

تدبر القرآن و تفسيره | فضيلة الشيخ أبو إسحاق الحويني

أبو إسحاق الحويني

من يهدى الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له. وأشهد أن محمداً عبده ورسوله. أما بعد فان اسقط الحديث كتاب الله تعالى واصدق واحسن الهدي. هدي محمد - 00:00:00

صلى الله عليه واله وسلم شر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. اللهم وصلي على محمد وعلى آل محمد كما صلبت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجید. وببارك على محمد وعلى آل - 00:00:27
محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم. في العالمين انك حميد مجید. فحقيقة ان المرأة كلما اكتمل عقله واكتمل نضجه مع وضوح هدفه فلا شك انه اذا اقبل على شيء احرزه. لا سيما اذا كان آياً يوازي النظر في كتاب - 00:00:47

بسم الله تبارك وتعالى. والاربعون سن النضج العقلي. والبدني فيعني اذا بلغ العبد هذه السن ينبغي عليه ان يقبل بها على كتاب الله عز وجل بعدهما انقضت عنه شرائع الصبا يعني اربعين سنة بقى خلاص داخل بقى نازل. قضى الفرار - 00:01:17

خلاص الى ذاهب الى الشيخوخة. فينبغي ان يعني يهتم كثيراً بالنظر في كتاب الله عز وجل ويقرأ في تفاسير اهل العلم الثقات. ويبعد عن تفاسير اهل البدع لا يطالع آياً في هذه التفاسير الا اذا كان عالماً ببدع هؤلاء وقدر على ان يتخلص من المعاني السقيلة - 00:01:47

القيمة التي يذكرونها في تفسير كلام الله. يعني ايها وتفسير الزمخشري. وتفسير الفقر الواسع التفسير الكبير وال سعود والنسب والخازن والبيضاوي والجال المحتلي. وأغلب يعني هذه التفاسير تفاسير يغلب عليها الكلام فيما بالزات فيما يتعلق بالعقائد كي يغلب عليها كلام اهل الاعتزال والاهل التجاهم والكلام ده - 00:02:17

لكن طالع بقى يعني التفاسير آياً الائمة الثقات على رأسهم امام المفسرين. ابن جرير الطبرى وان لم ترق طريقته لان هو طبعاً كل الكلام بيجييه باسانييد وبالرغم انه كتاب ممتع - 00:02:47

والدنيا بتعرف منه. بتعرف تسير من جديد. هو البحر المحيط وكل التفاسير تساوي او هي السوادي بالنسبة هذا التفسير الكبير. وعدت تفسير آياً البغوي ابي الحسين البغوي برره آياً جيد - 00:03:07

عندك تفسير ابي المظفر السمعاني جيد برضو. وتفسير ابن كثير طبعاً. هذا شامة وعندنا في تفاسير القرية تفسير الجمال القاسمي جمال الدين القاسمي المسمى بمحاسن التأويل وكان يعني يأخذ بعض العبارات لكن يعني ما فيش كتاب في الدنيا سالم يعني. وكذلك كتاب روح المعاني في تفسير القرآن العظيم - 00:03:27

للنالوسي. هذا ايضاً فيه اشارات حسنة وكان يغلب عليه آياً الایه؟ الميل الى عقيدة السلف. فدي تفاسير بقى اللي انت ايه تحاول انك انت وطبعاً آياً امام الرباني العالمي الكبير بقى اللي هو غواص على المعاني - 00:03:57

ابن القيم رحمة الله له غواص ماهر يغطس يجيب اللؤلؤة يجبيش آياً حاجة كده ولا كده؟ معاني النادرة الفكر التي لعله لم يسرق اليها. وده نوع من الفتح الالهي كما قال علي ابن ابي طالب - 00:04:17

اللي رواه البخاري لما سئل عليه ابي طالب هل خصمكم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشيء دون الناس؟ قال لا. الا فهما يؤتاه الرجل في كتاب الله. وهذا هو الذي يميز الانسان عن انسانه. لكن على اي حال كل ما الانسان ايه تستوي - 00:04:37

يعني ملكته ويستوي سنه ويستوي عقله كل ما يصيب. كما والحقيقة يعني يحضرني الان او خطير على بالي الان وانا اتكلم ابيات لعلي ابن جبلة ما رأيت اجود منها في فكر آياً الشيخ. في - 00:04:57

للشيخ وسيدنا الامر بعيد يقول علي ابن جبلة القى عصاه وارخي من عباده فقال ضيفه فقلت الشیخ؟ قال اجل. فقل لقد اخطأ
فقلت اخطأت دار الحی. قال ولد ماضی لك ارض - 00:05:17

هل ماضی لك اربعون الدم ثم نزل. فما شکیت لشیء ما شجیت به کانما منه مفرقی في جبل. ما رأیت الحیاة فيه يعني ذکر شیء اجود
فمن هذا ولا احلم فهذا الحوار اللي هو اختصره في هذه الابيات. القى عصاه وارخي من عمامته. وقال ضيفه - 00:05:47

قلت الشیخ قال اجل. فقلت اخطأت دار الحی لقيت غضب. ده انا لسة صغير اربعین سنة ده لسته ورور يعني يا دوبك هيبيتدي يشم
نفسه اھو. فانت رح لواحد ستین سنة ضهره محن ماشي بعکاز ولا بتابع ابعد عنه - 00:06:17

عشان اعيش يعني يومین وكده اخطأت فقلت له اخطأت دار الحی؟ قال ولم ليه يعني؟ انا غلطت ليه ماضی لك الاربعون التمر انت
اتمیت اربعین سنة عن ازنك بقى منزل اصل انا تعبان راکب بقى الجھش بقى له مدة اربعین سنة - 00:06:37

راکب فاغنی زباء. فاول ما نزل غصب عنه ضیف بقى نزل غصب عنه. قال فما شجیت لشیء ما شدید بهم ما فيش حد زعلني ولا
اكتئبت ولا كده زي ما حصل لي في الموقف ده. تمام؟ فكأنما اعتم - 00:06:57

يعني آآ فكأنما اعتمتنا ايه فكأنما اشوف انا لسته قايلها اھو يا سيدنا الاربعين يعني نسأل الله عز وجل ان يحفظ علينا عقولنا.
المهم يقول ان مفرقه يعني لما - 00:07:17

اللي نزل على مفاهيمه کأن جبل الحط على دماغه. فاحنا عايزين نقول ايه؟ عايزين نقول ان الانسان اذا وصل هذا السن يبدأ بقى ان
هو يلم عزابه واوضب الشنطة بتاعته لانه مسافر. ولا ينبعي عليه ان يتلهى. وعليه باعظم العدة الا وهو النظر في كتاب - 00:07:37

الله عز وجل لان يحتاج اليامن محتاج المعنى والديه عشان خاطر يصل. شیخ الاسلام ابن تیمیة رحمه الله في اخر مرة اتسجن فيها
وانـت عارـف شـیخ اسلام حـیاته كانت حـیـة رـجـل مـقاـطـلـ. يـقـاتـلـ اـهـلـ الـبـدـعـ. مـسـکـ الفـخـرـ الرـازـیـ دـهـ - 00:07:57

جعلـه مـوسـى قـاضـسـ بـكتـابـه الـبـدـیـعـ المـاتـعـ الـرـائـعـ الـلـیـ اـسـمـهـ بـتـعـارـضـ الـعـقـلـ وـالـنـقـلـ. اوـ الـاسـمـ التـانـیـ موـافـقـتـهـ. صـرـیـحـ الـمـعـقـولـ لـصـحـیـحـ
الـمـنـقـولـ قـالـ لـكـ ماـ فـیـشـ نـصـ صـحـیـحـ اـبـداـ يـخـالـفـ عـقـلـ سـلـیـمـاـ. اـبـداـ - 00:08:17

اـزاـ حـصـلـ بـقـىـ اـشـکـالـ يـاـ بـقـىـ عـقـلـ مـشـ سـلـیـمـ يـاـ بـقـىـ النـصـ مـشـ صـحـیـحـ. لـكـ نـصـ معـ عـقـلـ سـلـیـمـ يـسـتـحـیـلـ يـحـصـلـ تـعـارـضـ. هـذـهـ مـادـهـ
الـکـتـابـ کـلـهـ. وـلـیـسـ لـهـ نـظـیرـ. کـتـبـ نـقـاـبـةـ شـیـخـ الـاسـلـامـ - 00:08:47

دـهـ کـتـبـ نـقـاـوـةـ جـاءـ اـبـنـ الـمـطـھـرـ الشـیـعـیـ الـمـحـترـقـ الرـافـضـیـ قـدـ یـشـتمـ فـیـ الصـحـابـةـ عـشـانـ یـمـجـدـ عـلـیـ اـبـنـ اـبـیـ طـالـبـ رـدـ عـلـیـهـ فـیـ کـتـابـ
مـنـ اـمـتـعـ مـاـ اـنـتـ قـالـ. اـسـمـهـ مـنـھـاجـ السـنـةـ النـبـوـیـةـ - 00:09:07

فـیـ الرـدـ عـلـیـ الشـیـعـةـ الـقـدـرـیـةـ. الـقـضـهـ حـجـراـ وـنـکـلـ بـهـ. حـتـیـ اـنـ الجـمـاعـةـ الـلـیـ کـانـواـ یـکـرـهـ شـیـخـ الـاسـلـامـ اـثـنـوـاـ عـلـیـ هـذـاـ کـتـابـ ثـنـاءـ عـاطـرـاـ.
فـقـیـهـ الـدـینـ السـبـکـیـ عـلـیـ اـبـنـ عـبـاسـ قـالـ اـبـنـ تـیـمـیـةـ بـلـغـ فـیـ هـذـاـ کـتـابـ الـغـایـةـ. کـانـ وـاقـفـ لـاـبـنـ تـیـمـیـةـ کـانـ زـیـ الـعـلـاـ فـیـ السـوـقـ - 00:09:27

هـوـ الـلـیـ کـانـ وـاقـفـ لـیـ عـلـیـ رـأـسـ الـمـعـارـضـینـ لـهـ. قـالـ کـتـابـ دـهـ مـاـ اـبـقـیـ لـاـبـنـ الـمـطـھـرـ شـیـنـاـ وـکـتبـهـ کـلـهاـ نـقـاـوـةـ وـحـربـ عـلـیـ اـهـلـ الـبـدـعـ.
طـبـیـعـةـ الـحـرـوـبـ دـیـ تـعـکـرـ الـقـلـبـ. فـالـوـاحـدـ لـمـ بـیـقـرـأـ مـسـلاـ - 00:09:57

کـتابـ فـیـ رـدـ اـحـادـیـثـ النـبـیـ صـلـیـ اللـهـ عـلـیـ وـسـلـمـ. وـالـنـاسـ عـمـالـیـنـ يـطـعـنـوـاـ عـلـیـهـ الصـحـیـحـ. الـوـاحـدـ بـیـتـغـرـقـ. مـاـ بـیـعـرـفـشـ یـاـکـلـ وـلـاـ یـشـرـبـ
اـقـرـأـ فـیـ جـرـیدـةـ وـلـاـ فـیـ مـجـلـةـ عـنـوـانـ وـاـحـدـ حـقـیرـ عـمـالـ یـتـکـلـمـ عـنـ النـبـیـ عـلـیـهـ الصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ کـانـ وـدـیـهـ النـبـیـ دـهـ وـاـحـدـ ماـشـیـ فـیـ الشـارـعـ
مـاـ لـوـشـ - 00:10:17

الـنـبـوـةـ وـمـکـارـمـ الـاخـلـاقـ الـلـیـ کـانـ فـیـهـ. لـاـ بـیـخـاطـبـوـاـ کـدـهـ کـمـاـ لـوـ کـانـ وـاـحـدـ مـنـ اـبـنـاءـ النـاسـ. الـوـاحـدـ بـیـتـعـکـرـ دـمـهـ. مـاـ اـعـرـفـشـ لـاـ یـاـکـلـ وـلـاـ یـنـامـ
وـلـاـ یـشـرـبـ وـمـخـلـوـلـ مـنـ الـلـیـ بـیـحـصـلـ دـهـ. فـمـاـ بـالـکـ - 00:10:37

بـقـیـ شـغـلـتـهـ یـصـوـبـ السـہـامـ الدـائـمـةـ لـاـھـلـ الـبـدـعـ. عـلـیـ اـخـتـالـ فـیـ مـشـارـبـهـ. اـشـیـ قـدـرـیـ وـاـشـیـ مـعـتـزـلـیـ وـاـشـیـ جـہـمـیـ وـشـ اـشـعـرـیـ عـمـالـ یـرـدـ
عـلـیـ دـوـلـ وـدـوـلـ فـطـبـیـعـیـ اـنـ اـیـهـ اـنـ یـحـصـلـ لـهـ نـوعـ مـنـ تـعـکـرـ الـقـلـبـ بـسـبـبـ الـمـقـالـاتـ الـخـلـقـ السـاقـطـةـ - 00:10:57

وـالـبـحـثـ عـنـ اـدـلـةـ وـالـنـظـرـ بـقـیـ فـیـ وـجـوهـ الرـدـ وـالـکـلامـ دـهـ. فـکـانـ فـتـرـاتـ السـجـنـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ فـسـحةـ مـرـیـحـ نـفـسـکـ. رـیـحـ دـمـاـگـهـ. بـیـاـخـدـ اـجـازـةـ

في الفترات دي. طبعا كان برضه مش واحد اجازة - [00:11:17](#)

بعد الاجهزة بتاعتنا احنا لكن كان بيخلو فيها لنفسه على الاقل. فلما اتسجل المرة الاخيرة وبعدين اخدوا منه الاوراق والاقلام والدواء والكلام ده حزن. ولكن الخلق لان طبعا كان بيالف وكان الناس كلها تبعت له الفتاوي جوة السجن - [00:11:37](#)

ما كانش بقى يقفل عليك بالضبة والمفتاح وزيارة بطانية زيارة سلك وبرش والكلام ده لأ السجن كان تحديد اقامة. وكانوا يوكلون به من يخدمه. كان اخوه اللي قاعد معه بيته - [00:12:07](#)

ولا يمنعون عنه الدواء ولا القلم ولا القرطاس ولا الكلام ده. وازا جت اسئلة من الناس برة يدخلوها لي بيجاوبوا عليها ترفع الاجوبة فكانت حياته عنده اسئلة قد كده. الناس كلها برة الف عالم. ما يسألوش هم - [00:12:27](#)

ربنا سبحانه وتعالى جعل له مكانة في القلوب وما يستريحوش الا بلد الفتوى منه. فلما اخذوا منه الدررية والقلب وخلصوا الكلام ده وخلاص قضي عدي ما فيش عنده حاجة خالص. بدأ يرسل طرفه في كتاب الله. بدأ يبقى عنده فرصة انه يقعد يتمعن المعاني - [00:12:47](#)

يقرأ الآية بشوف اللي قبلها بشوف اللي بعدها ويقف عندها. حتى انه ندم وما اظن طبعا الندام دي ندم على ان عمره راح لأنما لأن مسألة ايه يعني المفروض والفضل كده. انه لم - [00:13:07](#)

ينفق عمره كله في كتاب الله. سبب الخلوة الخلوة مع العلم اللي عنده. كان بقى بيستخرج المعاني وابن القيم ده ما هو الا تلميذ من تلاميذ شيخ الاسلام. ابن تيمية. ولكنه كان انجب - [00:13:27](#)

يقول في كتاب الدرر الكامنة في اعياد المئة الثامنة ابن تيمية احمد ابن عبدالحليم يقول ولو لم يكن له اي لابن تيمية. من المناقب ايتها الفضائل الا تلميذه ابن القيم لكان ذلك دالا على رزقه - [00:13:47](#)

ويقول في ابن القيم صاحب المصنفات السعيدة التي انتفع بها الموافق والمخالف. سواء الموافق يخالف يروح عند المخيم عشان يصطاد المعاني من هنا. فان رحمه الله ما لوش تفسير. انما بعض يا اخوانا جمع له تفسير في خمسة مجلدات سماه بدائع التفسير. لم ل الكلام ابن القيم من كل كتبه - [00:14:17](#)

ورتبها على ايات المصحف. وكان عملا جيدا. فانت بقى تلم كلام ابن القيم كله على التفسير في الآية في هذا الكتاب. فاذا كتب وتفاسير اهل البدع والكلام ده انت بتبتعد عنها خالص. ليه؟ لأنك انت لا تؤمن ان ان يضع لك السم في - [00:14:47](#)

ياخد عبارة تاخذ عبارة جيدة فتعجبك. لأنها صادفت قلبا خاليا. فتتصور انه الحق تعتقده لا الاول اعتقادا وفهمك في كتاب الله عز وجل خده بالآية بس قال. اما بقى تقوى معرفته وتبقى خالص وصلت والكلام ده لا بأس - [00:15:07](#)

كفاية انك انت ايه تطلع على كتب اهل البدع عشان تعرف المقالات بتاعتهم. وهتلالي في اسناء التدارير كلام كلاما جيدا. هتلالي عندهم كلام جميل وكلام كوييس وبرضو عندهم غوص على النعال برضو. لكن انت ما تعرفش بقى ازا ما كنتش ماهر بقى ممكن تغوص تطلع بالصداع. مسلا يعني - [00:15:27](#)

طالما ان انت مش عارف الفرق بين الصدقعة والزمرة. بيبقى كده ممكن يختلط عليه. فاحنا بنقول لك لأن اعرف الاول الجواهر واعرف آآ صفات الجواهر والكلام ده انزل تحت هتعرف تنايم. والكلام ده لا يكون الا بعلم سابق. نرجع بقى للكلام اللي احنا قلناه في اخر الخطبة. وهو - [00:15:47](#)

وفيما يتعلق بكلام الله عز وجل او صفات الله عز وجل ومنها صفة الكلام. بكل اسف وانا عايزكم يا جماعة احفظوا الكلام اللي هقوله انا مش هطول فيه قوي بس احفظوه مش هطول فيه عشان ما يتوبش. لكن احفظوه عشان تعرفوا مذهب السلف - [00:16:07](#)

الصالح اللي هو مذهب الصحابة والتابعين وتابعيه. عشان الجماعة اللي بيذعلوا من كلمة السلف دي ولذلك السلف السلفيين وبنات وهيخللي المسألة مذهبية ومتش عارف ايه. ازا ما كانش عاجبك كلمة السلف شله. وحط مكانها - [00:16:27](#)

وهذا والتابعين وتابعيه. باحسان الى يوم الدين. ماشي؟ يا يا تاخذ دي يا تاخذ دي ايه اللي يعجبك؟ هم الاثنين ايه؟ شيتان ها؟ هما الاثنين شيتان وكلاهما واحد. قسمان يعني لازم تساماهم واحد - [00:16:47](#)

احنا بنقول السلف على طول كلمة ايه؟ سهلة وميسرة وبسيطة وخفيفة على اللسان. انت بقى عايز تسلك بقى البتاع وتلف عشان ما تدوش ايدي السلف لك ان تقول العبارة اشتهر بقى عند اه كثير من الناس ومنهم علماء ان مذهب السلف - 00:17:07
التفويض وشهروا بيد منهم النووي وغيره. يقول لك مذهب ابو السلف التفويف ومذهب الخلف التأويل. والتفسير اسلم والتأويل
احكم. جميل. فطلعوا السلف دول شوية عالم غلابة. عقلهم على قدهم. قال لك اقتل الباب تسلم - 00:17:27
يعني خدوا ايات القرآن لفكروا فيها. ولا عرفوها صح ولا الكلام ده. التبس عليهم الكلام وخافوا كده يخربوا في الكلام يغلطوا فقام
قافل الباب وقال لك ايه ؟ سك الدستة. انما الخل اصحاب العقول بقى جيدة - 00:18:07
النيرة اصحاب العلوم الباهرة. قعدوا بقى يفعصوا بقى في الالفاظ وغاصوا وطلعوا لنا بقى المعاني التي هي هل الكلام ده كلام سليم ؟
الكلام ده كلام خطأ وخطأ فادح وجع وقبح. ليه - 00:18:27
لان لم يكن مثل السلف من الصحابة والتابعين احد يضاهיהם. لا في معرفتهم باللسان العربي. وما في غوصهم على المعاني ولا في
معرفتهم بما يليق بجلال الله. انما الخل اللي دخلت عليهم علوم الاولئ - 00:18:47
ودخل عليهم الفلسفات والكتب المترجمة والشقاشق التي ما كان يعرفها السلف. هم دول اللي ضاعوا وضيعوا غيرهم ما كانوا
التفويض ما احنا بقى نفهم يعني ايه تفويف وايه تأويل ؟ السلف كانوا اذا مروا - 00:19:07
واية من ايات الصفات امروها. اما الروها يبقى انا عندي امرار صفة وعن التفويف وعن التأويل. فكان العلماء يمررون الایات يمررون
المعاني ويفوضون الكيفية يبقى مذهب السلف تفويف الكيفية لا المعنى. الرحمن على العرش استوى - 00:19:27
الخلف يقول لك ايه يقول لك استوى يعني استولى. استولى هو كان حد خده منها وبعدين حاربه وجابه استولى عليه من مين ؟ ثم
يأتون بآيات شعر مكذوبة محاكem زي ما في احاديس موضوعة في اشعار موضوعة وهناك كتب موضوعة - 00:20:07
كما يعني مسلا افترض ان انا عايز مسلا الف كتاب اشتمن فيه حد معين كده ولكن انا لو قلت فلان الفلاني هروح في داهية. خلاص ؟
قمت مؤلف الكتاب وكاتب كده. تأليف - 00:20:37
ابو عبدالله الفهري رحمه الله. والكتاب اتبعه راح على الارصفة. دوروا على الفهم ده يطلع مين مش لاقين ان كده نجاوب بس الفت
كتاب ورميته. ممكن انا بقى قبل ما ابين انا صاحب الكتاب - 00:20:57
بعد ما القصة بتروح الخطورة بتاعتتها اكنا نموت. ما هو انا لو عشت لحد ما اللي انا بشتمه يروح ويموت وييجي عصر الى عصر اقوم
اقول ده انا صاحب الكتاب. ما انا خلاص امنت. فاقوم ابين ان انا اللي كنت بألـف الكتاب. لكن اختاروا بقى ان اللي كتبت - 00:21:17
اذا انت مات قبل ما الغمة دي تزول. ما فييش حد عارف الرجال الكتاب ده بتاع مين. مات والسر في بطنه. تمام؟ يقعدوا تصورو على
ابو عبدالله الفهد يطلع مين ما يعرفوش. قد يكون الكتاب ده بقى فيه نسبة اكاذيب واشعار متألفة ومنسوبة لعلماء - 00:21:37
شعراء كبار قدامي. خلاص يقول لك قال عنترة قم هابت لك متين يؤيدوا به. فكرة هو عايزها وطبعاً عبدالله ده شاعر جاهلي. ما
لوش ديوان. ده الرواية قعدوا يجيبيوا كل حاجة. قال عنترة يلموها لحد ما عملوا ديوان عنترة - 00:21:57
والله اعلم ده كل شعر عنترة او هل كل الموجود ده شعر عنترة ولا لأ ما نعرفش لان الشعر لابد ان يسبت باسانيده والرواية وده رجل
جاهلي هنجيبها منين الرواية؟ خلاص الكلام فعادي فيه شعر منسوب لشعراء جاهلين. فممك يقوم عامل المسألة - 00:22:17
طبعاً اهل الخبرة واهل اللغة والناس اللي حافظين ومتخصصين ما يطليش عليهم هذا الكلام. فالجماعة دول عشان يؤيدوا بقى فكرة
التأويل بمعنى استولى واحد قام هبت له بيت شعر استوى بشر على ملك العراب بغير سيف ولا دم مراد - 00:22:37
قال لك استوى بشرنا يعني استوى بشر على ملك العراق. طب بشر ده لما استولى على ملك العراق مش كان بيحارب ناس؟ وغلبهم
استولى طب ربنا بقى عز وجل مين اللي خد بقى العرش وهو حربه وخده منه تاني. ده اذا بصينا لجهة المعركة. تمام؟ بدأ يقول سقيم
عقيم - 00:22:57
لما نيجي بقى نشوف مذهب السلف في الالية دي. الرحمن على العرش استوى. او عى تقول زي لن افوض بقوله ما نعرفش يعني ايه
استوى. يعني استوى يعني ربنا سبحانه وتعالى لما نزل لنا كلمة استوى ما لهاش معنى في - 00:23:17

العرب هم عايزين يقولوا كده. عايزين يقولوا عشان ما يعرفش معناها. نفوض الى الله. السلف قالوا لأ. اما استوى من جهة المعنى فمعلومة. ده كلام عربي انما استوى من جهة الكيفية كيف استوت لنفوضها الى الله. يبقى السبب بيفرضه ايه -

00:23:37

الكيفية ولا يفوضون المعاني. او عى بقى تغلط في المسألة ديت. اخطأ فيها علماوك ما عرفوش الفرق بينهم. والكلام ده واضح جدا جدا في كلام بالغ. والعجيب ان اللي بيقول لك التفويض ده - 00:24:07

يقوم ينقل لك كلام مات. مع ان الكلام ما لك واضح. لما جاء رجل سأله قال له الرحمن على العرش استوى. كيف استوى؟ قال له الكلام الاستواء معلوم. اهو الاستواء معلوم. والكيف - 00:24:27

مجهول. والايمان به واجب. والسؤال عنه بدعة وما اراك الا مبتدا اخرجوه. شالوه اربعة كده ولقحوه. تمام؟ فانا عايز دلوقتي اعرف اهو. اربع كلمات العمال للاستواء معلوم. اي معلوم المعنى. استوى. خلاص - 00:24:47

استوت لغة العرب يعني جرس. اعرف كما قال الله عز وجل فاستوى على سوقه استوitem على ظهوركم استوى على آآ استوى تدعى بعدم. تمام؟ استوى على يعني جلس واحد يقول لي كده طب ما انت شبّهت الله بخلق. ويقول وانت جلس انا الان - 00:25:17

تكلم عن معنى استوى. لما نيجي بقى في حق الله عز وجل اقول لك بلا كيف. يبقى خلصت من المطلب ولا يلزمني اي شيء مما تلزمني به. مما يليق بالمخلوقين. تقول لي لو استوى بمعنى جلس يبقى شبّهك - 00:25:47

ان الله بخلقه. خلاص؟ والله عز وجل لا يجلس كثير اه لا يجلس كجلسه. استوى كما يليق بجلاله. مخلصنا يبقى اذا السلف في كل صفات الله عز وجل. يفهمون المعاني - 00:26:07

فوضونا كيفية كيفية الصفة الى الله عز وجل. يبقى مذهب السلف اسلموا واعلم واحد مذهب الخلق. قلت يا راعا لك من يقول يد الله فوق ايديهم يقول لك اليدين بنعم - 00:26:27

القدرة اليدي بمعنى النعمة. مش عايز يقول ان ربنا له يد. ليه؟ اصل يقول لك يشبه المخلوقين طب انا هقول لك على حاجة. طالما اذا اثبت له يدا يبقى شبّهته بخلقه فكانـت النتيجة ان تنسي ان يكون - 00:26:47

فانا هـسألـك سـؤـالـ الله حـيـ؟ طـبعـا طـبـيـبـ وـاـنـاـ حـيـ اـزاـ قـالـ طـبعـا وـقـعـ فيـ المـطـبـ وـاـزاـ قـالـ لـأـ يـبـقـيـ مـجـنـونـ. لـاـنـ اـنـاـ باـكـلـمـهـ وـاـنـاـ حـيـ وبـاتـلـعـبـطـ اـهـوـ. هـاـ؟ فـازـايـ يـقـولـ عـلـيـ مـيـتـ؟ لـازـمـ - 00:27:07

قل ان انا حاجة. فاذا قال انت حـيـ اقول له طـبـ طـبـ ما اـنتـ كـدـهـ شبـهـتـ اللهـ بـخـلـقـهـ فـيـ الحـيـاـ. يـقـومـ يـطـلـعـ المـطـبـ دـهـ يـقـولـ اـيهـ؟ حـيـاتهـ لـيـسـتـ كـحـيـاتـكـ. اـقـولـ لـهـ وـكـذـلـكـ يـدـهـ لـيـسـتـ كـيـانـيـ. وـعـيـنـهـ لـيـسـتـ كـعـيـنـ. وـقـدـ - 00:27:37

ليـسـتـ كـقـدـمـ بـيـقـىـ سـنـةـ مـطـلـوـبـةـ. عـقـيـدـةـ سـهـلـةـ وـبـسـيـطـةـ وـاـشـرـافـ عـقـيـدـةـ. تـتـرـكـ عـقـيـدـةـ السـلـفـ تـحـسـ انـ قـلـبـكـ بـيـرـفـرـفـ منـ الاـيـامـ. تـقـومـ بـعـضـ وـرـايـحـ لـلـفـخـرـ الرـاجـلـ تـخـبـطـ دـمـاغـكـ فـيـ الـحـيـطـ عـشـانـ تـفـهـمـ. هلـ هيـ عـقـيـدـةـ بـالـصـعـوبـةـ دـيـ؟ دـاـ عـقـيـدـةـ فـرـضـ لـازـمـ - 00:27:57

عيـالـ كـلـهـ لـازـمـ يـعـتـقـدـواـ فـيـ اللهـ عـزـ وـجـلـ ماـ يـجـبـ لـهـ. يـبـقـيـ لـابـدـ اـنـ تـكـوـنـ سـهـلـاـ. وـلـابـدـ اـنـ تـكـوـنـ مـدـرـكـاـ. عـشـانـ يـبـقـيـ فـيـهـ الـعـالـمـ الـجـاهـلـ كـلـهـ يـفـهـمـ الـعـقـيـدـةـ بـتـاعـتـهـ. طـبعـاـ مـشـ هـيـتـفـقـوـ الـاتـتـيـنـ يـعـنـيـ مـشـ هـيـكـوـنـ عـقـيـدـةـ الـعـالـمـ اوـ اـعـتـقـادـهـ جـاهـلـ - 00:28:17

اـذاـ رـجـلـ عـالـمـ بـيـاـخـدـ مـنـ الـعـمـانـيـ عـلـىـ قـدـ المـعـونـ بـتـاعـهـ. يـعـنـيـ الـعـالـمـ وـالـجـاهـلـ نـصـ عـالـمـ وـالـنـصـ جـاهـلـ وـالـكـلـامـ دـهـ. دـهـ زـيـ النـاسـ كـدـهـ لـماـ اـيـهـ كـلـ وـاـحـدـ يـاـخـدـ الـمـعـونـ بـتـاعـهـ وـيـرـوـحـواـ الـبـحـرـ عـشـانـ يـمـلـوـ مـيـةـ. كـلـ وـاـحـدـ وـالـمـاعـونـ بـتـاعـهـ وـوـاحـدـ يـاـخـدـ كـوـبـاـيـةـ وـاـحـدـ وـاـخـدـ طـبـقـ وـاـخـدـ وـاـحـدـ حـلـةـ وـقـعـ وـاـخـدـ الـبـاصـ هـاـ كـلـ وـاـحـدـ عـلـىـ حـسـبـ ماـ اـيـهـ ماـ يـقـدـرـ يـشـيلـ. كـذـلـكـ النـاسـ اـذـاـ وـرـدـواـ الـقـرـآنـ كـلـ وـاـحـدـ الـمـاعـونـ بـتـاعـهـ دـهـ كـوـبـاـيـةـ فـنـجـانـ مـسـلـاـ؟ اـهـ فـيـهـ وـاـحـدـ فـنـجـانـ مـقـلـوبـ. يـبـقـيـ حـظـهـ مـنـ الـبـحـرـ اـيـهـ - 00:28:57

هيـ كـمـاـ يـدـخـلـ اـحـدـكـ اـصـبـعـهـ فـيـ الـيـمـ فـلـيـنـظـرـ بـمـاـ يـنـظـرـ. وـفـيـ وـاـحـدـ بـحـرـ لـاـ تـكـفـرـ الدـمـاءـ يـبـقـيـ اـحـنـاـ بـقـىـ لـمـاـ نـنـظـرـ فـيـ عـقـيـدـةـ السـلـفـ وـنـقـرـأـ بـقـىـ عـقـيـدـةـ السـلـفـ. نـحـبـ رـبـنـاـ اـكـثـرـ. وـمـاـ نـحـسـشـ اـنـ الـوـصـولـ اـلـلـهـ عـقدـ - 00:29:17

فـقـطـ لـازـمـ اـفـهـمـ بـقـىـ الـمـقـدـمـاتـ الـمـنـطـقـيـةـ وـالـفـلـسـفـيـةـ وـبـتـاعـ اـيـهـ دـهـ! يـبـقـيـ عـقـيـدـةـ بـقـىـ فـيـماـ يـتـعـلـقـ بـالـصـفـاتـ الـلـهـ عـزـ وـجـلـ الـعـمـانـيـ مـفـهـومـةـ.

خلاص؟ المعاني مفهومه الكيف مجهول اي مفهوم. يبقى نفوض في الكيفية وليس المعاني. وقال - 00:29:37
اليهود يد الله مغلولة. غلت ايديهم. ولعبوا بما قالوا بل يزال مبسوطتان ينفق كيف يشاء. عايزين نشيل يد ونحط نعمة وقالت اليهود
نعمه الله مغلولة غلت نعمته. لا غلت ايديهم عشان الكلام صفات الله بس. مش كده؟ وقالت اليهود نعمة الله مغلولة غلا ايديهم -

00:30:07

ولعبوا بما قالوا بل نعمتاه مبسوطتان. كلام ايه ده؟ ابن خزيمة رحمه الله اهل السنة في مقابل الجاحظ خطيب المعتزل. يقول ابن
قتيبة وكان عالما بال نحو واللغة والشعر وكان عالما بالحديث والفقه ايضا. وهو من تلامذة الامام اسحاق ابن راهوي وهذه الطبقة -

00:30:47

يقول لو كانت اليد بمعنى النعمة او بمعنى القدرة لجاءت مفردة او مجموعة. فلما سميت علمت أنها اليد الحقيقة. لما تيجي تقول
فلان له علي يد فلان له علي يد. يد هنا بمعنى ايه؟ ولا خد ايده حطها على كتفه - 00:31:17

بل فلان له علي يد. لا له علي يد يعني له علي جميل ونعمه. طب الرجال ده ما لوش ايميل ونعمه بس. ده الرجال ده مغرقك. فعايز
تكتر الایه؟ اليد دي - 00:31:57

فنقول فلان له علي اياد خلاص يا تقول يد يا تقول ايادي ان انما تقول فلان له علي يدان قال لك لا تسنى. فلما سنيت علمنا ان انها اليد
الحقيقة. وده احده من كلام العرب. لو احنا بقى قصة المسألة من جهة النظر - 00:32:17

فكالمهم يدلون على ان الاصل في الكلام انه على الحقيقة. ولا يصرف الى غير الحقيقة الا بدليل. زي ما قلت لكم قبل كده. لو انك قلت
رجل يا كريم ملح ولا ذنب؟ ملح قلت له - 00:32:47

يا عزيز ملح ولا ذنب؟ ما ذهبت؟ قرأت قوله تعالى ذق انك انت العزيز الكريم مدح ولا ذنب؟ ليه؟ الكلام اللي احنا قلناه في الخطبة
بقى. السياق من المقيدات. خلاص الكلام ده ورد في اني سياق في انهي كلام في اني مع؟ اقوم اعرف - 00:33:17

الكلام ده ايه المقصود به؟ يعني البيت ده الشعر الثاني خلي المكارم لا تسعى واقعد فانك انت الطاعم الكاسي. مدح ولا دم حد يقول
كلام غيره؟ هو كده وخلاص. البيت هقوله مرة تانية. خلي - 00:33:47

مكارم لا تسعى لبغيتها. اقعد. فانك انت الطاعم الكاري. مدح ولا ذنب ابني طبعا ليه؟ بيقول له خلي المكارم مكارم واخلاق وال حاجات
مش بتاعتكم انت. اقعد انت شغلتك تأكل وتشرب وتلبس - 00:34:17

ها لكن بقى انك تبقى راجل عنديك مروءة وراجل كده كوييس وبيتاع ده مش انت النوع ده. ادي الایه؟ ادي البيت خلي المكارم فنسعي
لبغيتها وقل فانك انت الطاعن الكاذب. واحد قالها لواحد كده ايام عمر بن الخطاب. رضي الله عنه - 00:34:37

كما رواه او ذكره الرقام في كتاب اسمه العفو والاعتذار. كتاب جميل جدا العفو. ربنا يعني الكتاب بالكلام ده. الرجال بقى لما الشاعر
خطبه في البيت دهه. وقال له مش انت بقى ده انت راجل - 00:34:57

شغالاتك تأكل وتشرب زي عوض ليه؟ زعل وراح لعمر بن الخطاب وقال له فلان هجاني. قال قال له ماذا قال لك؟ قال له قال لي خلي
المكارم الى اخره. شف عمر بن الخطاب قال له ايه؟ قال يا - 00:35:17

ولم يكدر الناس؟ الناس بيشتغلوا في حياتهم ليه كلها؟ مش عشان الناس تشرب فجعلك طاعما كاسيما. ما يقصدش يا اخي يزعلك. ها
يوصل يعني ويقول لك انت يا ابن اكابر وانت اقعد انت ما تتعبس والخدمين هييجوا لك والاكلين هيقتلوك والاكل يجي لك والكلام ده
- 00:35:37

عمر بن الخطاب انما اخرجت الكلام عن حقيقته بالاعتذار. فاوله يعني عشان يمشي المسائل لكن الكلام على الحقيقة انما هو هجاء
الصرف. ولا يفهم منه سامع الا الهجاء. يبقى حاولت عمر بن الخطاب الاعتذار هذه قرينة صرفت اللفظ عن حقيقته. والا لو حطينا
اللفظ في حقيقته وفي سياقه لكان - 00:35:57

اذا مقزعنا. تمام؟ بقى الاصل عندنا ان كل كلام وضع. في الاصل ليخدم حقيقة نافلة. فاذا صرفت الكلام عن ظاهره فلا بد من قرينة
صارفة طب الجماعة اللي تأولوا صفات الله عز وجل ونفوها عنه. لا له يد ولا له عين ولا - 00:36:27

ما له قدم ها ولا له اصبع ولا له ساق. ما هي القرينة عنده القرينة التنزيه. لما ارد ان ننزع الله الله عز وجل ان يشابه ان تشابه صفاتاته
صفات المخلوقين صفن اللفظ - 00:36:57

طب نقول طب القرينة دي نحن محتاجون اليها؟ ساعات اللفظ لازم يصرف هل نحن محتاجون الى هذه القرينة؟ السلف قالوا ايه قالوا
نمر نمر المعنى نفهمه يعني؟ ونفوض الكيفية. فلما تقول - 00:37:27

يد كما يليق بحاله. ايه اللي حصل في الدنيا؟ ما هو ربنا عز وجل قال قال ليس كمثله شيء وهو السميع البصير. فنفي المثلية وثبت
لنفسه السمع والبصر. يبقى وهو السميع - 00:37:57

ليس كمثله شديد. وهو البصير ليس كمثله شيء. وهو العليم ليس كمثله شيء. وخلاص كده خلصت. ما فيش ولا اي بني ادم ممكن
يفهم اتنى شبّهت الله بخلقه. اذا شدة تأويل القرآن يبقى القرآن اليسيير ده. فعشان كده - 00:38:17

الرجوع الى عقيدة السلف ضرورة. اعدانا لانهم عرفوا كيف يمهدون للغزو العسكري بالغزو الثقافية. استثمرروا الخلافات الموجودة دي.
بين الفرق الاسلامية واذاعوه بر وبين الفرقة الواحدة. واذاعوه حتى بين اهل السنة انفسهم - 00:38:37

فزايعوه وجابوا جماعة متخصصين في نفح الخلاف. يجيب المسألة قد كده ونفعها قد كده. يبقى انت بها الطائفين وتبقى مش فاهم
التبست عليك المعاني لا سيما مع غياب العلماء الربانيين. الجهاز المناعي بتاع الامة المسلمة هم العلماء - 00:39:07

العلماء مش عارفين متكتفين مش يمشوا في وسط الناس. طيب متى يبلغ البنيان يوما تمامه اذا كنت تبنيه غيرك يهدمه. انا
بانصح ولادة الامور. باقول لهم ان لما يكون فيه مهر - 00:39:27

والنهر ده فيه مية ماشية مش واقفة. مية ماشية. جيت انا عملت سد الماية تروح فين؟ هتروح على الجناب لأ ده انا هاعلي الجناب.
تمام برضو الماية هتطلع هاقفلها بالخرسانة من فوق. احنا قلنا الماية ماشية مش واقفة. حاجة من اتنين - 00:39:47

يا اما الماية تاكل الخرسانة وتشوف لها مسلك من تحت الارض وتمشي يا اما السقف يفرقع مش دي خصائص الاشياء؟ ما فيش حد
يعترض في المسألة دي. طالما الایه ؟ طالما المجد - 00:40:17

ماشي. معنى ان الماية اللي هم الجماهير تشوّف لها سكة لوحدها خلى للشغل تحت الارض. وانا بقى استاز نفسي. انا شيخ خلاص
افتتح الكتاب هفهم منه على حسب بقى الكوبية اللي معك. المعون اللي معك. خلاص؟ واحد عقد نص ونص - 00:40:37

يقرأ مسلا قول النبي صلى الله عليه وسلم شفاعتي لاهل الكبائر من امتى يقول لك الكبائر هنا مش معناها الذنوب. معناها الامور
الجسيمة العزيمة واستعينوا بالصبر والصلة وانها لكبيرة. الكبائر زي الصلاة. وزي الزكاة وزيادة - 00:41:07

في سبيل الله. هي دي الكبائر. بدليل وانها لكبيرة. خلاص؟ يبقى ازا الجماعة الكبائر دول هيدخلوا النار وبئس المصير وده تأويل
الخوارج. ويفهم القرآن والسنة زي ما هو عايز. ده لو ده لو حصل الكلام ده في - 00:41:37

اتمنى ده هيروح في بلده. ليه؟ سبب بسيط. ان الكتب بقى فيها تصحيفات لا يعلمها الا الله تصحيفات يعني كلام غلط. يعني كلام
غلط. مسلا القصة اللي بتتنسب لحمزة بن حبيب الزيارات وانا اعتقاد يعني القصة لا يظهر عليها علامات الصدق ولكن هي كمسال يعني -
00:41:57

قالوا ازيك ليه؟ قال لك علشان كان بيقرأ القرآن لوحده على شيخ ولا بتابع. فابوه سمعه بيقول الف لام ميم ذلك القرآن لا زيت فيه ابو
هريرة لما اتغير النقط تعاملها اي حاجة. تعاملها لاييف. ها ريف زي - 00:42:27

احد شيوخنا حكى لنا على حكاية كده شيخ ازهري ظريف يعني. بيقول ايه جا لنا في اه موضوع التعبير في الامتحان اشرح المثل
الاتي. رب عجلة ذهب ريثا. الريث اللي هو الایه؟ يعني يعني - 00:42:47

واحد مستعجل رب عجلة فيها مريس. صاحبنا كان من الفلاحين زينا فقراتها كالاتي. رب عجلة ذهب روثا ها قعد يتكلّم بقى اعزك الله
عن فضائل الجلة ومناقب الجلة بقى وها وبنعملها - 00:43:07

نطّبخ بها ونخزنها فوق البناء الصبح ها اه ده عمل ايه بقى صاحبنا المسكين ده؟ ده الصح المعنى مش صحة اللفظ صحة المعنى
نفسه. فيبقى الواحد لما يقدر مسلا يقرأ في كتب ما عدش فيه مصححون زي - 00:43:27

ده كانوا بيصححوا الكتب. كانوا بيصححوا الكتب زمان العلماء. العلماء مش اللي بيفكوا الخط. النهاردة اللي بيصحح كتب هو اللي بيفك الخبر. انا لما كنت باطبع قسم الفيروس زمان وكان يجيوني الكتاب الاقي فيه تصحيفات واغلطه كتيرة جدا - 00:43:47
قلت للناسى هو ما فيش مصححين عندكم؟ قال لي لأ فيه قلت له مين اللي مصحح كتبى؟ طبعا انا كتبى كلها عندنا تلات اربع بنات دبلوم تجارة هم اللي صححوا كتبك قلت له انا كتبى صحها بالدبلوم تجارة بنات دبلوم تجارة طب دول هيفهموها في علم الحديث قال له - 00:44:07

الله ارخص اعمال عندنا. نروح لاي مصحح يقول لك عايز عشرميت جنيه في الشهر. البت دي خمسين ستين جنيه عايزه تجاهل نفسها. خلاص بيقى خلاص العمالة. اذا المسألة ما عدتش مسألة كتاب يصحح ويتفع عشان الناس يقولوا صح. خد مليان غلط بسبب ما فيش مصححون - 00:44:27

للكتب. فتخيل بقى لما بقى قفلوا الدنيا على السبيل المنهر ده. والسبيل ده بقى ابتدى ينخر بقى في الجدار ينخر لحد ما اعمل له ايه؟ اعمل له مسل. طب ما انت بقى كل واحد لما يعمل له مسلا ويروح من هنا وهنا هتظهر الافكار - 00:44:47
منحرفة اللي لو جبت كتبية من العلماء بدون تصدي لدول مش هيعرفوا يعملوا حاجة. يا اما السقف ينصدم. وطبعا الانفجار ده معروف مفبته ايه؟ يبقى ايه الصح بقى؟ الصح اني اتي على الناس المشهود - 00:45:07
بالاعتدال والعلم واقول له انطلق. وافتتح له كل سبيل ما اقفلش عليه هافقل عليه وانا خايف منه ليه؟ ده راجل بيتكلم في ميكروفونات اهي. اذا كان عنده غلط قل له ده غلط في - 00:45:27

الفلانية ممكن تبقى انت اللي غلطان يقول لك لا انا مش غلطان عشان كزا وكزا وسبقني اليه فلان وفلان. بيقى فيه نوع من المحاكم فيأخذ بقى الناس الصالحون وافتتح لهم الباب عشان يستغلوا. لكنها اجي اقفل عليه. مش هو ده الحل - 00:45:47
بيقى انا النهاردة لأ في مقابل هذا الخلاف ما بين الفرق الاسلامية اللي اعداءها نشروه وخلوه يطلع على بدعة اهو كاتب عمال بيتكلم اول امبارح اهوت على عمرو بن العاص يقول لك الحقير - 00:46:07
البتاع المخادع البشاش على عمرو بن العاص. وبعدين هو رفعوا عليه قضية النهاردة في جريدة الوفد عاملين معه حوار وبعدين بيقول انا لن اتراجع عن كلمات قلتها. انت عارف ايه اللي قوى قلبه - 00:46:27

عارف القضية هتطلع في شيء. لن يستوقف فيها ولا دققة. اشتعم عمرو بن العاص وارميء بالحقارة والنزالة والجبن والخسة كل الصفات التي يتعرض لها ادنى الناس وقف عمرو بن العاص ومعاوية بن ابي سفيان وجماعة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم. ولن يوقف هذا الانسان ليساء - 00:46:47

واحنا عارفين القضية من الاخر قبل ما ايه؟ القاضي يقف يقضي فيها وادي ما حد بيتكلم. ده هيطلع براءة لأن ما فيش قضيتها بين عمرو بن العاص طب يعني تعصبو له من باب العصبية المصرية فاتح مصر يعني حتى من هذا الباب يعني! فبرم الدنيا - 00:47:17
عاملين له احتفالية في اول امبارح اهو. ودرجة بس عشان هزا المصدر وبتاع فتحى من باب العصبية حتى وليس من باب الديانة
يطلع بقى المذهب الرافضي اللي هو بيشنتم اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم ويكرفهم كلهم ويفسقهم ما عدا ستة بس - 00:47:37

يستخدم له واحد زي ده وواحد زي ده يقعد. وبعدين بيجي واحد يكلم صفات الله عز وجل وواحد بيتكلم في اليمان
وواحد بيتكلم في المش عارف ايه وواحد بيتكلم في - 00:47:57
زوجة حواليك. الله! انت كرجل رباني رجال عارف بعقيدة السلف! ايه ده! ده غلط! وده غلط! هترد على مين هاي الخروج
ترد على ده ما ده شغال نيش في الجدار وده شغال وده شغال. الله اذا احنا يعني نعمل ايه بقى عشان موقف دول؟ لازم يبقى - 00:48:07

عدد الدهم وزيادة. طب احنا عندنا هذا العدد؟ بكل اسف. ليس عندنا الاقل القليل ومكتفيه. كمان. يعني اللي اقل القليل ده بيتنطط على الارض. رجليه متكتفة دي متكتفة بيتنطط عشان يمشي - 00:48:27

خطوات اللي هو ماشيها دي كلها تذكرني بابي جندل. اختار هؤلاء الدعاة مكبلين المتكلمين يذكيهم قولي بابي جندل. فين ابو جندل؟ ده صاحبي آآ ابوه حبسه في مكة ابوه حبسه في مكة. ومنعه ان يصل الى النبي صلى الله عليه وسلم بان يكتفي بالحديد - 00:48:47 وحط في رجليه اغاللا وحديد تقيل. سأل يعني في كل رجل ابونا كان كافر في الايام دية اسمه سهيل ابن عمر. وسهيل ابن عمرو ده جاء يوم الحديبية للنبي صلى الله عليه وسلم عشان يكتبوا الاتفاق - 00:49:17

يعمل له ايه؟ الحديبية. فكان من ضمن الاتفاق ان اي واحد يأتي من مكة كافرا مسلما النبي صلى الله عليه وسلم يرجعه للكفرة تاني. وان اي واحد يكفر من اصله - 00:49:37

من من المسلمين ويرجع مكة قريش لا ترده الى النبي صلى الله عليه وسلم. ازاي؟ هو كده احنا حررين بقى نعمل اللي احنا عايزينه. ده شرط احنا حاطينه ومعلقين القضية كلها به. الصحابة مش قادرین يتتحملوا العملية - 00:49:57

وهم بيتكلموا اتي ابو جهل. اتي ابو جهل قدر يطلع من السجن بتاعه وفضل يجرجر في الحديد بتاعه قرابة خمسين كيلو. طبعا من مكة وصل الحديبية. انا عايزك تتخيل هذا الموقف. متكاتف ورجليه متتعلق فيها حديد قد كده. عمال يجرجر في الحديد - 00:50:17 وطبعا المسألة هناك لا كان فيه اسفلت ولا كان فيه الكلام ده جبال. عشان يطلع الجبل هيجره حد الوراء وعشان ينزل من الجبل خايف الحديد يدهنه. شف بقى الصعوبة بالغة اللي كان يعانيها ابو جنب. عشان يوصل للنبي صلى الله عليه وسلم. هو وصل واللي حافزه كان ابوه قاعد - 00:50:47

اقول لحفل سهيل بن عمرو لسة قاعد مع النبي صلى الله عليه وسلم عمال ايه عمال يتفاوض. فاول ما جاء ابو جدة طبعا ما عدش عنده قوة خالص لأحلفته كده ايه ورمي نفسه فين الصحابة؟ ما فيهوش نفس فقال سهيل يا محمد هذا اول ما اقضيه - 00:51:17

انا لسه بنقول ايه؟ اللي بيجي من عندنا مسلم ترجعه لي. احنا لسه يعني ايه بنتكلم النبي عليه الصلاة والسلام قال يعني نحن ما قضينا الكتاب بعد. احنا لسه عمالين نتفاوض وما كتبناش. فاجزه لي. يطلع ده من - 00:51:37

قال له لا. قعد النبي صلى الله عليه وسلم يلح عليه. اجزه لي. طب معلش طب وده راسه الف سيف لازم قايل له. فابو جدل النبي صلى الله عليه وسلم قال - 00:51:57

قال له ارجع. قام قاعد يا عشر المسلمين. الا ترون ما انا فيه ده انا جاي اشد في الاغلام عدة فواصل لحد ما جيت. ارجع للكفار وكان ابوه قد عذبه في الله عذابا شديدا - 00:52:17

اهو انا كل ما الواحد يفتكر التكتيكة دي والبتاع ده ودي افتكر ابو جندل على طول فابو جندل بيديك قوة. هو ابو جندل الواحد بيأخذه اسوة ليه؟ عشان يمشي. حتى لا يقف - 00:52:37

زي ما كتفوه ومشي برضه كتفك بتمشي. اسكنتوا الافواه هل اسكنتها؟ يمنع الاعين دون ان تنظر شجرا اغمضوا الاعين هل اغماضها؟ يمنع الانفاس ان تخرج حرا احنا بنقول لمصلحة الامن في هذا البلد ينبغي ان يطلق مطلق اي للدعاء. الى الله عز وجل. وانهم ينطلقوا في كل مكان - 00:52:57

ويصححوا العقائد للناس ويردوا على هذه اللي هي لو تركت لاجتثت الاسلام من اصوله. فعندهنا شبابنا جاهل امتنا جاهلة بالاسلام. لا يعلم الحقيقة فيها الا قليل منها. فمن يبسط هؤلاء الجهلة؟ ومن - 00:53:27

يبطّل في الكتب وما عدش الزمن ده زمن قراءة. ده زمن الانترنت واللي الف كتاب يحيطه لك في اسطوانة. الجماعة فاكرين ان العلم بقى لا والله صعبوه واهانوه وطروحه. ما فييش حد ابدا عنده اسطوانة في الف كتاب ممكن يحطها في الكمبيوتر - 00:53:47

علم من على الشاشة. ما فييش حد يعملها ابدا ديت. الف كتاب تعمل بهم ايه؟ العلم ده نمط قواعد معروفة وقوالب ثابتة. العلم هو الكتاب. هو الكتاب. الكمبيوتر صعب العلم - 00:54:07

ومن الرجل مقتني باسطوانة ان هو هبقرأ. وان هو لما يعوز حاجة هيجب المادة بتاعتتها ويقول له كوميدية تطلع لي كل حدث تتعلق بالمادة دي. لكن هل هو يفعل ذلك؟ لا يفعل ذلك. ما عدناش في زمان القراءة وما عدش حد فاضي يقف - 00:54:27

من الذي يقرأ ده ويتمعن وينخل ويطلع الربيع على جنب وخليل السليم الصحيح على جنب. هم اهل العلم اهل الموازين وهؤلاء يبقى

هؤلاء مع قلتهم ينبغي ان نفسح لهم المجال علشان نرد على كل هؤلاء المنحرفين - 00:54:47

اللي ابتدوا يثيروا الخلافات بين المسلمين. ليست الخلافات العقدية بس ولكن في الخلافات الفرعية. نسأل الله ان يقينا ويقي امتنا شر وما يتربص به اعداءنا نقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - 00:55:07

واحنا ان شاء الله يعني هنواصل بقى الكلام في اه هذه الصفات الست طيلة شهر رمضان ان شاء الله. يعني في كل جمعة اخيرة بازن الله يبقى ايه هنا خد صفة من الصفات دي حتى ننهيها ان شاء الله - 00:55:27

- 00:55:47