

تحرير علوم الحديث (٥٣)

حسين عبدالرازق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله رب العالمين. وصل اللهم على النبي محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا صباح الخير يا شباب هذا هو الدرس الخامس والثلاثين من قراءتنا لكتاب تحرير علوم الحديث - [00:00:00](#) لعبدالله بن يوسف الجذية جزاه الله خيرا وبارك الله فيه وكتب اجره وصلنا الى مباحث في الحديث آآ الحسن والصحيح اه وصلنا الى صفحة ثمانمائة وخمسة وثلاثين قال الكتب في الحديث الصحيح. يعني هو بعد ما تكلم عن اه شروط القبول وشروط الصحة سيتكلم عن مظان الحديث - [00:00:17](#)

الصحيح يعني اين تجد الاحاديث الصحيحة قال اصح الكتب المصنفة في الحديث الصحيح صحيح البخاري ثم صحيح مسلم لم يسبقهما في الصحة كتاب له مثل درجتها ولا خلفهما كذلك. وهما اول الكتب المجردة في الحديث الصحيح. والبخاري قبل مسلم - [00:00:43](#)

وقد جاء عن الشافعي تقديم الموطأ للإمام مالك بن انس فعن يونس بن عبدالاعلى عن الشافعي قال ما على ما في الارض كتاب كتاب من العلم اكثر صوابا من موطأ مالك. وقال ربيع بن سليمان سمعت الشافعي يقول ما بعد كتاب الله تعالى كتاب اكثر - [00:01:06](#) صوابا آآ من موطأ مالك وقال هارون ابن سعيد الايلي ابن سعيد الايلي سمعت الشافعي يقول ما كتاب بعد كتاب الله تعالى انفع للمسلمين من كتاب مالك بن انس - [00:01:26](#)

اه وقال ابو الطاهر احمد بن عمرو بن عمرو بن السرح سمعت الشافعي يقول ما اعلم شيئا بعد كتاب الله اصح من موطأ مالك قلت وهذا حكم قبل ان وجد الصحيحان فان الناس صنفت الكتب في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البخاري ومسلم. فكان الموطأ اصح تلك الكتب حديثا - [00:01:43](#)

فهو مقارن بما زامنه الى عهد الشافعي فلما الف الصحيح ان لم تبقى تلك الدعوة صحيحة خصوصا وان مالكا رحمه الله ضمن كتابه الاحاديث والاثار ورأى نفسه يعني الامام مالك كان يذكر فتاوى الصحابة وعمل الصحابة ويذكر تعليقات - [00:02:08](#) هو على الاحاديث قال كما وقع في اسانيد احاديثه المتصل والمرسل والمنقطع والبلاغات يعني يقول بلغني عن ابن عمر بلغني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهكذا وهي ايضا سورة من سور الانقطاع - [00:02:28](#)

اه فلم يجرد فلم يجرد للحديث الصحيح المتصل او فلم يجرد يعني كتابه اللي هو الموطأ لم يكن اه مجردا للاحاديث صحيح ولا حتى هو مجرد الاحاديث المرفوعة قال نعم الموطأ من كتب الحديث الصحيح وليس فيه حديث مسند الا وهو صحيح. وقد استحق الصحيحان التقديم لشدة ما اشترط صاحبهما - [00:02:46](#)

اه صاحبهما الامامان البخاري ومسلم وقال آآ والاجتهادين في تحقيق شرطهما فانهما التزما بشروط الحديث الصحيح الى اقصى حد ممكن. لكن اه لكن صنيعهما صنيع بشر. لذا لم يسلم من مؤاخذات هي على احرف يسيرة في البخاري. وعلى احاديث قليلة في مسلم قد ميزت - [00:03:13](#)

وعرفت قال والقاعدة ان كل ما في الصحيحين متلقن بالقبول محكوم بصحته وليس فيها وليس فيها حديث موضوع ولا منكر بل ولا ضعيف الا احاديث معللة معدودة في صحيح مسلم. وقد يزعم بعض اهل البدع وجود آآ موضوع او منكر ساقط فيهما لمجيء بعض الروايات على غير اهوائهم. او - [00:03:40](#)

اخرن ظنوا في بعض الاحاديث مخالفة لمعقولهم فردوها وفهم معاني الاحاديث يتفاوت في الناس كما يتفاوتون في فهم القرآن

العظيم قال وفوق كل ذي علم عليم. يعني يا شباب نلاحظ ان ان الائمة المتقدمين الذين اه يعني انتقدوا اه اشياء - [00:04:02](#)
اعلى البخاري او مسلم مثل مثلا الدار قطني او مثلا غيره من النقاد مثل الجيان مثلا آآ وغير هؤلاء كان انتقادهم انتقادا حديثيا يعني
فيه صنعة حديثة ينظرون في الاسناد وفي المتن وغير ذلك ونقدم لاحرف يسيرة او حتى لاحاديث لكنها قليلة جدا ويتبعون فيها
آآ خطوات آآ - [00:04:24](#)

الائمة المحدثين ويسيرون على قانونهم وفي كتب جميلة جدا مؤلفة في ذلك منها مثل كتاب الالتزامات والتتبع للدار قطني وهم طبعا
كتابين كتاب الالتزامات هذا كتاب يلزم به الدر قطني البخاري ومسلما اخراج احاديث ليست في صحيحهما وهي اصول في بابها -
[00:04:52](#)

وكتاب التتبع هو نقد لبعض الاحاديث او الروايات في البخاري ومسلم. آآ في كتب يعني كثيرة جدا تكلمت عن هذا الباب لكن في
كتاب آآ معاصر كويس اسمه الاحاديث المنتقدة المنتقدة على الصحيحين. لواحد اسمه مصطفى باحو. هذا الكتاب جيد - [00:05:14](#)
كأنه يجمع الاحاديث ويجمع الكلام عليها وان شاء الله ربما يكون لنا دراسة طبعا اكيد على كتاب الالتزامات والتتبع. سنتوسع في ذكر
ذلك ان شاء الله. هو بقى يقول اما - [00:05:34](#)

متأخرون والمعاصرون اكثرهم انما ينتقدون الاحاديث لظنهم آآ انها مخالفة للعقل او لانها تخالف اهواءهم. آآ وهذا يرجع اما للهوا
لهوى النفس او يرجع لسوء الفهم آآ او لظنهم ان ائمة المحدثين كانوا لا ينظرون الى المتن. وهذا باطل. فالائمة كانوا كان جزءا اساسيا
من آآ من نظرهم - [00:05:47](#)

طيب قال ولا يهول بما وقع آآ من انتقادات بعض الحفاظ على الصحيحين كالحافظ الكبير الدارقطني عاب عليهما آآ في التخرير
لبعض بعض الرجال وعاب بعض الاحاديث بالتعليل الخفي كما في كتاب التتبع له - [00:06:15](#)
وسأل السلمي يبقى هو عاب امرين مثلا كيف يخرج البخاري لفلان او مسلم لفلان والامر الثاني آآ عاب عليهم بعض الروايات بالتعليل
الخفي يعني انها مثلا بعض الروايات اصح منها آآ او ان هذه الروايات مخالفة - [00:06:33](#)
لثابت الصحيح وهكذا يعني قال وسأل السلمي السلمي اللي هو احد تلامذة ابو عبدالرحمن السلمي. طبعا ابو عبدالرحمن السلمي
عندنا اثنين في ابو عبدالرحمن السلمي اللي هو المتقدم. اللي هو - [00:06:52](#)

آآ الامام المقرئ الكبير في طبقة كبار التابعين وفي عندنا ابو عبدالرحمن السلمي اللي هو آآ يعني تلميذ للدار قطني وكان عنده يعني
بعض تصوف يعني قال وسأل السلمي الدارقطني لما ترك محمد بن اسماعيل البخاري حديث سهيل بن ابي صالح في الصحيح. فقال
لا اعرف له فيه عذرا. فقد - [00:07:06](#)

كان ابو عبدالرحمن احمد بن شعيب النسائي اذا مر بحديث سهيل قال سهيل والله خير من ابي اليمان ويحيى ابن بكير وكتاب
البخاري من هؤلاء ملاء يعني آآ كأن الدار قطني يعني متعجب لماذا لم يخرج البخاري آآ سهيل ابن - [00:07:30](#)
ابي صالح مع ان هو افضل من ناس اخرين اكثر عنهم البخاري. مثل آآ ابو اليمان مثلا واحة بن بكير فهو بيتعجب من ذلك. واضح؟
وطبعا هذه مسائل اجتهادية يا شباب - [00:07:51](#)

وقال ابو ابو عثمان سعيد بن عمرو البرذعي سعيد بن عمرو بن عمار هذا شباب اللي هو ببسأل هو اسمه البرذعي يعني او لقبه ببسأل
ابا زور عرازي وفيه سؤالات مطبوعة - [00:08:06](#)
اه لسؤالات ابي عثمان البرذعي ابي ابي زور عرازي قال شهدت ابا زرعة ذكر كتاب الصحيح الذي الفه مسلم بن الحجاج ثم ثم الفضل
الصائغ على آآ على مثاله فقال لي ابو زرعة - [00:08:20](#)

هؤلاء هؤلاء قوم ارادوا التقدم قبل اوانه فعلوا شيئا يتشوفون به الفوا كتابا لم يسبقوا اليه ليقيمه ليقيموا لانفسهم رئاسة قبل وقتها
واتاه ذات يوم وانا شاهد رجل بكتاب الصحيح من رواية مسلم فجعل ينظر فيه فاذا حديث فاذا حديث عن اسباط ابن نصر فقال لي
- [00:08:40](#)

ابو زرعة ما ابعد هذا من الصحيح. يدخل في كتابه اسباط ابن ابن نصر ثم رأى في الكتاب قطن ابنان سير فقال لي وهذا اطم من

الاول قطر بن نصير وصل احاديث عن ثابت جعلها عن انس. ثم نظر فقال يروي عن احمد بن عيسى المصري في كتابه - [00:09:03](#) كتابه الصحيح ما رأيت اهل مصر يشكون في ان احمد بن عيسى و اشار ابو زرعة بيده الى لسانه كأنه يقول كذاب دي كانت اشارة عندهم لما يذكر شخص ويشير الى لسانه يبقى معناها ان هو كذاب يعني او متهم بالكذب. ثم قال لي يحدث عن امثال هؤلاء ويترك - [00:09:25](#)

ويترك عن محمد ابن عجلان ونظرائه ويطرق لاهل البدع علينا فيجدون السبيل بان يقولوا لحديث اذا احتج عليهم به ليس هذا في كتاب الصحيح ورأيتته يذم وضع هذا الكتاب ويؤنبه - [00:09:45](#) قال فلما رجعت الى نيسابور الحكاية دي يا شباب حكاية طويلة موجودة في كتاب سؤالات البرذعي لابي زرعة. قال بقى مين اللي بيقول آآ البرذعي؟ قال فلما رجعت الى نيسابورا - [00:10:02](#)

في المرة الثانية ذكرت لمسلم ابن حجاج انكار ابي زرعة عليه آآ روايته في هذا الكتاب عن اسباط ابن نصر وقطن ابن نسيب واحمد بن عيسى واحمد بن عيسى فقال لي مسلم انما قلت صحيح وانما ادخلت من حديث اسباط وقطن واحمد ما قد رواه - [00:10:15](#) عن شيوخهم الا انه ربما وقع الي عنهم بارتفاع ويكون عندي من رواية من هو اوثق منهم بنزول فاقترصر على واصل الحديث واصل الحديث معروف من رواية الثقات. يعني ايه يا شباب - [00:10:37](#)

طبعا هذا النص مهم جدا في امور. اه وهي ان الائمة طبعا الائمة حينما ينظرون الى البخاري او مسلم لا ينظرون اليه كما ننظر نحن هؤلاء ائمة كبار ائمة العلم ابو حاتم الرازي ابو زرعة الرازي النسائي او غير هؤلاء هم ائمة الدارقطني. فحينما ينظرون الى البخاري او مسلم هم يعني - [00:10:54](#)

اه قريبون منهم منهم في الامامة وبعضهم اعلى منهم امامة في بعض الابواب واضح آآ هؤلاء لما صنف البخاري ومسلم الصحيح آآ بعض الناس يعني انتقد عليهم اشياء في اشياء منهجية - [00:11:14](#) وفي اشياء من من جهة كيف يخرج للراوي الفلاني او كيف يترك للراوي الفلاني. المهم ان هذه القصة تبين ان نقدا كان يوجه الامام مسلم سواء في اصل التأليف او في اه ادخاله بعض الرواة وفي تركه لبعض الرواة. وان هذا اجتهاد من ابي زرعة لكن الامام مسلم اجاب عليه - [00:11:30](#)

عن هذا الامام مسلم قال انا لم اخرج لهؤلاء الرواة المتكلم في حفظهم ما اخطأوا فيه. ولم اخرج لهم من فردوا به. بل خرجت لهم ما وافقهم عليه الثقات. آآ فاما ان اخرج روايات الثقات التي تدعم حديثهم وتبين انهم اصابوا فيه. فبالتالي آآ حديثهم صحيح - [00:11:54](#)

او اخرج حديث هؤلاء الضعفاء فقط لانه وقع لي بعلو. كلمة ارتفاع يعني قال ربما وقع الي عنهم بارتفاع يعني علو يعني يكون عنده الحديث من روايات الثقات ولكنه بنزول. ويكون من رواية هؤلاء المتكلم في حفظهم بعلو. فيخرج لهم رواياتهم. واصل الحديث معروف من - [00:12:16](#)

الثقات فكأن الامام مسلم يقول لا يصح ان يعاب علي ذلك الا في حالة من الحالتين ان اخرج حديث هؤلاء وقد انفردوا به. او ان يكون خالفهم الثقات. اما واما وقد تابعهم السقات فلا - [00:12:40](#)

اشكال علي في ذلك قال وقدم مسلم بعد ذلك الى الري فبلغني انه خرج الى ابي عبدالله محمد بن مسلم بن وارة المفروض هي وارة مش بالتاء يعني نخليها هاء مشتاق - [00:12:59](#)

الشباب زي رهويه كده ماشي. آآ فجفاه وعاتبه على هذا الكتاب. وقال له نحو ما قاله ابو زرعة. ان هذا آآ يطرق لاهل البدع علينا. فاعتذر اليه مسلم وقال انما اخرجت هذا الكتاب وقلت هو الصحاح ولم اقل انما آآ انما لم اخرجه في آآ من هذا الكتاب من من الحديث في هذا الكتاب ضعيف - [00:13:13](#)

ولكني انما اخرجت هذا من الحديث الصحيح. يعني الامام مسلم لما عاتبه عاتبه شف عاتبه كذا واحد وطبعا اهل الري كانوا ثلاثة مشهورين ابو حاتم الرازي ابو زرعة الرازي محمد ابن مسلم ابن وارة. وهو اكبرهم - [00:13:41](#)

محمد ابن يسلم من وراء اكبرهم يعني. اكبرهم في السن قالوا له انك انت يعني لما تقول ان هذا هو الحديث الصحيح يبقى كانك حاجتين. كانك بتقول ان هذا هو الصحيح وغيره ليس صحيح. واضح - [00:13:57](#)

وانك بتقول ان كل ما فيه صحيح. فهم مخالفينه في كده. قالوا له لآ هناك بعض الاحاديث موجودة في كتابك ليست صحيحة وهناك يعني ليست صحيحة عندهم هم او رواة لا يصح ان تخرج لهم والعكس هناك اه احاديث صحيحة خارج كتابك فهو قال لهم - [00:14:13](#)

انا والله لم اقل ان كل ما لم يخرج في كتابي ليس صحيحا. وانما قلت هذا اصح ما عندي قال ولكني انما اخرجت هذا من الحديث الصحيح. ليكون مجموعا عندي وعند من يكتبه عني. فلا - [00:14:32](#)

فلا يرتاب في صحتها. ولم اقل انما سواه ضعيف ونحو ذلك مما اعتذر به مسلم الى محمد بن مسلم فقبل عذره وحدثه. واضح كده؟ يبقى هذا يؤكد يا شباب امور منها ان الامام مسلم كان يعتبره - [00:14:47](#)

كلام هؤلاء لا يهمله ويقول زي ما بعض الناس يقول دلوقتي يخبطوا دماغهم في الحيلة دول حاقدين دول حاسدين لآ انتفع بنصحهم وحاول ان يبين لهم لماذا فعل ذلك لماذا الشاب؟ لانهم ائمة ناصحون - [00:15:02](#)

آآ قلت فهذا عيب آآ قلت فهذا آآ عيب للشيخين في بعض من خرج لهم اه لكن قولهما في ذلك اقوى عند نقاد الحديث. بل مع نقد النسائي والدارقطني للبخاري في بعض ما من اخرج لهم. وابي زرعة لمسلم في - [00:15:16](#)

حازما اخرج لهم لم يقع منه شيء على سبيل الطعن عليهما. انما النقد للبخاري في ترك تخريج الثقة الاولى عند من انتقده على ان البخاري لم يحتج الا بما لا ينازع في كونه محفوظا من الحديث. وان كان خلاف الاولى عند غيره ونقد ابي زرعة لمسلم فيها -

[00:15:36](#)

في تشديد الشيخ على التلميذ حملا له على مزيد التحري وتحذيرا من فتح الطريق لاهل الاهواء. يعني هو يريد ان يقول هنا لابد ان تفهم هذه قصص في سياقها لا تفهم ان هؤلاء كانوا ينكرون - [00:15:56](#)

اصل الكتاب او ينكرون ما وصل اليه الكتاب. لآ كانوا ينكرون كيف تخرج لهذا ولا تخرج لهذا. وهذه مسائل اجتهادية. واضح آآ لان البخاري حيث ترك بعض الرواة تركهم لانه آآ رآهم ليسوا اهلا للدخول في صحيحه. حتى لو كانوا اهلا عند غيره - [00:16:12](#)

طيب والرواة الذين خرج لهم حتى لو كان متكلما في حفظهم في الاصل. لكن البخاري انتقل لهم الصحيح وكذلك مسلم وتشديد اه محمد ابن مسلم نواراة او اه ابي زرعة لمسلم هو من باب النصح والامانة ومزيد من التحري - [00:16:32](#)

اه لانه خرج بشيء جديد. فاراد هؤلاء ان الا يكون لاهل البدع عليهم سبيلا حتى اه حتى لا يضعوا هذا الكتاب في غير موضعه. والامام مسلم اجابهم باجابات قوية جدا وواضحة في موضع الحجة. وانه انما ينتقي لهم ما تأكد آآ عنده انه صحيح من حديثهم - [00:16:50](#)

قال الحازمي اما ايداع البخاري ومسلم كتابيهما حديث نفر نسبوا الى نوع من الضعف فظاهر. يعني هذا موجود لا يصح ان ينكره احد. واضح كده؟ لذلك يا شباب لا يصح ابدأ ان تجعل مجرد اخراج البخاري او مسلم لراو من الرواة انه يوثقه باطلاق - [00:17:11](#)

يعني بعض الناس يجعل كل احاديث مثلا آآ حماد بن سلمة انها على شرط مسلم. لان مسلم خرج له هذا خطأ. لان الامام مسلم حيث خرج له انتقى له آآ رواياته الصحيحة الثابتة وانتقل له الروايات التي يرويها عن الشيوخ الذين هم ثقة الذين هو ثقة فيهم -

[00:17:31](#)

وكذلك الامام البخاري. فيبقى مهم جدا يا شباب. هل كل الرواة الذين في الصحيحين هم من الثقات الحفاظ لآ بعضهم متكلم في حفظه لكن البخاري لم يخرج لرواه وانما خرج احاديث فانت تحاكمه للحديث هل هذا الحديث صحيح ام لا؟ والنظر - [00:17:52](#)

في ذلك يرجع الى التفرد والى المتابعة والى المخالفة هل هو خرج لهم شيئا انفردوا به؟ ام توبعوا عليه؟ هل خالفوا فيه؟ ام وفقوا عليه وهكذا يبقى الحازمي بيقول ايوه فعلا موجود رواة متكلم في حفظهم في البخاري ومسلم. صح؟ لكنه سيذكر وجه ذلك. غير انه

لم يبلغ ضعفهم حدا - [00:18:12](#)

يرد به حديثهم. يبقى اول حاجة ان هم نعم فيهم ضعف لكن ليسوا متروكين ولا كذابين ولا وضاعين. مع انا لا مع ان لا نفر بان

البخاري كان يرى تخريج حديث من ينسب الى نوع من انواع الضعف. ولو كان ضعف هؤلاء قد ثبت عنده لما خرج - [00:18:35](#) لما لما خرج حديثه لما خرج حديثهم. ثم ينبغي ان يعلم ان جهات الضعف متباينة متعددة واهل العلم مختلفون في اسبابه. يعني بيقول هنا شباب احنا عندنا احتمال من الثلاثة. خلينا نركز فيه. الاول ان يكون هؤلاء الرواة ليسوا ضعفاء عند البخاري. صح هذا احتمال انهم مثلا - [00:18:55](#)

وتكلم في حفظهم عند غير البخاري واضح؟ يبقى ده الاحتمال الاول. طيب اذا وجدنا فعلا رواية البخاري نفسه تكلم في حفظهم ثم خرج لهم فهذا له وجه اخر ما هو ان البخاري خرج لهم ما توبعوا عليه. يعني ما تحقق لديه انهم ضبطوه. وانهم حفظوه. واضح كده يا شباب - [00:19:18](#)

ثم ذكر لك الاحتمال الذي بعد ذلك وهو مهم جدا وهو يندرج تحت الاول ان اسباب التضعيف متباينة ربما شخص يضاعف بالخطأ والخطأين وشخص لا يضاعف الا بالاطاء الكثيرة وهي محل اجتهاد ايضا ربما تحقق لدى البخاري ان هذا الراوي ثقة بينما هو عند غيره ضعيف. والعكس ربما عوتب البخاري انه ترك - [00:19:42](#)

بعض الثقات ويرى البخاري انه آآ الاولى الا يخرج لهم. لانه مثلا عنده ضعفاء قلت اللي هو الشيخ الجدي يعني يريد الحازمين الحازمي ان البخاري لم يخرج لمن يرى تسليم القول بضعفه. وان خالفه فيه غيره اذ الاختلاف في جرح الرواة - [00:20:09](#) موجود لكن ليس كل جرح معتبرا. يعني بيقول هنا ايه؟ اول البخاري آآ ربما لا يوافق هؤلاء في التضعيف. آآ ومن ذلك ان اسباب التضعيف مختلفة ربما انت تضاعف بشيء لا يراه غيرك معتبرا - [00:20:27](#) يعني بعض الناس كان يضاعف بما يسميه خوارج المروءة مثلا ان فلان كان يأكل في الشارع او كان آآ مثلا آآ يبول واقفا او اي حاجة من هذه الاشياء - [00:20:43](#)

وغيره لا يرى ان ذلك سبب للتضعيف طيب اه قلت اه تمام. ويجب ان تلاحظ في طريقة الشيخين في تخريج حديث من تكلم فيه من الرواة ما يلي. ركز بقى. يعني حينما تجد - [00:20:53](#)

راويا في البخاري او مسلم وقد خرج له في الصحيح يبقى لابد ان تنتبه الى امور. طبعا يا شباب من اهم الكتب او هو يعتبر اهم كتاب في رأيي للرواة المتكلم - [00:21:08](#)

فيهم في الصحيحين اه او في صحيح البخاري تحديدا يعني اه هو كتاب مقدمة فتح الباري. اللي هو اسمه هدي الساري. لان الحافظ ابن حجر تولى الدفاع عن بخاري اه لماذا يخرج عن هؤلاء - [00:21:21](#)

وفي كتاب للعراقي زي زي الدين العراقي. اللي هو اللي هو لمن مس لمن اخرج له في الصحيح ومس بضرب من التجريح نسيت اسمه الاولاني. آآ نسيت اسمه الاولاني آآ - [00:21:37](#)

لمن اخرج له في الصحيح ومس بضرب من التجريح نسيت آآ ان شاء الله هحاول افكر اسمه. قال ويجب ان تلاحظ امورا. قال اولها انها انتقيا من حديثه ما كان محفوظا معروفا مثل اسماعيل ابن ابي اويس. يعني مثلا اسماعيل ابن ابي اويس متكلم فيه - [00:21:59](#)

كيف خرج له البخاري مثلا او مسلم؟ لانهم انتقوا له الصحيح. ثانيا غالب ما خرجاه من حديث هذا الصنف فهو في المتابعات لا في الاصول. يعني لا سيسون معنى شرعيا على حديث هذا الضعيف او المتكلم فيه. واضح طبعا يا شباب؟ يعني انا في رأيي ان هو كان المفروض مش عارف هو هيذكرها - [00:22:15](#)

آآ انا في رأيي ان كان المفروض اول شيء يذكره في هذه الملاحظات آآ ويمكن ان احنا نقيده يا شباب هو قال هو بدأ هنا بشيء المفروض هو يكون الثاني - [00:22:35](#)

وبدأ بان هم انتقوا له. لا في رأيي ان اول شيء انه وان تكلم فيه وانتم كل ما فيه لكن لا يبلغ الضعف الشديد اللي هو لا يبلغ ان يكون متروكا او كذا او كذا او كذا - [00:22:51](#)

وان آآ يعني اتهم بذلك فلا يكون متفقا على تركه يعني مثلا اسماعيل ابن ابي اويس نفسه آآ يعني متكلم فيه ومتهم. بعضهم اتهمه

بالكذب. آآ لكن هذا ليس متفقاً عليه. بعضهم ضعفه فقط. طيب قال يبقى الفكرة الثانية - [00:23:09](#)

بقى اللي هي او الامر الثاني الملاحظ غالب ما خرجاه من الحديث هذا الصنف فهو في المتابعات لا في الاصول يعني في المتابعات يعني ايه لم يؤسس عليه بابا وانما يذكره استشهادا يعني - [00:23:27](#)

قال وربما حسب بعض الناس ان المراد بالمتابعات هنا ان ياتي الاسناد من طريق المتكلم فيه بعد اسناد الثقة غير المتكلم فيه. وليس ذلك شرطا والتأخير هنا لا اثر له ما دام تخريج صاحب الصحيح لذلك الراوي المتكلم فيه لم يكن بما تفرد به. يعني ايه يا شباب؟ يعني بعض الناس بيظن ان - [00:23:39](#)

بكلمة المتابعات والشواهد ان يصدر آآ البخاري او مسلم حديث الثقات ثم يتبعه باحاديث المتكلم فيه لا هذا الترتيب اللي هو التقديم والتأخير لا معنى له هنا او لا اعتبار له لان الاعتبار هو بشيء واحد. هل خرج لهم من فردوا به ام ما توبعوا عليه؟ انما - [00:23:59](#) من فرد بي الثقات الحفاظ. لكن اذا كان الراوي متكلماً في حفظه عند البخاري او مسلم فانهما يخرجان له ما توبع عليه سواء بقى خرجوا الرواية التي توبع عليها في الكتاب - [00:24:23](#)

قدموها او اخروها او ذكروها في موضع اخر من الكتاب او تكون معلومة في الكتب الاخرى. يعني معلوم ان هذا الحديث مثلا لم يفرد به آآ آآ مثلا آآ مثلا يونس ابن يزيد عن الزهري مثلا. ليه؟ لانه معروف ان هو تابعه عليه مالك او - [00:24:40](#) مثلا سفيان بن عيينة ابو معمر وهكذا. فيمكن ان يخرج الروايتين في نسق واحد. ويمكن ان يتبع الرواية المتكلم فيها بالرواية التي تشهد لها ويمكن العكس يمكن ان يذكر الرواية الاولى هي الرواية الصحيحة الثابتة ويتبعها بالرواية التي متكلم فيها ولكن يقوي آآ - [00:25:00](#)

يقويها بالاخري يبقى الترتيب هنا يا شباب ما لوش ايه؟ ما لوش اعتبار. ثالثا ان هذا الصنف من الرواة اقل عن عنه صاحب الصحيح. يعني لا يكثر في اخراجي عن هؤلاء - [00:25:20](#)

طبعاً يا شباب كل هذا اذا كان اساساً هذا الراوي عند البخاري او مسلم ضعيفاً لانه ممكن يكون اختلاف اجتهاد قال رابعاً انهما اذا اعتمدها فخرجا عنه من محفوظ حديثه فلا يعتدانه في الاحكام. انما ذلك في الرقائق وشبهها - [00:25:34](#)

مثل فليح ابن سليمان. يعني اه في رأيي ان هذا الاعتبار جيد ولكنه ليس عاماً. لماذا؟ هو يقول ايه الاول عشان نفهم الكلام قبل ما ننتقد الكلام نفهمه. هو بيقول ان البخاري ومسلم لما بيخرجه الراوي متكلم فيه - [00:25:52](#)

آآ انهما اذا اعتمدها فخرجا عنه من محفوظ حديثه يعني بيتأكدوا انه ان الروايات التي خرجوها عنه ضبطها وهو ثقة فيها. قال فلا اعتمدانه في الاحكام يعني ايه؟ يعني بيقول ان هم لا يعتمدون عليه في احاديث الاحكام او العقائد. وانما يخرجون له في الرقائق والدعاء والتوبة ونحو ذلك من الامور - [00:26:11](#)

وذكر مثال فليح ابن سليمان في رأيي ان هذا الكلام يحتاج بياناً ربما هو قصد آآ معنا صحيحاً ولكن يحتاج بيان من جهتين الاول قد يفهم من كلامه انهما لا يخرجان احاديث الاحكام الا عن الثقات الحفاظ. وهذا ليس - [00:26:33](#)

صحيحاً قد يخرج البخاري ومسلم في احاديث الاحكام لرواة متكلم في حفظهما بشرط ان يكون حديثهما محفوظاً. يبقى احنا كده ايه؟ اتأكدنا ان هذا انه قد يخرج في احاديث احكام والعقائد لبعض من تكلم فيه ولكن في باب المتابعة او ما تأكد انه انهم ضبطوه.

الامر الثاني بقى - [00:26:55](#)

آآ وده مهم جداً. ان البخاري ومسلم لما بينتقوا لراوي من الرواة احاديث ليس معنى ذلك انهم يصححان له كل حديث جاء فيه. لا. وانما هم تأكدوا ان هذه الاحاديث قد ضبطت - [00:27:19](#)

طه تمام كده؟ طيب السؤال بقى الثالث وده مهم يعني معنى كده ان ممكن يكون لنفس الراوي هذا احاديث خارج الصحيح وهي ضعيفة. بل حتى الرواة ثقات. الثقات انفسهم البخاري - [00:27:36](#)

ومسلم اه يضاعفان روايات لهذا الثقة ولكن خارج الصحيح. يبقى مش معنى ان ان هذا الراوي اعتمده البخاري في رواية انه يقبل كل رواياته. افهم دي. الفكرة بقى اللي بعد كده يا شهاب. هل ممكن ان يعتمد البخاري مثلا على راوي متكلم في حفظه وانفرد -

خرج بالرواية نعم قد يمكن ذلك ولكن في الاحاديث التي لا يبنى عليها احكام آآ او او يظن ان هذا الحديث من صحيح حديثه. مثل فليح ابن سليمان مثلا اعتمد عليه في بعض الروايات. اذا - [00:28:10](#)

شباب عندما يروي البخاري ومسلم آآ ومسلم لراو من الرواة وتجد انت فيه كلاما لبعض النقاد. يعني يروي مثلا لاسماعيل ابن ابن ابي اويس او يروي لفليح بن سليمان او او يروي مثلا لحما بن سلمة فانت وجدت كلاما للنقاد في تضعيف هذا الراوي كيف تنظر اليه -

الامر الاول ان يكون هذا من باب اختلاف الاجتهاد. يعني ان يكون البخاري يرى ان هذا الراوي ثقة آآ يرى ان هذا الراوي ثقة حافظ ثبت فبالتالي خرج البخاري حديثه لانه يراه ثقة. فهذا هو الاحتمال الاول ويكون اختلاف اجتهاد - [00:28:49](#)

الاحتمال الثاني ان يكون البخاري انتقى له من حديثه اصح ما عنده. وذكر له ما يشهد لصحة روايته بان يكون خرج روايات الثقات حفاظ الذين تابعوه. نضرب مثالا يا شباب. حينما تجد رواية مثلا حميد الطويل عن انس. فحميد - [00:29:08](#)

قيد متهم بالتدليس انه كان احيانا يسقط الرواة بينه وبين انس. فالبخاري يقول لك بعد بعدما يسوق هذه الرواية هذا يقول يقول وتابعه قتادة وثابت عن انس. يريد ان يقول لك ان هذه التهمة التي تتهم بها حمية - [00:29:30](#)

في روايته عن انس هذه التهمة انتفت لماذا؟ لاني تأكدت ان حميدا ضبط هذه الرواية لان لانه تابعه فيها عن انس قتادة وثابت

البوناني. واضح كده يا شباب؟ فمثلا لو خرج رواية ليونس ابن يزيد عن - [00:29:50](#)

الزهري ويونس متكلم في رواية عن الزهري قليلا. يقول وتابعه مالك ومعمر وابن عيينة. يبقى احنا كده يا شباب تأكدنا ان هذا الراوي وان كان قد تكلم في حفظه عن عن عن الزهري الا انه ضبط تلك الرواية بعينها. الاعتبار الثالث وهو مهم جدا يا شباب ان البخاري

حينما يخرج لراوي - [00:30:09](#)

متكلم في حفظه. ليس معنى ذلك انه يصحح له كل الروايات خارج الصحيح. لا هو يقول هذا الحديث حيث اخترته وخرجته في كتابي فمعنى ذلك انني تأكدت انه ضبط تلك الرواية. الاعتبار الرابع مهم جدا الشباب ان البخاري لم يكثر عن هؤلاء - [00:30:33](#)

الضعفاء واضح وانما كان عمدة كتابه على الثقات الحفاظ. الاعتبار الخامس يا شباب موضوع الحديث آآ ان آآ الاحاديث تختلف في القوة. فالحديث الذي في السيرة مثلا او في القصة او في باب الدعاء او في باب - [00:30:53](#)

في الرقاق ليس كالحديث الذي في الاحكام والعقائد. وان كان الائمة الكبار لا يفرقون بين هذه الانواع. وفي مقدمة الامام مسلم صرح الامام مسلم ان كل هذه الاحاديث تتساوى لان احاديث الرقائق ايضا تثبت احكاما تثبت فضائل. فلا ينبغي ان يتساهل - [00:31:13](#)

فيها هنا بقى يا شباب مؤلف الكتاب يقول ومن هنا يتبين خطأ الحاكم في كثير مما استدركه على الشيخين. واطلق القول انه على شرطهما او على شرط احدهما على ما سيأتي نقده فيه. يعني ايه يا شباب؟ يعني هو يقول اه بعض الناس يظن ان البخاري -

هي مثلا اذا اخرج لراو متكلم فيه. يعني مثلا البخاري اخرج لراوي وهذا الراوي متكلم فيه مثل مثلا فليح ابن سليمان. فهل معنى ذلك ان البخاري يقول هذا الراوي ثقة في كل حديثه؟ لأ. احنا يا شباب اخذنا قاعدة - [00:31:54](#)

انه لا تلازم بين الحكم على الراوي والحكم على الرواية قد يخطئ الثقة وقد يصيب الضعيف. فليس معنى ان البخاري خرج لراو معناها انه يصحح كل حديثه او حتى انه يوثقه بوجه عام. لا هو يقول انه ثقة في هذه الرواية بعينها. واضح كده يا شباب -

طيب فالحاكم بقى ماذا كان يفعل؟ كان يستدرك طبعاً عارفين كتاب مستدرك الحاكم. الحاكم رحمه الله اراد ان يستدرك على البخاري ومسلم حديث يقول كان ينبغي ان تكون هذه الاحاديث في كتابيكما فلماذا لم تخرجها وقد توفرت فيها نفس الشروط؟ فمن اعظم

الاطياء التي - [00:32:32](#)

وقع فيها الحاكم رحمه الله انه كان يأتي لهؤلاء الرواة الذين خرج لهم البخاري مثلا فيجعل احاديثهم صحيحة على شرط البخاري.

وهذا ليس صحيحا. لماذا يا شباب؟ لان البخاري لم يخرج كل احاديث هذا - [00:32:53](#) واضح وانما انتقى له ما تأكد انه ضبطه. فكما ان البخاري كان ينتقى من رواية من من من احاديث قوات المتكلم فيهم كان كذلك يترك من احاديث الثقات. يبقى اذا لا يصح هنا ان تستدرك على البخاري لا - [00:33:11](#)

في تخريجه احاديث لبعض المتكلم فيهم ولا في تركه لاحاديث بعض الثقات. لتلات امور يا شباب الامر الاول ان البخاري لم يدعي انه خرج كل الاحاديث الصحيحة. لم يقل ذلك. ولم يقل كذلك آآ - [00:33:31](#)

آآ ما ليس في كتابي فليس صحيحا. لم يقل ذلك ولا هذا. يعني لم يقل آآ انا خرجت كل الصحيح ولم يقل كل ما خارج كتابي صحيحا. الامر الثاني وهو مهم جدا لم يقل البخاري اي راو خرجت له حديثا فهو ثقة باطلاق اصحح كل حديث - [00:33:50](#)

الامر الثالث وهو مهم البخاري حينما ينتقى لراو بعض الاحاديث التي ضبطها ليس معنى ذلك انه يقول كل حديث لهذا الراوي صحيح. واضح كده؟ وانما هو انتقى له آآ ما تأكد انه توبع عليه ولم ينفرد به ولم يخالف. فلما يأتي بقى شخص يقول ان هذا خليني اضرب

لكم مثال - [00:34:10](#)

سال الشباب واقعي بعض الناس مثلا خلينا نفهم وجه الخطأ هنا. احنا عندنا راوي مثلا اسمه حماد بن سلمة رحمه الله. هو راو صدوق وطبعا آآ من جملة الثقات لكنه يخطى في كثير من شيوخه. يخطى في رواية عن عمرو بن دينار وعن قتادة وعن ايوب

السختياني وغير هؤلاء - [00:34:33](#)

لكنه اوثق الرواة عن ثابت البناني. فلما الامام مسلم خرج له اختار له احاديثه التي رواها عن ثابت البناني. ليه لانه ثقة ضابط فيه والامام مسلم نفسه نقل الاجماع في كتاب التمييز ان حمادا آآ يعني حماد بن سلمة هو اوثق الرواة في ثابت - [00:34:55](#)

فحينما خرج الامام مسلم لحماد عن ثابت ليس معنى ذلك ان الامام مسلم يخرج كل الروايات لحماد ابن سلمة. آآ بشكل عام لماذا؟ لان الامام مسلم نفسه يضعف رواية حماد عن قتادة وحماد عن عمرو بن دينار وحماد عن ايوب السختياني. فحينما يأتي شخص يقول آآ -

[00:35:15](#)

اه رواية حماد بن سلمة عن عمرو بن دينار على شرط الامام مسلم لان الامام مسلم خرج لحماد وخرج لثابت البناني. نقول هذا خطأ الامام مسلم خرج لحماد بن سلمة عن ثابت البناني. لم يخرج لحماد عن عمرو بن دينار. لانه يعرف ان حماد - [00:35:40](#)

الروايات عن عمرو ضعيفة. فهمنا يا شباب؟ يبقى لابد ان تكون دقيقا لا يصح ان تحكم على حديث معين بانه على شرط البخاري ومسلم بمجرد ان يكون الرواة قد خرج لهم البخاري ومسلم. وانما الصحيح - [00:36:01](#)

ان تنظر الى كيفية الاخراج. يعني ايه يا شباب؟ ببساطة كده. لو انت مثلا آآ عندك شخص بتتعلم منه علوم اللغة العربية. تمام كده؟ لانه متقن لعلوم العربية. هل معنى ذلك انك تقول آآ انه يجب ان نتعلم منه كل العلوم نتعلم منه - [00:36:19](#)

فقه علوم الحديث واصول الفقه والتفسير والمنطق والفلسفة وغير ذلك لأ لانه قد يكون متميزا في باب ويكون ضعيفا في باب اخر وهذا هو واقع الرواة واضح كده؟ فالحكم العام شئ والحكم الخاص شئ. يعني مثلا يا شباب الاعمش هو ثقة ثبت في رواية عن ابي

وائل وابي صالح وابراهيم النخل - [00:36:39](#)

لكنه يخطى كثيرا في روايته عن ابي اسحاق السبيعي والحكم ابن عتيبة وآآ مسلا الحبيب ابن ابي ثابت وهكذا. قد يكون الراوي من اوثق الناس في بعض شيوخه. وقد يكون من اضعف الناس في بعض شيوخه. واضح كده؟ فيبقى لما البخاري ينتقى رواية معينة -

[00:37:01](#)

اين الصحة ان تقول انت كل هذه الروايات على شرطه. بناء على ان الراوي مذكور فيها. لأ وده يا شباب اشهر انتقاد على مستدرك الحاكم رحمه الله. انه آآ كان بمجرد ذكر الرواة في الاسناد لا ينظر في العلم - [00:37:21](#)

الولا في الشذوذ ولا في بقية الاعتبارات. ويجعل هذا الحديث على شرط البخاري ومسلم او على شرطهما جميعا. آآ ولا يكون دقيقا في وان شاء الله سيأتي تفصيل اكثر. قال واما النقد للصحيحين بتعليل بعض ائمة الحديث لبعض الروايات بالعلل الخفية -

[00:37:39](#)

ما معنى العلل الخفية يا شباب؟ العلل قسمان علة ظاهرة. انت عارف لما واحد مثلا شخص يجي لك وهو يعني انت طبيب مثلا وترى شخصا آآ حرارته عالية وعينه حمرا ومثلا آآ بيرتعش فخلاص هذا مرض واضح. لكن لما - [00:37:59](#)

يكون شخص مثلا جسمه قوي وفيه عضلات وصحته واضح ان هي كويسة ووشه مش باين عليه حاجة. بس عينه مثلا لونها اصفر فلو انت اكتشفت مرضه بناء على لون عينه يبقى دي اسمها علة خفية يعني مرض غير ظاهر. فانت حينما ترى حديثا فيه راو كذاب - [00:38:19](#)

او متروك فهذه علة واضحة او فيه انقطاع ظاهر في الاسناد. لكن حينما ترى راوي ثقة ومع ذلك تكتشف خطأ روايته فهذه اللي هي العلة الخفية وبهذا يمدح علم علل الحديث. واضح كده - [00:38:38](#)

قال كما صنعت دار قطني في كتاب التتبع فاكثره على قلته يعود الى معنى الصناعة الحديثية لا الى رد الحديث على ان مذهب الشيخين فيه اقوى وارجح. يعني الشيخ الجديعي اللي هو مؤلف هذا الكتاب بيقول لما الدار قطني انتقد احاديث على البخاري ومسلم اولا انتقاده من باب الصناعة - [00:38:54](#)

الحديثية. يعني ايه يا شباب؟ يعني كأنه يقول الاولي بالبخاري ان يخرج رواية كذا ولا يخرج رواية كذا والاحاديث التي اختلف فيها معهم خلافا حقيقيا. آآ الشيخ الجديعي يرى ان الارجح هو قول البخاري او مسلم. ليه يا شباب؟ لان الشيخ - [00:39:14](#)

نفسه بيري ان الدار قطني كان عنده نوع تشدد في آآ الترجيح بين الروايات. وهذا امر انا لا اوافق فيه آآ وارى ان الدارقطني رحمه الله كان دقيقا جدا في باب العلل. آآ وانه هو نفسه - [00:39:32](#)

كان كثيرا يقبل الاوجه المتنوعة للرواية الواحدة. وانه آآ يقبل تعدد الروايات ولكنه حيث يرجح بعض الروايات على بعض فذلك لقرائن رجحت لديه الروايات المحفوظة. المهم ان هذه اختلاف في الاجتهاد كما يختلف الفقهاء والمفسرون واهل اللغة كذلك - [00:39:48](#)

يختلف المحدثون. طيب يا شباب قال وفي الجملة فصحيح البخاري اقوى وارجح من صحيح مسلم وذلك وذلك يعود الى قوة شرط الاتصال عندهم وزيادة تحريه في الرجال وندرة الحديث المعلل في كتابه. طبعا هذه الامور طبعا فيها يعني هي محل اه اه اخذ ورد. ان الشيخ هنا - [00:40:08](#)

نتكلم عن تقديم البخاري اه باطلاق على الامام مسلم من اوجه. خلاصة ما ذكره العلماء يا شباب في اوجه تقديم البخاري على مسلم يعود الى امور خلتنا نمسكها امر امر كده ونعلق على كل امر. قالوا اولا البخاري هو شيخ مسلم. وهذا صحيح. والبخاري في الجملة اعلم من الامام مسلم - [00:40:29](#)

هذا ايضا بشهادة العلماء يقرب ان يكون صحيحا. الا ان بعض العلماء يعني قال لولا البخاري ما راح مسلم ولا جاء وفي رأبي ان هذا ليس صحيحا لان الامام مسلم رحمه الله له شيوخ كثيرون وله اجتهاد خاص. وله نوع اجتهاد في رأي انه فاق فيه البخاري من حيث التصنيف - [00:40:50](#)

آآ اولا من حيث التصنيف فله كتاب التمييز وكتاب التمييز هذا هو في رأبي افضل قطعة في علم علل الحديث. مع انها صغيرة او الموجودة منها صغير لكنه كنز من كنوز علوم الحديث. ففي رأي ان هذه الجهة تميز بها الامام مسلم. الامر الثاني ان كتابيهما - [00:41:10](#)

آآ كتابيهما فيه فرق فرق آآ في طريقة التصنيف. البخاري آآ اراد ان يخرج على الابواب ففرق آآ كيفه وكررها. اما الامام مسلم فاراد ان يجمع كل الروايات في نسق واحد - [00:41:30](#)

يعني مثلا البخاري لو عنده عشرين طريق لحديث واحد فانه يفرق العشرين طريقا في مواضع لانه يريد ان يستنبط منها احكاما. اما مسلم رحمه الله فيجمع كل الاحاديث في ترتيب واحد. يعني في باب واحد. فهذه الجهة فانا في رأي كل واحد منهم له اجتهاده - [00:41:46](#)

الخاص فهذا اختلاف تنوع يا شباب لا يصح ان نقول هل هذا الكتاب افضل او هذا الكتاب افضل من حيث الترتيب؟ انا في رأبي كل

كتاب خدم موضوعه بدقة الامام البخاري خدم وضوعه لانه كتاب موضوع على الابواب والفقه والاستنباط اما مسلم فهو كتاب يجمع الروايات كلها. حتى يسهل على القارئ ان يفهمه - [00:42:06](#)

بشكل اجمالي آآ ويعرف الروايات ويعرف آآ الالفاظ وآآ يعرف ان هذه الرواية تقوي هذه الرواية او هذه الرواية اوسع من هذه الرواية ونحو ذلك. الامر الثاني بقى يا شباب - [00:42:28](#)

الذي فضلوا به الامام البخاري على مسلم الاتصال. فكثير من المتأخرين يزعم ان الامام البخاري يشترط شرطا في آآ الاتصال وهو ان يكون الراوي عاصر شيخه وان يكون صرح بالسماع ولو في رواية واحدة عنه. وهذا الكلام يعني ايه آآ ذكرت - [00:42:42](#)

حينما شرحت مقدمة الامام مسلم لما نقل الامام مسلم الاجماع على ان اهل الحديث لا يشترطون ذلك ويكتفون بمعاصرة الراوي والا يكون الراوي مدلسا وان يكون اللقاء ممكنا فحيث جاءت الرواية بالعمل - [00:43:02](#)

قمعنا فانهم يجرون ذلك على الاتصال. لكن بعض المتأخرين اشاع بين الناس ان البخاري يشترط ثبوت السماع ولو في رواية واحدة زعموا ان الامام مسلم رحمه الله كان ينتقد البخاري وانه رد عليه في مقدمة الصحيح وهذا في رأي لا حجة واحدة تصح عليه. المهم بغض النظر - [00:43:19](#)

وعن ذلك انا في رأيي ان المفاضلة بين البخاري ومسلم من هذه من هذه الجهة ليست صحيحة لان كليهما يشترط نفس الشرط وهو المعاصرة مع امكان اللقي. وان شاء الله يا شباب يعني انا رفعت آآ كان كنت قريبا في دورة في في اوسلو. لطلاب العلم هناك الدورة في علوم الحديث - [00:43:39](#)

وكانت الدورة آآ شرحت فيها بحمد الله اربع كتب مركزية في في علوم الحديث. مقدمة مسلم وآآ التمييز لمسلم ورسالة ابي داوود لاهل مكة وشرح رواية الترمذي آآ وانا رفعت الان آآ مقدمة الامام مسلم. وان شاء الله توسعت في هذا المعنى آآ اثناء شرح الكتاب - [00:43:59](#)

آآ يبقى دي الفكرة الثانية اللي هم في شرط الاتصال. الفكرة الثالثة في في الرجال الامام البخاري يعني قليلا ما كان يخرج الرواة المتكلم فيهم. قياسا على الامام مسلم. الامر الذي بعد ذلك هو الرابع ان - [00:44:19](#)

الرواة المتكلم فيهم عند البخاري يعني اكثرهم من شيوخ البخاري. والبخاري اعلم بشيوخه. واضح كده؟ لكن الامام مسلم ربما خرج لراوي متكلم فيه وهو يعني في طبق عالية عنه. اه الامور التي بعد ذلك او الامر الخامس في ترجيح البخاري على مسلم ان اه البخاري الاحاديث التي انتقدت عليه اقل - [00:44:36](#)

كذا من الاحاديث التي انتقدت على مسلم. في الجملة يا شباب الصحيحان هما اصح الكتب آآ المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي وهو يعني هما كتابان عظيمان انا احب ان اكثر النظر فيهما. يعني انا آآ في فترة من الفترات كان معي بس انا دلوقتي - [00:44:59](#)

دلوقتي عشان في بلد غير بلدي يعني. كان معي آآ كتب صغيرة لكتب السنن البخاري ومسلم الترمذي النسائي ابي داوود ابن ماجة. وانا مسافر مثلا كنت احب اقرأ في هذا الكتاب. آآ يعني كنت احب ادين النظر في الصحيحين - [00:45:17](#)

حين بالذات وكثيرا ما قرأت مع الشباب هذه كتلة. يعني كنا بنعمل معسكرات مثلا في ناخذ على البحر مثلا عندنا في وقت الشتاء نروح ناخذ يعني مبنى كده عمارة ويكون حوالي ستين طالب ونقرأ البخاري كاملا. ونقرأ المسلم كاملا مثلا في اربع ايام. قراءة جرد سريعة مع وقوف قليل مع المعاني او - [00:45:32](#)

كم ولكن آآ كان المقصود هو آآ سبر هذه الروايات وليس الوقوف الطويل عندها. فانا احب منك ذلك يعني احب منك انك انت تقرأ ولكن بشكل الاسرع شوية يعني انا بستغرب لما واحد يعمل ورد مثلا كل اسبوع هنقرأ خمس احاديث لا - [00:45:56](#)

حاول تمر على كتب السنة بالذات الصحيحان بالذات يعني تمر عليها مرور سريع مع وقوف على الالفاظ آآ يعني آآ الصعبة او الاشكال. فيه كتابين آآ ممتازين جدا للشيخ محمد يسري. كتاب اللي هو شرح مختصر يعني تعليق على مختصر البخاري وتعليق على - [00:46:12](#)

مختصر مسلم يعني جميل جدا يحل لك الالفاظ ويذكر لك بعض الفوائد السريعة. فانا يا شباب احب منكم ان يكون لكم اعتناء كبير جدا بالصحيحين آآ قال النسائي طيب قال وفي الجملة فصحيح البخاري اقوى وارجح من صحيح مسلم وذلك يعود الى قوة شرط الاتصال عنده. طبعا ذكرنا ان هذا يعني امر منتقد او محل نقد او محل خلاف - [00:46:32](#)

على الاقل قال وزيادة وزيادة تحري في الرجال وندرة الحديث المعلل في كتابه. قال النسائي ما في هذه الكتب كلها اجود من كتاب آآ محمد اسماعيل بخاري وقال الحافظ ابو علي الحسين بن علي نيسابوريمه تحت اديم السماء اصح من كتاب مسلم بن حجاج في علم الحديث - [00:46:59](#)

قال ابن تيمية مقارنة مقارنة بين الصحيحين ولا يبلغ تصحيح مسلم مبلغ تصحيح البخاري بل كتاب البخاري اجل ما صنف في هذا الباب والبخاري من اعرف في خلق الله بالحديث وعلمه مع فقهه فيه. يعني كأن اه الامام ابن تيمية رحمه الله طبعا وهو من من من يعني من الخبراء في في سنة النبي - [00:47:18](#)

صلى الله عليه وسلم وفي كتب السنن خاصة فهو رأي ان البخاري اعلى واجل وهذا بلا شك. آآ لكن هو هنا بيذكر يعني وجه آآ جميل جدا في تقدم البخاري بيقول ان البخاري ليس فقط اعلم بالحديث والعلل ولكنه كذلك افقه. واضح كده يا شباب؟ فهو يرى - [00:47:38](#)

ان البخاري كتابه كان فيه ميزة وهو ان هذا الكتاب ينفع الفقيه اكثر من كتاب مسلم. وده شباب الانسان العاقل هو الذي يحسن ان يعرف قيمة الكتاب في الموضوع الذي يريد. يعني ايه يا شباب - [00:47:59](#)

يعني انت مثلا حينما تنظر الى التفاسير كتب التفسير. فكتب التفسير مثلا كتب التفسير متنوعة وكثيرة. اهم هذه التفاسير مثلا طبعا بتراجع الى نوع التفسير في التفسير المسند الذي يهتم بالاثار تفسير ابن ابي حاتم تفسير عبدالرزاق آآ تفسير مثلا الطبري رحمه الله وهو طبعا في رأي اجله تفسير - [00:48:15](#)

في تفاسير تعني بالنواحي البلاغية مسل تفسير الزمخشري وان كان عليه مؤاخذات لانه كان معتزليا. وكان يعني يضع اعتزالياته او افكاره هي ضمن الكلام ربما يخفى على القارئ المبتدئ آآ وجه الكلام في في كلامه او وجه الخطأ في كلامه. آآ مثلا الطاهر بن عاشور يهتم بالنواحي البلاغية آآ - [00:48:38](#)

وغيره من من المفسرين من الخطأ هنا يا شابة ان واحد يقول ايه؟ هناك تفسير واحد يعني عن كل هذه التفاسير. لا يا شباب كل تفسير هو جميل في موضوعه - [00:49:01](#)

مقصودة. زي ما بعض الناس يقول كتاب البخاري يكفي الناس. لأ ليس صحيحا. لماذا؟ لان هناك كتب مهمة. اما انها زادت او انها آآ تفيد في في وجه اخر من وجه اخر. فانا في رأيي ان كتاب مسلم نافع جدا من حيث جمع الروايات في نسق واحد - [00:49:14](#)

وترتيب الروايات. واضح كده؟ وكتاب البخاري نافع من جهة استنباط الاحكام لانه فرق الحديث الواحد في اكثر من موضوع فهذا يثري السنة. يجعل الحديث الواحد يمكن ان يوظف في اكثر من باب. هذا الاختلاف يا شباب اختلاف تنوع. يعني ما ينفعش اقول لك مثلا - [00:49:32](#)

القطار اسرع ولا النخلة اطول؟ او اقول لك انت مسلم ولا صعدي مثلا؟ لأ انت مسلم وصعدي. ليه؟ لان انا لما باقول لك صعدي انا باحكم على بلدك لما اقول لك مسلم باحكم على دينك فهذا اسمه اختلاف تنوع. واضح كده يا شباب؟ ففي رأيي ان الكتاب البخاري وكتاب مسلم كل منهما هو انفع كتاب - [00:49:52](#)

في موضوعي في الموضوع الذي حدده مصنفه. طيب قال اه اه قال جمهور اه قال جمهور ما انكر على البخاري مما صححه يكون قوله فيه راجحا على قول من نازعه. اه - [00:50:14](#)

بخلاف مسلم ابن حجاج فانه نزع في عدة احاديث مما خرجها. وكان الصواب فيها مع من نازعه. يعني الامام ابن تيمية يرى ذلك طبعا يا شباب الامام ابن تيمية رحمه الله كما قلت لكم له اه اه اباحات نافعة جدا ودقيقة في علوم الحديث. وفي رأي افضل كتاب -

[00:50:30](#)

اذ ذكر فيه خلاصات مهمة في آآ قواعد حديثية للامام ابن تيمية هو كتاب قاعدة جديدة في التوسل والوسيلة. وبحمد الله اخذناه كاملا يعني نحن الحمد لله في هذه احنا عندنا اربع خطوط ذكرناها في هذه الدورات اللي هي دورات بناء طالب العلم. عندنا الدورة اللي هي نتحدث عن معاني القوة والامانة - [00:50:50](#)

الامانة نتحدث فيها عن الاخلاص والصدق آآ نتحدث فيها عن آآ حسن الخلق وسلامة القلب واعمال القلوب وتزكية النفس هذا باب. والحمد لله اخذنا فيه تقريبا سبع مع محاضرات ومع مقاطع قصيرة اما الباب الاخر في في بناء طالب العلم هو باب القوة اللي هي مهارات طالب العلم والصبر - [00:51:10](#)

تنظيم الوقت والارادة والعزم حسن البيان ومهارة توصيل المعلومة وهكذا يبقى ده ده الباب الاول من هذا من هذه الدورات. والحمد لله ماشيين فيه بخطوات سريعة جدا. يعني في تقريبا الان على قناة يوتيوب في اكثر اكثر من - [00:51:33](#)

من تقريبا اربعتاشر محاضرة خاصة بهذا الباب. الباب بقى الثاني اللي هو نموذج لكيف نقرأ تراث الائمة وهذا هو الذي نحاول ان نعالج فيه النقص الكبير عند طلاب العلم الذين تعودوا على الابحاث المعاصرة. وصعبت عليهم لغة العلماء - [00:51:52](#) فاردنا ان ندرب الطالب على تراث الائمة. واضح؟ واخترت لكم في البداية ان نتدرب على تراث الامام ابن تيمية لكن معنا ايضا تراث الامام الشافعي الشاطبي وابن القيم واه وطبعاً قبل هؤلاء طبعاً ذكرت الشافعي. ومعنى كذلك اه - [00:52:12](#)

اه نموذج لاستقراء الكتب الطويلة وهو تفسير الطبري. ومعنى نموذج لعلوم الالة اخترت لكم مادة تعتبر هي اصعب المواد عند طلاب العلم. وهي مادة علوم الحديث فنحن يا شباب آآ نحاول ان نغطي هذه الابواب لان في رأيي ان كثير من الطلاب تجاوز هذه المقدمات. وهذا كان سببا - [00:52:30](#)

في ضعف طلاب العلم انهم تجاوزوا هذه المقدمات. اما انهم اهملوا ابواب تزكية النفس والاخلاص وسلامة القلب. او اهملوا الجهة الاخرى التي هي معاني القوة. معاني تنظيم الوقت حسن البيان ومهارة آآ جمع المعلومات وتصور المسألة ونقد الاقوال ومهارة آآ مهارة القراءة ومهارة التلخيص - [00:52:52](#)

اه او مثلا مهارة البيان وهكذا. او انهم اه عندهم اهتمام بالعلوم اللي هي الفقه والعقيدة دون علوم الان اللي هي اصول الفقه ومصطلح الحديث واللغة واصول التفسير. فاردنا ان نسد هذه الثغرة. او انهم اعتمدوا على الابحاث المعاصرة - [00:53:17](#) تركوا تراث الائمة فضعت همم هؤلاء وضعفت لغتهم وضعفت مهاراتهم لانهم تعودوا على المعلومة الجاهزة. يأتون الى كتاب رسالة دكتوراة او بحث مثلا معاصر في او متن مختصر يأتي بالمعلومة الجاهزة فلا يعرفون من اين اتت وكيف اتت؟ وما سبب الخلاف فيها؟ وما هي مصادر العلم؟ لا يعرفون انقطعت صلتهم - [00:53:37](#)

في اصل المعلومة وهذا هو الذي حذر منه الشافعي حيث حيث قال من تعلم علما فليدقق فيه لان لا يضيع دقيق العلم. آآ كذلك اردت ان يتعود طالب على النفس الطويل في القراءة. دلوقتني الطالب والله كذا طالب انا بشوفه - [00:54:01](#) مثلا يفتي يجيب معه كتاب وهو مسافر مثلا في القطار او في طائرة. يفتح الكتاب يقرأ منه صفحتين وبعد كده يفتح الفيسبوك يقعد عليه ثلاث اربع ساعات يعني. لا لازم يكون عندك - [00:54:16](#)

جلدوا صبر في القراءة. تقرأ مائة صفحة في اليوم خمسمائة صفحة في اليوم والف صفحة في اليوم كمان. هذا يقرأ. اقسام بالله ايام كثيرة جدا عدت علي قرأت اكثر من من - [00:54:26](#)

تسعمئة صفحة في اليوم من تفسير الطبري ليه؟ لان الانسان لما يقعد يركز يعني طبعاً وده هيجي معنا اللي هو تظبيط الجو تظبيط الشغل قبل الشغل. يعني لابد انك انت - [00:54:36](#)

في محاضرة ان شاء الله يعني هعملها قريباً عن آآ الوقت. ان من الامور المهمة جدا انك ممكن يكون عندك همة. لكن انت مكركب يعني ايه مكركب عارف لما واحد مثلا يكون قاعد في بيت والبيت ديق وهو مالي الغرفة مثلا اشياء فكل ما ييجي يقوم يعمل تمرين رجليه تخبط في الكرسي رجليه تخبط في الكنبه - [00:54:48](#)

لا لازم يكون الجو اللي حواليك مهياً لكده. فاهم فمن ضمن الامور مثلا في تنظيم الوقت انك انت تذاكر في مكان المكان ده مش مهياً

للمذاكرة. هل معنى كده ان انا بقول لك انك لازم تروح يعني تقعد في جزر القمر عشان تذاكر لأ - [00:55:08](#)

بس انا طبعا بعد كده انت هتتعود انك تذاكر في اي وضع. لكن عموما يا شباب تهيئة الجو حولك هذا مهم جدا ويوفر عليك كثيرا من الوقت. انا مثلا حينما احب ان - [00:55:23](#)

اقرا شئ ويكون هذا الشئ يحتاج تركيز كبير جدا. او احتاج ان انا انجز مسلا منه خمسمائة صفحة في اليوم. بعمل ايه؟ بروح اقعد في الجامع. اقعد في المسجد مثلا من الفجر الى - [00:55:33](#)

المغرب وش كده على طول والله كثير جدا كنت بروح اقعد على البحر. آ مسلا لما كنت بذاكر مسلا كتاب منهاج السنة لابن تيمية كتاب محتاج تركيز وصعب جدا محتاج خصوصا المجلدات - [00:55:43](#)

كنت اخذ الكتاب واروح اجلس على البحر اقعد ثلاث ايام مثلا في مكان. وبفضل الله انجز الكتاب. وهكذا يا شباب. فده اللي انا عايز ا قوله لك انك انت لازم يكون عندك جلد - [00:55:55](#)

اقرا لي خمس صفحات في اليوم. خمس صفحات ايه دي؟ خمس صفحات تقرا ده انت احنا لسه عندنا كتب كثيرة جدا. لازم يكون عندك جلد وصبر. فان شاء الله كل هذا سيأتي معنا باذن الله - [00:56:05](#)

وانا والله كثير التنبيه على هذه المعاني. لماذا يا شباب؟ لاني بعيني رأيت ان كثيرا من الطلاب لم ينبلوا في طلب العلم بسبب اهمال هذه المقدمات. مع انهم بذلوا وتعبوا. دي المشكلة بقى مش المشكلة انك تكون مكسل بس - [00:56:15](#)

كثير من الناس بيقول لا انا بتعب لأ مش المشكلة انك تكون بتتعب يا حبيبي. المهم تكون بتتعب صح المهم تكون بتتعب صح. احنا عايزين نتخيل سمكة ضعيفة لكنها بتسبح مع التيار - [00:56:31](#)

واضح يبقى الجو حواليتها مهياً يبقى هتمشي سريع. وسمكة قوية بتسبح عكس التيار. كل قوتها بتضيق في مقاومة التيار. انت كذلك ممكن تبذل مجهود كبير لكن في الاتجاه الخطأ. فلذلك احب منك احب منك ان تعرف هذه المقدمات. وهذه المقدمات الحمد لله انا كتبتها كذلك - [00:56:43](#)

يعني انا لم اكتفي بالمحاضرات وانما كتبت هذه المقدمات للشباب ونشرتها في قناة تليجرام لي دورات لرفع كفاءة طالب العلم. الحمد لله نشرنا منها عدد كبير جدا. آ وان شاء الله نتم هذه الدورات على خير. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعلها خالصة لوجهه. وان - [00:57:03](#)

زقل العلم النافع وهذا هو المهم يا شباب. ليس المهم ما حصلنا من المعلومات والمهم ان ننتفع بها. النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ من علم لا ينفع وهذا اخطر ما في الامر يا شباب ان يكون حظك هو زخرف المعرفة. لأ آ يعني لازم تعرف ان الانسان يرفع عند الله - [00:57:19](#)

بعمله ان الله لا ينظر الى صوركم ولا الى اجسامكم ولا الى اموالكم في رواية وانما ينظر الى قلوبكم واعمالكم. فبالتالي هذه المعارف يا شباب انما نريد منها ان تطور عبادتنا لله. وان نعلم الناس - [00:57:39](#)

ليس المقصود منها ان نتصدر ماء المجالس او ان آ آ ان نريد العلو على الناس لأ نريد ان ننتفع نحن وان نرفع الجهل عن انفسنا وان نعلم الناس ومن احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين. هذا هو الذي نرجوه باذن الله. ونسأل الله سبحانه وتعالى ان يجعل ذلك خالصاً لوجهه - [00:57:54](#)

الكريم وان ينفعنا بالعلم هذا هو المهم ان ان ترى انك تتنتفع بهذا العلم يتغير سلوكك ترجع عن خطأ لا تتكبر لا تستعلي على الناس لا تستطيل على الناس طيب - [00:58:14](#)

نرجع مرة اخرى قال وضرب امثلة لمن فقد على مسلم وكان النقد صواباً. يعني ابن تيمية رحمه الله انا قلت لكم في كتاب قاعدة جليلة. ابن تيمية رحمه الله ذكر فوائد حديثية مهمة ايضاً له طبعا في كتب اخرى ومن اهمها ايضاً كتاب منهاج السنة له قواعد حديثية جميلة - [00:58:27](#)

وعموماً الشباب بشكل عام الامام ابن تيمية حينما آ ينتقد احداً فانه يذكر فوائد حديثية كثيرة. ليه؟ لان الذي ينتقد ابن تيمية يكون

قد اعتمد على احاديث. فابن تيمية لا يرد هذه الاحاديث - [00:58:46](#)

فقط وانما يعطيك فوائد مثلا ابن وجد هذا الحديث؟ كيف وقع لك الخطأ فصحت الحديث مع انه ضعيف وهكذا قال وقد امتدح البخاء وقد امتدح البخاري وقد وقد امتدح للبخاري جمعه الابواب وتوزيعه الاحاديث عليها. ولمسلم حسن سياقته للاحاديث مجموعة - [00:59:04](#)

آآ لا هو قال وقد امتدح. يعني هو مش بيتكلم عن ابن تيمية هنا يا شباب. بيقول بشكل عام يعني. وقد امتدح للبخاري جمعه الابواب وتوزيعه الاحاديث عليها ده اللي احنا ذكرناه يا شباب انه مثلا يأتي للمتن فيفرق هذا المتن على اكثر من من باب وان كان لا يكرره الا - [00:59:28](#)

بزيادة في الاسناد او في المتن ولهذا يفيد في استنباط الاحكام. اما مسلم فحسن السياقة ودقة الالفاظ الامام مسلم كان يتحرى في الالفاظ جدا. وانه يجمع الطرق والالفاظ في موضع واحد. قال وبيان شرط الشيخين يأتي في المبحث السابع. طيب يا شباب احنا النهاردة ما اخدناش صفحات كثيرة لكن آآ كان هذا الامر - [00:59:48](#)

مهم جدا ان احنا نتوسع فيه ونشرحه بتوسع آآ وهو آآ لماذا يخرج البخاري او مسلم آآ لراوي متكلم في حفظه وكيف نفهم اه تخريج البخاري ومسلم لراوي متكلم فيه؟ وكيف اه لا نخطئ في الحاق حديث بالبخاري او - [01:00:11](#)

مسلم بناء على ان راويا خرج له البخاري او مسلم كذلك جاء التنبيه على ضرورة ان تتواصل مع تراث الائمة المحققين في كل علم تدرسه في علوم اللغة وفي علوم اصول الفقه وفي علوم الحديث وفي علوم - [01:00:31](#)

التفسير لازم يا شباب لازم يكون عندك صلة قوية جدا بتراث الائمة. هذا يعودك على لغة العلم. ويعودك على حسن بيان ويعودك على تصور المسألة وعلى النقد وعلى آآ حسن العرض والاستدلال. لكن هناك امر اعظم من كل ذلك شباب - [01:00:47](#)

تراث الائمة يفيدك في امر مهم جدا وهو الخلق الطالب الذي تربى على تراث الائمة لابد ان ترى ذلك فيه. لا بد ان ترى. ليه؟ لانه سيتأثر ان شاء الله بسهولة - [01:01:07](#)

بسلوك هؤلاء. اولاً في الورع. انه لا يجزم في موضع الظن. ولا يتجرأ على الفتوى بغير علم وانه آآ يتحرى ويتأنى ويكون حكيماً وآآ يتأدب مع اهل العلم ويرحم الناس بعلمه ويكون آآ - [01:01:21](#)

آآ حكيماً في طرحه وحكيماً في دعوته. فلذلك يا شباب انا اقول ان تراث الائمة لا يعطيك فقط مهارة. بل يعطيك قبل ذلك معاني الامان الامان بكل فروعها التقوى الخوف من الله الورع الحياء عدم الجرأة على الفتوى عدم الجرأة في الكلام في دين الله بغير علم - [01:01:41](#)

فنسأل الله سبحانه وتعالى ان يعلمنا ما ينفعنا وان ينفعنا بما علمنا. ان شاء الله يا شباب غدا نحاول ان احنا آآ ندخل في آآ الدرس الخاص بباقي الكتب اللي هي آآ وسمت بالصحيح مثل صحيح ابن خزيمة وصحيح ابن حبان ومستدرك الحاكم. جزاكم الله خيراً

وبارك الله فيكم - [01:02:01](#)

احسن الله اليكم. السلاسل كلها يا شباب موجودة على صفحة يوتيوب. آآ وانا رفعت يعني احنا الحمد لله دلوقتي قرأنا تقريبا سبعة وثلاثين كتابا لابن تيمية ولله الحمد كلها في ابواب الاستقامة وتزكية النفس والعمل الصالح. واخلاص العبادة وتستمر معنا هذه

السلسلة. ننتهي منها ندخل في آآ ابواب الايمان. ننتهي من - [01:02:21](#)

هندخل في ابواب القدر ثم ابواب النبوات وهكذا الى ان نأتي على عيون تراث ابن تيمية. بعد ذلك ندخل في باقي تراث الائمة. انا اخترت ان ابدأ بتراث ابن تيمية لاكثر من سبب. لانه يعد - [01:02:41](#)

العقيدة ايضاً لكن بعد ذلك سيكون معنا آآ انتقاء آآ كتب مركزية يعني مثلا نأخذ اعلام الموقعين لابن القيم كنموذج مثلا نأخذ كتاب مغن لبيب لابن هشام الانصاري كنموذج آآ الاعراب - [01:02:54](#)

او لمعاني الحروف او آآ التفاعل مع القرآن من حيث الاعراب واللغة. آآ نأخذ مثلا كتاب الشافعي كنموذج آآ علم اصول الفقه ونموذج لعرض المسألة والاستدلال لها وهكذا. نسأل الله سبحانه وتعالى ان يبارك في اعمارنا. وان يصرف قلوبنا الى طاعته. والا يشغلنا عن

العلم النافع. ولا العمل الصالح - [01:03:10](#)

هذا والله يا شباب من خير ما يمكن ان ينشغل به العبد آآ يعني من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين. وتمام ذلك ان ينتفع الانسان

بالعلم النافع وان - [01:03:33](#)

علم الناس وان يسعى في اصلاح الناس. والله سبحانه وتعالى لا يضيع عبدا قصد طلب العلم النافع والدعوة اليه. هذا هو احسن الناس من احسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال انني من المسلمين. وهذا هو خير المنتفعين من رسالة النبي صلى الله عليه وسلم.

مثل ما بعثني الله بهم - [01:03:43](#)

من الهدى والعلم كمثل الغيث الكثير اصاب ارضا فكانت منها نقيّة. يعني هناك تربة نقيّة. طالب العلم النقي هو الذي يقبل الوحي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويجاهد نفسه للعمل به وينشره بين الناس برحمة وحجة وحكمة. التلات امور دول ان يكون رحيماً بالناس

ان يكون حكيماً في طرحه - [01:04:04](#)

تعرف ماذا يقول ومتى يقول وكيف يقول ولمن يقول وان يكون ذا حجة وبرهان. جزاكم الله خيراً وبارك الله فيكم اه احد احد بيقول ما اسم الدورة على التليجرام؟ اه اه على التليجرام اه هي قناة انا باضع فيها روابط الدروس اللي موجودة على يوتيوب

واحيانا - [01:04:24](#)

اضع فيها الروابط صوتية لان بعض الناس بيقولوا ان الانترنت عنده ضعيف. فانا اضع الدروس بشكل صوتي وبشكل وفيديو واضع كمان الدروس مش مكتوبة يعني عندنا فيديو وعندنا مسموعة فقط للي عندهم انترنت ضعيف وعندهم مكتوبة للي يحب ان هو

يعني يذاكرها او يراجعها - [01:04:45](#)

كل ده موجود على آآ قناة تليجرام. قناة تليجرام اسمها قناة حسين عبدالرازق اه تجد فيها كل هذه الدروس واه وتجدها ايضاً في اه

ساوند كلاود اه حد تقريبا عمل صفحة جزاه الله خيراً - [01:05:05](#)

يعني انا ضعيف في الحاجات دي شوية لكن بعض الناس هو اللي عمل لي الصفحات دي فجزاه الله خير الجزاء وكتب اجره. وعندنا

كذلك يوتيوب هتجد فيه كل الدروس متقسمة. يعني - [01:05:21](#)

لو انت دخلت مثلاً على قناة اسمها حسين عبدالرازق هتجد ان في حاجة اسمها قوائم التشغيل. في قوائم التشغيل بقى ستجد مثلاً

كتاب نخبة الفكر كتاب لغة حدث كتاب تحرير علوم الحديث. كتاب قاعدة جليّة. كتاب قاعدة عظيمة. كتاب مثلاً آآ - [01:05:31](#)

العراقية في الاعمال القلبية كتاب العبودية وهكذا آآ ربنا يعيننا على اكتمال هذه السلسلة ويجعلها خالصة لوجهه. جزاكم الله خيراً يا

شباب وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:05:48](#)

- [01:06:01](#)