

# تحفة الإخوان في علم البيان (3) الجزء الثاني من المجاز العقلي

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا الدرس في متن تحفة الاخوان للشيخ الدردير رحمه الله. اه في مجاز في الاسناد. نحن نذكرون في الدرس السابق قلنا المجاز - [00:00:00](#) المجاز ينقسم الى مجاز عقلي ومجاز لغوي. والمجاز العقلي يسميه في الاسناد المجاز في الاسناد. واما المجاز اللغوي هذا المجاز في الكلمة نفسها. مجاز في الكلمة نفسها. وقلنا ينقسم الى استعارة مرسل. ان كانت العلاقة بين - [00:00:20](#) المعنى الاصلي والمعنى المجازي المشابهة فهو استعارة ان كان غير المشابهة فهو مجاز مرسل فاذا قلنا جاء اسد فاسد هنا شبهنا هذا الرجل بالاسد وحذفنا المشبهة وتركنا المشبه به. فهي استعارة - [00:00:50](#) اما اذا قلنا يجعلون اصابعهم في اذانهم. اطلقنا الاصابع هنا وارادنا ايه ده؟ هل انا جزء؟ فهذا نسميه مجاز مرسل علاقته اطلق الجزء واراد الكل. واضح؟ اطلق الكل واراد الكلية. هنا المجاز في نفس اللغة. استخدمنا اسدا في غير مكانها. وهنا استخدمنا الاصابع في - [00:01:10](#) في غير مكانها. فهذا التجوز في نفس اللغة. ما سندرسه اليوم التجوز ليس في نفس اللغة. التجوز في الاسناد كما قلنا بنى الامير المدينة. بنى حقيقة الامير حقيقة المدينة حقيقة. انما التجوز في - [00:01:40](#) مسك الاسناد بدل ان اسند اسند بنى الى العمال اسندناه الى من؟ الى الامير الى هذا مجاز في الاسناد نسميه مجاز عقلي. هذا ما سندرسه اليوم ان شاء الله. اذا نحن كلامنا في المجاز - [00:02:00](#) عقلي المجاز يسمى المجاز العقلي. اه لان العمل فيه ليس للغة للعقل. او مجاز في الاسناد لانه التجوز ليس في اللفظ تجاوزت في الاسلام. هم. يسمى المجازة الحكمية ايضا. هذا المجاز. لاحظوا دائما حتى لا تصير اللغة - [00:02:20](#) توبة لابد في المجاز دائما من علاقة وقرينة دائما حتى لا تصير اللغة فوضى فلاحظوا الحدث الذي هو المصدر. الحدث الذي هو المصدر كالضرب مثلا. يحتاج الى ماذا الى فاعل الصحيح. احيانا يحتاج الى مفعول. قد يكون له سبب. انت لا تضرب زيدا - [00:02:40](#) كده تضربه لسبب صحيح؟ نعم. يحتاج الى زمان. يحتاج الى مكان فدائما التجاوز اين يحدث؟ الاصل في الفعل مبني للمعلوم. الفعل المبني للمعلوم الاصل اسنده الى ماذا؟ او مثلا راضيا زيد عيشته - [00:03:10](#) الفعل رضي مبني للمعلوم ام من المجهول؟ مبني للمعلوم. معلوم. هذا الاصل ان يسند الى الفاعل ام الى المفعول به رضي عيشته ولا رضي زيد؟ رضي زيد. اذا اسندت الفعل المبني للمعلوم للمفعول - [00:03:40](#) به هذا مجاز. الاصل ان تسنده لمين؟ رضي زيد عيشته. لو فعلنا هكذا قلنا لا نريد ان نفسدها الا زيف نقول رضيت عيشته رضيت عيشته هذا صار مجاز عقلي لماذا اسندت الفعل المبني للمعلوم الى المفعول؟ اذا اسندته ايضا الى السبب مجاز عقلي - [00:04:00](#) اذا اسندته للمكان او الزمان مجاز عقلي. فالمجاز عقلي كله يدور الا تسند الفعل المبني للمعلوم لفاعله واضح بل تسنده الى سببه او زمانه او مكانه او مصدره والمبني المجهول اصلا ان يسند الى فاعله - [00:04:30](#) المبني المجهول الى نائب المفعول به. اذا اسندته للفاعل ما هو مجاز عنك؟ صحيح. واضحة الفكرة؟ نعم المبني للمعلوم الاصل مسندة للفاعل اذا اسندته للمفعول اذا اسندته للفاعل مبني للمعلوم اذا اسندته للمفعول فهو مجاز - [00:04:50](#) المبني للمعلوم للمجهول اصلا ان يسند الى المفعول به اذا اسندته للفاعل فهو مجاز. وكلاهما اذا اسندته للسبب او الزمان او المكان فهو

مجاز. واضحة الفكرة؟ وطبعا هل في علاقة بين هذه بين يعني الفعل الحقيقي - 00:05:10

والمجازي هل في علاقة بين يعني عندنا الفعل الفاعل والعيشة والفاعل والزيت؟ في علاقة كلاهما يعني له علاقة بالفعل يعني هذه كلها لها علاقة ببعضها. انه الحدث لابد له من زمن يعني هذا - 00:05:30

يعتبر فاعل الحدث هذا مفعول الحدث هذا سبب الحدث هذا زمن الحذر هذا مكان الحدث فلاحظ بنى الامير المدينة العلاقة بين الامير والعمال. في علاقة هذا فاعل للحدث وهذا السبب للحدث - 00:05:50

العلاقة بين زيد والعيشة اه هذا فاعل وهذا مفعول. واضح دائما في علاقة الحدث الحدث هو الرابط بينها. هذا فاعل حدث هذا مفعول حدث. هذا زمن الحدث هذا مكان الحدث. ففي علاقة اللي بنسميه - 00:06:10

فيها ملابسة او مشابهة لان كلا منها له ارتباط بالحدث. واضح؟ فليشرح الحالة الاولى قبل ان تعريف. رضي زيد عيشته كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ نقول اسناد الرضا للعيشة مجاز عقلي. ما الفائدة البلاغية في هذا؟ ما الفائدة البلاغية في هذا - 00:06:30  
كأنه لكثرة رضاه عن المعيشة صار الرضا للعيشة نفسها. انت تحب الشيء حبا كثيرا حتى للحياة نفسها يعني صارت علاقة متبادلة بين العيشة والمحبة. حب من طرفين كانه قال واضح كيف - 00:07:00

لذلك الشعراوي يقول هذه حقيقة يعني هو يحب عيشته وعيشته تحبه. ما في مجاز. لكن جمهور العلماء يقولون رضي يعني صاحب العيشة عيشته لكثرة رضاه عنها سرى حبها اليه وصارت هي كأنها تحبه - 00:07:20

هذا هنا. في المبني المجهول مثلا ملأ السيل الوادي. هم يقولون افعمى افعل السيل الوادي. افعل يعني ما لا اقول. افعى ما او ملأ السيل الوادي. ملأ مبني للمعلوم صحيح؟ نعم. اسدناه للفاعل. لو قلنا ملئ او افعم - 00:07:40

لو حولنا افعم الى مبني المجهول. ايش تصير؟ افعم. او ملئ. الاصل في في الوضع الطبيعي ماذا اقول؟ ملئ بالواجب. السيل او ملئ الوادي. الوادي. الاصل ان اقول ملئ الوادي. صحيح؟ نعم. مش دائما مفعول به يصير مكانه - 00:08:10

النائب الفاعل افعم الوادي. لان من الذي ملئ؟ الوادي. كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ لا الوادي واسدناه للسيل ملئ السيل. افعم السيل ان اسند مفعما للمفعول اسدته للفاعل. مبالغة. يعني مش مو لان وادي ملئ السيل كانه. ملئ - 00:08:30

السيل واضحة الفكرة؟ فالمبني المعلوم اذا اسدناه للمفعول به هذا مجاز عقلي المجهول اذا اسدناه الى فاعله ايضا هذا مجاز عقلي. نأخذ الى العلاقات اما الفاعلية. واما مفعولية واما السبب السبب بنى بنى العمال المدينة - 00:09:00

لامر من الامير. فايش العلاقة؟ العمال والامير نسبة لبنان هذا فاعل وهذا سبب صحيح؟ فكيف يكون مجازا عقليا بان اسند ماذا؟ بنى الى السبب فاقول بنى الامير المدينة. انتصر الامير - 00:09:30

في المعركة ومن الذي انتصر؟ جيشهم جيشهم بنى هذا الحاكم بغداد وما بنى شيئا وامر اه هنا اذا بنى الامير المدينة لاحظوا انا بدل ان اسند الى الفاعل اسندت الى نعم - 00:10:00

آآ هنا سنعود للقرينة على ايش؟ آآ واضحة بس نريد ان نذكر العلاقات. العلاقة الاولى فاعلية ومفعولية. نعم. المبني الفاعل اسدناه المفعول به يكون فيه المبني المجهول اسدناه الى فاعله. هنا اسدنا الى السبب. اه الى - 00:10:20

مكان ازدحم الناس في الشارع. فالتاس فاعل صحيح؟ والشارع ظرف. نعم دار الثاني ظرف غير صالح. كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ نقول ماذا؟ نزدحم الشارع. ايش العلاقة هنا؟ مكانية. طب ما الفرق في المعنى بين ازدحم الناس في الشارع وازدحم الشارع؟ مبالغة كأن الشارع - 00:10:40

بكثرة الازدحام الشارع نفسه مزدحم. الشارع كانه يشتكي. كانه يهول يعني هذا. مثلا مثلا نقول اه سهل اه سال الماء في الوادي سال الماء في الوادي الماء فاعل صحيح والوادي ظرف. غير صريح. كيف نحوله الى مجاز عقلي؟ سال الوادي. ما اجمل سال - 00:11:10

عادي يعني انت تخيل كأنه يسيل نفس الوادي يسير نفس الوادي مثلا لو اخذنا في عرف نقول افاض الناس في آآ من الجبال افاضت الجبال فعلا انت ترى الجبال تتحرك صحيح؟ لكثرة الناس كأن الجبال هي التي تفيض وتتحرك. واضحة الفكرة كيف؟ هذا في المكان -

00:11:40

الزمانية صام زيد نهاره معرب زيد فاعل نهاره كيف نحولها الى مجاز عقلي؟ صام نهاره صام نهاره نهار نهار زيد مثلا زيدا من الصائم؟  
النهار لكثرة صيامه كأنه سرى الصوم الى الزمن - 00:12:10

صار الزمن يصوم معه. الانسان اذا اكثر الصيام يؤثر فيما حوله. زوجته تصير تصوم واولاده. واذا اكثر واكثر كأن الزمان يصوع مبالغة.  
هذه ايش نسميها؟ الزمانية. ممكن نسند الى المصدر - 00:12:40

جدة زيد جدا. هذا مفعول مطلق. اه اجتهد زيد اجتهدا ممكن كيف نبالغ باجتهاد يزيد اجتهدا تقول اجتهد اجتهداه. اجتهد اجتهداه. كأن الاجتهاد يجتهد. مم. لكثرة اجتهداه كأن اجتهداه يجتهد. جد جده اي كان نشاطه كان نشاطه ينشط - 00:13:00

واضحة الفكرة كيف؟ فهذا هو المجاز العقلي. اما المبني المعلوم نسند الى المفعول المبني المجهول نسند الى الفاعل وكلاهما نسند الى السبب فتكون سببية العلاقة او الى الزمان فتكون زمانية - 00:13:40

او الى المكان فتكون مكانية او الى المصدر فتكون مصدرية. هذا معنى قوله هو اسناد الفعل فهمنا اسناد الفعل او ما في معناه ماذا يعني بما في معنى؟ جامد. اسم الفاعل - 00:14:00

اسم المفعول ها اسم المفعول مثلا عندنا الصفة المشبهة الصفة المشبهة اسم طيب هذه الاشياء كما مثل المصنف المصنف معظم امثلته ليست من الفعل. لاحظ نهاره ايش مثل؟ صائم نهر جار الاولى اسم فاعل جاري اسم فاعل عيشة راضية اسم فاعل. اه اه مثلا - 00:14:20

مفعم سيل مفعم هذا اسم مفعول. اذا اسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له الى غير ما هو له. ايش يعني الى غير ما هو له؟  
الاصل المبني المعلوم يسند ما هو له الفاعل - 00:14:50

المبني المجهول ما هو له؟ ما الفاعل. فانت تسند في المبني المعلوم الى غير الفاعل. وفي المبني المجهول تسند الى غير الى غير المفعول. للملاسة لازم لكن لا تسند لشيء بعيد. تسند لابنه - 00:15:10

او لزوجته او كذا لا تسند لاشياء لها علاقة بالفعل. ملاسة العلاقة الملاسة قال لعلاقة تعلق بين المسند وذلك الغير الذي اسند اليه. تشابه تعلقه به في مطلق التعلق يعني - 00:15:30

رضي لها علاقة بزيد ولها علاقة بالعيشة هذا فاعل المسند المسند هذا مسند رضيع هذا فاعل مسند وهذا ايش؟ مفعول المصنوف. بنى المدينة. اين المسند؟ بنى. بنى. الان ايش المعنى الحقيقي؟ العمال. المعنى المجاز - 00:15:50

للامير ايش العلاقة بين العمال والامير؟ الشبائية العمال فاعل الفعل والامير سبب الفعل. العلاقة تدور حول ما ذكرنا. يعني دائما الفعل هذا فعل يكون هذا فاعله مفعوله الفعل هذا فاعله وهذا سببه. الفعل هذا فاعله هذا مكانه. الفعل هذا فاعله هذا مصدره - 00:16:20

الفعل هذا فاعله وهذا زمانه مثلا ففي علاقة دائما كأن الفعل رابط يربط المعنى الحقيقي المجازي واضحة الفكرة؟ نعم. لذلك قالوا لعلاقة للملاسة. ايش الملاسة هنا؟ اكتبوا عنكم. الملاسة هنا اي تعلق بين المسند المسند مثل رضي بنا وذلك الغير من ذلك الغير - 00:16:50

الذي اسند اليه. مش نحن اسندناه الى سببه او الى زمانه. او الى مكانه. يشابه تعلقه بما هو وله نعيد عندنا مسند اليه تمام؟ مسند اليه مثل ماذا؟ بنى ومثل مثل بنى ومثل - 00:17:20

وكل رضي تمام؟ هذا ايش نسميه؟ مسند اليه. لابد هذا المسند اليه معه علاقة مع المعنى ايش؟ مع المعنى يعني المجازي او المعنى الثاني الذي نسند اليه. تشبه العلاقة يشبه العلاقة بين ما هو له. ايش هو ما هو له؟ له فاعل. طيب - 00:17:40

في المبني المعلوم والمفعول. في المبني المجهول. نعم. واضحة الفكرة؟ اه. يعني لابد من علاقة هذه العلاقة هي عبارة علاقة المسند اليه او المسند بالمعنى الجديد تشبه العلاقة بما هو له. مثلنا - 00:18:10

امثلة مثلا بنى الامير المدينة. الان في العمال وفي امير العمال فاعل والامير سبب صح؟ نعم. اين المستند اليه؟ لماذا؟ لها علاقة بالمعنى الجديد ام لا المسند اليه الجديد الامير. نعم. له علاقة بالفعل المسند تشبه علاقته بماذا - 00:18:30

اه؟ ومن عمال في كونه هذا السبب وهذا فاعل. ازدحم الشارع. ازدحم الناس في الشارع ازدحم الشارع. اين المعنى الجديد؟ اين

المسند اولاً؟ ازدحم ما هو المعنى الجديد الذي اسندنا اليه؟ الشارع له علاقة بالمسند تشبه علاقته بما هو له - 00:19:00  
مما هو له الناس الناس. ايش العلاقة بين الناس هنا؟ يعني ما الرابط بين الشارع والناس المعنى الجديد والمعنى الفرعي الناس فاعل  
الفعل والشارع مكان الفعل. ففي شبه يعني كل واحد - 00:19:30

ارتباط كيف نشبهها للاب في الاسرة؟ اخوه انت واخوك ماذا يربطكما في الاسرة؟ الاب والام هذا ابن للاب والام وهذا ابن للاب والام.  
فكأن المسند اب وام. والمعنى الاول اخ هذا المعنى الاول ابن - 00:19:50

والمعنى الثاني ابن ثاني. هذا ابنه وهذا ابنه. هذا فاعله وهذا سببه. هذا فاعله وهذا مكانه هذا فاعله وهذا زمانه هذا فاعله وهذا  
مصدره فكلها مرتبطة عائلة واحدة لاحظ عندنا عائلة واحدة فعل فاعل فعل مفعول به. فعل سبب فعل مكان - 00:20:10  
فعل زمان واضح؟ نعم. نفرض انه هذا معنى اصلي وهذا معنى فرعي. ايش يربطهما بالفعل؟ هذا فاعل فعلوا هذا مفعول فعلي. هنا  
كالاب والام. هنا مثلاً فاعل اسندناه للسبب. هذا السبب الفعلي - 00:20:40  
هل هذا فاعل ذا؟ هذا فاعل فعل؟ هذا مكان الفعل. هذا فاعل فعل هذا زمان الفعل. فالملازمة اذا ايش هي ملازمات فهذه لابد ان تكون

واحد من العلاقات سببية زمانية مكانية يعني ليس لك في المجاز العقلي الا ان تسنده الى - 00:21:00  
السبب او الى المصدر او الى المكان او الى الزمان او في المبني المعلوم تسند الى المفعول المجهول تسند الى الفاعل. فهنا اذا لعلاقة  
الملازمة اي لعلاقة اكتبوا اي تعلق بين - 00:21:20

مسند وذلك الغير. من ذلك الغير؟ المعنى. الثاني الجديد. الذي اسند اليه يشابه تعلقه بما هو له ايش ما هو له؟ الفاعل المبني المعلوم  
المفعول به في المبني للمجهول ايش يشابهه؟ ايش وجه المشابهة بينهما؟ مطلق التعلق. يشابهه في مطلق التعلق. هذا متعلق -  
00:21:40

فعل لاحظوا هذا الفاعل متعلق بالفعل هذا المفعول متعلق بالفعل هذا السبب الى العلاقة بينهما مطلق تعلقا بالفعل. اذا هذا يشبه هذا  
كلاهما متعلق بالفعل. الفاعل يشبه السبب كلاهما متعلق - 00:22:10

فعل الفاعل يشبه المكان كلاهما متعلق بالفعل. فعلاقة المشابهة بينهما مطلق تعلق بالفعل. لماذا تسميه يا ريت تعلق يعني هنا ما في  
علاقة مشابهة او نحو ذلك. المشابهة في ماذا؟ بانه هذا متعلق بالفعل. هذا - 00:22:30  
بالفعل وهذا متعلق بالفعل. فقال اي علاقة اي تعلق بين تعلق بين المسند وذلك الغير الذي اسند اليه في مطلق التعلق. صام زيد نهاره.

انتبهوا بس اخر مثال. صام زيد نهاره. اين الماء؟ ما هو له؟ زين - 00:22:50

اين المعنى الفرعي؟ النهار. فاذا قلنا صام نهاره ما العلاقة بين النهار وزيت؟ كلاهما ميت في الفعل؟ نعم. صام زيد فاعل له والنهار؟  
زمان. زمان له. واضحة الفكرة ان شاء الله؟ نعم. نعم. اذا نعود - 00:23:10

واسناد الفعل او ما في معناه الى غير ما هو له. ما هو له سهلاً دائماً الفاعل. في المبني المعلوم والمفعول به في المبني للمجهول.

لملازمة اخذنا الملازمة. مع قرينا. لازم قرينة مانعة من ارادة الاسناد الى - 00:23:30

ما هو له دائماً في المجاز لا يجوز ان تريد المعنى الحقيقي والمجازي في وقت واحد. لازم تريد واحد منهما. فهنا لابد من قرينة تمنع  
ارادة المعنى اه قال مع قرينة مانعة من ارادة الاسناد الى ما - 00:23:50

هو له. نحن هنا بنى الامير المدينة. ما القرين على ان الامير فعلاً لم يبني لا يقدر وحده ان يبني اذا قليلة عقلية او عادة نعم مثلاً نقول  
هزم الامير الجيش. هزم الامير الجيش. مستحيل عادة - 00:24:10

مش عقلاً عقلاً لا يستحيل لكن عادة هذا ايش؟ مستحيل عادة واضحة الفكرة هذا؟ نمثل نأخذ قد نقرأ هذا ثم نأخذ قليلاً ونكمل ان  
شاء الله. قالوا يسمى مجازاً في الاثبات. لانك تثبت شيء لشيء. نعم. ومجازاً - 00:24:40

لان العمل فيه للعقل لا للغة. ومجازاً اسناداً او اسناداً مجازياً او مجازاً عقلياً. كله يعني الاثبات لانك تثبت شيء لغير ما هو له. مجاز  
عقلي لان العمل ليس للفعل. للغة انما للعقل. واسناداً مجازي - 00:25:00

اه لان المجاز في الاسناد او مجاز في الاسناد نصليه. وله ملازمات شتى مش قلنا فيه ملازمة بين الاصلي والمعنى الفرعي ايش

ملابساته؟ يلبس الزمان ما مثاله؟ صام زيد نهاره تصير - 00:25:20

ايش؟ طيب المؤلف ماذا مثل له؟ نهاره صائم نفس الشيء كيف نفعل؟ صام زيد نهاره نهاره سهلا. ايش فعلنا اولاً؟ حذفنا الفاعل ما هو له ثم قلنا صام نهاره في في اسم الفاعل زيد صادم. زيد صائم النهار - 00:25:40

ماذا نفعل اولاً؟ عجبنا ما هو له؟ ايش نفعل؟ نحذف المبتدأ زيد نضع مكانها النهار. تمام. تصير ماذا؟ نهاره صائم ناحية المبتدأ بدل ما نسند الى زيد نسندنا الى من؟ الى النهار. نفس الفكرة بس في الفعل - 00:26:10

صام زيد نهاره نحذف ايش؟ الفاعل ونقول صام نهاره في المبتدأ والخبر نحن اسندنا الصيام الى من؟ في البداية. الى زيد. نحن لا نريد ان نسندنا الى زيد. نريد ان نسندنا الى ايش؟ الزمن - 00:26:40

احذف زيد وطلع مكانه النهار تصير نهاره صائم. انت اسندت الان الى النهار. الان الى المكان جرى الماء في النهر. عليكم ان تعرفوا ان رأي الجمهور ان النهر مكان الجلي وليس المال - 00:26:56

عند الجمهور النهر مكان الجري وليس الماء. هذا الاكثر عند العلماء. الان اذا قلنا جرى الماء في النهر هذا هو الحقيقة. الماء يجري في النهر. ما المراد بالنهر؟ وادي. المكان الذي يجري فيه النهر. فاذا - 00:27:16

ضفنا الماء وهو الفاعل وقلنا جرى النهر ما العلاقة هنا؟ مكاني. مكانية. جرى النهر. لان النهر هو المكان اصالة طيب المؤلف ماذا مثل لنا؟ نهر جار نفس الشيء ايش نقول؟ نهر - 00:27:36

جارا ماؤه يعني. نعم. واضح؟ نهر جار. يعني نهر جار. والاصل آآ في جرى النهر نعم ان نقول آآ كما قلنا في زيد ماؤه ماء النهر الاصل ان نقول ماء النهر جار. فنحن نحذف الماء ونضع مكانها ايش؟ النهر - 00:27:56

نضع مكانها النهر سنسندنا الى ايش؟ نسندنا الى المكان. ماء النهر جار او ماء النهر جار نحذف الماء ونضع مكانها ايش؟ النهر. النهر جال. هي المشكلة المؤلف لو ما مثل باسم الفاعل. هذا يشوش الدماغ - 00:28:26

الفعل اسهل كان عليه في كتاب مبتدأ ان يمثل بالفعل خلاص جرى الماء في النهر. نحذف الماء ونضع ايش؟ جرى النهر وخلاص. المفعول عندنا المفعول والسبب المفعول رضي زيد عيشته رضي زيد عيشته. ماذا نفعل؟ نحذف زيد. ونقول ايش؟ رضى - 00:28:46

عيشته هو ماذا مثل؟ عيشة راضية. لاحظوا عيشة راضية من الممثل باسم الفاعل اصعب. اصلها زيد راض اه زيد راض عيشته زيد ووضعنا مكانها ايش؟ عيشة راضية. انا لن امثل بهذا اسم الفاعل. سيشوشكم. وهكذا - 00:29:14

لازم افعل لكن اتركوا هذا خلاص رضي زيد عيشته احذف زيد رضي عيشته خلص عند المؤلف زيد راض عيشته. حذفنا زيد وضعنا مكانها ايش؟ عيشته. عيشته راضية. السبب مثل ماذا؟ بنى الامير - 00:29:44

على المدينة بنى الامير بنى العمال المدينة بسبب الامير. واضح؟ فاذا المثال الاول مثال لماذا الزمان. الزمان. ونهر جار المثال. للمكان. وعيشة راضية مثال للمفعول. لرضي زيد عيشته الى المفعول. سالت الاباطح مثال لماذا؟ المكان. اصلها سالا الماء - 00:30:06

تباطع نحذف الماء ونقول سالت الاباطح ان سالت الاباطح. الجمع افصح جمع افصح هو المكان المتسع الذي فيه دقاق الحصى يعني الحصى الدقيقة جمعه اقبح والمكان المتسع الذي فيه الحصى الدقيقة - 00:30:36

فشوف سال الماء في الاباطح نحذف الفاعل ونسندنا الى الاباطح. ليس ليست من المفعول شوف المؤلف وضعها بعد عيشة راضية المؤلف والشارح جعلوها من المفعول. مم. المحشي الصاوي الاحسن ان تكون للمكان. مم. اذا نعيد نهاره صائم زمان. نهر جار مكان. 00:30:56

مكان - 00:30:56

راضية مفعولية. سادة الاباطح مكان على الاصح. المؤلف جعلها من باب المفعول به والاصح انها كان اه انبت الربيع البقل. اخرجت الارض اه سنعود لاخرجت اخرجت الارض قال انا اراها حقيقة لان الارض تكون انسانا عاقلا يوم القيامة - 00:31:26

مش انسانية تكون كائنا عاقلا. الله يقول لها اخرجي اثقالك فهي تخرج اثقالها. ما في داعي تجعلها مجاز عقلي هو يريد ان اخرج الله اثقال الارض. مفعول به. فرأى اخرج الله اثقال الارض. او اخرج مين - 00:31:46



ما في داعي اخرج الله اثقال الارض فاخرجت الارض لا. هي حقيقة هي كائن حي الله يأمرها تخرج. ما في داعي نجعلها من مجازر  
انبت الربيع البقل المراد للربيع هنا المطر. ليس المراد نفس الزمان المراد - [00:32:06](#)  
نفس ايش؟ المطر يعني المراد الربيع المطر السبب يعني اه فهنا اسندت الى ماذا يعني انبت المطر البقل. واصلها انبت الله البقل بسبب  
ماذا انبت الله البقل بسبب المطر فنقول انبت المطر البقلة - [00:32:26](#)  
انبت المطر البقلة. اسندناها الى ماذا؟ الى السبب. الى السبب. وليست العلاقة زمانية لانبت الله آآ البقلة في زمن الربيع. ممكن نجعلها  
زمانية لكن شراح المختصر والشراح الكتاب قالوا الاحسن انه - [00:32:56](#)  
الربيع بماذا؟ طبعا هنا في مجاز هنا فيها حقيقة يعني انه حملت الربيع على المطر ليش نكون فيها مجاز اه جهاز مرسل. اطلقت  
السبب. اطلقت المسبب على السبب. يعني عندي انا ما - [00:33:16](#)  
عندنا مطر ايش سبب لربيع؟ فانا اطلقت هذا السبب وهذا مسبب. اطلقت الربيع وارادته ففي مجاز عقلي ومجاز لغوي. اولاً اطلقت  
على المطر سميت ربيع. اطلقت بمسبب على السبب. ثم - [00:33:36](#)  
ما اسندت مجاز في الاسناد اني بدل ان اقول انبت الله الربيع بسبب البقلة بسبب الربيع انبت الله انبت الربيع البقري نعود الاصل ان  
نقول البس الله البقل سبب المطر. نعم. انبت الله البقل بسبب المطر. تمام؟ فحذفنا يعني - [00:33:56](#)  
بدل ان نسند الى الله اسندناه للسبب. انبت الله اه ايش؟ انبت الربيع البقلة انبت المطر انبت المطر فاسندناه هنا مجاز صح؟ نعمت  
الله قلنا انبت المطر طب الان ما قلنا مطر؟ قلنا ايش؟ ربيع. هذا مسبب اطلقنا المسبب على السبب. هذا مجاز مرسل. ما في داعي  
ندخل في هذا - [00:34:26](#)  
طيب الان بنى الامير المدينة هذا ايش؟ اذا النهار صائم زمانية نهر جارية عيشته راضية سالم اباطح الاصح انه ايضا مكانية اخرجت  
الارض واثقالها حقيقة. انبت الربيع البقلة السببية بنى الامير المدينة. ثم قال والقرينة القرينة اما لفظية. كقول مجهول الحال واحد -  
[00:34:56](#)  
لا يعرف. طبعا انظروا لو قال واحد ملحد نعرف انه ملحد. قال انبت المطر البقل. هل هذا مجاز الحقيقة. الحقيقة. بالنسبة له حقيقة.  
نعم. لواحد ملحد قال انبته يعتقد ان المطر هو الذي يخرج. انبت المطر - [00:35:26](#)  
الربيع وهو معتقد هذا حقيقة. هذا واحد مجهول الحال لا نعرفه هل هو ملحد؟ هل هو موحد؟ ماذا قال؟ انبت ربيع البقل ان الله على  
كل شيء قدير. هذا يدل على انه موحد فهذا يدل على انه مجاز. فان الله على كل - [00:35:46](#)  
هذه قرينة على ان المتكلم ايش؟ موحد. الان هذه اه قرينة لفظية. طب هزم الامير وهو في قصره. القرينة ايش هنا؟ لفظية. لفظية  
لانه وهو في قصره. كيف يهزمهم؟ وهو في - [00:36:06](#)  
الان قد تكون معنويا قليلا. القرينة قد تكون معنوية كصدور الاول من الموحد. ايش الاول انبت الربيع البقري. انت تعرف ان اسحاق  
موحد. الحمد لله. الحمد لله رب العالمين. فقال انبت الربيع الباقي - [00:36:26](#)  
معرفتكم به قرين على انه اراد المجاز. نحن مثلا موحدون ونقول مثلا المطر يخرج الربيع وفصل الشتاء بالخير او يأتينا بالثمرات  
والفواكه. نحن لا نريد يعني ان ننسبها اليه. هذا مجاز بالنسبة لنا - [00:36:46](#)  
قرينة معنوية وكاستحالة قيام المسند بالمذكور الان مستحيل نوعان في مستحيل عقلي ومستحيل عادة. المستحيل عادة مثل هزم  
الامير الجيش. هزم الامير الجيش بدون ان نقول وهو في قصره. هذا ايش نسميه؟ مستحيل؟ عادة. يعني مش عقلا ممكن اتصور  
واحد يهزم جيشه عقله - [00:37:06](#)  
لكن حيث العادة لا مستحيل عقلي قالوا مثل محبتك جاءت بي اليك محبتك جاءت بي اليك. هل المحبة تأتي للانسان؟  
تحمله؟ لا. مستحيل عقلي هذا. مم. واضح هذا فصار عندنا القرينة اما لفظية مثل هزم الامين الجند وهو في ايش؟ واما معنويا -  
[00:37:35](#)  
وهذي المعنوية اه قد تكون عندنا اه امر معنوي مثل انبت الربيع والبقلي واحد نعرف انه موحد. وقد تكون ايش مستحيل آآ مستحيل

يعني قسمها الى قسمين استحالة صدور الاول من الموحد ثانيا - 00:38:05

حالة قيام المسند بالمذكور. استحالة قيام المسند المذكور نقسمها الى استحالة عقلية واستحالة ايش؟ عادية الى ما اعود اما قرينة

لفظية هذا واضح واما معنوية معنوية والمعنوية اما معنوية صدور الاول الموحد او - 00:38:25

او استحالة ثم الاستحالة نقسمها الى قسمين استحالة عادة واستحالة ايش؟ وضعية عقلية. الاستحالة عادي مثل هزم الامير الجيش

اه واستحالة عقلية محبتك جاءت بي اليك. اقدمني بلدك حق لي عليك. اقدمني بلدك - 00:38:45

حق لي عليك. في المرة القادمة ان شاء الله سنعيد الامثلة بتمهل اكثر ونأخذ تدريبات عليه. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا

انت استغفرك واتوب اليك. الله يكرمك - 00:39:05