

# تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الثالثة والعشرون/

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنني في نفسي كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فاجعلني دوما اتفكر يزداد اني اغمرني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني الحمد لله تعالى نعمده ونستعين به ونستغفره. ونعوذ بالله تعالى من شرور لانفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه يهديه الله تعالى فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي - [00:00:00](#)

اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله في اما بعد. ان شاء الله نكمل في آآ دراسة سورة يوسف طيب احنا كنا في المشهد آآ الشهير بانه مشهد المراودة. تعال بص هنا بقى في الصورة - [00:00:59](#)

شف اللي انا بحكيه لك ده ونزله على سيدنا يوسف. وشوف بقى سيدنا يعقوب. اه. شف اخواته وشف امرأة وشوف اصحابه اللي في السجن. الملك. وشف الملك. شف كل اللي احاطوا به. هم. وصنف بقى. يعني - [00:01:19](#)

محبة اخواته دي اللي هي موجودة ولا مش موجودة الاضطراري؟ موجودة اصلا في الاصل. في القلب. بس ايه اللي حصل معهم ما في سلامة ولا امان. هو عارف هم معه ان هم ايه هيازوه. انت فاهم الصورة؟ هم - [00:01:39](#)

ان ابوك اللي هو. ولذلك حتى قلت قبل كده واحنا بنشرح يوسف السنة اللي فاتت. قلت آآ ان حتى الناس بتفسر علاقة سيدنا يوسف باخواته تفسير خاطئ مية في المية. يقول لك ايه؟ اهو طب ما سيدنا يوسف اخواته ازوه - [00:01:59](#)

تمام ولما ازق هو سامحهم. سامحهم لما جاءوه تائبين قبل ما يجوه تائبين كان بيعمل ايه؟ كذلك كدنا ليوسف. فكان بيدبر لهم يخلص اخوه منهم ويجيب ابوه ماشي هم بقى ان شاء الله يولعوا بجاز. انت فاهم القصة؟ الناس برضو بتفسر الامور على ايه؟ لا سيدنا يوسف امتى - [00:02:19](#)

اه امتى لما جاءوه ايه؟ تائبين. منيبين. لذل حتى مسلا لما يقولوا صحت توبتهم. ها فتالله لقد اترك الله علينا. وان كنا لخاطئين. ما لا احنا ما احنا عملنا كزا وكزا وكزا وكزا - [00:02:49](#)

وكزا وكزا وكزا. فساعتها يقول ايه؟ لا تثريب عليكم اليوم. يغفر الله لكم. خلاص ما هو ده طبيعي جدا انما انت تقول لي سامح واحد آآ مش عارف تربص به. امن له ثاني! لا طبعا. مين يقول ده؟ ده حتى شرع - [00:03:09](#)

لان فكرة الامان وفكرة السلم او السلام دي الاصل. الاصل والاصل كمان في الايه في المحبة الجبلية. ان تدل على سالم منهم ولا ايه؟ ولا امن اصلا. هو مش سالم منهم في دلوقتي ومش امن عليهم - [00:03:29](#)

بعد كده. يا باشا مش امن يخش بيتك. انت فاهم؟ مش امن يخش بيتك يعني اللي خدوه وعملوا مش عارف ايه وكلام من ده فلو دخلهم بيته حتى يتغدوا مش ايه؟ مش قادر يخشوا بيته. هم. واصل لفكرة ان واحد بيعمل ايه؟ بيدمرك حرفيا. بيضيعك حرفيا - [00:03:49](#)

بيدمرك بضائعك حرفيا. فانت معلش انت ازاي هتايه؟ هو خلاص دي اتكسرت. لما جاءوه تائبين منيبين والناس جاية يقول لك كما هو سيدنا يوسف سامح لأ سامح لما جاءوه تائبين ايه؟ منيبين. منيبين. وسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قال لقريش قال لهم ازهبوا - [00:04:09](#)

انتم الطلقاء مش هاعاقبكم. مش هأخذكم بقى وامن لكم ما جاش. قال له تعال يا ابو سفيان امسك كزا. وتعال يا فلان خش. ده ولى عليهم واحد مش منهم اصلا واصغرهم. عتاب ابن اسيم. عتاب ابن سيد. والله عليهم. وشاب صغير ما امنهمش ان هم يتولوا - [00:04:29](#)

ما يمنهمش ان هم يتولوا آآ فمش مش معناه ان هو عمل ايه ؟ لأ بس لتر لو صحت الرواية ما تظن اني فاعل بكم؟ قالوا وان كان الناس بضعفوا - [00:04:49](#)

اخ كريم وابن اخ كريم. لا فانتهم طلقاء. ناس يعني بتضعف الرواية اصلا بتاعة الطلقاء دي ماشي خلاص يعني مش ايه مش هعاقبكم ولزلك انا قلت في العلاقات دي انت تعمل ايه؟ ما تأزيش ما تعاقبش - [00:04:59](#)

يرحمك الله. ده في حد زاته ايه؟ حاجة عزيمة. هم. انت سالم يعني ما ازكش ما ياخدش حقي. لذك دايم كنت باقول مسلا في اللي هو في الارحام بالزات ما ايه ما تقولش هأخذ حقي هنتقم لأ لا انتقم ولا هأخذ حقي. انت في حالك وانا في ايه وانا في حالي. بس لا تقلقي - [00:05:19](#)

هنكلمك وهتجي لي وهاجي لك وتروح لي واروح لك. بس ايه ما ياخدش حقي هتأخذ حقي من مين؟ تأخذ حقي من اخوك من ابوك. من من امك من اختك تأخذ حقي من مين؟ آآ خلاص ما عقتش انا ما يأزيش بس ايه؟ مم بس - [00:05:39](#)

كي لاقتلك. بس. انا ما اعملش كده. بس قال له ايه؟ انه يريد ان تبوء باسمي واثمك فتكون من اصحاب النار. انشد انت حر بقى ده خطك يعني. صاحبهما في الدنيا معروف. بص خد بالك - [00:05:59](#)

حاجة آآ العلاقات العلاقات احيانا بنخلط اللقطة دي يعني واحد يقول لك ايه هو وعملي يعني اشرك لا على فكرة ممكن يشرك يشرك تمام وتصاحبه معروف. اديها لك بصريح العبارة. واحدة ابوها مشرك. مشرك اصلي. طبعاً لو مرتد ما قالهاش مشرك - [00:06:19](#)

واحدة كده سين ابوها المشرك الاصلي ده صاد مسل. هذا المشرك الاصلي ابوها. ابوها يعني الابوة عن الامان عن السلامة يعني ما بيعهاش. تمام كده؟ طيب. ده كافر مش فاجر. صحيح. تمام كده - [00:06:49](#)

الشريعة تقول ايه؟ تقول طالما مش فاجر صاحبه معروف. مش انا بقول لك اهو صاحبه معروف مش هيجاهده جاهداك يعني بيعملوا فيك ايه انا فاهم كل شوية بيكلمك وتشرك يا ابني بقى وتشرك وتشرك يا ابني وتشرك ماشي؟ ايوه بتشرك بس مش ايه؟ مش مش هيبيعوا مش - [00:07:09](#)

مش هيتحشرش بها. تعال بقى تعال بقى نروح للتانية. والقصص وصلتنى. واحدة ابوها شيخ وتفاجأ به ويتحشرش بها وهي نايمه. لا وابوك ومش عارف ايه. هو قال لك شريكي يعني! انت ما بتفهمش. انت دماغك دي ايه؟ ده فاجر. مش - [00:07:29](#)

بس ايه؟ راحت الابوة دي. دي تقول لها عيشي معه؟ تقول لها اتعاملي معه؟ تقول لها كلميه. ده منتكس منتكس حرفيا. فالعلاقات على الفجور مش على الكفور. الكفور ده شق شق تاني. لان الكفور ده فكري وفكرة - [00:07:59](#)

فاهمني؟ وطبيعي كل واحد عايز حد على ايه؟ على فكره. مم. ما هو جاهدك جاهدك هو مسلا مسلا يعني. هل ربنا ركز عشان برضو جاهدني يعني ايه؟ جاهداك يعني انت شفت الصحابة ماسكه بيعزبه ليل نهار وحابس عنه الصلاة. لأ ده لو عمل معه كده ما يجوزوش يعيش معها - [00:08:19](#)

ما كانش المؤمنين المؤمنات يتركوا ازواجهم الكوافر واياه؟ ويهاجروا. مم. لأ انما جاهدت دي يعني ايه كانوا بيعملوا ايه؟ وبيجتهدوا في ان هم يقنعوك بكفرهم. يا ابني وكذا وبطل بقى اللي انت فيه ومش عارف واياه وانا مخاصمك وما اناش هكلمك الا لما -

[00:08:39](#)

تصاحبهم في الدنيا ايه؟ انما انا عايش معه. انا مش امن انا مش امن على مالي، مش امن على نفسي، مش امن على كذا، مش امن على كذا. وتقول لي مش عارف ايه! انا مش - [00:08:59](#)

فاذا ان اللقطة في العلاقات الفاجر غير الكافر انت ممكن تلاقي مسلا سبحان الملك تلاقي مسلا لك اخ. الاخ ده مش ملتزم. مش ملتزم حرفيا. بس ودماغه غير هو انت مش عارف ليبرالي انتم مش عارف متشددين. لكن تلاقيه ما له؟ تمام. مراعي - [00:09:09](#)

جدا الاخوة مراعي الاصول مراعي كذا مراعي كذا حرمتك تمام زي الفل ما بيبعكش. رغم ان انتم مختلفين تماما ايه فيك ايه؟ ولو قعد اتكلم عنك يقول لك المتشدد الشيخ المتشدد ده اللي مش عارف ايه اللي كذا. انما واحد ببساطة شديدة جدا انت تفاجأ بان

هو مسلا تخيل ان انت اخوك ده مسلا تفاجأ بانه راح ايه - [00:09:39](#)

راح عامل مسلا صفقة مسلا مع اسهارك. بصوا انا اقنعه ان هو يروحها وبتاع بس عشان انتم مش عارف تزبطوا لي الحثة الفلانية.

ويجي يعيش معكم كلام من ده وبايحك عشان خاطر هو ايه - [00:09:59](#)

انت فين فين الامان؟ ده انت اخوك بقى وبتحكي له اسرارك بقى وفاهم وعمال مش اللي انت متخيل انه واقف في ايه في شهرك يعني على حد تعبير واحدة مش عارف عندها مشكلة مع اسرها ومش عارف ايه والكلام من ده كله وتفاجأ باخوها ايه القائمة بتاعتها

بتدور على القائمة مش عارف فين - [00:10:09](#)

القائمة ومش القائمة ومش عارف ايه. راح خد القائمة واتصل بها بيساومها. اديني خمستاشر الف خمستاشر الف او تديني مش عارف عشرين الف يا الا هاروح اسلمها لجوزك اديني خمسين. ده بقى تقول لها ايه او صاحبها في الدنيا معروف؟ ولا مال ولا حب. ده بقى -

[00:10:29](#)

في اي منطق تعرف يخش بيته تاني؟ يخش بيته تاني ازاي؟ هتايل ازاي؟ ما هو هيخش توتة ازاي؟ فالفجور ده حاجة والايه

؟ والكفر ده حاجة الكفر ده فكر انما الفجر ده لأ ده - [00:10:49](#)

مش انسان. ليه بقى مش انسان؟ لان ده فطرته منتكسة. لان انت لا اراديا بتحن للي لك فاهم انت؟ مم. لا اراديا انت ما تقدريش تبيع

اختك. اضطراري ازاي؟ لو مش حتى كمان حب يعني الاصول بقى المجتمع - [00:11:09](#)

فاهم انت؟ كل حاجة جواك ان انت ايه ما تبيعش اختك. هم. ما تبعض بنتك. انت فاهم انت؟ انت تبيع بنتك مسلا اب يروح مسلا

يزبط مع مش عارف ازهاره هجيبها لكم ومش عارف هو عارف ان هم هيسيمونا سواء العزاء. بس مقابل ان انتم هتدوني كزا

وترجعوا لي مراتي اللي هي مش عارف فين وهتعلموا لي كزا وبتاع. ويعمل عليها - [00:11:29](#)

تحية وتعالى يا بنتي عشان مش عارف ياخذها ويخطفها ويديها لهم بتقول لي معروف؟ معروف مين ده؟ الفجور حاجة والايه؟

والكفر حاجة تانية، الفكر ده ما مش ملتزم ربنا يهديه. انت مش عارف ايه؟ ندعي له. نفر نحسن معاملته. لان ما انت واحد ما بقتش

امن. لا تأمنوا - [00:11:49](#)

او على نفسك ولا على مالك ولا على عرضك ولا على اسرارك. هتقول لي مين هنا ده الصورة دي هو سيدنا يوسف سيدنا يوسف قام

لما هم جو اول مرة قال له تعال بقى واخواتي ودخلهم علي وحبائي سيدنا يوسف عرفهم الاول ما نعرفهمش - [00:12:15](#)

ما الهمش حبائي تعالوا انتم تعبانين تعالوا ده سيدنا يوسف قاعد يكيد لهم عشان يعمل ايه؟ مش هيعرف يجيب اخوه ويعرف

يجيب ابوه ماشي؟ اكيد لهم امتى بقى قال لهم لا تثريب؟ لما ايه؟ خلاص بقى لأ لما نقول لا تالله لقد اترك الله علينا وكنا خاطئين

وجايين منكسرين بقى انت انت يوسف ومش عارف ايه - [00:12:35](#)

في تنزيلات خطأ. تنزيلات خطأ. ويجي بقى انا عازرة ده مسلا تروح انت تفتي لواحدة تقول لها عادي وما يجراش حاجة مش مشكلة

واخوك برضه لازم مش عارف ايه وبرضه اخوك وما تزعلش اخوك وهتخشي وتخشي النار وزنبت وتروح تجيبه تاني ويروح مش

عارف يسرقها ولا يروح يعملها - [00:12:58](#)

يصورها وهي نايمة ولا يروح فاهم انت؟ اي منطق يعني مالكم كيف تحكمون؟ انت لازم تبقى يعني ما هو انت حط الشريعة قصاد

بقى ان فيه اللوان من الخطابات المتطرفة مش المتطرفة والله في حثة مرارا وتكرارا احنا - [00:13:18](#)

جايين البشرية ليه؟ احنا قصة منفردة. في القصة المنفردة دي الراجل اللي هيساعدك على طاعة ربنا. اللي ما ما فيش حاجة اسمها

ربنا خلقك عشان يعزبك. ما فيش حاجة اسمها قدرك مسلا اخ بيشرب مخدرات ومش عارف ممكن يسطو على مراتك وعيالك. قدر يا

اخويا بقى لأ - [00:13:38](#)

في ستين داهية. ما فيش حاجة اسمها ربنا يفرض عليك تايه؟ ان ده بقى واخوك ومش عارف ايه والناس تقول عليك لا ما فيش

حاجة اسمها كده في الدنيا. ما فيش حاجة اسمها كده - [00:13:58](#)

ربنا ما خلقكش عشان ايه؟ خلقك عشان تعبه. مش عشان خاطر تتعزب بناس تانية. انت ما انا ما لي يا عم خلاص هو هو ليه ليه

خلق لك اب وليه خلق لك آآ اخته ليه؟ عشان يشغلوك عنه - [00:14:08](#)

عشان يدمروا حياتك ويدمروا مستقبلك ويدمروا يعني فلذلك لذلك لذلك منزومة الكفر غير منزومة الفجور. يدخلنا في القصة دي

اصلا. منزومة الحقوق ومنزومة الحقوق. يوسف. سيدنا يوسف بقى ما تحط بقى سيدنا يوسف وتحط - [00:14:26](#)

تشوف بقى لاختواته. خد سيدنا يوسف واضح جدا ان ده ايه؟ ان ده هنا ده دي محبة جبلية اهي بس حصل لها ايه؟ عادي زي الة هذه

المحبة وصلت لايه؟ لهذا - [00:14:46](#)

الاجراء عشان بردو عادي بل اصلا من اعزم الدروس اللي اللي بتوجهها لنا اصلا قصة سيدنا يوسف كلها على بعضها اللي هو انك عندك

مقاييس ما لهاش علاقة بالاضطرار. عندك مقاييس شاطرة بالايه؟ بالاضطرار. العلاقة دي لها مقياس. والله فيها الحب الصادق اهلا

وسهلا - [00:14:56](#)

ما فيهاش خلاص. ما تقولش بقى ده اخويا ده ابويا ده عمي لأ. فيها الحب الصدق؟ اهلا وسهلا. ما فيهاش حب الصدقة؟ خلاص. بس.

كل حاجة اديها على قد ايه؟ لان دايم - [00:15:16](#)

ناس بتاخذ على قفاها وبتتمرمط وجدانيا بسبب انها بتدي بزيادة وتتصدم ان اللي قدامها ده مش ايه؟ ما يستحقش. لا ادي كل حد

على ايه؟ الله بيحبك وبيحترمك تمام اهلا وسهلا. لأ واصل لمستوى الله ده خير نعمة كبيرة من ربنا. ان يبقى الامر آا اضطراري

واختياري. نعمة كبيرة من ربنا ان - [00:15:26](#)

يبقى بيبقى والله يبقى عندك الوهب والكسبي. بس ما ما تفترضش ان هو على القدر الوهبي على القدر الكسبي لمجرد انه وهبي. لأ

مممكن ما يبقاش كده عادي خوته حسدوه. والحسد واصل للقتل. وحسد ديني. يعني بالاساس كمان. اهو على ايه - [00:15:46](#)

وربنا بيزكر لنا الكلام ده ليه؟ انت عشان ينبهك عشان تنتبه انها مقاييس. والله لأ تمام زي الفل. هو ده هو اصلا سيدنا يوسف اتاخذ

منين؟ من هنا. فبالامان ما فيش الامان - [00:16:06](#)

يعني حد خان منزومة الامان. حد خان منزومة الامان. ان سيدنا يوسف يعني بتلقائي قضية الطفل طالع معهم على ان اخواته مش

ايه؟ مش هيازروهم فسحة. اخواتي واخديني يفسحوني مش يقتلوني. وايه زنبه؟ هم - [00:16:26](#)

فاهم انت؟ وسيدنا يعقوب مش عايز يفسد ولاده ويزود الامر ما بينهم. هم. فاجتهادا منه ايه؟ اخرجوا رغم ان من جواه ما هواش

ايه؟ مطلق منزومة الامان الك لا تأمنا على يوسف. منزومة الامان. فمش مش بيتكلم كده - [00:16:46](#)

لاعطاء المنزومة الامان دي بقى اللي هو لو حتى اخوة سيدنا يوسف جوه لسيدنا يعقوب وقالوا له ده احنا اخونا مات ومش عارف ايه

هو يبقى متأكد اخوهم بعمرهم. بس هو عارف انهم كدابين. عارف ان هم كدابين. لان لو منزومة الامان دي كايته بقى بالسورن -

[00:17:06](#)

سورة الاخوة واضح فيها لما فيها منزومة السلام او السلم ولا منزومة الايه؟ الاماء. دي حضرة ولا دي حضرة اصلا فمش سالم منهم

وهم موجودين وسط هو مين سيدنا يعقوب استشف ان هم يعملوا كده؟ ان هو عايش وسطهم مش سالم. عايز عايش وسط -

[00:17:26](#)

مش سالب ويمكن انا حتى لما شرحت اياي السنة اللي فاتت وقلت تفاصيل كثيرة تخصها برضو كانت فيها شواهد لطيفة جدا.

مسألة النزة دي زاتها سيدنا يوسف سيدنا يوسف نفسه كان يغلب على ظنه ان هذا حاصر. كان عارف وحاسس - [00:17:46](#)

انه مش سالم منهم. ليه؟ لانه اول ما قص الرؤيا قصها على مين؟ على ابوه. رغم ان عادي الاطفال لو يبيحبوا بعض وتلاقهم بايه؟

تلاقي ابنك بيكلم ابنك اللي بيكلم اخته قبل ما ييجي يكلمك. بس هو عارف ان هم مش ايه. وعلى الصحيح ان سيدنا يوسف ما

قصش عليهم الايه - [00:18:06](#)

اصل ما اقصهاش عليها. انا عارف ان هم هم. ما قصهاش على الصحيح قصاش. القصاص عليهم اصلا كمان. المهم هو اتكلمنا احنا عليه

قصة تفصيل المرة اللي فاتت. تعال بص بقى المسل لمحبة سيدنا يعقوب سيدنا يوسف - [00:18:26](#)

ابص بقى على مستوى السلامة. مستوى الخوف عليه. سيدنا يعقوب وصل للحالة التي حصل فيها التأثير الجسدي. تعدى بقى التأثير

القلبي انه حاسس في قلبه مسلا ان هو قلقان ومضطرب وزعلان - [00:18:46](#)

اللي انا عليه لأ ونفسه ضاقت جدا وتوحشه وافتقده جدا. يعني خلاص بقى للجسدي انه افقده بصره. افقده بصره. اصل لهزه المنزومة من الايه؟ من السلامة والمحبة. خد المنزومة دي من السلام والمحبة مخلية سيدنا يعقوب صلى الله عليه وسلم - [00:19:06](#) يقولوا له تالله تفتأ تذكر يوسف حتى تكون ايه اللي هو ايه انت ما بتبطلش مش ناسيه. يعني اللي هو ايه زي ما بيقول لك يقول له ايه قل له خيالك في عيني وذكراك في فمي. ومثواك في قلبي فين تغيب؟ مش هو مش مش غايب عن باله اصلا. مش غايب عن راسه هو مش عارف يغيب اصلا - [00:19:36](#)

من راسه. لدرجة ان اي حاجة كده اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندوا. يعني مش هو ايه؟ الى اي مدى ايه؟ الكلام ده بعد سنين. سنين. يعني وايه؟ ويقول عسى - [00:20:06](#)

عسى الله ان يأتيني بهم ايه؟ جميعا. انه عايش في داخله. مش اه مش مش عارف مش خارج من مش من ميراسه خالص خد بالك على ان سيدنا يعقوب انا ارجح انه كان غالب على زنه انه ايه؟ انه هيشوف سيدنا يوسف ثاني - [00:20:26](#) بس هو مش متحمل الفراق. مم. شديد عليه الفراق ده. بيعمل ايه دلوقتي هو فين ايه حكايته ايه اللي حصل له؟ ومش عارف ايه. لا نحمل هذه الحالة من الفراق. هم؟ هو عارف ان هو سيكون الامر كذلك. عارف ان دي رؤية نبوة ورؤيا الانبياء حق - [00:20:46](#) وانه هيرى بس وعنده عسى دي مش مش تعليقية عسى تحقيقية. اسأل الله ان يأتيني بهم جميعا. بس بس هو من مستوى الاتصال اللي حاضر عند يعني عند سيدنا يوسف هو ايه يعني مش قادر يتحمل هذا الذي - [00:21:06](#)

ايه حصل؟ من هذا الانفعال اللي قدامي. هذا لون من المحبة اللي اللي واضح جدا المحبة الجبلية للطارية. وزكاها المحبة الايه الدينية الايمانية. ان هو هذا هو النبي القادم. هذا هو النبي القادم. سيدنا يعقوب يعلم يعني ما - [00:21:26](#)

يعني سيكون من مستقبل يوسف صلى الله عليه وسلم. تيجي بقى تقيس محبة مين؟ محبة الراحل العزيز عزيز كان بيحب سيدنا يوسف برضو. كان بيحبه لدرجة اصلا ان هم بيقولوا ان هو من الغريبة ان العزيز ما ايه ما راحش - [00:21:46](#) هاجم سيدنا يوسف مباشرة ما هاجموش مباشرة. وبعدين برضو ما ما قبلش يلبس سيدنا يوسف الايه؟ لان بطبيعة الحال بطبيعة الحال لو هو مسلا ما يعرفش سيدنا يوسف وما بيجبوش كان هو هيعمل اللي هي قائلته. اللي هيسجن او عزاء عشان ما يقعدش يكثر في بالعكس واسق - [00:22:06](#)

فيه ويبجبه وعارف انه مجرد انه قال له اعرض عن هذا مش هيتكلم في الموضوع ده. وهيستتر. انا من ناحيته برضو. مم. يعني هو ايوه باقول لك هو محبته ليه فيها يعني هو عارفه عارف سيدنا يوسف مش آآ مش مش هو الشخص ده. ولذلك كل القصة بتاع الاحتيال ومش عارف - [00:22:26](#)

الكلام ده كله. هو كيد امرأة العزيز حتى لغاية سجنه. مم. لغاية سجنه ان هو وصل لصورة بقى انها ايه انها ترتشط في الدنيا بقى كلها. يعني خلاص وده بقى هتيجي بقى - [00:22:46](#)

والمحبة نفسها لأ انا بحبك بس مش اكر من نفسي. معلش بقى القصة فتعاملوا مع سيدنا يوسف في المشهد ده تعامل الحد ايه بيحبه وعارفه. هو بيحبه عارفه ان هو لان هو يوسف واعرض عن هذا. بس. ولا الموائيق - [00:22:56](#)

ولا اليهود ولا يقول لك اه لأ ده واد مش عارف ايه ممكن يبتزني ولا خده مش عارف اسجنه خليك في الامان لأ. هو عارف سيدنا يوسف محسن لدرجة انه ايه؟ لو قال له يوسف - [00:23:16](#)

اعرض عن هذا وعارف ان سيدنا يوسف محسن لدرجة انه ما يأزيهش ما يفشيش سر بيته ما مش عارف ايه يكشف عوراته فاهم انت فهو يعني وحتى موقفه منه من الاول ان هو ايه ان هو من الاول ما هاجمش سيدنا يوسف. رغم ان انت في حالة زي كده هتهاجم مين؟ هتهاجم الراحل اللي موجود ده - [00:23:26](#)

سيدنا يوسف آآ عارفه كويس جدا لدرجة ان هو لما قال لي الشهادة مش مش آآ مش يعني هو مش قلب على زن ان مراته اللي صادقة. غالب على زن ان مين اللي صادق؟ سيدنا يوسف. فهو حتى مين اللي اصدر الحكم؟ هو اللي اصدر - [00:23:46](#) يعني مش الراحل لما بيحصل حاجة زي كده ويكون مسلا مهووس ولا متعلق بالمرأة بيبقى الناس بتكذب على نفسها مش عارف



يصدق بيحصل الكلام ده يقول لك لأه واحد مسلا يقول له ده اصل مراتك زبطوها مش عارف ايه هنصلي العافية. يقول لك لأ اكيد  
بيفطروا عليها اصل مش عارف ايه فاهم انت اللي هو - [00:24:06](#)

بيسموها مرحلة الصدمة دي هو مش عارف مش عايز يصدق انها ايه على فكرة بنتك عملت كزا لأه انا بنتي مش عارف مالها انا بنتي  
مرحلة الصدمة فاهم مش مش - [00:24:26](#)

عايز يصدق فهو اساسا واثق جدا من سيدنا يوسف شخصية سيدنا يوسف لدرجة ان هو اللي اصدر الحكم. شاهدنا شاهد. هو اللي  
اصدر الحكم الشاهد ده قال ان كان قميصه. مين اللي اصدر الحكم؟ اللي اصدر الحكم مش الشاهد لا. اللي اصدر الحكم العزيز. العزيز  
نفسه - [00:24:36](#)

آ الحكم اللي هو يوسف اعرض عن هذا؟ لا فلما رأى قميصه قد من دبر رأى دي على الراجح العزيز قال انه من كيدكن ان كيدكن  
عظيم. لان لان آ في الغالب - [00:24:56](#)

ده شخص طبقا للسياق شخص حكيم ماشي؟ طبقا للسياق شخص حكيم آ من هذه الاسرة او العائلة ويغلب عليه كمان انه تبع امرأة  
العزيز. حاضر يا باشا. يغلب عليها لانه اصلا آ - [00:25:16](#)

ايوة يغلب عليك شهد من ايه؟ من اهلها. اهو ده نص حتى اهو. هو مش مش تبع انا بقول هو اغلب انه تبعها. مش بس ان هو من اهلها  
وتبعها كمان. ليه؟ لان هو ما توقعش انه بيورطها. ان كان قميصه قد من قبل عارف انت واحد عبيط جاي فاهم - [00:25:36](#)

هو ما توقعش انه بيورطها. هو قال فعلا قاعدة حلوة. بس القاعدة دي هو ما خدش باله انه بيعمل ايه؟ بيورطها وش. وبدأ بصدقها  
والكذب ما انا باقول لك بص بيبرئها وش بيبرئها هو هو متخيل انه بيبرئها وش كده خلاص بقى ايوة اه هو قطع القميص وبتاع  
القميص ولولا بقى وكده وفرحان وحاسس - [00:25:56](#)

البراءة وعايز يعمل حاجة تزهر براءتها وسبحان الملك ان ربنا يلقي على لسانه الكلام ده اساسا فيبقى اصلا دليل صارخ على براءة  
سيدنا يوسف يعني كان ممكن يقول اي حاجة ثاني. يقول نجيبه نحلفه ونحلفها. هنحلفك انت قدام ستك فاهم كان يعني ايه؟ كان  
يقدر يعمل منزركده. فاهم؟ كان ممكن يقدر - [00:26:16](#)

المنزركده. فالغالب ان هذا الشاهد ان هذا الشاهد طبقا للايه؟ للسياق القرآني هو كان تبعها كمان. وكان عايزها ها هي اللي تطلع بريئة.  
ولذلك قال ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين - [00:26:36](#)

مم. بتقول الزباجة. اه فصدقت وهو من الكاذبين. وان كان قميصه قد من دبر ماشي فايه؟ فكزا. طب ما كان ممكن يقول الاول كده ما  
هو اصلا شايف القميص قدام الدولارين. ماشي؟ كان يقول ان كان قميصه قد من دبر فكذبت هو من الايه؟ من من الصادقين. لا بدأ بها  
ايه؟ ان كان قميصه قداس - [00:26:56](#)

يعني لان الغالب على زنه ان هي اللي هي اللي ايه؟ لصادقة. لو الغالب على زنه ان سيدنا يوسف اللي صادق هيايه؟ هيجيب دكها  
الاول. فهو المهم طبعا هذا الشاهد بما ان الامر اتفتح. السياق السياق بتاع - [00:27:16](#)

القرآن بيقول ان ده حد كبير مش حد صغير. لكن في حديث آ ان اللي تكلم في المهد اربعة ماشي ابن بنت ماشطة ابن ماشطة بنت  
فرعون شرطة فرعون فرعون كان اصلح - [00:27:36](#)

راجل هتنشطه تعمل له ايه؟ ابن ماشطة بنت فرعون خلاص؟ شاهد جوريج ماشي اصحاب الاخدود. ما هو ده المشايخ. هو ده.  
وسيدنا عيسى خلاص؟ وشهد يوسف. الكلام ده في حديث طويل النبي صلى الله عليه وسلم بيقوله - [00:27:56](#)

سيدنا ابن عباس بيقول سيدنا ابن عباس بيقوله آ البعض بيرويه مرفوعا والبعض بيرويه موقوفا على سيدنا آ على سيدنا ابن عباس  
آ الشيخ الالباني بيضعف الحديث. ايوة. ماشي؟ الشيخ احمد شاكرايحسنه. والشيخ الارنقوط بيحسنه. تمام؟ آ - [00:28:16](#)

على يعني على علل فيه. انا والله اعلم يغلب على زني انه لا يصح. لان السياق هنا مش سياق واحد مش سياق ايه طفل صغير وان  
كان لا يمتنع. ان كان لا يمتنع انه يكون يعني طفل صغير فعلا. وقال الكلام ده. يعني خلاص - [00:28:36](#)

يعني احنا مش شاهد نفسه ما ايه هو مين ولا ايه حكايته يعني لان حقيقة لو ان الشاهد ده طفل صغير وطفل رضيع وقال طب ما

كانت خلصت يعني ما يعني ما - 00:28:56

بس اغلب على الظن ان هو واحد من اهل واحد من اهلها حد كبير ما هواش حد صغير يعني مش حد صغير وطفل صغير والكلام ده بس لو صح هذا النص فيكون ايه؟ هو العمدة في الباب. ماشي؟ فالمهم الشاهد هنا فلما رأى قميصه قد - 00:29:06  
ده من ايه؟ خد ده من دبر. مين اللي مين اللي شاف القميص قدم من دبر؟ العزيز على الراجح ان ده العزيز. فلما رأى قميصه قد من دبر قال - 00:29:26

انه من كيدكن ان كيدكن عظيم. هو عارف الكلام ده ما يقولوش مين؟ الشاعر. ما يقولوش الشاهد. ان الشاهد ما هيجودش الشاهد كان هيقول ايه؟ خلاص هو ما خلاص هو هو اللي هو اللي صادق. اخرها الشهيد يقول كده. ان السيد واضح جدا - 00:29:36  
ان هو ايه؟ دوبر. من السياق ان هو من اهلها. من اهلها ومتعاطف معه وكده. ما يقولهاش بقى انه من كيدكن ان كيدكن عظيم. انا وعدتكم برضو ماشي؟ فهذا الحكم الذي اصدره العزيز او يعني بعد ما شاف فلما رأى قميصه وقدم من دبر قال النبي - 00:29:56  
كل ان في الغالب العود ايه؟ الضمير عائد على ذاك والف يا سيدة لدى الماء. يوسف اعرض عن هذا واستغفري اذا بك يوسف اعرض عن هذا برضو مم واستغفري ذنبك اني كنت من الخاطئين وهو ما كانش عنده ايه يعني شكوك بقى في سيدنا يوسف ولا كلام من ده - 00:30:16

هو يعني الموضوع مجربه ويأمنه وعارف صدقه واحسانه. هم. سيدنا يوسف اللي قال كده؟ قال ايه؟ يوسف آ لا ازاي؟ الراجل اللي قال نفسه. عزيز. قال عزيز. قال يوسف واعرض عن هذا. هم. واستغفري ذنبك انك كنت من الخطأ. المهم الشاهد فده - 00:30:36  
لكن بقى هزه المحبة والأمان والاطمئنان والسلامة لما جت مع نفسه معلش بقى ان الموضوع كان ايه كان وريحته فاحت وبقى وجا نسوة ومش عارف ايه وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فدعا عن نفسه بقى ترند - 00:30:56  
اه بقى تريند فطبعا هو لازم ايه لازم ياخذ دور بقى الترند شوية حريم مسكوها طلعوها ترند ومطلعينيها ترند لمدة شهر ولا حاجة وجايين وكمان يعني فايه تريند تريند يعني خلاص بطبيعة الحال مم ساعتها يعمل ايه - 00:31:16  
اختار آ نفسه ما يختارش بقى ان آ يخاطر علشان خاطر الراجل فهمت؟ آ تشوف تشوف اصحاب آ سيدنا يوسف في السجن يا صاحبي السجن قمة الندالة حتى لما طلع فانساه الشيطان ذكر ربه - 00:31:36

فلبت في السجن ايه؟ بضع سنين. وقاعدين وبتاع يعني ايه؟ يعني هم وهم آ رايعين يقولوا بتقولوا ايه؟ يعني يوسف ايها الصديق ماشي يعني ويقول له ويقول له في في الرؤيا ماشي - 00:31:56  
آ في ان ان نراك من المحسنين. قلنا نراك من المحسنين. يعني آ تمام واخر حلاوة بيحسن لهم وليل ونهار وايه وبعدين هو كمان بادئ بداية ايه؟ يا صاحبي السجن. يعني مش يعني وهم ولا اصحاب ولا حاجة. خلاص؟ اللي هو بقى الواد بتاع ما فيش صاحب يتصاحب - 00:32:16

والحاجات دي. خلاص؟ اه طلوعوا فمسلا دي صورة محبة. لون ايه؟ لون محبة. حاضر. ماشي فهنا في في سورة يعني يوسف بتشوف البشر وبيحبوا بعض ازاي وانواع المحبة دي - 00:32:36

وتفهم حقيقة حياتية. حقيقة حياتي. عكس بقى الحوار اللي احنا كنا ماشيين بيه واحنا صغيرين بقى واطفال وكده وانت طفل تحس الدنيا كلها بتحبك والدنيا كلها بتحب بعضها المحبة الصادقة والدنيا - 00:32:56  
الجو بديع واخر حلاوة. لكن في الحقيقة المحبة الصادقة عزيزة. المحبة الصادقة عزيزة. خالصة في في محبة بس مش الصادقة. سورة يوسف بتقول كده بتقول ان سيدنا سيدنا آ يوسف مع اخواته - 00:33:16

ادي مع واحدة بقى المفترض ان انا باحبك وباموت فيك ومش عارف ايه والحوارات دي. شغفها حبا. هم. فاهمني على طول باعته عشان تطلع نفسها سليمة. انت فاهم انت؟ ومع العزيز اللي هو ده انت ده هو ان نتخذه ولدا. هم. يعني هو هنا هو بيقول - 00:33:36  
عسى ان ينفعنا واتخذه ولدا. اذا هو ايه؟ لان هو كان عنده خيار ينفعنا ان احنا نقدر نستفيد به نشغله بتاع. او نبيعه ماشي؟ او نتخذه لأ نلاقه كويس متخذه ايه وواضح ان العزيز ده عمل ايه؟ اتخذه ولدا. انت يا ابني يا ابني وحببي وانت زي ابني وعلي الطلاق زي

ابني واقسم بالله مش عارف ايه - 00:33:56

واللي فاهم انت الحوارات دي واياه بيوقع في السجن. يسجنه. هم. فهمت؟ يسجنه. عشان الهان. فاهم انت؟ او عشان مكانته السياسية بقى والاجتماعية والكلام ده. واصحابه بقى اللي هو بقى يعني مش يقولوا عليه محسن. ولا يسقط. ويوصي الصديق. فاهم -

00:34:16

انت ومش هيعمل حاجة اكتر من انه يعمل ايه؟ العجيبة بقى انك بتشوف الناس دي كلها بتبيع على حاجة تافهة جدا. يعني يا ريت في موقف صعب. يا ريت في موقف ايه صعب. لأ. ده بيبيع على حاجة ايه تافهة جدا. ازاي؟ هو كان ايه اللي مطلوب من صاحبه ده -

00:34:36

ازكرني عند ربنا. ازكرني عند ربك. بس. ولا حتى زكركه. شف الندالة. ما فتخروش حتى. اقعد معه فترة. انت فاهم ما افتكرش يقول كلمة حتى. ركز بقى. وبعدين بقى افتكروا امتى - 00:34:56

اما جت المصلحة اتحبس ماشي لما جت المصلحة يعني هو في حاجة سيدنا يوسف ما افتكرش سيدنا موسى. لكن لما احتاج سيدنا يوسف افتكر سيدنا ما انت بتفتكر اهو. افتكر سيدنا يوسف وجاله - 00:35:16

افتكروا قالوا الله انت بتفتكر اهو انت بتعرف تيجي بتعرف توصل لي انا كنت تعرف تعمل اي حجة وتجي لي. وبعدين ده ايه ده اللي بيخدم الملك. ماشي؟ اما احكمنا فايه؟ فيسقي ربه خمر - 00:35:36

اما الاخر فيصبح الطير من رأسه. فاحنا بنتكلم على مين؟ اللي بيسأل ربه خمر اداهى. مش على اللي يصرف الطير من الرأس. فاللي بيسقي ربه خمر ده يعني ده في اي لحظة ونونة كده يقول له كلمتين. اها. فاهمني؟ مزاجه راي ولا غزله رايقة؟ يقول له الكلمتين. فاهمني؟ لا - 00:35:56

ندالة الندالة. فاهمني؟ فبرضه رغم الموضوع ما كانش ايه؟ كان بسيط جدا. العزيز نفسه كان الموضوع بسيط برضو الموضوع كان بسيط ان هو ممكن يعمل ايه؟ ياخذ سيدنا يوسف مسلا بيعته الصعيد يشتغل هناك. فاهم انت؟ فيه حتى في حنة لابس وهو يسجنه عشان خاطر ايه؟ شكله هو - 00:36:16

يعني مزود في في الايه؟ يعني لو خدوا نفاك هتمشي برضه. لو قال له يا ابني ارجع بلدك انت منين يا ابني؟ ما هو سيدنا يوسف عارف هو منين. كان يرجعه بلده - 00:36:36

بس يعمل ايه؟ يسجنه عشان ده الشكل الاحسن بالنسبة له كبريخ يعني. وعشان خاطر بقى اسماعيلتي تتبسط وكده. تمام؟ فكان برضو مش مضطر انه يزودها كده. يعني كان ممكن يعمل تيجي بقى تروح - 00:36:46

لامرأة العزيز دي نفسها. امرأة العزيز نفسها ما كانش عندها ما يضطرها انها تعمل كده. وهي دي بقى اللقطة هي اللي فجرت عندنا الكلام ده كله ان هي كانت ممكن ببساطة تعمل ايه؟ تبرا ساحتها. يعني هو الراجل واضح جدا في حاجتين. واضح انه مامن سيدنا يوسف - 00:37:06

جدا. ماشي؟ وان هي بالنسبة له وان هو مش راجل. فكانت هي بسهولة تعرف تعمل ايه تعدي الموقف تحتوي يعني ما في كزا في كزا في كزا كت بتعرف تعدي الموقف لو هي يعني في المحبة دي صادقة في قلبها - 00:37:26

لكن لأ هي اختارت نفسها واختارت هواها وشهوته ومش عارف واياه وبعثوا بسهولة وبعدين بطلت ما بطلتش لغاية ما اتسجن. وفرحت بهذا الايه؟ بهذا السجن وبهذا الايه؟ الايذاء. آآ تروح بقى لاختوت سيدنا يوسف - 00:37:46

ماشي احنا راجعين ريترو جريد اهو. تلاقي برضو ما كانش فيه حاجة تضطرهم ان هم يعملوا ايه؟ اكل. يعني ده كل ده يعني برضو كان ممكن يعني هو ده بقى الفجور. فاهم؟ في العلاقات. الفجور. طب ما كانش فيه حاجة تضطرك لده كله. يعني كنتم ممكن انتم ايه والله - 00:38:06

طيب سيبوا انتم البيت وتمشوا. تقعدوا انتم مش عارف على جنب ما فلزك يدوب واحد فيهم بس كده لما كان في قلبه شوية آآ بقايا اخوة خفض من آآ من جريمتهم اللي كانوا ناويين عليها. على انه برضو ما كانش تخفيض ولا حاجة. هو كل ما هنالك ان نقلوا من



بس هو كل اللي عمله كده. نحاول كده لون من التخفيف ننقله من موت محق لميت ايه؟ مزنون. لان طب ايه مين قال ان هيبجي سيارة وبياخدوه خلي ما جاش سيارة اصل ده مش آآ مش بتاع طريق مصر اسكندرية الصحراوي فاهم لأ ده ده عادي جدا فهمت -

00:38:46

ما جاش سيارة وهو نازل كده حاجة هو ده في بئر فاهم حاجة جت خبطته وعملته وودته مش عارف ايه هم بينزلوه بالبراشوت

القول رامو فهو كل ما هنالك بس انه ايه نقله من مت - 00:39:06

محقق اه اه عاجل لموت مزنون ايه؟ اجل. بس كده يعني كل اللي عمله. لمجرد شوية بقايا فترة في ايه؟ في قلبه وساعتها مش اكرر

من كده. فمزومة المحبة الصادقة دي في قصة سيدنا يوسف اه هو قال بتديك بقى - 00:39:26

في الحياة هتقول لك ايه؟ تقول لك بقى ادي صاحبه في السجن. ادي الراجل اللي شغال معه. ادي الست اللي قالت له ده انت مش

عارف زي ابني ولا زي اخويا. ايا كان. فاهم انت - 00:39:46

ادي مش عارف المحبة انما محبة سيدنا يعقوب انما ايه بقى ايه بقى في رأي الشخص؟ ايه بقى المقياس؟ المحبة الدينية محبة

ديني. ان هنا ما ينفعش للمحبة الالهية؟ الدينية - 00:39:56

فده اللي بتقوله القصة ببساطة ان كل هذه المحبة الدنيوية مالها؟ على ان سيدنا يوسف دنيوية. يعني حد محسن وحد سلوكه وخلقه

وادبه. ويعني حاجة ما يعني فاهم؟ بس لا - 00:40:16

قل كثيرا على محاب الالهية؟ الدنيا دي خالص. على عكس ما هو متصور ان الحياة بقى ومليانة حب والحب ومش الحب. لا ده ده قصة

بتقوله ببساطة شديدة في هذه الاشتباكات في العلاقات اللي انت بتايه بتشوفها بشكل واضح وصريح. هذه الاشتباكات في العلاقات

ومسألة المحبة الصادقة مش صادقة لو خدتها بقى وسحبها - 00:40:36

على على ناس تانية هتلاقىها حاضرة برضو. تلاقى سيدنا ابراهيم ابوه هو اللي بيوقف مع الناس وبيعملوا ايه؟ بيرموه في النار يعني

يعني ويجي بقى ستنا هاجر تشوف ستنا هاجر واحدة ايه يعني اهداها لها - 00:40:56

الملك بتاع مصر وخدها يعني وتشوفها عاملة ازاي تثقها به ازاي مش مسلا بقى شف واخدها مسلا بقى ورايح ما هي عارفة انه رايح

في مش انت رايح فين ولا ايه حكايتك ولا مش عارف ايه وبعدين يسيبها ويمشي تعال لي بقى انا - 00:41:16

انت مش عارف ايه الله امرك خلاص يلا. امش. شف دي بقى واسقة امناه لاي مستوى وضمناه لاي مدى فاهم انت؟ ومستعد تمشي

معه في الطريق يعني ايه؟ آآ عشان يتحقق يعني ما يريد الله. مم - 00:41:36

وبتعرض نفسها لكل ده وهي ايه آآ فبتشوف ده وبتشوف ده. وابوه ابوه اللي هو المفترض محبته محبة ايه جبلية عامل ايه؟ بيجهز

مع الناس النار اللي بيترمي فيها. وعارف ان ابنه ده صالح وبر وجميل وكل حاجة - 00:41:56

السرور يا ابتي يا ابتي يا ابتي. وعلى طول الخط لا يعني لا يكلمه الا لا يكلمه الا بذلك. عمل ايه سيدنا يوسف؟ عمل ايه سيدنا ابراهيم

مشي بقى وبعدين بقى بعد ما راح هناك بقى كده بتاع طب روح بقى اتصل بابوك طب سلم على ابوك طب هات مش عارف ابوك.

وكلاء ابوك ولا مش خلاص. الله يرضى عليك - 00:42:16

اقصى حاجة بيعملها ما بيضرهوش وبيدعي له من بعيد ويستغفر ربنا له لغاية ما نهى كمان انه يستغفر له انه مشرق. بس. عشان كده

دايما اقول انت خلاص بعدت ما ايه؟ ادعي. آآ ربنا يصلح الحال. ما يجيش منك ازى. يعني - 00:42:36

هنا بيفرق الايمان بقى. لان اي واحد مصدوم بيبقى مقهور. اي واحد اوزي بيبقى ايه؟ اصل برضه بعض الناس احيانا بتستهين في ان

انت ما تازيش دي ما تنتقمش مسلا من اخوك ولا من ابوك ولا من امك ولا من اختك. في ناس بتستهين باللقطة دي. يعني الانسان

المقهور ده بيبقى نفسه صعب جدا - 00:42:56

ده لولا الايمان ما يقدرش ايه يعني ما كانش يقدر كده يتحمل ويعمل ويودي مجرد هذا السكوت عن من اذى ده في حد ذاته نقطة

عزيمة. تعال شف بقى في مسلا اطلع مسلا سيدنا ابراهيم راح على سيدنا يوسف مسلا - 00:43:16

سيدنا موسى راح على سيدنا نوح. راح على سيدنا نوح. سيدنا مراته في بيته. وابنه. واللي باقي مين المؤمنين يا جماعة. قليل. انت شف هو بيقول لك المحبة دينية الدنيوية دي فيها ايه؟ اصولها. اصولها حاضرة حافظ عليها. اصولها مش حاضرة لا شكرًا. انت بقى -  
00:43:36

ابوك امك زوجة زوجتك والله الحمد لله مراعيين اصول الاصول المحبة. وتمام تمام زي الفل. انت تكون احسن منهم كمان. فاهم؟ خلاص ما تقولش ما انا مش امنكم لأ احسن منهم. طالما هم ناس لان فيه ناس هم كبني ادمين بني ادمين سلام. هو سليم كانسان -  
00:44:06

وفيه واحد حتى هو سقيم انساني وايمانيا. الواحد سليم انساني وايمانيا وفي واحد سقيم انساني وايمانيا فانسان سليم انساني خير ما لا اشكال. تروح تشوف سيدنا موسى المفروض ان هو هباب فرعون ده كان زي ابوه ومتربي في بيته. هم. والمفروض قريب منه. هو ده. ماشي؟ اه - 00:44:26

نفس الحوار بس ايه نفسه عنده آآ وتشوف سبحان الملك اسية اللي هي ما هياش ايه؟ اللي هو من دمها ولا من صلبها وكيف كانت محبته الصادقة له. شف ام موسى وتشوف اخت موسى شف شف عاملة ازاي وتشوف هارون - 00:44:56  
شف الايه ايه بقى الجامع ما بين ام موسى واخت موسى وهارون؟ كلهم مؤمنين. مؤمنين. مؤمنين ويمكن انا كنت فصلت شوية في القصة دي لما اتكلمت عن البطانة. اللي هو بتاع ال عمران التي تتخذ بطانة من دونكم لانكم خبلكم - 00:45:16  
مستويات العلاقات. مم. ان حتى المؤمنين دول مستويات. لا تصاحب الا مؤمنة ولا يأكل طعامك الا تقى. لا ده ده مستواه ثاني يعني مسلم تمام الايمان ده لأ تقى بقى ده مستوى ثاني فوق فوق الايمان. المهم بكمل بقى كده مع بقية الانباء - 00:45:36  
المشهد كده. سيدنا زكريا عامل ليه مع ستنا مريم كده؟ وكفى لها ايمان. انسان صالح يعني رغم ان هو ايه جوز اختها. بس حملها يعني يعني كما لو كان ابوها او اخوها. وآآ - 00:45:56

رعاها واهتم بها واعتني بها يعني وازرها وحماها لان في مشاهد مطوية في قصة في ستنا مريم. طب هو سيدنا عيسى اتربى فين؟ واتربى ازاي؟ انت فاهم؟ اهو سيدنا زكريا برضو ايه؟ لا شك كان حاضرا في ايه؟ في - 00:46:16  
يعني ما لان هو اصلا ماشي كافلها وهو سيدنا يحيى سيدنا يحيى لما آآ هو ودعا بسيدنا يحيى امتى؟ وعندها. مم. عندها هي. يعني لما طمع وسيدنا اه سيدنا يحيى تقريبا كان - 00:46:36

عيسى والعلماء في يحيى يعني ان هو يحيى وتحيا حتى يعني تربيه وتبنيه وكده فلأ واقف لها اكيد داعم لها حتى بعد ما اتهمت وبعد ما لان اليهود ما بطلوش اتهم لها في حياتها. حتى - 00:46:56  
سعد متعب يتهمها برد. وحتى في في كتبهم كانوا بيسموا سيدنا عيسى ولد زنا. هم. المجرمين دول. تمام قاتلهم الله. حتى دول مش ايه؟ ده مش ابوها ولا اخوها ولا اي حاجة. اه بشكل - 00:47:16

وهكذا يعني وانت بقى ماشي ايه يعني انت القرآن بيقدر لك حقيقة مهمة جدا في هذه العلاقات البشرية. آآ ان لو حتى كملت بقى مع النبي صلى الله عليه وسلم. ابو بكر ده ابن عمه ابن خاله. وعمه عمه. ابو - 00:47:36

وزفت ده ابو لهب ده خلاص؟ كان ايه؟ يؤزيه ويجري وراه وان ابن اخي مجنون ومش عارف ايه ومراته ام زفت دي ام قبيح دي خلاص وتحط قدامه مش عارف كزا يعني وهو مش بيأزي حد مش حد يعني ده عمه. بالعكس كمان استغله - 00:47:56  
القرب منه في انه يؤزيه في الجيرة. ويؤزيه عند الناس اعلاميا. انا عمه وانه ابن اخي وان هو مجنون ده بيخرج من عند قبيلة من الحي يدخل يقول وراه كده ويمشي وراه يرميه بالحجارة حتى يدمي قدميه الشريفتين. واحد من الصحابة قبل ما يسلم شاف المشهد ده وحكى له لما يسلم - 00:48:16

باسناد صحيح. ما هياش كده ما ده مش مدعاه ان انت مسلا ايه هتكره بقى الناس اللي معك بالنسب. لأ بس ما داعي انك تفهم المشاكل. خلي بالك. تفهم المشاكل. لا تفهم المشهد. وتفهم المشهد برضه لعيالك يعني افهموا الدنيا - 00:48:36  
طبيعة الحياة النية المسألة ايمانية لان المسألة الايمانية في حاجة تانية زائدة عن الايه؟ على هذا الامر. ولذلك حقيقة بقى لما البيوت

يحضر ما بين الراجل والست. الحمد لله برضه الحب في الله والمحبة الایمانیة تلاقي الامر ايه؟ لا اخذ ابعادا اخرى. ان بقى الشخص -

[00:48:56](#)

يخشى الله يخاف الله. يخاف ربنا فيها. تخاف ربنا فيه. يبقى حريص انه لا تسلم منه ويسلمها ولا تأمن منه ويؤمنها فهذه المحبة الایمانیة تخلي الشخص كده. الله المستعان. فهنا في امرأة العزيز طبعا تفجير القصة دي لان زي ما قلت انا بحاول على قد ما اقدر

اتكلم على ابعاد غائبة - [00:49:16](#)

في حاجات كتيرة هتلاقيها في الكتب وتلاقي كلام قال مش عارف ايه. تتكلم عن الابعاد هي ربما ما تبقاش بيتم تناولها. طبعا لما على طول البيع بتاعها قالت ما جزاء من اراد باهلك سوء الا ان يسجن او عذاب اليم. وواضح جدا انها كانت عليمة اللسان. ومرتبة كويس

جدا حملة - [00:49:36](#)

سبع الاحتمالات ده لدرجة انها بتقول له ما جزاء من ده ما بتقولوش بقى ايه آآ والله انا بريئة مرتبكة. لأ بنجهازها. ممتعة. مش آآ بتقول

له ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ ما اقولش حاجة. وبعدين الطريقة كمان اه انا مش بكزا - [00:49:56](#)

وضايقني لأ ولا مش عارف ايه ولا بتترمي لأ وبعدين عارفة كمان ان الزبون من النوع اللي هو ايه اللي هو بيتلقى الاوامر. فبتقول له والله بتلقنوا حجته اللي هو حتى مش عارف يفكر. بتقول له ما جزاء من اراد باهلك سوء؟ بتستدعي قانون. حتى المفسرين يقول لك

ايه؟ استدعت قانون. ما جزاء - [00:50:16](#)

من اراد باهلك وبتفكره بنفسها بقى. انا مراتك بقى وحد سوء الا ان يسجن او عذاب اليم. عقوبة وبتدي له الخيارات. بتسجنه يا ما

يعني فين المحبة؟ اشتهاه. هم. محبة مصلحة. حبة - [00:50:36](#)

اللي يحب محبة صادقة لأ يفدي هذا الذي يحبه بنفسه. يبقى امن منه قال هي راودتني عن نفسي. يعني سبحان الله كأنك سيدنا

يوسف كده وهو بيتكلم بمنتهى البراءة ويقول هي - [00:50:56](#)

راودتني عن نفسي انا ما يعني والادب اللي فيه ان هو ما ايه مش يعني انت يا ولية انا مش عارف بقى ايه لا قال هي راودتني عن

نفسي. ده انت يعني سبحان الملك. ان هو من - [00:51:16](#)

اللطيفة جدا جدا سبحان الملك. انا كنت بقول يعني سبحان الله. آآ الادب العالي جدا عند سيدنا يوسف في الاول للآخر بيتعرض

لمواقف في منتهى الصعوبة والادب ده حاجة عالية جدا جدا. يعني على صعوبة المواقف التي تتعرض لها - [00:51:36](#)

انك تقول دايمًا سبحان الله حتى او يعني سيدنا يوسف المفروض في الوقت ده هو مش متربي في كنف آآ سيدنا يعقوب بس اللي

قرأ الاثر اللي تركه سيدنا يعقوب فيه قوي جدا جدا. اثر ايماني الايمان. يعني لدرجة ان هو - [00:51:56](#)

وهو في السجن يقول لهم اني تركت ملة قوم الله واتبع ملة ابائي فمتربي في بيت نبي. فريدة دي فعلا اه طبعا وشهد شاهد من

اهلها. وشهد شاهد من اهلها. يبجي بقى في المشهد واحد من اهلها طب ايه اللي حصل - [00:52:16](#)

تفاصيل مش عارف ايه قلنا القرآن بيطوي الاحداث احيانا ما ببقاش لها قيمة قوي. آآ وشهد شاهد من اهلها. ان كان قميصه هو

الشاهد ده هو كانه حكم في الحقيقة - [00:52:46](#)

هي مش شهادة لانه هو ما شفش هو كانه ايه كانه حكم بس هيحكم حكم هيبقى كما لو كان ايه؟ شهادة. عشان كده سمي شهادة. ان

هو والحقيقة كده اللي بيعمله ده حكم مش شهادة. ان كان قميصه قد من قبل فصدقت. لو هو من قدام بيقى هي صدقت لان هو من

قدام فهي بتدافعه. هم. طيب - [00:52:56](#)

وان كان فصدقته هو من الكاذبين. زي ما قلنا بدأ بها هي. خلاص؟ وان كان قميصه قد من دبر ماشي؟ مم لان من الورق فكذبت وهو

من الصادقين. خلاص وتصور وهو متوهم يعني ان هو كده بيايه بيخدمها - [00:53:16](#)

آآ خدمة العمر فان هو في الحياة بيعمل ايه؟ هو بيورطها يعني. فلما رأى قميصه قد من دبر طبعا قلنا على الراجح ان اللي رأى ده

مين؟ اللي رأى ده العزيز. فلما رأى قميصه قميص آآ سيدنا يوسف قد من دبر قال - [00:53:36](#)

انه من كيدكن ان كيدكن عظيم. ده ده اقصى حاجة عنده يعني. اقصى حاجة عنده كده بقمة الرجولة اللي عنده يعني في انهم

يكادكون ان كيدكن عظيم. طبعاً دي بقى دي حقيقة كونية. يعني انا فاهم فكرة ايه الكون - 00:53:56

كيد النساء. يعني كونية مش شرعية بس دي حقيقة كونية آآ النساء في الكيد آآ يعني فعلاً فعلاً لآ هي المرأة اه اه لما تحط في راسها انها هو الكيد فكرته ايه؟ الكيد فكرته ايه بشكل اساسي - 00:54:16

مش كده يعني مش هو هنا. الكيد هنا اشبه بالمكر. يعني القدرة على المكر. في بقى حاجات عند مسألة ما بتتورعش عن الكذب. يعني انت. يا سلام! سهل قوي الشيطان يسول لها اللي بتعمله - 00:54:46

وتأولوا انه شرعاً مش عارف ايه وانا ربنا عالم بي وانت عالم يا رب والكلام ده كله. خلاص؟ فاه آآ اصلاً بطبيعة الحال. ماشي؟

الشيطان ما بيتعشب معها. ما بيغلبش. في انه يقنعها. ما بيزيدش موجود في انه يقنعها. لانه بيدخل لها من منفز - 00:55:06  
العاطفة لانها في الغالب لما بتكيد بتبقى منفعة عاطفياً. فالانسان اذا انفعل عاطفياً كان لديه ثغرة ينفذ منها الشيطان بسهولة فهي منفعة عاطفية مقهورة مسلاً حزيمة آآ مشتاقة ايا كان - 00:55:26

عندها عندها انفعال عاطفي. هذا الانفعال العاطفي الشيطان ما بيغلبش معه. بسهولة قوي بينفذ من خلال الكلام ده ويصور لها ويوهمها ويسول لها ان كله تمام وزى الفل وانت اخر حلقة. فكده الشيطان بيوجب معها وبينفذ اليها من خلال الانفعال العاطفي المبالغة في الانفعال العاطفي ان للاسف تنفعل عاطفياً - 00:55:46

النقطة الثانية ان آآ قلنا في في الاول للاسف بتستحل الكذب يعني ده برضه بسهولة. الشيطان يسألك. آآ في بقى يعني في اشكال

برضه كبير في المرأة ان دائماً الراحل شايف نفسه انصح منها - 00:56:06

انا مرة قصة كده ففي اخ يعني بيحكى لي على حاجة. باقول له يا برنس انت متراقب. وبتراقب يعني دا مراتي دي دي عبيطة دا غلب السنين. دا مصدق وطلع - 00:56:26

عبيط من خمس سنين. انت مسبت ليه؟ عبيط من خمس سنين. والله! يعني خمس سنين فدايما انت الراحل بيبقى متصور ان الست دي ايه؟ عبيط. يعني لآ انا الراحل فاهم انا - 00:56:46

شايف نفسك كده متخيل نفسك انت ايه انت بقى ابو العريف وبرم ومش عارف ايه وانت تلف بلد يعني. وانت تتلف وتتكيس بسهولة. لان يعني عندها يعني عندها قدرة غير عادية على كتمان ما بداخلها. وعلى اظهار صورة تاني. يعني عادي هي بتديك صورة كده تمام اخر حلاوة - 00:57:06

لو بترتب وتدبر فعندها هذا هذه الطاقة. ممسل عاطفي رائع جداً. يعني ممسل عاطفي. مسلاً حبت تعيط بتعيط انت اصلاً انت بتعيط الشحاتة دي بتعيط بسهولة جداً بتعيط بسهولة وبتتخسح بسهولة بتعمل بسهولة - 00:57:26

انا ومش عارف واياه وتعرف تعمل ايه فانت اللقطة دي ولزلك دايماً هي الحن بحجة حتى في الخناقات تلاقي الست ايه لو انت دخلت قدام الست دايماً الست تغلت هي كمان بتعرف تعزف كده على الاوتار العاطفية وبعدين تعرف ترمي الكلمة. وبعدين جه مش عارف قال لي كذا كأن ما ليش اهل - 00:57:46

الشنبات بقى بالليل تقف كل الشنبات اللي ايه اللي حواليتها انت مش قلت لي انا اهلك ما يهمونيش انت سايب القصة كلها وتيجي ايه ترمي اللقطة دي. على الكافيه. ده بسم الله الرحمن الرحيم. ده اولاً كده. وتقعّد تحكي بقى. بتحكي عملت ايه؟ شعلتهم. وجهازتهم مولعين. يلا اسمعوا القصة - 00:58:06

الحرف. هيسمعوا القصة بايه؟ خلاص. فطبعاً في ايه؟ لما تبقى حاطة في راسها حاجة فعندها قدرة غير عادية على انها بس ترمي الايه؟ ترمي القصة دي تسخن الدنيا وبعدين حتى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:58:36

لما امهات المؤمنين اللي آآ قال ستنا عائشة قال ايه قال امرؤ ابا بكر فليصلي بالناس. هم. ستنا عائشة حتة مكر كده بقى. مكر رجل ائيم. قالت يا رسول الله - 00:58:56

فين ابا بكر؟ رجل اسيف قال انكن صاحبة يوسف. ورأى ابو بكر فليصلي بالناس ايه عاملة ايه؟ هي عارفة ان اللي هيطلع مكان الرسول في الوقت ده هيتشائموا منه. ايا كان اه. ان شاء الله. فمش عايزة سيدنا ابو بكر اللي يطلع - 00:59:16

فالنبي فهمها قال انكن صويحبات يوسف امرؤ ابا بكر فليصلي بالناس. عليه الصلاة والسلام. فدي حاجة كده انت في المرأة يعني حاجة بتبقى ايه؟ يعني هي موجودة فيها يعني حاجة غريزية. ان عندها قدرة كبيرة قوي انها تقول ايه - [00:59:36](#) يعني تقول عكس اللي ايه؟ عكس اللي جواه. وتبقى حاطة مبررات وتمازج وزى الفل. دي حاجة هي مولودة بها يعني مش آآ يعني مش بتشتريها ولا بتتركب اركب فيها ولا حاجة. خلاص هي جاية كده في نسختها الاصلية. جاية بنسختها الاصلية. ماشي. بص يا باشا بقى عشان - [00:59:56](#)

وكمان بقت ايه يعني يعني مبالغة في الامر عشان تتأكد برضه ماشية من السورات يعني ولا عداوة مرأة ولا بتاع. قال ما رأيت من ناقصات بعقل اذهب للرجل الحازم منكن. اذهب مش لعقل لب. يعني - [01:00:16](#) راجل بطبيعته عقله ده موزون جدا خالص العقل اقواه والزمه. ان هو دايمًا سلوكياته انسان عاقل جدا. سابت اضرب تضرب بقى لب الرجل ماشي رجل خلاص ده فهو لبيب. مش لبيب بس كمان شخصيته مش - [01:00:36](#) مش انسان مسلا اللي هو مسلا كده كلمتين يجيبوه كلمتين يودوه ولا مش عارف بياخذ قرارات لأ لأ ده عنده نوع من الحزم والحسم لا لا صحيح انا راجل بطبيعته كده راجل. اذهب شف ما قالش ايه اذهب للبني - [01:00:56](#)

وادي له دماغه بتودي له عقله اصلا. تدي له دماغه. وتخليه يطلع بقى. ويأخذ موقف بقى الله مش ويا برنس بقى ده انت تبقى بقى يعني امك بتحبك لما تبقى بين اثنين ودي تزهوا شوية. ودي تزهوا شوية. الاثنين دول مش لازم اثنين مرات. امك مسلا آآ ومراتك - [01:01:16](#)

اختك. اختك ومراتك. فاهم انت؟ يعني فاهم؟ انت ما بين اثنين كده. عيشة نجمة بقى. دي تزهوا شوية ودي تزهوا ايه صحيح؟ فرايح مشحون بقى. لذلك دايمًا يعني النصيحة يعني - [01:01:46](#)

تسمع من هنا وتطلع من اي حاجة هتفكر فيها من اللي بيتقال ده هتتسحن هتتشحن هتتشحن لان حاجة ما تقدرش تقاومها. ده شغل شغل فاخر من الاخر. متعوب عليه والله متعوب عليه. هي قاعدة - [01:02:06](#)

اكتب فيه والشيطان هي والشيطان وقت طويل. بجد تفوته كده انت بتلاقي انت هي بترتب فيه فانت ما هتقاومش. اول لو فكرت تتأسر على طول. هتفكر اتأسر ما تفكرش في الكلام. خد الكلام كده. معلش بقى يعني بقى - [01:02:26](#)

ربنا يبسر لك. ربنا يعينك ان شاء الله. ان شاء الله نتصرف ان شاء الله. نفكر بازن الله ناخذ ماشي. خدي الكلمتين من هنا وطلعهم منها. وهي هتعددهم لك كده - [01:02:46](#)

بس لان انت لو فكرت لأ لان هو الكلام ده مترتب. هي قاعدة بترتب فيه من وقت والشيطان معجب معها؟ فما تحطش نفسك انت في في الليلة دي. كل الحاجات دي بتخلي حقيقة - [01:02:56](#)

المرأة واحدة عايزة توقع راجل هتوقعه توقع ابوه. حرفيا هي بقى عارفة الشخصيات ودارسة مداخلها ومش عارف واياه. وعارفة هتوقع ابوه. عادي ما فيش مشكلة. واحدة عايزة راجل ياخذ اكشن من ناحية مش عارف ايه. هو بقى انا المشكلة ايه يعني الواحد السنين - [01:03:16](#)

الطويلة دي بقى والتعامل بقى مع الستات والاخوات ومش عارف ايه والكلام ده كله. فبقت بتشوف بقى الحوارات دي. واحدة بقى عايزة مش عارف تتعاطف معها فمش عارف ما تفصلهاش من ايه - [01:03:36](#)

وتحطها مكان فلانة في حنة فلانة. وقال لنا مش عارف ايه. وانا ما بتخلصش بقى. حوارات لا تنتهي. لا تنتهي. وهي فعلا يعني قلت امرأة لا تكيد. يعني قال انه من كيدكن ان كيدكن عظيم - [01:03:46](#)

ولذلك هذه المرأة لا يمنعها عن ذلك قط الا وازع من دين. سبك بقى لا تقول لي بقى مش عارف ايه ولا الحوارات دي ليه لان الحوارات دي في الغالب مع الانفعال العاطفي بيحصل ايه؟ كل ده بيغيب. بيغيب بقى ما ينفعش وده - [01:04:06](#)

ومش عارف ايه لأ الحاجة الوحيدة اللي تحجز المرأة ايه؟ وازع من دي. يبقى عندها وازع من دين بقى تخاف الله يعني معزرة يعني. مين النهاردة بتبقى مسلا واحدة زوجة تانية ما بتطلبش تصريحا وتلميحا وتلويحا وتلقيحا - [01:04:26](#)



عن انه مسلا ما يطلقش الثاني. في حين ان الحديس واضح وصريح لا تسأل المرأة طلاء المرأة لا تسألوا قوليا ولا تسألوا عمليا ولا تسألوا باي شكل. فين الثانية دي؟ مش موجودة. واحدة بقى غيبة - [01:04:46](#)

بتسأله قولين والثانية ناصحة بتسأله عملية. اللي هو بقى يعني بتشدده لغاية ما يخلص الجنب الثاني الثانية دي ممكن تبقى امه. هو بقى والله لاخليليكي تتطلقي وهتشوفي. هي رويدا رويدا تعمل كده عادي - [01:05:06](#)

يعني ما هياش ايه؟ انت حتى الناس بتقول بالبلدي الزن على الودان ايه؟ السحر. مم. والنبي قال ان من البيان لسحرا. فاحيانا الانسان الطريقة اللي بيبين بها يعمل ايه؟ يسحر اللي قدامه - [01:05:24](#)

يسحره يديك يديك انت اكشن خلاص يبقى انت كده بقيت خلاص تتوجه روح تعال تعال رح لذلك مسلا من الحاجات اللطيفة يعني في مسلا مسألة مشاكل مسلا مسلا دلوقتي انت عندك مشكلة مسلا بين مراتك وامك بين مراتك واختك بين مش عارف ايه واحدة طيب ماشي طلعوني انا برة القصة - [01:05:44](#)

عايزة ايه؟ ما نتعاملش مع بعض يا اسطى مش معه. بس. انت في حالك وهو في حالها واجيب لي حقي ما هاجيبش حقوق ولا مش حقوق. عايزة تقاطعيها؟ قاطعيها. بس شكرا. وانت مش عارف ايه ومش عارف ايه؟ ما انا - [01:06:04](#)

اعمل ايه؟ ما هو اصل انت امي وهي مراتي وانا مش اشرد العيال يعني؟ اطلعه اشرد العيال يبسطك؟ ما انت خضنا ما ناخدش موقف مش هأخذ موقفه مش هينفع معه مواقف. انت ايه اقصاها؟ ايه اللي يريحك كده ويهديكي؟ انا ما تجيليش في باشا ما تجيليكيش في باشا. بس. انا ما اعرفش - [01:06:24](#)

بتعمل اكتر من كده. احراسك ما تخلصش انت من الحوارات اللي ما بتنتهيش دي. انت بقى كده عملت ايه؟ قفلت القصة. وانا هحكي لك انا مش عايز اسمع قصص. انا قصص ما لهاش انا مش عايز اسمع قصص خلاص. وخصوصا بقى كمان لما تبقى عارف ان في حد زالم لحد ولا حد مزلوم ولا مش عارف ايه - [01:06:44](#)

الدنيا في الغالب بتبقى معروفة. اه رايح راسك. ما توجعش. ما تستنزفش طاقتك يعني في الحوارات دي. ايه اقصاها؟ ما يكلموش بعض. ما يكلموش بعض. ده يبقى ربنا ربحك يعني ما اخر حلاوة. ما انما بقى والله لو مسلا ليه؟ لان فيه حاجات بيبقى واضح فيها الكيد. انها مسلا ممكن تيجي وانت - [01:07:04](#)

عارف ان امك مسلا بتحب زوجتك وبتاع وهي ست كويسة وزوجتك انسانة كويسة. معلش يا ابني انا لي عتاب على مراتك مش عارف ايه وعملت كزا. انا يا ابني ما حبلكش الازى بس ايه بس المفروض - [01:07:24](#)

ما تعملش كزا كزا كزا لآ اسمع امك تمام وخد الكلمتين من امك تمام زي الفل وحتى لو اتشحتن لامك اتشحن للحق. فاهم انت؟ يعني عادي لو حد ايه انت عارف ان هو - [01:07:34](#)

حد كويس وحد بيحبها ومش عارف وايه خلاص ما يتقي ربنا ما عندوش خلاص. انما تقعد تجري انت عارف دي بتحب دي ولا دي بتحب دي. ودي قاعدة لها دي قاعدة لها واحدة. هيعفرتوك ما بينهم! لآ اخبطوا دماغهم في الحيلة بقى. كلوا بعض. ما تقعدش انت بقى تحط - [01:07:44](#)

ما تنتهيش. وانت ما هتقدرش على مساحة الكيد دي. لان انت عايز بقى تقعد ايه؟ تقعد تجيب تشتغل محلل استراتيجي عشان بقى تحط التحملات ومش عارف وايه ورايح وجاي ورايح وانت رايح راسك اصلا ما تدخلش نفسك في حوارات كتير ما هتنتهيش - [01:08:04](#)

فحقيقة ان كيدكن عظيم دي مش وده هذا الخطاب لمن ليس لديها وازع من دي. اللي لديها وزع من دين لا تكيد اصلا. لا تكيد. لا وزا من دين لا تكيد. ولزلك المرأة لما تكيد ما يبقاش عندها دين - [01:08:24](#)

مش كافرة يعني بس ما عندهاش دين. لما تسلك سلوك مش عندها دين. البعض بيحصر الوصف ده على الضعف العزيز. يعني ده مش وصف ايه لا لا بص ما فيش حاجة ربنا يذكرها ويتركها الا - [01:08:44](#)

يقرها. مم. لو هي لان ده خطاب هداية. زي مثلا ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا عزة اهلها اذلة. وكذلك يفعلون كتير

المفسرين ببرجهم ده من كلام الله. لان هي اللي هي ملكة سبا تقول وكذلك يفعلون ليه؟ ما هي قالتة - [01:09:04](#)

ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا عزة اهلها زلة. صح كده؟ هتقول ليه وكذلك يفعلون؟ ما هي قالتة. حد بيؤكد يعني.

فاهمني؟ فلازم ورايا بياكد. ربنا بياكد. يعني لما لما القرآن يذكر حاجة وكده ويتركها لا يمكن ان يتركها - [01:09:24](#)

الا انها ايه؟ الا ان الله يقرها صحيحة. لان لو فيها اشكال لازم ده بيقوله في حال النبي صلى الله عليه وسلم تأخير البيان عن وقت

الحاجة لا يجوز - [01:09:44](#)

يعني مسلا النبي ده في السنة في سنة قرارية. يعني بيقول لك لما حاجة والنبي صلى الله عليه وسلم ما ايه ما سكت عنها يبقى خلاص اقرها. لا يمكن ابدأ ما تقولش بقى اصل النبي والله كان عايز يرد بس ما جاش وقت. لأ ما فيش كده. لا يمكن ان يكون ابدأ -

[01:09:54](#)

لا يمكن ان يكون ابدأ. ده في موقف صعب ويتسامى فوق احزانه والامه واشجانه. وينادي الناس وان الصلاة ان الشمس والقمر ايتان.

شف لمجرد بس انه سمع آآ كسفت الشمس الموت ايه؟ ابراهيم. ابراهيم. النبي صلى الله عليه وسلم ما - [01:10:14](#)

وقت الحياة. فطبيعي في القرآن كده ليه كقاعدة؟ فانه من كيدكن ان كيدكن عظيم. وبعدين حتى لو حاجة مش مستقرة يعني على الرجل طيب المعلم اللي معنا ده فهي مستقرة عرفيا. ان في امور هي عرفيا مستقرة ما هياش محتاجة كلام اصلا. يعني الواقع

بيشهد بها يعني - [01:10:34](#)

انت النهاردة فعلا وبعدين هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم اذهب اللب رجل حازم انكن طب يعني احنا كنا صاحبات يوسف وآآ ايه

ده اللي اللي دبرت للنبي صلى الله عليه وسلم في سورة التحريم. فاهم؟ عادي اهو مات - [01:10:54](#)

هي دي حاجة النت في المرأة. يعني حاجة النت في المرأة. هي من الابتلاءات الاصلية بتاعتها وزي ما قلت دايم اللي بيخليها اقرب للكيد العوامل اللي احنا حكيناها دي. الانفعال العاطفي لان مع الانفعال العاطفي تكون قريبة من الشطاء. والنبي صلى الله عليه وسلم

قال له لا تغضب لا تغضب - [01:11:14](#)

ولا تغضب ليه؟ لانيك اول ما بتغضب بتنفعل عاطفيا بتبقى ايه؟ قريب جدا من الشيطان. الشيطان ببجد ثغرة بينفذ اليك من خلالها.

اي انفعال بيخلي الموضوع سهل في الشهوة. ليه الشيطان انفعال فهي المرأة بتنفعل عاطفيا بتحزن اوي بتفرح اوي - [01:11:34](#)

تلاقي مسلا بتقول كلمة كده مسلا يعني عادي بتحكي لك حكاية وتقول لك ايه واتحركت قدام الناس. انت بتعمل ايه الشحم وهي

ممك بتقولها يعني هي بتتصور انها مش قصدها بس هي في الغالب ايه؟ قصدها. قصدها ان هو - [01:11:54](#)

سم الانفعال الايه؟ العاطفي. انفعلت عاطفيا فبتبقى اقرب للشيطان. وتبقى بقى عادي بسهولة ممكن تلاقيها ايه؟ تقول آآ تعمل اي

والشيطان بيتسول لها بقى انا مش قاصدة والله ما كانش قصدي وبتكذب الكدبة وتصدقها يعني. قلنا علاوة كمان علامة - [01:12:14](#)

وابعد من ذلك ان المرأة الشيطان يصور لها شئ حصل وهو ما حصلش. يريها ما لم يحصل اصلا. ويسمعها كمان ما لم يحصل احيانا مع الانفعال العاطفي تقول لك والله العزيم انت قلت لي كده ما حصلش خالص ان انت مع اي ست قالت لك اقسم بالله قلت كده وانت

كنت عمرك ما قلت حرفيا فعلا - [01:12:34](#)

ولا الكلمة دي بتعرف تقولها اساسا. لك اقسم بالله انت قلت كده. خلاص بتاعي هرب. انا مش في القاموس كلماتك اساسا. ما حصلتش

خالص مع اي ست؟ الشيطان يسمعها ما لم ايه - [01:12:54](#)

ما لم تقل. وربما يريها ما لم تفعل. ايوة احترم ايديك كده. امشي. ما بعرفش تشوح ما بقدر. ما انا ما بعرفش اشوح. ماشي. يعني مش

ما بعرفش ايه شوح دي. مش هتقول لك شوحتني بايدي كده. هو اللي بيشوح بيشوح - [01:13:04](#)

مش رايع كده. ايه ده! صح؟ هو مش ما فيش حد ما فيش حد بيشوح انتيرو قبل كده. ماشي؟ المفترض مش انتينا تشويح ده كده

يا عم روح كده دي تشويحة. ايوة. انا مش دي تشويحة! بتقول لك شوحتني كده! اه الاتجاهات. هات لي كده! انا باشرحه لنفسني -

[01:13:24](#)

انا مش هاوحلي انا خشي شوحي الناحية دي والله المستعان. وده مش الست بس اللي بيحصل مع الرجل برضو. نكترها تقول لها انت

قلت كذا فاهم ما كنتش هي بقى مع الست بقى تكون يعني تقول لها مسلا آا خصوصا بقى كمان ان هي باقول لك بتايه لما بتنفعل -

01:13:44

ما بتمسكش ولذلك ان تضل احدهم في الذكر احدهما الايه؟ الاخرى. لما تنفعل عاطفيا ما تركزش في التفاصيل. فهي منفعة عاطفيا جامد فعازية سيناريو يتناسب مع هذا الانفعال العاطفي الجام فبتختلق. انا مش فاكدة. يعني انتم - 01:14:14

مسلا قعدت له كده تلتاية ولا نصاية بيتزعقوا لبعض ولا بتعملوا مش عارف ايه ايا كان القصة. فهي لما تيجي تحكي الرواية هي طبعا بعد القصة دي انفعلت عاطفيا جامد جدا. فالانفعال العاطفي اللي جواه ده كبير اوي اوي. وهي مش فاكدة تفاصيل اللي عندها ما يسعفهاش ان يدي الانفعال العاطفي - 01:14:34

تختلق زاكرتها بتختلق. بقى واسانيد. زاكرتها اذا فعلا زاكرتها تخترق عشان تحكي الرواية كاملة. ماشي؟ متناسبة فقال لي اعطيك اللي هي فيها. والا ما كانش ربنا يقول لي ان تضل احدهم في الذكر احدهم الاخرى. هم. يعني هي حتى حكايتها يعني روايتها في المشاكل الرواية لازم - 01:14:54

في بقى واحدة روايتها في المشاكل ما فيهاش تاتش فيها التاتش. هي طبيعتها كامرأة هي طبيعتها امرأة كده. فاهم انت طبيعتك امرأة. ولذلك انت ايه في الغالب مسلا لما يكون في في مسلا مشكلة مسلا اتنين ستات او مسلا اخته اخته ولا بتاع. انا في - 01:15:14

طالب بقى اعمل ايه؟ الست دي معها ستتين ثلاثة هنا وهنا ستتين ثلاثة. ويا دوب بتجيب نص الرواية كده ولا حاجة. نص الرواية الصحيحة يعني دي بيتحط كلامها يعني هم كلامهم مع بعض هم اللاتين دي قصاد دي وبيقصد دي تحطهم مع من هنا ومن هنا لثلاث اربع حاجات كده تحطها قصادك يا دوب كده جبت الرواية - 01:15:34

جبت رواية ما حصل يعني. الرواية الصحيحة. مع مراعاة اشياء اخرى. فيبقى كدابة. ولا متعمدة الكذب ولا انطلاق بس الانفعال العاطفي اللي عندها بيخليها ايه؟ لاسف الشديد تصل الى هذه الحالة. فهي لما تحب تكيد وتكيد يعني ما - 01:15:54 وهو يعني والاشكال الكبير الاشكال الكبير انا في رأيي يعني اللي يخص الرجال ان دايم الست مش مقننة للراجل والراجل مستهيفها جدا. انا الراجل ايه مش متخيل انها مسلا ابنه الصغير بنته الصغيرة وهي في الحقيقة مش كده - 01:16:14 هي تلفك وتكيسك وتقطعك وتعملك وتوديك البحر وترجعك عطشان وكل حاجة. يعني حرفيا هي ما هياش هو ده اللي بيعمل اشكال. انما انت لو قدرت ان انت قدام واحدة ايه؟ ناصحة. بص بص ما لهاش دعوة بالزكاء العلمي. اه - 01:16:34

خالص ما لناش دعوة بالزكاء العلمي. ده بتبقى ما بتقراش وبتكتب ومش عارف ايه وتبقى عفريته. اروبة شيطانة. ما ليش دعوة كفاية العلمي خالص. ده هو ده لون من حاجاتي حاجة موجودة جواه. وهي بت كمان ده كمان لو بتعمل تمارين بقى وتدريبات مسلا في حياتك ايوة في ناس كده - 01:16:54

في واحدة طول حياتها اساسا بتشاكل وتعمل قصص وحوارات ومش عارف ايه. فهي اصلا كده كده دي بتتمرن كل يوم زي بتاع الجيم ده والله فلياققتها عالية جدا في الامر ده. ما شاء الله قادرة على انها تعمله ايه؟ تعمله بسرعة وتعمله اكثر من مرة ونفسها ما بيتقطعش ما تعمله - 01:17:14

لا صحيح والله يبقى اليقين عالية جدا جدا في حتى لو هي بقى ايه لو يعني قبل ما تلتزم لو قبل ما تلتزم لازم كانت علاقتها عالية بعد الالتزام تلاقي نفس اللياقة. الالتزام يهد شوية كده. بس هي لياقتها غير عادية. لياقتها - 01:17:34

لياقتها رائعة جدا جدا في الباب ده. نفس الكلام في يعني لو هي بقى مش مش دينة او لا تتقي الله. فهتلاقي لاسف اللي يقف الكيد دي لياقة يعني كبيرة. الله المستعان. المهم يعني برضو كل كل هذه - 01:17:54

اشياء زي ما قلنا لها ارتباط بالايمان. الايمان قيد الفتك. الايمان قيد الفتك. لا يسرق السارق حين يسرق وهو مسلم ومؤمن لا يدري ازاي؟ الايمان قيد الفتك. الايمان بيقيد الانسان ان يفتك. ولذلك لما لما - 01:18:14

يعني طبقا لكلام النبي عليه الصلاة والسلام لا يسرق السارق حين يسرقه ايه؟ مؤمن. ان في هذا الامر هو ما كانش مؤمن ولا هي كانت

مؤمنة. ما كانش مسلم وما كانتش مسلمة - 01:18:34

في هذا الباب ما اكدش لانه ما كانش لان المسلم او المؤمن لا يكون هذا سلوكه ابدا. ما ينبغي ان يسلك هذا السلوك في مثل هذا الموقف النبي قال ادي الامانة تمك ولا تخن من خالك. قال ما ينبغي للذين ان تكون له خائنة اعين - 01:18:44

كنت عملت لنا كده بس! ايه ده! ينبغي ان بنت كلها وخانات واحد. ما حدش قال مني انا اعمل حاجة من اه القص ده في الايمان.

المؤمن من امنه الناس الى دمائهم واموالهم - 01:19:04

قال يوسف واعرض عن هذا طبعا للاسف هذه ردة الفعل وكنا قلنا احتمالات واستغفري لذنبك انك كنت من الخاطئين يعني متعمدي الخطأ. من المخطئين. ماشي ان الخاطي غير المخطئ. الخاطي المتعمد. مش الخاطي المتعمد. خلاص؟ والمخطئ اسم فعل برضه.

المخطئ اللي ايه - 01:19:24

هي من خطأ وخطأ. هم. خطأ مخطئ. ماشي؟ اخطاء الرباية نفسها. اخته وخطأ خاطئ. خاطئ. يجي منها خاطئة. فالخاطئين المتعمدين الايه؟ اللي هو ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا ماشي فيه ناس بتقول ان اخطاء هي اللي بييجي منها الايه غير التعمد وخاطئة بس الخلاصة خلينا هنا عشان ما نخشوش في اللخبطة بتاعة - 01:19:54

التصاريف خاطئين واضح من السياق ان هي ايه؟ انها متعمدة. متعمدة. فهو قصده ان استعمل اللفظة دي كمان ان انت ايه متعمدة الخطأ. ان كنا لخاطئين. احنا تعمدا ما اناش ما مش نسينا ولا عملنا ولا ايه - 01:20:24

استغفر الله. هم. يا استغفر الله. مش كفاية هم ما فيش كفار مش متدينين. بس هم يدينون غير دين الحق عندهم اله برضو عندهم رب وكل حاجة. مش على المعنى اللغوي. لا لا موجودة يعني اللي حصل يا ابني. بالعكس - 01:20:44

لا لا لا سامع لغة بالعكس. اصلا اصلا لما تيجي تبص على ايدين الباطلة قوامها كله على الاستغفار يعني النصرانية. ارتباط الواحدة بالكنيسة انها تعمل ايه؟ فاستغفر للبابا واسقوا الغفران ومش عارف عشاء الغفران ومش عارف - 01:21:14

في الغفران ده بالعكس هم بيعزفوا على الوتر ده. هتغفر لك زنوب. معزم المناهج الباطلة بتشتغل في اللقطة دي اساس. باكون سبت حاضر في الاديان الباطلة. حتى لو بيقدوا اصنام بيعبدوا الاصنام بيقدوا لها بيقدوا لها ليه؟ بس غفران يعني ما العكس طلب

الغفران ده اساسي - 01:21:34

سريعا كده عشان نخلص المشهد ده. وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاة عن نفسه. آآ نسوة في المدينة دول هم آآ هذا التنكير الله اعلم للتحقير خلاص مش للتقليل يعني ان هو برضه ما كنش عندهم قليل - 01:21:54

وقال نسوة في المدينة آآ امرأة العزيز تراود فتاها على النفس. طبعا بقى في مفسرين بيقولوا انهم قالوا كده عشان فزوها فتقول لهم طب تعالوا كده ماشي؟ بس يعني هو الموضوع مش مش طالب استفزاز يعني مش مستفزة ولا حاجة عادي يعني مش آآ فقال -

01:22:14

في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه. واهل امرأة العزيز نوع من الايه؟ من التعريض بها. امرأة العزيز خلاص امرأة العزيز اللي هي المفروض ده يبقى ايه ما هياش آآ حد قليل لامرأة العزيز. المشكلة بقى على ما يبدو - 01:22:34

عندهم كانت في ايه؟ في فتاه. يعني ومشكلة ثاني تراود. هم. يعني انتم بتراودوا مش اي حد يعني حد لا لآ بتراوديه ليه

متراودوش معادن تؤمروا على طول تضربه تعلمي فيه تحبسيه - 01:22:54

جنه او تروحي او في غيره. فعندهم اشكال في تراود واشكال في ايه؟ في فتاه وعندهم اشكال اشكالين في في اللقطة دي. ان

تراود وفتاه. تراود ايه؟ هو مستاهل يعني الفتى مستاهل؟ انت تراودي آآ وزير - 01:23:14

الطروزي امير. ما تروحيش تروزي آآ فتى يعني. تمام؟ وبعدين تراوديه ليه؟ ده تأمرها. ما يراودش طبعا ده واضح هذا الايه؟ هذا يعني التحلل والتفسخ والفسوق الحاضر في هذا المجتمع بشكل كبير - 01:23:34

آآ لان قلنا برضو بعض المفسرين كانوا قالوا ان هذا المجتمع كان فيه ايه الطبيعي المرأة عادي مع آآ فتاة في تراوي دول انت بترودي ليه؟ ماشي فقلنا عندنا اشكال فوتراد واشكال في ايه في الفتاح. او عندهم كلامهم كده معناه. قضي شغفها حبا. طبعا ده كلامهم هم -

بس في الحقيقة هي ليست كذلك. لان وصول الحب الى شغاف القلب ده من احلى درجات الحب. يعني هم بيقلولوا هي علامة بيدو انها ما كتش لتضع نفسها في هذا الموقف الصعب - [01:24:14](#)

بالمخزي الا لانها ايه؟ فده توقعهم هم. لكن هي في الحقيقة ما ايه؟ مش آ لا مش لا لان الحب الذي يصل الى شغاف القلب هذا اعظم الحب. ان شغاف القلب دي فيها تفسيرات كتيرة بس يعني غلافه يعني. هو بيدو انه منطقة عميقة - [01:24:34](#)  
في القلب يعني حاجة كده متعمقة في القلب. فيبقول الشغف والشعف بس دايم الشغف لفزة في لغة العرب بتفيد الايه شدة التعلق وشدة الشوق قلت له انا شغوف بالامر ده. مش زي ان انا ايه مهتم به. فده قد شغفها - [01:24:54](#)

استعملوا تعبير عجيب. انه يعني الحب بتاعها ده بقى بقت يعني شغوفة بمحبته الى درجة عالية ليس الامر كذلك. ده توقعه. انا لنراها في ظلال مابين. ايه بقى الضلال المبين؟ تراود - [01:25:14](#)

فتاها وشرفها شافينها يعني مش موضوع ما كانش مستاهل وعاملة الزينة دي كلها ومش عارف ايه والقصة دي فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن فلما سمع بمكرهن ارسلت اليهن واعتدت لهن متكنا. طبعا اللي بتعمله للسيدات دي هو برضه ايه؟ هو حوار الستات في كل زمان ومكان. اللي هو القيل والقال - [01:25:34](#)

والحوارات وتلقونها بالسنتكم لاسف في انتشار الكلام ده في وسط حتى المجتمعات وبقى عندهم شغف غير عادي وفلان اتجوز وفلان اتطلق وفلان حب وفلان هي الحنة دي بالزات. وعندهم شغف غير عادي بفكرة لو مسلا اي حاجة كده اتقالت مسلا في عرض واحدة تلاقيها - [01:26:04](#)

بتطير يعني بتنتشر انتشار النار في الهشيم. في عرض واحد تلاقيهم ايه؟ صواريخ. ولذلك حتى سبحان ربي من الحاجات اللي علمها المؤمنون آ يعني لولا اذ سمعتموه ظن المؤمنون والمؤمنات بانفسهم خيرا وايه - [01:26:24](#)

يعني الاساس اذ تلقونه بالسنتكم وتقولون بافواهكم وليس لكم بيبى وتحسبون وغينه عند الله ايه؟ يعني شف ده دول بقى كمان ايه ما يعني ما ما عاملين قصة كده وحوار وبتاع يعني بحال النساء لاسف الشديد وفي مجالس النساء. ولذلك الواحد بيحزن لما يجد ده في مجتمعات - [01:26:44](#)

الصالحات وفي بيئات كده زي الزفت. وبقى ايه بقى قاعدين بقى مشغلين ردرات هو ايه اصل مش عارف ايه ده شكله ايه! ده شكلها ايه! ده مش عارف ايه! هم بيتكلموا هم بيعملوا فلما سمعت بمكرهن - [01:27:04](#)

ارسلت دي بجاجة بقى. يعني عزرا في اللفز الموضوع وصل معي للايه لحد البجاجة. وطبعا هذا البجاجة هذه البجاجة يعني على ما بيدو لان المجتمع ده نفسه ما فيهوش الايه؟ ما فيهوش هذا الاشكال في هذه البجاجة. يعني عادي جدا بقى ده ايه بقى هم؟ مش خايفة. مش خايفة من جوزها ولا بتاع - [01:27:22](#)

وجايباهم عادي بقى البيت وتما واخلج عليهن ويعني الله المستعان. فلما سمعت طبعا بقى سيدنا يوسف بدل ما واحدة هيبقى بقى قصة فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهن باعتة لهم مش مش مكسوفة بقى ولا بتاع ولا مستخبية ولا حاسة انها عملت حاجة -

ارسلت اليهن واعتدت لهن متكنا. ده جهز لهم القعدة كأنهم يعني ضيوف كرام يعني. واتت كل واحدة منهم سكيما وقالت اخرج عليهن. بعيدا عن تفاصيل اللي حصل بالضبط. ايه اللي حصل؟ اللي ما حصلش. كانوا بياكلوا ايه؟ ما بياكلوش ايه. السكاكين مش عارف ايه القصة دي كلها - [01:28:02](#)

اه وقال تخرج عليهن. امر سيدنا يوسف ان يخرج اه عليهن. تمام؟ سيدنا يوسف برضو هو ايه؟ على ما بيدو ان هو بقى مش عاطي خيانة برضه واش يعني مش متخيل ان خلاص بقى دي واحدة انت جوزك شافك وقال لك مش عارف ايه لمي الدور بقى. لأ. وقالت اخرج عليهن. فلما رأينا - [01:28:22](#)

رأيناه اكبرنا وقطعنا ايديهن وقلنا حاشا لله ما هذا بشرا. ان هذا الا ملك كريم. آ فلما رأيناه اكبرناه وقطعنا ايديهن وقلنا حاشا لله صح



النبي قال ان سيدنا يوسف اعطى حسني واعطيت امه آآ الشطر الاخر - [01:28:42](#)

قال يعني ام ستنا سارة لاهه الا بعد يعني او آآ حواء ايا كان آآ شطر الحسن في روايات ثلث الحسن بعضهم صححها يصحها آآ

الشاهد في يعني في خروج آآ في ناس بطبيعته هو صاحب وجه مليح. حد ثاني صاحب وجه ماشي - [01:29:02](#)

مش آآ يعني قبيح. فهو سيدنا يوسف صاحب وجه مليح فلما آآ رأيناه اخبرناه وقطعنا ايديهن للأسف الشديد بقى المبعجر ومكعبر

ومناخيره قد كده وبقه مش عارف مالها وسنانه مش عارف ايه ويروح يدهن شعره جل واول ما يكبر كده شوية - [01:29:22](#)

الجنة مش عارف بتعمل ايه علي ومش عارف وياه اعلم ايه ما انا احله تمام؟ يعني سبحان الملك برضه انزله يعني نشوف عفاف

سيدنا يوسف هو اصلا يطلب ويكون منه هذا هذا العفاف - [01:29:42](#)

آآ وقطعن ايديهن وقلن حاشا للهن هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم يغلب على ظني ان هم مش كلامهم عن الملائكية مش كلام بس ايه

يخص الشكل لأ يعني ما هو اه على يعني على بص في واحد كده تشوفه تقول انه ناقص - [01:29:57](#)

يعني بناس ما هواش ما هواش ابن الناس لا يعني فهو يعني هم قصدهم ملك كريم لو كان الثانية كان قالوا ملك جميل يعني هي مش

فكرة الايه؟ الجمال. فكرة ان حد ايه كان عنده كده هو هو اصيل نبيل. آآ خلقه ادبه - [01:30:18](#)

يعني فمش مش اللقطة بتاعة ايه هذا الشكل ان مع هذا الشكل ويجدوا منه ايه اه ادب يعني سلوك وخلق مش مش مجرد بس ايه

مش مجرد كده وشكله نفسه يعني لا ملك كريم - [01:30:40](#)

قالت فذلکم ما الذي لم تتمم مني فيه يعني هي كل ما هنالك عايضة بس توريبهم ايه عشان تعرفوا بس ان انا لا يعني آآ يعني اللي هو

انتم نفسكم حصل انا كان عندي حق بس يعني مش ده ما بتعتزرش عن نفسها ما هياش شايقة نفسها غلط بالعكس - [01:30:59](#)

ولقد راودت عن نفسه فاستعصى. وهي بتقولها بشكل واضح صريح راودته عن نفسه. تعترف ايه لقد راودته عن نفسي فاستعصى

وهنا يشد لك ان عصام سيدنا يوسف اللي بتشهد به مين؟ هو ده في سهل - [01:31:18](#)

استعصوا ده استعصام ولئن لم يفعل ما امره ليسجنن وليكونن من الصاغرین يعني بقى هي ايه شف بقى واصلة فهذه لا

تكون ابدًا محبة صادقة يسجن او يقوم اليه - [01:31:36](#)

من الصابرين. ان هذا الذي يحب مسلا ويجد ان هو مش لا سبيل له الى من يحب لا يؤذيه لا يضر به بالعكس يريد له الخير. من سئل

الى ان عبده لا سبيل لها هو رافض خلاص لا سبيل اليها له. اتمنى له خير تبقى مش عارف تعمل ايه - [01:31:59](#)

الى بيت ايه انا وراه وراه لا يسجنن او ليكونان من الايه؟ من وليكونان من الصاغرین اه بس نشوف بقى سيدنا يوسف ردة فعله ايه

بالضبط؟ اه مم اللي حصل دي حاجة يعني تستاهل ان هي توقف معها - [01:32:17](#)

عشان ينتهي هذا الفصل او هذا المشهد نبدأ مشهد جديد بقى في داخل السجن يعني وقصة تانية نكتفي بهذا القدر اليوم سبحانك

اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:32:33](#)

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمي تبهرنني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك تواسناني فاجعلني دوما اتفكر يزداد يقين يغمرني

في قولك ايضا اتدبر يشهد كل الذي تشهد عيني - [01:32:48](#)