

تحرير علوم الحديث (٢٣)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. الحمد لله رب العالمين. اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليماً كثيراً صباح الخير يا شباب. هذا هو الدرس الثاني والثلاثين. من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث لعبدالله بن يوسف الجدي. جزاكم الله خيراً وتقبلوا -

00:00:00

فلا عمله وصلنا إلى الفصل الثالث قوانين ضبط عملية تعليل الأحاديث من صفحة آآ سبعمائة وواحد وثلاثين آآ لكن الدرس يبدأ من صفحة سبعمائة وثلاثة وثلاثين آآ في هذا الفصل يا شباب آآ يتكلم هنا عن آآ أمور تخص علم علل الحديث - 00:00:18
تخص عايز حاجة يا عمر؟ مashi يا حبيبي يلا آآ فهو يتكلم عن أمور يحتاجها طالب علم الحديث كعلم التخريج أو قرائن آآ يصل بها إلى آآ الخطأ في الرواية او - 00:00:42

تدل على علة الحديث أو اه الطريق التي تكشف بها اه علة الحديث. فهذا فصل مهم جداً له لكنه مع أهميته قد مر معظممه قبل ذلك اثناء الكتاب وفي الكتب التي قبله - 00:01:00

قال علم التخريج الطريق لكشف علة الحديث. جمع الروايات ثم سبّرها وتنقيحها اه قال الخطيب السبيل إلى معرفة علة الحديث ان يجمع بين طرقه وينظر في اختلاف رواته. ويعتبر بمكانيتهم من الحفظ ومنزلته - 00:01:17
من الاتقان والضبط. شوفوا يا شباب في اي باب من ابواب العلم عندي خطوات اربعة اساسية. اي مسألة من المسائل اي مشكلة تقابلنا اي باب من ابواب العلم يحتاج الانسان فيه الى مجموعة امور. الامر الاول التصور والثاني الجمع والثالث النقد والرابع الوصول الى نتيجة - 00:01:36

وتقرير هذه النتيجة وعرضها وكشف الاعتراضات عنها. فانت مثلاً في علوم الحديث عندك حديث معين فانت تحتاج تحتاج تحجاج ان تتصور هذا الحديث وان تعرف آآ هذا الحديث تعرف اسناده ومتنه الخطوة الثانية ان تجمع كل ما جاء في الباب حتى تقارن بين الروايات وحتى تعرف - 00:02:02

الروايات اصح ثم بعد ذلك بعد مرحلة الجمع يأتي مرحلة النقد. نقد الرواية يرجع الى اعتبار امور منها النظر في هل التفرد الراوي ام اشتراك مع غيره؟ هل وافق ام خالف؟ هل كان الراوي آآ ضابطاً لهذه الرواية؟ هل جاء - 00:02:26
فقراء تدل على خطأ الراوي ثم بعد ذلك تصل الى نتيجة مثلاً وليكن ان الحديث صحيح. فتبين صحته وتستدل لذلك او تبين علته و تستجيب لذلك. اذا يا شباب يمثل علم تخريج الحديث المرحلة الثانية من البحث. وهي جمع طرق والفاظ وروایات الحديث. ثم - 00:02:44

بعد ذلك ندخل في مرحلة النقد. هو هنا جعلهما آآ بابا واحداً. يعني هو جعل علم التخريج هو هو نفسه النقد لكن علم هو مقدمة للنقد. علم التخريج يا شباب هو الجمع - 00:03:07

ثم بعد ذلك يأتي آآ النقد والتمييز وآآ معرفة صحة الرواية من ضعفها طيب هنا طبعاً ذكر اثاراً سهلة جداً لا تحتاج ان نقرأها لأن احنا نريد ان نقف مع آآ الامور المهمة او الجديدة. بين يعني اهمية علم التخريج - 00:03:22

اه طيب هو قال تفسير علم التخريج صفحة سبعمائة اربعة وثلاثين. قال المراد بعبارة التخريج عندما ظهر استعمال هذا المصطلح هو لقاء الراوي لنفسه من اصول سمعاته عن شيوخ احاديث فمنها ما يصنف على ترتيب اسماء الشيوخ على حروف المعجم. وعندئذ يسمى - 00:03:41

معجماً منها ما يصنف على اعتبار آخر كالبلدي بحسب الاقدم او بحسب البلدان. وهذا يسمى مشيخة ومنها ما يكون عشوائياً او شبيهاً بذلك فيسمى الفوائد ربما قبل الفوائد المنتقدة آآ طبعاً هنا شباب مفيد جداً ان تعرف دلالات الالفاظ المستعملة في علوم الحديث.

فundenk لفظ التخريج. لفظ - [00:04:01](#)

تخريج هذا كان يستعمل في بداية استعمالاته ان راوياً من الرواية اه سمع من شيوخ كثيرين. خلينا نضرب مثلاً يا شباب مثلاً آآ ان الطبراني رحمة الله آآ اراد ان يخرج احاديثه. فالطبراني سمع من شيوخ كثيرين. منهم الكبير و منهم الصغير منهم من تقدمت وفاته -

[00:04:27](#)

ومنهم من تأخرت وفاته فقد يرتب الاحاديث التي تحملها عن مشايخه على حروف المعجم يعني مثلاً يبدأ بـ احاديث شيخه اللي اسمه مثلاً ابراهيم او احمد. ثم بعد ذلك وهكذا. ادم مثلاً ثم بعد ذلك يبدأ - [00:04:47](#)

اه واحدة واحدة يعني يأخذهم على ترتيب المعجم. هذا يا شباب يسمى المعجم. فاذا صنفهم باعتبار اخر كان يبدأ بالاقدم مثلاً او بحسب فهذا يسمى مشيخة. احياناً تجد جزءاً حديثياً اسمه مشيخة فلان - [00:05:06](#)

واحياناً يكون الترتيب عشوائياً يعني لا يهتم بترتيب معين. كيماً اتفق فهذا يسمى الفوائد. طيب وان كانت كلمة فوائد ايضاً قد تأتي بمعنى العلة او الحديث الفرض او الغريب. لكن هو يتكلم هنا عن آآ فائدة في التخريج وهي ان الفوائد قد تأتي بمعنى - [00:05:22](#)

اه الكتاب الذي يجمع فيه صاحبه احاديثه عن شيوخه مرتبة ترتيباً عشوائياً. طيب قال وقد ينتهي تلك الاحاديث للشيخ آآ غيره من معاصريه من رواة الحديث وحافظه. قال الخطيب وان لم يكن الراوي من اهل المعرفة بالحديث وعلله واختلافه - [00:05:44](#)

في وجوهه وطرقه وغير ذلك من انواع علومه فينبغي له ان يستعين ببعض حفاظ وقته في تخريج الاحاديث التي يريد املاءها قبل يوم مجلسه قبل يوم مجلسه فقد كان جماعة من شيوخنا يفعلون ذلك ذكر اسماءهم - [00:06:03](#)

يعني كأنه يقول ينبغي ان يتكمّل اهل الحديث فاذا لم يكن الانسان عالماً بحديثه او خبيراً به لابد ان يستشير من هو من اهل العلم حتى يا شباب لو الانسان كان من اهل العلم ينبغي ان يتناصح مع اخوانه وان يتكمّل معهم. آآ وان يقبل نصائحهم. وان يسند اليهم - [00:06:19](#)

آآ المهام التي هم اولى بها منه اه فهو هنا يقول لو ان يعني مسلماً الامام مسلم رحمة الله حينما صنف كتابه عرضه على كبار ائمة عصره من النقاد وآآ غيره من العلماء ايضاً يكون بينهم تكميل كما كان بين اسحاق بن رهويه والشافعي - [00:06:39](#)

وهذا له صور كثيرة طيب يا شباب ذكر هو هنا آآ المعادن والمشيخات قال ومن امثلة صفحة سبعمية خمسة وثلاثين قال ومن امثلة الكتب في التخريج بهذا المعنى المعجم الصغير - [00:06:59](#)

اه ومن امثلة كتب اه اللي هو يعني للطبراني رحمة الله. خرجه لنفسه. والمعجم للحافظ ابي بكر الاسماعيلي وهو وخرج الحفاظ وخرج الحافظ عبدالرحمن بن محمد النخبي لقرین ابي القاسم الحسین الحنائی - [00:07:16](#)

الفوائد المعروفة بالحنائيات. يعني هو يريد ان يقول ان هذه آآ صور لمعنى التخريج قديماً. فمعنى التخريج قديماً ان يخرج الراوي احاديث نفسه او احاديث غيره. ذكر هنا نماذج صراحة - [00:07:37](#)

مهمة جداً من اشهرها معجم الطبراني الصغير ومعجم آآ ابي بكر الاسماعيلي اللي هي مشيخته يعني الاحاديث التي خرجها عن شيوخه ومنها مثلاً الحنائيات ومنها آآ كتاب آآ آآ ابي طاهر السلفي وهذا الاسم - [00:07:53](#)

صحيح الشباب وليس السلفي السلفي. آآ لفوائد شيخه. الفوائد لشيخ ابي الحسين المبارك ابن عبد الجبار المعروف بابن الطيوري. وسماتها بالطيوري يبقى انت لا تستغرب اسماء هذه الكتب لأنها تدل على آآ تخريج آآ احاديث لراو ما - [00:08:11](#)

لكن هذا الشباب ليس هو المعنى الاشهر في علم التخريج. خصوصاً في العصور المتأخرة. المعنى الاشهر هو جمع طرق الرواية. كمثال مفتاح لمعرفة آآ صحة الرواية من ضعفها او للترجيح بين الروايات. يبقى قال التخريج بمعنى جمع الطرق والالفاظ - [00:08:28](#)

يبقى احنا هنا يا شباب لا نريد فقط الحديث عن جمع الطرق فقط وانما جمع الروايات والالفاظ. يعني ايه يا شباب؟ يعني لو انا مثلاً باختصار بمعنى بسيط جداً لو عندي - [00:08:49](#)

سمعت حديثا يقول آلا نكاح الا بولي. هذا متن. انطلق في هذا المتن. كيف اجمع مثلا عندي هذا من حديث ابي موسى الاشعري مثلا ابو اسحاق السبئي مثلا عن ابي بوردة عن ابي موسى عن النبي صلى الله عليه وسلم مثلا. يبقى انا عندي متن وعندي اسناد. فانا احاول ان اجمع كل - [00:08:59](#)

الاسانيد التي جاء بها هذا المتن. وكل الالفاظ لهذا المتن. واجمع كل الروايات. يعني ايه يا شباب؟ يعني هل جاء هذا الحديث مثلا عن [صحيبي اخر؟](#) عن عائشة عن ابي هريرة عن ابي سعيد الخدري عن جابر عن ابي موسى آلا عن انس مثلا - [00:09:22](#)

آلا امر الثاني هل ورد بهذا اللفظ فقط ام له الفاظ اخر؟ يبقى انا اريد ان اجمع كل ما يتعلق بهذا الباب هذه الخطوة وال الاولى حتى لو كانت روايات عنبني اسرائيل. لان بعض الاحاديث شباب يكون الاصل فيها انها من روایة عنبني اسرائيل. ثم اخطأ - [00:09:43](#)

الرواة فجعلوها من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث درهم ربا. درهم ربا اشد عند الله من ستة وثلاثين زنية. هذا حديث مشهور جدا في التحذير من الربا - [00:10:03](#)

وهو اساسا من كلام كعب الاخبار رواه كعب الاخبار عن آلا عن اهل الكتاب وبالتالي هو ليس ثابتا عن النبي صلى الله عليه وسلم. وهناك احاديث كثيرة كذلك. يبقى اذا لابد ان اجمع الموقوف والمرفوع والمسند والمرسل والاسرائيليات - [00:10:13](#)

فتوى القدس حتى اعرف ما هو الوجه الصحيح لهذه الرواية؟ وهل لها اكثر من وجه ام لا؟ طيب هو تكلم هنا عن التخريج كثيرا وهو كلام سهل لا اظن ان انه يحتاج بيانا - [00:10:30](#)

آلا تكلم هنا عن امور خلينا نقول مثلا آلا هو يعني كانه بيبين اخطاء المحققين المعاصرین قال انما التخريب صفحة سبعونية ستة وثلاثين. قال انما التخريب اليوم في طريقة اكثر من يتصدى للاشتغال بالحديث - [00:10:43](#)

من يفهم من لا يفهم هو عزو الاحاديث التي تذكر في الكتب غير مروية بالاسناد الى محالها من كتب الاسناد يعني هو بيقول هنا يا شباب ان المعاصرین او المحققین المتأخرین كثير منهم او ربما اكثراهم - [00:11:06](#)

آلا لا يفهم من معنى التخريب سوى ان يعزو الرواية. مجرد عزو واضح هذا العزو يا شباب هو مجرد هو مجرد بداية. انك انت تعرف اين وجد هذا الحديث لكنك تحتاج ان تجمع طموح - [00:11:22](#)

طرق الحديث يعني انت مثلا تتحقق كتاب الاربعين النووية او كتاب رياض الصالحين او كتاب المغني او تفسير الطبری او كتاب المحلل ابن حزم او كتاب لابن تیمیة او لابن القیم وجدت حدیثا - [00:11:38](#)

التخريب هنا لا يقتصر فقط على مجرد آلا انك تعزو الرواية في هذا الكتاب. وانما لو قصدت التخريب بالمعنى الكامل فهو ان ان تدرس الرواية دراسة متكاملة بان تعزو الرواية وتجمع الروايات وتجمع الالفاظ ثم بعد - [00:11:51](#)

ذلك تحكم على الاحاديث اذا كنت اهلا واذا لم تكون اهلا رجعت الى اهل العلم المختصين. لكن كثيرا من الناس حصر معنى التخريب في مجرد عزو الرواية التي هي موجودة في الكتاب - [00:12:11](#)

طيب آلا تكلم هنا عن اه نماذج لكتب لكتب تخرج علوم الحديث وهي طبعا كتب مهمة جدا صفحة سبعونية سبع وثلاثين شباب. كتاب تخرج احاديث الكشاف ونصب الرأیة لتخرج احاديث الهدایة - [00:12:25](#)

كلاهما للزیعی رحمه الله. طبعا هو حنفی وكتاب البدر المنیر في تخرج احاديث الشرح الكبير لابن الملقن رحمه الله وهو شافعی. طبعا كل هذه الكتب يا شباب ينفع منها جدا. طبعا ابن حجر رحمه الله يعتبر من فرسان هذا العلم. وثم الشیخ - [00:12:42](#)

رحمه الله له جهد كبير جدا وكذلك آلا المحدث آلا الغماری وغيرهما من المحدثین الشیخ مثلما محمد عمرو عبد اللطیف الشیخ ابو اسحاق الحوینی آلا مشهور آلا سلمان الشیخ عبدالله الجدی نفسه آلا صاحب هذا الكتاب له كتب رائعة جدا هي والشیخ محمد عمرو رحمه الله - [00:13:00](#)

كان يثنی كثيرا على آلا الشغل يعني جمع الروايات لثلاثة من من طلاب علم الحديث طبعا لهم بالنسبة له طلاب لأنهم يعتبروا من سن واحد كلهم. فكان يعني في درس من الدروس - [00:13:20](#)

اه كان ذكر لنا ان هو بيعجب من ناحية جمع الطرق. احنا بنتكلم عن جمع الطرق يا شباب. من جمع الطرق كان بيتنبي على اه تخريجات الشيخ ابو اسحاق الحويني وآآ والشيخ مشهور - 00:13:37

العوني آفالدكتور حاتم متميز جدا في علوم الحديث وهو من انتفع بهم كثيراً آوان كنت اخالله في مسائل اخرى لكن هذا لا يمنع عن الانسان بل عكس الانسان لابد ان ينتفع من كل صاحب خير فهو في علوم الحديث متميز جدا. طيب يا شباب - 00:14:51
وقال من القواعد آ ومن القواعد الواجب اعتبارها في علم التخريج ما يلي. مهم جدا بقى يا شباب كل قاعدة من هذه القواعد مهمة.
انا احب منك ان تلخص هذا الكتاب. شوفوا يا شباب نصيحتي لكم - 00:15:08

الاعتناء الكبير بهذا الكتاب. هذا الكتاب يا شباب اصل آآكمدخل علوم الحديث. وانا كنت ارجو ان اهدي اليه لكن اساسا الكتاب لم يطبع الا بعد ما بدأت في علوم الحديث. والحمد لله يعني ايه - 00:15:22

آأ يعني انا كانت بدايتي ليست مع هذه الكتب بدايتي كانت مباشرة مع كتب الائمة المحققين الكبار ولكن عرفت بهذا الكتاب مؤخراً
فلذلك احب ان ان يكون هذا بدايتكم. لأن ربما كثير منكم ليس عنده الوقت ليدخل في كتب العلل والسؤالات - 00:15:37
اجم الرواة لكن الحمد لله انا لما كنت بدأت في مشروع علمي الحديث. بس انا كنت اتي الى يعني كان عندي تصور للعلم وفقيhi الله
سبحانه وتعالى اليه باستشارة اهل العلم وطلاب العلم الذين سبقوني وبقراءة كتب الحديث وان انا احاول اعرف ما هي المسائل التي
يتكلمون فيها فصنعت خارطة لنفسي وصرت - 00:15:56

وعليها في مصطلح الحديث وفي علم الرجال وفي علم العلل وفي علم التخريج وفي تراجم الرواة استقراء كتب السنة استقراء كتب العلل والسؤالات. فكان عندي الحمد لله يعني آآ رغبة قوية ان انا لا اخذ يعني نتفا من العلم - [00:16:16](#)
وانما ادخل فيه بشكل موسع واحاول ان الا يكون هناك باب من علوم الحديث الا وقد دخلت فيه. فالحمد لله كنت استغل بقى الوقت السفر مثلا وكانت كنت بتدرب في في دروس التربية الرياضية كنت الاولاد في المدرسة كنت بطلع لهم تربية عملي. فكنت اديهم [الكرة يلعبوا - 00:16:33](#)

لان كانت هي الحصة كده هو الراجل حتى المشرف قال لي يا عم هم احنا عندنا التربية الرياضية هي انك تدي. كنت انا بقى عندي حلم بقى ان انا اعلمهم بقى اللياقة البدنية وال حاجات دي. قال لي لأ. هو انت - 00:16:53

اه اديهم الكورة هم يلعبوا هم العيال بيحبوا كده. طبعا كنت احيانا ادربيهم واحيانا العبيهم. الوقت بقى اللي كنت بالاعبهم فيه كورة
كان معندي الكتب على طول. معندي كتب - 00:17:04

سؤالات وكتبه مجهز يعني الحمد لله. فربنا سبحانه وتعالى اكرمني بهذا كانت خطوة رائعة جداً ان انا اتعامل تعامل مباشر مع كتب الانئمة. هذا سهل علي بعد فضل الله تبارك وتعالى كل الكتب المعاصرة بفضل الله - [00:17:14](#)

اه لذلك الشباب انا اريد منكم ان تسيروا في خطين. الكتب المعاصرة وهذا يكون هو الاقل. والاكثر لمن يريد ان يتخصص في هذا العلم لابد ان يعيش معه مع كتب الانئمة وانا يعني كتبت لكم جدوا بهذه الكتب. هنا طبعاً يا شباب الرجال صراحة ذكر لك مجموعة فوائد جميلة جداً. الامر الاول هو - [00:17:28](#)

وملاحظة الألفاظ والآلة ودلائلها. يعني أيه يا شباب؟ يعني ان تكون دقيقا جدا في دلائل الالفاظ كثير من الطلاب اذا وجد المتن

قريبا من المتن الآخر فيحمل بعض المتن على بعض. خطأ يا شباب لابد ان تكون دقيقا جدا لأن بعض - [00:17:48](#)
الالفاظ تكون علة في الحديث. وهذا له امثلة كثيرة جدا ان شاء الله ستأتي معنا. في دراسة كتب علم الاعداد الحديث. ممكن لفظ
انت لا تتصور ان هي علة بينما هي علة. اذا الفائدة الاولى تتبه للفاظ روایات الحديث وهل هي متفقة او مختلفة؟ الامر الثاني
[المحدث صفة سمعية تسعة - 00:18:08](#)

ثلاثين المحدث يسوق حديثا بأسناده ومتنه ثم يلحوظ باخر يقتصر منه على الاسناد ويحيل المتن على الذي قبله قائلا مثله او نحوه
فهل يصح سياق نفس المتن للأسناد الثاني؟ يعني هنا طبعا انا هحط العناوين يا شباب واشرحها لأن هو - [00:18:28](#)
سهل ان شاء الله انت لما تقرأه لا تجد فيه صعوبة. يعني يقول مثلا يا شباب لما يأتي الامام مسلم يقول حدثنا قتيبة بن سعيد عن
سفيان بن عيينة عن عمرو بن دينار عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كذا وكذا. ثم قال مسلم مثلا الامام مسلم يقول -
[00:18:48](#)

عن حماد بن زيد عن آمر بن دينار عن جابر نحوه فهل معنى كده انت تجعل لهذا المتن اسنادين هل هل يجوز لك ذلك انك
انت تجعل آلا اسنادين لهم نفس المتن - [00:19:04](#)

آلا قد يكون ذلك. لكن الاولى ان تراجع الرواية من طرق اخرى. هل اتفقا في اللفظ ام لا واضح يا شباب هذا مهم جدا لأن احيانا يكون
بينهما فروق دقيقة. طبعا هذا يعني يتطلب منك ان يكون عندك معرفة بلسان العرب وشيء من اصول الفقه. العلوم - [00:19:23](#)
تتكامل يا شباب ما فيش فكرة الفصل بين العلوم شخص يقول لك انا متقن في علوم التفسير ولا افهم في في علوم العربية او في
أصول الحديث ده بيحل. ما ينفعش - [00:19:43](#)

لابد ان يكون عندك اصول لكل علم ثم عندك تميز في بعض العلوم. انما تكون في علم واحد تظن انك ممكن تبلغ فيه اعلى
شيء وانت في باقي العلوم. لأ - [00:19:53](#)

كل العلوم تتقطع يا شباب مع بعض. اصول التفسير مع علوم الحديث مع اصول الفقه مع اللغة طيب ثالثا الاخذ من نسخة مروية
باسناد واحد يجوز ان يسايق الاسناد عند اقتباس بعض تلك الاحاديث. يعني ايه يا شباب؟ عندنا صحائف مثلا - [00:20:04](#)

همام ابن منبه عن ابي هريرة. احاديث مثلا عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده. في صحيفة يا شباب يعني تكون مروية كلها
باسناد واحد. هل يجوز ان اخذ حديثا واحدا منها وارويها بنفس الاسناد؟ نعم - [00:20:23](#)

طيب رابعا اذا اخرجت احاديث او حديثا من جملة احاديث رواها المخرج عن شيخ نسبة آلا نسبة تامة في اولها. ثم قال في سائرها
وحدثنا فلان ولم يزد على اسمه. جاز ان يبين على ما في اول تلك الاحاديث - [00:20:39](#)
ولو قلت عند قوله حدثنا فلان يعني اي فلان ابن فلان لكن ذلك جائز. طبعا دي امور واضحة جدا يا شباب يعني مثلا الطبراني قد
يقول آلا في مسند احمد مثلا - [00:20:59](#)

اه اقصد مثلا يقع هذا في مسند الامام احمد او الطبراني في المعجم الاوسط. يقول مثلا الامام احمد حدثنا علي ابن المديني كذا
كذا وبعد كده يقول علي خلاص يعني هو معروف ان هو علي ابن المديني - [00:21:11](#)

فانت تجوز لك ان تتصرف هذا التصرف. خامسا اذا وجدت اسمها مهملا في الاسناد وتيقنت من يكون فلا يجوز ان تقحم بيانه بعبارة
تفهم انه كذلك في الرواية. فلو جاء مثلا عن هشام عن قتادة - [00:21:25](#)

فمع تيقنك انه الدستوائي فلا تجعله عن هشام الدستوئي. يعني لابد ان تنقل الاسناد كما هو. ثم اذا اردت ان تفسره ابين ان هذا تفسير.
وده غلط يا شباب يقع فيه كتير من المحققين. انه يتصرف في اصل المتن غلط. وكثير من هؤلاء يتصرفوا - [00:21:42](#)

خطأ يعني هو الذي يضيف كلمة بفهمه ويخطئ لأن اضافة تريد ان تضيفه اجعلها في هامش الكتاب. وافصل بينها وبين كلام
المؤلف طيب يا شباب علامات لكشف العلة. طبعا الامور اللي فاتت دي كانت سهلة. هو هنا يعني يعطيك علامات لكشف علة الحديث -
[00:22:02](#)

هو طبعا اولا يا شباب كيف تكون ملكة النقد؟ ملكة النقد في كل امر من امور الحياة لا يمكن ان تكون نظرية مهما كانت هذه

النظريه الانسان اللي درس الميكانيكا او اللي درس الهندسه اذا لم يمارس ذلك فسيكون المهندس او الميكانيكي العادي اعلم منه من الناحية التطبيقيه - 00:22:22

وانفع اه فده امر الطبيب نفس الكلام. اي اي علم يكون في اصله عمليا لا يمكن ان يكتفى به بالنظرية. واحد درس علم البحار ودرس السفن لكنه لم يجرب ذلك. درس القيادة - 00:22:45

سواقه العربيه اه وهو لم يجرب ذلك. مش ممكن يسوق العربية. واضح؟ التجربة. مهمة جدا يا شباب. التجربة هي التي تكتشف بها نقاط خطأك. وانا كنت ادرب الطلاب العلم الذين كانوا معى - 00:23:01

يعني كانوا يأتون الى بيتي كانت ايام جميلة جدا. وكنا بقى نبقي مع بعض باكثر من اربعين ساعة. هم لو معنا دلوقتي بيسمعوا هيفتكرها الايام دي ويقولون يعني سيدركون هنا هذه الايام الجميلة. كنا نبقي في البيت اربعه ايام - 00:23:13

يعني لا نخرج الا للصلة او اه كانوا اكترهم مسافرين فكنا احيانا نصلي جماعة في البيت آلان هم كانوا يأتون من محافظات كثيرة. آآـ 00:23:27

اعلمهم آآ الكتب وكيف يخرجون الحديث وكيف يجمعون الطرق ما هي الكتب التي - 00:23:43
الي في ترجمة الراوي علم علل الحديث شباب شيق لدرجة انه والله ينسيك كل ما حولك. ينسيك انك جعان ينسيك انك عايز ينسيك اي حاجة ممكن تقدر كده على حديث واحد تبقى شهرا كاما لا تزيد ان تخرج عنه. ليه؟ لانه بيخليلك تتعامل مع الكتب ومع -

بالترجم ادا يا شباب الفكرة الاولى ان ملكة علم الحديث او اي علم تطبيقي لا يمكن ان تأتي ابدا الا بالتجربة اذا كنت في شك من السيف فابله فاما تنفيه واما تعدد. وما الصارم الهندي الا كفирه اذا لم يفارقه النجاد وغنه - 00:24:03

زريبة انت مثلا حافظ للقرآن اذا لم تجرب نفسك في الامامة فكيف تحكم على نفسك؟ كيف تعرف نقاط ضعفك؟ اذا لم تقرأ امام شيخ متقن كيف تعرف اخطاءك واضح؟ لازم التجربة تكتشف بها مواهبك وتعرف بها اخطائك لتصلحها. يبقى الفكرة الاولى يا شباب هي الایه؟ هي التجربة - 00:24:23

اه طبعا هنا هو تكلم على فكرة ان هذا يأتي بالتدريب وكذلك بين ان هناك علامات يكتشف بها خطأ الراوي. نتذكر هنا امثلة سهلة ان شاء الله انت تقف معها وحدك. الامر الثاني - 00:24:45

طيب خلينا نقرأ خايف الامر الاول ده يفوت عليكم حاجة ما تكونوش فاهمينها. فانا ممكن اقرأ المثال. قال ومن امثالتي ما نقله ابن ابي حاتم سبعينية واحد واربعين شباب. ما - 00:25:03

ابن ابي حاتم طبعا ابن ابي حاتم الرازي شباب ابوه اللي هو آآ محمد ابن ادريس هو على اسم الشافعي يعني ابو حاتم الرازي وعبدالرحمن ابن ابي حاتم اللي هو له كتاب العلم - 00:25:13

تلوي كتاب الجرح والتعديل. وطبعا لو كتاب التفسير ايضا هو من ائمه العلم والعبادة ابن ابي حاتم كان من العباد وكان من اهل القرآن وكان من اهل الخشية فيعني على خلاف ما كثير من الناس يظن ان طلاب الحديث قلوبهم قاسية لـا يمكن ان يكون الذي قساكه علم الحديث الذي قساك هو ذنبوك هو اعمالك - 00:25:23

لا يمكن ان تكون المعرفة في ذاتها هي السبب لا يمكن حتى لو كانت المعرفة علوم طبيعية لـا المشكلة في قلب الملتقي في قلب الملتقي والا فعلوم الحديث هذه من اعظم الابواب التي تفتح طالب العلم تفتح عيون طالب العلم على سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وصحابته ثم - 00:25:45

ائمة الاسلام. وهذه العلوم يا شباب من اعظم ما اكرمني الله به في حياتي. ان انا بدأت بهذه العلوم وعشت مع احاديث النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة وسيرة الائمة الكبار صراح هذا نقلني نقلة غير عادية - 00:26:05

فيعني ده فقط ردا على من يظن ان هذه العلوم تكسب شدة او نحو. ما فيش الكلام ده يا شباب. ما فيش الكلام ده. المعرفة قد تعطي الانسان نوعا من الحجة - 00:26:20

والقوة لكنه يحتاج ان يكون آآ قلبه سليما ويحتاج ان يكون حكيمـا ويحتاج ان يسارع في الخيرات ويحتاج ان يعرف قيمة المعرفة

وهي ان يعمل بها فلم تكن المعرفة ابدا هي المشكلة - 00:26:30

آآ طيب ما نقله ابن ابي حاتم قال سألت ابى وابا زرعة عن حديث رواه علي بن هاشم بن مرزوق آآ عن يزيد ابن هارون عن محمد بن عمرو بن علقة عن آآ سالم المولى دوس قلت لکعب آآ اكنت تقبل وانت صائم؟ قال نعم - 00:26:44

واخذ به آآ فقال هذا خطأ يعني هو بيحكم على الحديث يعني. انما هو عن سالم المولى دوس قال قلت لسعد ابن ابي وقارص. قال ابو زر واخطأ علي ابن هاشم لأن يزيد ابن هارون لا يذهب عليه مثل هذا - 00:27:06

مش عارف يا شباب انا لما تيجي حاجات مثل هذه هل انا اشرحها لكم ولا احاول ان اترككم لتفكرروا فيها احيانا احتار في ذلك. يعني احيانا ارجح ان انا اترك لكم شيئا من من ان كنتم تفكروا. يعني الدورة اللي كانت اخيرة للشباب في في في النرويج - 00:27:27
آآ الدورة من اولها الى اخرها كانت تقريبا ست ايام آآ وكل يوم على الاقل عشر ساعات. كان تقريبا تمان ساعات هم الذين يتكلمون وانا فقط اعقب على كلامهم كان تدريبا عمليا لأن يفهموا - 00:27:44

ان يتعاملوا تعاماً مباشرا مع كتب الآئمة كل واحد منهم يأخذ قطعة ويتدرب على شرحها وشرحها يعني على فهمها اولا وعلى شرحها لاخوانه وعلى المناقشة فمش عارف هل هذا يمكن ان نفعله في بعض الدروس احيانا يعني - 00:27:58
اترك لكم هذا المثال يا شباب يعني اترك لكم هذا المثال لعل آآ بعضكم يحاول ان يفكر فيه. ثم بعد ذلك يذكر لي او يبعث لي برسالة ماذا فهم منه - 00:28:16

طيب هو طبعا هو الشيخ شرحه بس انا مش عايزة تبص للشرح اللي ورا يعني. اللي هو صفحة سمعمية اتنين واربعين اعمل نفسك مش شايفها يعني. آآ قال ولكن قد آآ - 00:28:30

قال وتلك العلامات المساعدة المستفادة ماشي طيب الاخت قالت نشرحها احسن عshan في بعض الناس مش بيفهمها خالص. طيب نشرحها وآآ يعني ممكن آآ ندل الطالب بقى يعني اللي هو يريد ان هو مع نفسه ويفهمها - 00:28:44
ان هو يرجع الى كتب معينة يكون فيها آآ جمل صعبة آآ حتى لا نحرم الشباب اللي هم مش هيفهموها. طيب يا شباب انا عندي نص مثل هذا عندي نص مثل هذا اريد ان افهمه. كيف افهمه؟ اقرأ الفقرة التي قبله حتى اعرف لماذا سيق هذا المثال. هو - 00:29:02
يقول ايه يا شباب بيtalk الاول في الفصل صفحة سمعمية واحد واربعين يا شباب قال علامات لكشف العلة في منهج المتقدمين. منهج ائمة النقد يعني. قال هي اسباب تكتسب دراية بعلوم الحديث فهم ما ترد عليه الاسانيد والمتون. واستعملها ائمة النقاد لمعرفة علة الحديث وهي علامات ظنية لا يجوز القطع بتخطئة - 00:29:23

الثقة بمجرد ورودها على فكر الناقد حتى يستدل بها. يعني الانسان عنده دلالات تشير او تدله على ان خطأ ما وقع بالرواية ثم من المتحمل لهذا الخطأ؟ ثم قال نعم قد يقوم الدليل عند الناقد على علة الحديث ولم يتبيّن من يلصق الوهم فيه آآ بمن ينسق الوهم فيه من - 00:29:45

اخواته لكن ينبغي في هذه الحال ان يتوجه حمله على ادناهما حفظا. يعني قد يصل الناقد الى وجود خطأ في الرواية لكنه يريد ان يعرف فمن المتحمل لها الخطأ وبالتالي آآ يحكم انه الذي اخطأ. هنا مثال يا شباب. كيف اتعامل مع هذا المثال؟ انظر الى السؤال. اولا انا عندي فوائد ان ابن ابي حاتم - 00:30:08

بيسأل اباه وابا زرعة اللي هو ابو زرعة الرازي يعني. سأله سألهما عن حديث رواه علي بن هاشم بن مرزوق عن يزيد بن هارون عن محمد بن عمرو بن علقة عن - 00:30:30

من مولى دوس قلت لکعب بيقى سالم هو اللي سأل کعب. اكنت تقبل وانت صائم؟ قال نعم واخذ به. تمام اه فقال هذا خطأ. فقال يعني هم اللتين قالوا هذا خطأ. انما هو عن سالم - 00:30:40

عن سالم المولى دوس قال قلت لسعد بن ابي وقارص بيقى ذكر کعب هنا يا شباب ايه؟ خطأ الصواب ان هو سأل سعد بن ابي وقارص. واضح كده يا شباب؟ وده بيبي خطأ من يقول لا ما هما كلها صحابة. لا يا شباب. ما فيش الكلام ده - 00:31:03
انا يهمني ان يؤدي الراوي الرواية كما تحملها. طيب يا شباب انا عندي هنا الرواية الصحيحة اه ان اه سالم من سأل سعد بن ابي

وقاص. يبقى اذا هنا في خطأ في الرواية. يا ترى الخطأ هذا من علي بن هاشم؟ او من يزيد بن هارون - [00:31:19](#)
ما هو واحد من الاثنين هو المتحمل للخطأ يا شباب. فهنا نوع من هذه القاعدة اننا اننا نلصق الخطأ باقلهما حفظا وهو مين يا شباب؟
وهو آلي ابن هاشم. ليه؟ لأن يزيد ابن هارون احفظ واتقن لا يمكن ان او يعني احتمال بعيد ان - [00:31:39](#)
ان يكون هو الذي اخطأ في تلك الرواية. فهمنا كده يا شباب طيب اه استاذنكم يا شباب ثانية واحدة ماشي يا شباب وصلنا الى
صفحة سبعمائة واثنين واربعين. قلت يقول يزيد لحفظه واتقانه لا يقع خلاص دى خلصت. قال لكن اذا لم يتبيّن ما - [00:31:59](#)
يمكن ان يحمل عليه الوهم من رواته ف تكون الرواية معلولة دون الحق المأخذ فيها على معين. يعني بيقول احياناً الناقد يصل
إلى معرفة الخطأ ويعرف من المتحمل الخطأ. واحياناً يكتفي بان باتبات ان هذه الرواية خطأ. لكن ليس عنده يقين من المتحمل الخطأ
- [00:32:43](#)

قال وتلك العلامات المستفادة وتلك العلامات المساعدة المستفادة من طرق النقاد في التعليل منها ما يعرف من الفصل السابق اذا اللي
هو التفرد والزيادة والمخلافة والاختلاف ودخول حديث في حديث والتصحيف والقلب والتديليس جميعها تكون بملحوظ ناقد. آبل
يقصد آلي تقصيّها في الرواية - [00:33:03](#)

حتى تسلم له منها. فوّقوع الشيء منها في الرواية علامة على العلة. فإذا استقرت بحاجتها كانت هي العلة. واضح يا شباب؟ يعني هناك
فامور تحتاج ان تنظر الى التفرد الراوي الذي انفرد وخالف او انفرد وليس اهلاً للتفرد او الذي زاد او الذي
- [00:33:25](#)

خلف الثقات او انه دخل عليه حديث او صحي في الرواية او قلب الرواية او دلس عن ضعيف وهكذا شباب. كل هذه الامور
مررت. يعني كل علم يا شباب من علوم الحديث لابد ان يكون منك على بال. يعني ما ينفعش انا وجدت بعض الطلاب
يدرس دراسة نظرية دون ان يمارس ذلك عملياً. هذا - [00:33:45](#)

فائدة قليلة جداً مثل انا كنت اعرف شخص كان يعني آلي وصل في دراسة الكتب النظرية في اللغة العربية الى أعلى الكتب. ومع
ذلك لا يستطيع ان يتكلم يعني خمس جمل بالفصحي - [00:34:06](#)

لانه لم يمارس ذلك. لم يتعود ان يتكلم به لازم يا شباب الممارسة مهمة جداً طيب قال لكن قد بينت من قبل انه من قبل انه ليس كل
تفرد علة ولا كل مخلافة مؤثرة يعني خلاص الامور دي معروفة يا شباب ان هو ليس - [00:34:20](#)
تقل تفرد يكون علة. ممكن الراوي ينفرد ويكون اهلاً. ليست كل مخلافة تكون مؤثرة. ممكن نقبل كل الطرق. واضح كده؟ طيب هنا بقى
هيبدأ يذكر لك علامات تهتدي بها. العلامة الاولى يعني ايه تهتدي بها؟ يعني ايه؟ يا شباب تكون منك على بال. اولاً ان يأتي احد وجهه
- [00:34:38](#)

هي الرواية على الجادة والآخر خارجاً عنها. يعني ايه يا شباب؟ خلينا نشرحها لأن انت بعد كده يعني اشرحها لك بمثال سهل. لأنك
انت بعد كده لما تقرأ ستفهم ان شاء الله - [00:34:58](#)

شووفوا يا شباب عندي كلمة الجادة يعني هي الطريق المعروفة المشهورة. يعني تصورووا مثلاً ان انا دائمًا اقول لكم حدثنا الشيخ
مصطفى العدوى حدثنا الشيخ مصطفى العدوى حدثنا الشيخ مصطفى العدوى. وجئت مرة قلت لكم حدثنا الشيخ مثلاً مصطفى آلي ابن
خالد. مثلاً - [00:35:08](#)

فبعضكم من ليس عنده ضبط سيجعل هذا الحديث ايضاً عن الشيخ مصطفى العدوى. ليه؟ لأنه تعود مني ان انا دائمًا اقول مصطفى
ال العدوى واضح كده؟ وفي قانون من علامة من العلامات انه اذا خالفت الجادة غير الجادة - [00:35:28](#)

يبقى احنا نقدم غير الجادة لأنها ادعى للحفظ. لأن الشخص الذي حدث بالجادة حمل ذلك على الایه؟ على المعروف. اما الشخص الآخر
لانه ضبط الرواية ففرق بين الجاد وغير الجادة. يعني ايه يا شباب؟ يعني مثلاً دائمًا محمد بن المنكدر يروي عن جابر بن محمد بن
المنكدر عن - [00:35:47](#)

جابر عن مالك عن نافع عن ابن عمر. فلما ما لك يروي عن نافع مثلاً عن ابي هريرة اه هذه طريق ليست مشهورة. فلما ما يختلف طريق

الجاداة مع غير الجادة نقدم غير الجادة لانها ادعى للحفظ لان الراوي الذي حفظها - 00:36:07

اتقن من الراوي الذي حمل ذلك على الامر الایه ؟ المعروف. طبعا الشباب ذكر لكم امثلة هنا سهلة جدا لا تحتاج ان اقرأها معكم اه صراحة ذكر امثلة جميلة جدا كلها مفيدة يا شباب. يعني اظن ان شاء الله ان هي مش مش هتحتاج قراءة لان انت فهمت الفكرة. ان يكون هناك طريق معروفة - 00:36:26

ثم يخالفها طريق اخر ليس معروفا فيكون حينها نقدم الطريق غير المعروف. طبعا يا شباب هذه مجرد قرينة. ليس معنى ذلك ان كل جادة خالفها غير الجادة نقدم غير الجادة. لا يا شباب - 00:36:47

هذه مجرد قرينة فقط لكن يرجع ذلك الى الرواية الذين اتوا بالجدة والرواية الذين اتوا بغير الجادة وكثرة الطرق ووغرائب اخرى تمام طيب اه ثانيا كل الامثلة دي صراحة سهلة يا شباب لا تحتاج والله ان انا اقرأها معكم - 00:37:04

ثانيا صفحة سبعمائة وسبعة واربعين ان تأتي رواية الغرباء عن الثقة على خلاف روایة اهل بلده او المعروفين من ثقات اصحابه. مهمة جدا يا شباب. دي قرينة ايضا عظيمة جدا - 00:37:30

احنا عندنا الراوي يا شباب هذا آآشيخ بيطوف البلدان وله تلاميذ مختصون به ممكـن يكون شيخ مثلا شباب حدث بالحجاز مكة والمدينة والبصرة والكوفة ومصر واليمن وبغداد وهكذا اه عنده اه اهل بلده الذين اعلم بحديثه. وربما يكون غير اهل بلدي اعلم بحديثه. فانا احتاج - 00:37:43

ان انظر في كل راو اختلف عليه الى الرواية الذين اختلفوا عنه. ما ثقتهـم في الجملة ؟ وما حالـمـهم في حديثـهـ ؟ واضح فكلـما كان الطالـب اخـصـ آآـ بشـيخـهـ واعـلـمـ بـحـدـيـثـهـ اوـ كـانـ مـثـلـاـ منـ اـهـلـ بـلـدـهـ اوـ اـكـثـرـ مـلـازـمـهـ لـهـ كـلـمـاـ قـدـمـتـ رـوـاـيـةـ - 00:38:11

عند الاختلاف. هذا له امثلة خلينا ناخـدـ منها مـثـالـ واحدـ فقطـ ياـ شـبـابـ آآـ قـالـ وـمـثـلـهـ آآـ وـمـثـلـ لـهـ الحـاـكـمـ بماـ رـوـاهـ مـوـسـىـ اـبـنـ عـقـبـةـ وـهـ مـدـنـيـ عنـ اـبـيـ اـسـحـاقـ السـبـيعـيـ وـهـ كـوـفـيـ اـسـنـادـ منـ جـهـةـ اـهـ قـالـ عنـ اـبـيـ اـسـحـاقـ عنـ اـبـيـ بـرـدـةـ عنـ اـبـيـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ قـالـ اـنـيـ لـاـسـتـغـفـرـ اللـهـ وـاـتـوـبـ اـلـيـهـ فيـ

اليـومـ مـائـةـ مـرـةـ قـالـ الحـاـكـمـ هـذـاـ اـسـنـادـ لـاـ يـنـظـرـ - 00:38:47

وـفـيـ آآـ لـاـ يـنـظـرـ فـيـهـ آآـ حـدـيـثـيـ اـهـ اـسـفـ هـذـاـ اـسـنـادـ لـاـ يـنـظـرـ فـيـهـ حـدـيـثـيـ الـاـعـلـمـ انهـ مـنـ شـرـطـ الصـحـيـحـ. وـالـمـدـنـيـونـ اذاـ روـيـ عنـ عنـ الكـوـفـيـينـ زـلـقـواـ. قـلـتـ هـوـ اـسـنـادـ ظـاهـرـ الصـحـةـ بـلـاـ رـيـبـ. وـالـحـاـكـمـ تـبعـ - 00:38:57

جمـاعـةـ مـنـ اـئـمـةـ الـحـدـيـثـ رـأـواـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ آآـ يـعـرـفـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـيـ بـرـدـةـ اـبـيـ مـوـسـىـ عنـ آآـ الـاـغـرـ الـمـزـنـيـ آآـ رـجـلـ رـجـلـ مـنـ اـصـحـابـ

الـنـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ مـنـ روـاـيـةـ الـعـرـاقـيـيـنـ عنـ اـبـيـ بـورـدـةـ وـاـبـوـ بـرـدـةـ مـنـ اـئـمـةـ الـكـوـفـيـيـنـ - 00:39:20

لوـ كانـ الـاـمـرـ كـذـكـ اـنـهـ لمـ يـرـوـيـهـ الـعـرـاقـيـيـوـنـ عنـ اـبـيـ بـرـدـةـ عنـ اـبـيـ بـرـدـةـ اـلـصـحـقـ اـهـ لـصـحـ قولـ الحـاـكـمـ وـمـنـ سـبـقـهـ اوـ لـحـقـهـ مـنـ اـئـمـةـ الـحـدـيـثـ. لـكـ اـنـيـ وـجـدـتـ لـهـذـاـ الـحـدـيـثـ اـصـلـاـ مـنـ حـدـيـثـ اـبـيـ اـسـحـاقـ عنـ اـبـيـ بـرـدـةـ مـنـ حـدـيـثـ اـهـلـ بـيـتـ اـبـيـ اـسـحـاقـ بـلـ مـنـ اـخـصـهـ بـهـ وـهـ حـفـيدـهـ اـسـرـائـيلـ اـبـنـ يـونـسـ. لـكـ - 00:39:36

المقصود ان تعلم ان وقوع هذه السورة شبهة توجب البحث عن العلة. يعني ايه يا شباب باختصار طبعا يعني احنا عندنا نريد ان نفهم الحديث اولا نفهم المثال ثم نفهم المراد من المثال. فرق يا شباب كبير جدا بين ان تفهم الشاهد والمثال - 00:39:56

وـبـيـنـ اـنـ تـفـهـمـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ الـذـيـ اـنـدـرـجـ تـحـتـهـ الـمـثـالـ. الـمـعـنـىـ الـعـامـ هـوـ اـنـ تـلـاحـظـ فـيـ كلـ رـاوـ عنـ شـيـخـهـ هلـ هوـ مـخـتـصـ كـنـ بـهـ اـمـ لـاـ ؟ـ هـلـ

هـوـ مـنـ اـهـلـ بـلـدـهـ اـمـ لـاـ ؟ـ هـلـ خـالـفـهـ ثـقـاتـ اـمـ لـاـ ؟ـ دـهـ الـمـعـنـىـ الـعـامـ. اـمـاـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ - 00:40:13

فـهـوـ يـرـىـ اـنـ آآـ الـحـاـكـمـ ضـعـفـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ لـاـنـهـ آآـ الـرـاـوـيـ الـذـيـ روـيـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ يـعـنـيـ اللـيـ هوـ لـمـ قـالـ روـاـيـةـ الـعـرـاقـيـيـنـ عنـ اـبـيـ بـرـدـةـ وـاـبـوـ بـورـدـةـ مـنـ الـاـیـهـ ؟ـ مـنـ اـئـمـةـ الـكـوـفـيـيـنـ - 00:40:30

اـهـ يـعـنـيـ هوـ يـعـنـيـ الرـجـلـ اـهـ الـحـاـكـمـ هـنـاـ اـعـلـىـ الـحـدـيـثـ بـنـاءـ عـلـىـ عـلـةـ مـعـيـنـةـ. اـيـهـ هـيـ ياـ شـبـابـ ؟ـ اـنـ فـيـهـ اـخـتـلـافـ. قـالـ الـحـاـكـمـ هـذـاـ اـسـنـادـ لـاـ يـنـظـرـ فـيـهـ حـدـيـثـيـ الـاـعـلـمـ اـنـهـ مـنـ شـرـطـ الصـحـيـحـ يـعـنـيـ اـنـكـ سـتـغـتـرـ بـهـ. قـالـ وـالـمـدـنـيـوـنـ اذاـ روـوـاـ عنـ الـكـوـفـيـيـنـ زـلـقـواـ يـعـنـيـ مـعـنـاـهـاـ غـلـطـواـ يـعـنـيـ - 00:40:44

فهو كأنه يقول ان هذا سبب في رد تلك الرواية. الشيخ الجديع بيقول لا هذا الكلام فعلا قد يكون علة. نعم لكنه اللي هو الجداء يعني وجد ان بعض اهل بيت - [00:41:04](#)

آآ أبي اسحاق طبعا ابو اسحاق السبيعي يا شباب هو كوفي. بعض اهل بيتي بل هو واحد من اشهر الروا عنده اللي هو اسرائيل. طبعا ده حفيده روى هذا الحديث ايضا فهذا دفع الشبهة في ان المدینین انفردوا عن أبي اسحاق السبيعي بل لهم تابع كوفي ثقة - [00:41:19](#)

ومختص بالرواية. المهم يا شباب هو فقط يلفت نظرك الى هذه الامور طيب يا شباب ثالثا ان يأتي الحديث على شبه احاديث راو اخر وقد يكون ذلك الاخر من المجرحين. يعني يا شباب ايه - [00:41:40](#)

خلينا نشرح هذا المثال. ان تأتي رواية مشهورة عن ثقة. خلاص؟ لكن هذه الرواية تشبه رواية واحد من الضعفاء المجرحين فهذا يكون مظنة ضعف الحديث وان هذا الحديث في الاصل هو حديث هذا الرجل الضعيف ثم اخطأ بعض الرواية فجعله من حديث هذا الثقة - [00:41:58](#)

هناخد هنا مثال قال احمد بن حنبل تركت لما سئل عن آستان ابن سعد عن انس ابن مالك قال تركت حديثه حديثه حديث مضطرب وقال يشبه حديث الحسن لا يشبه احاديث انس. قال لكن العلة الخفية انما هي في احاديث الثقات فهل لهذه الصورة تأثير في رواية - [00:42:21](#)

ياتهم يعني يا شباب اه هو يريد ان يقول هنا ان بعض الروا قد يضاعفوا من جهة انه يحمل احاديث بعض الروا على بعض. يعني مثلا هذا الحديث من كلام - [00:42:41](#)

الحسن البصري يجعله من كلام انس مثلا واضح؟ آه هو بيقول هل هذا يدخل في علم علل الحديث؟ نعم يدخل يا شباب. مع ان علم علل الحديث تختص باحاديث الثقات لكن - [00:42:54](#)

قد يكون الحديث منسوبا الى ثقة بينما هو في الاصل اخذ من راو ضعيف هنجيب هنا كلمة جميلة لابن رجب صفحة سبعونية تسعه واربعين. قال ابن رجب حذق النقاد من الحفاظ لكترة ممارستهم للحديث. طبعا النص ده مهم جدا يا شباب نص تأسيسي يعني - [00:43:07](#)

حذق النقاد من الحفاظ لكترة ممارستهم للحديث ومعرفتهم بالرجال واحاديث كل واحد منهم لهم خاص يفهمون به ان هذا الحديث يشبه حديث فلان ولا يشبه حديث فلان فيعلنون الاحاديث بذلك. انت حتى شباب كانسان عادي - [00:43:24](#)

ممکن تكون عارف طريقة معينة بيتكلم بها شخص. مسلا شخص انت تتبع طالب علم معين او شيخ او ناشط. فشخص نقل جملة ونسبها لغيره فانت تقول لا الجملة دي بتاعة فلان - [00:43:43](#)

هذه طريقة في الكلام هي ده كلامه. الطريقة دي بتاعتته هو. هذا الشباب يعرفه الانسان من كثرة مخالطته للشخص المعين يا شباب كل هذه مجرد قرائين ليست قاطعة. انما فقط هو يعني يلفت نظرك الى اعمال هذه القرائين - [00:43:58](#)

طيب ذكرها امثلة كثيرة جدا ندخل في رابعة صفحة سبعونية واحد وخمسين. رابعا ان يأتي الحديث موافقا للمنقول عن اهل الكتاب. قال هذه عالمة لا تصلح لتعديل احاديث الثقات حتى تقوم حجة على كون الحديث مما اخطأ فيه بعض الرواية فنسبه مرفوعا الى النبي صلی الله عليه وسلم وهو من الاسرائيليات - [00:44:17](#)

يعني بيقول ان احيانا يأتي رواية يا شباب هذه الرواية تكون موجودة. كذلك في رواياتبني اسرائيل اللي هي الاسرائيليات يا شباب. بمناسبة الاسرائيليات انا حكت لكم قبل ذلك ان في شخص كان مرة - [00:44:37](#)

شاب ماشي على على الرصيف في في محطة رمسيس فوجد كتاب اسمه الاسرائيليات. كان اسمه الاسرائيليات في كتب التفسير. طبعا هو كلمة الاسرائيليات كانت مكتوبة كبيرة. وتحتها كلمة في كتب التفسير - [00:44:50](#)

طبعا هو ما انتبهش لاي طبعا الانسان اللي بيفكر في حاجة بيشوف الحاجة على على وزنها يعني. فهو بيذكر الاسرائيليات يعني ان هذا الكتاب فيه صور لنساء الاسرائيليات يعني الستات اللي هم الاسرائيليات يعني. فالراجل اللي بيحكى اللي هو اشتري الكتاب

يعني اللي هو راجل - 00:45:06

اللي هو كان بيبع الكتاب. فلقى الشاب آآ قال له ممك اشتري الكتاب كان الشاب انكسف ان هو يفتح الكتاب يعني. فقال له ممك اشتري الكتاب؟ قال له اشتريه وبعد كده الشاب رجع له حكى له القصة فكانت قصة مضحكة يعني. آفالاسرائيليات تشابهه هو ما جاء عن بنى اسرائيل. ما جاء عن بنى اسرائيل - 00:45:26

من كتبهم او من افواههم. فقد تكون هناك روایة هذه جاءت عن بنى اسرائيل وايضا هي صحت عن النبي صلى الله عليه وسلم. فليس مجرد وجود هذه الروایة عن - 00:45:45

في اسرائيل او في كتبهم مما يدل انها مأخوذة عن اهل الكتاب وان الحديث المرفوع خطأ لا لابد هنا من التتحقق وجاءت روایات موجودة آآ صحة عن النبي صلى الله عليه وسلم وكذلك جاءت في روایات بعض بنى اسرائيل. خامسا صفحة سبعية اتنين وخمسين - 00:46:00

ان يكون الثقة يرجع الى الاصول الى اصول ولا يوجد ذلك الحديث في اصوله. دي من القرائن ايضا يا شباب. الاصول هي كتب الراوي التي جمع فيها احاديثه وضبط فيها روایته. قد يكون الراوي يا شباب - 00:46:18

آآ يرجع الى اصوله وهذا الحديث بعينه ليس موجودا في اصوله. قال مثال قول ابي داود السجستاني سمعت احمد بن حنبل آآ سئل عن حديث آآ حديث ابراهيم بن سعد عن ابيه عن انس عن النبي صلى الله عليه وسلم الائمة من قريش. قال ليس هذا في كتب ابراهيم لا ينبغي ان يكون - 00:46:34

فله اصل. يعني الامام احمد بيقول هذا الحديث آآ لم نجده في كتب ابراهيم. لأن ايه؟ لأن هذا الراوي لا يحدث الا من اصله وهذا الكتاب وهذا الحديث ليس من اصله اذا هذا الحديث ليس من حدیثه. فهذا من علة الایه؟ الحديث. هذا شباب كل هذه القرائن - 00:46:54

عظيمة جدا يا شباب يعني انت حينما تدخل على حديث ما لابد ان تدخل بكل عارفين كده لما طبيب. طبيب مثلا يجي له بالضبط يا شباب طبيب جا له واحد قال له انا عندي سخونية - 00:47:14

خلاص؟ فالطبيب هنا عنده الف احتمال للسخونية. ممك يكون عنده برد. ممك يكون عنده فيروس. ممك يكون مضطرب. ممك يكون عنده ضغط مش عارف ممك يكون عنده اي حاجة ممك يكون اكل آآ فلفل حار. عنده مثلا الف احتمال - 00:47:29
اذا لم تكن هذه الاحتمالات حاضرة في ذهنك ثم بعد ذلك يرجح اقربها لتوصيف الحالة فقد يغيب عنه الحكم. فانت كذلك اذا وجدت حديث اذا ما وتريد ان تبحثه لابد ان يكون في ذهنك حاضرا. كل هذه القرائن. منها النظر في في الراوي نفسه. هل هو ثقة ام لا؟ هل - 00:47:47

هل الراوي الذي انفرد عنه ثقة ام لا؟ هل الرواة اتفقوا عليه ام لا؟ هل هذه الروایة اتفقت فيها كل الروایات؟ هل هل جمعت فيها المروي هل هذا الراوي مدلس؟ هل هذا الراوي معروف انه اذا نسي الحديث قصره؟ يعني اذا كان مرفوعا جعله موقوفا اذا - 00:48:07

كان مسندًا جعله مرسلا آآ هل هذه الروایة جاءت عن بنى اسرائيل؟ هل هذا الراوي لا يحدث الا من كتاب فنرجع الى كتبه؟ كل هذه القرائن لابد ان تكون حاضرة في ذهنك عند دراسة الحديث المعين - 00:48:27

اا طيب طبعا هو ذكر هنا امثلة يا شباب ايضا هي سهلة لكن قد اخذنا منها مثلا واحدا. سادسا ان يتثبت عن الراوي عن راوي الحديث ترك عمله به وذهب الي خلافه. طبعا دي مسألة شباب شائعة جدا. هل عمل الراوي بخلاف حديثه - 00:48:42
يعد علة في في الحديث. طبعا دي تكلمنا عنها قبل ذلك كثيرا جدا يا شباب. آآ منها مثلا الحديث المشهور جدا دي في المسح على الخفين آآ او خلينا آآ نقرأ كده - 00:49:00

اا الامثلة خلينا نقرأ المثال الاول. تضييف جميع اه ما روی عن ابی هریرة في المسح على الخفين بما جاء عنه في انكاره. نعم الاحاديث المروية عن ابی هریرة في اثره - 00:49:16

المسح عديدة لكنها معلولة بغير علة. يعني لها اكثر من علة. غير ان مخالفتها المروية عنه في انكار المسح من جملة تلك الادلة على ضعفها. يعني يا شباب يعني لما تأتي احاديث كثيرة عن آآ اي هريرة ان هو آآ رواها في المسح على الخفين - [00:49:26](#)

طيب كيف وهو نفسه كان ينكر هذا الحكم؟ هذا هنا مما يضاعف به الروايات المنقوله عنه يعني تدل انه لم يروي هذه الروايات طيب جاءت روایات كثيرة تبين هذا اذا رواية الراوي عمل الراوي بخلاف روايته مما قد لحظة يا شباب قد والا فالراوي نفسه ممكن - [00:49:44](#)

الرواية واضح يا شباب؟ الراوي نفسه قد يحدث بالحديث وينسى مم طيب سابعا صفحة سبعه وخمسين ان يدل على نكارة الحديث ما يجده الناقد من نفرة منه ينزله آآ ينزله عن مثلها الوحي والفقر - [00:50:07](#)

النبوة. طبعا ده يا شباب لا يأتي ابدا لاي شخص. واحد يقول لك ايه اللفظ الغريب ده؟ ايه اللفظ المنكر ده؟ عامة من ينكرون الاحاديث من من الحدائيين والعلمانيين وغيرهم ينظرون فقط الى متن الحديث وهو جاهل بلسان العرب واصول الفقه وحديث النبي صلى الله عليه وسلم وجاهل بالقرآن جاهل بكل - [00:50:27](#)

ثم هو فقط ينكر الحديث لمجرد انه لا يوافق هواه او لا يوافق معقوله او لا يوافق فهمه لا يا شباب انكار الحديث لكونه لا يشبه الوحي او لكونه يعارض الوحي او يشكل على الوحي هذا لا يمكن ان يكون الا لعاشر - [00:50:47](#)

بالوحي ولسان العرب وسنة النبي صلى الله عليه وسلم. وخبرير بها وله معايشة معها. واضح طيب آآ آآ يعني خلني اضرب مثال واحد وآآ وان كان المثال شوية في حرج لكنني لن اذكره تصريحا ولكن ستفهمون الفكرة. آآ في - [00:51:06](#)

في شخص طالب علم لكنه لم يكن آآ افتكرت المثال ده لانه صراحة يوضح الفكرة قوي. انك قد تستبعش متنا بينما هو صحيح في شخص مثلا كان يبروي الحديث المشهور ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل ماعزا لما آآ قال لما قال له اني آآ يعني آآ زنيت او ذلك فالنبي - [00:51:30](#)

قال لعلك قبلت لعلك كذا لعلك كذا. ثم ذكر النبي صلى الله عليه وسلم اللفظ الصريح المعروف الذي لم يأتي الا في رواية او روایتين لعظم هذا المقام فاراد ان يذكر اللفظ الواضح الذي لا يحتمل اي تفسير الا آآ تفسيرا واحدا وهو الذي بناء عليه يقام - [00:51:50](#)

وعلى رجل الحد فشخص من طلاب العلم آآ سمع شخصا يقول هذا الحديث في مجلس معين وان كان طبعا خطأ مثل هذه الاحاديث لها سياقها ولها مناسبة لا يكون لا يطلقها الانسان في اي مجلس والا كان متھورا ولم يضع الاحاديث في مواضعها هذا من الجهل ان بعض الطلاب يقول لك - [00:52:10](#)

اذا كان النبي صلى الله عليه وسلم قال له الا اقوله انا؟ نعم لا تقوله انت الا في نفس المقام الذي قاله فيه النبي صلى الله عليه وسلم كثير من الطلاب يا شباب قد يكون عنده معرفة لكن ليس عنده حكمة - [00:52:30](#)

الحكمة وضع الشيء في موضعه. بعض الناس طبع في فترة من الفترات على الفيسبوك يجمع الروايات والاحاديث والفاظ الصحابة وبعض نساء الصحابة يتكلمن في امور خاصة. لا يمكن ابدا ان تبيث للعامة. يقول لك كيف وقد قالها هؤلاء وهم اعظم منا ورعا. ليست المشكلة في هؤلاء - [00:52:44](#)

في جهلك انت وفي تھورك انت. وانك وضعت الشيء في غير موضعه. كل شيء في موضعه. كل كلام في موضعه حسن. هل النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه الكلمة في كل موقف - [00:53:04](#)

ولى القرآن يكتفي عن هذه الكلمة. فلما تغشاها حملت حفيفا آآ مثلا آآ او لامست النساء. آآ ايات كثيرة جدا آآ تبين ان هذه الامور لا تذكر تصريحا. قال هي راودتني عن نفسي. فلما يأتي شخص يأتي لهذا اللفظ مثلا طبعا انا هنا انكر على الشخص - [00:53:16](#)

قال هذا الكلام في غير موضعه لكنني سانكر ايضا على من ضعف الرواية. يعني في بعض طلاب العلم قال هذه رواية منكرة لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يمكن ان يقول ذلك. يعني الاثنين غلطوا. واضح يا شباب؟ آآ فهذا ليس صحيحا. النبي صلى الله عليه وسلم ثبت عنه هذه اللفظة. بل هذا - [00:53:36](#)

من اعظم ما يمكن من اعظم ما يمكن ان ينتفع به من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم حسن تصور المسألة قبل آآ اصدار الحكم النبي صلى الله عليه وسلم حتى يصدر حكما مناسبا لان الرجل ممکن يستعمل كلمة الزنا في اقل الامور. فالنبي صلى الله عليه وسلم ذكرها لي - [00:53:56](#)

هذه اللحظة حتى لا حتى يحسن تصور هذا الرجل. المهم انا فقط اردت ان ابين ان الانسان قد يستبعض لفظا يقول مش ممکن النبي صلى الله عليه وسلم يقول كده ويقول النبي صلى الله عليه وسلم قال هو المشكلة عنده هو اما لانه لم يفهم هذا اللفظ او لانه ظن ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ذلك في غير موضعه. وطبعا يا شباب - [00:54:19](#)

هذا بقى ايه؟ يا شباب كيف يأتي هذا الشخص اساسا ما قرأش الاربعين نووية اقسم بالله انا اعرف شباب بيدرسوا بقى لهم عشرين سنة. والله العظيم ما قرأ صحيح البخاري - [00:54:39](#)

عشرين سنة بيطلب علم ما قرأش صحيح البخاري. ما قرأش تفسيرا واحدا ما دي معروفة يعني فاهم؟ فكرة بقى ان الطالب طبيعي جدا كان الجيل اللي احنا كنا بنتعلم مع الشباب كان طبيعي جدا انك يكون عندك ورد في الكتب الستة يومي - [00:54:49](#)

البخاري ثم مسلم ثم النسائي ثم الترمذى ابي داود ابن ماجة مسند احمد دا شيع طبيعي. ورد في تفسير الطبرى ورد في تفسير ابن كثير ورد في مسند احمد وهكذا - [00:55:04](#)

انما دلوقتي ما عدش دلوقتي الطالب علم سريع سريع تيك او اي. لو كتبت انت منشور طويل هو يعرف انه مفيدي بيكل انه يقرأه. لو طلبت منه ان هو يقرأ ملخص - [00:55:16](#)

خص تفسير جزء عم مش هيقرأه ما هو عايز حاجة سريعة كده في الخفافي. ممکن يقعد على الفيسبوك عشر ساعات كاملة. وما يقدرش يقرأ صفحة من القرآن. اقسم بالله ده يحدس - [00:55:26](#)

انا بحب اكون واقعي جدا. ما بحبش اعيش واحد في الوهم. اي طالب علم ليس عنده ورد طويل في المدارسة والمذاكرة ينسى ان يكون طالبا نبيلا. ينسى ده بيحلم. الشخص اللي عايش على خصومات النشطاء على - [00:55:37](#)

فيسبوك الشخص اللي عايش على نوتف يكتبه بعض الناس. الشخص اللي ادخل نفسه في عشر آآ مجموعات علمية وفتح على نفسه كل الابواب. كيف يبقى له عقل او او فكر او او جهد او اعصاب حتى ينجح في هدفه. مستحيل يا شباب هذا لا يكون. طيب - [00:55:53](#)

آآ يبقى هو هنا ذكر آآ امورا مهمة في مسألة ان الشخص الذي آآ يتقدم فكرة آآ رد الاحاديث رد الاحاديث تكونها لا تتوافق الوحي او لأنها منكرة من حيث اللفظ لابد ان يكون له تمرس - [00:56:14](#)

وخبرة بلسان العرب واصول الفقه والتفسير وسنة النبي صلى الله عليه وسلم. ويمكن هنا يا شباب ان نراجع كتاب جميلة منها كتاب رد الحديث من جهة المتن. طبعته دار الشبكة العربية للابحاث. وكتاب اسمه اعتناء المحدثين بالمتن ايضا. اه كتاب - [00:56:33](#)

مهم جدا فيمكن ان نكتفي على هذا المقدار يا شاب حتى لا اطيل عليكم انا لا احب ان ازيد على الساعة. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم واحسن الله اليكم. واحبكم - [00:56:51](#)

منكم ان تجتهدوا في طلب العلم وعلوم الحديث يا شباب علوم الحديث اقسم بالله علوم مهمة ومشكلتها انك لو فوت فترة الشباب في في اه في دون ان تطلب علوم الحديث هتكون مشكلة كبيرة جدا لان علوم الحديث تحتاج قوة وجهد وقت طويل. حتى تنبأ فيها. فلو انت فوت هذه الفترة - [00:57:01](#)

ثم اردت ان تطلب متأخرا مشكلة. علوم الحديث يا شباب فعلا كما قال الشافعى صدق. من تعلم الحديث قويت حجته. لكن نسأل الله ان تكون مع الحجة ان يكون معها علم - [00:57:23](#)

ورحمة وزكاة نفس لان الحجة اذا لم يكن معها قلب سليم اذا لم يكن معها حكمة فانها تضر صاحبها تكون سيفا علي به على الناس جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم ووقفنا الى صفحة الشباب. آآ سبعونية واحد وستين - [00:57:33](#)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:57:52](#)