

تخيل لو .. الحلقة) 50 (.. #ذلـكـهـدىـالـلـه .. د. حازم شومان

حازم شومان

بسم الله الرحمن الرحيم. قل هذه سبيلي ادعو على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من اللهم لك الحمد العظيم. كما ينبغي لجلال وجهك العظيم. ولك الحمد العظيم. كما ينبغي لانعامك العظيم. ولك - 00:00:00

العظيم كما ينبغي لملكك العظيم. اللهم لك الحمد العظيم عدد خلقك العظيم. وزنة عرشك العظيم واصلي واسلم على حبيبي وشفيعي محمد. صلى الله عليه وسلم. ثم اما بعد. فدرس النهاردة يا جماعة ان شاء الله - 00:00:47

نوع من التخيلات عايزين نتخيل مع بعض مجموعة من التخيلات. ولكن خد بالك انت لما بتعيش في الخيال مع نفسك بتبقى عايز تهرب من الواقع. انا النهاردة التخيلات اللي عايزك - 00:01:07

متخيلاة معي هتخليك تفوق على الواقع. هتخليك تفوق على وقائع هتحصل لنا في يوم من الايام واحنا مش واحدين بالنا منها. او بتنناسها او غافلين عنها. مش معنى انك انت ما بتتفكرش في القبر وانك انت مش هتدخله في يوم من الايام. مش معنى انك انت ما تفكروش في يوم القيمة انك مش هتلاقى نفسك فيه في لحظة من اللحظات. مش معنى ان احنا ما بنفكروش في الصلاة - 00:01:17

ان مش هنلاقي نفسنا قدام وفي لحظة من اللحظات ومطلوب ان احنا نعديه. يا جماعة لو الوقت عندك قطر الساعة ستة والساعة ستة الا ربع وانت لسة نايم. وانا بصحيك اصحى - 00:01:37

ياه وانت متضايق مخنوقي يا اخي سبني انام. يا ابني اصحى القطر هيغوت عليك. وانت خلاص. بس اول ما بتتصحي الحمد لله ان انا فقط تاني يا دوب عمرك لحقت بالعافية. فيا جماعة احنا عايزين نفوق. تخيلات درس النهاردة هدفها ان احنا نفوق يا جماعة. انا بكلم مين ؟ جاي النهاردة اكلم اخواتي الشباب. اخواتي اللي قلوبنا - 00:01:47

كلنا والله بتتقاطع على احوالهم. اخواتي الشباب انا جاي اكلم الشاب اللي قاعد سهران طول الليلة امبراح مع اصحابه وقعد بعد ما رجع من اصحابه عالشيت للساعة تمانية الصبح بعد كده نام لسه صاحي من شوية وقعد الوقت قدام التليفزيون ان كان قاعد وهو مش قادر يفتح عينيه. بكلم اختي اللي كل يوم بتنزل الايام دي تتفرج على اخر البناطيل - 00:02:07

واخر الموديلات وآخر الازباء. عشان الجامعه بعد ايام عشان تدخل الحرم الجامعي تنتهك كل حرمة من حرمات الله سبحانه وتعالى فيها. بكلم شباب اللي معتقدين انهم حلوا كل مشاكل دينهم ودنيتهم وآخرتهم وما عداش غير مشاكل الاغاني والعربيات والموبايلات. بكلم البنات اللي معتقدين انهم حلوا كل مشاكل دينهم - 00:02:27

ودنيتهم وآخرتهم ومعتقدin ان ما عداش غير مشاكل الحب. بكلم المغني اللي صديقه عمره مات قدام عينيهن وما بيلعبوا اسكواش مع بعض. وفاء يومين وبعد كده رجع اصعب مما كان واعصى لله مما كان. بكلم اللعيب اللي صاحبه وزميله مات قدام عينيك في الملعب وكان داخل زي الحصان. عشرة دكاترة كاشفين عليه قبل - 00:02:47

قبل ما يدخل ولكن مات قدامه في لحظة وما قدرش يعمل له حاجة. فاق يومين وبعد كده رجع تاني اصعب مما كان. بكلم الشاب اللي صاحبه وانتيمه قال له تعال نخرج. ده انا عندي - 00:03:07

حلوة الليلة. قال له يا اخي سبحان الله يا يعني بكرة بقى. قال له لا لا لا. قال له معلش انا مشغول. بكرة اخرج معك. والساعة اتنين بالليل جا له مكالمة. صاحبك عمل حادسة - 00:03:17

الطريق السريع ومات تعال انزل صل عليه. انا جاي الليلة يا جماعة. النهاردة الخميس يا جماعة. النهاردة الخميس في واقع الشباب كلمة النهاردة الخميس دي كلمة كبيرة. يعني ليلة الخميس. ده - 00:03:27

المصطلح بتاع الشباب ليلة خميس يعني ايه ليلة خميس؟ ليلة خميس يعني تلاقي شباب متفقين ومربيطين مع بعض هنطلع النهاردة على المصيف. وشباب والشاب منهم مرربط مع اللي حبها عشان يخرج معها. وواحد قاعد الوقتي على الشات لسة صاحي عشان يرتب مع أصحابه الخروجة بتاعة النهاردة. وواحد قاعد يقلب على القنوات الفضائية وهو لسة صاحي. انا طالع في وشه - 00:03:37

واحد مجموعة شباب مأجرين ودافعين فلوس في ملاعب كورة عشان يقضوا طول الليلة لعب. وشاب مركب طقم صوت بكتزا الف جنبيه في العربية. عشان ليلة الخميس دي بالزات ليلة الخميس يا عم ينزل ينزل الشوارع بطقم الصوت بتاع العربية. ليلة الخميس يا جماعة. فدرس النهاردة مجموعة من التخييلات. ولكن انا عايزك تعيش معى - 00:03:57

لازم تركز معها وتعيش بقلبك كل ما هتعيش معى. كل ما فعلها هتحس باللي انا عايز اوصله لك. اول تخيل عايزك تتخيله معى. تخيل لو دخلت لجنة امتحان دخلت اللجنة بتبعص على الاسئلة لقيت الاسئلة سهلة. الله دي اسئلة سهلة. طب وابداً اجاوب بتبعص على ورق على وقت الاجابة ما لقتتش وقت مكتوب. فتعبت زادي - 00:04:17

على المراقب الامتحان ده وقته قد ايه؟ قال لك لا لا لا الامتحان ده ما لوش وقت. يعني ايه ما لوش وقت؟ ممكن الورقة تتشد بعد خمس دقائق. وممكن تقعدين سنين - 00:04:37

الورقة بتاعتكم موجودة معك. يعني ايه؟ يعني جاوب واجتهد وما لناش دعوة. فبدأت تمسك الورقة وانت مرعوب وتبدأ تجاوب بسرعة بسرعة. فجأة سمعت صوت على يمينك كان فيه ايه؟ لقيت شباب قاعدين يلعنوا وقاعدين يطلبوا وقاعدين يهياضوا. ايه يا عم فيه ايه! ده احنا في امتحان يا جماعة! واحد كده بدأ تفكير كده! والله ده شكلهم - 00:04:47

الناس دي اما اروح العب معهم يا اخي شوية وبعد كده ابقي ارجع اجاوب مش مشكلة. شوية يا عم العب معهم واعيش. الامتحان شوية وبعد كده ارجع اجاوب. طب بعد كده ليه انت قلت طب - 00:05:07

بصوا برضه على باقي الطلبة بيعملوا ايه؟ بتبعص لقيت في ناس وسطها مقطوم على المكتب. قاعدة تكتب تكتب تكتب تكتب. قلت لا لا ده الناس دي هي اللي صح وهي اللي فايقة - 00:05:17

جيست لسة بتكتب لقيت صوت جاي من على الناحية اللي بيلعبوا فيها. فيه ايه! المراقب فجأة شد ورقة واحد منهم. ولقيت الطالب فجأة بعد ما كان قاعد يلعب بيصوت. بيقول له طب - 00:05:27

انت مدیني خمس دقایق خلاص شد الورقة واتجرجر برة اللجنة غصب عنه. شوية ولقيت المراقب راح لواء طالب من اللي قاعدين يجاوبوا خد الورقة. الطالب هو اللي ادعا له كل يسر وسهولة اديها له وهو فرحان. واستغربت جداً والطالب طالع يجري فرحان. بيجري كان في حاجة مستنياه برة باب اللجنة مشتاق ان هو يجري لها - 00:05:37

انت فهمتم المسل بتاعنا يا جماعة؟ يا جماعة احنا في امتحان. احنا في امتحان والله العزيم احنا مش في فسحة. اللي بيس على منزرا الناس والشباب دلوقتي يتھانوا ان احنا في فسحة. احنا مش فسحة. احنا - 00:05:57

امتحان وفيه ملکين بيكتبوا علينا كل اجابة. والوقت بيعدي. والورق ممكن تشد في اي لحظة. احنا في امتحان ياه! ده غير ان احنا في امتحان. الاسئلة بتاعة الامتحان كل بنت بتتمر عليك سؤال يا تبعص لها تجاوب غلط يا اما تغض بصرك تجاوب صح. كل ادان فجر سؤال كل شاب بيعاكسك سؤال - 00:06:07

كل أغنية في اي قناة فضائية سؤال. كل حاجة يا جماعة بتتمر علينا في حته. سؤال يا بيكتبها ملك اليمين. يا بيكتبها ملك الشمال. يا بتكتب صح هي بتكتب غلط. سؤال وهيتحاسب عليه هيتصح؟ اه. هيتصح في قد ايه يعني؟ ورقة امتحان الدنيا بتتصح في ربع ساعة. هيتصح في خمسين الف سنة - 00:06:27

ورقة الصحف خمسين الف سنة ده هتتصح بالحرف. استنى وما فيش دور ثاني. يعني ايه؟ لأ وخد بالك اللي يسقط مش بيترفرد. بتشووفه جهنم والعياز يعني يا جماعة الموضوع جد يا جماعة. خد بالك اوعى اوعى تبعص للبي يلعبوا. اي والله. الورقة بتتشد فجأة يعني فيه موت فجأة. الموت بيجي فجأة - 00:06:47

اووعى تبوس اووعى يدحكوا عليك. اووعى تلعب مع اللي يلعبوا. اووعى يا اخت تلعب مع اللي يلعبوا والله. اوعوا يا شباب تلعبوا مع

الناس اللي واخدتها لعب. وناسين ان احنا في امتحان. لأن الورقة - 00:07:07

تشد في اي لحزة اتشد من شاب مع بنت على الطريق السريع الساعة اتنين بالليل. واتشدت من شاب وهو بيسم شمة زيادة اتشدت منه في لحظتها. واتشدت من شباب فقط - 00:07:17

عقلهم وهيفضوا طول عمرهم والعياز بالله في مستشفى الامراض العقلية. بسبب جرعات المخدرات الزايدة اللي كانوا بيأخذوها اسرت على دماغهم. واتشدت من شباب جالهم امراض وما توا بسببها ياما اتشدت يا جماعة ياما والله كنت لسة في جنازة من عدة ايام جنازة شاب ربنا يغفر له ويرحمه يا رب عنده تمنتasher سنة - 00:07:27

ده لسة حتى يعني في اول الشباب ما لهاش معاد. الموت ما لوش سن. والموت مش بالصحة والمرض. اللعيب اللي زي الحصان نازل الملعب ومات. ثلاث اربع لعيبة السنة اللي فاتت في - 00:07:47

ملعب معناها ان الموضوع مش صح ومرض برضه. ما فيش حد صحته احسن من ده. يعني كان فيه شاب طالع مع مجموعة شباب كده طالعة. طالعين طالعة لقرية ساحية ناويين نية يعني. ناويين ايه سودا - 00:07:57

وهم طالعين فالشاب ده يعني كان فيه خير ربنا يريده بالخير. فهم ماشيين فالمفروض فيه يافطة يعني مسلا تلاتين كيلو على قرية كزا. يافطة عشرين كيلو على قرية كزا. يافطة - 00:08:07

عشرة كيلو. فصاحبنا بيتص فجأة كده على اليافطة لقى نفسه بيقرأ كلمة مش عارف ايه ده. عشرين كيلو على جهنم. آ والله يا جماعة احيانا يعني ممكن تحصل ان انت - 00:08:17

عينك فجأة تجيب طيبة مش مكتوبة. او كلمة على حيطة مش مكتوبة. وبعد كده خمستasher كيلو على جهنم. الشعب اترعب. لأن نزلوني. القصة دي حقيقة وحصلت ازاي يا ابني ده احنا هتنزلنك هنا ازاي؟ نزلوني. نزل وعدى على الرصيف الثاني واستنى عربية عشان تتعدي به. ما فيش عربيات. خمس دقائق عشر دقائق نص ساعة - 00:08:27

لغایة ما جت اول عربة فيبيقول للراجل هو فيه ايه؟ هو العربيات راحت فين؟ قال له ده فيه حادسه مجموعة من الشباب عملوا حادسه عند مدخل القرية وكلهم ربنا يعافينا يا رب. اي والله. اهو ده ربنا انقذه في اخر لحزة يا جماعة. يعني مرة احده الناس اتصلوا بي وكانوا مذعورين. في واحد قريهم مات. هو مات ولا لأن؟ تعال - 00:08:47

اكتشف عليه شف مات ولا لأن. فرحت بسرعة اقيس الضغط صفر. اقيس النبض صفر ما فيش. والراجل ميت ده كان تاجر مليونير. وفكرا مال فكر مال يعني ما تشوفيش بيصللي. كل حياته ان هو يجمع مال وخلاص. الراجل مرمي جesse هامدة وجنبه كيس البىست والشفاطة اللي فيه كان لسة بيفطر. وجنبه الجبن والعيش بتاعها - 00:09:07

واحد لقمة ولقمة متاخدة. سبحان الله! تشواف المنزr جسمك يقف! ايه يا جماعة ده! فجأة الورقة اتشدت فجأة! ما تعرفش امتى الورقة ممكن تتتشد منك! فلازم تاخد بالك على النت دلو قتي الشباب اللي بيدخلوا على موقع اسلامية يشوفوا منزr واحد شيخ كان متسجل له لقاء بالفيديو في المسجد الراجل وهو في وسط اللقاء فجأة - 00:09:27

غمض عينه كده وقام عامل كده. بس في لحزة خرجت روحه تسيل كما تسيل قطرة. ايه الراجل مات قدام عيننا كلنا واحنا بنترجع عليه. مات وهو بيتكلم عن ربنا اتشدت الورقة وهو بيكلم عن ربنا. ما تعرفش الورقة ممكن تتتشد امتى؟ خد بالك. والناس اللي

وسطها مقطوم وقادعة تجاوب دي. اللي انتقبت احسن منك في ايه - 00:09:47
اللي التزم وبقت صحته كلها في دين ربنا احسن منك في ايه؟ الشاب اللي تاب له ربنا وبطل بقى بطل بركة الطين بتاعة المعاشي. احسن منك في ايه؟ الناس اللي - 00:10:07

منطليين الوقت لربنا وناويين في رمضان انهم يعني ينحلوا جلدة المصحف من كتر القراءة. احسن مني ومنك في ايه؟ يا جماعة لازم ناخد بالنا من التخييل الخطير ده تخيل ان فعلوا اوعى اوعى تلعب مع اللي بيلعبوا. اوعى تلعب مع اللي بيلعبوا. الورقة ممكن تتتشد في اي لحزة والله العزيم. ولو اتشدت يعني - 00:10:17

شاب صاحبي كان يعني معدى بالعربية بتاعته من قدام ماتش كورة وهو خارج. يعني بيقول الشباب طبعا بقى الوف بقى فقاعدin

يركبوا على سوق في الميكروباصات وقع من على الميكروباص. كان الميكروباص على على الكوبري وقع من على الكوبري بيقول شفته يعني جسة قدام عيني. في لحزة الورقة بتتشد. امتنى ما تعرفش؟ يبقى لازم تستعد في اي لحزة - 00:10:37 التخييل الثاني. انا عايزك تخيل معي. التخييل ده خطير جدا. فتخيل معي ان النبي عليه الصلاة والسلام وهو راجع من الطائف. راجع من الطائف. تخيل النبي راجع من الطائف بقى - 00:10:57

بدل ما يرجع على مكة رجع علينا بقدرة الله. رجع من الطائف رجليه حافية ومتكسرة من كتر الطوب اللي اترمى فيه وجسمه متغير من كتر الحجارة ان النبي عليه الصلاة والسلام اضرب بها. متخييل ماشي تسعيين كيلو على رجليه في الحر وجعان وتعبان. ومقدم اقصى تضحيات ممكن مخلوق يقدمها لاجل الله عشان الدعوة - 00:11:07

عشاني وعشانك. متخييل! تخيل معي لو النبي ربنا بعسه لاي سبب في الوقت ده. مشي في شوارع المسلمين ايده ده! عدى على الصبابر. عدى على الكافيه شوبس. عدى على المباريات - 00:11:27

والشباب قاعدين من عشرة الصبح لغاية العشاء ما صلوش لا ضهر ولا عصر ولا مغرب ولا عشاء. عشان المباراة في الاخر. تخيل ان هو عدى على الكوافيرات وعدى على النوادي - 00:11:37

وعدى على المصايف واعدي على الكورنيش مين دول! انا ما اعرفش دول! انا اخر منزr شفته يعني لما رفعت الستارة وكان الصحابة اللي ربظهم على ايديها واقفين بيصلوا وده بيبيكي وده بيعيط وده بيرتجف وده خاشع. ابتسمت ساعتها. وعرفت ان انا عمري دي دول سمرة حياتي. عرفت ان انا هاموت وانا مطمئن على الامة دي. انما - 00:11:47

مين دول؟ دول مش المنزr اللي انا شفته قبل ما اموت. طب النبي عليه الصلاة والسلام فكر. طب يروح لبيت واحد مننا يسأله مين دول؟ دول مسلمين ولا دول ايه؟ - 00:12:07

النبي عليه الصلاة والسلام خبط على بابك انت. او على بابك انت. متخييل! تخيل معي ان الوقتي الشاب الجميل كده يا شاب تخيل ان انت قاعد دلو قتي وقاعد بتتكلمها في - 00:12:17

تليفون واحد قدامك النت وقاعد تشيك وقاعد على الدش فيه كلip شغال. وانت قاعد منهجم فجأة الباب خبط. وانت قاعدة بتسرحي وقاعدة تحططي البرفان وقاعدة وايد ماسكة قلم الكحل وايد ماسكة ازاذه البرفان ومستعجلة. عشان المعاد اللي وراك. فجأة الباب خبط. جريت وجريت على الباب. بتبعض من العين السحرية. لقيت واحد وشه - 00:12:27

بيبخ نور وعليه وقار الدنيا كلها. انت مين؟ مين اللي على الباب؟ انا رسول الله. رسول الله محمد بن عبدالله. حبيب قلبي. حبيب يا رسول الله بتتمد ايدك تفتح الباب ايه ده؟ هاقابل الرسول ازاي وانت وقفت اتسمرت في مكانك؟ هاقابل الرسول ازاي؟ ما اقدر اقابل بشعر كده ده انا لسة ضرباه في الخلاط - 00:12:47

النهاردة اقابلها ازاي وشعري مضروب في الخلاط؟ جريتني تدوري على اي طرحة؟ الطرحة دي تنفع ما ينفعش. طرحة سبانيش ما تنفعش مع ما ينفعش انا عايزه طرحة زي بتاعة امهات المؤمنين. جريت - 00:13:07

تدوري في الاخر لقيت الطرحة اللي والدتك بتلبسها ساعة ما تيجي تصلي تنفع. وانت جريت بسرعة قفلت المكالمة من غير ما تسلم على اللي انت بتكلم معها جريت بسرعة جيت تقفل القناة الفضائية اللي انت مشغله قلبت على قناة اسفلت وطلع الصوت عالي في الشقة يادي الفضائح. قمت مادر ايدك على فيشة المشترك - 00:13:17

شتل الفيشة بتاعة كل الاجهزه اللي شغاله. وبعد كده جريت على الباب. جريت تفتح لرسول الله والباب بيخبط. والرسول بيخبط انا هافتتح اهو يا رسول الله. انت جريتني على الباب - 00:13:37

انت جاية تفتحي ياه يا دي اليوم ده انا اللبس ده ما ينفعش اقابل به النبي. اللبس ده انا باضحك على الناس وباقول لهم انا محجبة به. انما انا عارفة انه ما هوش حجاب. جريت الدورة على - 00:13:47

في حاجة ستة ما ينفعش ده بنطلون وده بودي وده برمادا وده استريتش ما ينفعش الكلام ده. بالعافية اما لقيت جلابية عرفتني تلبسيها تحت الحجاب وجريتني وانت لسه باب يا الهي المكياج الميك اب اللي انا بقى لي ساعتين باحط فيه. طب اعمل ايه؟ جريت

بسربعة تغسلني وشك عشان كل الميكاب ده يروح. وانت جاية - [00:13:57](#)
تجري لقيتي شنطتك قدامك. طب افرض النبي سألني على اللي في شنطتي. انا ما اعرفش النبي عايز يسألني عن ايه. لو سألني مين صورة ده؟ مين ده؟ هقول له ايه؟ ده مغنى؟ انا بحب صورته - [00:14:17](#)

كممسل انا عين السلطة هقول له ايه؟ بسرعة رمي الصور وانت بتجري ياها! انت كنت ساعتها بتجري بتخبط النبي عليه الصلة والسلام بيُخبط على الباب وانت بتجرى عايز تفتح الباب - [00:14:27](#)

وانت بتجرى افتكرت الصور بتاعتك اللي انت معلقها في كل حنة في الاوضة بتاعتك. النبي لما يسألني مين دول اقول له ايه؟ جريت تشيل صورة المغنى ليه والممسل دوت؟ جريت تشيل وتقطيع - [00:14:37](#)

وانت بتبعض على الصور اول مرة في حياتك. مين دول؟ ازاي دول علق صورتهم؟ هم دول القدوة بتاعتي في الحياة وانت بتجيبي صورة الصورة بتوقع على لقيتها وقعت على شرایط الغانى العربى والاجنبى. ايه ده؟ اول مرة تكتشف ان في شرایط انت ما انتاش عارف تقرأ عنوانها اصلا. العنوانين الاجنبية بتاعتها انت مش عارف ايه اللي فيها. شلت كل - [00:14:47](#)

في الزبالة في الزبالة على طول. وقفلي عليه الزبالة وجريت. جريت وانت جارية بتفتحي لرسول الله! طب والبرفان اللي خططيته! ده عايز استحمى ده الحمد لله ما كنتش خططيت البرفان لسه. وانت بتجرى بتزرر زراعة القميص بسرعة وبتفقلها وبتشيل السلسلة من رقبتك. ويُفتح الباب ما لقتتش النبي. عليه الصلة - [00:15:07](#)

النبي راح فين؟ انت كنت هتتجبني النبي راح فين؟ بتبعض من بير السلم النبي اهو لسة نازل يا رسول الله. انا فتحت يا رسول الله خلاص يا رسول الله - [00:15:27](#)

رسول الله لما فتحت النبي عليه الصلة والسلام لما سمع صوتك وسمع ان انت عارفه فطلع. طلع النبي ودخل الشقة. اول ما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ايه ده؟ يا الهي! نسيت السيجارة مولعة! جريت بسرعة عشان تطفى السيجارة قبل ما النبي يسألوك! وعلبة فالنبي عليه الصلة والسلام يعني فجأة - [00:15:37](#)

المحمول دن اول مرة المحمول طول عمره بيرن كل خمس دقائق. اول مرة تكتشف ان الرنة دي ازاي دي الرنة بتاعتي؟ ازاي دي رنة المحمول بتاعي؟ بتبعض على الرقم كان قلبك - [00:15:57](#)

اقف هاقول للنبي ايه قعدت تلغي والرقم يرن وتلغي. لقيتها بتتصل بك على البيت. هتقول للنبي ايه؟ هتقول له الصدق لا يمكن. هتكدب عليه؟ لا يمكن. طب هتعمل ايه النبي وهو قاعد بيتصلك. قال لك هات لي المصحف اللي في جيبك ده كده. قلت له يا رسول الله ده مش مصحف يا رسول الله. ده علبة - [00:16:07](#)

سجاير يا رسول الله ياه! ياه! ده علبة سجاير! يا ريته كان مصحف والله يا رسول الله يا ريته كان مصحف! تخيل ساعتها وانت قاعددين ادن الاذان ادن الله اكبر. طبعا النبي هينزل يصلى في الجامع. انت هتنزل تصلي في الجامع! لو انت ما بتصلি�ش في الجامع هتنزل نفاق للنبي. ولو انت بيقى - [00:16:27](#)

وانت ما بتصلি�ش هتنزل لا يمكن تنافق. لا يمكن تناقض رسول الله. طب ما تعامل ايه في الموقف اللي انت فيه ده؟ يا جماعة عايزين تتخيل التخوين اللي بين ايدينا الوقت ده. هنعمل ايه؟ انت عارف النبي هي عمل فيك ايه - [00:16:47](#)

عارف النبي هي عمل فيك ايه؟ انت متوقع انه هيفضب منك. متوقعة ان وشه هيحرمر وهيقول لك مش ده الاسلام ومش ده الدين. لا يا جماعة مش هي عمل كده. عارف النبي - [00:16:57](#)

اعمل ايه هياخدك وهيفضنك وهيفضنك لغاية ما عينيه تبقى هتتلخلع من البكا. ويقول لك انا ما ضحيت بعمري كله عشان تطلع كده. انا ما سب عمري كله عشان انت تتطلعى كده لأ. اانا عمري كله عشان انت تطلع مسلم صح زي ابو بكر وعمر. وهتلاقى النبي يهيفضنك وبيقول لك طب اشفع لك عند ربنا ازاي؟ فبقول - [00:17:07](#)

وربنا ايه لما انت تيجي لي بكل اللي معك ده وهاقول له ايه؟ هاقول لربنا عنك ايه؟ ما هو النبي عليه الصلة والسلام بيقول لا يأتيني احدكم بناقة يحملها على كتفه - [00:17:27](#)

متخيل ناقه سرقها ولا ما طلعش زكاتها يقول انقزني يا رسول الله. فاقول لا املك لك من الله شيئا. تيجي له بعلبة هدايا وجوابات في علاقه عاطفية انقزني يا رسول الله. لا املك لك من الله شيئا. تيجي لي معك دولاب. تيجي الرسول معك دولاب. بدبي هات وبرمضة.
انجذبني يا رب - 00:17:37

رسول الله تروح للنبي وانت معك هارد ديسك محمول كليبات. انجذبني يا رسول الله. تروح للنبي وانت معك علبة كرتونة مليانه شرایط اغاني كل اغنية في كل سمعتها اكتـر من مـيت مـرة انجذبني يا رسول الله تروح للنبي وانت معك فول ميموري بنات في الموبايل بتاعك واحدة واحدة لك قصة معها. أغثني يا رسول - 00:17:57

تروح للنبي بخمسـمـيت علبة سجاير لا املك لك من الله شيئا. قد بلـفـتكـ! تخـيلـ يا جـمـاعـةـ! متـخـيلـينـ معـيـ! اـناـ عـاـيـزـكـ تـخـيلـ انـ مشـ دـهـ النبيـ. اـناـ عـاـيـزـكـ تـخـيلـ انـ دـهـ مـلـكـ المـوـتـ. مـلـكـ المـوـتـ مشـ هيـسـيـبـكـ تـجـريـ. مشـ هيـسـيـبـكـ تـجـريـ تـفـطـيـ وتـلـبـسـيـ وـتـشـيلـيـ. مـلـكـ المـوـتـ مشـ هيـسـيـبـكـ - 00:18:17

ملـكـ المـوـتـ هيـاـخـدـكـ عـلـىـ الحـالـةـ الـلـيـ اـنـتـ فـيـهاـ فـيـ نـفـسـ الـلـحـظـةـ الـلـيـ جـهـ فـيـهاـ. وـمـلـكـ المـوـتـ مشـ هيـخـبـطـ وـمـشـ هيـسـتـنـيـ. مـلـكـ المـوـتـ هـيـدـخـلـ عـلـىـ طـوـلـ. مـيـنـ فـيـنـاـ جـاهـزـ يـاـ جـمـاعـةـ مـسـتـعـدـ اـنـكـ اـنـتـ مـيـنـ فـيـنـاـ مـتـوـعـقـ اـنـ مـمـكـنـ النـهـارـدـ قـاـعـدـ بـيـسـمـعـ وـبـالـلـيـلـ مشـ هيـبـاتـ فـيـ بـيـتـهـ هيـبـاتـ فـيـ القـبـرـ. مـيـنـ فـيـنـاـ مـيـنـ طـبـ لـوـ يـعـنـيـ لـوـ اـنـتـ - 00:18:37

انـكـ اـنـتـ هـتـمـوـتـ بـكـرـةـ هـتـعـمـلـ اـيـهـ ؟ـ يـاهـ! دـهـ اـنـاـ هـاـعـمـلـ كـلـ حـاجـةـ. طـبـ ماـ تـشـتـغلـ مـنـ وـقـتـيـ. السـلـفـ كـانـ مـنـهـمـ الـواـحـدـ يـحـفـرـ لـنـفـسـهـ قـبـرـ. يـحـفـرـ - 00:18:57

يدـخـلـ فـيـهـ وـيـقـفـلـ عـلـىـ نـفـسـهـ وـيـقـعـدـ يـقـولـ رـبـ اـرـجـعـونـ. رـبـ اـرـجـعـونـ. وـبـعـدـ كـدـهـ يـخـرـجـ مـنـ القـبـرـ وـيـقـولـ شـفـ اـنـتـ قـلـتـ رـبـ اـرـجـعـونـ وـقـدـ اـرـجـعـكـ اللـهـ. فـاعـلـ صـالـحـاـ قـبـلـ اـنـ تـقـولـهـاـ فـلـاـ يـسـتـجـابـ لـكـ. تـخـيلـ تـخـيلـ معـيـ - 00:19:07

هيـ لـوـ النـبـيـ جـاـلـكـ بـقـىـ وـانتـ صـالـحـ. وـانتـ صـالـحـةـ وـحـجـابـ كـدـهـ منـورـ عـلـىـ وـشـكـ مـلـكـةـ مـلـكـةـ فـيـ الـحـجـابـ بـتـاعـكـ. تـخـيلـ وـالـنـبـيـ دـخـلـ عـلـيـكـ وـلـنـةـ الـمـحـمـولـ دـعـاءـ جـمـيلـ بـصـوـتـ جـمـيلـ - 00:19:27

وـصـاحـبـكـ جـمـ يـزـورـوـكـ سـاعـتـهاـ شـفـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـاحـبـيـ شـفـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ صـاحـبـاتـيـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ شـكـلـهـمـ يـشـرـفـنـيـ قـدـامـكـ فـيـ الدـنـيـاـ وـفـيـ الـآـخـرـةـ. وـمـعـكـ كـتـبـ وـشـرـايـطـ وـمـطـوـيـاتـ دـيـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ اـنـاـ باـسـمـهـاـ وـبـادـعـوـ بـهـاـ عـلـىـ مـنـهـجـكـ وـعـلـىـ طـرـيـقـكـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. وـشـفـ الشـرـيـطـ الـلـيـ فـيـ الـكـاسـيـتـ شـرـيـطـ دـيـنـ. وـشـفـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ الـكـمـبـيـوـتـرـ بـتـاعـ الـأـرـضـ - 00:19:37

مـلـيـانـ حـاجـاتـ دـيـنـيـةـ اـزاـيـ. وـشـفـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ وـشـفـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. وـانتـ فـرـحـانـ. شـابـ صـاحـبـناـ. شـابـ يـعـنـيـ رـاحـ يـوـقـفـ شـلـةـ شـبـابـ يـكـلـمـهـمـ فـيـ الشـارـعـ جـوـلـةـ. يـعـنـيـ بـيـكـلـمـ شـبـابـ فـيـ الشـارـعـ - 00:19:57

فاـولـ ماـ شـافـوهـ كـدـهـ اـيـهـ الدـقـنـ كـدـهـ فـبـدـأـواـ اـيـهـ يـاـ عـمـ عـاـيـزـينـ نـخـلـصـ مـنـهـ فـواـحدـ آـآـ بـيـقـولـ لـهـ اـنـتـ اـسـمـكـ اـيـهـ؟ـ قـالـ لـهـ اـنـاـ مـشـ مـسـلـمـ. وـانتـ مـاـيـكـلـ اـنـتـ مـشـ عـارـفـ اـيـهـ وـانتـ قـالـ لـهـمـ كـدـهـ يـاـهـ يـعـنـيـ اـنـتـ بـتـسـمـيـ نـفـسـكـ كـدـهـ عـشـانـ مـاـ اـكـلـمـكـشـ عـنـ رـبـنـاـ. تـصـدـقـهـ بـالـلـهـ؟ـ اـنـتـ لـوـ رـسـوـلـ اللـهـ كـانـ مـكـانـيـ الـوقـتـيـ - 00:20:07

وعـرـفـ اـنـ اـنـتـ مـاـيـكـلـ وـانـ اـنـتـ كـذاـ وـالـلـهـ هـيـفـرـحـ. اـسـتـغـفـرـ اللـهـ الـعـزـيمـ. مـشـ هـيـفـرـحـ. بـسـ النـبـيـ لـوـ كـانـ عـارـفـ اـنـ اـنـتـ مـحـمـدـ وـانتـ اـحـمدـ
كانـ قـلـبـهـ هـيـتـقـهـرـ اـنـ دـهـ مـنـزـرـ مـحـمـدـ وـانـ دـهـ مـنـزـرـ اـحـمدـ. اـنـ دـهـ مـحـمـدـ وـدهـ اـحـمدـ كانـ هـيـتـقـهـرـ عـلـىـ التـضـحـيـةـ الـلـيـ اـقـدـمـهـاـ وـفـيـ الـآـخـرـ طـلـعـ
دهـ مـحـمـدـ وـدهـ اـحـمدـ وـدهـ اـبـرـاهـيمـ. فـكـوـيـسـ اـنـ اـنـتـ كـدـهـ. كـوـيـسـ - 00:20:27

ازـنـكـ كـدـهـ يـاـ جـمـاعـةـ. العـيـالـ عـيـطـواـ وـهـوـ وـاقـفـ مـعـهـمـ. عـيـطـواـ بـسـ سـابـهـمـ وـمـشـيـ. بـقـىـ اـنـتـ تـقـبـلـ اـنـكـ تـقـولـ عـلـىـ نـفـسـكـ كـدـهـ. يـاـ جـمـاعـةـ يـاـ
جمـاعـةـ الـكـلـامـ الـلـيـ باـقـولـ لـكـمـ دـهـ مـشـ تـخـيـلـاتـ. اـنـتـ فـعـلـاـ هـتـقـابـلـ - 00:20:47

وـهـتـقـابـلـهـ بـكـلـ المـنـزـرـ الـلـيـ اـنـتـ عـاـيـشـ فـيـهـ حـسـبـ ماـ يـكـونـ طـاعـةـ اوـ مـعـصـيـةـ. يـاـ جـمـاعـةـ طـاعـتـكـ وـمـعـصـيـتـكـ مـنـ لـحـزـةـ ماـ بـتـمـوتـ ماـ
بـتـفـارـقـكـشـ اـزاـيـ؟ـ فـيـ المـوـتـ يـعـنـيـ بـاـتـحـاسـبـ عـلـيـهـاـ لـأـ ماـ بـتـفـارـقـكـشـيـ ماـ بـتـفـارـقـكـشـيـ فـيـ الـقـبـرـ يـيـجيـ وـاحـدـ لـوـ اـنـتـ رـاجـلـ
صالـحـ اـنـاـ عـمـلـكـ الصـالـحـ. وـلـوـ وـاحـدـ عـاصـيـةـ - 00:20:57

اـنـاـ عـمـلـكـ السـيـعـ. اـنـتـ عـارـفـ يـعـنـيـ اـيـهـ اـنـاـ عـمـلـكـ؟ـ اـنـاـ عـمـلـكـ. يـعـنـيـ اـنـاـ اـنـاـ يـعـنـيـ اـيـهـ عـمـلـكـ؟ـ وـشـ المـنـورـ دـهـ صـلـاتـكـ. عـيـنـيـ الـجـمـيـلـةـ دـيـتـ

- دموعك من خشية الله. ريحه الجميلة داهية ريحه الصوم بتاعتك. الصوت الجميل ده تلاوتك للقرآن في قيام الليل. انا عملك السيء

00:21:17

الوش الاسود التقى في الصلاة. الصوت الوحش سماع الاغاني. الريحه الوحشة للمخدرات والسجائر. انت عارف يعني ايه انا عملك الصالح او انا عملك السيء؟ يعني عملك في صورة انسان. كل ما تبص له ملجم منه بيذكرك بمعصية عملتها. كان ربنا بيحط معك حاجة تفكرك طول القبر - 00:21:37

ايا ما كان صالح او فاجر. تبص له كده تفتكر دعوتك الى الله. وجهادك في سبيل الله وحجابك ونقابك. وانت لو عاوز تبص له تفتكر اطلاقك للبصر والمحرم عشان يفضل الواحد يتعزز بمعاصيه عزاب نفسي طول ما هو في القبر. طب ويوم ما يقوم يوم ما يقوم كل اللي انت عملته ببيان عليك - 00:21:57

بيان على الشدة. على حسب كمية العرق اللي الواحد بيعرقها يوم القيمة ببيان عليه. على حسب نوع الملائكة اللي حواليه بيان عليه. فلما تروح للنبي عليه الصلاة والسلام على الصراط - 00:22:17

النبي عليه الصلاة والسلام بيبقى عارف بالزيت انت عملت ايه. طيب وساعة العرض ساعة الحوض ساعة ما تروح للنبي. ربنا سبحانه وتعالى بيقول يحملون اوزارهم على ظهورهم. شايل كل ده ورایح للنبي عليه الصلاة والسلام. هيرعرف على طول. بيقى ده مش تخيل يا جماعة. ده حقيقة والله العظيم - 00:22:27

التخيل اللي بعد كده بعد تخيل ان احنا في امتحان واحنا فعلا في امتحان. دي مش تخيلات. وبعد التخيل الثاني اللي هو لو النبي عليه الصلاة والسلام جه زارك في بيتك - 00:22:47

هيقول عليك ايه وهىبقى انطباعه عنك ايه؟ التخيل الثالث القصة دي مش قصة من الف ليلة وليلة. قصة حقيقة النبي حكاها لنا. ثلاثة كانوا ماشيين في طريق طريق جبلي من على جبل. الليل دخل عليهم وهم مسافرين. دخلوا غار عشان يناموا فيه. ناموا فيه الدنيا بتشتتى نزلة صخرة سدت باب الغار - 00:22:57

فجأة كده صخرة قد مدينة الانتاج الاعلامي اللي احنا فيها دي. قد الاستوديو اللي احنا فيه ده. صخرة سدت خلاص ما تقدرش تعمل حاجة. مش اسانسير اتفقل عليك والراجل هيكتشفه بعد شوية - 00:23:17

ده صخرة قفلت في جبل. ممكن واحد يفكر يقول انا معي مش ذات ولا لا؟ انا فترة السماح ولا لا؟ يا خسارة انا ما شحتتش النهاردة كان هيبقى معي رصيد. انما - 00:23:27

دول قالوا ايه؟ توجهوا الى الله بصالح اعمالكم. واحد وقف قال له يا رب توجه الى الله ببر امه وابوه. ربنا فتح حته من الصلاة واحد تاني قال يا رب كان قدامه ان هو يقع في في الزنا من امرأة جميلة في عينيه وبحبها اشد الحب ولكن قالت له اتق الله - 00:23:37

كلمتين يا جماعة احنا فينا ناس سمعت مية درس عن الجنة والنار وما تابتشر. هو سمع كلمتين تاب الى الله. تاب الى الله شهوة معروضة قدامه. واحد تالت توسل الى الله بامانته بامانته مع الخلق. ربنا فتح الصخرة. يعني من كذا سنة المقطم وقعت منه حته. الصخر وقع - 00:23:57

على الناس من معاصيهم. وهنا الصخر افتح للناس من طاعتهم. الصخر بالمعاصي يقع ويختفي. والصخرة بالطاعات يفتح. شف والمعصية قوية ازاى؟ شوفوا قوة المعصية في تعذيب اهلها وقوة الطاعة في رفع واكرام اهلها. ياه! ياه! تخيل بقى! ايه التخيل اللي - 00:24:17

اللي انا عايز اقوله لك ماذا لو كنت رابعهم؟ لو انت رقم اربعة فيهم هتقولي ايه؟ ايه العمل ايه الرصيد اللي لك عند ربنا يفتح لك به الصخرة من وشك. الشاب اللي شاف عشرين كيلو جهنم عشرة كيلو جهنم ده. ده بالتأكيد كان له رصيد عند ربنا. خلاه يشوف اية قبل ما ربنا سبحانه وتعالى - 00:24:37

وزنبه. متخييل يا حبيب قلبي او ممكن كان شاب يا جماعة احنا عايزين نعامل الملك سبحانه وتعالى. الملك العظيم اللي ما تعرفش يقدر يعمل لك ايه لو ويقدر يعمل فيك وفيك ايه لو عصيته. تخيل لو ياه يا اللي اللي اتنادي اغلى عندك من ربنا. يا اللي فتنة

الشباب بك اغلى عندك - 00:24:57

ربنا يا اللي المكياج اغلى عندك من ربنا. يا اللي البنات اغلى عندك من ربنا. يا اللي الشات والكليبات شغله عندك من ربنا. يا اللي النادي
اغلى عندك من ربنا. يا - 00:25:17

القهوة وشلة القهوة والرحلات المختلطة اغلى عندك من ربنا. ماذا لو كنت رابعهم؟ ده التخييل الثالث يا جماعة. التخييل الرابع معی انا
عايزك تخيل لو انت تعرضت لتجربة زي اللي تعرض لها سيدنا مصعب ابن عمير. متخييل! سيدنا مصعب وهو شاب كده شاب وعاشر
حياته وابن ناس بهوات - 00:25:27

يعني لو الوقت كده العربية ومفتاح العربية معه مش ای عربية وشقة فاضية. واشترك في ای نادي ومش ای موبايل ومش ای ده ده
عايش بقى شاب عايش وفجأة ماشي ورایح - 00:25:47

سهر ولا رایح حاجة يلاقي تخيل انت معی کده اذا عايزك انت اللي تعیش معی في المسل ده. وانت ماشي کده ورایح ای سهرة ولا
رایح ای مكان. لقيت واحد شكله مهیب - 00:25:57

مهیب واقف قدامک. انت مین؟ انا نبی. يعني ایه نبی؟ يعني الله ارسلنی. الله ارسلک لمین؟ لكم لینا احنا! ليه؟ عشان انقز الناس قبل
ما يهلكوا. عشان الحق الناس قبل ما يغرقوا. عشان انجد الناس قبل ما معاصیهم تودیهم جهنم. يعني - 00:26:07

ايه هو الناس اللي بيعملوه ده غلط کله غلط. کله غلط؟ کله. طب والحل ايه؟ انك تسيب كل اللي حواليك دهوه. يعني سبک
حاجة تسيب كل حاجة انت فهمتم معی يا جماعة؟ فهمتم الابتلاء اللي الصحابة اتحطوا فيه؟ الصحابة مش زينا احنا مطلوب مننا
نسیب حاجات بس مش كل حاجة غلط. الصحابة كان مطلوب منهم ان - 00:26:27

وبيسيبوا كل حاجة. لأن كل حاجة كانت حوالیهم غلط. لو انت اطلب منك عشان الله تسيب كل حاجة. لو انت اطلب منك عشان ربنا
مولانا تسيبی كل حاجة. تقدر ولا ما تقدر؟ امبراح كان عندي درس في راس البر فيعني درس لله يعني الواحد رایح يدعو
الى الله سبحانه وتعالی. فالواحد قال أ - 00:26:47

ما يروحش کده يوقف شباب ويشفوف موقف شباب من ضمن شباب اللي الواحد بيكلمه. نص ساعة قاعد اكلمهم عن ربنا وعن الجنة
وعن النار وعن الموت. يعني انا يعني انت ممكن تعرق وانت بتتكلم من كتر ما انت بتطلع من قلبك. وبعد کده يا جماعة انا معی
شرایط. مین ياخد الشریط بس بشرط؟ انه يسمعه عهد قدام ربنا يسمعه - 00:27:07

تخيلوا يا جماعة اللي حصل ایه! ولا واحد رضا ياخد. هو بفضل الله فيه كتير جدا بفضل الله بيأخذ. انما دول ولا واحد رضا
يأخذ. انا قلت سبحان الله! ده لو المغني في - 00:27:27

فين القلاني اللي منزل اخر شریط له لسة قريب وقف قدامه وكلمهم. كانت راس البر كلها اتلمت عليه. ولو كلهم وقال لهم خدوا
الشریط بتاعی اسمعوه الشاب هيقول له هات ده من ایديك ده انا هاسمع كل اغنية فيه خمسمية مرة. يعني اللي جاي يكلمهم عن الله
مش بالمقام بتاع اللي جاي يكلمهم في الاغانی - 00:27:37

بتاع فلان وبتاع فلان سبحان الله العظيم! سبحان الله! والله يا جماعة! الصحابة قدرروا يا جماعة! الصحابة كانوا رجاله وقدروا. احنا
فيينا ناس ما قدرتش وفيينا ناس قدرت بسم الله. عايزين نقطضي بالصحابۃ. يا حبيب قلبي انا عايز عزتك تبقى زي عزيمة الصحابة.
يا اختي انا عايزك تبقى زي الصحابة کده رجاله کده يا شباب. يا شباب لازم نلحق نفسنا. يا جماعة - 00:27:57

فاخنا امتنا بتهار. الشباب نايم طول النهار، وصاحب طول اللیل لغاية ما ضحكتنا العالم کله علينا. يا جماعة ما ينفعش اللي احنا
بنعمله ده. قناة کزا بقت حدasher قناة اللي بتعمل کليبات و بتاع وقناة کزا فاتحة لستة قناة کليبات جديدة انکر. ليه يا جماعة؟ ليه نوصل
للدرجة دي؟ احنا اللي بنخلی الناس دي تشتفى علينا للدرجة دي؟ سبحان - 00:28:17

والله العظيم الصحابة قدرروا. قدرروا ابو زر الغفاری رضی الله عنه خارج في غزوہ تبوك اتأخر عن النبي. الحمار اللي كان راكبه كان
ايه؟ كان حوار بطیعه وعيان فکل شوية الحمار يقف يقف والنبي سبقه بكتیر. ابو زر عمل ایه؟ ابو زر كان قدامه انه يرجع - 00:28:37
يجیب دابة تانية بس كان ممكن خلاص اللي ما بيلحقوش. ساب الحمار وطلع يجري. طب افرض ما لحقتش جیش النبي. ده انت

هتهلك. ده انت هتموت. يا جماعة الملهوف ما بيفكرش - 00:28:57

انا اعرف واحد صاحبي دخل يستحمي السخان بتاع الغاز ولع. الحمام بقى كله نار. امه دخلت وسط النار من لهفتها خدته وخرجت طب ليه ده وكانت ما بتتفكرش الملهوف اهو بالزبط كده ابو زر ما فكرش ابو زر ملهوف على دين ربنا سبحانه وتعالى جري - 00:29:07

من بعيد بقى واحد جاي بيجري. مين ده؟ مين اللي يعمل البطولة دي؟ مين اللي يجري في الصحراء الرهيبة دي ويضحى بعمره عشان الجهاد في سبيل الله. كن ابا ذر - 00:29:27

كن ابا ذر فاذا هو ابو ذر انك تبقى عند حسن ظن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيك. انك انت كده يوم القيمة كده جاي بقى ده انت بقىت - 00:29:37

كده وانت بقىت اخت كده الوف التزموا على ايدك وايدك بقىتوا ابطال. زي ما فيه مفسدين في بلادنا الوف من الشباب فسدوا على ايديهم. انت الوف التزم على ايديك. وجاي كده للنبي ومعك الالوف دول كلهم. النبي من بعيد ايوة انت بالتأكيد فلان. فلان العقد وانت ايوة يا رسول الله انا انت عارفني - 00:29:47

انت عارف اخبار يا رسول الله! فتخيل يا حبيب قلبي! تخيل ابو زر! عثمان ابن عفان! لما جه جيش تبوك! سيدنا عثمان عايز يجهز! يعني متخيل واحد مليونير عنده جروب استسمارية كبيرة معه ملايين ملايين. ومتخيل الجهاد احتاج فلوس. يقوم مطلع معظم شركاته لله. عثمان جهز الجيش كله - 00:30:07

الله اكبر الرسول قال ما ضر عثمان ما فعل بعد اليوم. عثمان لا يمكن يضر يعني امن مستقبلك في علاقتك مع الله فاصبر اقبالك الوقتي واستسمر حماسك في الدين واستسمر رمضان. واعمل حاجة تأمن علاقتك مع الله لغاية ما تموت. يا سيدنا ابن مسعود لما شاف النبي في تبوك - 00:30:27

شایل دي البجادين وبتحفرووا له القبر عشان مات وهو في الطريق. والنبي شایلها بايديه من كتر حبه له. بيقول تمنيت لواني مكانه في شباب دلوقتي بيتمنى لو كان مكان المطرب الفلامي. او مواهبه طلعت زي الممسل الفلامي. او شكلها طلع زي الممسلة الفلامية. او صوتها زي المغنية - 00:30:47

شوفوا ابن مسعود بيتمنى اييه؟ فين امانينا يا جماعة؟ يا جماعة ده انس ابن النصر شم ريحنة الجنة وهو في الدنيا من كتر شوشه لها ويقينه بها شمة وباع الدنيا وجري جاهد لغاية ما قتل. ده شمها بس. امال لو كان شافها. عايزين يا جماعة نشم ريحنة الجنة من واحنا لسه في الدنيا. يا شباب يا شباب عايزين - 00:31:07

وابطال يا شباب. عايزين نبقى رجاله يا شباب. تخيل لو النبي قابلك في الموقف ده. وطلب منك تسيب كل حاجة. كنت هتقدر ولا مش هتقدر؟ كنت هتقدر ولا مش تقدير عايزين نسيب لله عايزين نسيب عشان نقابل النبي بقى احتفال مهيب يوم القيمة في زل عرش الله على حوض رسول الله صلى الله عليه وسلم وكلنا فرحانين ببعض عشنا - 00:31:27

حياة الطاعة وفزنا وكسبنا. عارف اللي يقول لك الناجح يرفع ايده ارفع ايدك. وطير وانطلق وافرح. بتاعتكم وصبركم على طاعة الله سبحانه وتعالى الخامس بعد كده معنا تخيلات كتير. التخيلات كتير اوكي يا جماعة. والله كلها ما تخيلات. كلها وقائع مؤكدة. كلها حقائق - 00:31:47

بتسوقك بتسوقك على الواقع الرهيب اللي انت لسة مش عامل حسابه. تخيل لو مشي ايه ميشيل امبوسيل دي بقى جا لك مهمه. انت مكلف دلوقتي انك من مصر لل سعودية تقطع المسافة دي لوحدك. امش لوحدك. ازاي؟ ده الطريق مليان صغارى ممكن اموت فيها. امشي لوحدك. ده الطريق مليان جبال وطوق. انا ما عرفش انا ممكن - 00:32:07

عوده غلط اهلك. امشي في طريق ما ارجعش تاني. انت حر. انت دي مهمه انت مكلف بها. ده الطريق مليان وحوش. ده انا همشي في صحراء وممكن وحوش تطلع علي. طب اعمل ايه - 00:32:27

انت حر. امش هي دي مهمه اللي انت مكلف بها. تخيل! يا جماعة هو ده الصراط المستقيم يا جماعة. تخيل ان انت وانت ماشي كده

في الطريق ده فلقيت طرق كانت جميلة - 00:32:37

انت مش عارف تحود منين ؟ انت خايف تحود حودة تضيع. يبقى مش ده الطريق الصريح. فانت رفعت ايديك وقلت يا رب. يا رب انجدني يا رب. يا رب اهديني - 00:32:47

الطريق الصحيح يا رب متخيل قلبك بيبقى حالته ايه وانت بتستغيث بالله ؟ اهو ده لازم يكون حالة قلبك وانت بتقول ايه ؟ اهدنا الصراط اخطر كلمة بيقولها المسلم في حياته. وانت بتقول يا رب اهديني يا رب. يا رب اهديني. يا رب اهديني الطريق.انا يا رب الطريق عليه وحوش. الشيطان - 00:32:57

شياطين الجن وشياطين الانس والستاير والطرق اللي على جنبي الطريق انا ممكن يتضحك علي يا رب. يا جماعة انتم عارفين يعني ايه اهدنا الصراط المستقيم. يعني ايه اهدينا الكلمة اللي احنا بنقولها كل يوم سبعة اشر مرة. على الاقل لو ما بتصليش غير الفرائض. اهدنا الصراط المستقيم. اهدنا طب ليه مش اهديني - 00:33:17

لا اهدنا ما فيش حد بيوصل لربنا لوحده. لازم تبقى وسط مجموعة. لازم يبقى لك صحبة. لازم تبقى مصاحب ناس. اللي واحد ناس مش ملتزمة اللي بتصاحب بنات مش ملتزمة. يا بنتي ده نافخ الكير لو ما حرق كيش بالحديد والنار بتاعتته هيشميك ريحه ما تطيقههاش. يعني - 00:33:37

السوق دي صفة خسارة خسارة. خسارة من جميع الوجوه. والصحبة الصالحة صفة كسبانة من جميع الوجوه. من كل الوجوه كسبانة والله يا جماعة يعني انت واقف وسط مجموعة يعني انت وسط صحبة اوعوا اوعوا تتنازلوا عن الصحبة الصالحة اوعوا جاهدوا لغاية ما يبقى عندكم صحبة صالحة. احرموا نفسكم - 00:33:57

اعرفوا على ناس صالحين. اهدنا الصراط. يعني ايه ؟ لما اقول لك عرفني الطريق او اهديني الطريق الى المستشفى غير لما اقول لك اهديني الى الطريق. يعني عرفني المستشفى منين يمين في شمال قدام ماشي خلاص. سلام عليكم عليكم السلام - 00:34:17

انما اهديني الطريق لأ ده انا واحد اعمى وماشي كدهو بعكس كدهو بقول لك ايه الله يخليلك يا ابني اهديني الطريق الى المستشفى. طب يا حاج يمين في شمال فوق يمين في شمال ايه يا ابني انا ما اعرفش - 00:34:37

يمين من شمال يا حبيبي. انت خليلك معن خطوة خطوة طول الطريق للمستشفى. يعني انا باقول لربنا اهدنا الصراط. يعني يا رب خليلك معن طول طريق يا رب لغاية ما اوصل لك. الله! خليلك معن خطوة خطوة يا رب ما تسبنيش ولا خطوة. طب ليه ؟ اول حاجة. لان لو ده خط مستقيم وانت عايز تمشي عليه - 00:34:47

بدأت بزاوية انحراف خمس درجات في الاول انت مش هتللحز في الاول ان في فرق. بس هفضل تبعد تبعد بعد لغاية بعد فترة تلacciونفسك بعدت اوسي. وما عدتش تقدر - 00:35:07

ارجع. تاني حاجة ان الشيطان واقف على الطريق ده بيقول لاقعدن لهم صراطك المستقيم. انا قاعد لهم طول الطريق. من اوله لآخره من ساعة ما هيتولدوا لغاية ما هيموتوا يعني ايه ؟ تخيل الشيطان الوحوش بتاعة الطريق بقى. الشيطان قاعد لك الشيطان مش هيسيبك. انت متخيل المنزr معن ؟ متخيل خطورة الموقف معن - 00:35:17

والشيطان واقف على الطريق. غير ان الطريق على اليمين والشمال ابواب جانبية متغطية بستاير. الله! والوقت بقى جايدين على الستاير كمان شاشات عرض كده عشان يوريك اللي وراها. وانت معدى جنب ستارة سمعت ولد بيكلم بنت وبি�ضحكوا مع بعض. ايه ده! ايه اللي العيشة الجميلة دي! الستارة اللي بعدها سمعت شريط اغاني طالع وايه بقى! والدراما - 00:35:37

غلو الصاجات الله اكبر. البتاعة اللي بعدها الستارة اللي بعدها سمعت شلة اولاد وبنات وقادعين يضحكوا وقادعين يجرروا وقادعين يلعبوا. ايه العيشة دي اووعي تخدع. انك ان تفتحه تلجز. اووعي يتضحك عليك. اووعي تبص كل دول مخدوعين يا جماعة. هتللaciونشوية شباب واقفين قدام الستاير - 00:35:57

وشاشات العرض اللي من برة مبهوريين بالمنزr اللي بيعرض. اووعي تنبهر. اووعي يدحلك عليك والله العزيم. اووعي تدخل. اووعي تضل

الطريق. قل له اهديني يا رب خليك معي عشان ما احودش. خليك معي عشان ما يتضحكش على.
يكتبوا لي على ستارة كمالة الطريق المستقيم - 00:36:17

على اني بكمel وانا انحرفت عن طريقك يا رب. اهدنا الصراط المستقيم. خليك معي طول الطريق يا رب. مدركيين معي يا جماعة
مدركيين خطورة الموقف. مدركيين كلمة اهدنا الصراط المستقيم كلمة خطيرة ازاي. وربنا سماه الصراط. عشان تفتكـر صراط الاخرـة
الـلي تحتـه جـهـنـمـ. اللي ما تقدـرسـ - 00:36:37

بتوصـلـ لـلـجـنـةـ الاـ اـمـاـ تـعـدـيـ عـلـيـهـ. الليـ لوـ وـقـعـتـ مـنـ عـلـيـهـ مـشـ هـتـلـاقـيـ تـحـتـهـ غـيرـ جـهـنـمـ ماـ فـيـشـ حاجـةـ غـيرـ النـارـ تـحـتـهـ. عـشـانـ تـفـتـكـرـ انـ
المـوـضـوـعـ خـطـيـرـ. وـاـنـ المـوـضـوـعـ ماـ فـيـشـ فـيـهـ تـفـاهـمـ وـلـاـ تـهـاـونـ - 00:36:57

يا جـمـاعـةـ دـهـ دـيـنـ يـاـ شـبـابـ يـاـ شـبـابـ دـهـ مشـ بـنـطـلـونـ مـتـسـقـطـ اـنتـ شـفـتـهـ فـيـ فـاتـرـيـنـةـ وـنـفـسـكـ تـشـتـرـيـهـ. بـسـ مـاـ عـكـشـ فـلـوـسـ وـفـزـلتـ
شـوـيـةـ. يـاـ اـخـتـيـ فـيـ اللـهـ. دـهـ مـشـ شـابـ كـوـيـسـ - 00:37:07
وـكـانـ نـفـسـكـ يـتـقـدـمـ لـكـ بـسـ مـاـ تـقـدـمـشـ. يـاـ حـبـبـ قـلـبـيـ دـاـ مـشـ بـنـتـ جـمـيلـةـ وـكـانـ نـفـسـكـ تـمـشـيـ مـعـهـاـ. وـمـاـ عـرـفـتـشـ تـمـشـيـ مـعـهـاـ وـمـشـيـتـ
مـعـ بـغـرـبـ. يـاـ جـمـاعـةـ دـاـ مـشـ مـادـتـيـنـ الـوـاحـدـ شـالـهـمـ وـهـيـقـعـدـ عـلـيـهـمـ - 00:37:17
هـوـ يـقـعـدـ يـزـعـلـ شـوـيـةـ. لـاـ يـاـ جـمـاعـةـ دـهـ دـيـنـ. دـهـ جـنـةـ اوـ نـارـ. يـاـ جـمـاعـةـ دـيـ قـضـيـةـ اـخـطـرـ قـضـيـةـ فـيـ حـيـاتـكـ. كـلـ دـيـ مـشاـكـلـ الدـنـيـاـ حـقـيرـةـ.
انـمـاـ جـنـةـ اوـ نـارـ لـاـ - 00:37:27

جنـةـ اوـ نـارـ. نـارـ اـقـلـ اـهـلـهـاـ عـذـابـاـ. رـجـلـ تـوـضـعـ بـيـنـ اـصـبـعـيـنـ مـنـ اـصـابـعـ قـدـمـهـ جـمـرـتـاـنـ. تـفـلـيـ مـنـهـاـ دـمـاغـكـ اـبـعـدـ حـتـةـ عـنـ رـجـلـيـهـ دـمـاغـهـ
بـتـفـلـيـ اوـمـالـ باـقـيـ جـسـمـهـ. يـظـنـ اـنـهـ اـشـدـ اـهـلـ النـارـ عـذـابـاـ. وـهـوـ اـقـلـ اـهـلـ النـارـ عـذـابـاـ. اوـ جـنـةـ. جـنـةـ يـاـ سـيـدـيـ يـاـ - 00:37:37
تخـيـلـ لـوـ قـلـتـ لـكـ هـاـتـ مـيـةـ جـنـيـهـ هـاـطـلـعـكـ رـحـلـةـ اـسـبـوـعـ فـيـ الـهـيـلـتـوـنـ اوـبـنـجـوـفـتـرـ وـغـداـ وـعـشـاءـ. وـفـيـ طـيـرـاـنـ كـمـاـنـ هـتـطـلـعـ لـكـ آآـ يـوـمـ
مارـيـنـاـ وـيـوـمـ دـبـيـ وـتـحـضـرـ لـكـ شـوـيـةـ حـفـلـاتـ هـنـاكـ - 00:37:57

وـهـتـيـجيـ وـفـيـ عـرـبـيـةـ مـكـيـفـةـ لـتـحـرـكـاتـ الـخـاصـةـ لـوـحـدـكـ. اـيـهـ دـهـ يـاـ عـمـ مـيـتـ جـنـيـهـ دـهـ وـلـاـ عـشـرـينـ الفـ جـنـيـهـ يـجـبـبـوـ الـكـلـامـ دـهـ. اـهـوـ تـخـيـلـ
وـالـلـهـ العـزـيمـ اـقـلـ اـنـ يـعـنـيـ اـنـ مـمـكـنـ اـنـتـ مـمـكـنـ بـصـدـقـةـ اـقـلـ اـنـ كـدـهـ. مـمـكـنـ بـرـكـعـتـيـنـ تـاـخـدـ اـضـعـافـ مـضـاعـفـةـ مـنـ الـلـيـ اـنـاـ بـقـولـ لـكـ عـلـيـهـ
دـهـ وـفـيـ جـنـةـ. جـنـةـ سـهـلـةـ يـاـ جـمـاعـةـ. جـنـةـ سـهـلـةـ بـسـ - 00:38:07
الـصـدـقـةـ اـنـ هـيـ عـاـيـزـاـهـ. جـنـةـ سـهـلـةـ. رـضـاـ رـبـنـاـ سـهـلـ. بـسـ عـاـيـزـ وـاـحـدـ نـفـسـهـ يـرـضـيـهـ. يـاـ جـمـاعـةـ اـخـطـرـ جـرـيـمةـ بـنـعـمـلـهاـ فـيـ حـيـاتـاـنـ مـشـ اـنـ
احـنـاـ بـنـعـصـيـهـ لـاـ لـاـ لـاـ اوـعـيـ تـفـتـكـرـيـ اـنـ اـخـطـرـ جـرـيـمةـ اـنـكـ تـعـصـيـهـ. اـخـطـرـ جـرـيـمةـ اـنـكـ تـفـتـكـرـ اـنـكـ تـعـرـفـ
تعـيـشـهاـ لـوـحـدـكـ - 00:38:27

اـخـطـرـ جـرـيـمةـ اـنـكـ اـنـتـ تـحـسـبـ اـنـكـ مـمـكـنـ تـعـيـشـ فـيـ الدـنـيـاـ وـتـكـبـرـ وـتـنـجـحـ وـاـنـتـ مـنـ غـيـرـهـ. دـيـ اـكـبـرـ جـرـيـمةـ. اـنـ اـحـنـاـ نـفـتـكـرـ اـنـ اـحـنـاـ نـقـدـرـ
نـعـيـشـ فـيـ الدـنـيـاـ دـيـ مـنـ غـيـرـهـ - 00:38:47

اـيـ وـالـلـهـ العـظـيمـ يـاـ جـمـاعـةـ. تـخـيـلـ لـوـ اـنـاـ عـاـيـزـكـ تـخـيـلـ مـعـيـ لـوـ وـاـحـدـ عـمـلـ وـاـحـدـ اـحـنـاـ بـنـعـمـلـ مـعـاصـيـ كـتـيرـ. لـوـ مـعـصـيـةـ مـنـ الـلـيـ اـنـاـ
بـاعـمـلـهاـ وـاـحـدـ تـانـيـ عـمـلـهاـ وـمـاتـ. وـاتـعـزـبـ فـيـ جـهـنـمـ بـسـبـبـ الـمـعـصـيـةـ دـيـ. وـرـبـنـاـ وـرـانـيـ الـعـزـابـ الـلـيـ هوـ اـتـعـزـبـهـ بـسـبـبـ نـفـسـ الـمـعـصـيـةـ الـلـيـ
اـنـاـ بـاعـمـلـهاـ. وـالـرـاجـلـ دـهـ رـبـنـاـ - 00:38:57

اـنـهـ بـخـرـجـ مـنـ جـهـنـمـ وـيـحـكـيـ لـيـ اـيـهـ الـلـيـ حـصـلـ فـيـهـ بـسـبـبـ الـمـعـصـيـةـ الـلـيـ اـنـاـ بـاعـمـلـهاـ. وـمـقـيـمـ عـلـيـهـاـ لـغـاـيـةـ النـهـارـدـةـ هـيـبـقـيـ اـحـسـاسـيـ اـيـهـ؟
هـاـقـدـرـ اـنـ اـعـمـلـ الـمـعـصـيـةـ دـيـ تـانـيـ اـنـ اـقـعـ فـيـهـ دـنـيـ. تـخـيـلـ يـاـ حـبـبـ قـلـبـيـ. تـخـيـلـ اـنـتـ يـاـ جـمـاعـةـ الدـنـيـاـ دـيـ عـاـمـلـةـ ذـيـ قـصـرـ مـلـيـانـ
مـجوـهـرـاتـ. مـلـيـانـ. مـجوـهـرـاتـ اـيـهـ بـقـىـ؟ـ حاجـةـ - 00:39:17

حـاجـةـ مـنـ فـوـقـ مـجوـهـرـاتـ. فـقـلـتـ لـكـ قـدـامـكـ خـمـسـ دـقـايـقـ اـدـخـلـ القـصـرـ. عـبـيـ مـجوـهـرـاتـ عـلـىـ قـدـ ماـ تـقـدـرـ. عـلـىـ قـدـ ماـ تـقـدـرـ. بـسـ اـولـ ماـ
الـخـمـسـ دـقـايـقـ يـخـلـصـواـ. بـالـسـانـيـةـ مـمـنـوـعـ اـنـكـ اـنـتـ تـاـخـدـ اـيـ مـجوـهـرـاتـ. اـنـ شـاـ اللـهـ تـجـبـ عـرـبـيـةـ نـقـلـ وـتـنـقـلـ. اـولـ ماـ الـخـمـسـ دـقـايـقـ بـدـأـمـ
بـابـ القـصـرـ اـنـفـتـحـ طـلـعـتـ تـجـريـ منـ الجـنـيـنـةـ. وـاـنـتـ بـتـجـريـ بـتـجـريـ بـتـجـريـ لـقـيـتـ عـرـبـيـةـ - 00:39:37
الـنـصـ فـخـمـةـ! اـيـهـ دـهـ! اـيـهـ عـرـبـيـةـ الخـطـيـرـةـ دـيـ! اللـهـ! دـهـ مـيـتـانـيـكـ! اللـهـ اللـهـ! دـهـ بـارـ! اللـهـ! دـهـ فـوـلـ اوـبـشـنـزـ! اـيـهـ يـاـ عـمـ عـرـبـيـةـ! العـيـشـةـ دـيـ

فتحت الباب وجاي تدخل وتترجع من قدام وورا وجوة ده هم خمس دقايق سبت العربية وطلعت تجري وانت بتجرى عشان
تدخل من باب القصر لقيت واحدة جميلة زي - 00:39:57

قمر كده وواقة وبتص لك وكمان بتتحل لك. بتضحك لك. الله! ايه ايه البنت الجميلة دي! الله الله الله! لو الواحد يتجوز واحدة زي
دي وكمان ايه بقى عاملة لها - 00:40:17

شعراية موزمبليه بقى عشان ايه الموضوع يبقى كله ضارب في بعضه بقى. وانت طبعا مش هيتفع موزمبليه من غير فالجل خمس
اتجاهات انت كمان وبتبص كده ومبهور بها ايه ده! ايه المنز ده! وجاءه ده هم خمس دقايق سبتها وطلعت تجري! بتجرى! وداخل من
باب القصر! بس! ايه! الخمس دقايق خلصوا! ازاى - 00:40:27

المراة اتشدت ازاى؟ خلاص طب ربع دقيقة ولا ولا عشر سوانى. طب خمس سوانى ولا سانية واحدة. يا جماعة اهو الاصل ده هو
الدنيا. والخمس دقايق طول عمري وعمرك واقل يا جماعة. والمجوهرات دي اللي احنا جايin نعدي عشان المجوهرات دي رمضان
اللي جاي بعد ايام. المجوهرات دي شعبان اللي النبي ما ما كانش بيضيع فيه - 00:40:47
يمكن ولا يوم من غير صيام. المجوهرات دي القرآن وقيام الليل. المجوهرات ده انقابك. المجوهرات دي طاعة الله سبحانه وتعالى.
المجوهرات الدعوة الى الله. انك تلف على كل وكل صاحباتك قبل رمضان تقول لهم رمضان لسة عليه ايام يلا يا جماعة. يلا نقوم
ونتوب ولنلتزم ونسمع شرایط. ونسمع عن ربنا سبحانه وتعالى. ده النبي - 00:41:07

عليه الصلاة والسلام كان قاعد ومعه الصحابة ملحوظين حواليه. فجهه ثلاثة. فواحد قعد في النص. وواحد قعد ورا وواحد مشي النبي
عليه الصلاة والسلام قال لهم الا ادلكم على خبر الثلاثة؟ اما هذا اللي قعد فاوی الى الله. فاوی الله. واما هذا اللي - 00:41:27
فاستحيى من الله فاستحيى الله منه. كسف من ربنا يعني. واللي مشي واما هذا اللي ما رضاش يسمع. واما هذا اللي كبر اللي ما رضاش
يسمع كلام ربنا سمع كل الشرایط وكل الاغاني ومش راضي يسمع لربنا. واما هذا فاعرض عن الله - 00:41:47
عرض عنه الله. تقدر تعيش وربنا معرض عنك؟ تقدري تعيشي وربنا سبحانه وتعالى ما وراض عنك؟ تخيل لو تخيلاتنا كتير يا جماعة
تخيلاتنا الليلة النهاردة مع بعض كتير جدا. انت متخيل في سورة قاف سورة قاف وجاءت سكرة الموت بالحق. ذلك ما كنت منه تحت.
وجاءه الموت. كل دي - 00:42:07

الايات دي مفاجآت مفاجآت. خبطات خطاط. جاءت سكرة الموت بالحق. الموت جه وجاءت سكرة الموت بالحق. ذلك ما كنت
منه ونفح في الصور ذلك يوم الوعيد. وجاءت القيمة قامت والحساب. وجاءت كل نفس معها سائق وشهيد. وجاءت المحاسبة على عمل
عمل - 00:42:27

لقد كنت في غفلة من هذا وجاء العتاب من الله سبحانه وتعالى. لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك. الشلن اللي كنت قافل
به عينيك. فبصرك اليوم حديد. وقال قرينه هذا ما لدی عتيد. ايه ده! انت مين؟ انا اللي كنت بضحك عليك وبأخذك طول عمرك.
مفاجأة - 00:42:47

ايه ده! انا كان بيتصفح علي طول عمري. القيها في جهنم كل كفار عنيد. حكم نهائي صدر من الملك. اترمى في جهنم ازاى؟ مناع
للخیر معند مریب الذي جعل مع الله لها اخر فالقيه في العذاب الشديد تغليظ العقوبة والاحکام. قال قرينه ربنا ما اطفيته ولكن -
00:43:07

في ضلال بعيد. قال لا تختصموا لي وقد قدمت اليكم بالوعيد. انتم مش سمعتم؟ انتم مش اتفرجتم؟ انتم مش عرفتم الدين
وعرفتم قال الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تختصموا لي وقد قدمت اليكم بالوعيد ما يبدل القول لي وما انا بظلام
للعيid. اسمع بقى - 00:43:27

والعاشي واقف قدام ربنا وهو مروع والمفاجآت طخ طخ على دماغه مش قادر يفوق من كتر المفاجآت والصدمة ينظر
الله الى النار يوم نقول لجهنم. ايه ده! وانت واقف قدامك كده النار تتكلم. هل امتلأت؟ انت مستبني طبعا ان النار تقول يا رب خلاص
اتملأت عشان انت تنجو - 00:43:47

تلaci النار بتقول هل من مزيد؟ هل من مزيد؟ ده انا اللي علي الدور. كوبابية مية وواحد جبت له كوبابية ماية شربها وعطشان بيقول لك هل من دي عطشانة للعصا. جعانت لتحطيم اجسادنا صحتهم لي يا رب. هات لي اللي عصوك يا رب. هات لي اللي اعرضه عنك يا رب وسيبهم لي يا رب. وتقول - 00:44:07

من مزيد ووسط الموقف الرهيب دهو كله واخلفت الجنة. الله اكبر واخلفت الجنة للمتقين غير بعيد. شف طب ايه والمتقين في ايه ؟ انا عايزك تخيل معي موقف وحيل بينهم وبين ما يشتهرون. كما فعل باشياء - 00:44:27

من قبل. انت عارف يعني ايه حيل بينهم وبين ما يشتهرون؟ الموقف ده يا جماعة ممكن يكون ناس مش يعني يعني معتقد ان معناه ان هو ما عدش هيشرب مية. ما عدش - 00:44:47

لنشوف المية. لا يا جماعة. حين يعني تبقى قدامك. تيجي تمد ايديك عليها خلاص ما عدش ينفع. ما عدش ينفع ازاي؟ اهو ده يا جماعة انك تشويفها قدام عينك وما حدش ينفع. انا التخيلات كتير ولكن احنا وقتنا خلاص يا جماعة. وقتنا جه للآخر الوقتي. يعني يعني يعني اتخينا حقائق - 00:44:57

كلها حقائق. تخيلنا مع بعض ان احنا في امتحان واحنا في امتحان. احنا في امتحان حالا اهو. اول ما الحلقة دي تخلص تعاملوا تعامل اللي في امتحان. ما تقوموش تلعبوا يا جماعة - 00:45:17

ما تقوموش تنام قم اشتغل قم جاوب. قم خلي وسطك على الورقة كده واقعد جاوب. واتخينا لو النبي جه وشاف اللي انت بتعمله وهيشفو اللي انت بتعمله على الحوض تخيلنا لو كنت رابعهم في الغار وكلنا رابعهم. كلنا عايزين صخرة المشاكل في حياتنا تتحلل من حياتنا. وتخيلنا واحنا بنقول اهدنا الصراط المستقيم. واقفين وسط وحوش - 00:45:27

استقبال وسط صحرا وعايزين نوصل واحنا كده يا جماعة هو ده وصف الصراط المستقيم. وتخيلنا مع بعض مواقف من الآخرة وتخيلنا لو النبي عليه الصلاة والسلام طلب منك انك تسيب كل حاجة عشان ربنا. هتقدرني تعملي كده ولا لأ؟ جينا لنهاية الحلقة يعني قبل ما اغادركم الوقتي معنا توصيات سريعة. يا جماعة - 00:45:47

يا جماعة خلاص رمضان عليه ايام ومن اول الحلقة الجاية ان شاء الله بازن الله الكلام بتاعنا هيبيقى كله عن رمضان. ملف رمضان من اول الحلقة الجاية ان شاء الله سواء في البرنامج بتاعنا - 00:46:07

او على الموقع موقع الله. ان شاء الله هيبيقى الملف مفتوح. خدوا بالكم انا كنت باقول لكم قبل كده من الاخبار الجميلة قوي. كنت باقول لكم قبل كده ان اكتبوا الله - 00:46:17

تبقي اتنين مش تي اوه او اكتبوا الطريق الى الله على جوجل. الوقتي والله حاجة تخليك تبكي. الوقت بفضل الله لو انت من مصر كتبت بس على جوجل الله اول نتيجة هتيجي لك هو الموقع. الطريق الى الله. يعني تخيل ان اي حد في مصر عايز يعرف ربنا بقى والله يا جماعة كان يعني يعني حاجة - 00:46:27

خلي دموعك تسيل اصلا على خودوك. يعني يا رب انت خلبيتني من من البوابات اللي ممكن الناس يعني ده مش انا قصدي يعني اللي هم الشباب اللي ماسكين الموقع ربنا بيارك فيه. يا رب يعني ده بيقى طريق - 00:46:47

يا رب سبحان الله العظيم. يا جماعة احنا عايزين بقى نشد حيلنا في رمضان. انا قلت لكم المرة اللي فاتت كلام عام. لأ المرة دي بسرعة ورقة وقلم معي الله يخليك. ورق ولا معي يا حبيب قلبي - 00:46:57

اكتب معي جدول العبادة ده لغاية ما نتقابل الاسبوع الجاي بقى. الوقت ده البروفة. الاسبوع ده الاعمال دي البروفة. الاسبوع الجاي بقى واللي بعده هندي بقى برامج خطيرة ان شاء الله عشان رمضان - 00:47:07

اول حاجة اول حاجة جزء قرآن يوميا يوميا. اقراه امتى عشان ارتب وقتي ويومي؟ اقريه في جلسة الضحى. بيقى جلسة الضحى حج وعمره معجوز القرآن يومين. خلاص؟ ويبيقى لك ساعة يوميا لذكر الله. تقدعي تسبحي وتستغفري. وتحمدني وتهللي وتذكري الله سبحانه وتعالى. بيقى - 00:47:17

جزء قرآن في جلسة الضحى ده رقم واحد اكتبى بالله عليك. البروفة الجميلة دي عشان رمضان نيجي بقى ندخل سخنين بقى. تاني

حاجة ورد الذكر اليومي تسبيح واستغفار واذكار صباح ومساء. طيب. تالت حاجة سماع شريط يوميا. وبالزات عن رمضان. او عن الآخرة او عن الله. شريط يشحن كده - [00:47:37](#)

اوعوا يا جماعة ما تسمعواش. واما هذا فاعرض عن الله فاعرض عنه الله. اوعى تعرض عن الله. اللي ما بيسمعش ده معرض عن الله. اللي مش راضي يسمع ده طبعا مولاه سبحانه وتعالى سماع شريط يوميا. مسلا قل بعد المغرب كل يوم او حضور درس في المسجد. رابع حاجة يوم الحد اللي جاي ده تلتاشر - [00:47:57](#)

وخمستاشر. فاكرين ولا لا ؟ الحد والاثنين والتلات. تلتاشر واربعتاشر وخمسة تاشر. بيقى ازا يا جماعة ان شاء الله اوعوا تنسوا التلات والمفروض ان احنا نصوم ان شاء الله ونجلته في الصيام الايام الجاية. طيب وبعد كده بعد التلات تيام دول ابعتوا مسجات ورسائل وكلموا بعض في في التليفون عشان تفكروا بعض - [00:48:17](#)

واللي ماسك موقع نت يكتبهم على الموقع واللي هيطلع في برنامج قناة فضائية يقولهم في القناة الفضائية. بحيس ان يا جماعة ننشر نشر فكر العبادة. طيب وبعد كده بعد كده يا جماعة بيقى قلنا سماع درس يومي سماع شريط يومي وجزء قرآن في جلسة

الضحى ورد ذكر يومي ساعة - [00:48:37](#)

تكبيرة الاحرام في الخميس فروض. بالزات صلاة الفجر مع الاتناشر ركعة سنن رواتب. وساعة قيام ليل. بس فيه حاجة اسهل من كده صوم تلتاشر ريعتاشر وخمسة تاشر. دي البروفة بتاعتنا الى ان نلتقي المرة القادمة بازن الله سبحانه وتعالى. اقول قولي هذا واستغفر

الله لكم لي ولكم. اللهم بلغ - [00:48:57](#)

ان رمضان قولوا امين. اللهم بلغنا رمضان. اللهم بلغنا رمضان. واملأ حياتنا فيه بطاعتكم ليلا ونهارا يا رب العالمين بلغنا ليلة القدر وارزقنا قيامها على اكمل واتم واجمل واحسن وجه يا رب العالمين. يا رب املأ حياتنا بطاعتكم ورضاك - [00:49:17](#)

امين امين امين. اقول قولي هذا واستغفر الله لي ولكم. سبحانه الله وبحمدك. اشهد ان لا اله الا انت. استغفر لك واتوب اليك خمسة ونص ان شاء الله الخميس الجاي - [00:49:37](#)