

تحقيق التراث: لقاء علمي جمع الشيخ مشهور والدكتور علي ال عمران والمحقق محمد نحال وآخرون

مشهور بن حسن آل سلمان

وعلى اله وصحبه معنا فضيلة الشيخ علي ابو شبة وكذلك اخونا احمد علاءونا ومعنا من عمان اخوانا ضيوفنا من الرياض فضيلة
الشيخ سيدنا العواشة كذلك مجموعة من اخواننا الطيبين فمرحبا واهلا وسهلا بهم جميعا - 00:00:00
فرصة ان يلتقي الاحبة من اماكن متعددة ولا سيما يكثر ضيوفنا دائما في مثل هذه الايام. في صيف الاجازات وما شابه ولما كانت
دروسنا قائمة كنا نستمطرحهم بالدرس. فكانت الفائدة عامة - 00:00:45
وكانت الطلبة يستفيدون وكانوا يعني يفيدون من كل مكان من الاردن. من شمالها الى جنوبها ومن شرقيها ولكن قدر الله تعالى
تعطلت هذه الدروس فرصة ان نلتقي ونتذكر وان نسمع وان نستمطر اخواننا يفيدوا الطلبة والاخوة جميعا ولا - 00:01:15
سيما هذه الايام كما لا يخفى عليكم. حصل تواصل عبر هذه الوسائل الحديثة فالفائدة تعم تعم الارض كلها. ولا تبقى مقصورة بين هذه
الجدران بين جدرا هذه الغرفة بالمناسبة نشكر اخانا ابو عوض الله محمد ميرزا. حفظه الله على هذه الاستضافة. في هذا البيت
الطيب المبارك - 00:01:45
فنسمع من اخواننا وضيافنا اه يعني يفسحوا مجالا لتعقب او ما شاء الله. فضيلة الشيخ علي. الله. تفضلوا جينا لنسمع الشيخ حسين
الان تقدم بس خذوا حطوا عمليات امانة بس - 00:02:15
حطوا امانة عندك. بسم الله توكل على الله. الشيخ مشهور قدم الشيخ حسين. توكل توكل على الله. افتح لنا الطريق يا شيخ. يلا بسم
الله. نعم بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك - 00:02:45
على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. اه حيا الله الاخوة المشايخ جميعا الافاضل واه اه نشكر صاحب المنزل هذه الاستضافة
لهذه الثلة من اه اه طلبة العلم والمشايخ والحقيقة يعني اه كما - 00:03:15
يتفضل الشيخ المشهور يعني لم نزر شيئا آآ يعني لنقول احنا جننا لتذاكر آآ اطراف الحديث مع اخوانا من طلبة العلم يعني يتداول
في الوسائل المختلفة لكن على كل حال - 00:03:35
آآ انا حقيقة في كل مجلس اسأل يعني آآ آآ عن بعض الاعمال التي كنا نشتغل بها او لازلنا نشتغل بها. اقول استبقا لبعض الاسئلة التي
ربما تأتي لاحقا. فانا ساتكلم على بعض - 00:03:55
الاعمال التي سبقت والاعمال التي الحاضرة اليوم التي نشتغل بها آآ وفي اثناء ذلك قد اطرح بعض والاستفسارات التي نستفيد من
المشايخ في آآ حللتها يعني آآ آآ الافادة في بخصوصها بالنسبة للمشاريع السابقة هي مشروع شيخ الاسلام ابن تيمية وابن القيم
والمعلم الشنقيطي هذه انتهت - 00:04:15
وطبعت بحمد الله كاملة. اه ونزلت الى الاسواق. فهي مشروعات يعني التي كنا في التخطيط لها من حوالي عشرين سنة انتهت بحمد
الله. واصبحت بين في في ايدي الناس. يعني ابن القيم سبعة وستين مجلدا. وابن تيمية ثلاثين - 00:04:45
والمعلمي خمسة وعشرين والشنقيطي اه تسعة عشر مجلدا. فهذه بحمد الله اه يعني حصل وانتهت. آآ اليوم نحن طيب لا بأس ان شاء
الله. اقول هذه بحمد الله. الان نحن نشتغل صحيح البخاري. آآ الان هو في المطبعة نشتغل به تقريبا اكثر من عشر سنوات -
00:05:05

فهو الآن في المطبعة. آآ ان شاء الله بعد الحج بأسبوعين ثلاثة. الى شهر يكون نزل باذن الله في ثمانية مجلدات كثير من الاخوة يسأل ما الجديد في صحيح البخاري وهذا الوقت الطويل الذي تعملون به الى اخره. فالحقيقة ما نستطيع نختصر - [00:05:35](#) عشر سنوات في دقائق او سويعة لكن انا اقول للاخوة دائما اقول صحيح البخاري من الطبعة الى اليوم لم يعني يحقق تحقيقا علميا على مخطوطات. وهذا انا في نظري يكفي لتجشم اعادة - [00:05:55](#)

تحقيق وكنت اقول حتى في ايام الطلب يعني لا زلنا في الجامعة وما بعدها يعني ارى طلبة الحديث يهتمون الاجزاء الحديثة هي مسلا وبعض الكتب الصغيرة بينما الاصول في ذلك الوقت لم تكن آآ يعني قد لقيت العناية - [00:06:15](#) اللازمة السنن الصحاح المسانيد الكبرى. والحمد لله يعني اصبح هناك توجه جيد. لاجراج في هذه الاصول على كل حال البخاري لم يخدم يعني من جهة وجهة نظري وجهة نظر كثير من الدارسين لم يخدم الخدمة اللائقة - [00:06:35](#)

فخلاصة المشروع هو خدمة البخاري ان شاء الله في طبعه تليق به. آآ نحن الان بدأنا في صحيح مسلم جمعنا له اكثر من اربع مئة نسخة وانتقينا منها آآ يعني قرابة الخمسة وعشرين نسخة بحيث تقابل كاملة باذن الله تعالى في - [00:06:55](#) ما الجديد؟ تقريبا انتهينا من مقابلة حوالي سبع نسخ حتى الان. ونشتغل ببقية النسخ الخطية القديمة من السؤالات الشيخ يمكن لعله من اقدم من اخرج عمل على صحيح مسلم منهج الامام مسلم وترجمته كذا من - [00:07:15](#)

الاشكالات التي وقعت هي التبويبات مسلم. الابواب. ما العمل فيها؟ هل توضع في متن الصحيح؟ ام توضع في هوامش بتوضع في او تحذف جملة وتفصيلا فهذه حقيقة لا زلنا نحن في موضع الدراسة فيها ما الذي - [00:07:35](#) النسخ الخطية القديمة آآ هي على انحاء ليست على طريقة واحدة. فمنها ما هو المجرد من اي باب ليس فيها ابواب ومنها ما هو الابواب في مع المتن. ومن النسخ ما جعلت الابواب في الطرر والهوامش - [00:07:55](#)

عليكم السلام النسخ هي بنفسها مختلفة في قضية الابواب اين توضع؟ حتى النسخ القديمة اه وكنا نتبع يا شيخ من الذي بوب؟ من اول من بوب؟ صحيح مسلم. هل هم الشراح - [00:08:15](#) هل هم محشين؟ هل اصحاب النسخ؟ فوجدنا النص على انه آآ احد فقهاء المالكية هو اول من بوب الصحيح. وهو ابن عذرة نصوا على ذلك في بعض المصادر وبعض المخطوطات ووجدنا بعض الروايات من طريقه من طريق ابن عذرة هذا هو في الرابع مئة تقريبا - [00:08:35](#)

هذه النقطة هي لا زالت موضع اشكال. هل توضع الابواب في آآ داخل الصحيح؟ او توضع في الطرر وبعض النسخ خطية انتهجت منهجا رابعا. ان بعض الابواب في في وسط الكلام يعني في في اثناء - [00:08:55](#) حديث وبعضها في الهوامش. السياقات في الابواب ليست مختلفة اختلافا كبيرا. يعني بين النسخ. الذي جعل الخلافات الابواب هم الشراح. الشراح لما دخلوا في التفقه اصبح يبوب على المذهب. يعني اذا كان مالكي او شافعي او - [00:09:15](#)

فاصبحت الابواب طويلة وايضا تنحنا نحو المذهبي. فنحن في هذه النقطة يعني ايضا نستشير براء المشايخ ونسمع منهم فيها فهذا ما يتعلق يعني الاعمال الحاضرة اليوم ما يتعلق يعني هناك عمل ايضا في سيرة ابن هشام الان بدأنا به من قريب يعني من حوالي شهر او شهرين لانه الكتاب حقيقة باعتباره اصل - [00:09:35](#) من اصول لم يخدم الخدمة التي تليق به. لا من حيث النسخة الخطية ولا من حيث اه تخريج الاثار والاحاديث وتحرير الكتاب تحريراً صحيحاً. وان شاء الله في غضون سنة يكون انتهى باذن الله تعالى. فهذا ما عندي - [00:10:05](#)

وآآ نعطي المجال للمشايخ ونسمع منهم ايضا الفائدة في هذا الباب الله يحفظكم ها؟ اخونا نسمع منك نبي بعض الشيخ حسين ان شاء الله. جزاك الله خير وبركة فيك. الحقيقة صحيح مسلم اه - [00:10:25](#) انا ازمع انه ما زال فيه الغاز كثيرة. ويحتاج الى دراسة مسهبة وموهبة تتعدى العناية بنصوصه الى اصوله وسانيده. واعني اسانيد الامام مسلم في الصحيح موضوع التبويبات بلا شك كما تفضلتم نسخ مختلفة. وكما اشرتم بعضها بعضها في الضرر وبعضها - [00:10:55](#)

ومن اقدم ما رأيت اه يعني نسخة فيها تبويب لصحيح مسلم نسخة ابن خير الاشبيه نسخته ما زالت محفوظة في مكتب الملكية في الرباط يسر الله جل في علاه ضبط الكلام يعني لما كنا نشرح المشاكل كنا نحل له من هذه المشكلة من هذه النسخة. وهي مبوبة -

[00:11:25](#)

ومن خير مالكي كما هو معلوم. وعناية المالكية بصحيح مسلم. يعني مقدمة من حيث الزمن ومن حيث الغزارة على عناية المشاركة. فاول من اعتنى العلماء المشرق بالصحيح مسلم الامام النووي. ذاك الامام المبارك رحمه الله. والامام النووي حبس نفسه في الفاظ -

[00:11:55](#)

ابو عياط والذي يقارن بين اكمال المعلم وشرح النووي المنهاج لصحيح مسلم يجد الفاظ تكاد تكون متطابقة في شرح بعض الاحاديث. والامام اه القاضي عياض اه يوجه الحديث على ترجيح مذهب مالك والامام النووي يرجحه على يبويه على ترجيح مذهب

[00:12:25](#) -

الشافعي وحتى صاحب فتح الملهم اه يعني سبب تأليفه لفتح الملهم اه الطلبة عن العناية بالشافعية الى الحنفية. فنصر مذهب الامام ابي حنيفة في شرحه على صحيح مسلم. ومن قرأ لشرح - [00:12:55](#)

يجد ان فيه افاضات طويلة وتكلفات في يعني نصرته مذهب الامام ابي حنيفة ولهذا من كتب من العلماء في تراجم الفقهاء ذكر آ مسلم رحمه الله تعالى او ذكر مسلما رحمه الله في اه يعني كتابه على حسب المذهب الذي الفه. فابن السبكي في طبقات الشافعية

[00:13:15](#) - الكبرى ترجم لمسلم

وكذلك طبقات الحنابلة له ترجمة فيه. وبعض الحنفية ترجم لمسلم. وبعض المالكية ترجم لمسلم اذهب لاهل الحديث يتمثل

بالشيخين البخاري ومسلم. ويتمثل بائمة الحديث. اصحاب السنن ومشايق مسلم روى عن احمد ويجمع احمد وآ - [00:13:45](#)

مسلم مذهب اهل الحديث. فمذهب اهل الحديث من امثال مسلم والبخاري اصحاب الصحاح اقرب لاحمد من متأخري الحنابلة

لاحمد. هم اقرب ومذهب اهل الحديث للاسف يعني ما اعتنى به عدد كبير. والدراسات فيه ضعيفة. سواء بالتأصيل - [00:14:15](#)

نعلي اهل الحديث مذهب وهل لهم اصول؟ ومخالفة اصول مذهب اهل الحديث لمذهب الظاهرية كثير من الناس لا يفرقون مذهب

اهل الحديث يعملون بالقياس عند الضرورة كما قال احمد بخلاف ابن حزم في خلط بين الظاهرية وبين - [00:14:45](#)

مذهب اهل الحديث وآ الف بعض تلاميذ انه دير حسين كتابا جيدا في ترجمته سماء بشرى الكرام ترجمة اه ذكر في مقدمته ادلة

عديدة على وجود مذهب اهل الحديث. وان يعني لما بدأ بعض - [00:15:05](#)

الخلفاء يجمعون الحديث النبوي بدأ التمايز بين اهل الحديث واهل الفقه. هنالك معركة آ كبيرة بين المحدثين وبين الفقهاء. وآ وقف

منها الامام الخطيب البغدادي صفا حسنا فنصح كتب نصيحة لاهل الحديث يطلب من اهل الحديث الا ينفكوا عن الفقه. ومن اللطائف

[00:15:35](#) -

اجتمع الشيخ سيد حوا مع شيخنا الالباني في مستشفى الاسلامي. وللشيخ سعيد حوا رحمه الله ولداه محمد واحمد درسوا معنا في

فطرة الجامعة. فاصطحبهما مع زيارة الشيخ. فالشيخ تعرف عليهما. فقال - [00:16:05](#)

كان ادرس دراسات عليا في الحديث وقال الاخر انا ادرس دراسات عليا في في الفقه فطلب الشيخ سعيد من الشيخ الالباني ان يقدم

نصيحة لولديه. وكان يقول كلاهما مريض. والكلام لا يسعف التفصيل ولا فاختصر الشيخ واختصر على قوله - [00:16:25](#)

انت بحاجة لايك واخوك بحاجة اليك. فانت يا من اشتغلت بالحديث انتبه للفقه. وانت يا من انتبهت للفقه. انتبه للحديث ويعني من

نبو له ونبي واصبح لمؤلفاته قيمة من السابقين من جمع بين اللوين - [00:16:45](#)

من انصبغ بصبغتين كالبيهقي بن عبد البر والى اخره لهذه الطائفة المباركة التي يفرح الانسان يعني بالوقوف على اي كتاب جديد لهم.

اه قبل ما اسلم كلمة لايخي فضيلة الشيخ حسين اود انوه بشيء هذا الشيء اراه مهما ومغفلا - [00:17:05](#)

ويحتاج لعناية. الان اهل الحديث يعني ينشغلون بكتب الحديث لطائفة متخصصة جدا واهل الفقه عاكفون على كتبهم المذهبية

البعيدة عن الادلة. حقيقة هنالك فكرة ابتدأها السخاوي في كتابه في ترجمته الذاتية المسمى بارشاد - [00:17:35](#)

شادي الغاوي. شادي الساري بل تنبيه الغاوي على ترجمة محمد بن عبدالرحمن السخاوي الفكرة تحتاج لتطور ايضا. ونحتاج ان نشارك المثقفين والغير متخصصين الحديث في خدمة كتب الحديث. فكرة السخاوي بعد ان مدح كتاب فتح الباري كتاب شيخه وحق له -
00:18:05

هذا المدح وسماه كتاب الاسلام. ترى كان شيخنا الالباني في مجالسه يقول الفتح الباري كتاب الاسلام. واطن هذا توارد توارد خواطر ليس يعني نقلا فاقترح السخاوي اقتراحا مباركا وحسنا اظن نحتاجه ونحتاج ان نطوره - 00:18:35
طرح ان تجمع حديث البخاري في سياقة واحدة. وتذكر التوبيات في مكان واحد. ويذكر شرح البخاء شرح ابن حجر ومن فتح الباب في مكان واحد. حتى هذه الحالات المضنية والمتعبة والاحياء احيانا من سوء النسخ الخطية غير - 00:18:55
موجودة يعني الحين سيأتي شرحه في كتاب كذا وهو لم نشرحه وهكذا. انا اقول نستطيع بطريقة عصرية واستخدام اللوان او استخدام يعني لمصطلحات ان نجمع شروح البخاري قاطبة دون تكرار - 00:19:15
اظن بحجم فتح الباري واقل. اظن اقل من حجم الباري. ويكون هدية من انفس ما يمكن توضع بين اليدين المثقفين والمتفقيين والدارسين غير اهل الحديث. هذا الصنف من الناس للاسف صنف يعني شيخنا الالباني - 00:19:35
رحمه الله تعالى آآ لما يعني ان صبغ تلاميذه بعدة يعني آآ بعدة امور كان الشيخ في الشام مربى. وكان يطلع مع الشباب والطلبة يمكن هو اسبوع واسبوعين في مخيم - 00:19:55

يعلمهم السنة تعليما عمليا. في المجالس ينبههم الى اخره. وكالة الطلبة المشايخ المعروفين في سوريا يعتنون بالدعوة. كانت العناية قوية بالدعوة. والتركيز على مبادئ الدعوة. الان لما جاء الشيخ الاردني - 00:20:15
اضطر لاسباب كثيرة ان يكون في بيته. والا يخالط الا عدد قليل. وترى كثير من الكلام يعني الكلمات التي سمعناها في الشرطة المسجلة لبعض الفضلاء. وبعض الاعلام يتكلمون بجهل عن حال الشيخ. يعني بعضهم الله يغفر لنا وله. ويفك اسره - 00:20:35
كان يقول الشيخ ما تسمع درس الا صوت الملاعق والصحون في الدرس كان الشيخ يأبى ان يدرس الا اذا فيه طعام. لانه هو ممنوع اصلا يدرس. وكان يغطي اي شيء في التدريس يقول له دعيت الطعام - 00:20:55
فيعني احيانا الجهل باحوال معينة احيانا تجعل في ملامة والمامة لو عرفها قائلها لرفعها وما قالها ولدت تثبت يعني معركة الاهوال المتكلم عليه امر اظن لابد منه حتى يقع الانصات - 00:21:15
شاهد الشيخ تكف في لعلم الحديث صبغ هذه الصبغة لتلاميذه في الاردن. اه وكذلك صبغة البحث تحقيق وما شابه. الذي اريد ان اقول اه شيخنا رحمه الله تعالى اه اعتنى بالعامية. بحسن الترتيب - 00:21:35

يعني مثلا التصحيح والتضعيف رتب صحيح الجامع وضعيف الجامع مع الحروف واصبح قبل هذا الحاسوب اي يقف على الحديث المراد معرفة الحكم فيه بطريقة سهلة. فالشاهد ان المثقفين يعني غير المتخصصين في ان الحديث يحتاجون الى رعاية يحتاجون الى رعاية وان تم يعني ضبط كتب - 00:21:55

آآ عودوا على بدء على تبويب مسلم آآ اذكر طبعة التأصيل انهم طبعوها بدون تبويبات وضعوها بدون تبويبات مع انهم اعتمدوا على نسخ جيدة وقديمة وفيها تبويبات. وفيها تبويبات والناظر - 00:22:25
اه في العزو لمسلم من خلال كتب الاطراف او كتب الرجال اه كان من منجويه في صحيح مسلم ومثل اه تحفة الاشراف تجده يجد التبويبات مختلفة. والتبويبات ليست على كتب ثابتة. وهذا امر معروف - 00:22:45

مسلم قديمة والتبويبات مسلم تحتاج لدراسة واطن بعض اخوانا العراقيين كتب كتابا مطبوعا في تبويبات مسلم. واطن في بلغني انها جيدة. تناقش في تركيا حول تبويبات آآ صحيح الامام مسلم. هذا يعني هذا ما عندي - 00:23:05
الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. الكلام عندي قد يكون يعني متنوعة. في عدة امور. ويعتريني النسيان بالنسبة للشيخ رحمه الله كان نعم يعني من باب الحكمة والواقع المرير كان يعني كما تفضل عبارة عن استجابة - 00:23:25

دعوات اذاعة لكن اذكر سبحان الله كنت ايام تلك الايام من الامارات فجاءت ام الفضل رحمة الله عليها وعلى يا شيخ لنا وعلى اموات المسلمين. فقالت لي عتاب عليك يا ابا عبد الرحمن. الشيخ لا يأكل. يعني يجيب يجيب يجيب - [00:24:05](#)

ثم يرجع البيت ويطلب ايش؟ الطعام. والله بهذا الشكل يعني. قالت اني عتاب. وآ بالفعل هذا ما لمسناه من شيخنا رحمه الله تعالى. وكانت يعني كلمتي هي عبارة عن آآ حمد لله رب - [00:24:25](#)

تمين ثم شكر الاخوة الاشياخ على اهتماماتهم وعلى جهودهم الطيبة المبذولة الحقيقة لخدمة ثم في زمن الغربة بدأ الدين غريبا وسيعود غريبا. فطوبى للغرباء. ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول - [00:24:45](#)

من اراد ان يعلم ما له عند الله فلينظر ما لله عنده. من اراد ان يعلم ما له عند الله فلينظر ما لله وابن القيم رحمه الله يقول في مثل هذا المعنى من اراد ان يعلم منزلته عند سيده فلينظر بما يكلف - [00:25:05](#)

من اراد ان يعلم منزلته عند سيده فلينظر بما يكلفه. هذا التوفيق من الله عز وجل ان يكون الاشتغال انشغال والعمل بكتاب الله عز وجل وباحاديث النبي صلى الله عليه وسلم. يعني هذا الاسهام - [00:25:25](#)

البناء ولاخراج يعني ما فيه هذه الامة من مذلة وهو ان وبيان طريق نجاة وطريقة المنهج وسبيل منهج التغيير الرباني. الذي يعني بينه ربنا عز وجل في كتابه العظيم رسولنا صلى الله عليه وسلم في سنته المطهرة. ونحن بحاجة يعني شديدة حقيقة - [00:25:45](#)

الى تيسير هذه العلوم بحيث انه ما يذكر من امور هي تخصصية وهي مهمة جدا لكننا نلحظ على كبار العلماء كشيخنا رحمه الله والشيخ ابن باز والعثيمين رحمه الله الجميع. كيف كانت مؤلفاتهم - [00:26:15](#)

ومادة دعوتهم من خلال الاساليب المتنوعة تشمل الطبقات جميعها كلها العلماء وطلاب العلم وعامة الناس تفيدهم جميعا. وهذا يمضي مع قول علي رضي الله عنه حدث الناس كما يعرفون هذا مهم جدا تيسير هذه العلوم لان الناس يعني بحاجة الى ما يجعلهم - [00:26:35](#)

من اهل النجاة عند الله عز وجل ومن ثم في خدمة هذه الامة وما يلزمهم من يعني من هذه المفردة فلا بد من تيسير وما ذكره فضيلة الشيخ جزاه الله خير يعني ابو عبيدة يعني هذا شيء جميل جدا - [00:27:05](#)

كانت المصنفات والمؤلفات كثيرة وكما ذكر جزاه الله خير فضيلة الشيخ يعني في بعض الكتب لا سيما مثلا الامام البخاري لكن هذا شيء جميل جدا لكن اريد كذلك بارك الله فيكم يعني ان نسعى لتقريب هذه الامور في واقعنا - [00:27:25](#)

الذي نحتاجه مما يقربنا من الله عز وجل ومما يبين سبيل النجاة حقا ويبين منهج السلف الصالح اسأل الله عز وجل ان يتقبل منا جميعا وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:27:45](#)

الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين. نبينا محمد صلى الله عليه وسلم طبعنا بنشكر فضيلة الشيخ مشهور على هذه الدعوة المباركة. والله يجزيه كل خير. ونشكر صاحب الدار. الله يجعله في ميزان حسناته - [00:28:05](#)

وبصراحة الواحد مش عنده شيء يضيفه. بس هو يعني هننتهي نجى فضيلة الشيخ علي نحدس ببعض المشاريع في كتاب انا بعمل عليه حاليا الاسم الاول له اللي هو سوانح في اصول الكتب. فانا تكلمت فيه هو - [00:28:35](#)

كان حوالي خمس مجلدات. فانا حررت منه سلاسة مجلدات. في جهة داعمة لي من ابو ظبي. في بعض المكتبات شجعتني على معظمه المقالات اللي انا كتبتها على المنتديات او في بعض المجلات او في بعض المنتديات. فانا كنت بكتبها بما يسمح به خاطر - [00:28:55](#)

فبعد لما طلبت بعض الجهات ان انا احرر المقالات واعيد طباعتها. فجلست ان انا هنقح فيها على مدار سنة. سنة كاملة حتى ان انا تركت بعض الاعمال الخاصة بي كنت آآ بعمل على تحقيق اكمال تهذيب الكمال لمغلطاي. وفي دعم من بعض الجهات وطبعنا في آآ - [00:29:15](#)

تقريبا مجلد ساقط من المطبوع. معظمه بخط المؤلف. وفي اضافات كسيرة جدا على النسخة اللي بخط المؤلف لان المحقق لما حقق الكتاب اعتمد نسخة كانت مبيضة. فانا كان عندي اجزاء من المسودة. واللي حافز مغلطات كان كسير اللاحقات - [00:29:35](#)

فمعزم اللاحقات دي مش مسببة في المطبوع من اكمال تهذيب الكمال. وتقريبا انا قلت ان الاخطاء اللي موجودة في المطبوع اكر من مية الف خطأ. ففي بعض الناس استعظم الرقم لكن هو المطبوع يكاد انه يكون كتاب مختلف عن اكمال تهذيب الكمال. الشاهد ان هو السواني انا تركت العمل في بعض المشاريع اللي انا - 00:29:55

بعمل عليها وان كان في بعض الناس داعمين وكان عندي اوقات ان انا اسلمها فاعتذرت لما انتهي من السواني وهو فكرة السوانح ان انا لمواضيع في التحقيق او في اصول الكتب او في النقد ما يكونش حد تكلم عليها. زي مسلا زاهرة اللحق اللي موجود على -

00:30:15

الخطية لما بيكون فيه لحق ومصحح عليه غالب المحققين يقوم باسبات اللحق بدون اي اشارة وبدون اي شيء. وده المتعارف عليه عند جمهور المحققين فانا بقول بخلاف هذا الامر يجب ان ما يكون فيه لحق موجود على الحواشي حتى لو مصحح عليه المحقق يبنه - 00:30:35

كمان يعني لو يفضل لو كانت النسخة ملونة عشان لو في اختلاف في الحبر او شيء. سردت مجموعة كبيرة جدا من الكتب اللي هو اقحمت بسبب عدم تنبيه المحقق على هذه اللاحقات. منها الاكمال آ لابن مقولة - 00:30:55

وطبعا كان كان الشيخ المعلمة اخرج منه ست اجزاء. والجزء السابع حققه شخص اخر. فالنسخة اللي اعتمدها الشيخ المعلمي كانت منقولة من الحافظ ابن عساكر. والحافظ ابن عساكر او الناسخ قررهما باضافات كسيرة جدا من من مشتبته الناس - 00:31:15 بتاع ابو الوليد ابن الفرض المشتبه النسب مش مشتبته اسامي مش مشتبته اسامي المحدثين لان ابن الفرضي لمشتبه اسامي المحدثين طبع منه سفر في المغرب وليه مشتبته النسبة وهذا الكتاب مفقود فالحافظ ابن عساكر او نسخ الاصل - 00:31:35 الاصل بعشرات الاضافات. من مشتبته النسبة اللي ما زكرهاش ابن مقولة. كاستدراك. فجا محقق الجزء السابع واقحمها الاصل اقحمها في اصل الاكمال لابن مقولة. فالجزء السابع المطبوع من اكمال لابن مقولة مليء بالاقحمت اللي مش من الاكمال اصلا. وايضا -

00:31:55

التاريخ الكبير الجزء السالس المخطوط كان فيه اقحامات كسيرة جدا بسبب التمرر اللي موجودة على الاصل. والمحقق زنها ان هي لحق يجب ادخاله في الاصل وما نبهش ففي ففي اقحامات كسيرة جدا. وطبعا اه عشان ان انا حاولت ان انا ارتب الكتاب اه على طريقة الاشباه والنظائر فجعلت ايضا - 00:32:15

نوع من انواع زيادات رواة الكتب. يعني الطبقات الكبيرة اللي بنساعد مليء مليء بزيادات من طريق الحسين ابن فاهوم تراجم كثيرة جدا الحسين ابن فهم هو اللي اضافها في اصل الطبقات. والحافظ ابن حجر والحافظ المزي يعني يوهم ابن سعد - 00:32:35

مثل هذه الاضافات ظنا منه انها من من ابن سعد نفسه. لكن هي اصلا من زيادات الحسين ابن فهم. وهو طبعا يصعب جدا تخلص تخلص الزيادات دي الا بعد وفاة ابن سعد. يعني ابن سعد توفي متين وتلاتين. فكل ما ترجم بعد المتين وتلاتين فهو من زيادات الحسين ابن فاهوم - 00:32:55

والخطيب البغدادي لما ينقل من الطبقات لابن سعد ويكون النقل من من زيادات الحسين ابن فهم فهو بينه ان ده يعني يعزو الكلام للحسين ابن فهم يعزو هوش لابن سعد. حتى اول ترجمة في اكمال تعذيب الكمال لمغلطاي لما لما ترجم لما الميزي زكر - 00:33:15

ونقلها عن ابن سعد كانت تقريبا متين اربعة وتلاتين. فالمغلطية اعترض على المزي. قال له كيف ان الراجل توفي ابن سعد ترجم لراجل لرجل بعد ما بنساعده توفي واربط باربع سنوات. فجعلت انا من من زيادات الرواة - 00:33:35

قريب قريب بقضية اللاحق. وفي كتاب السنن لابن ماجة كتبت برضك عنه في في من ضمن الكتاب السوانح اللي هي فقرة اسمها التمرر الكامنة في الدرر. الدرر الكامنة في الدرر. من ضمن الاشياء اللي فيه فيه وقفت على نسخة من سنن ابن ماجة - 00:33:55

كانت موجودة مع كانت موجودة مع احمد ابن العجمي الوفاي اللي هو المتأخر. صاحب الزيلة على اللباب. وصاحب حشي الحاشية على تدريب الراوي لطباع الشيخ عوامة كانت معه نسخة من سنن ابن ماجة من رواية القطان وكان في اكثر من اربعين رواية

موجودة في كتاب السنن لابن مالك - 00:34:15

مقحمة في الاصول المتقدمة من من ابن ماجة لا سيما الاصل الباريسي اللي هو في سماء الحافظ ابن حجر هي مقحمة بس هي من من غير رواية القطان من رواية سعدون ابن سعدون ابن محمد اللي هو ابي شجاع. الحافظ ابن حجر كان انتقد اشياء في تحفة في التحف في النكت الزراف على الميسي - [00:34:35](#)

وقال انه مش ده اطلق العزو لحديس بس مش موجود في رواية القطان وموجود في رواية ايه؟ سعدون. فالحافظ قال انه كان يجب عليه ان يبين ان هو من من غير رواية القطار. وقال ان انا عندي اصل عتيق قديم جدا من رواية سعودون وانا علمت على هذه الزيادة. فجه احمد بن العجمي الوفاي - [00:34:55](#)

وهذا امام اليه المنتهى في اقتناع الاصول الخطية والحديس عنه يطول. اتى وكان معه الاصل اللي هو الحافظ ابن حجر علم عليه الزيادات سعدون واخذ الزيادات والحقها على الاصل اللي هو الاصل سنن ابن ماجة اللي موجود في الازهر. وهو اصل عتيق متقدم وقرأ فيه - [00:35:15](#)

قرأ فيه وقرأ عليه ابن الملقن في الجامع الحاكمي بشارع المعز بالقاهرة. اصل جميل جدا ومن اجل الفوائد اللي فيه ان هي تميز روادات زيادات سعوديين في كتاب الطهارة. لان حتى طبيعة التأصيل لما حذفت الزيادات اللي موجودة في الطبقات القديمة -

[00:35:35](#)

اللي هي كانت ادخلت فيها من رواية من النسخة الباريسية. وحصل اعتراض عليهم فهم قالوا احنا بنتتبع المزيا. طالما في ميزة هذا حديس لابن ماجة فخلاص احنا بنتتبع الميز في التحفة. اما هذه الاحاديث فالمز ما عازهاش لابن ماجة فاحنا اسقطناها. وعملناها في ملحق. فاعترض عليهم من بعض الكاتب - [00:35:55](#)

الكتاب وقالوا انه واتهمهم ان هم اسقطوا احاديث من سنن ابن ماجة. لكن هم ما اخطأوش بس لو كانت معهم الاصل الازهري اللي هو فيه تمييز روايات سعودون. فكان ده هيبقى مستند جميل جدا لهم. في في صانعهم. وكان ممكن الزيادات تسبت في امكانها في الحاشية او في ملحق - [00:36:15](#)

فاعتبرت ان الزيادات دي ايضا بتدخل ممكن تعامل معاملة نوع من انواع الاقحامات بالزات لما لا تميز ويبدو ان تطور التمييز بزيادات الرواة زيادات الراوي عن المؤلف يبدو ان هو كان يكتب بالحرمة او بالخضرة لانني وقفت وقفت عليه - [00:36:35](#)
على الاصل اللي هو بتاع الاسد اباز من ابن ماجة فكان يكتب زيادة القطان كان كانت تكتب على الاصل بالحرمة الخط الاحمر فمميزة. بعد كده حصل تطور فبعض النساخ بقوا يضعوها في الاصل ويميزوها بدارة. وبعد - [00:36:56](#)

كده حصل تطور بعض النساخ يضعون زيادات القطان ويقولون قال ايه؟ قال ابو الحسن القطان. وفي بعض النسخ اصبحت تقحم زيادة زيادات القطان بدون تمييز. واشرت ان ممكن زيادات سعوديين يتم دراستها. وليه هي اسقطت؟ وهل - [00:37:16](#)
هو متقدم او القطان المتقدم بس يبدو ان هو سعودون من كبار اصحاب ابن ماجة وليه هو ابن اسقطت من رواية وقطعنا تحتاج الى دراسة. طبعا انا ما درستهاش. هل هي مسلا فيها احاديث موضوعة؟ هل فيها احاديث من كرة؟ فتم اسقاطها او ابن ماجة تراجع عنها؟ وهي - [00:37:36](#)

والغريب ان هي موجودة اللي هم الاربعين زيادة موجودين في كتاب في كتاب الطيارة فقط. كل الزيادات موجودة في كتاب الطهارة وبعد كده تكلمت تكلمت عن وجود نسخة المؤلف ووجود نسخة اخرى فيها زيادات. يعني احنا ممكن يكون عندنا الفتح بخط الحافظ ابن حجر - [00:37:56](#)

وفي نسخة اخرى تانية من الفتح بغير خط الحافظ ابن حجر بس فيها زيادات يعني ايه هو المعتمد في الحالة دي ومن ضمن الاشياء اللي حصلت ان في بهاء الدين المشهدي اللي هو محمد ابن ابي بكر. كتب نسخة جلييلة جدا من من فتح الباري - [00:38:16](#)
وقراها على الحافظ والحافظ اضاف زيادات مش موجودة في المطبوع. انا وقفت على مجلدين من هذه النسخة. مجلد في ومجلد في يوسف اغبكونيا. فملئ بالزيادات اللي هي غير موجودة في المطبوع من فتح الباري. ان هو الحافظ لما قرأ عليه الكتاب اضاف زيادات

- [00:38:36](#)

في الاجازة آآ صحح على الزيادات وصحة الزيادات وصحة السماع. وفي اشياء ثانية زي مسلا زكريات مع محبي البس العلمي.

تكلمت انا فيها عن امور خاصة بالتقنية. كنت اشتغلت في في جامع الميمان. مش عايزين نزيد يا شيخنا عشان - [00:38:56](#)
لا بس آآ شو حل هاي النسخ المطبوعة حلت مشكلة الاقحامات ولا ما حلت؟ النسخ المطبوعة من ايه يا شيخ لا يا شيخنا هو المطبوع
من ابن ماجة في دار التأصيل هم حزفوا احاديس كسيرة جدا من كتاب الطهارة. واعترض عليهم من الشيخ محمود خليل -

[00:39:16](#)

وكتب اطلال على سنن ابن ماجة. موضوع صارخ موجود في ملتقى اهل الحديث. وحصل سجال علمي كبير جدا بينه وبين الدار.
بس هم استندوا لحزفها قالوا ان هي مش من رواية القطان طالما مش موجودة في تحفة الاشراف. والامام الميزي ما عزهاش للتحفة.

لا لا هي لكن هي من رواية سعدون عن ابن ماجة - [00:39:36](#)

من رواية اخرى اقحمت في الاصول المتقدمة. زيادات. ما هو جميل يعني ليش هدفوها ما دام في رواية اخرى مثبتة؟ هم قال رجعوا
يعني رجعوا التحفة اه اه جعلوا عكازتهم تحفة الاشراف. ونفس المبدأ برضه بشار في ابن ماجة. نعم نعم. نعم. الاشراف بث بيع

وبلف. وفي - [00:39:56](#)

الترمذي وفي الترمذي. في دراسة لا بدي حلها. لأ هي الان الان الدراسة يرجع للنسخة الازهرية. اللي كانت مع احمد ابن عجم وفائي
ووقف على القصر العتيق اللي اشار اليه حافز ابن حجر في التحفة. والحافز ابن حجر كان معلم على رواية سعدون الزيادات اللي في

الطهارة. فهو اخذ - [00:40:16](#)

باسناده ومتمنه والحقه على الطرة. فالان نستطيع ان احنا نخلص سنن ابن ماجة من زيادات سعدهم. وهم زهاق الاربعين حديث.
النسخة الازهرية ايوه موجودة. لا ما ما اعتمدوش عليها لأ. ما وقفوش عليه. هي نسخة طبعا متقدمة وعليها سماعات قديمة. وقرأ

فيها ابن المنعم فين - [00:40:36](#)

في في مسجد الحاكم بامر الله. وهي نسخة تخلص هذه الزيادات. اللي مقحمة في المطبوع من السنة. سواء طبعا اصلا اسبتت هذه
الزيادات او حزفت منها. طبعا دار التأصيل حزفت هذه الزيادات. وعملت لها ملحق. وفروا شعيب سوسة - [00:40:56](#)

سعاد في ايه بالنادي شو السبب؟ اكيد هيكون اقحمت لو اعتمد الاصل الباريسي هتقحم لانها. نعم. مقارنة بين الطعام. نعم في بعض
بعض النسخ لو اعتمدت الاصل الباريسي هتكون مقحمة آآ اقحمة فيها هذه الزيادات. وآآ - [00:41:16](#)

نعم. نعم. اول من تستخدم الحاسوب جمع الروايات وكذا. نعم يا شيخ. وكانت وطبعا لكن طبعا وفي يا شيخنا من رواية ابي حامد
التاجر اللي هي الرواية المرواوية دي لها اجزاء. وقفت منها على اجزاء في نتكلم عن الاقحامات في - [00:41:36](#)

الزيادة فبقول لك اشار اليها بحروف شيخنا الله يرحمه اظن انه قال شرب الزيادات بالزايد. وازهار اربعين رواية يا شيخنا في كتاب
الطهارة. حتى بعض المشاركين في بعض المشاركين في نسخة ازمانية من خلالها نستطيع نعرف موجودة شيخنا معلم على الزيادات.

هاي النسخة ما حدا اعتمد عليها - [00:42:06](#)

الحصر من خلالها نستطيع ايه؟ يعني؟ اه. نعم يا شيخنا. شو يعني وقفت عليها؟ بعدين اولاً عددا منصوص على شيخنا زيادات رواية
سعدون. زيادات رواية سعدون. دي احاديس اصيلة عن ابن ماجة يا شيخنا مش رواية - [00:42:36](#)

شيخنا في زيادات القطان عن ابن ماجة عن غير ابن ماجة دي من لما نتكلم فيها يا شيخ. اهمية الزيادات ودامت انها ليست لا من ابن
ماجة يا شيخنا. من ابن ماجة يا شيخنا. هذا عن غير عن ابن ماجة يا شيخنا. لكن ما يشرو يا واد زي عقل ابن القطان مسلا عن غير -

[00:42:56](#)

ابن ماجة لا يا شيخنا سعدون يقول فيها حدسنا ابن ماجة هي من روايات الرواية دي تفردت بزيادات. لكن تحتاج الامور الى

المقدمات التي اشرت اليها اللي هي من يعني عرضها على نسخ - [00:43:16](#)

زائد عرضة الشيخ تطريفا او شرحا او جمعا. عرضت يا شيخنا ووجدت في بعض النسخ موجودة عليها امين الى ولاه. يعني وجدت
في بعض النسخ من الى يعني مش موجودة في رواية القطان. انا بقول لو طالب علم. نعم. جمع - [00:43:36](#)

بين كتابين والجمع يقوم الصفحة على كل كتاب. مع الرقم. جمع بين الاشراف بين التحفة يا شيخنا وجمع الاصول؟ يعني بالفكار المعينة جزء الصفحة والرخاء سواء في تحفة الاشراف او في جامع الاصول. فان اردت الطرق فزعت الى - [00:43:56](#) وعرفتها فزعت الى جامع الاصول. فكلاهما يكمل للآخر. وهذا الرب طيب. نعم. جل هذا الطبق بجامع في حالة على جامع تمام شيخنا. ويخدم كثيرا. ويخدم كثيرا. انت شيخنا بتحكي ولا تحفة لا تحفة وجمع الاصول. نعم نعم الشيخ يتكلم - [00:44:26](#) ومن ضمن الاشياء يا شيخنا رواية ابي حامد ابي حامد. نعم. تحتاج الى دراسة يا شيخنا. تحتاج الى دراسة لو في متقدم والله يا شيخنا في سماعات عليها سنة خمسمية في سماعات عليها قديمة سنة خمسمية. خمسمية. اه اه. وقرأت على ابن المنقط - [00:44:56](#) لا والله ما لا اذكر الآن يا شيخ عليها سماعات كثيرة يا شيخنا عليها سماعات هي يا شيخنا ممكن بحس محكم او شيء يتناول دراسة هذه الاحاديث. ولمازا اسقطت من من الرواية؟ هل فيها احاديث موضوعة فعدل عنها ابن ماجة او احاديث من كرة - [00:45:16](#) فمن هنا يعلم اهمية رؤية سعودون يكون حزن ايو شيخنا مقروءة عليها سماعات ومعها توصيفها يا شيخنا. معي توصيفها كاتبين التوصيف نعم؟ نعم شيخي لكن هي معتمدة يا شيخنا وقضية - [00:45:36](#)