

تحرير معنى { في كبد } | سورة البلد 4 | د. شريف طه يونس |

شريف طه يونس

اه قد ارسل ربي للخلق نورا يهدي روعي ان تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي كيف البشر كنجوم تمشي في البشر بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف في مدارس سورة البلد - [00:00:00](#)

احنا كنا الحلقة اللي فاتت يعني كان كل اللي احنا بنحاول نعمله كانت اطلالة عليها من زاوية ممكن نعتبرها من زاوية مقاصدية شوية. او هو النظرة او يعني ممكن نعتبره انطباع عن آآ عن طبيعة الصورة. يعني هو يمكن الكلام الطويل ده كله - [00:00:47](#)

كان في النقطة اللي احنا متعودين دايمًا نتكلم فيها وهي النزرة الاولى. او الانطباع الاول عن الصورة. فهي كنظرة اولى او انطباع عنها آآ يعني هي واضح انها من نوعية الصور اللي هي ممكن يكون عليها الصور الوجودية - [00:01:07](#)

الصور اللي بتناقش صفات الانسان الاصلية من حيث كونه انسانا. آآ المهم وبرضو فكرة ان ايه يعني انها الانسان ده بتناقش بقى يعني هو هو دايمًا دايمًا السور القرآنية او السورة بيبقى فيها قلنا قبل كده الاشكال والحال والمآل والاعمال والاقوال والخلاف يعني دايمًا الصورة فيها كده. فيها اشكال - [00:01:27](#)

تعرض فيها حال فيها مآل فيها بحيس كل ده موجود في الصورة كمادة خام وانت بقى كل حاجة من دي لما بتطلعها بتشتغل عليها يعني الاشكال تتفكر فيه بعد ما تتفكر عشان تتفهمه يعني كله يتفهم طبعًا بس الاشكال اللي الصورة مسلا بتعرضه انت تتفكر فيه - [00:01:57](#)

كنت افكر فيه ازاي؟ اللي هو التفكير في الحال. تقييما لنفسك تفقدي لمواطن الخل. طب المآل تتفقد هنا عندك بمشي عندك كعملية قياس او وزن. الحال برضو التفكير في الحال هو حال زكرت حال الناس الايه؟ المحسنين او حال غير المحسنين. فانت الحال ده - [00:02:17](#)

فبفكر فيه برضو شف انت نفسك اين انت من هذا الحال؟ المآل اللي ذكرته تتفكر في المآل ده تحديدًا واياه؟ وشهودا. الاعمال اللي ذكرتها شف انت الاعمال دي المفترض انت مفروض ترجع لها هناك اين انت منها؟ بس منها بقى ما تتطور به منها ما تتطهر منه الاقوال اللي هي بتشير اليها الخلال او الصفات - [00:02:37](#)

اللي انت المفروض تكون عليه الاحوال انت ينبغي ان انت تستمر عليها بعد ذلك. فهي كل سورة فيها العرض المتكامل بس ده بس كلمات مفجوعة كده عشان تركز الناس. بس - [00:02:57](#)

الصورة فيها الكلام ده كله لانها في الغالب هي بتناقش يعني هي وحدة تعليمية متكاملة. بتناقش بقى مشكلة ما هي المشكلة تبقى اه مشكلة خاصة ومشكلة عامة. بس هي وحدة تعليمية متكاملة. المهم واضح هي صورة وجودية وهتناقش مشكلة - [00:03:07](#)

تخص الانسان ككل من حيث كونه انسانا. بس هي لها خصوصية. دالين. اكيد مش هتبقى زيها زي صورة الانسان ولا زيها زي صورة الطارق ولا زيها زيها صورة القيامة ولا زي هذه وغيرها من السور. طبعًا بيلاحز جدا في بيلاحز جدا في - [00:03:27](#)

الصور اللي هي الوجودية دي انها مكية. يعني من الملاحظات انها مكية. لان هي مكة كانت الانسان ده اصلا يعني مكة كانت مرحلة الدعوة مش مرحلة الدولة. فمكة كانت مهمة باسس واصول بناء - [00:03:47](#)

الانسان ينتقل وقلنا الكلام ده احنا ما هنشرح صورة الانسان انها ينتقل الانسان للانسانية العامة للانسانية الخاصة وفي المدينة بقى ينتقل من تلك الانسانية الخاصة. ماشي؟ اللي هي انسانية يبقى انسانية الانسان الانسانية المسلم. الانسان - [00:04:07](#)

مسلم والانسانية الخاصة دي بقى في المدينة ينتقل لانسانيات اخرى بقى داخل هذه الانسانية. انسان تاني بقى. انسان بقى محسن

انسان مجاهد انسان انسان يعني ايه بالرتب بقى اللي جاي للانسان ده بعد كده. فهي مكة طبعا كانت جايبة الانسان ده جايباه جايباه
من الشارع - 00:04:27

انما الصور المكية جايبة انسان من الشارع جايباه اصلا من بعيد خالص. فالانسان اللي جاي من بعيد ده هو بيتبنى آآ عشان يبقى هذا
الانسان الخاص اللي هو الانسان المسلم. الانسان الخاص ده بقى جوة جوة الخصوصية دي خصوصيات بقى. خصوصيات في مكة
وخصوصيات في المدينة ايا كان هيبقى - 00:04:47

طيب بس اللي اقصدته فكرة الانسان العام ده او الانسانية العامة ما يعني كانت حاضرة في مكة مش حاضرة في المدينة كتير. انا مش
حاضر في المدينة كتير احنا بنتكلم - 00:05:07

انسان كده بصورة عامة وانسان لا واحنا في الغالب بنتكلم آآ في المدينة عن انسان خاص يا اما الانسان المسلم بقى والارتقاء به
تطهيره وتطويره يا اما على الانسان مسلا اللي هو زي اهل الكتاب وغيرهم انسان خاص مش بنتكلم عن انسان عام كده انسان جاي
من الشارع او انسان بعيد - 00:05:17

خالص. لذلك طبعا السورة المكية يعني انسب في البناء اللي هو من على الارض ده. يعني البناء اللي هو من الارض ده مناسب فيه.
قلت بقى قبل كده طبعا حنة فكرة حاجتك احنا محتاجين قرآن مكة ولا قرآن مدني احنا محتاجين الاتنين لان احنا احنا حاجة كده
بين البنين لا احنا اللي خلصنا المرحلة المكية - 00:05:37

وكل وكل آآ وكل رسائلها وصلتنا او كل كل اصولها استقرت فينا وآآ في آآ بس بس بعض اصولها استقرت فينا فاحنا محناش برضو
ايه اللي هو الانسان اللي هو صفر اللي مكش حاضر اللي كان حاضر في بداية مكة ولا احنا بردو الانسان اللي هو ايه - 00:05:57
هو آآ اللوا كامل مش كده يعني ما احناش الانسان ده ولا احنا الانسان ده. يعني احنا انسان كده في النص محتاج الاتنين. من الاخر
يعني انسان محتاج يكمل اللي ناقصه من مكة واللي يكمل ناقصه من المدينة. انا عندي شوية من مكة وعندي شوية من المدينة. لا
يعني انا مش زمان مثلا كنت - 00:06:17

برضه يعني كنوع من التقليد للخطبات اللي بنسمعها دايم ان احنا احوج للقرآن المكي. ليه؟ عشان العقيدة. ليه؟ عشان انا سلفي. او انا
بتربى ببيئة سلفية فبيتقال لي دايم ايه؟ لا ما فيش بناء ومش بناء. هي عشان العقيل. فاهمني؟ مش بناء ولا مش بناء؟ هي عشان
العقيدة. فاهمني؟ ان القرآن المكي له تلتاشر سنة - 00:06:37

كل عقيدة فاهم انت؟ فانا انا بهزا بناء على هذا الكلام انا بيتقال لي ايه؟ او انا باردد باردد ان القرآن المكي ثم احوج بالقرآن المكي
والامة ناقصة القرآن المكي والام فيها اشكال في القرآن المكي. وده مش ليس صحيحا على اطلاقه. ليس صحيحا - 00:06:57
انا على الاطلاق. يعني ما ينفعش ان احنا ناخده كده على الاطلاق. دي النقطة الاولى. النقطة الثانية اصلا اللي برضو لازم تتاخذ في
الحسبان ان هو البناء بتاع المسلم مش بس عقيدة. يعني مش بس عقيدة. المسلم ده لما يتبنى هو مش عقيدة بس. او مسألة انك
تقول له عقيدة بس. ده واحد - 00:07:17

بس هو سلوك زي كده. فيه حاجات كتيرة في سلوك الانسان اصلا. المنهاج بتاعه بس منهاجه ايه؟ انت في العقيدة انت بتقول لي
تفاصيل انت في الايمان بتقول لي زي برضو اختصار الايمان في التوحيد. نقعد نقول التوحيد. لأ عايزين نقول الايمان. ما يختصرش
الايمان في التوحيد. الايمان مش التوحيد بس. التوحيد ده - 00:07:37

يعني هو الركن الاله في الايمان. الركن الاله في الايمان. بس الايمان مش التوحيد. وما تقوليش عليها عقيدة اصلا. لان ربنا ما
سمهاش ولا الرسول سماه عقيدة ولا الصحابة سموه عقيدة. قل لي عليه اماء. ما تقوليش اصلا عقيد. لان انت كده انت وكأنه هو قلت
قبل كده ان هذا الخلل في - 00:07:57

افرز بقى خلل في التصرفات. ايه؟ ان انا بما انها عقيدة فانا اقصى حلم لي اعمل ايه؟ اعتقدها. اقصى حلم اني اعتقد ايه ده! فانت
بتعلمها لي وانا اعتقدتها. انت بتحس انك خلصت فبتخش على الكتاب اللي بعده. اه. بس. وبقي لو انت بقى راجل يعني كده تقول
لي ايه؟ تقول لي ينبغي ان - 00:08:17

تعمل بمقتضى ما تعتقده. كده تبقى انت بس يعني مش دي بقى جامد جدا. اما كنت انا بقى مسلا زي ما انا بدرس العقيدة بقولها اللي هو بقى ايه ده؟ الدكتور شريف عنده التاتش كده العالية جدا - [00:08:37](#)

بس ده ده ده قصور بشع. مش فيه ربنا ما سمهاش عقيدة ربنا سماها ايماء. عشان تعرف ان لو ما حصلش تصديق القلب والقول والعملي انعقدش بالنسبة لك انت كصورة ايه؟ وبرضو دخلونا في الخناقات بتاع ايه؟ اصل الايمان وكمال الايمان والايمان مش عارف ايه وبما يصير يا عمي انا - [00:08:47](#)

عايز ابقى ربنا نزل الايات دي ونزل الحاجات دي عشان ابقى مؤمن بها الايمان الكامل. بس. يقول لك بقى حققنا التصديق يا عم انا ما ليش دعوة بالحوارات دي. انا ربنا قال لي امن امن امن. بالجنة. امن بالنار. امن بالصراط. امن - [00:09:07](#)

والقضاء والقدر. امن به. قال لي امن. ما كان يقدر يقول لي اعتقد ما كانش يعجزه يعني يقول لي اعلم مسلا. لو افترضنا حتى انها تقف عند هو قال لي امن. اشمعنى الحاجات دي اختار لها امن. هو قال لي امن انت - [00:09:27](#)

انت ما تجيش تقول لي ايه ما تجيش تصور لي ان او او تقول لي ونقعد نقول بلسانا نقول ايه؟ الايمان قول وعمل. ماشي قول وعمل. فين بقى انت؟ اديني العمل - [00:09:42](#)

ده فين العمل اللي انا هعمل به؟ قل لي يعمل به ايه انا اصلا؟ انت قلت لي اوي ان في قضاء وقدر. انا اعمل ايه بقى؟ اؤمن به ازاى فهذا الخلل اللي في اللي كان حاضر في المصطلحات لا شك يترتب عليه خلل ثاني فهي قضية مش فرعية. ولاد يا عم كله كلمة مش لا مش كله كلمة. لان - [00:09:52](#)

وكل الالفاظ دي كل الالفاظ دي الله هو الذي خلق اللغة دي اصلا. في عهد ربي سبحانه وبحمده يعني يقدر يقول ايه؟ قل لفظ ثاني عادي لزلك حتى يمكن حتى عندنا سؤال في قصة مش عارف التراضف ومش التراضف القصة بنفتحها كثير. فهو الدكتور كده يعني ايه - [00:10:13](#)

ما اعرفش بقى قال ايه مع زكر رأيك في في القضية. بس زكر رأيك بقى خلاص على كده. اه والله قال زكريات قلت له قولوا واحدا قولوا واحدا. لا ترادف في القرآن الكريم. يعني ان اختلفوا حتى في الترادف في الاله؟ اللغة. في العربية - [00:10:33](#)

في القرآن الكريم قولوا واحدا. المتكلم اصلا غير الله قولوا واحدا. اه. فاهمني؟ لان كل الحجج اللي بتقولوها على التراضف في اللغة العربية مش حاضرة فين؟ في الكريم. هتقول لي ان الكلمة دي وده واقع فعلا ده احنا نقول عليه الم وناس تانية يقولوا عليه مش عارف زردية وناس يقولوا عليه يقولوا اللي يقولوه بس هو في النهاية - [00:10:53](#)

قلم فعلا هي الفاز كثيرة بتعبر عن ودي حاجة اسمها اللغة الموحدة. ان العرب بعد وقت بقى لما جوه شوية من تميم وتايمة وجه شوية مش عارف منين ومنين دول كلهم كده اتجمعوا فعملوا اللغة العربية الموحدة اللي هي اللغة الفصحى. هزه اللغة العربية الموحدة لا شك بقى فيها ده بيطلق عليه ايه؟ حاجتين وتلاتة. لأ دي زاهرة لا يمكن - [00:11:13](#)

كره لا يمكن انكارها في العربية حاضرة بس ده مش في القرآن اصلا ان ربنا مش هيقول على اللي ده قلم وييجي في الصورة الثانية يقول عليها ايه؟ زردية ويقول عليها ثاني خلاص هو النقطة الثانية لابد ان نفرق - [00:11:33](#)

بين الاعيان الاعيان يعني اللي هي الحاجات دي العينين. خلاص؟ اه تسمى. اه. غير بقى الحاجات الالفاظ المجردة والحقائق. لا دي ما تقوليش ربنا يقول عليها احسان مرة والاحسان كالايمان. وتعرف لي اسم الله البصير بانه هو الرقيب. يعني - [00:11:49](#)

فما تعرفوليش كده ما تعرفوليش اسمي باسم كبيرنا العظيم. تقول لي الكبير العظيم. طب ما يعني انت انت عملت ايه؟ طب ما ربنا لما يقول دي قل لي انا ليه يقولهم كده ليه يقول - [00:12:09](#)

في مرة كبير ومرة عظيم. ليه؟ ما تجيش هنا وتقول لي خالص ان القصص دي آآ انما اسماء الاعلام الحاجات دي الاعيان ممكن هزا الشيء يجب انما قولوا واحدا لا ترادف في القرآن الكريم. ده هي حاجة قد تبدو بديهية. بس الخلل اللي حصل فيها - [00:12:19](#)

كتب عليه خلل ثاني كبير بعد كده في الامة بقى. في اغلب الحاجات اللي جاية في المصطلحات وغيرها. ما علينا. اه اللي دخلنا في القصة دي اصلا انا عارف قبل ده. فكلمة فكرة ان انت تقول - [00:12:39](#)

من الصور المكية دي تمحضت للعقيدة كلام غير دقيق. زي برضو ما ما يتقال ان السور المكية هي هي ما كانش ما كانش فيها ما كانش فيها اه تشريعات. هذا كلام غير دقيق. فاني لأ هذا كلام غير دقيق. تمام؟ برضو انت يعني وازاي هي دي الفكرة ان تقول الغالب عليها او - [00:12:59](#)

يعني في معلم البناء. انما ما تقولش دي ايه؟ ما تقولش دي ما كانش فيها تشريع. ما تقولش انها تمحضت للعقائد. لأ. ما تقولش ان يعني انا ممكن اقبل انك تقول لي تمحضت للايمان. مش تمحضت للعقاب. غلب عليها كذا غلب. فاهمني؟ ما تقولش لما حطت للامر ده. لأ وبرضه - [00:13:19](#)

بص يعني احنا احنا برضه من الحاجات على فكرة اللي هو اللي حاضرة جدا في البيئة العلمية ولا ينتبه لها ان انطباع ما هذا الانطباع يحصل ويتم بقى خلاص ويلف بقى وراه بقى - [00:13:39](#)

بص ما يعني هقولها لك نصيحة يعني يعني لا تؤمن الا بالاحصاء للاستقراء التاء بالارقام هنيجي النهاردة انا اقول لك والله القرآن كله كذا وبعدين تيجي تلف كده تلاقي كلمة طلعتك - [00:13:59](#)

بره القصة خالص. مش كله هو لحافه. كله دي بقى كده يبقى كذب مش صدق. بالارقام. بالارقام يعني انت بتشوف الاستقراء التام او بالاحصاء بالارقام. احنا بقى في حاجات كتيرة هي عبارة عن ايه؟ هي متوارثة كانطباعات. هي علميا مش دقيقة. ما هي مش بالارقام - [00:14:19](#)

ان انت ما عندكش ارقام تقول ايه؟ ان انت لما تيجي تمسك بقى الخطاب المكي كله كده وتحلله. وتصنف الايات. صنف الايات موضوعات. هتفاجئ في موضوعات حاضرة كتير جدا. يعني مسلا قايل لي ما فيها الحاجات بتاع العمل الاجتماعي دي مسلا. دي هتقول ايه فيها دي مسلا؟ هتقول لي عقيدة؟ ما هو - [00:14:39](#)

ده جانب مسل ما ياخدلوش اتنين ثلاثة في المية ده ما ياخدلوش هتلاقي نفسك انت بقى مفرق اتنين ثلاثة في المهن واتنين ثلاثة في المية تلاقي اللي باقي لك كله خمسة وخمسين في المية - [00:14:59](#)

مسلا يعني اللي باقي لك خمسين في المية ازاى بقى تقول كله كده؟ او ولا حتى تقول اغلبهم كلام غير دقيق. ماشي. انا فاهم برضه وكلام غير دقيق يعني في النهاية عشان انت تقدر تقول اطلاق كده لازم هذا وخصوصا اذا كان الاطلاق ده هيترتب عليه حاجة - [00:15:09](#)

انت بتقول هيك مسلمة وهتبني عليها. هيترتب عليها. طبعا هنا هيترتب عليه اصل بنائي بقى. اللي هو ايه الاصل البنائي؟ ان نقعد ندرسهم العقيدة طب مين قال اصلا انه كان بالتوالي؟ ما كانش بالتوازي؟ طب اذا كان بالتوازي هتقول له يا شيخة خد - [00:15:29](#) اخد ايه مع العقيدة؟ فقه. خلاص. فاهمني؟ ما هي خلاصانة فقه طبعا تمام؟ او ممكن تاخذ اصول بقى ومصطلح وكلام من ده؟ طب هو يعني هل يعني هل فعلا كان هو ده القضية الكبيرة؟ وهل وهل - [00:15:49](#)

لو قلنا بالتوازي هو ده اللي متوازي مع ده؟ يعني لو جيت قلت له مسلا مسلا هنفترض جدا يعني. قلت له انا هاخذ معها بالتوازي مع العقيدة هاخذ معها مختصر نبي القاصدين في الرقائق. بقولك ايه لأ يا حبيبي ده قرابة مش دعوة ملوش دعوة بالعلم والبناء انت اقراها انت مع نفسك كده - [00:16:09](#)

دي من ياء في حين ان انت هتجد اللي هو الحاجات اللي في مختصة دي بقى وانا انا انطباع برضه انطباعي الاول ان اللي اللي في ده في ده اكثر من العقيدة في القرآن المكي. اكثر من العقيدة في القرآن المكي. لان اصلا اصلا - [00:16:29](#)

هو كان المحور الاول في البناء التزكية. التطهير. الناس دي بتتطهر. اتطهر من حاجات. بتبص عليها كده. يعني شف مساحة مساحة ما تم انكاره في القرآن المكي. ما تم انكاره والنهي عنه - [00:16:49](#)

شف انظر الى مساحة ما تم انكاره والنهي عنه في القرآن المكي. انظر الى مساحات مساحات. مساحات الاخلاق السيئة والاشياء اللي مش عارف الغير سوية اللي تم ايه؟ اللي تم مناقشتها في قرآن المكي. مساحات ضخمة جدا جدا. ومساحات سلوكية - [00:17:09](#) مش مساحات ايه؟ عقيدية وفكرية ومنهجية سلوك سلوك. ارايت الذي يكذب بالدين؟ شف يعني الدين ده بقى انت ايه خدها بقى

الدين بقى اللي هو الاسلام خدها بقى الدين اللي هو الحساب والجزاء عند الله. خدها بقى الدين اللي هو الدينول الخضوع لله. كلمة ضخمة جدا كلمة ضخمة جدا ودي من - [00:17:29](#)

اللي تحتل التلات معاد. يعني في مواطن تانية ما تحتلش التلات معاني. تحتل معنى ولا اتنين بس. خلاص؟ ما تحتل معنى واحد. انما دي من مواطن اللي محتملة للتلات بشكل ايه؟ لا تعسوا فيه ولا تكلف. عشان هذه الضخامة اكذب بالدين. فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين - [00:17:49](#)

فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراءون ويمنعون الماعون. اديني ارقام بقى اديني ارقام لايه؟ فين هنا هو ده مكذب بالدين. واستعمل فيه حتى كلمة ايه؟ التكذيب تكذيب اللي هي اصلا غالب اطلاقها في القرآن على التكذيب الايه - [00:18:09](#) التكذيب القولي غير البطاقة في القرآن كده التكذيب العملي مش مش ده غالب لفر التكذيب في القرآن الكريم. غير لفظ التجزير في القرآن الكريم هي ايه؟ عن تكذيب شو استعمل هذه الضخامة هذه الضخامة؟ الضخامة في تصور الدين او في بناء الدين - [00:18:29](#)

ان انت بقى مش مش مش واخذ بالك انت بقى ان في محاور بناء الانسان المسلم ده من اول انه يتعمل حساب الحاجات دي لا ما يتعملش حساب الحاجات دي اصلا. مسلا يتعمل حساب العمل الاجتماعي. مم. ما يتعملش حساب الكلام ده. رغم هذه الضخامة يتعمل - [00:18:49](#)

حساب هو سلوكياته مع الناس ايه؟ ويل لكل همزة لمزة. الذي جمع ماله وعدده. يعني يعني هو مع الناس ايه والكفار دول بقى الكفار بالبلاوي الزرقاء اللي عندهم دي كلها. يتساب كل بلاويهم الزرقاء ويتقال على انه ما زال وما زال وانه - [00:19:08](#) انت من اول يعني بالعكس القرآن المكي اقله اغلبه. لو هتقول لي الغالب عليه الغالب عليه تطهير من السلوكيات السيئة اصلا. تنبيه عليه الاسلام مش قابلها من الاول كده انت لازم تفهم. ليه بقى؟ عشان ما نشوفش تلك الكائنات الشوها. اللي بقت بقى حافزة العقيدة وحافطة النصوص - [00:19:28](#)

وكلام من ده كله وتبقى شهداء زور على الدين. اللي يبجي معلش يعني الواحد الصايغ واللي هو ما لوش دعوة باي حاجة في الدنيا ولا العلماني ولا الليبرالي يقعد يقول لك ايه - [00:19:48](#) ادي المتدينين انما لو هو فاهم ان من الاول خالص كده في بناؤه الف به بناءك يا ابن الناس لهمزة ولا لمزة ولا صح كده؟ لا ده هو بقى بيبقى حافز العقيدة والكتب هو الشيخ نفسه بيهمز ويلمز وهو قاعد - [00:19:58](#)

ولا بنجيب السيرة دي فاصبح بناء الانسان عامل ازاي؟ ضايع بقى شاهد زور. لان انت مش اول حاجة هتنزل بها المجتمع انت تنزل واما تيجي بقى تشوف النصوص التانية النصوص التانية قوية جدا ان من احبكم الي واقربكم مني مجلسا يوم القيامة احاسنكم اخلاق - [00:20:12](#)

اكنافا الذين يالفون ويؤلفون. يعني حاجات ايه يعني ان الرجل يدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم فين بقى ده بقى في البناء بتاع الشخص؟ فين بقى بناء ان انت من الاول كده هتتبنى ايه؟ اخلاقيا. اول حاجات - [00:20:33](#)

بطولة الاقصى معك ومش عارف ايه ايات بقى انت صلب تهيب تلينك. ايات انت عصبي تهديك وتخليك تحلم. قالت انت فين ده بقى على الاقل حتى على الاقل حتى تنبهك. انت فاهم؟ على الاقل حتى ايه؟ تنبهك. على الاقل حتى تقول لك تقول لك - [00:20:52](#) اوعى تتصور انك داخل الدين ده عشان ايه عشان يبقى عندك شوية معلومات ولا كلام من ده كله. عشان هذا البني ادم الانسان ده وحضوره بس كده وجوده في في المجتمع هو سبت اركان الدين ده في الارض. وادي فرصة بقى للعقلاء والحكماء والناس - [00:21:12](#)

اصحاب الدماغ النضيفة دي ان هم ايه يخشوا بقى ويشيلوا بقى ويعملوا. لأ. خلل واضح. ليه برضو؟ برضو سببه ايه ما فيش استقرار. انطباعات وكلمات مقلدة بيتم تقليدها ومش ما فيش كلام علمي ايه؟ دقيق موثق - [00:21:32](#) تيجي تقول لي بقى اهو حتى لو انت قلت لي حتى كلمة انه اغلبه عقيدة برضه مش اغلبه عقيدة. برضو مش اغلبها عقيدة. فاهمني؟

برضو مش كده. هتقول لي مسلا امله ابوك يقول لك امله منهاج. ماشي. منهاج بقى البوبيه منهاج بقى عقدي منهاج سلوكي منهاج فكري منهاج بنائي فاهم. ممكن تمشي كده. بتقول لي املها عقيدة حتى - [00:21:52](#)

برضو مش هغلب عليكم. العلماء مسلا زي العلماء اللي اتكلموا في علوم القرآن مسلا بداية المسلسل واللي قبله واللي بعده ده كله. هل ما كانش عندهم مسلا القرآن بين عينيهم وخطوا مين قال ان هو ايه - [00:22:12](#)

كده اصلا مين قال انه قال كده؟ مين قال ان السيوطي قال ايه عن القرآن كله القرآن المكي كله عقيد؟ لا بيتكلم وعلى فكرة ما بيقولوش العقيدة لا ما بيقولوش العقيدة - [00:22:22](#)

كده كده عقيدة عقيدة. لا لا يولى الايمان بالله واليوم الاخر ومش عارف والشرك والتوحيد وكلام من ده القضايا دي. ما بيقولوش اصلا انه كده بس الكلام ده كلام متأخر. الكلام ده كلام متأخر. هو مش كلام حتى مش كلام علماء. بص الناس بتوع علوم القرآن دول علماء متخصصين - [00:22:32](#)

علماء متخصصين اللي هو عندهم اللي عندهم مستقر وواضح وكده بيقول لك عليه مستقر اللي مش مستقر يقول لك آآ الحمام قبل كده مثلا منهم اللي كان بيتخرج من ويتكلم في موضوع السورة لانه ما ما ايه يعني ما استقرش عنده حاجة في الموضوع وانكره انكار كبير جدا على الناس اللي جزمتم - [00:22:52](#)

موضوعات السور ورغم كده تلاقيه بيقول لك تتكلم عن كذا وكذا وكذا. يقول لك هي بتكلم عن ايه بس هو مش قادر بدقة يقول لك ايه موضوعها ايه لأ الناس اللي كان عندها ارتباط يعني والمحققين بالزات من المفسرين كانوا ناس دقيقين جدا ناس دقيقين فيما يخص القرآن الكريم هو القرآن هم عايشين - [00:23:12](#)

قايمين عليه بين عينيهم. انما هي برضو ردة الفعل. ما هو انت لما عندك ردة فعل هتقعد بقى تلففها في كل حطة. هتلففها في كل شيء في البناء ايه اللي اقصد به بس اللي اقصد به سواء ان كان الكلام صح او غلط انت ما بتقولش كلام صح ولا غلط انت بردو لا تبادر بالادانة قبل الاستبانة. هم. ولا بالانكار قبل الاستفسار. انا ما باقولش برضو انك - [00:23:32](#)

عندك ايه؟ انا باقول لك انا رحلتي انا الشخصية ان انا بقى سنوات طويلة انا باشرح وانا باقول نفس الكلام وبياه؟ وباردده، وفي الحقيقة لما اجي بقى امسك ورقة وقلم - [00:23:52](#)

واحسب بالارقام الاقي ان الكلام ده ايه؟ مش دقيق بالمرض. يعني مش دقيق بالمرء. حقيقة مش دقيقة. يعني في حاجات كتيرة جدا. ما تقدرش تقول كده انت لو انت تنظر بقى المسألة البنائية بشكل عام ممكن تقول بقى والله في كذا في معالم مسلا المعالم التالية انما الحسم والجزم لان - [00:24:02](#)

هي طبعا فكرة الاخطر من ذلك ما سيترتب عليه في بناء الانسان. ومازا يترتب عليه في بناء المجتمعات؟ ده الاخطر من ذلك. بس ده اخطر من بالك. نعم؟ الخز ده مش عايز وجع دماغ. ويا ريتنا احنا نعمل زي اللي مش متخصص. انك تمسك كتاب ربنا كده وتمشي معه واحدة واحدة - [00:24:22](#)

تمام؟ تقرا تفسيره اللي ان شاء الله يستبين لك تعمل به واديك ماشية زي الفل. هتتبنى بناء زي الفل بعيدا عن ان حد يتدخل في بناءك. ما تخليش حد يتدخل - [00:24:42](#)

هناك وبإخذك يمين ولا بإخذك ايه؟ شمال. ما حدش ينتقي لك ويختار لك. لأ هو انت اهو كتاب ربنا قدامك كلام العلماء اللي خدموا كتاب ربنا خلاص اقصد خلي القنوات خلصت. الموضوع مش متصعب يعني. الموضوع ده بقى خطاب خاص. خطاب خاص اللي هيكلمه الناس - [00:24:52](#)

وطب خاص لي هيقعدوا يفكروا في ايه؟ في في كيفية البناء. في منهاج البناء مهو انت مهو انت لازم لازم يحصل. ما احنا قلنا قبل كده ان في اصلا في نوع من البناء كده الفطري اصلا الوحي الوحي. جاية بنوعين من البناء - [00:25:12](#)

في نوع البناء الفطري العادي خالص بتاع جماهير الناس. لوا زي الفل كده بيقرأ آياته ويبسمع مش عارف ايه مش فاهم ويسأل الناس الطيبين وهيبقى مسلم عشرة على عشرة وهيصلي وهيخش الجنة ان شاء الله. وافلح ان صدق. عادي البناء ده واللي هو يعني واخذ

صورة الزلزلة ومروح بها. وده زي - 00:25:30

فل ده البناء الايه؟ فطري بتاع الناس كلها بتاع جماهير المسلمين كده متى ما علم عمل ها؟ واللي واللي بيعلموا بيلتزموا فاهم انت مش زينا كده ماشي على سطر ويسيب سطر وهو يعلم ولا يعمل؟ لأ حد كده فطرته بسيطة لطيفة ومعدوش بقى مناكير ولا -

00:25:50

ولا متصدي لمش عارف لاجرام في باب لأ ناس عادية خالص الراجل بيروح الغيط وتمام وزى الفل وياخد البهايم بتاعته ويسقيها في التربة ومش عارف بيؤكل مش عارف ايه بتاعته تمام وزى الفل الراجل كده ايه بسيط خالص ما عندوش ايه بيقوم يصلي الصلوات كلها في ايه؟ في وقتها جماعة محافظ عليها ما بيغوتش منها فرض ما - 00:26:10

اي عنده عرف ان في سنن بيحافظ عليها تمام؟ دول شوية اذكرك ماشي؟ بيعمل شوية حاجات ما بيعملش مناكير كبرى ولا يبشرب مخدرات ولا بيعمل مش عارف ايه ولا بيقد ولا يبشرك بالله ولا اي حد ولا زي الفل وععيش تمام زي الفل. بس يعني فاهم حالة كده

ايه؟ الحالة البناء - 00:26:30

الفطر ده ليه النسخة الفطرية دي بتاعة المسلم بيعزم كتاب ربنا بيقد يسمع الشيخ الحصري ولا الشيخ المنشاوي بيعرف اية ولا

بيسمع اية بيسمع من الشيخ كلمتين في المسجد بيروح يطبقهم - 00:26:50

في البيت طعمه زي الفل وده قطاع كبير من المسلمين على فكرة ليس بقليل ليس بقليل في بقى اللي هو بقى لأ النوع الثاني بقى بتاع البناء لقي واحد مخربق اصلا المغاربة بيقول لك مخربق مخربق يعني واحد ملخبط زينا كده انت بقى عندك شوية مناكير عليه

شوية اعتقادات - 00:27:00

فاسدة عليه شوية مش عارف ايه عليه شوية فلسفة على شوية آآ شوفان نفسك على شوية انت خلاص طبيعة حياتك خدتك لاتجاهات تانية خلت الامر مختلف انت لازم تتبني بقى. يعني هذا القطاع من وفي الحقيقة القطاع اللي احنا بنتكلم عنه بتاع الفطرين

ده. هذا القطاع هو قطاع غير المؤثرين - 00:27:20

يعني القطاع اللي هو ايه ما هيتبنيش عليه ايه؟ يعني زي القطر كده ده القطاع اللي هو بيركب القطر اخره كده بيركب القطر في السمنسة بتاع القطر فاهم ان انت بيركب في السمنسة بتاع القطر ده مش مش هيعول عليه في امر الدين. مش هيعول به. لا يعول

عليه في امر الدين اصلا. لان في الحقيقة ان ده مع مع - 00:27:40

مع الفتن هيعول له ايه؟ هينكشف. هيبقى مشكلة كبيرة. مشكلة ضخمة جدا. هو اصلا ما عندوش ادوية تميز. بس ممكن يتوجد يتوجد ويعيشوا زي الفل قوم يا مي. ادي خط. انما لو انت بتتكلم بقى على بناء انسان وبناء دين واصلاح وكلام من ده كله لا مش

هينفع ده خالص - 00:28:00

ما يصلحش وانا كنت بقول الكلام ده اصلا لما كنت بتكلم على فكرة رؤيتنا احنا للحراك المنهج ده. وكنت بقول ان احنا اللي احنا

بنفترضه او بتكلم فيه احنا ما بتكلمش - 00:28:20

في صناعة المسلم العادي المسلم العادي ده يتصنع بنا من غيرنا بدون اي حد خالص. لان دين ربنا فطري. المسلم العادي ده تمام وزى الفل وما بنقولش ان المسلم اللي احنا بنصنعه دوا بس اللي هيخش الجنة والمسلم الثاني هيبقى بيخش الجنة. لأ. قلنا لا لنا دعوة لا

بالضمان ولا بالمصائر. دي مش بتاعتنا اصلا - 00:28:30

وعادي وبالعكس عندنا تصور ان المسلم ده يتبنى ويبقى تمام وزى الفل بس بناء ماله بناء مش منظم. البناء ده مسلا هو النهاردة انا مش ممكن مش ممكن انا دلوقتي على شط البحر مش ممكن ابني بيت كده من الخوص ومش عارف واياه وتمام وزى الفل وععيش

في سنة واتنين وثلاثة وعشرة - 00:28:50

اسمهم ايه؟ وببيت برضه تمام؟ طيب وممكن واحد جنبي بقى لا والموضوع بقى قالب معه خالص يقول لك لا انا عامل شاليه الشاليه بقى انا لازم اصبه واعمله مش عارف ايه - 00:29:10

اجيب مهندس بقى لا ومعلش بقى المهندس يقول لي لأ خليك في الحطة دي اعلى عشان لو جه الموج مش عارف ايه وبص خلي

الشبابيك هنا احسن عشان لو جه مش عارف تيار هوا يعمل ايه ما هو ممكن يا ابني الشل ده عادي - 00:29:20

البيت. بس متى يظهر الفرق بقى؟ بيروت. لما يجي الموضوع ده. يطير القصة. بس هيطهر الفرق. لو ان احنا حبينا بقى حبينا ان احنا نعمل ايه؟ نستنسخ مين القادر على انه يستنسخ القادر على انه هو اللي عمل البناء ده. مين اللي هو بقى اللي لو احنا - 00:29:30
نفاخر بمبنى حاضر هنا على هذا الشط. اصحاب الشواطئ الاخرى او ننقل رؤيتنا احنا في اصحاب هذا الشط للشواطئ الاخرى. عايز يتعلق ازاى لا يمكن ابدا لصاحب البتاع البيت الخصب ده انه يعمل كده. بس. هي المسألة ببساطة كده. احنا عايزين الراجل اللي هو بيعمل الشاليه ده بيصنع الشاليه. اللي هو عنده الرؤية دي. انت عايز - 00:29:50

تصنع هذه الشاليه اللي هو خلاص انت واحد قادر يصمد في مواجهة الزمن ووجهة الفتن قادر على استنساخه قادر على انك تفاخر به قادر انك تصلح في غيرك قادر انك تحمي بيه غيرك - 00:30:10

هي مش مش اكثر من كده. المهم فجماهير المسلمين هم مش مش محتاجين الزیطة دي. يعني وفي الحقيقة بقى لما تيجي تبص على جماهير المسلمين دول مين اصلا اللي بيحرك جماهير المسلمين دول - 00:30:22

الناس بقى اصحاب الرؤية المختلة في البناء. يعني حتى اصلا دول مساكين هم برضه هيتأثروا. اه. يبقى اذا صلح اهل القرآن صلح الناس. لو ان اهل القرآن دي صلحوا لصلح الناس. زي ما قلنا ميمون ابن مهران. هم دول بقى هم دول اللي - 00:30:39

هما ايه رباني السفينة ده رباني السفينة الفاسد ده مش ممكن ياخذ السفينة لمكانها لو كان فاسد وربنا السفينة الطيب اللي معندوش منهاج برضو وهيودي السفينة في داهية. بس. هو ده موضوع ببساطة. فهي امور مهمة لابد انها يعني يستقر عليها - 00:30:59

طيب الشاهد يعني ان هذه هذه السورة سورة البلد سورة مش الوجودية دي. اللي هي آ لا شك بتناقش المشكلة وعندها خصوصية بالية. ما فيش حاجة اسمها الايات زي بعضها الاحاديث عندها خصوصية دلالية لازم تكون هي لازم هي لها شخصيات - 00:31:19

ونقصد اللي هي تخصها يعني. تمام؟ آ بس زي ما قلت بالانطباع العام بي طرح كثير من الانطباعات غير السرية. يعني بالانطباع العام كده فيه انطباعات غير سليمة كثيرة يتم طرحها بهذا الانطباع الیه اه العام. طيب - 00:31:39

في حاجات برودو بقى محتاجة توقف معها في الصورة زي مثلا كلمة كبد اصلها ومعناها. يعني احنا مسلا في الغالب عندنا كلمتين مهمين جدا. كلمة كبد وكلمة العقبة كان احنا نعرف دي ونعرف دي ايه؟ لان هم الى حد ما تحرير اللفظتين دول هيساعدنا الى حد كبير ان احنا نصل احنا لما نريد. انما لو اقسام بهذا البلد خلاص وانت حلم بهذا البلد ما فيهاش مشكلة - 00:31:56

ولد وما ولد ما فيش مشاكل. خلق الانسان في كبد. ايه كلمة محورية جدا. يحسب ولا يقدر عليها حد برضو ما فيهاش مشاكل. يقول هلك ما لا لبدا. آ كلمة لبدا برضو هي كثيرة - 00:32:16

المشكلة المحورية اصلا ده وصف للمال اللي هو اهلكه. متفق على انه كتير كتير بقى متراكم ايا كان خلاص. بس المهم ان هو قالت معالي الوزن آ يحسب ان لم يره احد الم نجعل له عينين ولسانه وشفتيناه نجدين. برضو النجدين ما فيهمش مشكلة. خلاص؟ يعني برضه هي مش محورية - 00:32:26

في التحرير لاهم وهديناه. مش هي كلمة بيانية يعني. خلاص. اسفل اقتحم العقبة هنا برضو هتايه؟ توديك بقى انت رايع فين يسر نهاية الكراسي. الشاهد ان الكلمتين دول هم يعتبروا الیه؟ برضه تحديد الكلمات اللي محتاجة تحرير مهم في الصورة - 00:32:46

العقبة. تحرير الكلمات اللي محتاجة او تحرير الكلمات اللي محتاجة تحرير هو مهم في في السورة. بدأنا ابن فارس بيقول الكاف والباء والذال اصل صحيح يدل على شدة في شيء وقوة. بقى هو دورانها عند ابن فارس على الشدة - 00:33:06

ايه؟ شدة وقوة. خلاص؟ من ذلك الكبد وهي المشقة. يقال لقي فلان من هذا الامر كبد اي مشقة. قال تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد. يبقى هو هي الكلمة فيها الشدة والقوة وهو خد منها الیه - 00:33:26

مشقة. وكابدت الامر قاسيته في مشقة. ومن الباب الكبد. وهي معروفة سميت كبد لتكبتها. والاكبد الذي نهب موضع كبده انه نهى ده او نهب موضع كبده. يعني ارتفع يعني. وكبدت الرجل اصبت كبده - 00:33:46

وكبد وكبد وكبد القوس مستعار من كبد الانسان وهو مقبضها. وقوس آ كبد اذا ملأ آ اه مقبضها الكف من الاستعارة اه كبد السماء

وسطها ويقولون قبداء السماء كأنهم صغروها - [00:34:15](#)

على كبيدات وقالوا تكبدت الشمس اذا صارت في كبد السماء. والكباد وجع وتكبد اللبن غلظ وخسر. ماشي؟ دا بقى المعنى الثاني

برضو اللي بيحي. يبقى كدا معنى الشدة والقوة وقال خد - [00:34:35](#)

انا هو مع المشقة وذكر معنى التوسط وخصوصا في المجاز وذكر معنى التغلظ في اللبن. خلاص؟ لسه جاي اهو. طيب ده كده عند ابن

فارس شف المفردات. بيقول الكبد معروفة والكبد - [00:34:55](#)

والكباد توجعها. والكبد اصابتها. يبقى الكبد الكبد عنده غير الكبد. الكبد بفتح الباء توجع. ماشي واحد مسلا عنده كبد يعني عنده وجع.

انما الكبد الاصابة. بتسكين الباء. ويقال كبدت الرجل اذا اصبحت آآ كبده وكبد السماء وسطها تشبيها بكبد الانسان - [00:35:25](#)

كونها في وسط البدن وقيل تكبدت الشمس صارت في كبد السماء والكبد المشقة. قال تعالى لقد اخرج الانسان في كبد. تنبيهها ان

الانسان خلقه الله على حالة لا ينفك من المشاق ما لم يقتحم العقبة ويستقر به القرار. كما قال تعالى - [00:36:00](#)

لتركبن طبقا عن طبق. ماشي؟ طبعا الراغب آآ عنده تفسير عظيم. بس للاسف مش موجود منه الاغوات سورة المائدة بس. آآ ربنا ييسر

لي لو الباقي. آآ فهو حتى في التفسير - [00:36:20](#)

يعني هو هنا بيقول تنبيهها على ان تنبيهها ان الانسان خلقه الله تعالى على حال لا ينفك من المشاق ما لم يقتحم العقبة ويستقر به

القرن ما فيش كبد. يعني بس هو شايفها في اتجاه في الغالب كده يبقى في الغالب يبقى كلامه عن عقبة الاخرة. يعني بيقول كما قال

تعالى تركبن - [00:36:40](#)

طبقة لها طبق. يعني من طبقة اوراق طبقة كبار الاطباق حتى ايه؟ حتى يأتي في الاخرين. وكأن ده يعني هو في في الاخير يعني

طيب آآ شف سمين الحلبي العمدة طيب - [00:37:00](#)

بيقول في عملة الحفاظ بيقول قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد اي مشقة شديدة. مشقة شديدة. يبقى هو اضاف هنا ايه؟ شدة

المشقة دي واصل ذلك من قولهم كبده اكبده اي اصبحت كبده فاصابه الكبد - [00:37:20](#)

والكباب واي وجع وصل الى الكبد. ونبه تعالى بقوله قد حق الانسان في كبده على انه خلقه على حالة لا ينفك من المشاق ما لم يقتحم

العقبة ويستقر في دار القرن - [00:37:40](#)

قوله تعالى تكررهم طوقا من طبق. وكبد السماء وكبد القوس وسطهما تشبيها بكبد الانسان لتوسطها البدن. وجبد كل شيء وكبد كل

شيء وسطه. والحديث وتلقي الارض فافلاز كبدها. اي ما خفي من كنوزها. وقيل في كبد اي آآ - [00:37:50](#)

خلق منتصبا منتصبا غير منحني. او خلق منتصب غير منحني. اه. وما ابعد هذا لفظا كونوا معنا. يعني هو السمين استبعد بالكلام ده.

هم. انا برضو وبشوف ان سمير الحلبي بيضيف اضافات مهمة صراحة فيما يخص ايه؟ لا - [00:38:10](#)

ما هو ده انت لما تفهم المؤلف ده ايه اللي بيحصل في كتابه ما تنكرش عليه حاجة هو اصلا ما هو اشتراطها على نفسه اصلا يعني هو

اصلا اشتراط على نفسه انه هيجيب كل اللي عند الراغب كما هو ويزيد عليه - [00:38:40](#)

او يناقشه في او يجيب مواد هو ما جابهاش. فده كانه تتمة المفردات. هم لا هو هو هو عالم لغوي متين. هو زي ابن فارس واشد

تقيل. السمين الحلبي ده تقيل جدا - [00:38:58](#)

وعالم كبير وكمان اصلا ان هو ان هو كمان متأخر. ان هو في القرن الثامن الهجري. هو كمان متأخر. فمتأخر بقى كان كل الكلام قدام

وعنده تفسير عظيم الدور الماسون الدور المصون تفسير عظيم تفسير لغوي عظيم خصوصا في النحو فالمهم يعني - [00:39:18](#)

فاقصد انت لما تعرف الوقت منهجه آآ ما حدش يقول لك بيكرر بينقش من الراغب. لا هم دول مش بتوع نقش ما كانوش المحررين

او المحققين منهم مش كده مصباح يضيف عليه زي زي الحنة اللي بيتكلم فيها دي دلوقتي. ان هو مسلا او هو استبعد القول بالايه؟

بالانتصاب المنتصب يعني وقوي - [00:39:38](#)

قال لك ابعد اه وما ابعد هذا لفظا ومعنا. انا حتى بقول من ناحية المعنى بعيد هو مش شايف ان السياق يمشي معه الكلام ده خالص.

ولا شايفه من ناحية اللفظ كمان ايه - [00:39:58](#)

يعني اللفظ ما يخدموش ما يخدمش ان ده يكون في كبد يعني ايه؟ يعني هو يكون اه منتصب يعني. لان حتى لو قلنا في كبد يعني على معنى التغلظ والتخثر بتاع الدم ومش عارف ايه والكلام ده كله. او زي الكبد. يعني قطع لحم. سائل. فلأ. حاجة حلوة. فبرضه مش منتصب - [00:40:08](#)

يعني مش معنى برضه لسه اقول ايه؟ والانتصار. يعني غايبتها اللي هيبقى انه هيبقى زي من نطفة من علق. ايوا. مش هتبقى زي سويا. مش هتبقى زي فسواق فاهم الكلام فهو من ناحية اللفظ اللفظ لا يخدم معنى الاستقامة والتسوية والانتصار. فاهم؟ اللفظ لا يخدم - [00:40:28](#)

وكده اصلا حتى من ناحية اصل اللفز في العربية لا يخدم ذلك. لذلك هو هو دقيق لما قال ايه؟ بعد هذا لفظا وايه؟ ومعنى. ولا لفظ ما ينفعش ومعنى هو شايف انه في السياق ما يمشيش الكلام ده برضو. وقال ابن عرفة في في كبد - [00:40:48](#)
اه في كبد في كبد اي في ضيق كأنه يشير لمحلله في الرحم ده برضو معنى انا نقله عن عرفة وفي كبد يعني في ضيق. لكن طبعا ده في الغالب هيبقى من الحاجات اللي زكرها القرطبي اما قعد يركز صور الكبت بقى. ان هو - [00:41:07](#)
ركبت كزا في بطن امه وكبد كزا لما يخرجوا وكبد كزا وكبد كزا. بيقول وانشد للبيد يا عيني هلا بكيت مش متشكلة المهم هو الوقاء بيقول يعني الشاهد يعني موطن الشاهد وقام الخصوم في ايه؟ في كبد فهو في كبد يعني في ضيق - [00:41:28](#)
خلاص وكان برضه مش بعيد انك تكون حاجة تانية. قال والانسان في بطن امه في ضيق في ضيق ثم يكابد ما يكابده من امر دنياه واخرته ثم الموت الى ان يستقر في جنة او نار. وفلان يكابد معيشته ان يقاسي منها ضيقة وآآ وشدة. وفي الحديث كبده - [00:41:48](#)

والبرد اي شق عليه. المهم برود هو في النهاية الضيق ده يعني هو هو ذكر معنى الضيق. بس هو دخل في المشقة برضو فكنا قاعدين نشوف الصحاح مخفية وفي الصحيح برضه عن الجوهري ما فيش كلام مجيد. رح بقى للدكتور جابر - [00:42:08](#)
ولقد خلقنا الانسان في كبد الكبد بالفتح القطعة الصلبة من الارض. الكبد. هم الكبد بالفتح القطعة الصلبة من الارض. من هنا معنى الصلابة هو طبعا ده في الاصل اللغوي. والكبد الذي في الجوف معروف. وتكبد اللبن وغيره من الشراب - [00:42:58](#)
غلظ وخثر واللبن المتكبد الذي يخسر حتى يصير كانه كبد يتخرج بيقى هو مش بس بيتخثر وبيتخثر ويصلب. بالشقي. زي الجبنة هيعمل جبنة بس جبنة طرية لسة. لأ مش مش الجبنة خيط اللبن ده لأ - [00:43:38](#)
لا لا زي التلاجة هو يعمل زي الجبنة دي واللي هي حوالها الشرش ده خلاص بس هي تبقى جبنة هي تحت ماسكة بعضها. قطع. قطع. ايوة. ده اسمه لبن متكبد. راح الولية بتاع لبن - [00:44:08](#)

تقول لها عايز لبن متكبد. اعطني عشر قطع من اللبن المتكبد. عيني عليك يا بنتي انت حصل لك حاجة يا بنت الكبد عند الجزار وكبد كل شيه اه عظم وسطه او عظم وسطه - [00:44:28](#)
آآ وغلظه يعني آآ بيقول الحاجة الكبد كل حاجة اللي هو لما نقول حاجة مسلا فيها ده كبدها اللي هو الوسط العزيم الغليظ بتاعها. والعظم وسطه. وسطه وغلظه هي مصدر على المصدرية عظمى - [00:44:48](#)

عظم وسطه. المعنى المحوري آآ اشتداد ما شأنه التسيب وجموده متماسكا قطعت الارض الصلبة وهي تراب تجمع وتماسك حتى صلب. وآآ وكلبني المتكبد وكبد الحي متماسك وعظم الشيء وغلظه انما هو من تماسك اجزائه وابعاضه حتى يعظم. ومن ذلك ما جاء في حديث - [00:45:18](#)

بلال اذنت في ليلة باردة فلم يأت احد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اكبدهم البرد قالوا اي شق عليهم وضيق ولو قالوا جمدهم في اجواف بيوتهم اي جعلهم يلزمونها يسكنون لا يفارقونها لكان ادق يعني - [00:45:48](#)
ومن هذا الاصل الكبد محركة الشدة والمشقة كما في العمد ورم السنام واهم حسيات تركيبه النصب ومن حسياته آآ نصب الخيمة ونحوها وكلاهما فيه معنى السد والامساك شد والامساك. كما ان ضد ذلك هو السهولة يؤخذ من التسيب المتمثل في في السهولة بالكسر تراب كالرمل يجري به - [00:46:08](#)

الماء لانه متسبب. كابد الامر قاسى شدته. عانى صلابته. ومنه اية التركيب. يبقى هو بيقول كابر الشئ قاس او عانى صلابته بيقول
بقى بيقول لقد امنوا اية الترتيب لقد خلقنا الانسان في كبد. بيقول وهو معاناة هموم الدنيا - [00:46:38](#)
واطماعها يكابد مشاق الدنيا من اول قطع سرتة الى ان يستقر قراره اما في جنة فتزول المشقات واما في نار فتتضاعف مشقاته. يا
الله. واضحيف ان اساس جميع مشاقه مسؤوليته عن كل شئ في حياته. والسياق في باقي السورة يؤيد هذا. وتفسيره وتفسيرها بخلقه
منتصبا معتدلا - [00:47:08](#)

ليس له وجه الا التمثل. ولا يساعده سياق السورة. وقد ضاعفه ابو حيان. اما قولهم كبد الارض ما في معادنها من الذهب والفضة
وكبد كل شئ وسطه كما يقال كبد السماء - [00:47:38](#)
فهذا وذاك من التشبيه بكبد الانسان والحيوان من حيث من حيث موقعه من البدن. من حيث الموقع من البدن. عن طيب يعني على
غالب الكلام كده يسمى ايه في التركيب اللي هو الكاف والباء والدال - [00:47:58](#)
تركيز تركيز اللي هو بيتكلم عنه طيب المهم الشاهد ان الخلاصة خلاصة الكلام خلاصة الكلام. آآ عندي الشدة والقوة والمشقة
والمقاساة والضيق والصلابة كده يعني. فخلقنا الانسان في يعني خلقنا الانسان في كبد ماشي؟ يعني هو هو في حياته في ايه؟ في
كبد. يعني الانسان ده يبقى في كبد في حياته - [00:48:18](#)
على الكلام ده كده هو وهم بيستبعدوا المعنى بتاع ان هو مستقيما يعني هو يعني حتى قلنا وكلام وجيه يعني لان حتى لو قلنا على
هذا الاحتمال طبعا لسه هنشوف كلام المفسرين ده كلام الناس اللغويين يعني هم الى حد كبير كده. ان كان برضو يعني هم طبعا -
[00:48:48](#)

من بعد بخرج في التفسير. بس هو بيدور في هذه الايه؟ ان هو الانسان في في مشاق في شدائد في صعوبات في حاجات صلبة
بيكادها ويعانيها. اه هل بقى هذه الصعوبات هي الصعوبات البدنية؟ ولا - [00:49:08](#)
الصعوبات النفسية مثلا والوجدانية ولا يعني برضو ايه على ما يبدو من كلامهم كده انها الصعوبات الايه؟ البدنية الدنيوية يعني
الصعوبات بان يعني اللي هي بيواجهها خلقه وتكوينه ونموه والكلام ده. طيب نروح نشوف - [00:49:28](#)
في الكلمة اللي بعدها اللي هي العقبة. الايه؟ اه كل المسؤولين عندها تحملها في الدنيا. ما هو ده مجاز. هو تحمل مسؤولية نفسه طيب.
زي التعسف كده بس كلمة اسوأ وحشة يعني. اما حد بيبقى مش عاجبه كلام قوي او مدايق اوي يقول التمثل. اللي هو يعني كأن لزاق
كلمة في كلمة - [00:49:48](#)

خلاص يعني مش لما تقول لما يقول تكسر يقول مسلا يقول مسلا تعسف او تكلف يقول لك انت حملت الموضوع بزيادة قوي يعني
انت حاول انما التمثل اللي هو واحد بيلزق حاجة في حياته. هو بيقصده بالتمثل كده. لا انك بتلزق حاجة في حاجة وخلص بتلزقها
فيها وخلص. بتقربها منها - [00:50:28](#)

يعني بتقربها منها وخلص بس هي مش مشكلة اصلا. لا لا ده في الشهر حاجة ثاني. وفي امتحان. لا التمثل هنا ده غير ده خالص
طيب في المادة بقى بتاعة مفتاح العقبة بس طبعا دي مادة هتدخل معنا في حاجات كتيرة جدا - [00:50:48](#)
ان القرآن مليان بقى اصلا. وهي مش مهمة قوي يعني في التحرير بس اهو. يعني لان برضه احنا مش انها واضحة برضه انها فيها
الحاجز والكلام ده برضو نعلو معناها العام. مم. طيب عقب العين والقاف والباء - [00:51:08](#)
فصلا صحيح ان احدهما يدل على تأخير في شئ واتيانه عن تأخير شئ واتيانه بعد غيره. والاصل الاخر يدل على ارتفاع وشدة
وصعوبة ده اللي هو بقى ايه؟ تان. فارس. ايوا يا ابني فارس. على ارتفاع وشدة وصعوبة. عند ابن فارس ارتفاع وشد واصابع. ارتفاع
- [00:51:28](#)

وصعوبة. في الاول قال الخليل كل شئ يعقب شيئا فهو عقيبه. كقول بك خلف يخلف بمنزلة الليل والنهار اذا مضى احدهما عقب
الاخر وهما عقيب كل واحد منهما عقيب الاخر او عقيب صاحب - [00:51:48](#)
ويعقبان اذا جاء الليل ذهب النهار فيقال عقب الليل النهار وعقب النهار الليل وذكر ناس اهل التفسير في قوله تعالى له معاقبة بين

يديها من خلفه قال يعني ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون ويقال ان العقيد الذي يعاقب - [00:52:08](#)

المهم خلينا نعدي الباب ده في المفردات كتير اهو. ماشي. بيقول العاقب فوق مؤخر الرجل وقيل اه عقب وجمع اعقاب. وروي ويل الاعقاب من النار. واستعير العقب للولد وولدي الولد قال تعالى وجعل كلمة باقية في عقبه وعقب الشهر آآ من قولهم جاء في عقب الشهر اي - [00:52:28](#)

وجاء في عقبه اذا بقيت منه بقية ورجع على عقبه اذا انثنى راجعا وانقلب على عقبه نحو رجع على حافرتة ونحو رد على اثرهما قصصه. وقولهم رجع عوده على بدئه. قال ونرد على اعقابنا انقلبتم على اعقابكم. وينقلب على عقبه. هناك - [00:52:58](#) وعلى عقبه فكنتم على عقبكم تنكيسون. وعقبه اذا تلاه عقبه نحو دبره وقفاه والعقبى والعقبى يختصان بالثواب نحو خير ثوبا وخير عقبى. وقال تعالى اولئك لهم عقبى الدار. العقبى العقبى يختصان بالثواب - [00:53:18](#) والعاقبة اطلاقها يختص بالثواب نحو والعاقبة للمتقين. وبالإضافة قد تستعمل في العقوبة العقبة والعقب والعقب في الغالب بتكون في السواب انما العاقبة ممكن تبقى في السواب او تبقى في العقاب ولما تضاف تبقى في العقاب ثم كان عاقبة - [00:53:38](#) الذين اساءوا السوء فكان عاقبتهم فكان عاقبتهم انهما في النار يصح ان يكون ذلك استعارا من ضدك قوله فبشرهم والمعاقبة والعقاب يختص بالعذاب فحق عقاب ماشي؟ شديد العقاب وان عقبه في عقاب مثل ما عوقبتم به ومن عقب مثل ما عوقوا به -

[00:53:58](#)

والتعقيب ان يأتي بشيء بعد اخر يقال عقب الفرس في عوده. قال له معقبات بين يديه ومن خلفه اي ملائكة يتعاقبون عليها حافظين له. وقوله لا معقب حكمه اي لا احد يتعقبه ويبحث عن فعله. ومن قولهما. اما قول معقبة الحاكم على حكم من قبل من قبله اذا اتبعوه - [00:54:18](#)

قال الشاعر وما بعد حكم الله تعقيب. ويجوز ان يكون ذلك نهي للناس ان يخوضوا في البحث عن حكمه او عن حكمه وحكمته او حكم من حكمته اذا خفيت عليه. ويكون ذلك من نحو النهي عن الخوض في سير القدر. وقال تعالى ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يلتفت وراءه. والاعتقاد ان يتعاقب شيء بعد - [00:54:38](#)

لاخر كاعتقاب الليل والنهار. ومنه العقبة اه العقبة ان يتعاقب الثاني على ركوب ظهر. وعقبة الطائر صعوده وانحداره واعقبه كذلك اذا اورثه ذلك قال فاعقبهم نفاقا. قال الشاعر له طائف من جنة غير غير معقبه - [00:54:58](#) علاقه بالافاقه وفلان لم يألم لم يعقب اي لم يترك ولدا. واعقاب الرجل اولاده. قال اهل اللغة لا يدخل فيه اولاد البنت. لانهم لم يعقبوه بالنسب. قال واذا كان له ذرية فانهم يدخلون فيها. وامرأة معقاب تلد مرة ذكرا ومرة انثى - [00:55:18](#)

ويعاقبت الرمح شدته بالعقب. نحو عصيته شدته بالعصب. والعقبة طريق وعر في الجبل اه طريق وعر في الجبل. والجمع عقب وعقاب والعقاب سمي لتعاقب جريه في الصيد وبه آآ شبه في الايات الراية. والحجر الذي على حافتي البئر والخيط الذي في القرط واليعقوب - [00:55:38](#)

ذكروا الحجل لما له من عقد جري. ماشي. شف بقى كلام المفسرين فيها. طيب الموارد دي بيقول لقد خلقنا الانسان في كبد آآ الى ها هنا انتهى القسم وهذا جوابه وفي قوله في كبد سبعة اقاويل. احدها في انتصاب - [00:56:08](#)

في بطن امه وبعد ولادته خص الانسان الانسان بذلك تشريفا. ولم يخلق غيره من الحيوان منتصب قاله ابن عباس واكرمه. يعني هي فكرة ان هو الانسان هو بس اللي كده الباقي كله افقي. هو رأس انسان في خلقه. الثاني في اعتدال - [00:56:28](#) لما بينه بعد من قوله الم نجعل له عينين حكاها شجرة؟ يبقى اللي فات ده كان بقول ابن عباس واكرمه والتاني ده قول ابن شجرة في اعتدال آآ الثالث طبعا الاعتدال ده غير الانتصاب - [00:56:48](#)

انصبنا يعني ان هو واقف. اه الاعتدال ده التسويقي الشكل. الثالث يعني من نطفة ثم من علقة ثم ثم من مضغة يتكبد في الخلق مأخوذ من تكبد الدم وهو غراظه. ومنه اخذ اسم الكبد لانه دم - [00:57:08](#)

قد غلظ وهو معنى قول مجاهد وده اكثر حاجة ماشية مع اللفظ اللغوية. يعني كلام وجيه ماشي مع اللفظة اللغوية لو الاصل لو عندنا

كلام في اصل الخلق فهو فعلا هو من نطفة النطفة استحالته العلقه فمضغة هو ده تكبد في الحياة زي ما يتكبد
الا بقى خلاص - 00:57:28

هذا تجبؤ تكبد يعني فده كلام وجيه من الناحية الايه؟ هذه الناحية اللغوية. انت ماشي. انما يعني الانتصاب والاستواء والاعتدال مش
مش في يعني. ايه؟ جابوها منين من اللغة ماشي لا بس مش معنى ايه اللي يخلي في كبد تبقى كده يعني؟ لما برضو هنقول من
صلصال من حمام مسنون نقعد نقول - 00:57:48

الحماية المسنون لأ ما هو اللغة برضو حكمان انا لا ادري في الحقيقة وجههم ايه معرفش وجههم انا مكش فين الوقت اللي اشوف
وجههم ايه او يعني هتتوقع هجوم ايه؟ بس ليس عندي فاشل. لا الكبد خلايا سداسية - 00:58:18
يعني شكله كده شكله ناقص حتى مش رأسي برضو هو يعني هو مستعرض في البطن. وكعضو مستعرض في البطن وبرضو حته في
وسط البطن والكون مش في وسط البطن اصلا. كبد يمين. كبد يمين اصلا. هو متماسك بس. طب ايه؟ يعني حاجة متماسكة -
00:58:38

مم وسط الجسم. ايوه اقصد مش في وسط البطن يعني برضو. هو يمين. وبرضو مش وسط بالزبط المعدة المعدة بيصدر. ممكن
المعدة تكون متوسطة اكثر من. الكبد طالع فوق شوية. وتشريحيا هو مش الكبد - 00:58:58
بعد الضلوع دي مباشرة. ماشي؟ ما بعد الضلع مباشرة الكبد موجود. برضه كده لا مش متوسط لا فوق فوق تحت ولا يمين وشمال. هو
في البطن بس. يعني لأ بس هو كبد كبد الشيء هو فكرة كبد كبد القوس كده يعني منتصف - 00:59:18
الايه؟ ابونا توسطه بس هو ايوه ان هو حاجة اه حاجة يعني حاجة مهمة مهمة حاجة لها اهمية فيها كده اكثر يعني. اه يعني مسلا كده
اللي هو اللي هي الحاجة ايه؟ حاجة مهمة مش حاجة اه مم حاجة عزيمة البوتوكس - 00:59:38

لا هو لا اهميته اهميته كعضو يعني في الانسان اهميته كعضو في الانسان اه هو وبرضه من الايام لو تغللت الانسان بيموت يعني لأ
تغلله تغلله صعب يعني انت الرئة تتغلل شوية والدنيا شغالة لأ الكبد ده لو اتضرب - 00:59:58
خلاص يعني انا ومهم حاجة او حاجة هي اساسية في جسم الانسان الرابع في شدة لانها حملته كرها ووضعت كرها مأخوذ من
المكابدة بيقول ومنه قول لبدي يا عين هلا بكيتي اربد اذ قمنا وقام في الخصوم فيك - 01:00:18
في كبده في كبد. ماشي؟ فعينه هلا بكيت اربد اذ قمنا وقام الخصوم في كبد. اللي هو ذكر معنى بالمعنى الضيق اللي ذكره ايه؟
اللي ذكره آ السمين الحلبي عن ابن عرفة. اه. معنى الضيق. اه. هو هنا بيقول انها - 01:00:48

في شدة رواه ابن ابي نجيح. الخامس لانه يكابد مصائب الدنيا وشدائد الى الآخرة. قاله الحسن. السادس لانه خلق ادم في كبد السماء
قاله ابن زيد. السابع لانه يكابد الشكر على السراء والصبر على - 01:01:08
ضراء لانه لا يخلو من احدهما. رواه ابن عمر. ويحتمل ثامنا يريد به انه ذو نفور وحمية مأخوذ من قولهم لفلان كبد اذا كان شديد
النفور والحمية هم؟ ما ردش علي انا ليه دلوقتي؟ اما هو المفسرين وعلماء اللغة اصلا - 01:01:38
علينا هو لا الكلمة الصحيحة كبد كبد يعني ما اصلا آ الغضب مرتبط بالكبد. احنا في الطب في الطب عندنا اصلا الناس اللي عندهم
اشكال الناس اللي عندهم اشكال في الكبد - 01:02:08

عنده عنده موضوع الغضب ده اساسي. اساسي اصلا. مرض الكبد مرتبط الغضب بشكل آ واضح جدا جدا من الحاجات اللي احنا كنا
بنشخص بها او يعني من الحاجات اللي بتتخط في التشخيصات. مم؟ الحولة تحضر - 01:02:38
لأ ربنا يعافينا اللي عنده كبد هو اللي بيغضب مش اللي بالغضب بيحب كبد. اه. لأ الغضب بيحب ضغط ربنا يعافينا اه قوله تعالى في
كبد فيه ثلاث اقوال المتجوز في زاد المسيح - 01:02:58

دول فيه ثلاثة اقوال احدها في نصب رواه الوالدي عن ابن عباس وبه قال الحسن ومجاهد وسعيد ابن جبير وابو عبيدة فانهم قالوا
في شدة. خلاص؟ قال الحسن يكابد الشكر على السراء والصبر على الضراء - 01:03:28
لانه لا يخلو من احدهما. ويكابد مصائب الدنيا وشدائد الآخرة. قال ابن قتيبة في شدة غلبة في شدة غلبة ومكابدة لامور

الدنيا والآخره. فعلى هذا يكون من مكابأة الامر وهو وهي - [01:03:51](#)

معاناته. يبقى هنا كبد مكابدة الامر. الخلاصة ان هو يكون في مكابدة الامر لا لا كلام لعمر في حاجة ثانية. والثاني ان المعنى خلق

منتصبا يمشي على رجليه وسائر الحيوانات الحيوان غير منتصب. رواه آ مقسم عن ابن عباس وبه قال عكرمة - [01:04:11](#)

والضحك وعطية والفراء فعلى هذا يكون معنى الكبد الكبدي الاستواء والاستقامة. ده تفسير اثري مشهور والثالث في وسط السماء

قاله ابن زيد لقد خلقنا الانسان يعني ادم في كبد اي في وسط السماء. ماشي هو في النهاية - [01:04:44](#)

معهم كل الحاجات الثانية يا جماعة في ايه؟ في شدة وآ شبه مكابدة. واحدة اسعاف وواحدة يا جدعان واحدة اشك وواحدة. اه

الناس برضه اللي جابت اقوال كان بيرازي المفاتيح. هو عنده - [01:05:04](#)

وبس مسألة كده بيقول حرف في واللام متقاربان. تقول انما انت لا للعناء والنصب وانما انت في العناء والنصب. وفيه وجه اخر وهي

ان قوله في كبد يدل على ان الكبد قد - [01:05:24](#)

احاط به احاطة الظرف بالمظروف. بيكلما احنا عنها لما قلنا انسان خلق الانسان من عجل. فمن عجل او لعجل او في عجل كلها تكون

في نفس الايه؟ العرب كانوا بيستعملها لما تقول عن ايه؟ الاحاطة. اه طبعاً. اه الاستغراء. احاطة الظرف بالمظروف وفيه اشارة الى ما

ذكرنا انه ليس في الدنيا - [01:05:44](#)

الا الكد والمحنة. مش ايه؟ يعني مش ده ما ينفعش. اللي هو الايه؟ فيه لا لا طبعاً مش في ترادف لا. احنا بنقول بالعرب بتستعملها ما

تحب تعبر عن شدة الشيء. بينها فروق بينها فروق. لا شك. طيب - [01:06:04](#)

في الكبد وجوه. احدها قال صاحب الكشف ان الكبد اصله من قولك كبد الرجل كبدا فهو كبد اذا وجعت كبده وانتفخت فاتسع فيه حتى استعمل في كل مشقة وتعب وتعب ومشقة. ومنه اشتقت المكابدة واصله يعني فيه بقى ولا ايه؟ صح - [01:06:34](#)

فتوسع فيه واصله كبده اذا اصاب كبده وقال اخرون الكبد شدة الامر ومنه تكبد اللبن اذا غلظ واشتد ومنه الكبد لانه دم يغلظ ويشتد

والفرق بين القولين ان الاول جعل جعل اسم الكبد موضوعاً للكبد. ثم اشتقت منه - [01:07:04](#)

وفي الثاني جعل اللفظ موضوعاً للشدة والغلظة ثم اشتق منه العضو. واضح؟ بالعكس. الوجه الثاني ان الكبد هو الاستواء والاستقامة.

الرجل الثالث ان الكبد شدة الخلق والقوة آ آ انا في اللي حصل - [01:07:34](#)

صرف التخليق. بيقول اذا عرفت هذا فنقول اما على الوجه الاول هيناقش بقى الاقوال. فيحتمل ان يكون المراد الدنيا فقط. وان

يكون المراد شدائد التكاليف فقط. وان يكون المراد شدائد الآخرة فقط - [01:07:54](#)

وان يكون المراد كل ذلك. اما الاول فقوله لقد خلقنا الانسان في كبد اي خلقناه اطواراً كلها شدة ومشقة تارة في بطن الام ثم زمان

الارضاع ثم اذا بلغ ففي الكد في تحصيل المعاش ثم بعد ذلك الموت - [01:08:14](#)

واما الثاني وهو الكبد في الدين. فقال الحسن يكابد الشكر على السراء والصبر على الضراء. ويكابد المحنة في اداء العبادات. واما

الثالث وهو الآخرة فالموت ومسائلة الملك او الملك وظلمة القبر ثم البعث والعرض على - [01:08:34](#)

طائل ان يستقر به القرار اما في الجنة واما في النار. واما الرابع وهو يكون اللفظ محمولاً على الكل فهو الحق. في هذه الدنيا لذة البتة

بل ذاك يظن انه لذة فهو خلاص عن الالم. دي حته برضه كانت نفيسة كنت قريتها له - [01:08:54](#)

ان هو بيقول اصلاً الاصل ان الانسان فيه قلق. وكل لذة هي الخلاص من هذا القلب. مم. فان لا يتخيل من اللذة عند الاكل فهو خلاص

عند الم الجوع. وما يتخيل من اللذات عند اللبس فهو خلاص عن الام الحر والبرد - [01:09:14](#)

فليس للانسان الا الم او خلاص عن الم وانتقال الى اخر. فهذا معنى قوله لقد خلقنا الانسان في كبد ويظهر منه انه لابد للانسان من

البعث والقيامة لان الحكيم الذي دبر - [01:09:34](#)

آ خلقه الانسان ان كان مطلوباً منه ان يتألم فهذا لا يليق بالرحمة وان كان مطلوبه الا يتألم ولا لا يلتذ ففي تركه على العدم كفاية في

هذا المطلوب. وان كان مطلوبه ان يلتذ فقد بينا انه ليس في هذه الحياة لذة - [01:09:52](#)

وانه خلق او خلق الانسان في هذه الدنيا في كبد ومشقة ومحنة. فاذا لابد بعد هذه الدار من دار اخرى لتكون تلك الدار دار العادات

واللذات والكرامات. واما على الوجه الثاني هو ان يفسر الكبد بالاستواء. فقال ابن عباس في كبد لقائم منتصبا والحيوانات -

01:10:12

وخروف تمشي منكسة فهذا امتنان عليه بهذه الخلقة. واما على الوجه الثالث وهو ان يفسر الكبد بشدة لخلق الخلقة فقد قال الكلبي

نزلت هذه الاية في رجل من بني جمح يكنى ابا الاشد وكان يجعل تحت قدميه الاديم العكاظي - 01:10:32

يجتذبونه من تحت قدميه فيتمزقوا الاديم ولم تزل قدماه واعلم ان اللائق بالاية هو الوجه الاول. هل هو برضو انكر الوجهين بتوع

الايه؟ بتوع خلق طيب هو عنده كلام نفيس جدا في الحنة بتاعة الشدة - 01:10:52

كله كله. اخده في اتجاه الشدة مش هاخده في اتجاه اللي هو اي في حاجة بتاع الخلق مش حاجة في اتجاه القصة. رغبة في

اتجاه انسان الايمان مش انسان الابدان. معنويا - 01:11:12

انتم فهتمم بس الحنة بتاع القلم مش القلم دي ؟ هي دي القضية بقى. ما هو مخلوق في الم ازاى ؟ طب ما هو على كلامه كده على

كلامه اصلا الانسان ده مخلوق في الم - 01:11:32

هو مخلوق في قلق وهو مطالب بقى يعمل ايه؟ يقعد يشيل عن نفسه الالم ده. يزيل الالم ده. فهتمم بقى الحنة دي كنوع من التأكيد

كنوع من التأكيد هو ده اصلا هي دي زتونة كلامه اصلا يعني هو ده زتونة كلامه - 01:11:42

- 01:12:02