

تدبر القصص/قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الحادية والثلاثون

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنى في النفس كذلك توازنى نستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه يهديه الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له. اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له -

00:00:00

اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد. طيب نكمل فين؟ مدارسة سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. طيب كنا وصلنا احنا في المشهد اللي فيه يوسف صلى الله عليه وسلم او الفاصل اللي فيه يوسف صلى الله عليه وسلم مع الملك. كنا آآ - 00:00:38 وصلنا لسؤال الملك للنسوة آآ عن اللي حصل مع يوسف صلى الله عليه وسلم. المهم وكلام امرأة العزيز قالت امرأة العزيز في الاية واحد وخمسين الان حصحص الحق. انا راودته عن نفسه وانه - 00:01:08

فمن الصادقين ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب وان الله لا يهدي كيد الخائنين وما ابرئ نفسي الى النفس لاماارة بالسوء الا من رحم ربی. ان ربی غفور رحيم يا ترى ده كلام مين؟ هل ده كلام امرأة العزيز ولا كلام سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم؟ في خلاف بين المفسرين آآ - 00:01:28

آآ هو ده آآ كلام مين؟ اشهر آآ يعني يعني القولين في ذلك انه آآ البعض بيقول ان ده كلام سيدنا يوسف وبيرجعوا والبعض بيقول ان هو كلام امرأة العزيز. ماشي؟ طيب آآ - 00:01:56

الناس اللي بتقول ان هو آآ كلام سيدنا يوسف هيبقى فيهم عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها. الناس اللي هتقول ان هو كلام امرأة العزيز هيبقى عندهم اشكال في امور محتاجين يخرجوها - 00:02:16 يعني لو اه لو كملنا على ظاهر السياق اللي رجحه اه يعني الامام ابن القيم رحمه الله واه ورجعوا اه شيخ الاسلام ابن تيمية ورجحه ابن كثير حتى وهو لما ذكر كلامهم قال اه يعني حتى ابن كثير - 00:02:34

لما ذكر المسألة دي ان شيخ الاسلام رجح ان الكلام ده كلام ايه؟ امرأة العزيز. وقال لي هي دي الضمائر والضمائر ما فيش داعي ان نقعد ناخدها يمين وشمال قالوا الكلام ده كله. اه. والعادة الكلام والتصيف فخلاص خليه ماشي في المتصل. طبعا ده حيسيات كتيرة يا شيخ ابن تيمية اللي حابب يرجع لها بيرجع لها في في - 00:02:54

الفتاوى هو بيتكلم في آآ الحيثيات حيثيات ترجيحه لهذا القول يعني. ابن القيم رحمه الله برضو يعني نتكلم عن الموضوع شوية وبدأ يعني يذكر الحيثيات بتاعتته. آآ وهنثوف كده لو الكلام ماشي كده - 00:03:14

زيه ماشي كده ازاي وهنثوف يعني ايه اللي ممكن يكون الراجح ان شاء الله في الآخرة. ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب لو احنا ده على كلام امرأة العزيز لم اخونه الهاء دي عائدة على - 00:03:34

هل هذه عائدة على العزيز؟ ولا عائدة على يوسف اه صلى الله عليه وسلم. خلاص؟ ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. ماشي؟ آآ في ناس بتقول كده وناس بتقول كذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. ان انا ما ايه ما ما خنتش يوسف - 00:03:44 طب ازاي مخنتش يوسف بالغيب وهي ايه وهي اصلا قالت يعني اتهمته اصلا في الاول تمام طيب ذلك يعلم ان يأخذ بالغيب لو اصادها العزيز يبقى قصدها ان انا انا ما عملتش حاجة. انا روضته بس ما ايه ما يعني ما ما فيش حاجة حصلت. مم. وانه لمن الصادقين ان هو ما ايه - 00:04:04

انا ما اعملش حاجة. يعني هو ما اعملش حاجة يعني وراء هذه المراودة. آآ وان الله لا يهدي كيد الایه؟ كيد الخائنين. يبقى طيب ده لو

على العزيز خلاص ان انا ما انا اللي لم اخونه بالغيب مش معناه ان انا ان انا ما راودتش لا. لانها طعنة بتقول انا راودته - 00:04:24
انما لم اخونه بالغيب ان انا لم لم اتطور معی الامر الى تلك الايه؟ الفاحشة او الوقوع في الفاحشة. الامر ده ما حصلش. يعني ما حصلش مني ايه خيانة بالغيب - 00:04:44

بالنسبة لسيدنا يوسف على قول من قال ان ده كلام سيدنا يوسف. ازاي لم اخونه بالغيب وهي ايه؟ وهي اتهمته. يعني هي اتهمت سيدنا يوسف في في آآ هي قصدها لو لو ان اللي هي ما تريده يعني ما آآ - 00:04:54
آآ قصدها سيدنا يوسف لما بتقول آآ ذلك العلم اني لم اخونه بالغيب هي قصدها ان انا يعني آآ ما ادعتش ان هو الفاحشة او عمل او ود. يعني انا كل ما هنالك ان انا انا بقول ان هو آآ يعني اقصى ما اتهمته به ان هو ايه ما جزاء من اراد - 00:05:15
لا يهلك سوءا الا ان يسجن او عذاب. الي بن بس ما قلتتش ان هو فعل فاحشة او مش عارف ايه والكلام ده. لان هي طبعا هنا على ما يبدو انها واحدة اصطلاح الخيانة - 00:05:35

في اتجاه الفاحشة. انا واحدة اصطلاح الفراو قصدها سيدنا يوسف لما اخونه بالغيب. يعني سيدنا يوسف فانا ما ادعتش ان هو عمل فاحشة. هم رقص ده على زوجها يبقى انا انا لم اخونه بالغيب يعني انا ما ايه؟ انا فالم يبدو انها قضية في هذا الاتجاه. وان الله لا يهدي الكياد الخائنين واضحة. يعني - 00:05:45

يعني ان الله لا يهدي كيد الايه؟ للخائنين. بس هنا هيحطنا في اشكال. هيحطنا في اشكال. لما هيدي كيد الخائنين. هي لسه قايلة لم اخونه بالغيب. وازاي لم اخونه بالغيب؟ وهي بقى ان تقول والله لهدي جدل ايه؟ الخائنين. تمام؟ طيب آآ - 00:06:05
خرجوها على انها قصدها وان الله لا يهدي كيد الخائنين ان انا لو كنت خنت بالغيب انا ما كنتش هقول دلوقتي والكلام ده والحوار ده آآ او ان الله لا يهدي كيد الخائنين ان هو انا ما ادھتش ان يوسف خائن - 00:06:25

ان لو يوسف كان خائن ما كانش وصل للي وصل له دلوقتي وبقى يعني صادق والكلام ده. واضح؟ طيب وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة السوقى الا من رحم ربى. برضو دي سهل برضو ان تخريجها على كلام امرأة العزيز. انا ما ببرهش نفسي النفس امارة بالسوء الا من رحم ربى. آآ - 00:06:45

من رحم ربى مم يعني معناها ان آآ هذا هذا الاستثناء الرازي في مفاتيح الغيب آآ ذكر احتمالات نكون متصل او انه يكون منقطع. فعلى كونه منقطع له تخريجات وعلى كونه متصل له تخريجات مش هنتخوض في تفاصيلها. بس هو - 00:07:05
بساطة شديدة ان النفس العمارة بالدستور الا ما رحم ربى يعني لكن لو لو هنقول نعالج ان هو منقطع لكن من رحم سمعنا لكن خلاص لكن آآ من رحم ربى آآ لا لا تأمره نفسه بالسوء. ماشي؟ طيب الا ما رحم ربى يعني من رحم - 00:07:28
يا ربى خلاص قلنا ان ما بتيجي بمعنى منهم بتيجي بمعنى ماء عادي خلاص؟ آآ زي فانكحوا ما طاب لكم آآ من النساء. انها بها من طاب لكم من النساء. فلامارة بسوء الا من رحم ربى. آآ لو هي لو هو استثناء متصل بقى آآ هي - 00:07:48
وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بسوء الا من رحم ربى يعني من رحمه ربى. الانفس التي رحمها ربى لا تأمر بالايه؟ لا تأمر بالسوء. ماشي؟ يعني آآ او الانفس تأمر بالسوء الا برحمة ربها. الا برحمة ربها. يعني رحمة ربى هي اللي ايه؟ تمنعها. اللي تمنعها انها تأمر بالسوء. تمام؟ لولاهما - 00:08:08

ممكنت بقى بمعنى لولا ان ربى غفور رحيم. خلاص؟ طيب ده كده لو احنا هناخد يعني الاية الثانية دي ممكنت اللي هي اية ثلاثة وخمسين مش هيبيقى فيها اشكال قوي انها تبقى من كلام ايه؟ امرأة العزيز. خلاص؟ طب لو اخترنا ان الكلام ده كلام سيدنا يوسف آآ طبعا الاشكال الافضل اللي بيطرحوه على كونه كلام سيدنا يوسف - 00:08:28

ان سيدنا يوسف ما كانش حاضر اصلا. عليه الصلاة والسلام. في ازاي يتكلم فهو ازاي هي تتكلم وهو يتكلم في النص يعني هو ما كانش حاضر اساسا. فهو يعني كيف يكون هذا الامر؟ على ان الامر ده الحقيقة ما هو اش برضو يعني ليس من القوة يعني بمكان لان - 00:08:48

القصة اه في احداث كثيرة مطوية. وفي اه اشياء كثيرة بتلacci فيها ايه؟ يعني حتى لو كملت في القصة بعد كده هتلacci تدخل في

بنتكلم هنا وبعدين اتكلمنا هنا وبعدين اتكلمنا هنا عادي ما يعني مش بيقدر آآ مسافات محدوفة المسافات المحدوفة دي

ممك - 00:09:08

عادية يعني مثلا اه لو افترضنا جدلا ان هي قالت امرأة العزيز الان هستحصل الحق انا ردتها على نفسي ونھلھ من الصادقين. مثلا فلما فلما علم يوسف بذلك ولما وصله ذلك ولما جاء امام الملك قال ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طب لما جاء المالك دي تنفع؟ لا ما تنفعش لانه قال ائتوني بي استخلصه من نفسي. اذا هو ما جاش اهل الملك. يبقى ايه - 00:09:28

من الباقي؟ احتمال الباقي ان وفى لما وصل يوسف ذلك او علم بذلك قال ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. خلاص؟ فقال ذلك يوسف. عادي فلما وصل ذلك الملك قال ائتوني باستخلص نفسي. يعني ما هياش بعيدة هي مش يعني هزا هزا الطرح ليس بقوى. الطرح -

00:09:48

مسألة الضمائر. يعني الضمائر احنا هي هي المرأة اللي عايز بتكلم وكلامها متصل ايه اللي يخلينا ندخل سيدنا يوسف الكلام وقلنا ده برضو لو انت يعني مشيت كده هتلاقيه حاضر برضو. يعني حاضر وحاضر حتى ان ربنا كمان يمكن نفسه سبحانه وبحمده بيبقى في وسط كلام حد بيتكلم. يعني زي اللي حصل مع - 00:10:08

آآ ملكة سبا. لما آآ لاما اه لما ربنا قال وكذلك فقالت ان الملوك اذا دخلوا قرية افسدوها وجعلوا اعزه الهيئة اذلة. وكذلك ايه ماشي؟ اللي بعدها؟ واني مرسلة اليهم بها. ماشي؟ لا ام ارجع اليها واني ارسلت اليهم باليه؟ ان بهدية فنازرة - 00:10:28

يعني هي بتتكلم اهو في وسط كلامها ربنا قال وكذلك ايه؟ يفعلون. ماشي؟ لا مش ده مش الالتفاتات. الالتفاتات ده حاجة تانية. الالتفاتات الضمائر زاتها انت نفسك من ضمير الخطاب لضمير الغيبة. مم، زي الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين. انت بتتكلم - 00:10:48

كده بضمير الغيبة. الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. ما لك يوم الدين. انت بتتكلم عن ربنا وانت مش مش بتخاطب ربنا. بتتكلم عن ربنا اخبارا مش خطاب. فالضمائر كده - 00:11:08

ضمير الغيب. والعكس. طيب لما انت انتقلت من ضمير الغيبة لضمير الایه؟ المخاطبة. اياك نعبد واياك نستعين عمال تقول الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين انا قلت اياك نعبد ده اسمه الالتفاتات اللي هو الانتقال من ضمير من ضمير المخاطب لضمير الغيب ومن ضمير الغيب من المخاطر فده مش ده مش - 00:11:18

نعم؟ ابواه ده الالتفاتات اهو ما يدريك. برضو ده عبس وتولى انجاه الاعمى تمام؟ هو ده اخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم وبعدين الخطاب موجه له وما يدريك؟ ده برضو الالتفاق. بس ده مش الالتفاتات. وكذلك يفعلون مش الالتفاتات ده اللي هو نفس - 00:11:38

الخطاب واحد اه دخول المتكلم الغائب والمتكلم متكلم الغائب. انما وكذلك يفعلون ده مش الالتفاتات. ان هو هو كلام ربنا سبحانه وبحمده وبرضو فكرة ان في وسط الكلام يدخل كلام حد تاني ما هياش ايه مش غريبة على الاسلوب القرآني. بل فيرأيي حتى انها مش غريبة هنا على على آآ على القصة نفسها - 00:11:58

انا القصة قدام شوية هنلاقي حاجات شبيهة بکده. نلاقي حاجات شبيهة بکده قدام شوية ان كلام مسلا سيدنا يوسف على كلامهم على مش عارف كلام سيدنا يعقوب في وسط الكلام ده في الكلام ده مع طي مراحل زمنية. ده دي تعتبر من ايه من يعني من اقوى الحجج على المسألة دي - 00:12:18

طيب لو خرجنا الكلام على ان ده كلام سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم. ذلك ليعلم اني لم اخونه بالغيب. طيب الھاء دي عائدة على مين هتعود على العزيز اولا هتعود على عزيز اولا ماشي؟ طيب آآ الله يعني بعيدة - 00:12:38

لا شيء لان الله يعلم. انا مش هاقول على ربنا ذلك ليعلم. ربنا يعلم. خلاص؟ بالغيب لأ مبقولش اقول ان الله يعلم يعني مش هقول كده ان الله يعلم يعني مش لأ اصل هو اخونه بالغيب يعني انا بعمل الحاجة دي في في الغيب عن الناس يعني ده معناه ان في الغيب عن الناس ملهاش دعوة - 00:12:58

الغيب يعني برضو انت فاهم انت فين انت شمال وهو فاهم شمال. انت كلامك شمال وهو كلامه شمال. فاهم انت مش مش صح.

يعني ما لا ما يقولش ما ينفعش اقول - 00:13:18

ذلك ليعلم يبقى بيخاطب ربنا. وبرضو ما تقولش عشان لأ ده بيقول بالغيب. أ هو مش قصده بالغيب. بالغيب يعني ايه ؟ يعني فعلته غيبا زي ان اللي بينغشون ربهم بالايده ؟ بالغيب يعني يخشون الله في الايه ؟ في غيبتهم عن الناس. ماشي ؟ مش في غيبته عن الله. ما فيش حاجة اسمها غيبة عن الله - 00:13:28

ربنا ما عندوش غيب وشهادة. لأن بالنسبة لربنا كله شهادة. فهنا هذه هذه الهاء ذلك ليعلم اني لم اخونه ان كان من فهيكون على ايه ؟ على العزيز. فيه بقى بعض المفسرين قالوا عودة على الملك. يعني ايه عودة على الملك ؟ ان هو ان انا اللي قلته ما انا مش كاذب فيه -

00:13:48

انا ما اعلن تؤمن يعني ما ما زعمته من من برانتي انا لست فيه بايه ؟ بكاذب. انا ما ما حصلش لكن طبعا الازهر والاقوى والأشهر اعودها على الايه ؟ على العزيز. ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. طيب قل يعلم جمعنا يعرف هو عارف ان هو ما خدش غيره. هم. ان ذلك ليتيقن - 00:14:08

يتأكد لديه اني لم اخونه بالغيب باعترافهم هم نفسهم بقى. هم. طيب وان الله لا يهديك الا الخائنين ماشية برضو. يعني انا لو كنت قمته بالغيب ما كانش ربنا اكرمني ونصرني والكلام ده. وهذه قاعدة مهمة يعني دي لسه محتاجة وقفه كده يا استاذ صحابها ضروري يعني - 00:14:28

وما ابرى نفسي ان النفس الامارة بالسوء دي من الحاجات اللي استشكلوها على آآ سيدنا يوسف. على ان الكلام يكون من كلام سيدنا يوسف الحاجات اللي استشكلوها آآ ان طب وازاي وما ابرى نفسي ؟ آآ يعني ان النفس الامارة بالسوء. آآ طب هو ما هو بريء اصلا. يعني ما وما ابرى نفسي - 00:14:48

ايه ؟ انت ما انت ما فيش حاجة عملتها عشان تقول وما ابرى نفسي ان النفس الامارة بالسوء. قد يقع هل يقع في انسان او بهم به انسان اه ما هو بقى هنقول هو يعني هي دي الحنة الاستشكال. فكان ايه ردهم ؟ في طبعا رد شهير ان اه وما ابرى نفسي - 00:15:08 نفس امارة ده كان من كلام سيدنا يوسف. ولما قال هذا الكلام فجاءه جبريل وقال ولا يوم حللت السراويل ولا يوم هممت بكرزا آآ فقال الا ما رحم تمام ؟ طبعا كلام سفيه وتفاه ومن ومن قرفبني اسرائيل مش هقول بقى من خرافات وقرفبني اسرائيل تمام ؟ واللي -

00:15:28

رحم الله في في المفاتيح مفاتيح الغيب شدد النكير عليها. وان كان للاسف الشديد مروي في كثير من كتب التفاسير. طيب اذا ايه بقى نفسي باب انه لا يذكر نفسه. يعني مع مع في هزه اللحزة التي هو فيها ايه ؟ يعني هو انها ربى عصمني. يعني لولا رحمة ربى ايه - 00:15:48

لا لا وقعت في هذا السوء. يعني يعني مع بقى وخصوصا مع هذه الايه يعني مع هذه لا ده مش دلوقتي الفتنة بالعكس. هو بقى في حالة دلوقتي كده حالة - 00:16:08

زهو زهو كبيرة. هم. ان هو بقى اعلنت برانته فقال وما ابرى نفسي. يعني هو انا مش مش مني ده. اه ان النفس الامارة بالسوء الا ايه ؟ الا ما رحم ربى - 00:16:18

آآ يعني ان ربى ان ربى غفور رحيم. ماشي ؟ الا من رحم ربى يعني لولا رحمة ربى لو على انه مسلا متصل. لكن برحمة ربى وغيرها. او الا من رحم - 00:16:28

تمام ؟ انا ربى غفور رحيم. على ما يبدو كده من الكلام ان ان كون الكلام ده يكون من كلام آآ يعني سيدنا يوسف هو ده ازهر قل في الاشكالات. يعني ازهر واقل في الاشكالات حتى نهايتها. تمام ؟ طيب. آآ فيرأيي الشخصي على اقل التقديرات كلام سيدنا يوسف يعني - 00:16:38

ايه اتنين وخمسين دي كلام سيدنا يوسف. احنا بنقول ايه اللي موجود وبنقول ايه التحرير. هو ما بين ان الكلام يبقى كلام سيدنا

يوسف وكلام امرأة العزيز. مين كلام سيدنا يوسف مين كلام امرأة العزيز - 00:16:58

انا بقول لك الازهر الازهر في الله اعلم فيما يبدو لي ان ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب يعني كونها تروح لامرأة العزيز ده ايه ؟ تكفل في تكفل كبير كثير قوي تكفل كبير هي خانت اصلا يعني بطبيعة الحال. هي اصل اخونو دي لو عدت على يوسف هي خانته هي ضحكت عليه اصلا يعني هي يعني واحدة هي - 00:17:08

سبب المصيبة وفي الآخر بتقول ايه بتتهمه. طيب آآ لو راح على العزيز ما خانتش العزيز ازاي ؟ يعني فاهم ؟ فدي صعب او اي تروح على مين ؟ صعب لذلك يا جماعة انهم يخونوا بالغيب. طب الملك لو ان الهاء تراعي على الملك ان الملك انا انا صدقتك اهو ما كدبتش. برضو الاسلوب زاته ايه اللي يوديه الاتجاه ده اصلا - 00:17:28

الملك ما له اصلا وفين الخانة في قصته ؟ وبرضه فكرة ان هي تقول له ان الله لا يهدي كيد الخائبين برضو يعني يعني برضو ما هي دي كده الخائبين هي بقى استشيخت مرة واحدة ولا ايه الحكاية - 00:17:48

هي بتقول كلام اصلا بتقول كلام يعني بقداس ده. فصعب جدا ان هزا الكلام يكون من كلام مين ؟ امرأة العزيز. حامله على كونه وكلام امرأة العزيز فيه تكفل وتعسر شديد جدا حقيقة. آآ وفكرة بقى زي ما قلنا فكرة الضمائر لأ ما فيش اشكال في الضمائر. آآ - 00:17:58

سيدنا يوسف حاضر ولا مش حاضر وصله ذلك فقال. لان برضه احنا عندنا قبلها ان سيدنا يوسف وصله فقال. يعني لما قال سيدنا يوسف وصله فقال فوصل الرد للملك قال. يعني عادي ده برضو يعني متوقع. المتوقع ان مش ايه ان مش يعني خد بالك من اللقطة دي عشان دي مهمة - 00:18:18

اقول لك بس ايه ما يرجح ما يرجح دي سيدنا يوسف آآ رفض انه الا ان الملك يسأل. حلو ؟ طيب. ازا سيدنا يوسف ما جاش الا لما عرف ايه النتيجة. فين بقى اللي يقول انه عرف النتيجة هنا ؟ ما فيش الا - 00:18:38

لان بعدها وقال الملك ائتوني به استخلاصه لنفسي. فلما كلمه قال انك اليوم لدينا بك امين. يعني سيدنا يوسف ما كانش يجي له الا انه ايه ؟ بيقى عرف النتيجة. طيب وعرف النتيجة حتما ايه ؟ رد. رد يعني طالما عرف النتيجة حتما رد. عارف الكلام ده كان - 00:18:58

ان ده كلامي العزيز امرأة العزيز لغاية الآخر لغاية ما وبنقى مستنيين بعدها بقى ايه اللي حصل لما راح السيد يوسف وقال له ؟ بيقى في نقاش من سيدنا يوسف. الاية اربعة وخمسين - 00:19:18

لو لو انتم مركزين اربعة وخمسين بتقول ان خلاص سيدنا يوسف خد القرار. اه. ده جا له يعني فلما كلمه قال انك اليوم لدينا. يعني جا له كلمه طب بيقوا معقوله بقى اللي راح لسيدنا يوسف ده ! يعني اللي راح لسيدنا يوسف وقال لسيدنا يوسف ده حصل كذا كذا كذا. سيدنا يوسف ما ردش. ما ردش. لا يمكن وما يكونش رد لان احنا مستنينه - 00:19:28

سيدنا يوسف اصلا ليه بقى ؟ ليه بقى مستنيين رد سيدنا يوسف ؟ زي ما قلت لك بقى لما نفهم السياق العام للصورة. لان احنا عايزين نشوف سيدنا يوسف هيقول ايه في لحظة الانتصار. يعني ربنا بيبرز لك سيدنا - 00:19:48

في كل احوال هزا الممكن يعني لان اصلا هو بؤرة الحديث اصلا. احنا يعني الباقيين دول مش ايه مش شاغلينا حاجة احنا احنا بنرصد مين ؟ مين مين محور الكلام ؟ بطل القصة ؟ فاحنا ما لنا يا امرأة العزيز قالت يعني خلاص ما هي كده اعترفت وخلصناها وشكرا قصتها - 00:20:00

يعني ما حتى لو فيه فايدة مش هنتأسى من امرأة العزيز. اللي شاغلنا اكتر مين ؟ سيدنا ايه ؟ خلاص هي مجرد ان امرأة العزيز قالت الان حق خلصناها على كده دورها خلص وخلصنا. مم. مش هتقعد بقى تحكي لنا تاني وتقول لنا تاني وتحكي لنا قصص وبيتاع يعني. ما لوش معنى اصلا القصة اللي بتحكيها دي. انما اللي له معنى ان الكلام ده يكون من كلام مين - 00:20:20

وهي دي قلت بقى لجان الترجيحات اللي هي بالايه ؟ بالفهم العميق للحدادس وتصورها. والسياق اللي ماشي من الاول خالص ان الموضوع ماشي كده. ماشي ان يحصل حاجة نشوف سيدنا يوسف عمل ايه. يحصل نشوفه مع كل حدس بنشوفه هو بيعمل ايه. هو

ييعمل ايه. هو بيعمل ايه. فين هنا بقى ان هو لما لما اعلنت براته في هزا - 00:20:40

المشهد المهيب عمل ايه؟ صعب اوي ما نكونش عارفين سيدنا يوسف عمل ايه لان ما فيش حاجة بتقول لنا عمل ايه. احنا بعد كده الاحاديث انتقلت مباشرة لان الملك قال له هتعمل كذا - 00:21:00

قصته مع الملك. واضح؟ فانت لما تفهم السياق زاته ترجح انك حتما هزا لابد ان يكون كلام سيدنا يوسف. هزا لابد يكون كلام سيدنا يوسف. خلاص؟ ده ما لا يمكن الا ان يكون كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ احنا عرضنا الخلافة اصل هو يعني اختلاف يحترم. لكن بالنظر للسياق - 00:21:10

وبالنظر للحاديث زاتها وتصور المقاصد بتاعة القصة التي لاجلها سبقت القصة. القصة سبقت علشان نشوف هذا الولي لله كيف يتصرف في مواقف الایه المختلفة؟ مش معقوله حدث بهذه الالهمية؟ ما نعرفش لولي الله ده قال فيه ايه؟ ولا عملي اساس. تمام؟ لو - 00:21:30

لو ده كله مشي كلام رأى العزيز لغاية الایة ثلاثة وخمسين. فين اصلا وضع يوسف؟ اسرائيل يوسف خلاص ما احنا تجاوزنا لانه بيقول له ايه؟ اجعلني على خزان الارض وهنكملي بقى. لا مش - 00:21:50

يغلب على الظن في رأيي الشخصي ان فيينا محنوف تقديره فلما رجع الى يوسف فلما رجع الى يوسف خلاص وخبره بما حصل قال ليعلم اني لا اخونه بالغيب كده خلاص. هذا يغلب على ظني. ماشي؟ واجابة سؤال مازا كان رد ايه؟ يوسف؟ لا ما خلاص ما هو ما فيش حاجة اسمها مازا كان - 00:22:00

بي يوسف القصة ما فيهاش سؤال. احنا مشجعين اللي هو انت لما بتقدر بتقدر المحنوف عشان يمشي الكلام. تقدير المحنوف لابد ان يكون ايه من المشي بتقول ايه المحنوف من المشهد؟ خلاص ايه المحنوف من المشهد؟ المحنوف من المشهد من قصة هنا ايه المحنوف الذي يقدر؟ فلما رجع اليه خلاص - 00:22:20

واخبره بما حصل قال ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. خلاص؟ ونعيid على العزيز. هم. اعيد عليه. اخونه اعيد على العزيز على الراجل عودها على العزيز. على الراجل انها تعود على العزيز. اني لم اخونه بالغيب. ليه؟ لان في الحقيقة انت برضو لو تتبع السياق ومركم مع الاحdas - 00:22:40

هتلaci ان سيدنا يوسف كان واضح جدا في فكرة انه ربى احسن مثواه. مم. كانت شاغلاها القضية دي جدا جدا ان انا لأ هو يعلم ان انا هذا لم يكن. ليه بقى؟ لان برضو هذا الذي كان من سجن يوسف ما كانش غصب عن العزيز. يعني هو على ما ييدو ان ايه - 00:23:00

ده بقى سخنوه اقعنوه ايا كان وضعه ان هو وافق ان وافق ان هو يسجن. هم. فيعني وعلى ما ييدو ان هذا العزيز كان يعامل سيدنا يوسف معاملة طيبة. وانه كان انسان - 00:23:20

قال انه ربى ايه؟ احسن مثواه. وخصوصا فعلا ان هو حتى للوهلة الاولى ما كانش حد مسلا يعني شرير او مؤذن. للوهلة الاولى قال لها اكرمي مثواه. عسى ان ينفعنا او ان نتخذه ولدا. يعني هو هو خياراته برضو خيارات كويسة كلها. يعني خياراته ما هياش خيارات ايه؟ يعني مش خيارات واحد مؤذن - 00:23:30

ولا واحد شرير او كلام من ده فهو كشخصية اية هو طبعا مش راجل سيبك من دي اركنها على جنب بس دي هو في الجملة هو ايه؟ هو حد ما ازاهاوش لم - 00:23:50

واحد بحسان سيدنا يوسف وبوفاء سيدنا يوسف آآ صعب قوي يعني يكون سهل على نفسه ان الراجل ده يكون يظن فيه ايه سوءا آآ تأكيدا على هذه المسألة فالله اعلم ان هذه الها تعود ايه؟ تعود على العزيز. آآ وفي رأيي الشخصي - 00:24:00

ان كمان الاروع والاروع عود هزا الكلام على سيدنا يوسف وما ابرى نفسي. يعني الاروع عودة على سيدنا يوسف. ان في مثل هذا في مثل لهذا الموقف المهيب اللي كل اللي هو بقى تريندنج بقى في في مصر كلها ولا في العالم كله ان هو بعفافه وبصدقه وبوفائه - 00:24:20

يعني خد بالك ده كوكتيل كوكتيل صفات رائعة زهرت في هزا لم يزهر فيه صفة واحدة. يعني زهر فيه ايه هذا الفتى يا عفيف؟ ظهر في بهذا الفتى وفي. وفي للناس اللي كانوا وسطهم مش عارف ايه. ظهر فيه قد ايه هذا هذا الفتى - 00:24:40 آآ صادق كان في اللي قاله كله ما ظهر فيه قد ايه هذا الفتى آآ تقى. قد ايه الفتى محسن محسن. يعني بهذه الفتى يصبر صبر. قد ايه هذا الفتى مؤدب ومهذب؟ عزيز يعني انت - 00:25:00

لما تيجي تنام المتواضع دي اللي هنا يعني لسه لما يجي بس اقصد مجرد الحدس الحدس زاته كده الحدس زاته لأ ده حاجة مش مش قليلة. واحد كده يعني قصة عفاف يعني آآ متفردة. قصة آآ قصة آآ وفاء - 00:25:20

متفردة آآ قصة صدق متفردة جدا. قصة عزة متفردة. يعني على كل المستويات قصة متفردة فواحد بهزه الحالة من الزهو وفي هزه الحالة من الزهو احنا اللي نعرفه من عادة انباء الله واولياء الله - 00:25:40 وهم دايما في لحظات الایه الانتصار دي بيبقى عندهم الایه ؟ الانتصار. والافتقار. لذلك المتوقع جدا جدا بل العكس اللي احنا منتزرینه عشان احنا نایه يعني نقتدي بسیدنا يوسف فيه ان هو نشووفه عمل ايه في اللحظة دي. ففي مثل هذه اللحظة قال ايه؟ هو يريد انه ينسب هذه - 00:26:00

عصمة ليه؟ لرحم الله. للحمة الله. يعني قال وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا من رحم ربى. الكلام ده ما ينفعش يكون كلام مرات العزيز. يعني صعب امرأة العزيز تقول لك وان الله لا يهدى كيد الخائبين. وصاحب المرات اللي عايز تقول لك الا ما رحم ربى ان ربى غفور رحيم - 00:26:20

ده بالعكس ده في هذا الكلام حقيقة يعني يبهرنا من من فعل سیدنا يوسف. ان سیدنا يوسف سبحانه الملك في هذه اللحظة الذي الذي انكسر فيها اولئك الذين اخطأوا في حقه. انت لو عشان كده بقول لك فيه مرجحات احيانا لما تبقى عندك عمق فهم الاحdas. هذا الموقف شيء - 00:26:40

جدا ب موقفه مع اخوته في النهاية. شف كده بس عشان اكده لك على يعني على ريحان هذا الاختيار. ان بردہ زی ما قلت قبل كده التحرير مش ان اخترت قول ان تبقى عندك من شواهد رقحان جديدة حتى. وزی ما قلنا شواهد الريحان الساقین. تعال لي كده في الآخر - 00:27:00

وشف الحوار اللي حصل بينه وبين اخوته. في الایة سبعة وتسعين قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين. تاني استغفار. هم بعد استغفار امرأة العزيز المشهد يعني امرأة العزيز قالت انا راودته عن نفسه وانه ايه؟ لمن الصادقين. تمام كده؟ اهو. قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنوبنا انا كنا خاطئين - 00:27:20

اننا في سنين قال سوف استغفر لكم ربى انه هو الغفور الرحيم. فلما دخلوا على يوسف اوى اليه ابويه وقال ادخلوا مصر ان شاء الله امنين رفع ابويا على العرش يخر له سجدا. وقال يا ابتي شف بقى هيقول ايه؟ شف سیدنا يوسف هيقول ايه؟ عشان تعرف الایه؟ يعني اه ان المنهاج - 00:27:50

ان هو يبقى عنده منهاج. قال قال يا ابتي هذا تأويل رؤيای من قبل. شف اللطيف اللطيف مسألة ان سیدنا يوسف لم يذكر اي شيء يجرحهم خالص. كان حريص حرص غير عادي على انه ايه؟ على انه - 00:28:10

يعني يكون عنده اللي سموه الفتوة. فتوة يوسف. اللي فوق كرم اخلاق. ان هو مش عايز خلاص بقى هم كنا خاطئين كنا خاطئين. خلاص هم جايين معترفين ان احنا قصدنا وتعتمدنا وعملنا الكلام ده وبيستسمحوا ابوهم وهم يعني بالنسبة ليوسف نفسه - 00:28:30

هم قبلها قالوا قالوا تالله لقد اترك الله ايه؟ علينا. لما قالوا انكم لانت يوسف. بالایة واحد وتسعين. قالوا تالله لقد اترك الله علينا وان كنا لخاطئين. يعني بيقول سیدنا يوسف نفس الكلام اللي بيقولوه لابوهم. وان كنا لایه؟ لخاطئين. خاطئ يعني انا افعل ذلك متعمدا - 00:28:50

هم قالوا كده لمين؟ قالوا كده لسیدنا يوسف. قالوا انك لانت يوسف وقال انا يوسف وهذا اخذ من الله علينا. انه شف شف سلوكه ايه.

شف شف بيكلم بيقول ايه - 00:29:10

ان هو اول ما بيحصل لما بينصر ييجي على طول ناسب الانتصار لربنا. على طول يعني بيروح كده. مم. ومش بس كده بقى وبيتعامل معهم بفتوة بيتعامل معهم بحسن خلق. تمام؟ فقال وانك لانت يوسف وقال انا يوسف. وهذا اخي. ماشي؟ ما نقولهمش بقى ايه - 00:29:20

يوسف هذا اخي. شفتم اللي عملته في؟ لك يوم يا ظالم. بتلف تلف كده هتقع تحت ايدي. فاهم شف قد من الله عليه. الله. واستعمال لفظ المن. لان المن ده هو هو اية معاجلة - 00:29:40

قبل السؤال. ليس فيه استحقاق. يعني ما قلهمش شف شف يعني ما قلهمش ايه؟ قد اعطانا الله. قد اكرمني الله من الله عليه. هي هو مطلق منا من الله. يعني احنا ما مش مستحقين ليه كمان؟ قد من الله علينا. وشف قد من الله علينا. هو مين - 00:30:00
اللي ربنا من عليه بشكل واضح وصريح اقوى. انا يوسف. بيحط معه اخوه. هم. ما قال ايه يعني احنا ربنا اكرمنا وبتاع مش عايز حتى يقول اي حاجة فيها ايه؟ افتخار عليهم. الله - 00:30:20

اي حاجة فيها اي لون من الافتخار. فقال قد من الله عليك. انه من يتق ويصبر. ماشي؟ ما قال لهمش لما اتقيت لما صبرت. شف بقى اخرة التقوى وآخرة الصبر. شفت انا لما اتاخذ حصل لي ايه؟ اطلاقا. قال كلام انه من يتق ويصبر فان الله - 00:30:30
لا يضيع اجر المحسنين. ما قلهمش دي نهاية التقوى بتاعتي. ده اخر الصبر. شفتم الاحسان بيعمل ايه؟ شفتم انا قد ايه اتقيت؟ قد ايه صبرت؟ قد ايه احسنت ما بيزكرش نفسه بحاجة. يعني مستغرب قد يمن الله علينا بس انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قالوا تالله لقد اثرك الله علينا وان كنا - 00:30:50

خطئين. طيب ماشي تالله لقد اثرك الله علينا خطئين. المتوقع سيدنا يوسف يقول لهم اصل ما كانش ينفع برضه انا اخوكم. يعني حتى قال لا تدري عليكم اليوم. ركز بقى يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. عشان تعرف الا ما رحم ربى ان ربى ايه؟ غفور - 00:31:10

الرحيم هو هو منهاجه. فقال لهم ايه؟ قال لهم لا تدري عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. ما تكلمش. ما حكاش في الحكاية. خلاص انسى القصة كلام ما لوش معنى بقى اصلا. هو ما لوش قصة وما لوش معنى والكلام خلص. مية مية. لا يعني حتى ما عاتبsh ولا زكر حاجة. تمام - 00:31:30

فواضح هنا شف سيدنا يوسف في هذه اللحظة من الانتصار جاب سيرة نفسه ولا جاب سيرة ربنا؟ ربنا. سيرة ربنا ما جابش سيرة نفسه اصلا خلاص يعني هو انه ميت لقد من الله علينا انهم فان الله لا يضيع اجر المحسنين. قالوا له تالله لقد اثرك الله علينا - 00:31:50

يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين. انت فين؟ اه مش حاضر. زي ما هو مش حاضر خلاص. هو مش حاضر. فاهم؟ هو يدعوا الى الله الى نفسي ولا الى شخصي. تمام؟ المهم وراح بقى بقميصه هذا فالقوه على ابي على وجه ابي يأتي بصيرا واتونى باهلكم اجمعين. ولما فصلت العير وقال ابو - 00:32:10

المهم آآنرجع بقى في الاية للمشهد الاخير وكلامه هو بقى طيب او من اول تسعه وتسعين. فلما دخلوا على يوسف طيب اخواته فين؟ بيعمل ايه؟ اوى اليه ابويه وقال دخول مصر جمیعا ان شاء الله امنین. ورفع ابویه على العرش وخرروا له سجدا. وقال يا ابتي هيتكلم - 00:32:30 -

وقال يا ابتي قالوش بقى ياه يا ابتي انت ما تعرفش اللي حصل لي يا ابتي. دا انا سنه طولية دا قصة منكم لله. الله يسامحكم بقى. مش عايزين نقدر نتكلم في الكلام ونقطع في المش عارف ايه خلاص يا عم بقى - 00:33:03

خلصنا كده ده الشيطان. فاهمني؟ اه يعني دي كانت رمية في البيت. شفت يا ابti انت حزرتنى يا ابti وقلت لي ككزا. وكلامك يعني ما جبsh سيرة الكلام ده خلاص. ولذلك من الحاجات اللي الناس ما بتفهمهاش. ان في ناس اصلا متخصصين - 00:33:23
كادوا في وقت الفرح. اقسم بالله اقسم بالله متخصصين ينفعوا عليك وقت الفرحة. والله طب خلاص بقى الناس فرحانة وتقوم زي

الفل تنفيص. مسلا ايه خلاص بقى الحمد لله بقى وربنا كرمنا ممكן تلaci مسلا واحد بقى قاعد مع مراته الحمد لله ها شفت لو كتتم مشيتوا وراك - 00:33:43

الحمد لله ربنا كرمنا اهو الحمد لله احنا تمام دلوقتي وزي الفل. لو كنت مشيت وراك بقى عشان تعرفي بس لما اقول لك حاجة تسمعى الكلام. اوبا دب بقى يا معلم خناقة - 00:34:03

المفروض هم جايين بيحفلوا بالايه ؟ اللي حصل. فاهم انت ؟ والله ديب خناقة بقى. واحدة مسلا خلاص هو جوزها مش عارف ايه وبتاع عشان نبقي نسمع الكلام. عشان تعرف برضو ان انا خايفه عليكم وباحبك ومش عارف ايه. قريب اطلع صح. مش مش مسألة طب ماشي يعني بتقولها له حلو خايف عليك وباحبك بس هي - 00:34:13

بتعمل ايه ؟ هي في الاصل بتعمل ايه ؟ هي بتأنبه. دا دا اه دا طابور زنب. عشان تعرف ان هي مش عارف ايه. انت اصلا كزا. انت اصلا كزا. انت - 00:34:33

انت اصلا كزا. اوبا! يعني ناس متخصصين ينكدوا في وقت الفرج. اي لحزة ان احنا بنفرح بنفرح احنا خلاص بنحتفل مش مش بنایه يعني مش بنتخانق مش بنقعد خلاص اقفل اللوحة دي اقفلها اقفلها تماما. افرح بيمين - 00:34:43

حاجة حاجة مزعجة مصر عندهم كده مزاج تحس ان هم مش عارفين مش عارفين يفرحوا مسلا فرحة كاملة. لازم كده في وسط الحاجة يعني والله في مسلا بعض الناس كده الواحد احيانا بقى بيستفزك. يجي يقول لك ايه - 00:35:03

اه اه ما انا قلت كزا كزا. لأن ما قلتتش بقى. تعال كزا ولو اتعمل اللي انت بتقول عليه او اللي انت بتقولي عليه اساسا كان هيبيكى كزا وهتبقى مصيبة. وعلى فكرة اصلا انا ما عملتش القصة دي. نهد بقى. خلاص بقى - 00:35:23

والله يعني خلاص بقى هو ايه خلاص هو ده لأن يعني لحزة الناس خلاص بتفرح فيها ولا الناس مش عارف ما اعرفش بنحب تعاطى النك ننكد اللحزمات الحلوة مش خلاص صفحة طويت طويت. انت هتللاقي تقريبا. نص خناقاتك مع مراتك على - 00:35:40 حاجات فاتت. فاتت سنين. ده من من اول ما سيدنا ادم اتخلق اصلا. اه والله على حاجات فاتت. على فكرة وانا في ضهر سيدنا ادم وانت في ضهره و كنت اصلا خانقني واحنا في ضهر سيدنا ادم اصلا - 00:36:00

انا شايلها لك من ساعة ما كنا في ضهر سيدنا قال. خلاص وفاكر لما ربنا اشهدنا انت اصلا انا كنت داخلة وانت قعدت تزق في. فاهم انت يعني ما ما هنخلص. والله بتجيبي طاقة غير عادية على استجلاب النك من ايه ؟ على الغوص - 00:36:20

التاريخ والاتيان بالي حركة نك ايه لازمته ؟ خلاص الموضوع وخلاص عدى يعني ما دائمها معظمها حكايات نقدر ايه نفتح فيها خلاص يا عمي ما مضى فات والمؤمل غيب الساعة التي انت فيها. الله اكبر. خلاص بقى يعني ما انت امر الله خلاص ما تفكر في اللي فات ومش اللي فات والحوارات دي. ما خلاص يعني الناس حتى - 00:36:40

يقول لك اللي فات مات. مات فعلًا. يعني نوميته. لأن كل ما نقدر نفتح ايه ؟ قصص شفت بقى اهو اصل انت يا ستر اهمي ولا انت اهد وخلاص وخلبي - 00:37:04

اللحزة اللي انت فيها عيشها وخلاص على قدها وشكرا. هو عارف كان مسلا بيقول لها ايه هو انت ما تستاهليش تفرحي معى. وكان مسلا بيقول له بتقول له لأن انت ما استهلهش - 00:37:14

رح معى. مش مش مبسوطة ان هي انهم بيفروا مع بعض. اه لأن تتنك شوية وبعدين تفرح. عشان برضه تاخد الطابور الزنب ولا العقوبة على الایه حضرتك اللي عملتها الاول وبعدين نفرح بقى. لأن برضه من الحاجات اللي الواحد شافها في البيوت انت انت مراتك مش بنتك - 00:37:24

وهي جوزها مش ابنها. يعني ما فيش حاجة اسمها ان انت مراتك هتقعد تأدبه زي ما تأدب بنتك ولا تتنبها زي ما تتنب بنتك. دي امرأة كبيرة راشدة مش معنى ان انت مسؤول عنها ولا معنى ان انت شرعا عندك قوامة ان هي عيل صغير. ده انسانة مقدرة يعني - 00:37:44

كبيرة ما هياش صغيرة يعني عشان انت مسلا بتعامل معها لانها بنتك خلاص آآ طبعا في الغالب انتم ما تقدروش تعلموا كده فهنقل

الكلام بقى على الجنب الثاني وهي برضو الست ما تعتبرش الراجل ابنها - 00:38:04

اللي هو فعلاً كان عيل صغير بتعمل له طابور زنب. وتقول له بقى شفت الكلام بقى وسمعت مش عارف ايه ان الفايزر هود دي الوالدية بتبقى في الام اكتر من الاب - 00:38:14

يعني الام اللي بيسموها مظهر هود فيها يعني الوالدية بتاعتتها والدي التدخل انت هتللاقي والديه ايه ؟ آآ نصح ورعاية وتحويط. لأ الست لأ ما قلنا قلت لك تقل. البس البتاع ده. انت اصلا - 00:38:24

لو خارج اعلام ما تردش بالك. يعني عادي بس تقل يا ابني. يا بابا كده كوييس خالص اتوكل على الله. خلاص عيش حياتك. لأه. يقول لها يا ماما انا مش - 00:38:44

هتبرد هتبرد اسمع الكلام. استتنى استتنى قلت لك استتنى. وتخش تجيب لي وتعمل البس دي. واعمل البتاعة دي من فوق راسك. خد طاقية خدها اسكنان هي يعني ما تعودتش انها بتتكلم بس. هي بتتكلم وايه تتدخل. لان لان هي لان هي في العادة ايه ؟ في العادة - 00:38:54

هي كام لأ هي كام بالنسبة للولد ده هي هي اللي كت بتتشيله وبتحطه وبتعمله وتتضضه وتلبسه فانت انت كبرت وبقيت بتلبس نفسك طب ما انا طول الوقت اللي بايه ؟ يعني انا اللي باخد لك القرارات دي انت خلاص بقى عشان شديت نفسك شوية تبقى انت متخيل انك عارف مصلحتك ؟ لا انا برضه عارف انت هتمرض امتي فيتللاقيها لا ارادية - 00:39:14

بتعمل ايه ؟ مش بس ما بتكتفيش بالكلام. هي في اوقات ما بتتكلمش. هي ممكن تقول له تعال تعال. ايه يا ماما ؟ تعال تعال البس البتاعة دي اعمل كده اطلع يلا. ولا حتى تقنعه ولا حتى تناقشه. ايوا. هي شايفه ان ده ايه ؟ قل. مش كل. لقى مش عارف ايه بقى - 00:39:34

انا مش عارف ايه وتقعد بقى تستعمل الابتزاز العاطفي. لان هي تصورها انها لو ما امضتش ما خدتش بالها ان ده كبر. ولذلك تلاقي دايماً ان الام الام الولد لما يوصل عشرة حداشر اتناسنر سنة لازم بيقى يحصل بينه وبينها ايه يعني النفور. بيوصل اربعين سنة. انا كبرت - 00:39:54

لأ من عشرة حداشر سنة بيقى خلاص انا كبرت. انا كبرت انا مش يعني ما بس هي اللي وصلت الصورة. هي بالزبط هي خلاص ما بس مع الوقت بقى لو مسلا الام عندها - 00:40:14

من حكمة بتتفهم بقى المسألة شوية. بس اقصد هو من اللحظة دي بيبدأ ايه ؟ بيبدأ خلاص بقى بيحس بقى لا كفاية بقى. انا مش عارف ايه. انا مش معقول انا مش عيل صغير. اانا مش كزا - 00:40:24

هي لا ارادياً بتعمل الكلام ده. فين بقى الازمة ؟ الازمة ان انت بتعاملك على ان انت ابنها الكبير. يعني انت ابنها الكبير تعمل معك اللي بتعمله مع الایه ؟ مع الوقت. هزه السلطة الابوية بتمارسها. آآ اعمل كزا. مش هتعمل - 00:40:34

يعني اصل انت مش الواجب اصلا. اه. لأ اه بجد انت مش امي. انت مراتي. يعني فاهمة يعني مش كفاية امي طب ما انت وكمان لا والله صحيح اعمل كزا لأ انا بقول لك اعمل كزا وده المصلحة وكزا وانت حر بقى وانت مش عارف ايه طبعاً بقى لما انت ما تسمعش الكلام وتروح تعمل حاجة تانية نفس اللي بتعمله امك برضو مش قلنا كزا كدة - 00:40:54

اهو شفت شتان الحنة دي عند الست اكتر لان الست هي احساسها بتبقى عندها احساس عالي بالمسؤولية عن الراجل. بخلاف الراجل الراجل يشوف ان هو هي تحويطة يعني ولذلك مسلا تيجي تقول لك ايه آآ طب آآ ايه رأيك في كزا اعمل ايه ؟ تقول لها عادي اللي انت شايفاه مش مشكلة براحتك دي فلوسك او اللي انت عايزاه عادي - 00:41:14

يعني ايه عادي يعني ؟ عادي ليه ؟ وتقول لي رأيك يعني طب انا قلت لك رأيي. انا قلت لك رأيي ان انت عادي براحتك. انت يعني دي حريةك. انا مش الامر سيان يعني بس انا ما ما اهدكيس اختيار. هي عارف بتعمل كده ليه ؟ لان هي مش متعددة ان انت تقول حاجة وما تقولش رأي بتدخل - 00:41:34

فهو انت ما بتتدخلش ليه ؟ ما هو اللي هو انت تتدخل عشان اعرف ادخل براحتي بقى. تديني المفتاح. ايه عليك اسم. لأ صحيح لأ

لان هي برضو في تصورها هو انت ازاي لا في اوقات يعني انا بمزح مش هي صراحة مش تقول عشان تتدخل لا هي في تصورها انك طالما بتحبني وبتخاف علي - 00:41:54

يبقى لازم تجربني على حاجة او تلزمني على طيب تيجي تقول بقى ايه خلاص انا رأيي ما تعمليش كذا. ليه بقى؟ اوعي الشاي اه انت القصة دي بقى عشان نصها انت عشان عشان ميس اختك وامك وخالتك وعمتك وستك ومش عارف ايه والبتاب اللي شغال عندكم في الجنينة طب خلاص براحتك انت اعملني الخيار الثاني براحتك - 00:42:14 ممكن تبقى كوييس برضو. لا ما هو اصل ده كذا كذا. طب وانت هادي النفس دي انا مالي انا عاملة زي اللي ايه بص انا بقى انا بعمل لك اختبار ديمقراطي - 00:42:34

اعمل لك اختبار ديمقراطي بس في النهاية الكلام ده ما لوشن اي لازمة. وકأن مسلا لما اشوفك بتتفكر ازاي والله باسيبيك يعني الله المستعان اه هو للاسف لأ هزا السلوك لازم متفهم انه بيصدر من الام او من المرأة لا ارادية. لا ارادية. لزلك انت لازم تعمل ايه - 00:42:54

برضو تصالح مع زي ما بتترافق بامك كده انت لازم برضو تترافق بزوجتك لان هي لو هي بتحبك او هي عندها احساس كبير بالمسؤولية عنك بتحس ان انت ابنها الكبير - 00:43:14

انت مش جوزها. فانت ابنها الكبير اللي هي بتعمله كل ما ابنها الكبير هي عايزه تعمله معك. اللي هو بقى لأ آآ البس كذا. آآ انت مش عارف ايه. تقول لها لأ انا هلبس البتاب بالنص لأ. الجو برد البس - 00:43:24

اسمع الكلام خلاص وخصوصا لما يكون الحمد لله العلاقة ما بينكم كويسة ومتداخلة وانت اشبه بصحابي يعني. فهيه هي بقى انت مين برضه هي صاحبتك بس امك. برضه هي مش قادرة تخلع الایه ؟ اللقطة دي من راسها. انما هي لو انت مش في دماغها وما بتحبكيش ان شاء الله تولع في نفسك هتقول لك آآ هتجيب نقض البنزين وتكتب عليك مش فارقة معه يعني مش هتبقي - 00:43:34 اه اللي اقصده ان ممكن ان احنا كرجال نفسرها بانه خنيقة ولهم من التدخل وانت قارفاني بقى ومش هتعطيني حرتي. في الحقيقة هي بتبقي اصلا نوع من الحب والاهتمام اصلا - 00:43:54

هي المرأة بتعتبر عن اهتمامها هي لما بتحب ابنها او بتهمت به بتعمل له ايه؟ بتعمل له ايه في الدنيا؟ بتتنضفه وتغسله وتوكله وتشريهه ومش عارف ايه وتنفشه. فانت اصلا يعني - 00:44:04

هي في الغالب بتتصور ان ده ايه هو لون يعني طريقتها في التعبير عن انها بتحبك او مهتمة بك. ولزلك في الغالب لما بتقعد انت تتضجر من الكلام ده شوية بتسبيك بقى ان شاء - 00:44:14

يعني ايه يعني ممكن تبقى خارج اصلا من البيت مسلا والقميص طالع برة البنطلوون ولا مش عارف عامل ايه ولا مش عارف قفاك مقلوب وتسبيك. سببه بقى برة كده خليه يعيش حياته - 00:44:24

يا استاز احنا كنا بنعمل وتمام وبنهدمك ونقول لك والبس مش عاجبك. فطالع انت باليادة مقلوبة كده وهي مبسوطة من شرق عندينا حر بقى احنا هنعمل لك ايه ؟ فقال لي اقصده يعني الشاهد ان هو هي الستات يعني تهدا شوية وتهبط شوية وتفهم ان الرجال ما - 00:44:34

مش مش ابنها هو زوجها وفي نفس الوقت انت برضو قدر ده منها وترافق بها لغاية ما واحدة واحدة تبدأ تفهمها ان مش لازم يعني اللي بيحب حد مش لازم يفرض لأ يفرض عليه آآ يعني خياراته ويكون دايما عنده يعني له يعني اختيار له. لأ مش لازم يكون عنده - 00:44:54

دایما. ممكن ما يكونش عنده اختيار ليه ؟ ممكن يقول له انت حر في الامر ده خد الخيار اللي يعجبك. والخيار اللي يعجبه هيعجبني. خلاص. حتى لان في النهاية برضه ما هواش ما هواش جنة ونار. ما هواش حلال وحرام. ما هواش موت وحياة. يعني كلها مسائل في النهاية ما بتتقااش كبيرة لهذه الدرجات. المهم الشاهد - 00:45:14

فسيدنا يوسف هنا من الحاجات اللطيفة جدا في المشهد الحقيقة مسألة ان هو يعني مش عايز يقدر لحظات الفرحة دي بسيرة اي

حاجة. بسيرة اي حاجة. فيقول له يا ابتي هذا تأويل رؤيائي من قبل. ما جابش سيرة ايه - 00:45:34

اخواتي عملوا وما عملوش دوا وما جابوش ولا حكى اي حاجة من القصة. قال له هذا تأويله هذا وقوعه. خلاص؟ هذا الوجود في الواقع ليه؟ لرؤيائي التي رأيت من قبل. شف بقى اللي جاي جميل جدا - 00:45:54

قد جعلها ربي حقا. ربي افضل افضل. بصوا هو برضو فكرة دايما ما انت هو بيتكلم عن ربنا. طول الوقت ما بيتكلمش عن نفسه. ما بيجبس سيرته ان حتى هو اصلا كلام عن الرؤية ما كان ممكن يقول له مسلا ايه يا ابتي هذا حصاد سنين من الصبر والجهد والمش عارف ايه لأ دا - 00:46:09

لان ده ايه؟ ان ربي اراد ان يمضي تلك الرؤيا التي اراني اياها. فمن الاول هو مش جايب سيرته هو اساسه. هذا تأويل رؤيائي من قبل
لان الرؤية مش من رآها الله هو الذي اراه اياه. فيا رب هذا تأويل رؤيائي من قبل ها قد جعلها ربي حقا - 00:46:29
انا انت فين بقى؟ فين يوسف؟ فين التعب اللي تعبوا السنين دي كلها؟ فين المعاذنة؟ فين بقى فين التبكيت اللي هيبيكته لاخواته؟ فين
اللي هيقول لابوه؟ ما انا قلت شفت يا بابا - 00:46:49

شفت يا بابا كنت تسيبني مع اخواتي ليه؟ انت المفروض كبير وفاهم. طب انا عيل صغير مش فاهم. تسيبني! عارف انت اللي هو
عنه ايه وانت هم لموا بقى. وانت طب ما انت عارفة. و كنت بتعملني القصة. ما كنت كنت اعملني معهم مصيبة عشان خاطر ما
يخلنيش اروح معهم - 00:46:59

عارف انت اللوا ناس يعني بشعة. خلاص بقى يا عم هو انا دايما كنت بقول ايه؟ انت حاجة من اتنين. هات الحاجات دي برضو مريحة
في العشاء. مرة واحدة كانت بتتكلمني. قلت لها بصي يا بنت الناس. انت عايزه تعيشي ولا عايزه تتطلقي؟ قالت لي قالت لي انا عايزه - 00:47:19

لأ قالت لي لأ انت مش مش هتطلقي. ماشي؟ قالت ده انا عايزه لأ مش عايز اتطلقي. قلت لها طب خلاص مش عايزه تتطلقي ابقي
عيشي. بس عيسي عدل يعني مش تعيشي بقى تنكدي وتقرفي وتعملني وتدوي. قالت لي لأ بس انا عايز اعيش والمشاكل ما فيش. ما
فيش. يا هتعيشي يا يا هتعيشي - 00:47:39

اما هتطلقي. ايي الحوار؟ آلا اعيش. يبقى خلاص. تصالحي مع ان في ايه؟ في مشاكل وفي قصص وفي حوارات ونسى الليلة دي.
انما مش هتعيش على مزاجك. انت هتعيشي انت يعني هو المشكلة دايما ان احنا بيبقى عندنا خيارات يعني خيارات ايه؟ افتراضية.
ايوة - 00:47:59

هو ما هواش مطروح اصلا. انت منين الخيار ده؟ مسلا واحد دلوقتي يقول لك مراتي ومراتي. هتطلقي ولا هتعيش؟ هعيش.
خلاص تعيش؟ تمام؟ زي الفل تهمد وتهدا ولو ما تنكدش على نفسك ولا عليهم. تعان للدرجة اللي هي كذا بيبقى تعمل ايه؟ تفارق
باحسان وزي الفل وخلصنا القصة دي خالص - 00:48:19

مش ده في داعي بقى الناس تعزب ايه بعضها. طيب بقول الكلام ده ايه؟ نفس القصة النهاردة سيدنا يوسف انت هتسامح ولا مش
هتسامح؟ هسامح بيبقى تسامح بقى تسامح ماشي اه تسامح الایه تصفح الصفح الجميل. واضح؟ انا بقى انا مش اللي هم السمح ما
اتسمحش - 00:48:39

فاهم انت؟ مش هتسكت وتتكلم. ما فيش الخيار الثالث ده الخيار الثالث ده ما لوش معنى لان الخيار الثالث ده انت افسدت فيه كل
حاجة ما لوش معنى اللي خلاص ولا عرفه ولا ما عرفوش بقى. هتصفح الصفح الایه؟ الجميل. خلاص تصربر جمبل - 00:48:59
والله مش هتاخذ خيار انك تصفح ولا تصربر بيبقى تعمل ايه؟ خلاص تاخذ حقك هتعمل هتدوي بيبقى ايه؟ بيبقى ما لوش ما دخل
الخير ده. وده الحقيقة تصرف الناس - 00:49:19

العقلاء انما دايما احنا عايزين نعمل خيارات في الوسط. خيار ان انا مسكت العصاية من النص. هو انا هسامح بس لازم برضو ايه اخد
حقي طب يا سامح ازاي واحد حقي؟ ما هو لأ ما اصل انا اعرفه غلط واقعد بقى مش عارف اعمل فيه ايه وما اعملش فيه ايه؟ طب
يعني برضو ايه لازمته؟ انت - 00:49:29

لو ما سامحتش انت برضو اختصيت لنفسك بس بايه؟ بشكل اخر. فخلاص انت شفت ان وخصوصا لما واحد بيجي لك خلاص هو عرف الخطأ. اصل هو الموضوع مش تحتاج تحليل كثير - 00:49:49

في انواع من الخطأ؟ اية ممكن انت مع الشخص تقدر تتكلم آآتناقشه في المسألة بس هو كان كذا بس كان المشكلة كذا ممكن ما فيش اشكال. انما في حاجات - 00:49:59

مسلا واحد زي مسلا اللي حصل مع سيدنا يوسف ده. هو تحتاج تحليل؟ هو تحتاج تقدر نعرفهم بغلطهم؟ يعني خدوا اخوهم مش عارف ايه. لأن ما اقصدش الموضوع يعني - 00:50:09

ايه اللي هيتنقال في الكلام؟ ما فيش كلام يتنقال. وفي نفس الوقت خلاص هم الثانيين خلصوا لك القصة وقالوا ان يعني احنا كنا متعمدين مش ناسيين ولا غلطانيين ولا مش عارف ولا جت كده لأن - 00:50:19

احنا قصدي واستغفر لنا ذنبنا وتمام وزي الفل. فلذلك من حكمته يعني ان هو يعني عمل ايه خلاص الخيار خد خيار ان هو يسامح خلاص. خد خيار ان هم قصتهم انتهت ببقى خلاص قصتهم انتهت. ما نقدر بقى نفتح في اي حاجة. لو هو ده الخيار اللي شايفه مناسب - 00:50:29

هو رأى ان هم آآ فعلآ آآ جوه اخطأوا آآ واستغفروا زي ما قلنا واستغفروا. وآآ يغلب على زني ان هم مش ايه مش هي عملوا كده تاني والكلام وفي نقطة في رأيي الشخصي انه ولعلها بقى يعني يعاد آآ يعني الوقوف معها مرة اخرى اما نيجي للمكان - 00:50:49

سيدنا يوسف يغلب على زنه ان هم هيبقو كويسيين جدا. لأن في الرؤية ان هم يسجدوا له. هم. شافهم في الرؤية هي سجدوا له. ماشي؟ في الرؤية ان هم يسجدوا له. فلما يقولوا له احنا خلاص بقينا مستعدين احنا اخطأنا. ازا خلاص هم ايه؟ ولذلك انا - 00:51:09

كنت بقول القياس على اللي حصل من سيدنا يوسف مع اخوته في معزم الاحوال قياس مع الفارق. لما وفر هذه الاشياء التي توفرت لسيدنا يوسف اتوكل على الله. غالب على زنك ان الكلام ده مش هي عاد اليه تاني وتمام وزي الفل والناس هتنزل وتبقى كويسة - 00:51:29

النقطة الثانية في اعتراف واضح صريح بلا ادنى مواربة من الشخص ان هو اخطأ وطلب للمغفرة تمام انت باحتياج لهذه العلاقة. يعني العلاقة دي انت باحتياج لعودتها بهذا الشكل. في رأيي لما تتوفر هذه الثلاثية وخلاص ان ابوه موجود وامه موجودة - 00:51:49 اسرته وهو اخواته اصلا بطبيعة الحال سيدنا يوسف لما رايح هو رايح ما هي عاد اليه؟ رايح مصر آآ بالاساس مهمة دعوية. وهو في مكان البلد كلها كفار. فاكيد لما يلاقى حد اشر اخ مؤمن ماشي صالح وهم فعلًا بعد كده هي بقو الاسباط. هي بقو - 00:52:09 ابقو اضبطون بنى اسرائيل هي بقو الاسباط. يعني يربطون بنى اسرائيل تنحدر منه. فدي ما هي ايش ايه؟ خلاص هو محتاجهم. يعني محتاج لهذه العلاقة محتاجها اجتماعيا ماشي محتاجها دعويا ماشي محتاج لهذه العلاقة. اللقطة الثانية هم اعترفوا اعترافا صريحا جايين نادمين منكسرین - 00:52:29

مش جايين بقى بتجادل بس انت برضو كنت غلطان على فكرة وعادي يعني وانا كنت مش عارف ايه لأنادي مين واضح عندهم خطأه. النقطة الثالثة ان هو غالب على الزن ان هم مش هي عملوا حاجة تاني ولا مشاكل تاني ولا وجع قلب تاني. خلاص بقى لا بأس حينها ان يفعل ما فعله يوسف صلى الله عليه وسلم - 00:52:49

انما لو انت بقى عندك اشكال فيه رأي في اي حاجة من التلاتة دي ريح نفسك. خلاص ما يعني قد يصل الى الصورة اللي هو زي ما قلت كده اللي هي ايه دايما صورة وسط - 00:53:09

يعني نسلم على بعض بنسلم على بعض وبتاع بس ما ننخرطش تاني. اللي هو حق المسلمين على المسلمين خلاص. انت ما عنديش محتاج العلاقة دي ممكن انت اصلا ما انتاش آآ هو ما فيش اعتراف صريح بس خلاص هو عايز اليه السلام يعني او عايز ان احنا بنسلم على بعض وكويسيين مع بعض. وفي نفس الوقت انت - 00:53:19

مش امن من ان هو ايه يعمل حاجة زي كده. فكفاية او ازيك ازيك ما فيش ما فيش قطيعة يعني. ما ناخدش زنب. ما ما فيش هجر يعني. بس وخلاص. يعني ده لو ايه لو لو غالب على - 00:53:39

في هذه الايه؟ في هذه السورة. لو سمحت نفسك بذلك. المهم فهنا سيدنا يوسف فقال يا ابتي هذا تأويل وقد جعلها ربى حقا. وقد شف بقى وقد احسن بي. هو بتحس ان هو عمال بيتكلم عن ربنا مش بيتكلم عن نفسه اصلا. وقد احسن بي - 00:53:49

ماشي ما قالش وقد خرجت من السجن. لأن برضو وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن. تمام؟ وجاء بكم من البدو هو كمان بيتكلم عن ربنا ما بيتكلمش لا عنه ولا عنهم ولا اي حاجة. تمام؟ وما جابش سيرة الزوج خالص. هم؟ يعني الشيطان بس - 00:54:09

لا خالص خالص ما جابش سيرة اي حاجة عملوها. ما هو ده خلاص هو خد القرار ده. هو ما ما يجبش سيرتهم ما هيجيبيش سيرة اي حاجة تفكري اي حد بنك. يعني ما هو - 00:54:29

ما هو من الباب اولى انه يجبش سيرة البئر يعني ده هو في البئر مش زي البئر. الجب ده اصلا هو آآ يعني موت. هلاك - 00:54:39

وقد احسن بي ازا خرجنا من الجب وقد احسن بي از يعني في بيت العزيز. كل ده وجمع. وما قالش تاني مش عارف بنام في سجن. لأن وقد احسن بي ازا خرجني من السجن. جايب اللقطة الجميلة بس في المشهد. وطبعا هنا لو لو انت لو انت قريت - 00:54:49

هي دي كده زي ما بنقول يعني قرائية متأنية هتجد ان ده يخليلك ترجم ان ده كلام يوسف. ان هو اول ما عرف انه هيخرج من السجن هو قال الكلام ده ويخرج بقى بالصورة التي اراد وقد احسن به اذا خرجني من السجن وشف الابعد من كده انه يقول انا اتسجنت. مش - 00:55:09

مش هم السبب في سجنني ولا مش عارف هم جاب الحنة كمان اللي هم ما لهمش ايه؟ ما لهمش دخل بها خالص. تمام؟ لأن هنرجع لنفس اللقطة عشان نشوف فتوة يوسف برضو - 00:55:29

حتى في اللحظة اللي هم ايه؟ يعني اللي حصل فيها برضو مع النساء دول. هنшوف برضه فتوة يوسف انه بردده ما يكونش جاب سيرتهم برضه في حاجة. وقد احسن بي اذا خرجني من السجن - 00:55:39

وجاء بكم من البدو. ماشي؟ شف بقى اللي جاية دي. دي افزع بقى. دي دى افزع بقى. من بعد ان نزل الشيطان بيني وبين اخوته. ده اخواتك اللي وسوسوا للشيطان. يعني ده ده اللي عمله ده هم اللي نزغوا للشيطان ينزع لهم يعني - 00:55:49

من بعد ان نزل الشيطان بيني شف شف سيدنا يعقوب شف ده بعده تاني بس اللي اقصد هنا من ناحية ايه؟ نظرته هو نفسه هو مش عايز في من اخواتي ايه شف بقى فقال من بعد ان نزع الشيطان نزع الشيطان يعني هم ما لهمش زنب. ما قالش بين اخوتي وبيني قدم نفسه - 00:56:09

بيبني وما قلش بيبني وبينهم قال بيبني وبين اخوتي. يعني ايه ده اللي اللي ما يعرفش الاحداس وبيقرا الاية دي بس يقول لك ده شكل سيدنا يوسف عامل معهم عمايل. ده شكله مش عارف ايه اللي يزعله. اللي بيقرا الاحداس ما توقعش ان مين؟ ان دول عملوا حاجة في - 00:56:29

من بعد ان نزع الشيطان بين اختيار سيدنا يوسف لديه تحديدا كمان اختيارك في منتهي الحكمة. اولا ان هو بيذكر نفسه بيذكر اخوته بشيء هو ممكن يكون سبب في ان يحصل مشاكل تاني بعد كده. فبينهنهم لهذا الامر. النقطة الثانية انه بيؤكده على - 00:56:49

على احترام كلام ذاك النبي العظيم يعقوب. اللي بيذكرهم بان ده كان تحذير سيدنا يعقوب له فانت لان على طول الخط هنا لاحظ فيه خطين. فيه سيدنا يوسف بيعزم كلام سيدنا يعقوب جدا وبيحترمه تمام. واخوة سيدنا يوسف دايما مغلبين سيدنا ايه - 00:57:09

يعقوب في انهم يستمعوا كلامه في انهم يستجيبوا لنصحه. بالعكس دايما مش عارف آآ ان تالله انك لفي ضلال القديم. لا تزال تفتتى تذكر يوسف حتى تكون حرب الهاكلين. يعني دايما مش عاجبهم ايه؟ مش عاجبهم قراراته مش عاجبهم بيزكرهم بان كلامه هو اللي طلع صحي ال الأخير - 00:57:29

ماشي مش مش رؤاكم ولا ولا رؤى حد تاني. وفي نفس الوقت بينههم علشان ما يتمش ايه؟ وده برضو مسألة وملمح مهم جدا

جدا. ان برضوا احنا المفروض مش نقدر نبكت بقى. لما مسلا الناس بتصطلح ما تبكتش. الناس لما بتكون بتصطلح تبقى -
يبقى التصلح تبقى ايه ؟ تنتصح. يعني ايه تنتصح ؟ ان انا اتناصح معه. اشوف ايه بقى اللي يخلينا احسن في اللي جاي الخطة
التشغيلية لان احنا ما نقعش في كده تاني. وده برضوا بنهمله ان في اوقات لمن الصالح الصالح بقى ما بيتفتحش حوارات بقى ما
تفتحش -
00:58:09 -

ما نفتحش کلام ان هو ما نقدر نتعاتب في حاجات فاتت ولا نقدر نقول مش عارف ايه ولا نقدر نبكت بعض. بس لابد ان ايه ننتصح. نعرف ايه اللي ممكن يرجعني لکده - 00:58:29

عشان ما نقععش في نفس المشكلة تاني. فتشوف شف يعني الابداع في في العرض بيقول كلام يعني حاجة حاجة مبهرة في فتوته وفي انه شف فيه ناس مسلا تبقى يعني بطبيعتهم هم بيعصبوا - 00:58:39
طريقتهم في الكلام دايما تعرفت. يعني مسلا لو جيت مسلا تتكلم عن مسلا مشكلة وبتاع يقول لك آما هو انت مش اتفضل اتكلم. كلمة والثانية يا عفراتك. الثالثة يشعللك. الرابعة يولع فيك. الخامسة يخليك تجيب سكينة وتطير رقبته وتمشي. لأن يعني ناس كلامهم ده من ايه؟ مستفزة. وفي واحد - 00:58:59

مركز في كلامه ما يجبيش اي كلمة ايه يعني ترفع تصير اي كل حاجة فمركز قوي يقول لك من بعد ان لغى الشيطان ما قالش من بعد ان فعل اخوتي. وقال الشيطان ويقول بيبني ما بيقولش ما قالش بين اخوتي ايديهم لأ بيبني - 00:59:19
بهدوء خلاص قال شو بينهم وبين اخوتي. ان ربى لطيف لما يشاء انه هو الحكيم العليم. هو اصلا في فين سيدنا يوسف؟ فين آئى نفسه؟ فين الحاجة الحلوة اللي عملها اللي بيقولها هنا؟ تمام. فين اي حاجة حلوة - 00:59:39
سيدنا يوسف عملها بيقولها. ولا اي حاجة. ينسب الى الله سبحانه وبحمده وحده كل جميل وهو مش حاضر اصلا. عشان كده بقول لك لما تلاقي نفسك انت انت حاضر في كلامك في انت - 00:59:59

لازم تكون القصة ان لازم نستنى كلمة سيدنا يوسف. طيب - 01:00:29

لو فهمت اللي فات ده هتقدر بقى تفهم السبب انها الاجر ورجحت الايه؟ ان ده يكون كله كلام سيدنا يوسف. ماشي؟ اعتقد هيبيقى واضح جدا دلوقتي ان سيدنا يوسف اولا احنا اللحظة دي انا قلت انها اللحظة المفصلية الاهم في القصة. اللي اصلا على يعني -

يعني آآ من اهم دلائل مفصليتها ان ربى ما فوتهاش. وقال بعدها مباشرة كذلك مكنا ليوسف في الارض يتبعوا منها حيث يشاء. فاهم انت؟ بعذ، دـ، ما فوتهاش، لـ، عـلـامـةـ بـدـوـ انـ اللـحـذـةـ دـ، لـحـذـةـ اـهـهـ لـحـذـةـ اللـحـذـةـ - 01:01:09

المفصلية الاهم في القصة. هذه اللحظة المفصلية الاهم في القصة مش معقوله وبعدين اللحظه دي الفرحة الاكبر. كن سيدنا يوسف يبيجي اخواته ويجي ابوه وامه ماشي انت دي فرحة سيدنا يعقوب اكتر فرحة آآ نافلة اه نافلة عن الامر. انما الفرحة الاكبر -

بالنسبة لسيدنا يوسف هي اللحزة دي معقوله يعني مع لحزة الفرحة الاكبر دي رينا ما يقوليش سؤال ايه لا يمكن انه ما يكونش لأن سيدنا تمام ولذلك يعني آا يغلب على الظن آا ان هذا الكلام يكون كلام سيدنا يوسف. ولو رجعت بقى قريته تاني كده بعد ما احنا بعد ما احنا آا 01:01:49

آآ شفنا الكلام ده. هتلaci ان برضو نفس الاسلوب ذلك ليعلم اني لم اخونه من غيره. انا ما همه ايه في اللحظة دي؟ همه وياكم للراجل ده ويطيب خاطره ومش عارف ايه ويؤكده ان انا ما خنتكش بالغيب. وان الله لا يهدى كيد الخائنين. برضه ربنا لا - 01:02:09

ربنا ربنا. ربنا اللي انا اعلمه من ربى ان ربى لا يهديك. وما ابرئ نفسي. هم. تلميح. وما ابرئ نفسي وما نفسي ان النفس لاماارة بالسوء
الا ما رحم ربى. يعني لو لا انه هو قال كده نصا. قال والا تصرف عنك كيدهن اصبو اليهـ 01:02:29

ما ما استقواش على ربنا يعني. فاهم انت؟ مش معقوله يكون قالها هناك وهبيجي هنا ايه؟ وبعدين امرأة اللي عايزه تقول لك ازاي
وما ابرئ نفسي ان النفس لاماارة بالسوء الا يعني ده كانها بتحتج على اللي هي عملته اصلا. وما ابرئ نفسي الا النفس لاماارة بالسوء الا
ما رحم ربـ 01:02:49

خلاص الا ما رحم ربى لأعشان انا نفس مرتي من السوء. ماشي مش عشان هو برى نفسي ما هو برى نفسي حلوة في صالحها. بس ان
النفس لاماارة بالسوء كأنه ايه كأنهـ 01:03:09

هو لون من الاعتذار عنها. مم. لون من الاعتذار عن اللي عملته يعني. وما ابرئ نفسي النفس لاماارة من سوء الا من رحم ربى ان ربى
ربى انما الا من رحم ربى ان ربى غفور رحيم. هنا بقى تعال نشوف الكلام من زاوية ايه؟ فتوة يوسف لو صح التعبير. من زاويةـ 01:03:19

حسن خلق يوسف الطريقة اللي بيتكلم بها يوسف صلى الله عليه وسلم. لما وصل سيدنا يوسف الكلام ده قال له بقى لأ اهد لي بقى.
هات لي الستات دي تعلق من عراقبة ومش عارف ايه وانا كذا. لا تثريب عليكم اليوم. ايه اللي شاغله في اللقطة دي؟ اللي شاغله بس؟
ليعلمـ 01:03:39

ما قالش بقى ذلك لتعلم انها ظلمتني وان الله في الاخير يمكن مش عارف لايه وليرعلم العالم كله براءة يوسف وليرقف العالم كله والهيل
اللي بت Shawofه حتى من ناس صالحين ده في التليفزيونات ولا مش عارف ايه لما ايه لما ربنا يكرمهـ 01:03:59

والله العزيم بالعكس ما ولا ولا القصة دي خالص. يعني الله المستعان. هزا الانتشاء كده والافتخار بشكل ايه وبقى وفرحانين بقى
يعني اه يعني فاهم هزه الانتشاء والفرحة ما لوش لازمة يعني فاهم انت للأسف الشديد بت Shawof اهـ 01:04:19

دائما سلوك لان الناس لازم تفهم انها مختبرة بلحظات الانكسار ولحظات الانتصار في ناس تلقيها ادائها رائع في لحظات الانكسار.
يتوب الى الله ويؤوب الى الله ويتواضع وينكسر. والله اعلم بقى بيبقى يعني هم كدهـ 01:04:39

قادحين او صادقين ولا غصب عنهم. وتلقيهم بقى بباهي بيان خلقهم الحقيقي في اللحظات الایه؟ الانتصار بقى. اهو هي اللحظة
بتاعة المعنى بتاع ايه ان الانسان خلق هلوعا اذا مسه الایه؟ الشر. الشر جزوعا. واذا مسه الخير منوعا. ربنا يقول انـ 01:04:59

انه لفرح فخور. انه لفرح ايه؟ فخور. اول ما كده بيدخلوا الفخر ولذلك بيختبر هنا بقى ببيان هنا الاختبار من مما يحزن ان في هذه
اللحظات لحظات الانتصار دي النفس بيحضر فيها الزهو. فاكتتر معنى في رأيـ 01:05:19

بيبقى الانسان ينبغي انه يكون منتبه به. ليه؟ ان الله ان الله سيرى. هل ستذكر نفسك ام تذكره هتفتكر مين؟ هتنسب الفضل لصاحبه
ومستحقة ولا انت بيبقى همك اكتتر تمجد نفسك؟ ولذلك في سورة النصر اذا جاء نصرـ 01:05:39

افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا. يعني حتى بص بعيدا عن اي حاجة خالص بعيدا عن ايه التسبيح وايه استغفار وايه
القصة دي؟ يعني لما تحصل اللحظة دي اذكر ربك لا نفس. اذكر ربك لنفسك. تنسـ 01:05:59

تخيل مسلا ان في واحد يعني انجزا ما والانجاز ده كان فيه واحد هو اللي تعب فيه واشتغل عليه وعمل كل حاجة وهو بس
خده كده بلوره او عرضه او هو مسلا يشيره على الفيس بوك ولا حاجة وجابوه هو بدليلا عنه يايه يقع في هو طبعا ساهم في الامر
فيقول لكـ 01:06:19

الحمد لله رب العالمين واحنا انتصرنا واحنا عملنا واحنا وفينا واحنا نجحنا وبعد جهد جهيد وبعد كذا آآ وانا يعني بشكر ادارة طب
والجدع اللي تعبان ده؟ هنا ببيان بقى حقيقة ببيان عند الانسان ده آآ هو فعلـ 01:06:39

وفاوه لله سبحانه وبحمده. ببيان عند الانسان ده بقى هو انسان ايه؟ ناقص ولا ايه ولا مش ناقص. ان انت مسلا حاجة انت مسلا
بتيجي تعملها ومش عارف وايه طب ما انت تذكر لمين؟ اذكر اللي هو اصلا صاحب الفضل الاول في هزا الباب. يعني اللي اللي عندـ 01:06:59

التعب الاكبر اللي عنده كذا. فانت في ده بالنسبة للبشرـ 01:06:59

فانت بقى مش ازاي اصلا يبقى ربنا احدث لك خيرا او آا احدث لك نصرا وانت ما تذكروش. انت عملت ايه اصلا هو انت مين ولا عملت ايه؟ فهنا بيبان بيبان مقام الرب في القلب. بيبان العبد ده كيف يرى ربه. بيبان هو كفور ولا مش كفور؟ ولذلك - 01:07:19

هذا الكافور مش بيبقى شكور. وللاسف الشديد ما بيايه ده مش هبقى شاكور للناس. عشان كده ربط حبيبي صلى الله عليه وسلم بين هذين. وقال لا يشكر الله من لا يشكر الناس. اللي قعدته مع الناس ان هو ايه يعرف لهم فضلهم. يعرف لهم حقهم ويشكر لهم. ويديهم قدرهم ويعرف قدرهم - 01:07:39

نفسه هيبقى ده سلوكه مع ربه. ولو انت عايز تشوفه مقياس لسلوكك مع ربك هو صح ولا مش صح؟ شف انت بتعمل ايه مع البشر في ناس يعني دايما انا بقول عليهم سراق الفرحة سراق الانجاز سراق النجاح دايما هو عايز - 01:07:59

يسرق الفرحة دي ولا النجاح والانجاز؟ لمجرد انه جه ايه داس على الزر ومشي او قص الشريط ومشي. لأن حتى لو هو انجز بنسبة خمسة وعشرين في المية في خمسة وسبعين في المية وراها حد تاني هزا حق. هذا الذي لا يعرف حقوق البشر لا يعرف حق رب البشر. هذا - 01:08:19

ايه يا عبد؟ المهم فسيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم هنا وربنا اللي حاضر هو مش مش حاضر اصلا وتشوف بقى هنا فتوة سيدنا يوسف صلى الله عليه وسلم وحسن ادبه في انه ما ايه ما قعدش بقى جاب القصص ولا جاب الحكايات ولا قال له لأن. يطلعوا يقولوا الكلام ده بقى في التليفزيون. لازم مش عارف كذا لازم الدنيا - 01:08:39

كلها تعرف مين يوسف ابن يعقوب ابن يعني ما فيش الكلام ده بس هو كان يكيفه المشهد ده لاسباب ما خلاص وخلاص. وحتى لما تكلم قال ذلك ليعلم اني ايه؟ لم اخونه بالغيب. يعني انا اصلا ما كانش فكرتي ان انا عايز ابكتها ولا عايز ابكتهم. بقدر ان انا - 01:08:59

يعني مما سرني انه تأكد اني لم ايه؟ لم اخونه بالغيب. وان الله لا يهدي كيد الخائبين. يعني هو برضه اللي همه اللي كان فرحان به واللي عاجبه هي فكرة ايه؟ فكرة ان الله لا يهدي كيد الایه؟ ان استقر لدى الناس ان الله لا يهدي كيد الخائبين. ما قالش وان - 01:09:19

الله لا يهدي كيدا سيدات المجتمع اللي الواحدة فيهن تحس انها مش عارف ايه. والناس اللي في السلطة اللي مش عارف يعملوا ايه ومش قال كلام ايه؟ عام. وان الله لا يهدي كذا خائبين. ما قالش بقى ذلك ليعلم اني لم اخنه بالغيب. وان الله لم يهد كيد امرأته - 01:09:39

وان الله آآ ما حبس يجيب ايه يجيب السيرة ولا يفتح الامر خلاص. وسبحان الملك المفترض احنا منتظرین اشهد ان الله لا يهدي كيد الخائبين ان هيحل لنا المشهد بتاع المرأة بقى. هي عملت كده ليه؟ وايه قصتها؟ وايه حكايتها؟ ومش عارف وايه والمفروض ما كانتش تعمل كده. وذلك لأنها لم تكن - 01:09:59

كذا ولم تكن كذا ساب الست خلاص في حالها بقى. طبعا. وساب القصة كلها في حالها. غض الطرف عنها وانتقل لنفسه. قال وما ابرى نفسى؟ وده لون من ياه ده بقى الحنة دي في منتهي الروعة. والاروع على الاطلاق انها انها تبقى من كلام سيدنا يوسف. ان سيدنا يوسف بيعمل ايه؟ في هذه اللحظة - 01:10:19

التي انكسرنا فيها بيفتح قدامهم افاق ايه؟ امل. في هذه اللحظة التي انكسرنا فيها بيخف عنهن ازيك يا الاحساس بالخزي الذي هن فيه. فقال وما ابرى نفسى؟ انا ربما انا كنت نفسى ايه؟ اه اقع في ذلك. وان النفس - 01:10:39

طبعتها لامارة بالايه؟ بالسوء الا من رحم ربها. يعني لولا رحمة ربى لكنت خط التوبة. الا ما رحم ربى ان تتضح بقى اللي جاية دي تتضح وتقول كده ليه ان ربى غفور رحيم. وكأن سبحان الملك غض الطرف عن كل هزه القصة وعمل لهم ايه - 01:10:59

خارطة طريق للخروج من اللي هم فيه. ان هو ما يعني قال لهم اوعوا تتخيلوا ان انا اللي خلاني صبرت وثبت هو وانا. بس لأن ربى هو كان نقطة التحول في حياتي. ربى هو اللي فرق عندي. لو لقى - 01:11:19

وبرهان رب السجن احب اليه مما يدعونني اليه. ربى هو نقطة التحول في حياتي. فلو انتم اتبعدوا ربى هتبقوا زبى بهذه الحكمة

الغير عادية. المبهرة في الدعوة الى الله في هذا الايه؟ المقام. في استثمار المشهد - [01:11:39](#)

ولذلك خد بالحضرتك من حاجة الناس دايما بتتصور ان سيدنا يوسف الموقف اللحظة اللي استثمر فيها آآ الموقف الدعوي هي لما قالوا له الفتوى لا سيدنا يوسف على طول الخط كلما اتيحت له فرصة يعمل ايها؟ يستثمرها في في ايها؟ في الدعوة الى الله -

[01:11:59](#)

مع اخوته يقول لهم ان من بعد ان نزغ الشيطان بيني وبينه عمال يقول لهم شوفوا انهم يتق ويصبر فان الله يضيع اجر المحسنين يعني كل حاجة بيستسمراها في انه يعمل ايها؟ في انه يربطهم بربينا. يذكرهم بربينا. يقول لهم ان ربنا الذي فعل. مش انا. علشان ياخدهم لي - [01:12:19](#)

نفس القصة هنا لو انت في لو انت في يعني فاهم الخط العام لسلوك سيدنا يوسف وخصوصا حتى بعد كده وقبل كده هتعرف ان ما ينفعش اصلا في في المقام ده يخرج عن الخط ده اصلا. فهذا يرجح ان سيدنا يوسف استثمر هذا الموقف ايها استثمار. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك - [01:12:39](#)

اياتك جمعت اثارا وشواهد عظمى في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - [01:12:59](#)