

تدبر القرآن (سحر البيان)

محمد حسان الطياب

قال عبدالله بن مسعود عن القرآن لا تنتشرون نثر الدقل ولا تهزوه هز الشعر عند عجائبه وحركوا به القلوب ولا يكن لهم أحدكم آخر السورة رضي الله عن ابن مسعود فهذه وصايا عظيمة. تتعلق بتدبر القرآن - [00:00:00](#)

وتدبر القرآن امر ندبنا الله اليه. بل اوجبه علينا في قوله تعالى كتاب انزلناه اليك مبارك ليديروا اياته وليتذكر اولو الالباب اذا ليتدبروا [00:00:48](#) اياته انزله الله من اجل ان نتدبره لا من اجل ان نقرأه قراءة يعني سطحية - [00:00:48](#)

فحسب ربنا جل وعلا يقول افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقوالها فاذا التدبر امر مهم للقرآن مع التلاوة. ولو تتبعنا كلمات آآ ابن مسعود رضي الله تعالى عنه لرأيناها كلها انما تحت على هذا التدبر. فالتدبر - [00:01:16](#)

يقتضي ان نقرأ القرآن ببطء يعني هذه القراءة التي يعمد اليها بعض الناس بالاستعجال وبالحذر الشديد طبعا الحذر عند القراء من [00:01:43](#) كان متقدنا يمكن ان يستعمل الحذر احيانا بمعنى انه - [00:01:43](#)

في قراءته دون ان يفلت الاحكام يعني هو لكن يسرع في الاحكام فلا يطيل المد ولا لكن هذا لا يعني انه يتسرع فلا يأتي باحكام [00:02:03](#) التلاوة. ربنا جل وعلا يقول ورتل القرآن - [00:02:03](#)

ترتيل القرآن يتطلب اول ما يتطلب ان نقرأه بتجوييد ان نقرأه ترسل وليس بسرعة. لذلك لاحظوا وصية ابن مسعود لا تنتشرون [00:02:23](#) نثرة دقل الدقل هو سيء التمر. التمر الرديء الذي ينتشر في الارض في الارض ولا يؤبه له لانه ليس يعني - [00:02:23](#)

بالصالح للأكل للت تخزين. يأمرنا او يوصينا ابن عباس رضي الله تعالى قال عنه بل ينهانا ان ننشر هذا القرآن نثر الدقل. كما ينشر التمر [00:02:54](#) الرديء. ولا هذا الشعر اي لا تندوه كما ينشد الشعر وهذى الشعر هنا من قبيل السرعة. يعني احيانا بعض - [00:02:54](#)

الناس قد يحفظون الشعر فيهذونه بالذال وليس بالزاي لا تهزوه هذا الشاب بمعنى لا تسرعوا في تلاوته كما يسرع في آآ انشاد الشعر [00:03:24](#) عند عجائبه. وهنا امر جليل يقتضي منا ان نتفكر في كل اية - [00:03:24](#)

ان نتدبر في كل اية قفوا عند عجائبه وانت لو قرأت صفة من القرآن بتدبر لاقتضي كذلك وقفات ووقفات في الواقع عند آآ قصة من [00:03:51](#) القصص وعند عبرة من - [00:03:51](#)

وحكم من الحكم من الاحكام وامر او نهي او استفهام او ما الى ذلك. كل صفة ملئت اه ما يحتاج الى ان تقف عنده. هذا يغيب عننا [00:04:11](#) للأسف. لذلك تأتي - [00:04:11](#)

التالية وحركوا به القلوب انت ايضا مطالب ايتها القارئ بان تحرك به القلوب. فكيف تحركها اذا وحركوا به القلوب اول قلب ينبغي ان [00:04:31](#) يتحرك بهذا القرآن القارئ الذي يقرأه اذا لم يتحرك قلبك ايتها القارئ - [00:04:31](#)

فكيف يتحرك قلب الاخرين قلبك يتحرك عندما تتلو كما قلت بتدبر. عندما تحاول ان تفهم معنى الاية التي تقرأها عندما تتبصر في [00:05:06](#) الامر او في النهي او فيما اشبه ذلك مما - [00:05:06](#)

تتوارد في القرآن متتسارعة عليك ان تبطئ انت في فهم كل معنى من المعاني وان تحسن به الصوت يحرك به القلوب عندما تتغنى [00:05:30](#) بالقرآن. رسولنا صلى الله عليه واله وسلم يقول ليس منا من لم - [00:05:30](#)

نتغنى بالقرآن حسناها به الا صوات يعني مطلوب منك ان تحسن بالقرآن مهما بلغ يعني الناس هنا يتفاوتون طبعا بحسن الصوت لكن [00:05:54](#) عليك والقرآن يساعد في ذلك الله ما من كلام ما من كتاب ما من قراءة في دنيا القراءات يمكن ان تحسن الصوت - [00:05:54](#)

كما يحسن الصوت قراءة القرآن. وقد ورد ان نبينا صلى الله عليه واله وسلم استمع الى قراءة اه موسى الاشعري فقال آآ لابي موسى

اوتيت مزمارا من مزامير داود مدحه في هذا واثنى عليه - 00:06:24

واطراه اوتيت مزمارا من مزامير داود. قال يا رسول الله والله لو علمت لحضرته لك يعني هو يقرأ وحده ولا يعلم ان رسولنا صلى الله عليه واله وسلم بابي هو وامي كان - 00:06:44

تصفي لقراءة ابى موسى واى شرف هذا؟ واى يعني واى مكان واى صوت هذا الذى جعل رسولنا صلى الله عليه وسلم يصفى اليه بمحاجع اذنه. يعني ثم يصفه هذا الوصف العظيم آآ اوتيت - 00:07:04

نارا من مزامير داود فقال لو علمت لحضرته لك تحبيرا. وانا هنا لا افهم من التحبير الا زيادة تحسين الصوت افهم من التحمير هنا زيادة تحسين الصوت لانه كان في سياق الثناء على صوته وعلى - 00:07:24

الى حسنه وعلى عذوبته. اذا انت عندما تقرأ القرآن بصوت حسن انت تجد في نفسك الخشوع ومن يسمعك ايضا يجد في اه اه نفسه الخشوع يتحرك به آآ قلبه كما جاء في وصية ابن مسعود رضي الله تعالى عنه. طبعا هذا لا - 00:07:45

يعني ان نبالغ في التنفيذ وفي التطريب وفي ما يفعله بعضهم من ادخال الحان اه اعجمية المقامات المقامت التي يقرأ بها الناس على اه اه ترسلهم دون تكلف ودون ان تؤثر في التجويد. هذا هذه مطلوبة. هذه يعني اه بالعكس هذه تزيد في - 00:08:13

الصوت وفي جماله. اما ان يتكلف في ذلك يطغى هذا النغم على القرآن وعلى تجويد القرآن وعلى ترتيب القرآن فهذا ما آآ قد نهي عنه في اثار اخرى لستنا في صدد التعرض لها. لكن لاحظوا - 00:08:43

اخراه اه هذه الوصية ولا يكن هم احدهم اخر السورة هذه القضية يعني ترجعني الى آآ مسألة نراها في رمضان بكثرة الناس قانون والله بلا شك يعني اه هذه المسارعة في الختم ان يختتم الانسان اه ختم - 00:09:03

او ختمتين او ثلاثة او اكثر بعض الناس هذا شيء مطلوب. لكن ليس على حسابه التدبر. لا يكن هم احدهم اخر الصلاة بمعنى ان ينجز والله انتهي من البقرة وبدأت بال عمران وكذا هل فهمت ما في سورة البقرة؟ هل تدبرت ما فيها؟ هنا - 00:09:32

سؤال اذا لا يكون هم احدهم اخر السورة عليكم قبل ان آآ يكون مجرد انتهاء الختم آآ هي هو المطلب هو الغاية ان ان تكون الغاية ايضا ان تتدبروا وان تفهموا وان اه تحرکوا القلوب - 00:09:52

بهذا القرآن - 00:10:12