

تحفة الإخوان في علم البيان (4) (الجزء الثالث من المجاز العقلي

مع تدريبات

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين وصلنا الدرس السابق المجاز الى لغوي وعقلي. وهنا اللغوي ينقسم الى استعارة والى مجاز ان كانت العلاقة المشابهة فهو - 00:00:00
وان كان غير المشابه فهو مجاز لكن التجاوز هنا في اللغة المجاز العقلي الكلمات حقيقة. لكن التجاوز من اين؟ بالاسناد. وقال في المجاز في الاسناد وهو اسناد الفعل او ما في معناه. قلنا اسناد الفعل مثل ايش قلنا؟ الاصل الفعل. نعم - 00:00:20
الفعل له علاقات مم اه الفعل له ارتباطات. يرتبط الفعل بالفعل صحيح؟ نعم. الفاعل او مفعول به او زمن او مكان او مصدر او اه سبب هذه الاشياء - 00:00:47

لها علاقة المبني للمعلوم ضرب او رضي الاصل ان يسند الى ماذا؟ الى الفاعل فنقول رضي زيد عيشه. فالاصل في المبني المعلوم يسند الى الفاعل نحن اسنده الى ماذا؟ الى المفعول. فايش نسمى العلاقة هنا؟ علاقة عملية مفعولية. مفعولية - 00:01:44
ايش نقول؟ رضيت عيشه. رضيت عيشه. نسأل من الفائدة البلاغية من هذا مبالغة كأنه لكثره رضاه عنها سرى ذلك الى العيشة. واضح الان اذا نظرنا ما العلاقة بين ما هو له؟ هذا ما هو له؟ وبين العيشة - 00:02:10
والله الى ما والو مع اللقاء اليوم غير ما هو له كلاهما متعلق بالفعل له ارتباط بالفعل. مم يشبهان بعضهما لهما ارتباط بالفعل. هذا فاعل الفعل وهذا مفعول الفعل. واضح هذا؟ الان في عيشة - 00:02:33

عيشه راضية ايش اصلها نقول؟ مرضي عليها زيد راض عيشه. زيد راض عيشه. فنحذف زيت ونضع مكانها مكانه عيشة ونسند راضي حقيقة الى ضمير عيشة. راضية هي يعني هنا بالفعل اسهل رضي زيد عيشه نحذف الفاعل ونقول رضيت عيشه. الاسماء ماذا نقول؟ زيد راض عيشه - 00:02:51

اهو ثم نضع مكان زيت ونضع مكانه عيشة راضية بقوله تعالى فهو في عيشة في مبالغة اكتر ما هي المبالغة؟ استعارة في الحرف. جعلناه منغمض في العيشة فهو مش عيشه زيد عيشه - 00:03:32
راضية هو منغمض في عيشة راضية. منغمض في عيشة راضية. الان نعود الى قال هو اسناد الفعل او ما في معناه ماذا قلنا ما في معناه؟ المفعول صفة مشبهة افعال - 00:03:54

الى غير ما هو له ما هو له المعنى الفاعل. في المبني للمعلوم رضي الذي هو له فاعل. زيده. في المبني للمجهول. المفعول. اه مثلا ملئ الاصل في ان يسند الى ايش؟ المفعول به. فالذى هو له في المبني للمعلوم فاعل. فاعل - 00:04:14
في المبني للمجهول ضرب زيد عمرا ضرب مين؟ عمرو. واضحة الفكرة؟ في ضرب زيد ضرب الاصل ما هو له زيد في المبني المفعول ضرب عمرو واضح؟ كسر كسر زيد الزجاج كسر مين؟ الزجاج. فما هو له سهل جدا اما الفاعل المبني للمعلوم او مفعول - 00:04:39

به في المبني للمجهول لملائكة ايش الملائكة الان قلنا؟ الملائكة بين ما هو له وبين الذي اسندنا اليه هو المشابهة في تعلقهما بالفعل او المشابه في تعلقهما باسم الفاعل. نعم. واضح؟ اه مع قرينة. هذه القرينة ما فائدتها - 00:05:04
لولا القرین لصار الكلام فوضى. كما تفعل الباطنية تقول الصلاة بمعنى الزكاة والصلوة بمعنى كذا. لكن قرينة مهمة جدا هذه القرينة تمنع

عن ارادة الاسناد الى ما هو له. تقول هنا الكلام ليس مسندا الى ما هو له. واضح؟ هذا مسند الى - 00:05:27

فلان ويسمى مجازا في الآيات لانه ليس في اللغة في اسد جاء اسد تقصد اه رجلا شجاعا يتجاوز اين حصل في اللغة العرب وضفت اسد الحيوان المفترس انا استعملتها في استعمال اخر هنا تجاوز في اللغة. اه كذلك يجعلون اصابعهم - 00:05:47

الاصابع استخدمتها بمعنى الانامل. تجاوز في اللغة اما هنا حقيقة قلنا بنى الامير المزيرة كلها حقائق. البنى والامير والمدينة انما هو تجاوز في الآيات بدل ان اثبت البناء للعمال اثبتها لمين - 00:06:10

كل الامثلية هذا نسميه مجاز في الآيات مجاز عقلي لانه ليس الامر في اللغة امر شغل عقل فيه. ومجاز في الاسناد وله ملابسات شتى. يلابس الزمان. نزيد ان نذكر مثالا - 00:06:30

بالفعل ومثال في المشتقة. نعم. الزمان ماذا مثل له؟ نهاره صائم كل فعل ايش نقول اصلها؟ صام زيد نهاره فنحذف زيد ونقول ايش صام نهاره من اين الملامسة بين زيد والنهر - 00:06:49

كلاهما متعلق بالصيام. هذا فاعل الصيام وهذا زمن الصيام هذا المولى والمشابهة في تعلقهما بالفعل. كيف نعملها في اه في المشتقات اصل ان نقول زيد صائم نهاره صح؟ زيد صائم نهاره نحذف زيت ونضع مكانه ايش - 00:07:13

النهار فنقول نهاره صائم نهاره صائم. نحن في الحقيقة اسندناه لضمير النهر ويعود للنهار اسندنا صائم الى ضمير النهر مش نفس النهر. اصلنا صائم الى ضمير النهر وصائم مع الضمير مسند الى النهر. اللي يهمنا انه النهر مسند بدل ما اسند الى الصائم. صائم. بدل ما هو مسند الى زيد - 00:07:45

اسندناه للنهار او الى ضمير النهر واضحة الفكرة؟ يعني هنا فقط نحذف الفاعل وهنا ايش نفعل؟ نحذف المبتدأ ونضع مكانه النهر ما هي العلاقة هنا نسميه؟ العلاقة زمانية زمانية الان مكانية ماذا مثل المصنف بمكانية؟ نهر جار في الافعال نقول - 00:08:15

ولد جارة الماء بالنهر فيه خلاف ذكره المفسرون في اول سورة البقرة ان الذين امنوا بشر الذين امنوا عن الصالحات. بعضهم قال النهر هو الاكثر قالوا هو مكان جريان النهر. هم. وبعضهم قال النهر - 00:08:40

هو نفس الماء الجاري في النهر فمن قال المكان فنقول كيف طب جري النهر؟ كان لازم يقال جري الماء في النهر يعني اذا قلنا هذا المكان مثلا لا اعرف الرسم كثيرا يعني هذا ماء وهذا المكان من قال هو المكان اصل ان يقول - 00:08:59

الماء في النهر فاذا اردنا المجاز نحذف الماء ونقول جري ايش؟ المهر. هذا مجاز ما علاقته؟ المكانية. اين الملامسة هنا بين الماء ما هو له وهو الماء والنهر كلاهما متعلق بالمسند وهو جري في بينهما مشابهة - 00:09:19

هذا فاعله وهذا مكانه كلاهما متعلق بالمسند وهو جري هذا فاعله وهذا مكانه اذا اردنا ان نحوله في المشتقات ماذا نقول الماء جار الماء جارا في النهر نحذف ماذا هنا - 00:09:43

الماء وفيه وضع النهر في الاول فنقول النهر جار. هو يعني. فاسندناه الى ضمير النهر. ما العلاقة هنا مكاني الان اه عيشة نفس الشيء سالت الاباطح قلنا الاباطح جمع ابطح وهو المكان المتسع الذي فيه داقيق الحصى - 00:10:04

نفس الشيء المكانية نقول اه الماء في الاباطح المحشى والشارح ارادوا انها مفعولية. انتبهوا المحشى والشارح جعلوها مثلا للمفعولية. والحقيقة هي مثال لايش؟ للمكانية ليس المفعولية. سال في الاباطح نحذف الماء - 00:10:31

ونحذف ايش؟ فنقول سالت. الاباطحون ايش فيها مبالغة هنا سالت الاباطح؟ كان الاباطحة بنفسها تمشي. يعني كانك ترى الجبال او ترى المكان يمشي كيف انت ترى في عرفة اذا نظرت الناس في عرفة ترى كأن المكان يمشي مش الماء الناس يعني كأن المكان لكثتهم يمشي - 00:10:59

الكلام في الشارع. اه نعم. الشارح اراد انه مفعول ممكن نقرأه بعد قليل ان شاء الله بس نحل تدريبات او ممكن تراجعوها في الحاشية. خلينا المعتمد في المتن انتم راجعوا في الشرح. يعني اراد انه مفعول به لانه هذا المفعول به غير صريح عند الجمهور - 00:11:28

سال الماء في الاباطح عندما نقول مررت بزيت بزيت مفعول به غير صريح. عند البرجوي قال ما جرب فيه او ما في معناها ظرف غير صريح. ما جرب باللام او ما في معناها مفعول - 00:11:47

لاجله غير صريح. نعم. ما جر بغيرهما مفعول به غير صريح. الجمهور عندهم ما جر باي حرف جر هذا مفعول به غير صريح فسأل الماء في الاباطح كانه ايش؟ مفعول به غير صريح. بهذا النظر - [00:12:01](#)

واضح لكن هو حقيقة ظرف كونه ظرف اقرب لكونه مفعولا به. طيب الان عيشه راضية اخذناها اذا نهر صائب ايش؟ زمانيا. نهر جاهم كان يعيش راضية كارية مفعولية انظر للموجود دائما انظر للذى اسند اليه اسندناها للمفعول نسميتها ايش؟ مفعول - [00:12:17](#) سالت الاباطح سكينا مكانيا اخرجت الارض اثقالها حتى هذه الحقيقة نقول اخرج الله اثقال الارض. لماذا؟ لأن الارض كائن حي. الله يقول اذا السماء انشقت واذنت لربى او حقت ودي ارض مدت والقت ما فيها وتخلت ما معنى تخلت - [00:12:39](#)

تكلفت ان يخلو منها كل شيء. اجتهدت جدا ان تخلي نفسها من كل شيء في باطنها. كائن حي كانه تلد كما تلد فما في داعي ان نجعلها من المجاز. ابنت الربيع البقل لنا ان نعتبر الربيع - [00:13:05](#)

هنا لنا تفسيران في الربيع ابنت الربيع البقل. الربيع اما ان تفسروه تفسروه بالمطر واما ان تفسروه بزمان الربيع لنا تفسيران لكن السعد اختيار انه المطر اذا اختار انه المطر ماذا يكون؟ اطلقنا الربيع واردنا المطر. ايش يكون فيه - [00:13:24](#)

فيه مجاز اطلق المسبب واراد مم. الصراط ايش المسبب؟ المطر ينزل صح؟ فيخرج الربيع. فنحن اطلقنا الربيع واردنا ايش المطر فيكون فيه مجاز مرسل ومجاز عقلي طيب الان نمشي على الاحتمالين - [00:13:54](#)

على الاحتمال الاول وهو السببية المطر نقول اصل الكلام ابنت الله مكره البقلة بسبب المطر ابنت الله البقل بسبب المطر الذي سميناه ايش؟ الربيع مثل بنى الامير العمال المدينة بسبب الامير. نعم. فحذفنا لفظ الجلالة هنا - [00:14:18](#)

وضعنا مكانها ايش؟ السبب وهو ايش؟ ابنت الربيع البقلق. فالعلاقة ما هي طب لتعتبر انه زمانيا يكون مثل صام زيد نهاره ابنت الله البقل في الربيع ابنت الله البقل في زمن - [00:14:48](#)

قرب يعني ما في داعي في زمن في الربيع وفي زمن زائد فحذفنا لفظ الجلالة وقلنا ان نسبناها للزمن فابنت الربيع الباقي فماذا تكون العلاقة؟ زمانية العلاقة زمانية انتهينا من هذا المراجعة - [00:15:21](#)

اذا ابنت الربيع البقل. اذا اعتبرت الربيعة بمعنى المطر فالعلاقة سبب اليد كانت الربيع مراد بها السبب المطر العلاقة سببية. تسمى الزمانية وظرفية. الزمانية يسمونها. نعم نعم واذا فسرت الربيع بالظرف - [00:15:40](#)

ظرفية او زمانية اسم الشهور الزمانية بنى الامير المدينة العلاقة ايش؟ بنى العمال المدينة بسبب امر من الامير. الان القى الاناء القرينة نعم يعني هنا اما ان تكون لفظية كقول المجهول الحال ابنت الربيع البقل - [00:16:03](#)

ان الله على كل شيء قادر. مجهول حال. ايش معنى مجهول حال؟ انتبهوا لو واحد ملحد قال ابنت الربيع البقل هذا حقيقة هذا حقيقة لانه على حسب اعتقادي واضح؟ اهم شيء الاعتقاد في الكلام - [00:16:29](#)

انت اردت المجاز ولا؟ اذا هو معتقد هذا ما في مجاز واضح هذا مجهول الحال؟ قال ابنت الربيع البقل ان الله على كل شيء قادر هذه القرينة عن ماذا دلتنا - [00:16:46](#)

ولا توحيد؟ على انه لا يريد النسبة حقيقة الى الربيع ان تدل على ان الكلام مجاز. فائدة القرينة يدلنا على ان الكلام مجاز بنى العمال المدينة. بنى الامير المدينة. في - [00:17:00](#)

دلتنا انه مش هو بناها بنفسه. فالقرينة فائتها ان تدل على ان هذه النسبة مجازية وليس ايش؟ حقيقة فهذه ان الله على كل شيء قادر. يدل على انه ماذا؟ موحد. وانه اراد المجاز. قرينا. قرينا. هزم الامير الجندي وهو في قصره - [00:17:15](#)

هيا قرينة لفظية على انها ايش؟ الجيش على انه مجاز وان الجيش هو الذي لان هو في قصره كيف يهزمهم واضح؟ الان هذى القرينة اللفظية. القرينة المعنوية تنقسم الى قسمين. الى صدوره من الموحد او استحالة القيام - [00:17:35](#)

مسند بالذكر واستحالة عندهنا نوعان استحالة عقلية واستحالة عادية هذه صدور الامر من الموحد كأن يقول الموحد ابنت الربيع البقر وانت تعرف انه ايش؟ موحد لله. نعم. واضح تعرف انه موحد لله - [00:17:55](#)

او يقول قوس ظهر الزمان وشيب رأسي الزمان وكر الأيام هذا موحد قطعا هو اراد ايش؟ المجاز والفاعل الحقيقي من هو الله هل

هذه استحالة عندما يقول يعني هل هنا استحالة عقلية - 00:18:20

يعني ايش صدوره من الموحد هل ندخله لو قال انت الرب هل هذا استحالة مثل شوف استحالة العقلية ماذا نمثل لها محبتك جاءت بي اليه والعادية هزم الامير الجندي - 00:18:42

الآن المحبة يستحيل عقلاً ان تأتي بك يعني تحملك وتأتي بك جاعني اقدمني لهذا البلد حق لي عليك الحق لا يمكن يحملك ويأتيك.

هذا استحالة عقلية استحالة عادية الامير يعني العقل يتخييل اميراً يهزم جنداً. ناحية ناحية عقلية تخيلوا - 00:19:03

اميراً يهزم جيشاً من ناحية عقلية لكن عادة هذا لا يحدث طب الان الموحد عندما يقول انت الرب عقل او قوس ظهر الزمان هل هذا استحالة عقلية ايضاً؟ ان الزمان فعلاً ممكن يقوس - 00:19:30

فقالوا ليس مستحيل. بدليل ان الملحدين ينسبون هذا لغير الله ونحن نحتاج ان نرد عليهم لاقامة الدليل يعني هذا يختلف عن محبتك جاءت فيه اليك. انه ما احد ادعى ان المحبة تحمل وتأتي. لكن في احد يدعى ان الزمان - 00:19:47

اوه خلق الطبيعة تخلق الطبيعة تصنع الطبيعة توجز الزمان مكر الزمان يفعل مش في ناس وقعوا في مثل هذا فالعقل لا يحيطه. لذلك نحن نحتاج ان نرد عليهم. نقيم ادلة على بطلان كلامكم. يعني - 00:20:07

لكنه ليس مستحيل عقلي لا يحيط باداه يعني. لا يحيط بهداه. يحتاج الى التنبيه او التوضيح واقامة الحجج عليه فهذا يعني نريد ان نفرق بين هذا وهذا. هذا يعني في الوهم قد يقع فيه فيدفع بالدليل. فيقول - 00:20:28

وسواهر الزمان وابت الربيع البقل والطبيعة فعلت كذا اما هذا ما احد يدعى ان المحبة تأتي بك واضح؟ القرينة ما فائدتها هذه القرينة تبين لك ان الكلام لا على حقيقته. نعم - 00:20:48

لهذا تكون قد اخذنا القسم الاول وهو المجاز العقلي. نأتي الان الى التدريبات عليه. وضع التدريبات في ورقة في ورقة ثانية. نريد اولاً ان تعطينا الذي على اليمين هنا. هذا اخذناها من القرآن فقط - 00:21:05

فهو في عيشة الراضي هذى اخذناها. ما العلاقة مفعولية دائماً انظر للموجود مكانية زمانية نسبت للمفعول مفعولية نسبت للفاعل نحن تركنا المبنية للمجهول بس نأخذه سريعاً. المبني للمجهول. افعم اه افعم - 00:21:24

افعم يعني ماذا اغزى افعم الماء الوادي افعى من الملاً نأخذ علاقة الفاعلية ابنها للمجهول على الحقيقة. الوادي تطعم الوادي هنا هذا حقيقة. اذا اردنا المجاز يعني المبني للمجهول نسنه الى ما هو له وهو الوادي. هذا الى ما هو له - 00:21:49

اذا اردنا اسناده الى غير ما هو له نسنه الى الفاعل. اما الماء اطعم الماء. نعم. اطعم الماء واضح؟ قالوا سيل مفعم للفتح لو اردنا ان نذكر اصلها افعم السيل الوادي. الاصل ان نقول افعم مين؟ الوادي - 00:22:21

تقول افعم السيل افعم السيل. فافعم السيل هذا مجاز عقلي. ما علاقته لا انظر لماذا نسبت اليه طاع عذر المبني للمعلوم اذا نسبته للمفعول تسمى مفعولية. مهم. المبني للمجهول اذا نسبته للفاعل - 00:22:49

اذا نسبت الفعل الى الزمان تسميتها زمانية نسبته الى المكان مكانية هنا افعى ما السيل الوادي فالوادي مفعول به هنا مفعول به ليس طرفاً السيل وفاعل الوادي مفعول به. مثل قولوا ملأً ملأً السيل الوادي. ايش عراب الوادي - 00:23:14

مفعول به. مفعول به هنا ليس مكاني. فبدل ان انبه للمفعول انبه لمين؟ للفاعل. فاقول افعل السيل. اصعب من ذلك ان نجعلها في الزمان الاصل ان نقول اه الوادي مفعم - 00:23:41

بالسيل الوادي مفعم بالسيل. ماذا نحذف الوادي ونضع مكانها ايش؟ السيل فنقول سيل مفعم. سيل مفعم. اسنادنا مفعم الى مين؟ مش الى السيل الى ضمير السيل. الى اسم المفعول الى نائب الفاعل. ان شاء الله الاسئلة خليها بعد الدرس. الان نحل الاسئلة فهو في عيشة راضية - 00:23:57

اصله ايش؟ رضي زيد هذا ايش نسمى العلاقة؟ لكن هنا في مبالغة اكثراً من ان نقول رضي زيد عيشه رضي عيشه راضية فهو في عيشة راضيين. وهناك فرق بين - 00:24:27

العيشة والحياة. طبعاً كل ما كان على وزن فعله يدل على الدوام اعجبني مشية زيد لمصدر الهيئة مشية زيدان له مشية معهودة. له

مشية معهودة لازمة. جلسة زيد خلفة لمن اراد. خلفة شف خلفة - 00:24:45

قيفا خيفا ريب كل هذا فيه دوام خيفة للخوف الدائم القوي. نفس الشيء العيشة لأنها تدل على دوام الحال. ايش الفرق بين الحياة والعيشة؟ الحياة ليس لك اختيار فيها انت حي او ميت - 00:25:06

لكن العيشة هي برنامج حياتك. نقول والله فلان في عيشة رافهة يعني او في رفاه من العيش لماذا سيارة وبيت وزوجة ومال وشغل برنامج الحياة هو العيشة من اكل وشرب زواج - 00:25:27

مراكب وبشكل عام يعني واضح؟ هذا عيشة العيشة لك اختيار فيها. لذلك قال فان له معيشة ضنكا طيب فهو في عيشة راضية فيها مبالغات انه جعله منغمسا تعيشها وتنكير عيشة للتعظيم وراضية - 00:25:45

عذاب يوم محيط ليش العلاقة هنا؟ عذاب يوم محيط. ما هو المحيط؟ هل اليوم هو المحيط ام العذاب العذاب هو المحيط بالغنا في ذلك حتى جعلنا اليوم هو المحيط العلاقة زمانية اصل العبارة يعني يوم احاط عذابه - 00:26:07

اني احاط العذاب في اليوم احاط العذاب في اليوم فالغنا في ذلك. شف العذاب ظرف مظروف لليوم العذاب مظروف في اليوم. فاذا بالغنا ماذ نفعل نجعل اليوم اليوم كله محيطا - 00:26:32

اليوم كله محيط. محيط. فالعلاقة الزمانية نقرأ هنا كلام العلماء. في كل واحدة. ايش قالوا؟ فهو في عيشة اولا نعم. قالوا مجاز عقلي والاصل في عيشة راض صاحبها فاسند الرضا اليها لجعلها لخلوصها دائمًا عن الشوائب - 00:26:55

كأنها نفسها راضية وهو من المبالغة لانه يدل على شدة الرضا بسببيها حتى سرى الرضا اليها. لكثره رضاه عنها سر الرضا اليها. والراضي هو صاحب العيشة للعيشة. لان راض اسمه فاعل رضيت اذا حصل لها الرضا وهو الفرج والجلطة - 00:27:17

اما عذاب يوم محيط قالوا محيط عذابه وهو اسمه وصف اليوم بالاحاطة وهي صفة للعذاب لاشتمال اليوم على العذاب ووقوع العذاب ابي ايش؟ فيه. فيه فهو ظرف من العذاب يعني ان المراد في الحقيقة احاطة العذاب وشموله - 00:27:38

هو صفة العذاب العذاب هو الذي يحيط. نعم فوصف به اليوم لاشتماله عليه بوقوعه فيه فهو مجاز في الاسناد كنهاره صائم قال في الكشاف ان وصف اليوم بالاحاطة ابلغ من وصف العذاب منك. يعني ايها ابلغ ان نقول عذاب محيط او يوم محيط يوم محيط. يعني كانك - 00:27:56

اليوم احاط كله بما فيه نعم لان اليوم زمان يشتمل على الحوادث. فاذا احاط بعذابه فقد اجتمع للمعذب ما اجتمع الا عليه منه يعني الزمان محيط ظرف للعذاب فاذا هو ايضا احاط صار العذاب والزمان كله محيط به يعني - 00:28:18

قال العلامة اذا قالوا العلامة الثاني اللي هو السعد العلامة الاول الزمخشري. يعني اه ان اليوم زمان جميع الحوادث في يوم العذاب زمان جميع انواع العذاب الواقعة فيه. فاذا كان محيطا بالمعذب فقد اجتمعت انواع العذاب له. كما قال جمع الشاعر الاوصاف في قبة ضربت على ابن الحشرجي - 00:28:40

مش قال ان السماحة والمرءة والندى في قبة ضربت على ابن الحشرج كأنها قبة احاطت به. هناك في كنایة في الاسناد بس هو اراد ان يقرب الفكرة اراد ان يقرب الفكرة. ناخذ الان الثالث قال هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه - 00:29:05

اتينا ثمود الناقة مبصرة. هل معنى مبصرة انها ترى؟ لا. لا. ما معنى مبصرة؟ مبصرة. يبصر صاحبه. الاية والبصرة يعني هي لكثره كونها شوف عنا رؤية ونظر وبصر. النظر ان تحرك عينك. الرؤية ان ترى - 00:29:30

البصر ان ترى مع ادراك الحقيقة ومبصر واقوى منه بصير. بصير فيه كأنه يرى الاشياء مع ادراك حقائقها تماما فالالية هي سبب للبصر الحقائق يعني الناقة او الاadle والمعجزات هي السبب لماذا - 00:29:48

ان ترى ان الرسول صادق وان ما اتى به بینات فالناقة الناقة هذه سبب للبصر لقوه سببيتها في الابصار جعلت ايش؟ نفسها مبصرة. مم. يعني هي هي اصلا مبصرة للناس سبب للبصر لهم. لكثره وقوه سببيتها في ابصارهم جعلت هي نفسها - 00:30:07

جاءتهم آياتنا مبصرة هل آيات هي يعني كونهم يبصرون فجعل نفسها ها مبصرة هنا. فايشع العلاقة هنا؟ سلبية. السلبية. اه قالوا هنا قال اتينا ثمودا الناقة مبصرة المجاز العقلي لما كانت الناقة سببا في ابصار الحق والهدى نسب اليه الابصار -

قال ففيه مجاز عقلي علاقته السببية. نفس الكلام يقال في جعل لكم النهار لتسكنوا فيه جعل لكم لتسكنوا فيه والنهار مبصرا. شف هنا اولا فيها احتباك اين الاحتباك هنا؟ ليل ونهار. الليل ذكر - 00:31:10

وظيفته والنهار مضيء فايشع حذفها من الاول؟ ما هو المحنوف من الاول جعل الليل مظلما لتسكنوا فيه والنهار مضينا لتعملوا فيه. ذكر في كل منها الهم. هذا نسميه احتباك نشوف مش جميل يقول لي المظلوم الاجمل يقول لي تسكتوا فيه. ذكر الابلغ منها. النهار مضيء يقال لتعملوا فيه ممكنا واحد - 00:31:32

تعبارة الذكر ايشع مضيء وايضا فيه تصوير للمشهد كأن النهار بنفسه يبصري. ثم عندها مجاز عقلي هنا في مبصر. يعني النهار القوي للابصار. النهار سبب قوي لكوننا نبصر. صحيح حتى لكثره سببته في الابصار جعل هو نفسه ايشع؟ مبصر. مبصرا - 00:32:04

واضحة الفكرة؟ اي منير جدا وهو مجاز عقلي. الان لنا ان نجعله سببية او زمنية لنا ان نجعله سببية او زمنية. يعني ايه؟ الناس يبصرون بسبب النهار او يبصرون في النهار - 00:32:31

اما بسبب النهار فيكون مثل بنى الامير المدينة او في النهار مثل ايشع؟ صام زيد نهاره. الاجمل ان تكون سنوية حقيقة. الاجمل ان تكون اجمل من ايشع؟ ان تكون زمنية. واضحة الفكرة؟ نقرأ ما قالوا. قالوا منير جدا ومجاز عقلي من باب الاسناد الى اي سبب الابصار - 00:32:53

من نقل الاسم الى المسبب الى السبب. نعم او او لانه ظرف زمان للابصار. اما سببية او زمنية. واضاف الابصار الى النهار وانما يبصري فيه والحاصل يبصري او في او فيه. اذا قلنا سببية يبصري. والى زمنية يبصري. وايا ما كان فاسناد الابصار - 00:33:20

له بجعله مبصرا اسناد مجازي لما بينهما من الملامسة نعم. تنبئها ايشع فائدته؟ على كمال كونه سببا للابصار. لفروط وضوحه لكثره طاحه واضاعته اه جعل نفسه مبصر. ففي مبالغة وانه بلغ الابصار فيه الى حد سرى في نهار مبصر - 00:33:45

لكثره سببته الابصار سرى الى نهارك كما انك لكثره صيامك صار النهار يصوم معك. واضح؟ اي هو منير جدا ففيه مبالغة في اضاعته كانه يبصري طيب نأخذ السؤال الآخر قال وقال الذين استضعفوا للذين استكروا بل مكر الليل والنهار. هنا لنا تخريجات فيها -

00:34:11

لنا ان نجعلها استعارة. مكنية بان شبهنا الليلة بانسان يمكر الليل شبهنا الليل لانسان ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيئا من لوازمه. على سبيل الاستعارة المكنية ما هي الاستعارة المكنية؟ تحذف المشبه به وتترك شيئا من لوازمه. في تخريجات اخرى من وايضا اذا قلت قد - 00:34:39

حرف الجر فيه هنا بل مكر في الليل يكون حقيقة تكون حقيقة لكن ان لم تقدر فيه قدرت اللام مكر لليل وهو رأي المتقدمين ان تكون الاضافة على معنى اللام لا على معنى فيه. هناك كلام بديع للخضري ذكره في باب الاضافة - 00:35:11

الاحتمالات في الايام تراجع. مهم جدا ان تراجع يعني اذا قدرنا فيه لا يكون هناك مجاز مكر في الليل اذا قدرنا بمعنى اللام في احتمال ان تكون مجاز واحتمال ان لا تكون مجازا - 00:35:38

ان جعلت اللام بمعنى مكر لليل باعتبار النسبة انه هو ماكر فيه مجاز اما باعتبار اختصاص فقط لا يكون مجازا. صعب شوي. يعني قدرت بمعنى في مكر في الليل لا يكون مجازا - 00:35:51

اذا قدرت بمعنى اللام اللام لك احتمالان مكر لليل على ادعاء ان الليل يمكر هذا مجاز. اما بمعنى اللام لكن على معنى اختصاص شيء بشيء كما تقول كتاب الكتاب لزيد هنا ما فيه مجاز - 00:36:09

طيب على كل حال لا نريد ان ندخل في هذا يهمنا مكر الليل من هو الذي مكر؟ الانسان او الكفار نقول مكر الكفار في الليل. مكره الكفار في الليل فحذفنا الفاعل ونسبة الى الليل. الزمن. الزمن. فمكر الليل. ولاحظوا يعني كثرة - 00:36:27

في الليالي لل المسلمين ها؟ جعل الليل ماكرا. هم. والاضافة تدل على طول المدة. بل مكر الليل. يستمكرون ويتمكرون تمكن مصدر كانه مطلق الزمن. هنا ينبهنا الى شيء مجاز العقل لا يكون في الاسناد فقط - 00:36:52

يكون في ثلاثة اشياء مجاز كيكون في الخبر يكون في الانشاء يكون في النسبة الايقاعية اذا المجاز العقلي يكون في الخبر مثل ايش ؟ بنى الامير المدينة. هذا خبر بنى الامير - 00:37:16

المدينة يكون في الانشاء مثل يا هامان ابني لي صرحان هذا خبر ام انشاء انشاء هل هامان بنفسه يا ابني ؟ مرحبا. وهذا من اعجاز القرآن انه يسمى وزير البناء هامان هذا لقب اكتشفوه - 00:37:40

الان الاضافية مثل مكر الليل. هنا ما في اسناد. ما في مسند ومسند ليلي مكر الليث هذه نسبة اضافية فالمجاز العقلي يكون ايضا في النسبة الاضافية النسبة الايقاعية نعني بها ايقاع الفعل على المفعول به - 00:38:00

قال ولا تطيعوا امر المسرفين الان تطيعوا نسبة الاطاعة للفاعل مسند والمسند اليه هل فيه مجاز تطيعوا ركزوا معی شوی تعبتوا. اول شي. تطيعوا نسبة الفعل الى الفاعل ما فيه مجاز. حقيقة. لكن اين المجاز في - 00:38:21

ردة الفعل للمفعول به انت مش تطيع الامر انت تطيع الامر. صح. فنسبة الاطاعة لنفس الامر مجاز هاي يسمونها النسبة الايقاعية الفعل على المفعول به نسبة ايقاعية. فعندنا المجاز العقلي يكون في الخبر مثل بنى الامير المدينة - 00:38:50

يكون في الانشاء يا هامان ابن لي صرحا يكون في النسبة الاضافية وفي التركيب الاضافي مكر الليل ويكون في النسبة الايقاعية هل انت تطيع الامر ام تطيع الامر؟ جعلهم لكثرة عبوديتهم يطيعون امرهم. وقال هو الذي جعل لكم الليل. قال نعم - 00:39:11

قال الذين استضعفوا بل مكر الليل فالاضافة هنا ايش ؟ نكر الليل مجاز عقيم مجاز والعلاقة الزمانية انزل من السماء ماء فسالت اودية. بقدرها مكانيا. اصلها سالا الماء في الاودية. فهدفنا فيه والمعنى. شف القرآن من حكمته من حكمة القرآن انه لا يحدد الاقوام - 00:39:31

حتى لا تصير حزازات بحكمة القرآن انه لا يذكر الاقوام عادة يعني مثلا يأجوج ومجوج لا يذكر في اي منطقة لا يذكر اي موجود اه الذين في مطلع الشمس حتى لا واحد يصير عنصرية عندهم - 00:40:02

فامثلتها كانت خطأ يعني اتنا نأي بلهجة هذه معينة كان علينا الا نمثل عليها. طيب فسالت اودية ايش المبالغة في سالت اودية انه كيف كان الوادي يسيل لكثرة الماء ترى الماء يسيل. وما اجمل هذا هذا الله شبهه بالعلم. كل واحد له وادي - 00:40:18

بعض الناس واديه صغير فيستوعب من العلم شيء صغير. واحد اكبر واحد اكبر. فالايمان والعلم على حسب واديك. كلما وسعت تستوعب اكثر هذا مثال الله ضربه للايمان كيف ينزل في قلوب الناس كما في الحديث ايضا فان سالت اودية - 00:40:38

هنا مجاز عقلي على علاقته المكانية. اولئك الذين اشتروا ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد اي سبع سنوات يأكلن ما قدمتم لهم سبع سنوات. نعم. سبع سنوات نعم. ثم يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما - 00:40:58

انتم لهن هنا اولا فيها ممكن لو جعلناها من باب الاستعارة اجمل. استعارة متنية شبها السنوات الاكلين او بالناس الذي لكن هنا يعني اذا اردنا مجازا عقليا اذا ما اردناها استعارة مكنية. كيف يكون مجاز عقلي - 00:41:23

هل السنوات تأكل ؟ من الذي يأكل ؟ الناس الذين تمر عليهم السنوات. فكانه قال يأتي من بعد ذلك سبع شداد يأكل الناس فيهن الطعام. فنسب الاكل للسموات. واضحة الفكرة كيف ؟ فهنا - 00:41:47

اولا قال الوادي عبارة عن فضاء منخفض عن الجبال والتلال الذي يجري فيه الماء بس الاصل صالة المياه والنار. ثم يأتي مجاز عقلي لان السنين لا تأكل وانما يأكل الناس ما ادخروه. فاسناده للسنين اسناد مجازي عقلي. لانهن زمن وقوع الفناء. وهو من باب الاسناد - 00:42:07

الى الزمان كقول بعض الفصحاء نهار الزاهد صائم وليله قاف. الان اولئك الذين اشتروا الضلاله بالهدي اولئك الذين اشتروا الضلاله بالهدي. اولا في اشتروا ماذا ؟ اشتروا هنا هاي استعارة تصريحية تبعية شبها الاستبدال بالشراء. ثم اشتققنا من - 00:42:37

الشراء اشترى على سبيل السعر التصريحية تبعي سأخذ غاز. اشتروا ضلاله اليهود فما ربحت تجارتة اين المجاز فما ربحوا في دينه الاصل فما ربحوا في تجارتهم. لكثرة خسارتهم جعلت التجارة تختسر - 00:43:07

فما ربحت انس ما فيه الاصل ربحوا في تجارتهم. من الرابع ؟ الناس. فنقول ربحت تجارتهم هذا مجاز عقلي لقوة الربح اذ نقول كرة

خاسرة مين الذي خسر؟ خسر الناس في الكرة لكتلة خسارتهم في الكرة كأن الكرة خسرت - 00:43:33

كانه سرى الخسارة الى الى الكرة اذا فما ربحت تجارتهم مجاز عقلي. واذا نظرنا ما ربحت تجارتهم ترشيح لاشترط هذا الذي ما درسناه من قبل سياتينا كل هذا فاشتروا فيها استعارة تصريحية تبعية - 00:43:58

ما ربحت تجارتهم فيها مجاز عقلي ما ربحت تجارتهم اسناد الربح للتجارة مجاز عقلي ربحت تجارتهم كاملة ترشيح وقوية سند رسها ان شاء الله تحملونه دقائق ان شاء الله. اه ثم قال يا بني ادم لا يفتنكم الشيطان كما - 00:44:16

اخراج ابويكم من الجنة كما اخرج ابويكم من الجنة اخرج ينزع عنهم لباسهما. ليりهما سوأتهما هل ابليس امسك ادم واخرجه؟ اخرج الله الله الذي اخرجه. هل هو مسك لباسهما ونزعه - 00:44:39

شوف تصوير ما اروع التصوير القرآني. الاصل ابليس هو اغواهما وسبب. نعم. وهنا مجاز عقلي من ايش علاقته السرية اي اخرج الله ادم من الجنة بسبب تسوييل ابليس ونزع عنهم لباسهما بسبب تسوييل ابليس. واضحة الفكرة؟ لكن القرآن لماذا عبر بهذا التعبير؟ مش - 00:45:03

اخراج الله ادم اخرجكم ابليس نزع ابليس صور ابليس ومسك اللباس ونزعه. حتى يقبح صورة ابليس في البلاغة كم لها اثر قارن بين اخرج الله ادم بسبب اغواه ابليس اخرجكم ابليس من الجنة - 00:45:31

نزع عنكم اللباس بسبب اغواه ابليس وابليس نزع لباسكم واضحة ففيها ايش؟ مجاز عقلي علاقته السببيات خلاص نعم؟ طيب اه نقرأ هذا فقط اه قال ابو السعود والتجارة صناعة التجار في اشتروا الضلال وهو التصدي للبيع والشراء. هو الفضل على رأس المال. يقال ربح فلان في تجارته اي - 00:45:50

استشفى فيها واصاب الربح واسناد عدمه. شوفوا هو ما اسند الربح اسند عدم الربح. انتبهوا في النفي كالاثبات ستأخذ الاثبات وخذ النفي نفس الشيء. واسناد عدمه الذي هو عبارة عن الخسران اليها وهو لاربابها. بناء على التوسيع - 00:46:29

مبني على ما بينهما من الملابسة ما العلاقة بين الربح والتجارة كلها يتعلّق به الفعل هذا فاعله وهذا مفعوله. وفائدته المبالغة في تفسيرهم لما فيه من الاشعار بكثرة الخسارة وعمومه المستتبع لسرارته الى ما يلامسه - 00:46:48

يعني ليس فقط هم خسروا حتى التجارة كانها خسرت. سرى الى تجارة. وايرادهما اثر لاشتراء المستعار لاستبدال المذكور يتبيّح للاستعارة يعني اشتروا استعارة ثم قوينا الاستعارة قلنا ما ربحت سجارتة. وتصوّر لما فاته من فوائد الهدى بصورة خسارة التجارة - 00:47:12

التي يتحاشى عنها كل احد يعني مش قال خسروا خسروا في التجارة وكل احد لا يحب ان يخسر في التجارة نعم الذي يتحاشى عنه كل احد للاشباع في التفسير والتحسّير - 00:47:35

ولا ينافي ذلك ان التجارة في نفسها استعارة لانهماكم فيما هم فيه من الان كون الشيء مجاز عقلي لا ينافي انه ترشيح. لا ينافي انه اه ترشيح نعم. اه اذ قال - 00:47:51

ميثار الجوالث. نعم. ايثار الضلاعة وتمرنهم عليه معرفة عن عن كون ذلك صناعة لهم راسخة. اذ ليس من ضروريات الترشيح ان ليكون باقيا على حقيقته يكون فيه جاء كلام زائد من الكلامين. فكونه مجاز عقلي لا ينافي كونه ايش؟ ترشحها. ترشيح قد يكون حقيقة - 00:48:08

وقد يكون مجازا تابعة للاستعارة لا يقصد به الا تقويته. كما اذا قلت اسدنا هذا استعارة فاذا اردت تقوية الاستعارة تقول له براثن له اه لبد وهكذا. فانك لا تريدها - 00:48:28

الزيادة نعم اخر شي بس نقرأ هذا يا بني ادم نسبة الالخارج والنزع الى ابليس وهي فعل الله تعالى مجاز عقلي بتنزيل السبب في منزلة الفاعل لانه كان بسبب اغواهه وصيغة المضارع ينزع لاستحضار الصورة وتكرير ايضا تفید الفائدين. نقف هنا - 00:48:46

في المرة القادمة ان شاء الله سبحانه وتعالى نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:49:06