

تدبر السور - آل عمران | الحلقة: 21 |

شريف طه يونس

هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في كنجوم تمشي في البشر طيب بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم. ان شاء الله نستأنف آآ في آآ - 00:00:00

مدرسة سورة ال عمران. نسأل الله عز وجل ان يجعلنا من اهلها آآ المهم احنا كنا اخر حاجة اتكلمنا عنها اسم السورة بقى لنا بعض

الحاجات السمك ما اتكلمناش عنها زي آآ - 00:00:39

الفضل بتاع السورة تقريبا الفضل فضلها اللي باقي باقى ايه تاني وما جاء في الاثر يعني بقى طيب اه نشوف كده في نشوف ما جاء

في في الاثر يعني احنا طبعاً آآ اتكلمنا عن الحديث بتاع الزهراوين الحمد لله - 00:00:57

واتكلمنا معه عليه واحنا بنتكلم على الاسم بتاعها ماشي؟ آآ وده الحمد لله برضو فادنا الى حد كبير يعني. فادنا الى حد كبير آآ فيعني

مسلاً يعني احنا دلوقتي قلنا آآ ال عمران وعلاقته ايه بمضمونها - 00:01:20

طيب الزهراوين الزهراوين. احنا قلنا الراجح في الزهراوين ايه؟ يعني اللي اخترناه في الزهراوية. علاقة ما حولها ده لسه بقى مم من

ان شاء الله ننتهي من النساء ان شاء الله - 00:01:36

الى حد كبير نحاول نشوفه على كتاب البقرة بالزات تحديدا كمان احنا قلنا قلنا في اول نقطة لازم يعني تلفت نزرنا البياض البياض ما

البياض ده حاجة مهمة جدا كنا ابوة فيه انارة بس فيه بياض. ده هو كأن البياض نفسه منور - 00:01:51

احنا قلنا كأن البياض منور بياض انهار حسن ابهاج احنا قلنا كلام شمر لما قال الازهر الابيض مم الازهر من الرجال الابيض العتيق

البياض النير الحسن وهو احسن البياضي كأن له بياضا ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج - 00:02:10

يظهر كما يظهر النجم والسراج الكلام النووي ده من آآ في التعريف بقى لكلام العلماء عن الازهر يعني. او عن الزهرة الزهراوية احنا

على المستوى اللغوي احنا بنتكلم على انارة مع مع حسني وطرحنا سادة تساؤل قلنا يا ترى - 00:02:37

يا ترى هي اه هل ده وصف لها هي في مبانيها وبنائها والكلام ده كله ولا وصف لاثرها يعني وصف لها في ذاتها والوصف للآثر بتاعها.

ولا وصف للآثر بتاعها - 00:02:57

طيب يعني على ما يبدو كده ان واضح جدا جدا. طيب خلي حد واحد فيكم يقول لي ايه علاقة آآ دلوقتي باسمها اللي هو الزهراء

ايه علاقته بموضوعها؟ ايه علاقة انها الزهراء بموضوعها - 00:03:13

واضحة جدا الحمد لله واضحة جدا يعني وده برضو بيقولنا من المقاييس او المعايير اللي انت يعني الى حد كبير بتتأكد الحمد لله ان

اختيارك صح. انها ايه بقى اللي جه عليه وصف النور احنا قلنا وقلنا حتى قلنا ان النور - 00:03:28

قلت الكلام ده انا ساعتها قلت ان النور في الوحي مش لازم بس نقول يعني اساسي قوة علمية بس قد قد يصل للقوى العملية. يعني

قلنا النور ممكن من من - 00:03:46

من الضلال ومن الشقاء ماشي؟ فطبعاً اه واضحة جدا في الرسوخ يعني هي كأن كأن الراسخ ده الراسخ ده هيبقى ازهر الراسخ ده

ازهر فهي الزهراء اللي بتصنع الايه؟ تصنع الرجل الازهر والمرأة الزهراء تصنع المسلم الازهر - 00:03:58

مسلم الازهر المسلم اللي هو مش في شكله في عمله مش في شكله في ايه في عمله هو عنده بصيرة عنده رسوخ قوي جدا. آآ فيه

حسن وفيه بهاء وبهجة في العمل بتاعه. تصنع هذا الانسان - 00:04:19

طبعاً واضح جدا في الوحي الارتباط الكبير بين القوة العلمية والنور او القوة النورانية بين القوة العلمية او النور القوة النورانية آآ لكن

زي ما قلت والتفت لانه مش مجرد نور - 00:04:38

هو نور في حزن وفي بهاء وفي بهجة في بياض وده كله البياض بيعبر به دايمًا عن الاخلاص الحسن والبهجة ده بيعبر به عن الاحسان والعمل وغيره سبحانه الله حتى اسمها بيشي ان احنا مش قدام واحد راسخ في العلم. يعني واحد هيبقى مجرد ان عنده معلومات. لأ. هو فعلا - 00:04:54

واحد هو هي صنعت صنعت الازهر. يعني صنعت الانسان الازهر صنعتته وهو في هذه الحالة يعني برضه اصلا لها ارتباط

كبير بالبر برضه في صناعة الانسان البر يعني صناعة الابرار - 00:05:19

صناعة الراسخين في العلم الابرار فيها آآ يعني لما نيجي نبص على الوصف زاته قلنا يتميز بانه فيه نور واضح والنور ده فيه بياض

وواضح جدا في في بهاء في صفاء واضح جدا جدا - 00:05:36

آآ سبحانه ربي يعني وصف آآ دقيق جدا جدا ان هي المفترض انها هذه الزهراء لو هي حضرت في حياة المرء فعلا تصنع هذا الانسان

مصنع هذا الراسخ البر تصنع هذا الراسخ البر - 00:05:54

الراسخ ده بقى بكل صفاته بالنور. ولذلك قلنا لابد من حطة الملازمة دي بين الرسوخ والبر. اللي قلنا الرسوخ والتقوى الربانية والبر

والتقوى اه سبحانه الله! ده حاضر حتى في الوصف يعني من الناحية اللغوية حاضر جدا. حاضر جدا - 00:06:08

آآ في يعني في في الآخرة بقى الازهر ده يعني كان المتوقع انها تبقى في الآخرة بايه بتدي نور يعني تبقى في الآخرة تدي نور لكن هي

في الآخرة لا تعطي هذا النور. يعني هي في الآخرة آآ يعني اللي اتوصف انها مش بتدي نور. اللي اتوصف انها آآ - 00:06:31

آآ بتدي آآ اه بتزل آآ اللي اتوصف انها بتحتاج بتجادل يعني بتحتاج وتجادل وتزل آآ صاحبها آآ فده ده اللي ذكر لها. ما انها بتتير ليه

يعني مسلا زي الكهف لم يذكر انها بتتير - 00:06:55

اه فكرة انها غمامة غيامة لأ ما هو في اصلا اه في ظلتان سوداوان بينهما شرق يزدح ابو النور البياض خالص ويدعى بالحسن خالص

انا لي دعوة بالحماية بالحفظ بالشفاعة - 00:07:23

يعني اليوم ده مسلا هتزله والله اعلم ده داخل في الشفاعة العامة بتاعة القرآن بقى داخل في الشفاعة العامة بتاعة يعني من الآخر

من الآخر اشبه باللي بيحصل للبر يعني البر اللي هو انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك اليوم ولقاهم نظرة

وسرور. وجزاهم بما صبروا جنة وحرير - 00:07:41

هي فكرة يعني آآ انما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكور. انا نخاف من ربنا يوما عبوسا قمطريرا فوقاهم الله شر ذلك

اليوم. الوقاية يعني الوقاية اللي جاية من البر اللي جاية من البر والاحسان والله اعلم يعني - 00:08:05

ده الحمد لله برضه الاسم ماشي معنا برضه في نفس الخط اهو بفضل الله بدقة كمان يعني ماشي الحمد لله بدقة شديدة. اللهم لك

الحمد طيب نروح بعد كده بقى للنقطة اللي بعدها - 00:08:20

اه الفضائل وما جاء في الاثر نشوف كده موسوعة بتاعة الفضائل طيب بيقول آآ هي الزهراء تأتي يوم القيامة كأنها غيابة او غمامة او

فرق من طير صواف تحتاج عن صاحبها وتقدم القرآن او تقدم القرآن واهله يوم القيامة - 00:08:36

عن ابي امامة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اقرأوا الزهراوين البقرة وال عمران فانهما يأتيان يوم القيامة كأنهما

غمامتان او غايتان او كأنهما في القرآن من طرق طين صواف - 00:09:03

يحتاجان عن اهلهم. ماشي؟ يحتاجان عن اهلهم. خلاص؟ دي الرواية بتاعة اهلهم هي يا جماعة آآ برضه حديث النواس ابن سمعان آآ

يبقى في حديث سيدنا ابو امامة وحديث سيدنا النواس ابن سمعان يؤتى بالقرآن يوم القيامة واهله. الذين كانوا يعملون به تقدمهم

سورة البقرة وآل عمران وضرب لهما ارسل من ثلاث - 00:09:15

امسال ما نسيتهن ما نسيتهن بعد؟ قال كأنهما غماتان. ده حديث معروف طيب برضو عن بريدة تعلموا القرآن وال عمران فانه تعلم

البقرة وال عمران. فانهما هما الزهراوين اجيئان يوم القيامة كأنهما غماتان - 00:09:39

وعن ابي هريرة قرأوا الزهراوين اقرأوا البقرة وال عمران فانهما تأتيان يوم القيامة كأنهما غماتان طيب في عندنا بقى حديث

سيدنا انس ان رجلا من بني النجار وكان الرجل اذا قرأ البقرة وال عمران جد فينا - [00:09:56](#)

وفي رواية يعد فينا عظيما طيب ايه علاقة ده باللي احنا بنتكلم فيه جد فينا او يعد فينا عظيما كان الرجل اذا قرأها جد فينا او يعد فينا عظيم. ايوة ده برضو الحمد لله متمشي مع انه ايه - [00:10:18](#)

مع انه مع هذا الرسوخ او مع رباني ولذلك لما يبقى الشخص يقرأ البقرة وال عمران لا ده ده هيبقى في ايه؟ ده برضو ماشي مع فكرة ان هو لا شخص كمل يعني وكأنه كمل - [00:10:43](#)

يعني كمل في نفسه وكمل غيره. تمام؟ فدي برضو من الحاجات الحمد لله اللي ماشية في نفس الخط. فيما يخص تلك الايه الصورة طيب آآ في حديث ام الدرداء آآ - [00:10:58](#)

تقول ان رجلا ممن قرأ القرآن ينسل منه سورة حتى بقيت البقرة وال عمران جمعة ثمان ال عمران انسلت منه تقول جلست تؤنس قاتل جاري في قبره وتدفع عنه جمعة - [00:11:15](#)

حديث طبعاً في اختلاف في تصحيحه ضعيف فمش هنقف معه كثير طيب حديث ابي امامة قال اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب في ثلاثة سور. شوفوا الجميل بقى في البقرة وال عمران وطه - [00:11:29](#)

البقرة وال عمران وطه. ولذلك لو هو يعني سبحانه الله السورتين العظيمتين دول فيهم اسم الله الاعظم فالانسان لو هو يعني يبقى باقي بس طاعة وطاعة الى حد كبير في يعني - [00:11:47](#)

يعني هقول لكم ايه يعني مسلا سورة طه تتاخذ كويس جدا مع البقرة هتتاخذ مع البقرة جدا. يعني سورة يعني ينفع تدرس مع البقرة انا لسة ما جزمتمش بالكلام ده بس لعلها يكون فيها سورة البقرة يعني لعلها يكون فيها سورة البقرة - [00:12:03](#)

آآ لان سورة طه كده فعلاً يعني المهم الله المستعان آآ اه زي مريم مع ال عمران كده طيب فالمهم ان الاسم الاعظم فيها ودي طبعاً حاجة عظيمة جدا اذا دعي به اجاب واذا سأل به اعطى - [00:12:20](#)

آآ فلذلك آآ ده يمكن من اسرار ان الصور دي يعني آآ يعني مسلا اخذها بركة تركها حسرة لا تستطيعها البطلة آآ من اسرار برضه انها آآ الحفظ الحفظ الكبير اللي وخصوصاً في البقرة - [00:12:44](#)

يعني اللي بتقدمه البقرة لحفظ آآ حاجة ضخمة طيب برضو هي من فضائلها انها من السبع الايه؟ الاول او السبع الطوائل. قال صلى الله عليه وسلم من اخذ السبع الاول - [00:13:03](#)

من القرآن فهو حبر هو حبر والحقيقة يمكن برضو برضو وصفه بانه حبر ماشي معنا كويس جدا هنا يعني ماشي معنا كويس جدا في مسألة العلم برضه يعني ان هو يبقى حبر برقى عالم عالم يعني مش مجرد واحد آآ عادي - [00:13:16](#)

حتى كان يوسف ابن عباس بانه حبر الامة بانه حبر الامة ده مش بيطلق على الشخص الا لما يكون برضو راسخ في العلم والمتنكل في العلم ده برضو ماشي معنا - [00:13:41](#)

طيب اه من المثاني الطوال التي اوتيتها النبي مقابل الواح موسى اه حديث ابن عباس اوتي موسى اللواح واوتيت المثاني واوتيت المثاني المثاني طبعاً يقصد بها السبع المثاني لان سيدنا عبدالله ابن عباس كان رأيته ولقد اتيناك سبع من المثاني - [00:13:58](#)

لعل ابلغ الحديث بس كان رأيته انها السبع اطوال كان رأيته انها هي السبع الطوال بعد كده جاب حديث آآ واثلة ابن الاصقع آآ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت مكان التوراة السبع الطوال. اعطيت مكان التوراة - [00:14:19](#)

السبعة اطول في آيات منها طبعاً لها فضائل زي مثلاً كثيراً ما كان يقرأ بها النبي صلى الله عليه وسلم في الركعة الآخرة من ركعتي الصبح ابن عباس انه كان كثيراً ما يقرأ ما كان كثيراً ما كان يقرأ السلم في ركعتي الفجر. في الركعة الآخرة منهما امنا بالله واشهد بانا مسلمون - [00:14:38](#)

آآ برضو اتقوا الله حق ثقافته موجودة في خطبة الحاجة طبعاً الخواثيم طبعاً بقى فيها حاجات كثيرة يعني آآ حديث آآ ابن عباس يستحب قراءتها ونصفها اذا قام الانسان من الليل ويستحب النظر الى السماء عند ذلك. ناخذ بالناس من او نصف وهديه - [00:15:10](#)

حديث سيدنا ابن عباس قال ما لك عن محرمة بن سليمان عن قريب مولى ابن عباس ان عبدالله بن عباس اخبره انه بات ليلة عند

ميمونة قال بعثني ابي العباس ابن عبد المطلب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الله بعد العشاء الآخرة وامرني بت -

[00:15:32](#)

المهم قال كان النبي العباسي زودن الابل اعطاه يوم الابل الصدقة فانطلقت الى المسجد حتى لم يبق احد غيره قال ثم مر بي فقال من هذا؟ قلت عبدالله قال فما فلما بلغته اياه؟ قال يا بني بت عندنا هذه الليلة؟ قلت امرنا العباس ان ابيت بكم الليلة - [00:15:51](#) وكان في بيت خالتي ميمونة بنت الحارث تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم عندها في ليلتها قال

فالحق ثم جاء الى منزله فقال فريش وعبدالله - [00:16:12](#)

وصلى ركعتين خفيفتين ركوعهما مثل سجودهما وسجودهما مثل قيامهما. وذلك في الشتاء وصلنا اربع ركعات اتيت بوسادة لهما من ادم محشورة اليفة وتقدم الى العباس لا تنم حتى تحفظ صلاته - [00:16:22](#)

وقلت سيدنا العباس هو اللي وجهه الى ذلك فقلت لانظرن الى صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم. دي اضافات لطيفة في الحديث ده فقلت لا اذا قام رسول الله صلى الله عليه وسلم فايقظيني فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدما امسى فقال اصرى الغلام؟ قالوا نعم - [00:16:40](#)

في عرض الاستاذة وتجار السلام واهله في طولها وبث عليها معترضا عند رأسهما وكانت ميمونة حائضا فتحدث الرسول عن في المنام في مقال فخرج فاتى حاجته فغسل وجهه يديه ولم يوقظ احدا ثم قال نام الغليم او كلمت تشبهها وانا اسمع ثم نام ثم قام

فتعال البصير - [00:17:00](#)

السماء فنظر فاذا عليه ليل فقال بسم الله الملك القدوس ثلاث مرات ثم تلى هؤلاء الايات من ال عمران ان في خلق السماوات والارض حتى انتهى الى خمس ايات منها ثم قام الى شن معلقة. فالرواية دي فيها ايه؟ انتهى الى ايه؟ الى خمس ايات منها - [00:17:20](#) ثم انتهى الى شن معلقة اه اطلق شناقته ثم صب في الجفنة او القصعة فاكبه بيده عليها ثم توضع منها وضوءا خفيفا حسنا بين

الوضوئين. لم يكثر وقد ابلغ فجعل - [00:17:37](#)

يصفه ويقلله ثم اوكل قربة فصلى ركعتين آآ خفيفتين قد قرأ فيما بام القرآن في كل ركعة ثم سلم ثم اتى فراشه فسبح وكبر حتى نام. فنام رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انتصف الليل وقبله بقليل او بعده بقليل - [00:17:51](#)

من اخر الليل فجعل يمسح النوم عن وجهه ويديه ثم ذهب فتعار ببصره الى السماء فقال سبحان الملك القدوس ثلاثا اه ثلاثا ثم قرأ العشر الايات الخواتم من ال عمران حتى ختم السورة. ففضى حاجته ثم رجع الى البيت فتسوك. يعني كان بك انه قرأ مرتين يعني

على كلامه - [00:18:06](#)

ثم رجع الى البيت فتسوق ثم قام الى شن معلق على شجب وفي رواية فاتى القريات فحل شنقها ثم توضع وضوءا هو الوضوء فاحسن وضوءه فمضمض ثلاثا استنشق ثلاثا وغسل وجهه ثلاثا وذراعيه ثلاثا ومسح برأسه واذنيه. ثم غسل قدميه ثلاثا ثلاثا ولم يهرق

من الماء الا قليلا. ثم حركني فقمتم ثم - [00:18:24](#)

اخذ بردا حضرما فتوشحه قال آآ استيقظ الغلام اقام الغلام ثم اتى مصلاه ثم قام يصلي متطوعا من الليل فقمتم فات اراد ان يرى اني كنت اتقيه في رواية ارقبه. قال ابن عباس فقمتم فصنعت مثل ما صنع فقمتم لما رأيته صنع ذلك الى الشني فاستفرغت منه

ثم توضع كما رأيت - [00:18:44](#)

توضأ ثم ذهبت فدخلت عليه البيت البيت فقمتم الى جنبي عن يساري وانا اريد ان اصلي بصلاته فامهل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اذا عرف اني اريد ان اصلي - [00:19:06](#)

اليمنى على رأسي فاخذ بذؤابتي برأسي من ورائي حتى اقامني عن يمينه وقال بيده من ورائي فصليت خلفه فاخذ بعضدي ومن ورائي ظهري ومن وراء ظهري يعدلني كذلك من وراء ظهري فجعلني حذاءه واخذ باذني اليمنى يفتلها كانه يوقظني فعرفت

انه انما - [00:19:16](#)

من صنع ذلك ليؤنسني بيده في ظلمة البيت لما آآ قبل الرسول على صلاة فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ركعتين ليستا

بقصيرتين ولا بطولتين فاطال في القيام والركوع والسجود فجعلت اذا اذا اغفيت يأخذه بشحمة اذني فلما انصرف قال لي ما شأنك؟
ما شأنك اجعلت اجعلك حذائي فتخنس - [00:19:36](#)

آآ فقال يا رسول الله او ينبغي لاحد ان يصلي حذاءك وانت رسول الله صلى رسول الله الذي اعطاك الله. قال فاعجبت فاعجبته فدعا
الله ان يزيدني علما وفهم ثم انصرف فنام فاضطجع حتى نفخ - [00:20:00](#)

ثم استوى على فراشه ثم قام فخرج فنظر في السماء ثم تلا هذه الآية ثم رجع فتسوك وتوضأ ثم قام فصلى ركعتين حتى صلى ثماني
ركعات يعني دي تالت مرة ثم اوتر بخمس - [00:20:16](#)

ركعتين ثم ركعتين ثم اوتر المجلس بينهما لم يسلم الا في اخرهن فصلى احدى عشر ركعة بالوتر قيامه فيهن سواء حذرت قيامه في
كل ركعة بقدر يا ايها المزمّل فتتامت صلاته ثلاث عشرة ركعة وكان اذا رفع رأسه - [00:20:32](#)

السجدين قال رب اغفر لي وارحمني واجبرني وارزقني واهدني. ثم احتبى حتى اني لاسمع نفسه راقدا. ثم اضطجع ثم نام
حتى نفخ. وكان اذا نفخ حتى سمعت غطيطة او خطيطة حتى اذا اضاء الفجر قام فصلى ركعتين خفيفتين. ولما صلى ركعتي الفجر
اضطجع حتى نفخ - [00:20:52](#)

حتى اتاه المؤذن بلال فقال الصلاة يا رسول الله فقام معه الى الصلاة وهو يقول اخر كلامه في دعائي اللهم اجعل لي في قلبي نورا
وفي ثاني نورا واجعل في بصري نورا واجعل في سمعي نورا واجعل عن يميني نورا وعن شمالي نورا. واجعل لي من فوقني نورا -
[00:21:12](#)

واجعل من تحتي نورا واجعل لي من امامي نورا واجعل من خلفي نورا. واجعل لي نورا واجعلني نورا واجعلني نورا يعني جديدة كنا
هنا في الكتاب بتاع الصلاة. اللهم عظمي نورا واجعل في نفسي نورا. اللهم اعطني نورا ونورا في قبري ونورا في شعري ونورا في
بشري. ونورا في لحمي - [00:21:31](#)

ونورا في دمي ونورا في عظامي ونورا في عصبي ونورا في مخي واجعل لي يوم القيامة نورا وزدني نورا وزدني نورا وزدني نورا.
ثم خرج فصلى الصبح ولم يتوضأ طيب آآ برضو ملاحزة يعني ممكن يبقى لها معنى - [00:21:51](#)

اه الا وهي الدعاء بتاع النبي صلى الله عليه وسلم بطلب النور وما يتعلق به كمان اه سئل خواتيم ال عمران انا خواتيم ال عمران
والدعاء بتاع آآ برضو الدعاء بطلب النور يعني - [00:22:11](#)

هي واحدة من الزهراوين قد يكون يعني له معنى آآ طيب بيقول برضو عن رجل من الانصار حدثني حميد بن عبدالرحمن بن عوف ان
رجلا من انصار من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال قلت انا في سفر مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - [00:22:35](#)

والله لارقبن رسول الله صلى الله عليه وسلم لصلاة حتى ارى فعله لما صلى صلاة العشاء وهي العتمة اضطجع هويا من الليل. ثم
استيقظا ففقد ورفع رأسه الى السماء فنظر الى الافق فتلا اربع آيات من اخر سورة ال عمران - [00:23:02](#)

ان في خلق السماوات والارض حتى مر بالاربع فقال ربنا ما خلقت هذا باطلا حتى بلغ انك لا تخلف الميعاد ثم اهوى رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى فراشه فاستل منه سواك - [00:23:21](#)

ثم افرغ في قدح من ايداء آآ طبعا هنا آآ ده تأكيد على قراءة الخمس آيات. تأكيد على قراءة الخمس آيات بس ده موقف ثاني اهو
كان في كانوا في سفر في الليل - [00:23:33](#)

وفعل ذلك ان الصلاة بتبقى مرتبطة مع النبي صلى الله عليه وسلم بالليل بقيام الليل طيب الصحابي بيكمل بيقول آآ ثم افرغ من
قدح من في قدح من اداة عنده ماء فاستنى ثم توضأ ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى قدر ما نام ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر
ما صلى. ثم استيقظ ففعل كما فعل - [00:23:51](#)

ولا مرة وقال مثل ما قال فنظر في السماء ثم تلا تلك الآيات ثم استاك ثم توضأ ثم صلى ثم نام ثم استيقظ فصنعك اول مرة ويزعمون
انه التهجّد الذي امر الله عز وجل به - [00:24:22](#)

من الليل فتاة جت به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا طيب يبقى برضو هنا النبي صلى الله عليه وسلم كل ما يببدا صلاة

بالليل بيقراه حتى لو تكرر الامر عنده - 00:24:37

طيب حديث عائشة المعروف دخلت انا وعبيد بن عمير على عائشة فقالت لعبيد بن عمير قد انا لك ان تزور وقال ما اقول يا امة كما قال الاول زر غبا - 00:24:58

اه تزاد حبا قال فقالت دعونا من بطالتكم هذه قال آ قال ابن عمير اخبرينا باعجب شيء رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فسكتت ثم قالت لما كان ليلة من الليالي قال يا عائشة ذريني اتعبد الليلة لربي. قلت والله اني لاحب - 00:25:10
احب قريبك واحب ما يسرك قالت فقام فتطهر ثم قام يصلي قالت فلم يزل يبكي حتى بل حجره. قالت وكان جالسا فلم يزل يبكي حتى بل لحيته. قالت ثم بكى حتى بل - 00:25:32

الارض فجاء بلال يؤذنه بالصلاة فلما رآه يبكي قال يا رسول الله تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر قال افلا اكون عبدا شكورا لقد انزلت علي الليلة اية في رواية ايات ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها - 00:25:45
ان في خلق السماوات والارض طيب نركز بس عشان الحاجات اللي في الخواتيم دي مهمة طيب ده كده اللي ورد في الخواتيم. يبقى اللي ورد في الخواتيم عندنا في الاستعمال واضح جدا استعمالها في قيام الليل - 00:26:03
والواضح ان مسألة التفكير وامر النبي صلى الله عليه وسلم بالتفكر فيما يخصه. احنا ممكن الكلام ده بقى نربطه ازاى المفروض بمحور الصورة الدعاء بتاع النور يعني له علاقة بالذهاب للمسجد؟ اه طبعا - 00:26:26

بس ده ما كانش لسه يعني وكان النبي لسه في مكانه ما كانش راح يعني ما علينا بس المهم ايه بقى الخواتيم؟ الخواتيم هتبقى يعني ايه اللي فيها اولها ويل لمن قرأهن ولم يتفكر فيهن - 00:26:44
ده برضه ايه الاشارة اللي فيها؟ دي النقطة النقطة الثانية ده ده المفروض يعني آ ده بعد. البعد الثاني استعمال النبي صلى الله عليه وسلم لها في الوقت ده تحديدا - 00:27:00

طيب نقول سؤال بشكل ثاني هل ورد في السورة اشارة لقيام الليل فين بقى ايوه ليسوا سواء من اهل الكتاب امة ايه؟ قائمة يتلون ايات الله انا الليل واياه ده وارده جدا. طيب. النقطة الثانية ان الخواتيم نفسها مناسبة للقيام جدا - 00:27:14
بالنسبة للقيام من ناحية ايه ان في خلق السماوات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السماوات والارض يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم - 00:27:47
يكثر من ذكر الله سبحانه وبحمده في كل الاحوال طيب يذكرون الله قياما في ايه هيقفوا يعني ويقولوا سبحان الله! سبحان الله! سبحان الله! سبحان الله وعودا عادي متصورة وانا قاعد طب آ على جنوبهم وانا راقد. يبقى قياما هتبقى فين؟ هتبقى في الصلاة - 00:28:06
هتبقى في الصلاة بشكل واضح يبقى هنا النبي صلى الله عليه وسلم بياخذها استعمالها في في الصلاة آ ده ده في حد ذاته بيشير لبعد مهم جدا بعد بقى في رأيي او بعدين يعني - 00:28:26

البعد الاول اهمية اهمية القيام تحديدا كمان والصلاة ككل في اه في الرسوخ يعني كمحور مهم جدا في الرسوخ. لأ الصلاة حاضرة طبعا اقنطي لربك واسجدي. يعني طبعا القنوت بالزات يعني يتميز بانه امن هو قانت انا الليل - 00:28:44
ساجدة وقائمة يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه هنا ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون فكده كده القنوت ده من لوازم الرسوخ في العلم قنوط من لوازم الرسوخ في العلم. امن هو قانت انا الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه - 00:29:05
قلها ليستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون بعدها ايه قل للرسوخ الذين يعلمون والذين لا يعلمون. هم حاجة هتأكد لكم المعنى تمام انما يتذكر اولو الالباب يبقى هم دول الراسخين برضو ، ده وصف للراسخين - 00:29:25
من هو قانت انا الليل ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه. قل هل يستوي الذين يعلمون وان الذين لا يعلمون اما يتذكروا اولوا الالباب يعني هم هم دول برضه. هم اولي الالباب هم هم الناس دول - 00:29:44
يبقى يبقى اول حاجة اول نقطة اول نقطة اه اه اول نقطة اول نقطة هي ان الصلاة في حد ذاتها والقيام بالزات يعني في في تلازم كبير بين وسوخ القنوت. الرسوخ القنوت - 00:29:59

اللي هو بمعنى قانت انا الليل ساجدا وقائما طبعا والقنوط بمعنى ثاني بمعنى الخضوع تمام بمعنى الخضوع اللي هو المعنى الدينونة. كل له قانطون. ماشي وده برضو واضح جدا وواضح يا مريم قنوتي لربك واسجدي واركعي مع الراكعين - [00:30:17](#)

فهنا اول حاجة اول نقطة تستوقفنا ان هذا القنوت وتلازمه مع الرسوخ يعني ده سلوك الراسخ سلوك الراسخ سلوك البر ده ده يبقى بناء عليه يبقى بناء عليه ده السلوك بتاع الرسوخ او البر. فلذلك النبي صلى الله عليه وسلم الحقها بايه؟ الحقها بالصلاة. الحقها -

[00:30:43](#)

بقيام الليل تحديدا. ماشي برضو من الحاجات وده برضو الحمد لله في نفس الخط الحاجات برضو اللي هي تستوقفنا بقى ايه؟ التفكير التفكير وعلاقته آآ وخصوصا سبحان الله من الحاجات اللي تأكد لنا كده ايه؟ فكرة رواية الخمس آيات. رواية الخمس انا كنت برضه العشر آيات دي رواية الخمس - [00:31:11](#)

انك لا تخلف الميعاد عند نهاية الكلام بتاع الراسخين عندك الشغل اللي هو على الراسخين الراسخين عند ان الله لا يخلف الميعاد. سبحان الله امن هو قانت انا الليل آآ ساجدا وقائما يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه - [00:31:32](#)

سبحان الله هي يعني يرجو رحمة ربه آآ ان قلها يستوي الذين يعلمون والذين يعلمون انما هي دي بالظبط كده هي دي بالظبط احذروا الآخرة. ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه - [00:31:49](#)

فسبحان ربي يعني آآ النبي صلى الله عليه وسلم هنا اللي هو الخمسة دول او لما قلنا المقدمة الخاتمة جزئين ده الجزء ده اعملوا النبي مع الرسوخ هنا في ميدان الصلاح لانه في ميدان صلاح مش في ميدان اصلاح - [00:32:02](#)

في ميدان صلاح فهو عايز الخمسة دول مع الصفحة الاولى برضه من الايه؟ من السورة. سبحان الله! يعني الصفحة الاولى برضه هي مرتبطة بالصلاح اكثر تمام؟ ومع ارتباطهم بايه؟ بان دي عبادة القنوط. ادي دي اول لقطة. ولذلك بناء عليه كأن ده تفعيل من النبي صلى الله عليه وسلم بتتعلمه منه - [00:32:17](#)

تفعيل مهم قوي لصورة ال عمران تفعيل مهم قوي للرسوخ ان ده من اول ما ينبغي ان يظهر فيه الرسوخ القنوت بصلاة الليل وطبعا ده حاضر بقى. حاضر جدا في ايه؟ في مريم وحاضر في زكريا. اللي هم يعتبروا محور الوضع. محور راسخين - [00:32:38](#)

ان ستنا مريم هي المحور بالنسبة لامرأة عمران وبالنسبة لسيدنا عيسى وسيدنا زكريا هو المحور بالنسبة لسيدنا يحيى فسبحان ربي آآ هو هو المحور. يعني دي دي نقطة مهمة احنا ببساطة هنا بنقول ان هذا استعمال - [00:32:57](#)

فكأن النبي صلى الله عليه وسلم بيوجهنا لان الراسخين دول الراسخين دول. النبي شاف ان من صفاتهم ان هم بيعملوا ايه ايه بقى ان هم قانتين مستغفرين بالاسحار بس دي مش لازم عشان هو ما كانش لازم يكون في الاسحار. بس ايه بس قاي نتي - [00:33:17](#)

اه الصابرين والصادقين والقانتين والمنفقين قانتين. ادي اول لقطة وعندنا الابطال نفسهم قانتين. عندنا سيدنا آآ سيدنا زكريا قانت ستنا مريم قانتة بشكل واضح جدا. وعندنا في الصورة ليسوا سواء من اهل الكتاب امتهم ايه؟ يا سلام. بعد جميل جدا بعد جميل جدا استفدناه من - [00:33:36](#)

من الاستعمال النبوي وهو التفعيل تفعيل في صلاة الليل. تفعيل في صلاة الليل. طيب حلو اوي لما فعل بقى حبيبي صلى الله عليه وسلم. فعل ايه بقى؟ يا سلام فعل الشق المنهجي والشق السلوكي - [00:33:59](#)

الشق السلوكي في القنوت ماشي والشق المنهجي في التفكير التفكير يعني عشان كده آآ قالوا ايه لمن قرن ولم يتفكر فيهم؟ في التفكير تفعل الشق المنهجي البعد المنهجي وصف القانطين في وصف الراسخين. اللي هو بعد ان هم من اولي الباب. تمام كده -

[00:34:16](#)

آآ ده فعله النبي صلى الله عليه وسلم بايه؟ بالحض على التفكير. في في الخواتيم دي ولزلك الخواتيم هي زبدة ال عمران زبدتها يعني سبحان الله! زي مسلا ما خواتيم البقرة كده اهم حاجة في البقرة - [00:34:46](#)

آآ او اية الكرسي لها خواتيم البقرة هم اهم حاجة في البقرة. فسبحان الله فهي خواتيم ال عمران اهم حاجة في ال عمران ايه اللقطة يعني وكمان الجميل فيها انها خطة تشغيلية. يعني الخواتيم دي كانها خطة تشغيلية. في خلق السماوات والارض - [00:35:02](#)

اختلاف الليل والنهار الايات لاولي الباب. الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون. يتفكرون في خلق السماوات والارض. ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقنا عذاب النار ربنا لك من تدخل النار فقد اخزيت وملطى. ربنا اننا سمعنا ومناديننا دي فدي يعني سبحانه الله كانت آآ مسألة عظيمة جدا - [00:35:20](#)

طيب اه يبقى هنا في شق منهاجي اللي هو التفكير بتاع اولي الباب. وفي شق سلوكي اللي هو القنوت. اللي هو كده قانت قانت ماشي آآ استعملها النبي صلى الله عليه وسلم في المقام ده وكأنها تذكير يعني او كأن النبي صلى الله عليه وسلم بيقرأ الايات دي وييجي عامل ايه؟ ويجي منفزة - [00:35:40](#)

يقراها ويجي منفزها يقرأها ويجي منفزة سبحانه ربي بابي انت وامي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وده طبعاً يمكن برضه من الحاجات اللي تستوقفني افلا اكون عبدا شكورا - [00:36:02](#)

التأكيد على ان ده سلوك الراسخين يعني الراسخين هم كده لان سبحانه الله من الحاجات برضو الجميلة اللي احنا ناخذ بالناس منها ان الراسخين شاكرين يعني الراسخين شاكرين برضو وده حاضر برضو في الصورة حضور كبير - [00:36:17](#)

فبرضو نشوف هنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول افلا اكون عبدا شكورا فلا اكون عبدا شكورا طبعاً يعني يؤكد على على دور الدور الكبير جدا جدا الصلاة في الرسوخ - [00:36:35](#)

يعني لا يكون راسخا ذاك الذي آآ لا يقيم الصلاة التي ارادها الله بل في الحقيقة بقى خرينا نكون يعني واقعيين قوي او خرينا نكون يعني صح الصح بقى صح الصح ان آآ - [00:36:50](#)

ان الراسخ مش مش راجل شغال بالفرائض يعني ما فيش رسوخ بدون قيام ليلة ولعله يشهد لذلك آآ اصلاً حديث آآ فاوتروا يا اهل القرآن فاوتروا يا اهل القرآن. لا لأربطها بالقرآن - [00:37:06](#)

فاوتروا يا اهل القرآن اوتروا يا اهل القرآن اه يعني التأكيد على ان من لوازم من لوازم اهلية القرآن قيام الليل ولزلك من الحاجات اللي كت من اول سورة ال عمران عمال افكر فيها - [00:37:28](#)

واقول يا رب ايه حكايتها؟ ايه حكايتها؟ ايه حكايتها آآ لأمش اسهرت قليلاً. دي في الصاحب لأ. احنا في اهل في اهل القرآن ان احنا عندنا الراسخين دول ربانيين. دول خيركم - [00:37:50](#)

آآ ركزوا برضو في مواطن الكلام بالضبط الحاجات اللي كنت بقعد افكر فيها دايماً كلام سيدنا ابن مسعود لما قال له انه ليس لك ولا لاصحابك انه ليس لك ولا ايه هدى لاصحابك. سبحانه الله - [00:38:03](#)

اه حديس سيدنا عبدالله بن مسعود ان الله وتر يحب الوتر اوتروا يا اهل القرآن. فقال اعرابي ما يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال ليس لك ولا لاصحابك - [00:38:22](#)

قال ليس لك ولا لاصحابك ده بتاع ليس لك ولا لاصحابك ده بتاع الرسوخ لذلك لا يكون راسخاً ابداً وهو لا يقوم الليل. يعني لا يكون راسخاً وهو ليس بقانت. لا يكون راسخاً وليس بقانت - [00:38:35](#)

ولا يكون راسخاً وهو ليس بقانت قنوط المتفكرين القنوت اولي الباب اللي هو بقى مشروع في الآية اللي ايه؟ اللي احنا بنحكي فيها من شوية من هو قانت انا الليل ساجدا وقائماً يحذر الآخرة ها هو ربنا انك - [00:38:55](#)

ارجو رحمة ربه هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ هي دي القنوت اللي على الصفة دي لا يكون راسخاً من ليس بقانت. لا يكون راسخاً. اصل ودي صفة القلوب. طبعاً في رواية ثانية عن سيدنا علي بن ابي طالب - [00:39:16](#)

آآ لما قال آآ الوتر ليس بحتم كصلاتكم المكتوبة. ولكن سن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان الله وتر يحب الوتر فاوتروا يا اهل القرآن بيقول هنا في الشرح - [00:39:37](#)

بيقول آآ يا اهل القرآن اي يعني المؤمنين المصدقين به والمعتنين بحفظه وتلاوته وقد يراد بالوتر في هذا الحديث قيام الليل. فان الوتر يطلق عليه. وطبعاً قيام الليل فلذا خص الخطاب باهل القرآن تأكيداً على انهم الاولى لهم - [00:39:50](#)

صلاة عدم تركه. وقد قيل غير ذلك بان تخصيص اهل القرآن بالامر فيه يدل على ان الوتر غير واجب على الجميع. ولو كان واجباً لكان

عاما. المهم دي مسألة وجوب الوتر مش - 00:40:08

آ واهل القرآن في عرف الناس هم القراء والحفاظ دون العوام ويدل على ذلك ايضا قول ابن مسعود الاعرابي في رواية اخرى لما سأله عما يقوله النبي صلى الله عليه وسلم في الوتر قال ليس لك ولا لاصحابك وقول علي الوتر ليس بايه؟ بحثم - 00:40:18
سبحان الله! يعني استوففتني فكرة ليس لك ولا لاصحابك. ليس لك ولا لاصحابك. الشيخ الالباني مصححه طبعا هو في سنن ابي داوود. والشيخ الانعوط برضو مصححه وقال ليس لك ولا ايه ولا لاصحابك - 00:40:36

ماشي آ سبحان الله! يعني ده برضه حاجة حاجات جميلة من الاستعمال برضه الحمد لله أتأكد ان احنا لا زلنا في نفس الفلك اللهم لك الحمد نفس الفلك الصحيح. نفس الفلك ازاى؟ عشان تبقى دماغنا مرتبة عشان برضو الناس - 00:40:49
يعني ربنا يبسر ان شاء الله يرزقكم يعني ما يبقى انسان يقدر يربط بين الامور هي جاية منين؟ طيب حد يقول طب النبي دلوقتي بيقوم الليل وبيصلي بيقوم الليل وبيتفكر - 00:41:05

طب ايه علاقة الموضوع ده اصلا اصلا بالراسخين في العلم ما ده له علاقة بخواتيم البقرة. اكثر طب سواني ليه علاقة بخواتيم البقرة خواتيم اصداق ال عمران في ايه ما فيهموش في الخواتيم الا يتفكر. يتفكرون - 00:41:18
وان منكرهن ولم يتفكر فيهن. ده بيقول يتفكر فيهن مش هم اللي يتفكروا. تمام؟ طيب يبقى نركز في اللقطة دي. ركز بس عشان نعرف الربط بيحي منين؟ نتعلم يبقى ابتداء هو دلوقتي الاستعمال - 00:41:34

لا يفيد حاجة اكثر من ان ايه؟ يا دوب نقول ممكن دي يذكرون الله قياما وقعودا. ممكن فيبقى فيها اشارة للصلاة تمام ومش صريح بس اللي فيها صريح التفكير بس برضه التفكير آ ولم يتفكر فيهن انما هو الاية بتدعو للتفكر - 00:41:48
بتدعوا لي التفكير مش التفكير فيها. افهموا بتدعوا للتفكر مش التفكير فيها. طيب ايه بقى اللي جاب الموضوع؟ اللي ربط الموضوع بالراسخين وبالعلم وبالقصة دي اصلا الاية بقى اللي احنا بنحكي فيها - 00:42:08

اللي هي بقى لما قالت ايه من هو قانت انا الليل ساجدا وقائما. يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه. قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون؟ ربطته بالعلم بقى يبقى تربطه بالرأس تخين - 00:42:21
آ وربطته باولي الباب. اذا يبقى دي كانها حلقة الوصل ما بين حل يبقى ده اذا النبي صلى الله عليه وسلم ده كان سلوك الراسخين. ان هم قانتين. متفكرين كان القنوط وكان الايه؟ وكان التفكير. ولذلك تم ربطها بقيام الليل - 00:42:34

عشان التأكيد على هذه المسألة. طبعا هيحضر بقى اولي الباب. احضر وصف اولي الباب. حضور وصف اولي الباب للراسخين في الاول يدخلنا بشكل مباشر برضه على الخواتيم انه كده اصلا ده ايه؟ ده للخواتيم. انما آ - 00:42:53
يقولون انما به كلوا من عند ربنا وما يتذكر الا اولوا الباب ماشي؟ لايات لاولي الباب. تمام؟ يبقى حاضر معه من زاوية تانية بقى لو على نطاق اوسع حاضر معنا الرسوخ والابرار - 00:43:12

كذلك الوصل اللي احنا بنعمله ده هيفيدنا بين الرسوخ والابرار ان الراسخ ده والبر ايوا كده تمام. اذا تفعيل الخماسية دي ده سلوك الراسخين تفعيل الخماسية دي ده سلوك وخصوصا تفعيل الخماسية تحديدا كمان انها بتنتهي بايه؟ انك لا تخلف الميعاد. والله اعلم هو ده اللي كان يعني مفاعل بشكل واضح وصريح - 00:43:25

طيب حديث سيدنا ابن مسعود ايه فكرته؟ لما هو يقول آ اوتروا يا اهل القرآن يبقى هو اهل القرآن تحديدا انا يهمني لفظ اهل القرآن. لان اهل القرآن دول ممكن هم اهل القرآن من الدرجة الاولى. ولذلك قال انه ليس لك ولا لاصحابك - 00:43:49
يعني لطائفة من الناس المعتدين بالقرآن والكلام ده اكيد يعني معتادين به تعلموا وتعليم. الربانيين اللي هم بيدارسون ويتدارسون المدرسين للقرآن الكريم لا سيما كمان الراسخين وصفوا بانهم المدرسين او المتدارسين - 00:44:09

واضح؟ فكه الى حد كبير الصورة الحمد لله تكون اتممت. لان النبي مش يعني مش بيقول آ يعني هو بيقول ولم يتفكر انما الايات بتحضر على التفكير. فهو بيحضني تفكر فيها - 00:44:25
واضح اتفكر فيها. مش فكرة انها تفكر في الكلام ده. انا الحال ده فين؟ ولذلك اصلا ولم يتفكر فيهن مش مش مطالبة بالتفكر احنا قلنا

عشان هي مضمونها في تفكر بس هي طلب ان نتفكر فيها. اتفكر فيها ايه؟ تفكروا في الحالة وتفكروا في الماء - [00:44:42](#)
انا فين برضو من الحالة دي بقى مآلهم كان ايه؟ فاستجاب لهم ربهم واضحة جدا في تدبر الايات دي وده سلوك اولي الالباب. ماشي؟
يتدبروا اياته وليتذكر اولي الالباب - [00:45:00](#)

اه تدبر حاضر لاولي الالباب وهي نفسها بتحضر على التفكر ماشي وبناء عليه لما يحصل زي ما بنقول دايمًا الثلاثية الفكر فالذكر
فالشكر الفكر في الذكر في الشكر. فلذلك قال افلا اكون عبدا شكورا - [00:45:15](#)
الفكر في الذكر في الايه؟ في الشكر فهم يحصل الفكر والذكر فخلاص يحصل ايه يحصل الشكر هو في حد ذاته شكر عملي. هو في
حد ذاته شكر ايه؟ عملي. وكده والحمد لله تكون برضو استعمال بتاع الخواتيم - [00:45:34](#)
اللي ورد اللي صح متسق معنا آ بفضل الله الصورة نفسها اوصفها بفضل الله متسقة معنا آ سواء كان وصفها بانها زهراء او الدور اللي
هي بتقوم به في الاخرة الحمد لله متسق معنا يكفي كمان اصلا كلام النبي صلى الله عليه وسلم تحاجان عن اهلهم. يعني بس ده طبعًا
بيشير اكثر لمنهجية - [00:45:50](#)

ليتعامل بها معهما طيب برضو كونها بتشفع للعبد والكلام ده الشفاعة نفسها آ او تحاج عنه او آ لان سبحان الله يعني هو يمكن
استوقفتني قوي آ وصف المحاجة والي فيها من المحاجج - [00:46:13](#)
يعني كأن الراسخين دول الراسخين دول اصلا هم ناس صمام امان للام يعني صمام امان للام. هم عاشوا ينافحوا عن ناس راسخين
في العلم آ حفظوا حفظوا هذا العلم حفظوا الوحي للامة ناس ربانيين. سبحان الله! دول يروحوا دول ييجوا دول العمدان -
[00:46:38](#)

فسبحان الله ابي الله الا انه يحفظهم في الاخرة بايه؟ هم في الدنيا تميزوا. يعني في الدنيا مش زي الناس اللهم انس نائمين وهم
قائمين الناس غافلين وهم متفكرين سبحان الله فتميزوا فكان ده سبحان الله تميزهم في الاخرة. كمان برضو من الحاجات اللطيفة ان
هم بقى الدور اللي قاموا به في في - [00:47:02](#)
يعني في حفظ الدين وفي حفظ الامة آ الراسخين فعلا يقولون امنا به وكلوا من عند ربنا وما يتذكر الا اولو الالباب. النقطة اللي
اتكلمنا عنها لما اتكلمنا والهه ولزلك والاصلاح - [00:47:28](#)

آ ابي الله سبحانه وبحمده الا ان يكون اللي معه ال عمران دي واحدة يكون كده. اللي معه ال عمران يكون كده. لان فعلا يعني آ هذه
السورة العظيمة آ الانسان هيبقى في مدافعة مدافعة واضحة - [00:47:42](#)
وسبحان الله كمان تستوقفني رصد المحاجة المجادلة يعني المحاجة والمجادلة. يبقى لتظلوا تحفظوا ماشي دي ماشية كده
خلاص مع ان هم الحفظ. والمحاجة والمجادلة سبحان ربي والمجادلة علشان آ هم آ كانوا فعلا يعني يجادلوا عن هذا الدين
وحاجوا عن هذا الدين وينصرون هذا الدين بكل ما اوتوا - [00:48:00](#)

قوة يعني يكفي رسوخهم ده في حد ذاته نصره لهذا الدين طيب هذا ما يتعلق مسألة آ ما ورد عن اه ما صح يعني فيما ورد عنها
سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [00:48:27](#)
هذا ارسل ربي للخلق نورا يهدي روحا تسري تحيي امواتا تجعلهم كنجوم تمشي في الشهري كنجوم تمشي في البشر - [00:48:55](#)