

## تحويل الصور عن طريق الذكاء الاصطناعي/السبت)21-40-

### 5202م(فتاوى مسجد الفاروق

صلاح الصاوي

بسم الله الرحمن الرحيم يا سلام حفظكم الله ورد السؤال بكثرة وهو ما صدر حديثا من الذكاء الصناعي ومن اه من تأثيره على الصور

الحقيقية من تحويلها الى صور كرتونية صناعية فما حكم ذلك - [00:00:04](#)

السؤال الاول من صاحب الفضيلة امام المسجد يقول ما هو حكم الشريعة في تحويل الصور التي يلتقط بالالة العادية ثم تحول من

خلال الزكاء الصناعي الى صورة اخرى تشبه الصورة الكرتونية او نحو ذلك. لعل هذا هو السؤال صاحب الفضيلة - [00:00:25](#)

من حيث المبدأ ان كان الحديث عن التصوير فان تصوير ذوات الارواح وان كان الاصل فيه المنع مما ورد من النصوص التي تنهى عن

التصوير وتلعن المصورين الا ان الصورة - [00:00:51](#)

اذا تضمنت مصلحة واضحة ولم تعارض بمفسدة راجحة ولم تتضمن في ذاتها محظورا شرعيا كانت في محل الرخصة نعم قياسا على

ما ورد من الترخيص في لعب البنات ونحوه وذلك كالصور في المجال الدعوي والتعليمي والامني والتسويقي ونحو ذلك - [00:01:13](#)

هذا من حيث المبدأ لا فرق بعد هذا ان يكون بالالة الفوتوغرافية بالكمبيوتر بالزكاء الصناعي ايا كانت الصورة لكن انا الحقيقة شاهدت

بعض هذه الصور المحولة لا ادري ما الحكمة من ورائها. الصورة التي تلتقطها صورة جميلة - [00:01:43](#)

تعجز الانسان كما خلقه الله عز وجل. والصور التي تتحول الى بالزكاء الصناعي. فيها قدر من التشويه. وقدر يعني مادي هو نوع من

انواع العبث. انا نفسي الذين يفعلون هذا ويستملحونه والناس فيما يعشقون مذهب - [00:02:05](#)

اذا كانوا يحبون هذا ويعشقونه انا لا ادري ما هي الحكمة المبتغاة من وراء هذا. لا شك ان الصورة الاصلية اجمل واحسن وابين

واوضح هل مسلا ايه الحكمة انكتمت حكمة يدلون عليها. لكن اصل التصوير زكرت لكم حكمه. الاصل في تصوير ذوات الارواح. ايه

المنع - [00:02:24](#)

ما كان لمصلحة واضحة لم تعرض بمفسدة الراجحة ولم تتضمن في ذاتها محظورا شرعيا امرأة متبرجة او نحوه. فيما عدا الصورة

الفوتوغرافية انتهى الفقه المعاصر الى الترخيص فيها بهذه القيود. سواء - [00:02:50](#)

بالكاميرا بالكمبيوتر بالزكاء الصناعي بغير الصناعي. الصورة التي تنتجها الان هي بصفة عامة هذا هو حكمها اما تحويل هذه الصورة

انا الحقيقة لعل آا اعثر على حكمة تقنعنا بجدوى هذا العمل ان فعلا فيه - [00:03:10](#)

اذا تضمنت الصورة مصلحة واضحة لم تعارض بمفسدة الراجحة. لم تتضمن محظورا شرعيا. هل في فعلا حكمة من هذا التحويل؟ انا

قارنت الصورة دي الصورة دي وريت الصورة الاصلية اجمل وابين - [00:03:30](#)

وانطق واصح دلالة اه من الكرتونية انا كنصور ان والله الله يفتح عليك حبيبي. ربما تكون الصور التي عرضت علي كان فيها قدر من

التشويه. لان انا فعلا رأيت صوراً من خلال يعني - [00:03:51](#)

لو قلت ان ان فيه فوتوشوب ببشتغل عليها وببظبطها وبينورها. يعني اتفهم هذا. لكن انا الذي رأيتته هو نوع من انواعه. يعني ثنية

صورة حولت الانسان الى مثلي. كأن شكل فيه مثلي كده. ربما يكونون الذي رأيتته كان في قدر من - [00:04:15](#)

التغيير المبالغ في الذي ادى الى عكس المراد. على كل حال هذا هو الاصل في الصور التي تتم من خلال الالة الاصل فيها المنع لكن

انت ضمن الصورة مصلحة واضحة لم تعاض بمفسدة الراجحة لم تتضمن - [00:04:35](#)

محظور شرايين هي على اصل الرخصة صورة في مجال تعليمي دعوي امني تسويقي صورة البطاقة الشخصية وجواز السفر صورة  
دعوية صورة في الشرطة عشان نتعقب المجرمين. آآ صورة في مجال التسويقي. كل هذه المصالح المعتبرة لا بأس - 00:04:55  
بهذه القيود وبهذه الضوابط بارك الله فيكم. حياكم الله - 00:05:15