البطولة الشاقة لا يريد ان يتعب هو يريد ان يأخذ اشياء على الجاهز فقط. لذلك هؤلاء يكونوا كالهواء اذا نفخ فيه شخص لا يستطيع ان ان يقاومه. ليس - 00:44:43

اساس ليس عنده اساس يثبت به في الارض. فده للاسف للاسف يعني ده امر انا حاولت اصور هذه المشكلة في معوقات نبوغ طالب العلم في شريط لمدة ساعتين ذكرت في حوالي تلاتين اتنين وتلاتين سبب - 00:45:05

لقلة الكوادر. انا عايزك يعني الشباب اللي معنا هنا اه وانت جالس كده فكر مين الناس اللي بتثق فيها من طلاب العلم المعاصرين؟ هتلاقي نفسك بتعد عشرة مثلا على ايديك ده يعني بالكتير - 00:45:23

هتلاقي نفسك بتعد كده وتقول يا فلان ده في كزا وفلان ده في كزا. حتى ما فيش تاني. يعني مسلا تقول فلان ده في الفقه ومش لاقي مثال اخر يعني. هي دي المصيبة يا شباب - 00:45:36

انك انت ترى عددا كبيرا جدا من المنسوبين آآ الى العلم والتخصص والوعظ. بينما هم هواء لا يثبت منهم الا واحد او اثنين وحتى اللي بيثبتوا منهم الناس بيتصوروا عنهم الثبوت او الرسوخ وهم مع انفسهم يعرفوا ان هم ولا حاجة يعني. انا بستغرب جدا لما الاقي شخص بيقول لي - 00:45:46

بيقول لي انت متخصص في الحديث ومتخصص في العقيدة. انا انا بشرح هذه الكتب لاني افهم فيها شوية. لكن عمري ما نظرت ان انا متخصص نهائي في هذه وقبل اني اعرف معنى التخصص وادركه. وان كنت الحمد لله في هذه الكتب قرأت في هذه الابواب قرأت مئات الكتب مش عشرات الكتب الحمد لله. لكن مع ذلك لا - 00:46:07

انسب نفسي ابدا لكلمة تخصص لاني اعي مسئولية هذه الكلمة واعرف مقدار هذه الكلمة ولست ممن يطلق الالفاظ جزافا لا يعرف اه

ما دلالات هذه الالفاظ؟ فدي مصيبة يا شباب. احد اعظم اسباب هذه المصيبة او هو السبب الرئيسي في رأيي بعد آآ بعد عدم الصدق - 00:46:27

في الطلب هو ان هؤلاء اساسا لا يطلبون علم الشريعة دول ناس يريدون اخذ نتائج جاهزة وصل اليها بعض الطلاب او الباحثين ثم يأخذون هذه النتائج يوالون ويعادون عليها ويصنفون الناس - 00:46:47

ويبدعون هذا ويخالفون هذا او يدخل على جوجل يجمع مثلا آآ بحث في مسألة ثم يناطح عنها وكأنه بحثها عشرات السنين ثم يقطع بها ويجهر بها ويتكلم كانه قتلها بحثا ونظر فيما يخالفها وفي حجته وهو في في الاول وفي الاخر - 00:47:02

ربما لا يحسن تصور المسألة ولا محل النزاع. ولا اساسا ما هي مصادر الكتب التي يرجع اليها؟ ومن هم ائمة هذا الفن الذين يعتبر بهم؟ وكيف ينعقد الاجماع وما هو الخلاف؟ وما نوع الخلاف؟ وكيف نرجح بينه؟ وما اصل المسألة؟ ولماذا اختلفوا؟ ولا اي شيء من هذا - 00:47:22

ثم هو لا يقنع بانه جاهل ابدا لا هو يأبى ولو انك كلمته تريد يعني انا اجد شبابا كثيرين على الانترنت ابعث له رسالة خاصة يعني هو شاب عادي لا يفقه شيء. ابعث له رسالة خاصة وانصحه بشيء فاذا به يكلمني بطريقة استهزاء - 00:47:41

كبيرة جدا وهو اصلا ما يعرفش شيء يتكلم يعني ويقول يعني من انت حتى ترد علي وانا اعرف هذا العلم وهو يا عيني لا يحسن ان ان يذكر مرجعا واحدا اساسيا في هذا العلم. فوالله هؤلاء انا اشفق عليهم كثيرا جدا اقسم بالله. اشفق عليهم ليس لجهلهم ولكن لعدم اعترافهم بجهلهم - 00:47:59

آآ لكن ماذا اقول؟ هؤلاء لم يتربوا على على كتب الفيسبوك وتربوا على على المنشورات السريعة الخفيفة تربوا على خلافات وخصوم بين طلاب علم صاروا هم طرفا فيها ويصفقون للغالب. ظنوا ان العلم هو سبق علمي - 00:48:19

آآ ظنوا ان العلم هو آآ الغلبة والانتصار والافحام ومسح الارض بالمخالف. ظنوا ان العلم هو الاستعلاء بما عندك من المعارف. ظن العلم ان العلم مجموعة معلومات ومعارف فقط. وليس اه منهجا يعيش به الانسان وينفع به نفسه قبل ان يفكر في نفع الناس. مصائب كثيرة جدا - 00:48:37

تن ادت الى هذه النتيجة. هذه النتيجة لم تأتي من فراغ. ولكن لا يمكن ان يطلب الانسان الخير ويضيعه الله. والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله قال مع المحسنين كثير يعني آآ انا اقابل شباب في مصر - 00:48:57

توفرت لديهم كل الامكانيات عندهم الشيوخ وطلاب العلم والمكتبات. ومع ذلك يعني ليس عندهم اي شيء. ولا عكس اجد شبابا في في افريقيا شباب في في تركيا في في المغرب في في اوروبا في امريكا. يعني بعيدين جدا عن كل هذا ومع ذلك يتواصلون مع اهل العلم ويدرسون تراث الائمة - 00:49:12

ويفهمون معنى العلم ويتمثلون هذا العلم ويجاهدون انفسهم في العمل به. الارض لا تقدس احدا انما يقدس الانسان عمله. ومن بطء به عمل لم يسرع به نسبه. فاحنا عندنا مشكلات كثيرة جدا يا شباب - 00:49:32

طيب آآ نرجع تاني يا شباب لحسن انا لما بفتح في الموضوع ده ما بعرفش اقفل يعني فخلينا ايه آآ نقف هنا. اصل انا بعد كده بيجي لي كزا واحد شاب بيقول لي انا يا شيخ مش عارف انا مش كويس ليه؟ ما انت ما انت اصلا ما بتعملش حاجة عشان تبقى كويس اصلا - 00:49:47

انت مكسل تقرأ كتاب انا سألت عدد من الشباب كبير جدا قلت له اسألك سؤالا يعني مع نفسك كده هل انهيت كتابا واحدا من الجلد الى الجلدة؟ يعني بدأت كتابا وانهيته؟ تسعة وتسعين بالمئة. شوفوا يا شباب انا بقول لكم ايه؟ تسعة وتسعين - 00:50:05

بالمائة من الشباب الذين سألتهم هذا السؤال لم يتموا كتابا واحدا مختصرا في علم واحد من اوله الى اخره. كتاب واحد وبعدين يكلمك عن التخصص وعن حمل هم الامة وان العلماء خذلونا - 00:50:23

وان طلاب العلم يتخاصمون طب كن انت. يعني انت انت زعلان من هذه النماذج السيئة تمام ماذا عندك من العلم والعمل حتى تكون بديلا صالحا؟ اذا لم تعتبر بحال هؤلاء يعني انت غافل عن هذه الايات - 00:50:39

وكأي من اية في السماوات والارض يمرون عليها ومعنا معرضون فماذا ماذا عندك انت؟ ماذا عندك من العلم والايمان حتى لا يكون لك نفس المصير ماذا عندك؟ ماذا في عدتك؟ ولا شيء. ولا شيء غير الضحك والنكت والهزار والموبايل وخمسين موقع مشترك فيه - 00:50:56

وخمسين دورة علمية وبناء مش عارف ايه ودورة ايه واكاديمية ايه وفي الاخر انت مع نفسك يعني عارف انك انت ولا حاجة ومع انك عارف انك ولا حاجة لا تريد ان تأخذ بالاسباب التي تجعلك يعني على عمل صالح تقابل به الله تبارك وتعالى. ثم انت تستعمل قوتك - 00:51:18

وتجعل رزقك انك اما آآ تسخر من جهد المقل. او انك تلمز المتطوعين من المؤمنين. فمشكلة كبيرة جدا يا شباب مشكلة كبيرة جدا يعني الواحد نفسه نفسي اقابل هؤلاء الشباب وكل من اقابله منهم اكلمه وافتح له قلبي اقول له يا ابني والله انت تضيع سنين عمرك. الواحد يتمنى - 00:51:37

يعني انه يرجع به الزمان وان كان الحمد لله الواحد حاول ان يغتنم عمره قدر الامكان لكن يعني انا بدأت في طلب العلم وانا عندي اتنين وعشرين عاما. كنت احب - 00:51:57

ان حد يقابلني قديما وينصحني. لكن قدر الله ان انا بدأت واتنين وانا عندي اتنين وعشرين عام فاتأخرت طبعا جدا فحينما اقابل شابا عنده خمستاشر عام او ثمانية عشر عاما او عشرين عاما ويضيع عمره في خصومات وفلان على الفيسبوك اتخاصم مع فلان ويريد بانه يدخل ويصقف لهم ويتابع - 00:52:07

نشوف المشكلة بقى وصلت لفين والله بيصعب عليا يقول له يا ابني انت ضيعت عمرك والله. والله ضيعت عمرك. وستسأل عن هذا العمر. ويا ليت الانسان يستطيع ان يشتري عمره - 00:52:30

يا ريت الانسان يستطيع ان يشتري عمرا ليحاول ان يعوض به ما فات. لكن العاقل يحاول ان يستدرك ما فاتوا ان يجعل حسرته وقودا له على ان يضن بوقته وجهده عن ان يبذل في مثل هذه الامور التافهة التي يتحسر عليها الانسان - 00:52:40

طيب قال وهذا محل العلل الخفية القدحة قال الحاكم انما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل. آآ فان حديث المجروح ساق وعلة الحديث آآ تكثر في احاديث الثقات ان يحدثوا بحديث له علة فيخفى عليهم آآ علمه فيصير - 00:52:57

الحديث معلولا. يعني كلام الحاكم رحمه الله اجمالا طبعا هو كلام ينطبق على علم علل الحديث. آآ مع التنبيه على فكرة ايه ان هو قال من اوجه ليس للجرح فيها مدخل. في رأيي ان هذا الوصف ليس دقيقا. لماذا؟ لان كتب العلل مليئة بالاحاديث التي ادت - 00:53:21

دخلت في العلل وكان سبب ادخالها ان هذا الراوي به جرح ما هذا الراوي به جرح ما. حتى لو كان ثقة مثلا آآ خلينا نقول الاعمش مثلا الاعمش هو ثقة ثابت لكنه يخطئ في احاديث بعض - 00:53:42

روى كحبيب ابن ابي ثابت وسلمة ابن كهيل والحكم ابن عتيبة وابي اسحاق السبيعي. مثلا فهو يضاعف من هذه الجهة وان كان ثقة ثابتا وشعبة يخطئ في اسماء الرواة. وغير هؤلاء. ففكرة ان هو يقول - 00:53:59

انما يعلل الحديث من اوجه ليس للجرح فيها مدخل في رأيي ان هذا التعبير ليس دقيقا وانما يكون التعبير الدقيق في رأيي لا يكون الاصل في رد هذا الحديث هو الجرح. وانما يكون الجرح قرينة ترد بها الرواية في كثير من الاحوال. المهم ان هو يريد ان يقول ان الجرح هنا يكون في - 00:54:15

في اخطاء قال ايه آآ الثقات او في تفرد آآ من لا يحتمل. طيب هو الان سيتكلم عن التعليل بالتفرد يمكن ان احنا آآ نأخذ التعليل بالتفرد. نقرأ هو آآ اظن ليس - 00:54:35

ليس كبيرا خلينا نقرأ معلش يا شباب انا بحب افضفض معكم والله لاني آآ عارف ان طالب العلم هو نفسية. طالب العلم نفسية. نفسيته وهادي اذا فهمت آآ او تصورت مشروع طلب العلم فهذه مقدمة عظيمة. واذا آآ استراحت نفسي - 00:54:52

لهذا المشروع وطلب الاجتهاد فيه من بابه ان الله سبحانه وتعالى سيفتح عليك. لكن هو عنده مشكلة من اتنين اما ان هو لم يفهم ده المشروع اصلا او ان هو آآ - 00:55:15

يفهم لكنه يستطيل الطريق يا طريق طويل يا عم وانا لسه هقرأ بقى طب ما انا اخد رسالة جاهزة بتكلمني عن العذر بالجهل رسالة بتكلمني عن دخول العمل في مسمى الايمان ورسالة بتكلمني عن الحكم بغير ما انزل الله. ورسالة بتكلمني كيف تناقش ملحدا. ورسالة تكلمني عن العلمانية وخلاص. انا ايه بقى اللي - 00:55:30

خليني ابدأ من الاول. لانه لا يريد ان يبدأ من الاول فلن يكون له اول ولن يكون له اخر. وسيبقى هكذا غير متصور للعلم للاسف يا شباب عدد كبير جدا من اللي هم بين قوسين ناشطين على وسائل التواصل - 00:55:50

حينما يتكلمون في اي مسألة علمية ليس عندهم حتى بديهيات الاستدلال وليست المشكلة الشباب في ان يتكلم الانسان آآ ويخطئ ابدا المشكلة انه لم يكن يطلب الحق من جهته ويخطئ. يعني ايه - 00:56:06

يعني النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا اجتهد الحاكم فاصاب فله اجران خلاص واذا اجتهد فاخطأ فله اجر. فانت مطلوب منك اساسا ان تعرف اين تجتهد واضح ثم تطلب هذا الاجتهاد. ثم بعد ذلك اذا وقع لك الخطأ فانت معذور ومأجور. لكن اذا لم تكن تعرف اساسا معنى الاجتهاد - 00:56:22

ولم تكن تعرف اين تجتهد؟ وكيف تجتهد؟ ثم تكسل عن الاجتهاد. وبعد ذلك تريد ان تكون مأجورا؟ لأ. ده انت لو اصبت الحق لو حتى اصبت الحق دون اجتهاد او دون علم فانت عليك وزر. كما ذكر ذلك الشافعي وغيره من الائمة. لانك اساسا منهي عن - 00:56:43

ان تجتهد فيما لا علم لك به. انظر بقى دلوقتي عدد الشباب اللي هو يمكن ان يفرح بكثرة الاعجابات وهو يعني يتكلم في دين الله بغير علم وحتى ولا يعرف هو اساسا مش عارف الكتب اللي بنرجع لها ايه - 00:57:04

ولا اي حاجة اهم حاجة المسألة فيها خلاف وهو يرى وبعدين لما تقول له انت اخطأت يقول لك لا ده هذا اجتهادي. اجتهادك ايه؟ اجتهادك مين يا مشمش هو انت يا ابني هو انت عارف اصلا الاجتهاد ده ايه ولا انت اجتهدت اساسا؟ هو الاجتهاد ده انك تضرب على جوجل ويطلع لك؟ لا الاجتهاد ده الله المستعان. طيب - 00:57:19

مية تسعة وخمسين يا شباب قال التعليل بالتفرد التغيير بالتفرد يا شباب يعني كأنه يقول رد الحديث بسبب تفرد راويه. ان هناك راو تفرد بالرواية. قال قدمت في ادخل هذا الكتاب بيان اصل ما يعود اليه معنى التفرد. وانه يساوي الغرابة وبينت قسمي التفرد او الغرابة المطلق والنسبي. واهم الصور - 00:57:37

التي يقع عليها التفرد. كما ذكرت ان التفرد من حيث الجملة لا يعني ضعف الحديث. يقصد لا يستلزم يعني لا يقتضي. فالافراد فيها الصحيح هو الحسن والضعيف المنكر يعني يا شباب مجرد ان راويا ما ينفرد بحديث هذا لا يستلزم ان ترد الرواية. يمكن ان يكون هذا الراوي ثقة ثابتا. وهذه الرواية صحيحة - 00:58:01

كما قبل العلماء روايات كثيرة جدا جدا انفرد بها الرواة لكنهم ضبطوها. فليس التفرد موجبا لرد الرواية. قال والاصل في تفرد الثقات القبول لا خلاف بين اهل العلم بالحديث في ذلك. وعلى هذا بنى اصحاب الصحاح كتبهم وعليه جرى حكم الائمة في تصحيح اكثر - 00:58:23

حديث يعني في رأيي ان هو قال هنا ان الاصل في القبول هو ده لو يقصد به ان الراوي الثقة آآ يعني ليس في الحكم العام الراوي الثقل في شيخه اذا انفرد عنه فانه يقبل - 00:58:43

هذا كلام في الجملة الصحيح. اما لو قصد مطلق الثقة ان الراوي لكونه ثقة في الحكم العام آآ يكون الاصل في روايته القبول فهذا ليس دقيقا. نحن نريد ان يكون الراوي ثقة آآ في الشيخ الذي انفرد عنه وليس بشكل - 00:59:00

عام. يعني مثال يا شباب حماد بن سلمة مثلا بالاجماع كما نقل مسلم الاجماع هو اوثق الرواة في ثابت البناني. خلاص؟ فبالتالي اذا انفرد عنه او حتى خولف دائما يرجح العلماء رواية حماد عن غيره. سواء اه انفرد او خولف خالفه غيره. لكن نفس حماد هذا كما نقل - 00:59:17

مسلم في كتاب التمييز نفسه حماد هذا اذا انفرد عن عمرو بن دينار او عن سعيد بن اياس الجريري او عن قتادة او عن غير هؤلاء فانه لا تقبل تفرده. واضح يا شباب؟ فبالتالي ليس هناك حكم واحد للثقة. نرجع فيه الى حال الثقة في العموم وحال الثقة في ذلك الشيخ

والقرائن التي - 00:59:39
في آآ تبين هل هو ضبط الرواية ام لا ليس علوم الحديث شاب هي علوم رياضية ليست علوما رياضية انت تتعامل مع بشر. هذا البشر قد يكون في اعلى درجات الثقة في رواية - 00:59:59
وقد يأتي بحديث منكر باطل في رواية اخرى. واضح؟ وقد يكون متوسطا يشهد له غيره وهكذا. قال وعلى هذا جرى المبرز جون من ائمة الحديث في معرفة عللي كاحمد وابن المديني والبخاري ومسلم الرازيين اللي هو ابو حاتم ابو زرعة. وغيرهم يحتجون بافراد الثقات - 01:00:12
قال مثل ما قال ابن ابي حاتم الرزي سألت ابا زرعة عن حديث رواه علي بن مسهر عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر. عبيد الله طبعا يا شباب اللي هو آآ - 01:00:31
آآ عبيد الله بن آآ اه حد بعت اظن سؤال محتاج ان احنا اه حاضر هذا سؤال جدير ان احنا نجيب عليه آآ كثير من الناس بيسأل احنا لانه بيدخل مثلا في الدورة دون ان يعرف من اين بدأنا. باختصار يا شباب - 01:00:41
يعني احنا عندنا موقع اللي هو تراث الائمة المحققين صفحة. آآ صفحة متميزة يذكر فيها هذه الخطة كاملة. آآ ان يراجعها من يطلب معرفة الخطة لكن بشكل عام آآ في هذه الخطة احنا عندنا - 01:01:05
اه ثلاث دورات نوعية. هذه الدورات طويلة جدا ستستمر معنا ان شاء الله الى ما شاء الله واضح الدورة الاولى اخترنا ان تكون آآ دورة يتدرب بها طالب العلم على قراءة تراث الائمة. يعني نأتي بالكتب التي تصعب على طالب العلم - 01:01:21
حاول ان نقرأها. واخترنا تراث الامام ابن تيمية رحمه الله ليكون التدريب عليه. وانجزنا منه بحمد الله سبعة وثلاثين كتابا. والفضل الله تبارك وتعالى والحمد لله. وقرأناها كلمة كلمة واستخرجنا منها الفوائد واستنبطنا منها القواعد وعلمنا الطالب كيف يفهم وكيف - 01:01:40
آآ ما كيف ينتفع من كتب الائمة؟ ومستمرة معنا هذه السلسلة معنا فيها يعني كتب كثيرة جدا. يعني معنا فقط في في ابواب اخلاص العبادة والاستقامة والاخلاق اكثر من مئتين وستين رسالة - 01:02:00
ثم بعد ذلك ندخل في كتب الايمان والقدر وآآ الاسماء والصفات وآآ فقه الخلاف وآآ وهكذا وغير ذلك من الامهات مثل درء تعرض العقل نقل ومنهاج السنة النبوية وغيرها ان شاء الله. هذه هي الدورة النوعية الاولى. الدورة النوعية الثانية - 01:02:14
نموذج لعلوم الالة اه وهي اه اربع علوم ويعني قد تكون خمسة اذا ادخلنا المنطق. علوم الحديث وعلوم العربية واصول الفقه واصول التفسير اخترنا ان نطبق دراسة علوم الالة بشكل توسعي وبشكل تأصيلي على علوم الحديث لان كثيرا من الطلاب اختاروا هذه - 01:02:30
لانها تصعب عليهم. واخذنا فيها الحمد لله تلات كتب يعني درسناها بتوسع جدا. لكتاب النهج المبتكر شرح نخبة الفكر وكتاب آآ علوم آآ كتاب لغة المحدث للشيخ آآ طارق عوض الله. وهذا هو الكتاب الثالث وتحرير علوم الحديث. آآ واحب من الطالب الذي يريد ان يبدأ في علوم الحديث ان يبدأ - 01:02:53
هذه السلسلة من اولها اه حتى يتصور معنا الى اين وصلنا. فنحن الان في علوم الحديث سننتقل بعد هذا الكتاب الى قراءة او دراسة اه تراث ائمة الحديث المتقدمين آآ آآ مقدمة الامام مسلم وكتاب آآ علل الترمذي وكتاب رسالة ابي داوود لاهل مكة وكتاب التمييز لمسلم - 01:03:17
وآآ نأتي على كل الكتب التي آآ صنفها العلماء في علوم الحديث. ليتأصل الطالب في هذه المادة بشكل موسع جدا لا تبقى هناك مسألة مهمة الا ويكون له فيها خبر ولا يبقى هناك جزء مهم في علوم الحديث وقواعد علم الحديث الا ويكون قد - 01:03:39
آآ قرأه وفهمه وعرف كيف يقرأه وكيف يفهمه وكيف ينتفع منه. عندنا كذلك التدريب العملي على تخريج الاحاديث والحكم على الرواة والحكم على الاسانيد والمتون الى غير ذلك من آآ التأصيل الموسع في علوم الحديث. الدورة النوعية الثالثة هي نموذج - 01:03:59

نموذج لقراءة مطولات العلوم. واخترت كتابا هو في رأيي بعد كتاب الله احب الكتب اليه. على الاطلاق وهو كتاب تفسير الامام الطبري رحمه الله. وهذا الكتاب له معزة في قلبي لا حدود لها. وهو كتاب لا يمكن ان تكون بعده - 01:04:17
كما كنت قبله هذا الكتاب ينقلك نقلة نوعية في الحياة وليس في وليس في القرآن فقط او تفسيره. هذا الكتاب يعني انا احببت حبا كبيرا كبيرا جدا. واحببت ان ينشر هذا الكتاب بين طلاب العلم ليس فقط لانه كتاب تفسير لا. لانه كتاب لامام - 01:04:37
اقد يعلمك كيف تتصور المسألة وكيف تجمع الاقوال فيها وكيف تعرف حججها وكيف تعرف الاصول التي آآ بها آآ وصلت الى وبها اختلفت وكيف ترجح بين الخلاف وهو الذي يبين لك علاقة القرآن بالحديث وعلاقة القرآن بلسان العرب - 01:04:57
هذا كتاب موسوعة فاخترت ان يكون دراستنا التطبيقية للمطولات على كتاب الامام ابن جرير الطبري والحمد لله الكتاب يعني ايه انا قرأت كاملا. آآ استخرجت منه فوائد كثيرة جدا. آآ سواء في آآ الخلاف في التفسير او اصول التفسير او - 01:05:17
علوم القرآن او علوم العربية او اه منهج الطبري رحمه الله. فان شاء الله ستكون قراءتنا له مميزة باذن الله. اه فهذا باختصار هو الصورة العامة لمن سأل عن هذه الدروس. طيب اين نحن الان من هذه الخطة - 01:05:36
نحن في علوم الحديث وصلنا الى اخر كتاب في المرحلة الاولى. وهو كتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجدية. واخترنا هذا الكتاب لانه تقريبا ما ترك مسألة مهمة الا وذكرها وجمع الاقوال فيها وحررها وله جهد كبير مشكور جدا - 01:05:53
آآ من يريد ان يسأل اسئلة آآ يعني ازيد عن هذه الدورة يمكن ان يكتب هذا في آآ الموقع او في الصفحة اللي هي صفحة تراث الائمة المحققين وان شاء الله نجيب عنه. نرجع يا شباب - 01:06:12
ارجو ان تكون الاجابة يعني وضحت الصورة قال اه ذكر اه مثل ما قال ابن ابي حاتم الرازي سألت ابا زرعة ابو حاتم ابن ابي حاتم الرازية الشبابي اللواء عبدالرحمن ابن ابي حاتم. ابوه اللي هو محمد ابن ادريس اللي هو ابو حاتم الرازي. فابن ابي حاتم كان يسأل اباه وكان - 01:06:26
فيسأل ابا زرعة الرازي عن العلل عن علل الحديث يعني الاخطاء يعني. قال سألت ابا زرعة عن حديث رواه علي بن موسهر عن عبيد الله اللي هو عبيد الله بن عمر وهو ثقة ثواني - 01:06:48
عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة الغار. قال ابو زرع لا اعلم انه رواه غير علي ابن مسهر قلت له هو صحيح؟ قال نعم. علي ابن مسهر ثقة - 01:06:58
آآ طيب الشيخ هنا يا شباب ركزوا كده. الشيخ هنا يريد ان يستدل بهذا النص على القاعدة التي وفي رأيي ان هذا الاستدلال ليس دقيقا ليه يا شباب اولا لانه لا يصح ان يؤخذ من مثال جزئي قاعدة كلية. اه قاعدة كلية. لا يصح ان يؤخذ من مثال جزئي - 01:07:11
قاعدة كلية هو يريد ان يقولون الاصل في تفرد الثقات القبول. هذه قاعدة استدل لها بمثال جزئي. وهذا ليس صحيحا يا شباب. يجب حتى تستقر القاعدة ان تستدل لها اما بنصوص محكمة او بامثلة كثيرة - 01:07:35
فالاستدلال في رأي هذا ليس دقيقا لماذا؟ لان علي ابن مزهر واثقة ثبت ليس ثقة عاديا يعني. فهو لما قال نعم علي ثقة هذا ليس ليس معناه ان كل ثقة يقبل تفرده. وانما معناه ان عليا هذا توفرت فيه شروط جعلت اباحات يقبل - 01:07:52
والا فنفس ابي حاتم يرد احاديث لثقات اخرين جاء الدليل على ضعفهم. وآآ هناك علماء يجعلون تفرد الثقة آآ يسمى منكرا بمعنى انه يتوقف فيه. لا سيما ان كانت ثقة هذا تفرد في طبقة آآ لا يحتمل فيها التفرد او - 01:08:12
وتفرد عن ثقة مشهور اه لا لا يحتمل التفرد عنه. لكن بشكل عام في الجملة يمكن ان نقول ان تفرد الثقات يغلب عليه القبول. يغلب عليه القبول اذا قصدنا ان يكون ثقة في شيخه. وليس مطلق الثقة. طيب - 01:08:32
آآ قال وتحرير القول في الافراد من جهة ما يكون سالما محفوظا او معلونا اه كما يلي. اولا تفرد الثقة بما لم يروه غير مطلقا كحديث انما الاعمال به كميات تفرد به يحيى بن سعيد الانصاري باسناده الى النبي صلى الله عليه وسلم اللي هو يحيى ابن سعيد الانصاري عن محمد ابن ابراهيم التيمي عن علقمة ابن وقاص الليث الليثي عن عمر رضي الله عنه - 01:08:52

قال فهذا التفرد صحيح محتج به واكثر الاحاديث الصحيحة من هذا لكن قد يختلفون فيه لشبهة والتحقيق امتناعها وقبوله يعني بيقول ان ان هذا التفرد آآ يقبل آآ وهو سيذكر هنا مثال قال مثال ما رواه سليمان ابن بلال عن هشام ابن عروة عن ابيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الادام الخل. احتج - 01:09:14

انتبه مسلم في الصحيح وقال الترمذي صحيح غريب من هذا الوجه لا نعرفه من حديث هشام ابن عروة الا من حديث سليمان ابن بلال آآ قال ابو عبدالله بن بطة طبعا هو يريد ان يقول الشباب ان هذا الحديث آآ غريب يعني ليس له اسناد الا هذا الاسناد. تمام؟ ومع ذلك صح - 01:09:40

الائمة يعني شوف الامام الترمذي قال حسن صحيح غريب. اه يعني ايه غريب من هذا الوجه؟ يعني ان هو اه لا يثبت الا بهذا الاسناد واضح ولكنه صحيح صححه. وقال ابو عبدالله بن بطة الحنبلي ليس يعرف هذا الحديث من حديث عائشة الا من هذا الطريق ولا رواه عن هشام ابن عروة غير سليمان ابن بلال - 01:10:00

وهو حديث صحيح طريقه مستقيم ولكن الحديث المشهور حديث جابر. وقال الذهبي حديث صحيح غريب فرض على شرط الصحيحين. وممن بقي وممن بقي عنده هذا الحديث من الحفاظ وكان يقصد لاجلي الحافظ عبدالرحمن الدارمي اللي هو اللي هو صاحب السنن يا شباب صاحب المسند غير عثمان ابن سعيد - 01:10:20

دارمي اللي هو روى آآ السؤالات عن ابن معين ورد على بشر المريسي قال وكان آآ يقصد الاجر الحافظ عبدالله ابن عبد الرحمن الدارمي وكان يرويه عن يحيى ابن حسان عن سليمان ابن بلال فقد جاء عنه انه قال كان - 01:10:41

يقرأ علي بابي ببغداد يعني الناس يخبطوا عليه يعني فاقول من ذا؟ فيقول يحيى ابن حسان نعم الادام الخلق يعني ايه؟ يعني عايزين نسمع بقى الايه الحديث اللي عندك ده - 01:10:57

قال ولم يعرفه البخاري الا من رواية يحيى ابن حسان عن سليمان ابن بلال فيما نقله عنه الترمذي والصواب انه معروف من رواية غير واحد عن سليمان وانما التفرد به من قبل سليمان. يعني سليمان ابن ابن بلال هو اللي انفرد به عن هشام ابن عراب - 01:11:09

اه طبعا يا شباب يعني ايه؟ يعني ايه انفرد به عن هشام ابن عروة؟ معلش الناس اللي هيكونوا بادئين معنا من غير ما يحضروا من الاول. شوية ممكن يكون الكلام فيه صعوبة. عشان كده دايما باقول لك - 01:11:25

حتى لو هتابع معانا حاول تسمع من الاول اه وفي صفحة اللي هي صفحة يوتيوب بيوضع فيها كل الكتب. والدورة اللي كانت في اوسلو اللي هي انتهت من يومين. الحمد لله تم فيها كانت حوالي اخدت ستين سعر - 01:11:35

ساعة كاملة بفضل الله تبارك وتعالى آآ في الدروس. آآ في اربع كتب في شرح علاج الترمذي ومقدمة مسلم والتمييز لمسلم ورسالة ابي داوود لاهل مكة. وكان تدريب عملي قوي جدا - 01:11:48

للشباب ولله سبحانه وتعالى الحمد. آآ فان شاء الله الكتب دي هتنزل ايضا. لكني ساشرح هذه الكتب مرة اخرى. لاني شرحتها لهم بطريقة يعني جعلتهم هم يشرحون وانا اعقب. لكني ساشرحها هنا للمجموعة بشكل اخر وهو شكل موسع باذن الله. الله سبحانه وتعالى يعطينا العمر والبركة - 01:12:02

نأتي على كل هذه الكتب ان شاء الله. قال وروي من طريق وكيع اه وكيع بن الجراح عن هشام بن عروة طبعا وكيع هشام بن عروة شباب لانه الثقة مكثر - 01:12:22

يعني له تلاميذ يحرصون على جمع حديثه فكيف ينفرد سليمان بن بلال؟ ومع ذلك العلماء قبلوه. قال وروي من طريق وكيع ابن الجراح هشام ابن عروة لكنه لا يصح. وكذلك رواه ابو اويس المدني عن هشام. وانكره ابو حاتم الرازي. وقد ذهب بعض كبار النقاد الى انكار هذا الحديث. يعني في علماء - 01:12:34

العلماء لم يقبلوا هذا الحديث بسبب التفرد. يبقى ده يؤكد يا شباب فكرة ايه؟ ان آآ التفرد هذا محل للاختلاف الاجتهاد يمكن ان ينفرد شخص ويرى الامام انه اهل للتفرد فيقبله - 01:12:54

ويمكن ان يراه ليس اهلا للتفرد فيرفض هذا التفرد. قال وقد ذهب كبار النقاد الى انكار هذا الحديث منهم احمد بن حنبل. قال احمد

بن صالح المصري وقد سئل عن هذا الحديث وحديث وحديث اخر في فضل التمر يرويان جميعا بنفس الاسناد قال نظرت في كتب سليمان بن بلال فلم اجد لهذين الحديثين اصلا - 01:13:10

وحدثني ابن ابي اويس قال حدثني ابن ابي آآ زناد عن هشام ابن عروة عن رجل من الانصار ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سأل قوما ما ايدامكم قول الخلق - 01:13:30

قال قال الخل قال نعم الادام الخل. وسأل ابن ابي حاتم اباه عن هذا الحديث بهذا الاسناد فقال هذا حديث منكر بهذا الاسناد. قلت هو الشيخ اللي هو مؤلف هذا الكتاب يعني الجديع. قلت سليمان بن بلال ثقة من اصحاب هشام ابن عروة ولكن عرضت الشبهة لمن انكر - 01:13:40

فروايته من هذه من جهات ثلاث. يعني الشيخ هنا ذكر الخلاف. عدد من العلماء قبلوا الحديث مع انه تفرد به سليمان. احنا حاولنا نتصور الفكرة شباب آآ قبله الترمذي وقبله مسلم وابن بطة - 01:13:59

خلاص والذهبي. لكن عدد من العلماء لم يقبل هذا الحديث. منهم احمد ابن حنبل آآ احمد ابن صالح المصري اه وكذلك ابو حاتم الرازي. طيب عند الشيخ هنا بقى يحاول ان يرجح بين الخلاف ما دام في خلاف بين العلماء يبقى يمكن ان نرجح بين العلماء. خلاص؟ قال - 01:14:15

فايه الشبهة؟ ما هو السبب الذي من اجله رد هذا الحديث؟ قال اولا كون الحديث معروفا من حديث جابر بن عبدالله. يعني الحديث اثنا شباب مشهور من حديث جابر وليس من حديث عائشة رضي الله عنها. طيب والامر التاني ان احمد بن صالح لم يجده في كتب سليمان بن بلال - 01:14:35

يعني اه ابن سليمان ابن بلال له كتب مكتوب فيها الاحاديث لم يجد هذا الحديث. الامر الثالث ان ابن ابي اويس رواه عن عن ابن ابي الزناد عن هشام ابن عروة على - 01:14:54

غير ما رواه سليمان. يعني حصل خلاف في الاسناد واضح كده يا شباب طيب واقول وهذه الشبهات المردودة لا يصلح بمثلها القدح على حديث الثقة. هو الشيخ بقى هنا سيرد على هذه الشبهات. قال فاما رواية من حديث جابر فتلك به - 01:15:04

اسناد لا صلة له بهذا وانما هو حديث مستقل. واحتج به مسلم كما احتج بحديث عائشة يعني بيقول اذا كان هو روي من طريقين آآ طريق يصل الى جابر وطريق يصل الى عائشة فلا اختلاف بينهما هذه الطرق تتكامل ولا تتعارض - 01:15:20

قال واما عدم وقوف احمد بن صالح واما عدم وقوف احمد بن صالح آآ عليه في كتب سليمان فلم يأتي عن سليمان انه لم يكن يحدث الا من كتبه. ولا ان احمد بن صالح مع حفظه - 01:15:35

اطلع على جميع ما كان لسليمان من الاصول على ان الطعن على ان هذا الطعن يتوجه الى من دون سليمان. آآ لكن له عنه طرق صحيح لا مجال للطعن عليها في مجموعها. يعني بيقول لا يلزم ان يكون كل الاحاديث موجودة في كتاب سليمان. مش لازم يمكن ان يكون آآ يعني - 01:15:54

سليمان لم يقل انا كل حديث صحيح عندي موجود في كتبي. ده رأي الشيخ يعني. وهذه الاوجه قوية يا شباب. لا سيما ان الشيخ معه من صحح هذا الحديث قال واما الاعتراض عليه برواية اسماعيل ابن ابي اويس عن ابن ابي الزناد فاعتراض برواية الادنى على الاعلى. فاسماعيل لم يكن بالمتقن - 01:16:14

مع صدقي وابن ابي الزناد صدوق حسن الحديث لا يبلغ مبلغ سليمان في الثقة. وبهذا المثال قايس في وجوب تحرير قوله فيمن تدعى عليه العلة وهي من روايات في هذا الصنف من الثقات. يعني الشيخ بيقول لك انا اعطيتك مثالا وهو صراحة مثال مثال قوي جدا وجميل يا شباب محل للبحث فعلا. والشيخ هنا عنده جودة رائعة - 01:16:33

طائعة فعلا فعلا سواء في اختيار الموضوعات او المسائل او الامثلة او النقولات. او ترتيب توصيل الفكرة. يعني بصراحة الكتاب هذا انا لا اجد كتابا في علم من العلوم اي علم. يعني حتى كتب الشيخ نفسها في علوم القرآن او في تيسير اصول - 01:16:53

الفقه ليست بهذا التوسع وهذه الدقة صراحة يعني. كتاب رائع جدا يا شباب اختار لك مثالا وقع فيه خلاف بين النقاد بعضهم اعله

بالتفرد وبعضهم قبل هذا التفرد. واعطاك كيف تسير في هذا الحديث تجمع الاقوال - 01:17:13
اولا وتجمع الروايات وتنظر في اسباب من ضعف الحديث وتحاول ان تعرف هل هي اسباب قوية ام لا طيب آآ قال ثانيا تفرد الثقة من اصحاب من يدور عليهم الحديث كتفرد حماد ابن سلمة عن ثابت البناني بحديث لا يرويه عن ثابت غير حماد - 01:17:29
قد يعرف عن غير ثابت فهذا صحيح محتج به. ثالثا طبعا ده معروف يا شيخ بن واحد ثقة في شيخه ثبت فانفرد عنه فهذا يعني كما قال مسلم يعني اذا كان هذا الراوي دائما يوافق الثقات فاذا انفرد عنهم فانه يكون مقبول. قال آآ ثالثا تفرد الثقة طبعا كل هذا - 01:17:50
هذا يا شباب في تفاصيل ستأتي ان شاء الله ثالثا تفرد الثقة عن رجل ممن يدور عليهم الحديث وليس ذاك الثقة من اصحاب ذلك الرجل كتفرد معمر ابن راشد عن قتادة ابن دعامة السادوسي بما لا يعرف عن عند اصحاب - 01:18:10
قادة المعروفين به كشعبة ابن الحجاج وسعيد بن ابي عروبة وهشام الدستوائي وغيرهم. فهذا محل للتعليل. يعني ايه يا شباب؟ يعني نركز بقى في الصورة ثالثا الصورة الثالثة هنا عندنا فيها مشكلة. ليه - 01:18:22
عندنا راو مكثر ثقة مثل الزهري ومثل هشام ابن عروة وابي اسحاق السبيعي والاعمش وعمرو بن دينار ويحيى بن ابي كثير وسفيان بن عيينة ثقة مشهور له اصحاب يعتنون بجمع حديثه. وانفرد راو عنه بالرواية وليس هو من ثقات اصحابه - 01:18:37
واضح يا شباب اه مثلا كتفرد عدد كبير تفرد حماد ابن سلمة عن اه عمرو ابن دينار او تفرد مثلا اه سفيان بن حسين عن الزهري او التفرد الاوزاعي عن الزهر او التفرد مع مر عن قتادة او عن ايوب. يعني هذا التفرد يا شباب هو محل للتعليل. يعني ايه يا شباب؟ يعني هذا التفرد لا - 01:18:57
فيقبل ليه؟ لان هذا الراوي وان كان ثقة في الجملة لكنه ليس ثقة في ذلك الشيخ الذي تفرد عنه. فنحن نقول اين كان اصحابه حينما انت اخذت عنه هذا الحديث واصحاب هؤلاء معروفون بالثقة والضبط والاتقان. فكيف - 01:19:18
آآ تنفرد انت عنهم بهذه الروايات اين كانوا يعني؟ بهذه الطريقة. طيب هنا نقل جميل جدا لمسلم ان شاء الله سيأتي معنا ايضا هذا النقل في شرح المقدمة لكن انا احب ان اقرأ كلام الامام مسلم اينما وجد يعني - 01:19:37
قال كما قال مسلم بن الحجاج حكم اهل العلم والذي نعرف من من مذهبهم في قبول ما يتفرد به المحدث من الحديث يعني محدث فرد قال ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا. يعني ان يكون - 01:19:51
شارك الثقات يعني مثلا لو عندنا راوي نريد ان نختبره وان نعرف هل هو ثقة ضابط متقن ام لا؟ وليكن مثلا عندنا آآ راوي خلينا ننوع لكم في الرواية عشان آآ يثبت عندكم مجموعة من الاسماء. عندنا مثلا يا شباب وليكن يحيى بن سعيد القطان - 01:20:08
نريد ان نعرف يحيى بن سعيد القطان آآ ما وزنه في روايته عن شعبة او عن سفيان الثوري؟ او بلاش يا عم سعيد لان ده طبعا هذا هو الذي يقاس عليه خلينا نقول مثلا وكيع بن الجراح - 01:20:28
فيكون وكيل من الجراح هذا اشترك مع روافقات في احاديث كثيرة. فان وافق في رواياته روايات هؤلاء الثقات ثم انفرد عنه فانه يقبل التفردون. لكن اذا وجدناه حيثما اشترك خالف الثقات فحينها نخاف من - 01:20:43
هذا التفرد. نقرأ كلام الامام مسلم قال ان يكون قد شارك الثقات من اهل العلم والحفظ في بعض ما رووا. وامعن في ذلك على الموافقة لهم. يعني كان كثيرا كثيرا ما يوافقهم. دايما - 01:21:03
يوافقون. فاذا وجد كذلك يعني خلاص عرفنا ان هو يوافقهم ثم زاد بعد ذلك شيئا ليس عند اصحابه قبلت زيادته يعني انفرد بحديث ليس عند اصحابه او حتى يمكن زاد عليهم في نفس الحديث هذا محتمل. آآ فيقبل. فاما من تراه ده بقى القصة - 01:21:16
اسم الاخر اللي هو لا لا يقبل تفرده فاما من تراه يعمد لمثل ذي الزهري في جلالته وكثرة اصحابه الحفاظ المتقنين لحديثه وحديث غيره. يعني الزهري له اصحاب ثقات حفاظ حرصوا على جمع حديثه وحديث غيره. خلاص؟ او لمثل هشام ابن عروة وحديثهما هما دي تعود على الزهري وهشام ابن عمر - 01:21:36
وحديثهما عند اهل العلم مبسوط مشترك يعني الناس اهتموا بهذا الحديث وحفظوه ونقلوه. قد نقل اصحابهما عنهما حديثهما على

اتفاق منهم في اكثره يعني اصحابهم يتفقون في الرواية عنهم في الاسناد وفي المتن. في اغلب طبعا يقع بينهم خلاف كثير. قال فيروي عنهما يعني الشخص الشخص - 01:21:59

بس هذا ليس معروفا بالثقة عن هؤلاء فينفرد عنهما او عن احدهما. خلاص؟ فيروي عنهما او عن احدهما العدد من الحديث مما لا يعرفه احد من اصحابهما وليس ممن قد شاركهم في الصحيح مما عندهم فغير جائز قبول هذا الضرب - 01:22:22

من الناس فغير جائز قبول حديث هذا الضرب من الناس. واضح صورة المسألة يا شباب؟ يعني عندنا راوي هذا الراوي ليس معروفا بالثقة وليس معروفا بالاخذ عن امام مكثر. الائمة المكثرون دول يا شباب آآ مثلا من الصحابة - 01:22:42

عندنا المكثرون من الصحابة عائشة رضي الله عنها. ابو هريرة عبدالله بن عمر. عبدالله بن عباس. عبدالله بن مسعود. عبدالله بن عمرو بن العاص. جابر ابو موسى الاشعري. ابو سعيد الخدري. انس - 01:23:00

وبعد كده عندنا طبقة المكثيرين من التابعين الحسن البصري والشعبي وقتادة وبعدين الزهري وعندنا طبعا قبله ابن سيرين وعندنا آآ عمرو بن دينار وعندنا آآ آآ يحيى بن ابي كثير وابو اسحاق السبيعي والاعمش وغيرهم كثير. فلما يأتي شخص يا شباب - 01:23:10

ابليس معروفا بالاخذ ثم ينفرد عنها هؤلاء لا نقبله. ليه لان هذا الشخص ليس مشهورا بتحمل الرواية عن هؤلاء العلماء. فبالتالي حينما ينفرد عنهم نشك فيه. نحن نريد من الشخص الذي ينفرد عن الائمة المشهورين ان يكون قد شارك الثقات في الاحاديث ووافقهم كثيرا فهذا الرجل اذا - 01:23:30

نقبل تفرده. اما اذا كان الرجل هذا ليس معروفا بالاخذ عن امام. او انه كلما اشترك معهم خالفهم او كان الاغلى عليه المخالفة فحينها لا يقبل تفرده. طيب رابعا تفرد الصدوق الذي لم يبلغ في الاتقان مبلغ الثقات كمحمد بن عمرو بن علقمة وعمرو بن شعيب واسامة - 01:23:55

ابن زيد الليثي بما لم يروه غيره فهذا مقبول بتحقيق ما يطلب لحسن الحديث. يعني بيقول ان لو واحد صدوق كلمة صدوق شاب يعني متوسط. متوسط. فهل هل يمكن ان نقبل تفرد هذا المتوسط؟ قال يمكن ان نقبله - 01:24:15

وحسن حديثه يمكن. لكن في رأيي ان هذا ايضا محل قوي جدا للتعليل. اه لان هذا الراوي ليس معروفا بالاخذ ليس معروفا بالثقة فلو انفرد عن امام مكثر فهذا لا يقبل تفرده - 01:24:32

يعني في غالب كلام العلماء لا يقبل تفرد هذا الصنف. ضرب مثال بقى اللي هو خامسا تفرد الصدوق عن شيخ له عرف بالاعتناء بحديث والضبط له. يعني في واحد مثلا يا شباب هو اصلا متوسط في الحكم العام - 01:24:47

فاهمين يا شباب في الحكم العام يعني ايه؟ يعني انت مثلا في الجامعة آآ انت مثلا عندك عشر مواد عندك انجليزي وجغرافيا وتاريخ ومنطق مواد كثيرة جدا. فانت مثلا آآ في - 01:25:02

في الانجليزي مسلا جبت جبت مقبول وفي الفرنساوي جبت مثلا او في اللغة الفرنسية جبت مثلا ممتاز. وفي اللغة العربية جبت متوسط. المجموع الكلي لك انك كنت جيد واضح فالمجموع الكلي شيء ودرجاتك في كل مادة شيء اخر. واضح كده؟ فقد يكون الراوي في الوجه العام متوسط. لكن - 01:25:17

لكنه مثلا في مادة الانجليزي يعني مائة بالمائة. او ممتاز. فاهمين كده يا شباب فهو هنا بيقول تفرد الصدوق عن شيخ له. يعني راوي في الجملة هو متوسط لكنه مختص بشيخ ما - 01:25:38

قال كتفرد عاصم بن ابي النجود النجود عاصم ده اللي احنا بنقرأ قراءته يا شباب اللي هو حفصة عن عاصم. حفص اللي هو حفص بن سليمان وعاصم اللي هو عاصم بن ابي - 01:25:53

آآ النجود. قال كتفرد عاصم ابن ابي النجود عن ابي وائل شقيق بن سلمة او عن زر بن حبيش. هو انفرد بينفرد عن الاتنين دول وهو قوي عنهم لانه اخذ عنهم - 01:26:03

القراءات قال ومنه تفرد الصدوق المعروف بالاعتناء بحديث اهل بلده بشيء عنهم لا يرويه عنهم غيره كتفرد اسماعيل ابن عياش بحديث عن ثقة من اهل الشام. ومنه تفردوا في باب في في تفردوا في باب اعتناء في باب اعتنائه بما لم يروي غيره من اقرانه عن

شيخ مشهور - 01:26:13
كافراد محمد ابن اسحاق فيما سمعه من شيخ ثقة في ابواب السير والمغازي. لاعتنائه بهذا الباب وضبطه. يبقى ده نوع من انواع التفرد المقبول يا شباب. ايه هو؟ ان راوي يكون في - 01:26:33
جملة متوسط لكنه ثقة في شيخ معين فيقبل. خلاص؟ او آآ انسان مثلا متوسط لكنه مختص باحاديث الثقات من اهل بلد معينة من اهل الشام من اهل العراق وهكذا. او واحد هو متوسط لكنه متميز مسلا في القراءات - 01:26:46
او متميز في احاديث السير والمغازي. مثل محمد ابن اسحاق. فهذا يقبل ايضا. قال سادسا تفرد الصدوق طبعا الشباب كله هذه احكام عامة. ليست احكام يعني يجب ان تكون هكذا. لا هي احكام عامة - 01:27:05
يعني بعد ذلك كل رواية لها نقدها الخاص. قال سادسا تفرد الصدوق عن مشهور من الثقات بما لا يوجد عند ثقات اصحاب ذلك المشهور. وليس لذلك الصدوق اعتناء بحديث الشيخ لتفرد يحيى بن اليمان عن سفيان الثوري والاعمش بما لا يرويه اصحابهما عنهما. فهذا محل للتعليل وقد يبلغ النكارة وربما اعتبر - 01:27:20
به اذا وجد فيما فوق الثوري او الاعمش مثلا اصل. يعني ايه يا شباب هذه الصورة ان رجل صدوق ينفرد عن ثقة مشهور ولا يتابع. يعني ايه؟ يعني مثلا يا شباب - 01:27:40
عندنا مثلا ابو احمد الزبيري هذا راوي في الجملة متوسط. لو انفرد عن سفيان الثوري لا يقبل هذا التفرد لان سفيان له تلاميذ التناوبي مثلا عنده يحيى القطان وعبدالرحمن ابن مهدي وعنده وكيع ابو نعيم الفضل ابن دكين وعبيد الله الاشجعي وعبدالله ابن المبارك. هؤلاء اهتموا بحديث - 01:27:55
في بقوة فكيف ينفرد ينفرد هذا الشخص عنه؟ اين كان هؤلاء؟ ولماذا لم ينقلوا هذا الحديث؟ فهذا محل للتعليل. لكن الشيخ هنا بيقول والممكن تأتي رواية اخرى ترفع من شأنه. ولكن انا في رأيي ان هذا احتمال بعيد جدا - 01:28:15
لان العلماء اه حتى لو رأوا رواية فيما في من فوقه اه اه تقويه فهي لا تدفع التفرد عنه لان المشكلة هنا اين آآ كان هؤلاء الرواة حينما انفرد ذلك الشيخ؟ انا اجد كثيرا جدا في كتب العلل او كتب الاحاديث المنكرة تذكر هذا النوع ان ينفرد - 01:28:31
دراو المتوسط عن شيخ ليس مختصا به. طيب آآ طبعا يا شباب الفرق بين هذه الصورة والصورة رقم خمسة فرق كبير. ان السورة رقم خمسة ايضا هو راوي صدوق لكنه انفرد عن شيخ - 01:28:51
عرف به وبالاعتناق به عاصم عن ابي وائل مثلا. لكن هنا هو صدوق لكنه انفرد عن شيخ ليس معروفا عنه. ضرب مثال قلب ومن مثاله في الرواية ما رواه محمد بن عمرو بن علقمة قال حدثني ابن شهاب عن عروة ابن الزبير عن فاطمة ابن ابي آآ بنت ابي حبيش انها كانت تستحاض فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان - 01:29:06
دم الحيضة فانه دم اسود يعرف فاذا كان ذلك فامسك عن الصلاة فاذا كان الاخر فتوضئي وصلي فانما هو عرق. قلت هذا مما تفرد به محمد بن عمرو. آآ وهو صدوق ومثله لا يحتمل مثل هذا - 01:29:26
فرد دون سير اصحاب الزهري بمتن لا يعرف آآ في الباب عن غيره. فمن جعل الفارق بين دم الحيض والاستحاضة هو اللون اه في جعل الفارق بين دم الحيض والاستحاضة. يعني هذا معنى ليس له حجج في الشريعة الا هذا. فيصعب ان يقبل. واضح يا شباب - 01:29:44
ايضا التفرد لا ينظر فيه فقط الى الاسناد وانما ينظر فيه الى المتن. وسيأتي معنا ان شاء الله في كتاب التمييز امثلة كثيرة جدا لمتون جاء بها الفاظ بها نكارة ردت هذه الالفاظ لانها ليس لها حجج تشهد لها - 01:30:02
طيب قال ولهذا قال ابو حاتم الرازي حين سأله ابنه عن هذا الحديث لم يتابع محمد بن عمرو على هذه الرواية وهو منكر يعني انكر هذه رواية بتفرد محمد لانه لا يحتمل ان ينفرد عن - 01:30:17
اه الزهري ابن شهابة شباب اللي في في الحديث هو الزهري. خلاص؟ قال سابعا تفرد المجروح تفرد المجروح كان تفردا مطلقا او نسبيا فهو منكر وليس من باب علل الحديث لظهور نكرته. يعني اصل مسلا راوي يعني كذاب او وضاع او ضعيف او متروك -

01:30:31

لو انفرد بالرواية طبعا لا تقبل. اين يوجد شباب تفرد هؤلاء الرواة الضعفاء تجده في اربع كتب مهمة جدا. اه حينما تجد راويا انفرد بحديث حكم العلماء بتفرده تبحث في هذه الكتب مهمة جدا اه ستجد غالبا الراوي وهذه الرواية وانكرت عليه. اه اهم كتاب - 01:30:48

هو كتابي الكامل لابن عدي في الضعفاء. مهم جدا. المجروحين لابن حبان الضعفاء للعقيلي وكتاب ميزان الاعتدال الذهبي قال مسألتان متممتان لمبحث التفرد. المسألة الاولى بين الترمذي عن اهل الحديث الاسباب التي يعود اليها وصف الحديث بالغرابة. في الصورة التالية - 01:31:08

ومنها ما يستفاد ما يأتي في استعمال الترمذي للفظ الغريب في كثير من الاحاديث في جامعه آآ قال واحد الحديث لا يروى الا من وجه واحد وهو الغريب المطلق كما آآ المطلق كما يسمى الفرد المطلق. مثل حديث - 01:31:27

يعني امام الترمذي والشباب في في خلينا نتصور كده الامام الترمذي عنده الجامع اللي هو اللي احنا بنسميه السنن هو اسمه الجامع. هذا الكتاب يا شباب ذكر فيه كتبا يعني - 01:31:45

ذكر في كتاب الطهارة وكتاب الصلاة وهكذا اخر كتاب فيه اسمه العلل وهذا العلل يا شباب ختم به الترمذي. ليبين فيه انه ابتنى كتابه على الاحاديث المعمول بها. وآآ والا - 01:31:55

يعني اه حديثين لم يعمل بهما. وثم بين اسانيده في اه هذا الكتاب اه اسانيده الى النقاد لان هو في هذا الكتاب يا شباب تكلم عن امور اربعة جمع السنن - 01:32:12

وآآ تكلم عن آآ فقه الحديث ومن عمل به وتكلم عن الرجال بالعلل بالجرح والتعديل وتكلم عن آآ ذلك الحكم على آآ الروايات. فاراد ان يبين خطته في هذا الكتاب. فجعل خاتمة الكتاب في بيان آآ اهم - 01:32:28

من الموضوعات التي تحتاج الى بيان. فتكلم اولا عن العمل بالاحاديث في كتابه ثم تكلم عن اسانيده الى الفقهاء الذين ذكر ترى كلامهم الشافعي واحمد و وابن المبارك وغير هؤلاء وتكلم كذلك عن آآ انه ابتكر هذه الطريقة وانه لا بأس بان يبتكر الانسان آآ - 01:32:48

آآ ما لم يسبق اليه آآ اذا كان فيه مصلحة للمسلمين وتكلم كذلك عن آآ مشروعية الجرح والتعديل وان هذا ليس من الغيبة وتكلم عن وجود كذابين يروون ولابد من تمحيص هذه الروايات. وتكلم عن اه ان الثقة او العدالة لا تستلزم الضبط وتكلم عن - 01:33:13

عدد من الفقهاء او من اهل العلم ضعفوا بسبب غلطهم في الرواية. ثم تكلم عن مباحث مهمة جدا في الاتصال والانقطاع والحديث المرسل الى ان وصل الى ان يفسر المصطلحات التي استعملها. فلما فسر المصطلحات يا شباب ذكر مصطلحين مهمين. مصطلح الحسن ومصطلح الغريب - 01:33:33

واضح كده؟ حينما تكلم عن الغرابة او التفرد ذكر هذا الكلام الذي سيقوله الشيخ الان. النوع الاول يا شاب ان هو ينفرد بمتن ليس له نظير. خلاص؟ مثل هذا الحديث اللي هو مثل ما حدث حماد بن سلمة عن ابي العشراء عن ابيه قال قلت يا رسول الله اما تكون الذكاء - 01:33:54

الا في الحلق واللبة فقال لو طعنت في فخذها اجزأ عنك. قال الترمذي الذكاء اللي هي التذكية يعني الذبح يعني. قال الترمذي فهذا حديث حماد بن سلمة عن ابي العشراء ولا يعرف لابي العشراء عن ابيه الا هذا الحديث - 01:34:14

وان كان هذا الحديث مشهورا عند اهل العلم وانما اشتهر من حديث حماد بن سلمة لا نعرف الا من حديثه. يبقى ده النوع الاول اللي هو فرض مطلق آآ من - 01:34:29

اساس الحديث فرض. حتى لو بعد كده انتشرت الرواية. المهم ان هذا الحديث ليس له الا يعني حماد ابن سلمة. عن ابي العشراء عن ابيه. خلاص كده آآ ثم انتشر بعد ذلك عن حماد. المثال الثاني الرجل من الائمة يحدث بالحديث لا يعرف الا من حديثه لكن يشتهر الحديث لكثرة من روى عنه - 01:34:39

قال مثل ما روى عبدالله بن دينار عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع الولاء وعن هبته. قال الترمذي لا يعرف الا من حديث عبدالله بن دينار. رواه عنه عبيدة - 01:34:59

وابن عمر يعني وشعبة وسفيان الثوري ومالك ابن انس وابن عيينة وغير واحد من الائمة. وبين وبين وهم من رواه عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر يعني بين ان هذا الحديث يا شباب فقط انفرد به عبدالله بن دينار آآ - 01:35:11

عبدالله ابن دينار عن ابن عمر لكن رواه بقى ايه؟ مجموعة من الرواة عن عبدالله ابن دينار. وان بعض الرواة رواه عن عبيد الله عن نافع لكنه اخطأ. هذا ليس صحيحا - 01:35:28

طيب رقم ثلاثة الحديث يستغرب لزيادة تكون فيه. يعني الحديث اصله يا شباب ثابت. بس فيه لفظة غريبة يعني بهذه اللفظة انفرد بها هذه الرواية. مثل مثلا حديث الزكاة يا شباب اللي هي زكاة الفطر. خلاص - 01:35:40

فرض النبي صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر صاعا من كذا وكذا وكذا على المسلمين فالامام مالك هو وحده الذي ذكر كلمة من المسلمين قال الحديث يستغرب لزيادة تكون فيه كل هذه الامسلة شباب سيأتي معنا واكثر في حينما ندخل في علل الحديث التطبيقية من خلال الايات الترمذي - 01:35:57

كذلك كتاب التمييز لمسلم والالزامات والتتبع للدارقطني وغيرها. قال مثل ومثل له الترمذي بزيادة ما لك من المسلمين في حديث زكاة الفطر وان كان التحقيق ان مالكا لم يتفرد بها. يعني ده رأي الشيخ وان شاء الله يأتي بحثه. رابعا الحديث يروى من اوجه كثيرة. وانما يستغرب لحال الاسناد - 01:36:16

مثل ما رواه شباب ابن سوار قال حدثنا شعبة عن بكير بن عطاء عن عبدالرحمن بن يعمر ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الدباء والمزفت اثناء الدباء مزفة الشباب او يعني او اوعية كانوا يستعملونها في الايه؟ يعني يضعون فيها ما يصنع من الخمر يعني. قال اه اسنده الترمذي - 01:36:36

قال حديث آآ هذا حديث غريب من قبل اسناده لا نعلم احدا حدث به عن شعبة غير شبابه. وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من اوجه كثيرة انه - 01:36:56

ان ينتبذ في الدباء والمزفت وحديث شباب انما يستغرب لانه تفرد به عن شعبة. يعني اصل الحديث يا شباب مشهور لكن وقع التفرد في بعض طبقات الاسناد. طبعا هو الحديث دراسة علوم الحديثة شباب يعني يعني جزء اساسي فيها ان يكون يعني في - 01:37:06

معلم او يعني لما نتدارس الدرس نكون مع بعض عشان يكون فيه سبورة لكن آآ احنا بنحاول يعني ما لا ما لا يدرك كله لا يترك جله. يعني احنا نستطيع ان احنا نبذل تسعين في المية من الفكرة. لكن آآ لما يكون - 01:37:24

في فرق كبير جدا يعني حتى الشباب اللي هم كانوا في الدورة الاخيرة آآ دول نموذج للشباب اللي هم درسوا معنا في الدراسة النظرية. درسوا الكتابين اللي فاتوا ودرسوا علوم الحديث - 01:37:41

لكن لما اخذوا هذه الدورة المباشرة يعني اختلفت اختلافا نوعيا زي ما بيقولوا احنا كاننا اول مرة نعرف علوم الحديث ليه؟ لان كل مثال برسمهم لم على السبورة كلهم يتصوروا ويتدربوا فتصوروا الرواية تماما. لكن الان يصعب لان حتى لو احنا جبنا لو انا جبت يعني فعلا معي سبورة هنا لكن صعب ان احنا - 01:37:51

نرسم عليها ياخد مننا وقت طويل جدا يعني. لكن لما نبدأ في الدروس التطبيقية دي ان شاء الله اساسي لازم يكون معك ورقة وقلم. واه ونعمل الدروس متصورة ان شاء الله - 01:38:11

طيب وقد روى شعبة وسفيان الثوري بهذا الاسناد عن بكاري بن عطاء عن عبدالرحمن بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الحج عرفة آآ فهذا الحديث المعروف اصح عند اهل الحديث بهذا الاسناد. بمناسبة الحج عرفة الحج عرفة. كان معنا شاب زمان يعني - 01:38:24

يتعلم معنا ما كانش يعني كان اول مرة يطلب علمي يعني فكنا بنحفز الشباب حديث الحج عرفة في عمدة الاحكام فالشاب بيحسب ان كان فيه واحد على ايام النبي صلى الله عليه وسلم اسمه عرفة - 01:38:42

وبيفتكر ان ده مبتدأ ولسه الخبر ما جاش يعني كان النبي صلى الله عليه وسلم قال الحج عرفة الشاب بيقول الحج عرفة ما له بقى يعني كان راجل طيب ولا كان راجل عنده مشاكل ولا - 01:38:56

فافتكر ان كان في ان كان في واحد يعني افتكر هو ان لما حد بيحج هناك كانوا بيقولوا مسلا الحاج عمر والحاج عثمان بن عفان والحاج آآ علي بن ابي طالب فاهم - 01:39:06

يعني بيحاول يفهم الحديث بمنطق اليوم يعني فكل ده هو فاكر ان الحاج عرفة ده مبتدأ ولسه ما لوش خبر يعني طيب قال المسألة الثانية وقوع التفرد من الثقات المكثرين بعد انتشار التدوين. قليل بالنظر الى مجموع ما يرويه احدهم. يعني ايه يا شباب - 01:39:16

مثلا في العصور الاولى يعني عصر التابعين واتباع التابعين كان التفرد محتمل. يعني ليه؟ لان الرواية ما كانتش منتشرة فممكن الشيخ يكون له تلميذ او اتنين لكن يا شباب عصر اتباع التابعين وعصر الاخذين عنهم اللي هو عصر احمد ابن حنبل واسحاق ابن رهويه ويحيى ابن سعيد القطان وعلي ابن المديني والبخاري - 01:39:34

البخاري ومسلم النسائي وقتيبة بن سعيد ومعن ابن عيسى والقعنبي لأ ده ده عصر انتشرت فيه الرواية بشكل رهيب جدا فكيف ينفرد واحد بقى؟ هو ده اللي مشكلة واضح فهذا قليل جدا. قال الذهبي بعد ذكره طبقات كبار الحفاظ الى زمانه قال فهؤلاء الحفاظ الثقات اذا انفرد الرجل منهم - 01:39:54

من التابعين فحديث صحيح يعني مقبول وان كان من الاتباع قيل صحيح غريب. يعني هذا يعني شيء محتاج تحري او يستغرب يعني. وان كان من اصحاب الاتباع عقيل غريب فرد - 01:40:17

يعني اللي هو اتباع التابعين يعني. ويندر تفردهم فتجد الامام منهم عنده مائة الف حديث لا يكاد ينفرد بحديثين ثلاثة. يعني مثلا لو احنا جينا نقول واحد مثلا مثل شعبة والثوري او من بعدهم مثل آآ عبدالرحمن بن مهدي ويحيى القطان. يصعب انك تلاقي واحد منهم انفرد بالحديث. ليه يا شباب - 01:40:33

لان ده حصر انتشار الرواية. يعني لو اعتبرنا ان مسلا شعبة وسفيان الثوري سمعوا من الاعمش خلاص؟ يصعب ان واحد منهم ينفرد عن الاعمش. ليه؟ لان الباقي حريص انه يسمع من الاعمش. خلاص كده؟ والتلاميذ شعبة اه اه حريصين يسمعوا من شعبة - 01:40:53

فازاي ينفرد مثلا واحد منهم عنه؟ ممكن لكنه قليل جدا. طيب يا شباب آآ نكتفي على هذا المقدار وآآ آآ اسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وينفعنا بما علمنا - 01:41:10

اه وان يبارك في اعمارنا وان اه يبارك فيما نتعلم وان ينفعنا بما نتعلم. وجزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. من اراد يعني باقي باقي الدروس في - 01:41:23

حديث وغيره يجدها ان شاء الله موجودة على قناة يوتيوب. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:41:37