

تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الخامسة/ وقفات

مع مقدمة القصة

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمرني في قولك ايضا تدبر يشهد كل تشهد علي ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا. انه من يهد الله تعالى فلا مضل - 00:00:00

له من يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف فيه درست سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. احنا كده عندنا في هذا الفصل الاول اللي هو فصل الكسر اللي حاصل ده. احنا ممكن عندنا ثلاث مشاهد - 00:00:58

مشهد هم بيخططوا فيه آآ اللي هم عايزين يعملوه. آآ المشهد الاول ده ممكن نعتبره المشهد بتاع التخطيط. المشهد الثاني ده ممكن نعتبره انهم كأنهم بيحضروا او في التنفيذ يعني خلاص المشهد الثالث ده اللي هو بقى التنفيذ او الايه؟ النهاية بقى واحكام اللي هم اخلص آآ وصلوا الى ما ارادوا. تمام - 00:01:18

هم؟ جوة الفصل ده مش جوة الفصل ده ما احنا انا بقول على المختار بقى ان هو يبقى ده الفصل الاول. على المختار ان ده الفصل في الاول. ماشي؟ هم؟ اه دي مشاهد الفساد. اه - 00:01:38

طيب هنقف بقى مع كده خلاص احنا كده لغاية الفصل الاول شفنا الدنيا فيها ايه. هنقف بقى مع آآ الملخص. آآ اه ممكن نعتبره ملخص واللي ممكن مش مقتنع بملخص مش يعني اعتقد ان مش هختلف على انه مقدمة القصة - 00:01:58

فاهمني؟ يعني ده اللي مش هختلف عليه من مقدمة القصة. آآ فدي المقدمة بتاعة القصة اللي هو لسه ما بدأتش فصولها. زي مسلا ان انت هتقول ان انا هحكي قصة جميلة فيها مش عارف ايه ايه وبعدين تيجي تقول ايه تقول تفاصيل ماشي اذ قال - 00:02:18

يوصف لابييه يا ابتي اني وانا في رأيي اصلا ان هذا الملخص متصل بالمقدمة اصلا بتاعة الصورة. يعني نحن نقص عليك احسن القسم وحين لك هذا القرآن من كنت من قبله لم يكن من الغافلين اذ قال يوسف لابييه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم ساجدين. قال يا بني لا تخسرانك على اخوتك في - 00:02:38

ان الشيطان الانسان عدو مبين وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك وانت تقول ده نهاية الكلام. ماشي؟ نهاية الكلام هنا كده. اللي هو هو عنده اتصال كبير بالايه؟ يعني هذا الملخص عنده اتصال كبير بالايه؟ ما نحن نقص عليك احصاء القص بما اوحينا اليك هذا القرآن كنت من قبله لمن الايه؟ لمن الغافلين. تغافل عن الخبر ده. الخبر ايه؟ ايه الخبر اذ قال يوسف - 00:02:58

لاييه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم ساجدين. قال يا بني لا تقصرك على اخوتك فيكيدوا لك كيد ان الشيطان عدو بين وكذلك يجتبيك ربك انت ما تعرفش حاجة من الحاجات دي خالص - 00:03:18

انت القصة دي ما تعرفش عنها اي حاجة. ولزلك ده اللي يخلي الواحد ايه ماييل لان هو المختصر. ماشي؟ لان هو هو ده بقى كانها هحكى لك احسن القصص اللي هو مضمونها كذا هتتكلم عن كذا ونبدأ نحكيها بقى بالتفصيل ويتم القصر بالتفصيل بعد الاية. اذ قال يوسف طبعا اذ دي في - 00:03:28

يعني في محذوف مقدر يعني واذكر اذ قال يوسف او غيرها من من المقدرات اذ قال يوسف لابييه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا

والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. اني رأيت رأيت مناما مش حقيقة. خلاص؟ رأيت هنا مناما مش حقيقة. طيب [00:03:48](#) -
آآ والرؤية هي نوع من الرؤية. ماشي؟ اه الرؤية بالالف نوع من الرؤية بالتاء المربوطة. اه لكن العرب من بيتهم لما يبقى فيه حاجة لها
خصوصية يغيروا اخر حرف. زي القربى والقربى. العرب من عاداتهم كده عشان - [00:04:08](#)

بيدوها نوع من الايه من التميز او الخصوصية بس هي في النهاية هي هي. خلاص؟ فهم آآ يقولوا مسلا القربى القربى القربى القربى
القربى اللي هم اقاربك ما هم قربى اصلا. يعني ما هم دول منهم اصلا. بس هيتكلموا عن الاخفاق. فالعرب ميزة الرؤية بايه؟ الرؤية
المنامية - [00:04:28](#)

بايه؟ بالالف ده ميزته عن الرؤية العادية بقى بالالف. انما جوة المنام ممكن يبقى رؤية برضو بالتاء المربوطة. بس هي ميزته بالايه؟
بهذا الالف. ماشي قال اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا في المنام. احد عشر كوكبا هم اخواته الحداشر ده
باجماع. اللي هم الحداشر دول ايه - [00:04:48](#)

والشمس والقمر آآ ابوه اساسي باجماع. امه او خالته دي ايه؟ دي مختلف فيها. الناس اللي بتقول انها مش امه دخلته آآ ان هو لما
يعني لان اصلا بعض العلماء بيقول ان آآ ما بين ما بين اللقائين - [00:05:08](#)

بتوع سيدنا يوسف مع اخواته اربعين سنة وبعضهم قال تمانين سنة. وهم يعني عند بني اسرائيل بيقولوا انها توفيت لكن طبعاً كان
هزا الكلام لا يعيننا في شئ اه بس لا يعني نفسي رفع ابوي خلاص احنا لا يعيننا هذا الكلام شئ هو في النهاية عندنا ظاهر لفظ القرآن
ان ابوه ايه؟ وامه - [00:05:28](#)

فمه دي بقى موجودة ومش موجودة مش عارف ايه اسمها مين مش اسمها مين احنا ملناش دعوة الشمس والقمر هما ابوه واياه وامه
هو بس الكلام الكلام ما هو لا الكلام بقى كان في مين الشمس ومين القمر؟ يعني يا ترى يا ترى الاب هو الشمس والام هي القمر ولا الام
هي الشمس والاب هو - [00:05:48](#)

هو آآ القمر تمام؟ وعلى الازهر برضه ان الاب هو الشمس والام هي الايه؟ هي القمر لان المرأة فيها زي ما قلنا آآ الشمس والقمر القواسم
المشتركة بينهم حاجتين. الانارة هو الحرارة. ماشي؟ الانارة في الشمس. الانارة والحرارة. ماشي؟ اللي هو الضوء والضياء. الضوء
والضياء - [00:06:08](#)

الضوء والحرارة العزراء. ماشي؟ ففي الانارة والحرارة. القمر فيه الانارة ما فيهبوش الايه؟ الحرارة. القمر فيه الانارة ما فيهبوش ففيك
جمال بس ما فيهبوش الكمال. ماشي؟ ولزلك الحياة على الارض مرتبطة بالشمس ارتباط ايه؟ اكبر. الشمس. الشمس - [00:06:28](#)
وجودها في الكرة الارضية ابعد بكثير من انها لمبة بتنور. الموضوع ابعد بكثير من كده. والارتباطات بتاع القمر اغلبها في مد
وجزر وحاجات من كده يعني وكفي اصلا ان هو القمر هو بيستمد اصلا الضوء اللي فيه من الانار اللي فيه من الشمس بشكل
اساسي. في الغالب بتشبه المرأة بالقمر - [00:06:48](#)

لاعتبارات اعتبارات الجمال اللي هو الانارة خلاص؟ القمر دايم في الجمال ما حدش يقول شمس جميلة لا مش شمس ما بتوصفش
بالجمع الاصلي. تمام تانية مسألة الانارة ماشي الزينة والكلام ده هي اكثر عند المرأة. مسألة استمدادها من الشمس. ان المرأة مخلوقة
من الايه؟ من الرجل - [00:07:08](#)

خلاص وخلق منها زوجها ليسكن اليها. خلاص؟ ففي الغالب على الارجح والله اعلم ان القمر هيكون اشارة للايه؟ للام. والشمس هيكون
اشارة للاب بل ما هو ابعد واهم من ذلك لادوار الاب والام في البيوت. بل ما هو ابعد من ذلك. للدنيا - [00:07:28](#)
اللي ينبغي ان الاب ياخده في البيت والدور لان ربي سبحانه وبحمده ما فيش حاجة كده بتتقال له خلاص. ما فيش حاجة بتتقال كده
وخلاص. ماشي؟ ابتداء ابتداء الصورة السليمة للبيت ان فيه شمس وقمر. زي ما الصورة السليمة للارض ان فيها شمس واياه؟ وقمر. ما
- [00:07:48](#)

ما فيهاش ما فيهاش حد منهم يبقى فيه فترة فيه خلل ما حاصل. فيه خلل حاصل الخلل ده بص الخلل ده يعني رحت يمين رحت
شمال حاصل. لابد ان تتصالح معه. فالاصل ايه وجودهم هم؟ اللاتين اه - [00:08:08](#)

لما يبقى في مقدور الانسان لكن اذا جرى عليك قلم القدر فقدوا امهم ماتت ولا فقدوا ابوهم خلاص. آآ الشمس تقوم القمر القمر دول الشمس والدنيا بتمشي. يبقى الاب شمس وقمر والام شمس وقديم تمشي. خلاص؟ بس على طول الخط القصة وعازين نمسك الركبة. هل ده لي دلالة مسلا دور الاب اكبر في - [00:08:28](#)

لا هو مش مسألة كده خالص لا. لان يعني سيدنا يعقوب هو النبي. مراته مش نبيه. النبوة لا يكون في النساء فهو انت ده خط نبوة. اصل هو انت ما ينفعش تفهم القصة دي بعيدا عن قصة القرآن الثانية. قصص الالباء والابناء في القرآن - [00:08:48](#)
يعني دايم الابن اصلا ابن النبي بيبقى ايه بيبقى اصلا النبي اهتمامه به في ايه؟ في وراثة الدين الكبير بيه اصله. هو ما بيرشش امه اصلا. فاهم ايه؟ يعني امه ما لهاش دعوة بمسرح الاحداث هنا اساسا. يعني هي ما لهاش دعوة لان انا قلت ان الخط لو هنختار خط جامع للقصة من - [00:09:08](#)

اول فهو خط الاله؟ ولادة مصلح. خلاص؟ تمكين لمصلح. فمصلح ده ولادته والتمكين له. المرأة هنا مش ايه؟ يعني مش هي اللي حاضرة فيه ولما يكون عنده اب نبي. المرأة تبقى حاضرة لما يبقى الاب مش ايه؟ مش نبي. مش نبي. فاهم انت؟ لان طبيعي هيرس من نبي ولا هيرس من - [00:09:28](#)

امراة عادية يبقى موجود النبي ويرث ما ولذلك يعني حتى نقول لما ما يتوجدش النبي تتوجد المرأة. تتوجد المرأة ما تتوجدش النبي توجد المرأة في ستنا اسية مع سيدنا موسى آآ ام ام موسى مع سيدنا موسى خلاص؟ آآ ستنا مريم مع سيدنا عيسى تمام - [00:09:48](#)

آآ تتوجد المرأة ستنا سارة وستنا هاجر مع مع سيدنا ابراهيم المرأة تتوجد لا ما يتوجدش النبي. انما مسلا احنا ما بنسمعش سيرة ستنا هاجر خالص لما سيدنا اسماعيل بيكبر. خلاص ابوه نبي وهيقوم بالدور. تمام؟ في المرحلة دي قامت بدورها. ستنا سارة بتختفي من مسرح الاحداث تماما تماما - [00:10:08](#)

مع ايه؟ سيدنا اسحاق وكبر وسيدنا يعقوب لا تكاد تذكر مسلا في البقرة في حنة الزرية والكلام ده. فالنبي موجود فخالص تمام حزن امه وخالته متعلق بالقصة خالص لا لا هو حزن سيدنا يعقوب وما يترتب عليه ده لسه هنتكلم فيه. هي مش المسألة كده برضو يعني هي مش مش - [00:10:28](#)

برضو ليست كما تصور ان في برضو كلام في الاسرائيليات كده كلام ايه؟ يعني انا او اعتقد ان اللي حصل لسيدنا آآ يعقوب هو نوع من من سيكولوجيكال شوك ده. يعني آآ صدمة صدمة نفسية حصلت في وقت وهو - [00:10:58](#)
يعاني من ايه؟ من اثارها اصلا. والا يعني لو هو حسبما يصور فكان يبقى مات. يعني حسبما يصور يعني في بعض الاحاديث ما عرفش واسنادها طبعا في مقال. آآ بس البعض بيصححها ان هو آآ مش عارف لما مش عارف فقدت بصرك؟ قال مني من بكائي على يوسف - [00:11:18](#)

ليل نهار مش اربعين سنة بيبكي تمام ولما تقول يا استاز زهرك من مش عارف من من وجعي على بنيامين. ده مروي في اللي هي في الاسرائيليات. آآ وهو متنافي برضه مع سلوك نبي. يعني مش ماشي مع سلوك ايه؟ مع سلوك نبي. فاهمني؟ اه يعني هو سيدنا يوسف موصوف بالصبر - [00:11:38](#)

اه سيدنا يعقوب مقصود بالصبر وقال فصبر جميل. وعلى الراجح انه بيقول لنفسه فصبر جميل والله المستعان على ايه؟ على ما تصفون. لكن واقع الصدمة عليه ما كانش ايه اه ما ده البشرية بقى الجانب البشري اللي فيه مش ايه؟ الجانب البشري اللي فيه مش مش سهل. حدس جلل. الحدس - [00:11:58](#)

لان احنا فقد سيدنا يوسف بالنسبة لسيدنا يعقوب لو احنا هنفهم الاحداث في مجراها الصحيح آآ مش فقد ابن فقد ايه؟ وفقد وريث شرعي له. احنا قلنا اصلا من اكثر الاشياء اللي بتؤرق اي انسان مصلح من الذي سيرته - [00:12:18](#)
يعني ضيق يفضل طول حياته باكثر نقطة شاغلاها. يبقى سيدنا زكريا فضل ساكت ساكت ساكت ساكت منتظر ان ايه ان ربنا بيعت له الوريد. خلاص؟ لما ما اتبعتش هو قلقان. انا كده خلاص بقى وانا الاعظم مني. واشتعل الرأس شيبا ويعني كده - [00:12:38](#)

انا كده قربت ايه امشي وانا قلقان على اللي ورايا. انما هو طول الفترة دي ايه؟ منتزر. منتزر. زي سيدنا ابراهيم. طول الفترة دي ما بيطلبش ولد ولا عايز والد ولا عيل ولا الكلام ده خالص بس بقى وصل لمرحلة ان هو ايه لا كبر سنه بقى والستنا سارة كبرت يعني -
[00:12:58](#)

لا كده هيبداوا ايه هيبداوا يطلبوا بقى. واضح؟ فهو اكثر ما يؤرق الانسان المصلح وريثه في طريقه من بعده آآ في رأيي سيدنا يوسف تصوير بقى ان هو سيدنا يعقوب بقى اب مش متزن واب مش عارف ما له ويا عيني وفلذلك يعني - [00:13:18](#)
هو اب اب على كامل الابوة. ماشي. بس فيه ابعاد اخرى فيما يخص سيدنا يوسف. في رأيي بالنسبة له اصل هو ازا كنت انت بتزعل على مسلا انت لو كده عندك مسلا اخوة صالحين واخ منهم مسلا للاسف آآ الدنيا كلت قلب ولا مش عارف بتزعل عليه. لان انت كنت -
[00:13:38](#)

تؤمل في خيرا وكنت ترجو ان هو مش عارف ينفع المسلمين. مناسف ممكن البعض ما يتصورش المسألة دي لما ما يكونش مهتم اصلا بايه؟ بمسائل المسلمين واصلاح احوالهم. مش هيحس بالمسألة دي - [00:13:58](#)
يعني مش هيحس قد ايه بيبقى وجع شديد انك تخسر حد. وجع وجع يعني. ومش لازم تخسره ان هو بيبقى بيبقى ايه؟ ان هو مشي. ان انت ان انت خيب زك فيه. يعني انت كنت بتأمل فيه واياه وخيب زك. هو لسة موجود ما ماتش ولا بتاع. قاعد. بس بيوجعك اكثر انه خايب زك فيه اصلا - [00:14:08](#)

فده وجع كبير بالنسبة لحد ايه؟ تخيل بقى ان هو سيدنا يعقوب بييني في سيدنا يوسف ايه؟ سنوات. ويبعدوا هذا الامر وده شكل اخواته. يعني شف ده شكل اخواته. فطبعا يعني هو سيدنا يوسف كانه ايه يعني من ناحية الاسباب الارضية - [00:14:28](#)
امل سيدنا يعقوب الوحيد وبعدين هم فين؟ هم في بيت المقدس. ده احنا بنقول اصلا لما كنا نحكي قصة امرأة عمران ده الموضوع اصلا موضوع استمرار وراسة الخير ده شغل نساء بيت المقدس مش رجالهم. يعني هي اصلا امرأة عمران شافت ان حال الناس في بيت المقدس بيت - [00:14:48](#)

المقدس ده كده يوصل مكة هو مكة العالم ساعتها. مكان الانبياء. معقولة الناس وصلت لهذه الحالة ومحتاجين نبي. وهم كان عاداتهم انه نبي ايه؟ يرث نبي اصلا بني اسرائيل دول ما كانوش نافعين الا بايه؟ بالنبي يصلي النبي اصلا. بعث فيهم انبياء كثير جدا. وده خلاص حاجة اعتدوا عليها - [00:15:08](#)

فهي شايقة الاحوال بقى عمالة تسوق ومش عارف ايه نظرت لربنا ما في بطنها الايه؟ علشان النبوة دي علشان يبجي حد يايه؟ يكمل المشوار شايق ان هم محتاجين ده بني اسرائيل كان بيعت فيهم اكثر من النبي في وقت واحد. فاهمني في وقت - [00:15:28](#)
واحد فيهم اكثر من ايه؟ من النبي. ام آآ يعني الله المستعان. فصعبة جدا. فمسألة الانسان المصلح افهم الاحداث في سياق في السياق القرآني العام وده جزء من المشكلة برضه احيانا. ان القصص حتى نفسها محتاجة تفهم في سياق الخط العام للقص القرآني. وده برضه - [00:15:48](#)

كثير ناس ما بتاخدش بالها منه. الخط العام لقصر القرآن. الانبياء سلوكهم واحد. الانبياء سلوكهم واحد. الانبياء دول انت مش ممكن مسلا لو انا قاعد اهو كده وجاي مسلا على سبيل المسال جاي مش عارف ايه المهندس سلامة قال لي انا في القرية - [00:16:08](#)
عندنا مكان ومش عارف ايه وعاملين وكزا وكزا وشف لنا اخ يمسكه. بالله عليك انا انا يعني همسك مين انا بس انا عايز بقى اخ ثواب وهو الراجل ياخذ سواب والدنيا تبقى زي الفل. هامسك واحد مستهتر؟ هامسك واحد ما عندوش احساس بالمسؤولية عن عن -
[00:16:28](#)

صالح المسلمين؟ مش ممكن انا بني ادم كبني ادم اهو تمام؟ الانبياء كلهم كلهم لما ربنا اختارهم اختارهم ناس عندهم احساس بالمسؤولية عن عن الدين. لا خد بالك من اللقطة دي. يعني هم مش ناس عاديين اصله انت - [00:16:48](#)

لما لما تبص على البشر كده هتلاقي في انواع من البشر دايمًا بتجنح ناحية الايه؟ الذاتية. وعندهم برود وتبلد فيما يخص ايه الاخرين. اه. مش حاسس يعني مش لما انت يعني هو لو تقعد تنفخ فيه تنفخ فيه تنفخ فيه يفرقع في وشك وما يقضيش مصلحة -

حد تلم كده تلم تجيبه يمين تجيبه شمال في التلامة دي خلاص؟ وفيه واحد من غير كلام هو ايه؟ عايزين بس نعمل حاجة انا مش انا والله زعلان على مش عارف فين - [00:17:28](#)

هو ايه؟ هو طبيعته كده. الانبياء كلهم من الماركة دي. الانبياء كلهم اللي هو حتى لو ما حدش قال له حاجة هو ايه؟ هو حاسس بالمسؤولية عن الدين اللي ربنا حملة ايه؟ شخص شخص يعتمد عليه. فان انت شخص يعتمد عليه. حاسس هو نفسه لما يشيل -

00:17:38

قلت له ياد ايه مش هنا بجد وحاسس بالمسؤولية على الناس اللي وراه. ولذلك افهم الابناء ابناء الانبياء في حياتهم هم مش مجرد ايه؟ مش مجرد ناس بيستكسروا بهم ما بيستكسروا بهم من قلة. هم ربنا في حياتهم. ولا بيستعزوا بهم من ذلة دول اعزاء اصلا. ولا فكرة ابني وبجبهه وكلام - [00:17:58](#)

ده كله بس موجود موجود على اكمل صورة ان هم اكمل البشر. بس بالنسبة لهم ابنائهم بشكل اساسي. اللي فيهم ايه؟ حد يقيم الدين من وراه. ولذلك ما كانوش بيطلبوا عيال. يقول له هب لي من لدنك وليا. وليا. مش - [00:18:18](#)

عيل يملى علي بنيتي واصل انا مش عارف ما لأ. آآ ولي هب لي من لدنك مش ذرية ذرية طيبة طيبة. رب هب لي من الصالحين. فاهم انت؟ لا طبعا هو مش بيطلب اي - [00:18:38](#)

ما بيطلبش عيل ومش عيل وخلاص. مش فارقة معه القصة دي. ولو كانت فارقة معه هو بيقوم هناك يدعي. وبعد ما وهن العزم منه واشتعل الرأس شييا وآآ وامراته عقر ده الرجالة بتوعنا والستات بتوعنا بعد شهر وبتاع ايه ده - [00:18:58](#)

هتجري ايه على الدكتور؟ والله والدنيا تتخرب وتحس بقى ودايما دموع ومش عارف ومكتئبة وهو مكتئب والحياة مش عارف ايه والحياة عشان ما يجيلوش عيل. ولا هي ما جالهاش عيل. وخاربين الدنيا. لا الناس دي ما كتش كده - [00:19:18](#)

ومش بس الناس دي. اي انسان بيفكر في الاصلاح ابنه ده ما لناش ما لوش معنى بالنسبة لهم شارته. يعني بص يعني ايه زي بالضبط كده آآ ستنا هند وهي بتقول على سيدنا معاوية ثكلته ان لم يسد قومه. الا قوم الا قومه. ماشي؟ لا في رواية - [00:19:38](#)

فكلته لم يسجد قوم. خلاص؟ والرواية الثانية سكلته لم ان لم يسجد الا قوم. ماشي؟ سكلته لم يسجد قومه. انا ما لا ده انا في ايده احسن يعني ما انا بفقده ما هو عشان هو بالنسبة لي ايه؟ هي مش مش بتبالغ. هي مقاصد الولد عندها كده. الواد زي بالضبط كده

بالضبط - [00:19:58](#)

اللي بيحصل من بعض الاباء لا اراديا. هو عايز واد يرفع راسه لانه راسه منخفضة. هو شايف نفسه راسه منخفضة. هو للاسف كده للاسف الابناء في واقع الاباء دلوقتي ايه؟ هم بيحققوا فيهم اللي ما يعرفوش يحققوه في نفسهم. هم. واخذ بالك؟ فهم بقوا قناطر

ماشي؟ لايه - [00:20:18](#)

التحقيق اللي انا ما عرفتش احققه في نفسي. كان نفسي اخش كلية الهندسة واتعلم وآآ كان نفسي اخش كلية الطب فاهم انت؟ وانا مش عارف شكلي ايه؟ كان نفسي يبقى عندي واد مش عارف فين ولا - [00:20:38](#)

يعني هو ده ايه؟ فهو لما ايه اللي بيحصل بقى؟ لما الواد ده بيفشل في الدراسة بتلاقي الاب لا اراديا ما له؟ نفسيا يتحقق الواد بيدمره. لان هو ما حققش اللي هو عايزه ايه؟ منه. فدون ان يشعر تلاقيه بيعمل فيه ايه - [00:20:48](#)

بيدمروا. حقيقة آآ مش عارف ايه انت يقعدوا يذكروا بفشله كل شوية. يقعد يقول له مش عارف ويدمروا حرفيا. ليه؟ لان هو واخده الايه؟ لغرض ما. المسألة بقى مش ابني وحيبي والحوارات دي لأ. لو هو الابن ده - [00:21:08](#)

الام دي مسلا عندها بنتها دي يعني هتعمل كزا ما بتعملش طلعت برة الصورة اللي هي راسمها لها بتحس انها ايه؟ خسرتها خلاص عادي ممكن تدمرها دون مشعر بتدمر علاقتها بي واتصل بها دونما شعور. الانبياء بقى ما كتش مقاصد الولد عندهم والبنت الجو -

00:21:28

ده خالص اللي هو فكرة فعلا لو انسان في دماغه الاصلاح يبقى انا ابني ده ما لوش معنى لو مش هبقى مصلح. او مش هيساعد في

الاصلاح. ما لوش اشمعنى لو مش هيشيل مسئولية الدين؟ فاهم انت ما لوش معنى بالنسبة لي لا قيمة له عندي مش فكرة انا
اعمل له ايه؟ مش - 00:21:48

اكيد طبعا بيازيننا ونعمة وكلام من ده بس عند حد شاغله الاصلاح ما يفرقش معه كثير مش هيفرق معه ان يعني ما زي برضه مش
هيفرق معه الناس اللي معه. يعني الناس اللي معه دول لو ما بيقوموش باللي ينبغي ان هم يقوموا به. هيبقى يعمل بهم ايه؟ لا اراديا
هو مش ايه؟ انت راجل يا عمي - 00:22:08

عندك شركة وانت عايز الشركة بتاعتك دي تبقى هي الماركت ليدر عايزها بعد شوية تبقى هي وحش السوء. تمام كده؟ ومعك ناس
شغالين والناس دي ما بتشتغلش ما بتشتغلش هتعمل بهم ايه؟ هي كده هي ونوع من التعاقد ان احنا تعاقدنا مع بعض عشان نخش
الجنة. انا راجل - 00:22:28

مسلا عندي حلم وانت شاركتني الحلم ده واتفقنا عليه. انت قلت لي انا شريكك ومضيئا كنتراته وبعدين عملت ايه؟ نايم لي في
الخط. مش هتعرف تكمل في ميادين نصره الدين بقى مش انت اللي مش هتعرف تكمل ربنا يستبدلك. ما اصل ما فيش وقت
الموضوع ما فيهوش - 00:22:48

يستبدل خلاص. يعني مش هيكمل يعني هي هي القصة كده. انما انت انت في هذا الطريق انت جيت فوق نص الطريق كده وقلت لي
اصل انا مش بتعرفي انا مش طب هتتركن على طول تلاقي ايه؟ هي ما فيهاش محاباة. انت قدامك حاجة عندك حلم عاوز تحققه آآ
برجماتي ابرز - 00:23:08

بس برجماتي في الخير. مش عارف بتاع مصلحتي اوي في الجنة. ما انا ما اعملوش حاجة اني اقعد انفخ في ربة مقطوعة اصلا. لقد
اسمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي وانا اري ان نفخت بها انت اضعت ولكن ان تنفخ في رمادي. ما حدش ينفخ في رماد.
هو بقى فين بقى؟ هو انا وانا شغال منفاخ - 00:23:28

اقعد انفخ في رماد خلاص هتوفر طاقتك لايه؟ للي هو كده كده اصلا مشتعل لوحده. خلاص هو شغال. قلت قبل كده باكد على هذا
المعنى. هو ده الفرق ما بين الدراسة الانتقائية والدراسة الاستقرائية. الدراسة الانتقائية - 00:23:48

تاخذ القصة كده على جنب لوحدها وبعبدة. الدراسة الاستقرائية هتقراها في الخط العام للقصص الايه؟ القرآني وقص الوحي. الخط
العام لو انت استصحبته للاباء والابناء انا طبعا المعنى ده استبان لي لما انا كنت واخذ موضوع الاباء والابناء فين؟ في بناء الابناء
في القرآن. تمام؟ استبني المعنى ده - 00:24:08

لما يجيب مطبق هذا الخط على قصة سيدنا يعقوب لقيت فيه هري كثير ما ما ينفعش يتقال اصلا. وما فيش اي حاجة تدل عليه
فين؟ في في الايات خالص ده محض افتراض كلام سخي في الحقيقة. لو في اية ولا في حديث على راسي من فوق خلاص انتهى
الكلام. بس كلام سخي - 00:24:28

انت تصور بقى ان علاقة سيدنا آآ ان سيدنا يعقوب هو واحد آآ بيحب ابنه بقى بشكل كده ايه مبالغ فيه وده غلطته وآآ ازاى؟ ازاى؟
ازاى؟ ازاى؟ وهو بيقول له يا بني لا تقصص ايه؟ رؤياك على اخوتك. وهو بيقولها له - 00:24:48

شوف بقى شوف بقى حكمتك شوف بقى حكمة الاب رغم ان عارف ان سيدنا يوسف عارف ان هما مؤزيين بس يقولو ايه ان
الشیطان مش اخواتك يعني اللي بيقول لابنه الصالح كده هيقول لابنه الطالح ايه؟ يعني اللي حريص اللي حريص مع ابنه الصالح انه
ايه - 00:25:08

انه ما يغرش صدره على مين؟ على اخواته. على اخواته. هيروح يستثير الغيرة في نفوس اللي مش صالحين؟ ايه الجنان ده ما هو
سيبك بس قل كده يعني بيبري سيدنا يعقوب من هذا الهبل والكلام السخيف. مش يعني بل - 00:25:28

بقي اتهامهم ليه؟ ان ابانا لفي ضلالهم. حقيقة ما حصل ايه؟ حقيقة ما حصل بيحصل معك انت في البيت. ازاى انت لو عندك عيال
عندك عيل مسلا خمستاشر سنة عندك عيل مش عارف اتناشر سنة عندك عيل مسلا اربع سنين. الطبيعي - 00:25:48
ان الاربعة سنين ده ما له؟ مدلل. طيب مدلل ليه؟ عشان هو الاحب؟ لأ. وضعه كده هم لما كانوا في نفس وضعه كانوا كده بس مش

فاكرين. وما يفتكروش. بطبيعة الحال لصغره محتاج رعاية - 00:26:08

اكبر خد بالك ده في ايه؟ في الرعاية. ماشي؟ وتدليله ومش عارف ايه. خد اللقطة الثانية. في محاسبته على اخطاء هتاسب ابو خمستاشر زي ابو خمسة؟ مش فاهم اصلا. فهييان ازاي؟ كده ببيان مدلل اكتر وما له - 00:26:28

ما بيتحاسبش اكتر. طيب رح للتالته. الاحساس بالمسؤولية وانه يقضي مصلحة ويبقى له فائدة عول عليها مع مع ابو خمسة. طيب ابو خمستاشر؟ هتقعد تلومه وتقول له مش عارف ايه وتكلمه. فيشوفك بتلومه على ان هو يبقى انسان مسئول - 00:26:48

انه بيدي مصلحة وكلام من ده وابو خمسة بتعمل فيه ايه؟ تعال يا حبيبي تعال بابا ما عملتهاش ولا يهكم يا حبيبي تمام؟ فيشوفك ايه؟ لا لا لا ده انت ما - 00:27:08

لا انت بتحبيه؟ انت بتحبيه؟ بتدله وبتحبه ومش عارف آا اضع الى ذلك. نوع المعاملة اللي انت هتعامله للي عنده خمس والطريقة اللي هتتكلم معه بها زي ابو خمستاشر يعني انت عايزني تبقى انت فلق طويل عريض فاهمني؟ تمتاشر سنة واجي - 00:27:18

حضر البابا آا مش عارف ايه. انت كنت كده كده! انت فاهم القصة؟ وشيل الشنط وتشتكوا فبطبيعة الحال فيشوفك ازاي؟ لا انت مش ده انت حتى ما بتقعدش تضحك معي وما بتقعدش تعمل مش عارف ايه ولا تقعد - 00:27:38

تلاعبني زيي. تمام؟ دي بوابة فيسولوجيكال. وضع طبيعي. يعني انا شخصيا كنت بتعرض لكده ان مثلا محمد الاصغر. فيقعد مسلا ايه يعملوا حاجة مش عارف ايه. فيقول يا بابا ما هو محمد عمل. اقول لهم اصل هو صغير. يا بابا هو اشمعني؟ وانتم زيه كنتم بتعملوا - 00:27:58

زيه وكنت بعد لكم. بس يا ريتني كنت مصوركم فيديو. عشان كنتم تشوفوا اللي انتم واكثر سنة اقول لحد مين يقول له ده انت ايه؟ ده انت طلعت اكتر منه هو يعني لا لا زنبه ولا زنبك. وجه في مرحلة. وده اللي حصل في بيت سيدنا يعقوب - 00:28:18

مش مش ابعد من كده. مع كمان وعي عالي جدا ويقظة عالية جدا لطباع النفوس وانه ما يستشعرش غيره ابناؤه والكلام ده كله اصلا موافقة سيدنا يعقوب ان يبعث معهم سيدنا يوسف واحد هو يراد ان يجري بها قلم القدر فاهمني - 00:28:38

هو قلم القدر جرى بها بس سيدنا يعقوب كان عنده نوع اجتهاد ايه نوع اجتهاده؟ انه لو رفض يؤلف هيفاقم الامور زيادة. فان هيفاقمها وحتى فكرة انا خايف عليه ومش خايف عليها اعتبار ايه شف يقول لهم ايه واخاف ان يكون عذب وانتم عنه وايه - 00:28:58

مش وانتم ما هم مهملون. مش عايز اقول لهم حتى ايه؟ واخدين بالهم. مش واخدين بالكم بس. هو صغير وخارج السيطرة. ولزلك هم لما حبوا يقولوا ايه زهدنا للسبق ده بنسوق يعني فاهمني؟ يعني انا انتو ممكن تغفلو عنه بس فابضو بهزه الحكمة في الحوار - 00:29:18

ومراعاة مش عارف ابناؤه وكلام من ده هيبقى عمال بيشعل حد على حد. ده ما بيعملش كده الا الناس اللي ما تعرفش ربنا بيحصل من اباء وامهات بس هم مش ايه هو بيحبي حد خلاص بيحبيه وش وممكن يعمل حريقة في وش الجنب الثاني. انما دام يعني ينزه سيدنا يعقوب عن هذا - 00:29:38

عن هذا السخف يعني ايه بقى اللي يخليك تفهم كده انك تاخذ الخط العام ليه منهاج الانبياء في التعامل مع الابناء. ورؤية الانبياء للابناء. الابناء مين في حياته؟ الابناء ايه بالنسبة؟ الانبياء - 00:29:58

الابناء بالنسبة للانبياء هم حاملوا لواء الاصطفاء. حاملوا ايه؟ لواء الاصطفاء من بعده الوريث الشرعي لجهد لمشاريعه لعمره ما ينفعش يبقى الناس بدون مصلح هو ده سر ارتباطهم بهم. انما فكرة ان هو ولزلك ولزلك يعني المحيط الذي يتحرك فيه في - 00:30:18

هذه الفترة كانت الدعوات اقليمية. الدعوات ما لها؟ في ايه؟ في اماكن فيها محدودية كبيرة جدا. مم. فكان في الغالب بييجي للنبي فين؟ في ايه في نسلو وانبياء ميجلوش في نسل سيدنا ابو بكر مش ايه مش مش اخو ا رسول الله ماشي وسيدنا علي مش - 00:30:48

وما عاشلوش ابن اصلا. تمام؟ فطبيعة الدعوات زاتها ان دي الاسرة الابراهيمية كان لها وضع بني اسرائيل كان فكرة ان ده ابوه مش نبي دي مش ايه؟ ما بتجيش معه. ده اصلا - [00:31:08](#)

ان طالوت شخص عادي منهم اما يكون له الملك علينا ونحن بالملك منه لا يرد ساعة من المال. ما معهوش فلوس. خلاص قال ان الله اصطفاه عليكم وزاده بسطة في الايه؟ في العلم. في العلم والجسم. ولا جاب معه. ما جابش معهم - [00:31:28](#)
الا ان اية ملكه ان ياتيكم ايه؟ في ايه؟ في السكينة وبقية. وبقية ايه؟ ابن موسى. ال موسى وآل وارون ايه هيجي له هيستلم من حد ثاني. خلاص سكتوا بردتم فاهم الفكرة؟ بني اسرائيل دول ما يجيش معهم - [00:31:48](#)

لانه يبقى ابن نبي من نسل ايه؟ عشان يسكتوا يلماوا نفسهم. مش هيجيب معهم خالص. لمجرد بس طالوت طالوت ايه عادي اصل قضيته خلصت عندهم بحتة ايه؟ انه استلم من حد ايه؟ هيجي معه معجزة. ياتيكم التابون - [00:32:08](#)
وبقية ما ترك ال موسى وال هارون ايه؟ تحمل هم ايه؟ الملائكة. اه كده ماشي. فاهم انت؟ انما فكرة بقى استيعاب فكرة ان ممكن يكون اصلا من قبيلة غير القبيلة فاهمني؟ وصاحبه دي مش ايه؟ مش تيجي معهم خالص - [00:32:28](#)
ويكون الخليفة الثاني من قبيلة ثاني؟ ماشي؟ ويكون الخليفة الثالث من قبيلة قلتها. ويكون التلات طبائع مختلفة جدا ويجي اللي هو ابن عمه هناك رقم اربعة. دي دي مش دي عند عند - [00:32:48](#)

بني اسرائيل ما تجيش ابداء. العرب كان عندهم استيعاب لهذه النقطة. بس في نقطة ما كانش عندهم استيعاب لها ابداء. وخصوصا في البداية انه ما يقاش قرش. مم. دي مش جاية معهم لا فوق فوق ولا تحت تحت. لان قريش على مر على مر تاريخ الجزيرة هي اللي منها ايه - [00:33:08](#)

هي اللي فيها الرفاة وفيها السيادة وفيها والامر الدين ده بتاعها. ولزك النبي يقول الامر ده في قريش. كان من اسباب الامر ده يفضل فين؟ هيبقى في قريش. وربي هيا انه يكون في قريش. برضو مش محابه. لان لا شك ان المهاجرين الاول دول دول لهم فضل على - [00:33:28](#)

ايه؟ على من جاء من بعدهم طبعاً. وباجماع يعني مش مش مختلف في هذه المسألة. يعني هو مش مختلف يعني اللي حصل بين الصحابة في سقيفة بني ساعدة على انصار الانصار لما راحوا السقيفة راحوا على الوضع السياسي الطبيعي. الوضع السياسي الطبيعي ان الدولة فين - [00:33:48](#)

المدينة واهل المدينة هم مين؟ والمهاجرين دول عبارة عن ايه؟ ضيوف جوع والناس دي شالت والدولة اسست هنا وانطلقت من هنا واغلب الحروب اللي نسر فيها مين؟ الانصار. طبيعي جدا حتى في اغلب المعارك كان العدد الاكبر منين؟ من الانصار. يعني مقارنة عددية. الانصار اضعاف المهاجرين - [00:34:08](#)

فبطبيعة الحال هم المفهوم جدا النبي لما يتوفى لازم هم ينتدبوا حد منهم عشان خاطر يقوم بمهام المسلمين. عشان فحراك الانصار اجتماعهم على طول في السقيفة خلاص كان انطلاقاً من هذا الايه من هذا الامر بس مش اكثر من كده آآ خوفا - [00:34:28](#)
على مصالح المسلمين وده الوضع السياسي لايه؟ طبيعي. طبيعي جدا جدا. ما هو يعني انت متخيل مسلا كده ان مش عارف ناس جايين منين ومش عارف هنا طب ايه ده الدولة - [00:34:48](#)

استاز عماد فخلاص فده حراكهم العادي خالص ما فيهوش اي مشكلة. لما وتخيّل بقى عشان الناس دي مش همها الا مصلحة الدين فلما يجي يسمع بالكلام ده سيدنا ابو بكر ويسمع به سيدنا آآ عمر وسيدنا ابو عبيدة ويروحوا هم الثلاثة بس من المهاجرين. رح داروا السقيفة اللي فيها معزم الانصار - [00:34:58](#)

وفي السقيفة دي هم مجمعين امرهم على ان هم يولوا سيدنا سعد ابن عباد. خلاص يعني هم مجمعين امرهم على هذا الامر. هو اللي باقي يعني هو خلاص اللي هو يعني السيد الكبير سيدنا سعد ابن معاذ ايه؟ آآ استشهد فقال له بقى ايه؟ سعد ايه؟ سعد ابن عباد خلاص - [00:35:18](#)

قصة منتهية رغم اوس وخازن مش فارقة معهم القصة دي بس هم مجمعين على هذا الرجل. وجاي مريض كمان ان هو جاي مريض

ويعني جاي عشان ايه المصلحة مهمة فجاي - 00:35:38

ويقف يتكلم وكذا واحنا وتمسكهم واستمسكهم بهذا الامر عشان خاطر يحملوا هم المسلمين. لان هم عارفين ان هم النبي كلمهم في ان هم ايه انصار هذا الدين. وحتى قالوا ان المهاجرين او للصحابه ارجعوا شوفوا شأن ايه؟ النبي وغسلوا الكلام ده. واحنا نقول هزه المسألة - 00:35:48

المهم سبحان ربي! شف بقى! يقف سيدنا ابو بكر ويكلمهم ويقول لهم كذا كذا كذا ويزكرهم ويقول لسيدنا سعد بن عبادة يفكره كان ناسي. يقول له يا سعد انشدك الله اما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:36:08
انت جالس يقول كذا لان هذا الامر في قريش؟ قال اللهم نعم. انتم الامراء ونحن الوزراء. بس خلاص كده في دقيقتين. انتم المبارة نحن الوزراء. خلصنا. لا يعني خلاص خلص الكلام - 00:36:28

خلص الكلام. الموضوع ما فيهوش ايه؟ يبجي يقف فالعلماء بقى اللي خلاني افتح لك في حكمة انه يبقى قرشي ايه ان الناس مش هتستوعب العرب مش هتستوعبوا المباي ايه؟ قريش. وخصوصا اصلا ان الرب يعلم ان هيجصل ردة - 00:36:48
فلازم اللي يجي ده يبقى ايه؟ ما مش سايب اي مجال لاي حاجة. وهو لو كان انصاري يعني هيبقى معدي يعني تسعة ولا حاجة من افاضل الصحابة الاول. هيبقى معدي ابو بكر ومعدي مفوت ابو بكر ومفوت عمر ومفوت - 00:37:08
عثمان ومفاوت علي ومفاوات ابو عبيدة يعني مفوت مفوت ناس كتيرة هم افضل ولا شك واجماع الناس عليهم ايه؟ اكتر ما ينفعش يكون انصاري. لازم يكون مهاجري. لازم يكون من قريش. الكلام ده بقى لما يبجي يتعرض والناس مش عارف بتحكي. للاسف الشديد احنا بس مش - 00:37:28

مش فاهمينه مش فاهمين الحدث ولا محلينه فيقعد بقى اي عيل تافه كده يقعد يقول كلمتين الناس تايه تتوه معه. انت انت داخل على مرحلة طبيعي هتحصل هزة في الدولة. لازم يحصل هزة. هزه الهزة وصلت لردة. ردة ردة - 00:37:48
الجزيرة ما عدا مكة ما عدا المدينة ومكة والطائف وقرية كده اسمها هجر في في البحرين. البحرين يعني شرق بس منطقة البحرين اللي هي شرق شرق الجزيرة عند الخليج كده اللي هي دلوقتي قصاد قطر والدمام والخبر ومش عارف ايه والحاجات دي. كانت دي كان اسمها البحرين مش البحرين اللي هي دولة البحرين - 00:38:08

يسمى البحرين في في التاريخ ساعتها. فقرية صغونة كده هناك اسمها هجر ومش عارف كده اسم تاني كده. او هاجر. تمام؟ بس وما خلا ذلك ايه؟ ارتد انت مش لدرجة اصلا وصلت سيدنا ابو هريرة وهو بيحكي للناس يقول لهم لولا ابا بكر ما عبد الله - 00:38:28
وفي الارض. ما عبد الله في كلمة صعبة جدا. وقالها مرة والثانية والثالثة هم ساكتين وبعدين ايه يا ابا هريرة يعني كلمة جديدة. وحكى بقى اللي حصل. لو لم يكن ابو بكر يعني لأ يعني - 00:38:48

والامة كانت محتاجة واحد عنده منسوب التصديق والاتباع اللي عند ابو بكر. يعني هو كان منهاجه الواضح في خلافته منهاجه الواضح ان اه لا اغير شيئا. بس من منهجه الواضح انما - 00:39:08

انا متبع ولست بمبتدع. هو عصم بتلك. في خطه كله كله. والصحابة الزروف اتغيرت. طب الاحوال اتغيرت طب بلاش تنفز الجيش طب انفز آآ طب طب غير القائد بالدم. ومحتاجة واحد كان اقرب واحد من مسرح - 00:39:28
في كل حاجة. اللحظة دي مش محتاجة واحد غاب يوم ولا يومين. ما ينفعش فيه يا عمر. فاهمين ده ما ينفعش واحد حتى جاي بعد ايه يعني اصلا بعد اربع خمس سنين. فهمت؟ ما ينفعش واحد حتى كان بيفوته يوم ويومين. لا حد ولذلك دي دي معالم في في - 00:39:48

في الخلاف ان حد مفاتوش حاجة مفيش اي حاجة فته لان هو لو حاجة فته اصلا سيدنا ابو بكر من الحاجات العجيبة من الحاجات العجيبة ان كل رأي من الراء اللي خدها وخالف بها الصحابة عنده نص - 00:40:08
هو يعلم واكتمهم ما يعلموش. يعني مثلا في جيش اسامة النبي صلى الله عليه وسلم وفي حديث سيدنا ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اوصى عند موته بتلات حاجات منهم انفذوا جيش اسامة. فسيدنا ابو بكر مش عنده بس اجتهد. ده عنده ايه؟ نص نص.

عنده نص مش عارفينه. عشان كده بقول لك اللي غايب عنه حاجة مش ايه ما ينفعش يخلف. اللي مش موجود في حته ما ينفعش يخلف. ما ينفعش لانه ايه؟ هيبجي في حته يبقى محتاج الايه؟ النص في انفاز جيشه اسامة. في اختيار سيدنا اسامة ايه ايه وجهة نزر سيدنا ابو بكر في - 00:40:48

سيدنا اسامة الوجهة الاولى لا احل لواء عقده رسول الله. لا مش دي بس عنده نص. ان لما النبي ولى سيدنا زيد ابن حارثة اعترضوا نفس الاعتراء. وقال اما انه لا فجاب الايه؟ اللي حصل مع ابوه من ايه - 00:41:08

من قبله والنبي اصر على ايه؟ على توليته وعلى انه لها كفه. فاهم انت؟ فهو بيعمل كده برضو انطلقا من ايه؟ من نص بس برضو حصل وتشوف مع مين؟ ده ممكن يبقى غايب عن بعض الايه؟ بعض الصحابة. نفهم القصة فلأ هو مهياً للخلافة - 00:41:28

ربي هياه لذلك. وهو يعني برضو من الاول عينه وهو عارف هو عايز ايه من الدنيا. يعني هو عينه عارف هو عايز عنده منهاج واضح نهج واضح هذا المستوى المنسوب من التصديق العميق اللي كان عنده هو ده اللي الام محتاجاه في اللحظة دي. عشان حد يبقى - 00:41:48

وفاهم فاهم بعد لا يعني آآ والله لو منعوني عناقا خلاص وفي رواية عقالا كانوا دول لأقتلنهم عليه. انا مش يعني انا اخاف ان خالفت شيئا من سنتي ان ازيغ. فاهم انت اللي عنده هذا الارتباط بالمنبع والاصل. وهذا ومش مجرد كلام بقى - 00:42:08

وحوارات هو ده اللي يصلح انه ايه؟ ولزلك دي معالم في الخلاف. معالم في الخليفة. طيب ايه اللي دخلنا في القصة دي؟ ان الانبياء نفسهم هو بالنسبة له هو ابنه عشان يعمل ايه؟ يشهد معه اكبر قدر ممكن من كل حاجة. اه لكن بقى فيه حد مش عايز. او - 00:42:28

وهو مش ممكن مش عايز مش بالكلام بس بالفعل بيتعبك بيغلبك بيقرفك مش عارف ايه خلاص ما يصلحهاش. تمام؟ انما هو اللي اللي عايز ده زي سيدنا ابو بكر فاهم من الاول هو عايز ايه ومستعد للكلام ده ومركز كويس جدا من الاول فهو جاي - 00:42:48

للامر ده باجماع بقى لان في السقيفة رفع ايده سيدنا ابو بكر رفع ايد سيدنا عمر رفع سيدنا ابو بكر اول رفع ايد سيدنا عمر وسيدنا ابو عبدة اختار لكم واحد من دول. اختر لكم واحد من دول. سيدنا عمر مش - 00:43:08

مش متخيل فكرة انه يتأمر على قوم سيدنا ابو بكر. مش متخيلة يعني مش متخيلة ان انا تضرب عنقي اهون عندي من ايه؟ من ان يتأمر ويكون فيه ابو بكر. ليه؟ ليه؟ مش ناس بتحب الرياسة؟ لأ. يبقى انا لو عملت كده انا ابقى فرحان ان انا - 00:43:28

تأمرت؟ لا انا ابقى خالفت امر ربنا. ابقى مخزون قولوا واحدا. ان سعي انسان وخلصته انه يكون في مكان مش ايه؟ ما يستحقوش مش حاجة تفرح ولا مش حاجة تفرح لأ هما لأ انا ولما جاتلو جتلو على وضعو الطبيعي قام بها خير قيام انما انا - 00:43:48

يكون ابو بكر موجود وانا اقوم بها؟ لا طبعا ما قمش بها. خلاصانة. ايه اللي هيحصل؟ لو هاموت. لان انا كده هبقى عملت ايه؟ ما نصحتش المسلمين ونصحتش نفسي ما حدش ما فيش حاجة اسمها يبقى موجود وحد ثاني مش عارف يعمل كذا. خلص الكلام. الانبياء كان ارتباطهم الكبير - 00:44:08

الابناء دول عايزين ده هيعمل ايه؟ اه حامل لواء الاصطفاء من بعده. هو الوريث الوريث الشرعي له في ايه؟ في ميادين الاصلاح. فلو فهمت الخط العام هيخليك تفهم ايه؟ نيجي هنا بقى قدرنا نفهم سلوك - 00:44:28

سيدنا يعقوب وان الصورة اللي بيصور بها سيدنا يعقوب على انه اب آآ محب بزيادة ومش آآ يعني مش عارف مش عايز اقول يعني بيصوره على ايه مش حكيم اصلا ومش واخذ باله انه مش عارف بيسير غيرة. ما فيش ولزلك دايم كنت اقول والله لو فيه نص على عيني وراسي بس حتى - 00:44:48

الايات نفسها مش ايه؟ ما بتقولش كده خالص. هم. ده بتورينا حكمة غير عادية منه اصلا في التصرف وفي السلوك. وحرص غير عادي على انه ما يعملش ولا يغر صدر حد على حده يعني حد نبي يا جماعة نبي. نبي كيف تصور ذلك - 00:45:08

يعني ده خط خد بقى الخط العام بقى للانبياء نفسهم وارتباطهم بابنائهم عبارة عن ايه؟ بالنسبة لسيدنا يعقوب سيدنا يوسف هو امل

الامة في السنوات القادمة. يعني هو ما بيتعاملش معه على انه ايه؟ وحد لحمه ودمه - [00:45:28](#)

ما هو ايه؟ مبني. نبي جيش. هو سيدنا سيدنا آآ سيدنا يعقوب لا شك طبعا آآ يعني اوحى اليه ان هو يبقى نبي. وكلامه ان هو يبقى نبي اصلا. تمام؟ وفي نفس الوقت بقى هو شايفه مش مش نبي عادي يعني هو شايفه ايه؟ امارات اللي هو نبي ايه؟ جاي -

[00:45:48](#)

فيه خالص خالص وما عندوش حد ثاني من ولاده ايه؟ نافع في الكلام ده. وهو حد حاسس بايه اللي بتواجه التحديات الاصلحية اللي بتواجهه كتابي في اللي هو فيه. وقلقان على الناس هو سيدنا زكريا لما لما يقول آآ واني خفت الموالى من - [00:46:08](#) ورائي وكانت ايه؟ وكانت امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا. يرثني ويرث ايه؟ يرث ايه يعني من ال يعقوب؟ عرس دراهم فاهمني؟ واجعله رب رضى واجعله رب رضى اجعله رضى هو في في وصفه هو رضى واياه؟ ومرضى ايه؟ مرضيا عن يجعله ربي رضى. بس يعني فهو آآ تفهم بقى - [00:46:28](#)

هتقدر تفهم هنا يعني ايه ان سيدنا يوسف يروح. هتقدر بقى تفهم ان المسألة ايه؟ لا المسألة ابعد بكتير من قصة اب مرتبط بابن وجدانيه. ده حاصل على اعلى مستوى. بس الموضوع ابعد من كده. الموضوع ابعد من كده. فكرة ان انت - [00:46:58](#) يعني ايه؟ يعني ايه؟ ابن يروح. يعني ايه نبي يروح؟ يعني ايه امل الامة دي؟ الاصلاحيا اللي اللي يعني اللي معقودة الامال اللي جاية هو ايه؟ راح ضاع. فاهمني؟ هي هي دي. انما فكرة بقى ابني وباحبه والكلام ده حاضرة بس مش هي الاساس اصلا - [00:47:18](#) هي مش هي الاساس؟ رغم ان لان بقى هتلاقي استشكالات كتيرة بقى العلماء يقول لك طب هو ازاي او في بعض الكتب يقول لك طب ازاي؟ سيدنا عارف ان هو يكون النبي من بعده ومش عارف ايه ومش عارف يعمل كذا ويعمل هو هو سيدنا يعقوب الامور خرجت - [00:47:38](#)

عن سيطرته يعني هو عمل الاليه؟ عمل اللي هو اللي هو مكلف به شرعا. حرصه على ولاده ومش عارف واياه وحرصه على كذا وبعدين بقى لما جت دي علم ان الله ايه؟ يدبر امرا ايه؟ امرا اخر. هو مش عارف بقى ايه اللي بيحصل ولا فاهم ايه - [00:47:58](#) كا ولام يعني مش عارف. بس هو عنده علم بالله. واعلم من الله ما لا تعلمون. ويعلم ان هو هيقراه ثاني. وان رؤياه هتايه؟ هتتحقق. هتتحقق. بس امتى بقى وفين وازاي واياه القصة فطبيعي ان يكون - [00:48:18](#)

امر كده وطبيعي ان الحدث يكون كده. ولزلك زي ما قلت آآ آآ افتكروا يعني آآ انا فترة طويلة بافكر في في القصة على اعتبار ان انت لازم تفهمها في خط واحد. لما احنا قلنا في الخطوط المقترحة لها قلنا خط ايه؟ ولادة وتمكين مصلح. لو انت خدت - [00:48:38](#) في نفس الخط بقى هتبدأ تفهم ايه حاجات كتيرة بتحصل في القصة. علاقة سيدنا يوسف وسيدنا يعقوب واياه واياه حكايتها وتقدر تكتب في التفسير تفهم الايات وتبقى ماشية صح صح وما تزوحش للسخافات دي اللي هي ما عليهاش دليل. اللي عليه دليل حاش وكلا ان يكون سخافة ابدأ. ولا نرده قط. تمام - [00:48:58](#)

ونعزمه ونحترمه. انما حاجة لما يكون الايات نفسها بتقول عكسها لأ مع احترامي ايا كان من جاء به هو مش معصوم موجود في كتاب ايه مش في كتاب ايه هو مش معصوم. ده ده اصل عاصم يبقى حاضر مع الانسان على طول الخط. انا اصلا لما انا لو في بناء الابناء - [00:49:18](#)

انا كنت بادئ بسيدنا ابراهيم الاسرة عليها اسرة ابراهيمية. فخد سيدنا ابراهيم طبعا مع مين؟ سيدنا اسحاق وخذت اية البقرة تحقيقا انت اصلا سيدنا يعقوب هتلاقيه فين؟ في ايات البقرة. تمام؟ في الاية الثانية مذكور في وسطهم. يعني مش آآ في الانبياء كده جاي مع سيدنا اسحاق - [00:49:38](#)

في في بردو في عندنا في الصفات برضو فاهم كده يعني جاي ايه؟ ما فيش تفاصيل. تمام؟ هنا في تفاصيل لأ وفي التفاصيل فين تفاصيل تخص البناء والاعتقاد ووصى بها ابراهيم وبنيه ويعقوب ويا بني ان الله اصطفى - [00:49:58](#)

انت فين؟ يعني اما كنتم شهداء الحضرة ايه؟ يعقوب حاضر في البقرة. فانا كده كده كنت ايه كنت يعني كنت معدي ايه هناك فاهم؟ انا باقول انا بالنسبة لي شخصية. فلا شك فرق ان انا ايه؟ يبقى ايه تصوري عن مين؟ سيدنا. سيدنا يعقوب اصلا. مين الشخص اللي

اتكلم عنه ده حتى في القرآن في القرآن هو القرآن بيتكلم عنه ازاي؟ مش معقولة القرآن بيكون بيتكلم عنه كده؟ وتيجي تصوره لي كاب ايه؟ كاب كده قهوة ما هوش فاهم اي حاجة في اي حاجة بيطس عياله في بعضيههم ومش عارف ايه كواحد من الناس لأ طبعا. ما هو ده هو ده في الخط العام اللي احنا بنقول عليه. ده انا مش بقول لك بقى في خط سيدنا يعقوب بس انا - 00:50:38
 بيقول لك في خط القصص القرآني كله في خط الالباء مع الالباء في خط سيدنا ابراهيم مع سيدنا اسماعيل مع سيدنا اسحاق مع من بعده. الخط العام لهم لا هيخليك تفهم الدنيا مش ماشية ازاي. ميزة او او حاجة مميزة في صفات معينة - 00:50:58
 ازاي ممكن يعمل عقد آ حاجات زي كده هتميزه آآ ده في القصة يعني احنا لو شاف سيدنا يعقوب مسلا حرف اسحاق بنفس التصرفات العامة بس اكيد سيد يعقوب. لا ايوه يعقوب حاضرة. خصوصياته حاضرة. يعني خصوصياته خصوصياته حاضرة في ثلاث مناطق فيهم خصوصيات حاضرة - 00:51:18

في المنطقة بتاعة قلق والابصار؟ بالزبط. ماشي؟ ولا الايدي والابصار. القوى العلمية والعملية اللي هي ماشية مع هنا. وفي البتاعة الانبياء بتاعة آآ وجعلناهم ائمة ماشي؟ يهدون بامرهم. ماشي - 00:51:38
 واوحينا اليهم ايه؟ فلا خيرا. وايه؟ واقيم الصلاة. دي دي المكان الثاني. خلاص؟ والمكان الثالث بتاع البقرة. بتاع البقرة ان كنتم شهداء ان حضروا يعقوب ان قال لبنيه ما تعبدون من بعدي قالوا فانت لو حطيتهم كده جنب بعض تشوف سيدنا يعقوب هنا اصلا. ايوة ما انا بقول ما هي - 00:51:58

ما هو ما انا هم دول في الحقة دي. انا بقول على موضع موضع الموضوع. الموضوع بتاع البقرة ده الموضوع التاريخي بتاع الانبياء ده ماشي؟ والموضع الثالث بتاع ايه؟ بتاع ده في الصفات - 00:52:18
 تقريبا قليل الابصار ده. صاد. فصاد اه عزز في صاد. تمام؟ دي الثلاث مواضع. اللي فيهم ايه؟ الملامح العامة المميزة لشخصية سيدنا بس سيدنا يعقوب لا يكاد يعني يذكر بدون سيدنا اسحاق. تمام؟ يعني في الغالب. في الغالب هو خط واحد. خط سيدنا اسحاق - 00:52:28

وعقوبة نافلة. ايوة يعني فاهم هو ايه كأن هو امتداده. يعني سيدنا يعقوب ده امتداد ايه؟ امتداد سيدنا اسحاق وامتداده اللي هو الام هتتسمى عليه بعد ايه ده؟ يعني مستوى معين من تهينة الامة دي عشان تتسمى الامة بايه؟ ما هو هو اللي اسمه اسرائيل. اسرائيل. مم - 00:52:48

اسمه نفس المميز. اسرائيل. اه. اسرائيل يعني هو على لغتهم يعني المصروع للرب. مصروع للرب يعني الخاضع للرب ماشي؟ لا ده بقى هو الهبل بتاعهم يقولوا اسرائيل سارع الرب ده في القصة انما هو المصروع للرب محماه محرفين هم حرفوا كلام ربنا مش - 00:53:08

تعرفوا اسم النبي بتاعهم فهو سيدنا اسرائيل آآ هو سيدنا ايه؟ سيدنا يعقوب. في بقى طبعا حاجات تانية في في ال عمران آآ الا ما اسرائيل على نفسه من قبل ان تنزل التوراة بس احداث مش مش ايه مش ماشية قوي في في النسق. الشخصية نفسها ايوة بس انا - 00:53:28

يقول لك حتى بينقي بعيدا عن كل الكلام ده خالص حتى لو عنده اه لو عنده كلام عام هو في الاطار العام والرد بالاطار العام كمان اوجه لان ده خط عام ماشي في القرآن كله - 00:53:48
 خط عام كده وما بين الالباء والابناء ماشية في القرآن كله هذا الخط العام مش ممكن يعني تتشاف شخصية سيدنا يعقوب بهذه الصورة. وبناء عليه برضه ما يتشافش حزنه بعد كده ومش عارف وايه على انه ايه على انه منهار وان هو قاعد في البيت وانه مش عارف آآ عنده وكلام من ده لأ ما يتشافش كده هو طبعا - 00:53:58

صدمة كبيرة جدا في الصدمة اصل هو الانسان في الغالب اللي بيحصل له هذه الحاجات بتبقى ايه؟ بتبقى الاله؟ الانفعال الوجداني ارادي ومن بعد كده بقى الانسان بيتعافى وبيقدر يتعامل مع مع الوضع اللي هو هيتعامل معه او الامر اللي هيعيش فيه خلاص بقى

طبقا لايه؟ للي جاي بعد كده - 00:54:18

والا في سيدنا يعقوب برضه مش مش حد في يعني مش حد ده اكتئاب كبير اكتئاب ضخم لان عندهم اكتئاب صغير والنون يعني وفيه اكتئاب اللي هو الكبير. يعني اكتئاب كده شخص ما بيطلعش منه يعني بيقتد فترة ما بيطلعش منه. سيدنا يعقوب مش كده. ده

عادي بيتكلم معهم وبيقول لهم - 00:54:38

مش عارف وايه وكزا واعملوا كزا ويوصيهم بينصحهم. تمام؟ اه يعني مش مش ايه؟ مش الصورة اللي هي الواردة دي. طيب اا نرجع الاية رقم اربعة اذ قال يوسف لايه يا ابت اني رأيت احد عشر كوكبا والشمس والقمر. طيب النقطة اللي احنا تفرعنا عنها الشمس

والقمر - 00:54:58

الشمس رامزا للاب او رامزا للاب والقمر رامزا للايه؟ رامزا للام. خلاص؟ وان كانوا هم في اللغة الشمس النث والقمر ايه؟ يذكر خلاص؟

آآ لكن من ناحية الصفات من ناحية الصفات يعني ان الشمس اقرب للاب والقمر اقرب للايه - 00:55:18

للام تمام؟ زي ما قلنا كده على اعتبار الانارة اه عند المرأة اه على وبعد الجمال على اعتبار برضه انها من من الرجل وغيرها. طيب النقطة اللي احنا قلنا عليها فكرة ان الشكل الطبيعي يعني ده كانه الشكل الطبيعي للاسرة. الشكل الطبيعي للاسرة فيها شمس وفيها -

00:55:38

القمر فيها اب معاه الانارة والايه والحرارة. خلاص؟ اللي هو معاد الضياء والدفع. ماشي وصورة ام معها الانارة دي وبتقوم معها الجمال

معها يعني القمر مسلا بيتسم بالسكون يعني فكرة السكون ده والهدوء والطمأنينة - 00:55:58

يعني المفروض هي المرأة اه في في الوضع الطبيعي كده يعني. خلاص؟ وجود اللاتين كمهم كاسرة يعني لكن آآ مهم كاسرة عند

الاختيار. لكن عند الاضطراب ربي بقى بيعوض بيخلي ام درداء ام ضرده خلاص. انما عند الاختيار لا - 00:56:18

ولذلك كان من الضروري قوي فكرة ان المرأة تختار راجل زي الشمس. والراجل يختار امرأة زي القمر مش في الشكل. ماشي آآ بتقوم

بادوار القمر. ماشي؟ لان مسلا من الحاجات المهمة اوي اللي اللي تاخذ بالك منها برضو في القمر ايه؟ مسألة - 00:56:38

الحساب والدقة مسألة التنفيذ ومسألة يعني ايه القمر واضحة فيه الحاجات دي اكتر يعني واضحة فيه المسألة دي يعني المسل احنا

عندنا السنة الادق هي السنة الايه؟ القمرية خلاص؟ وفي سورة الاسراء في سورة - 00:56:58

في الاسراء لتعلموا عدد الايه؟ السنين والحساب. ماشي لأ يقولوا ان العود ده على القمر. القمر طالما عهد السين والحساء. ماشي

فارتباطه بالحساب وارتباطه بالدقة وارتباطه بكزا والتنفيذ هي المرأة يعني في الغالب حاجات عندها خصائص تنفيذية اعلى ماشي؟

مم - 00:57:18

في الضعف ضعف برضه. آآ في فكرة اصلا ان ان الشمس سابتة. السبات. السبات القمر مرة بدر مرة الستات كده مرة بدر مرة محق

محولات مرة هلال مرة صحيح لأ ففعلا هي حتى هي حتى في - 00:57:48

اه. ونفسيا هي بتايه؟ هي مراحل يعني فاهم؟ صحيح. مرة كده تبقى مصهلة خالص وتمام وزى الفل. يعني هي المرأة ايه هي فيها

هذا الايه؟ في هذا سبحان الله. آآ حتى فيها المنازل دي فيها هذه المنازل بطبيعة الحال. آآ فانت تتصالح مع المحاق لما يجي وتتصالح

مع - 00:58:08

ليه كده افرح كده الهلال جاي ويطلعوه بالشوية بشوية خلاص آآ المهم وحتى اصلا ارتباط ارتباطها هي في مسلا او كزا القمر برضو

فيه ارتباط بالقمر. ارتباط نفسه في المدد وفي الكلام ده بالقمر. ارتباط واضح يعني. حتى الفترة بتاعة الضلمة دي نفسها - 00:58:28

الفترة بتاعة عندها اصلا. المهم يعني فهي المرأة في هذا الارتباط هي اشبه بالقمر. والرجل اشبه بالشمس تمام؟ آآ لو احنا بقى هنتكلم

على فكرة بقى العاطفة يعني حتى الشعراء زمان ما يتغزلوش في الشمس ومش الشمس وما اشبهش حد بالشمس. صحيح -

00:58:48

يعني هو في ايوه فكرة الوضوح وضوح الرؤية مش وضوح الرؤية يعني الرؤية المريحة الرؤية المريحة يعني هو التشبيه مش

بالوضوح الشمس اوضح طبعا. بس ايوه ما فيش مشقة وتعب وما انت ما تقدرش تبص للشمس تقدر تبص للقمر - 00:59:08

يعني هم؟ هنا في الرؤية. بس اللي فيها لا تضامون لا تضامون بتاع القمل. في الناس اللي هيخشوا ايا كان يعني برضو في النهاية ايه اشارات يعني ما تجيش تنزل عليها كل حاجة مية في المية بس هو في الغالب كده. المهم يعني - 00:59:28

آا الادوار دي مهمة تكون حاضرة في في الاسرة او حاضرة في في البيت يعني. بالنسبة للابناء او بالنسبة لاستقرار او اقامة هذا المنزل او البيت. طيب اذ قال يوسف لبيه ابت اني رأأت احد عشر رقاب والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. طيب ما هو قال رأيت - 00:59:48

بيقول رأيہ الثاني ليه؟ اكيد. لا الاول رأيت شفتهم. والثاني احالتهم. فاهمني؟ حالتهم فالاول انت رأيت ايه؟ رأيت كذا. طب رأيتهم على انهي حالة؟ رأيتهم على الحالة الثانية. الوصف هي فيها ده استئناف جملة ثانية. او معنى ثاني اصلا. رأيتهم - 01:00:08

بساجين تمام ساجدين بمعنى خاضعين مش السجود اللي هو السجود يعني بيسجدوا له بيعبدوه اصل هم خاضعين له ماشي مم كمباحث تقول قبل كده اصلا؟ بعيدا عن ان هو كونه مباح ولا مش مباح؟ بس احنا خلينا على الاصل. الاصل ان هو ايه؟ ان آآ حتى لان هو ده قرآن بتاعنا - 01:00:28

انا مش فاهم انت فافهم السجود في ضوء السجود اللي عندنا. فاهمني؟ السجود في اصله خضوع. خلاص؟ هو بقى ساجدين له مش ساجدين بدينهم دي مش ايه؟ مش آآ يعني ما تروح لهاش اصلا. مم. الايه؟ ماشي ما انا بقول لك انت يعني تفهم كل - 01:00:48

كل حاجة على حسب ايه وضعها برضو وشكل السجود ده ازاى؟ ما هي الشمس بتسجد بتروح تسجد تحت العرش. يعني يعني مش مش لازم يعنى كلمة السجود انه يبقى ايه - 01:01:08

ان هم يسجدوا له يعني مش لازم يعني مش لازم دي. يعني هو السورة ما من الخضوع يا جماعة اقرب اللي هم كانه شافهم لا ما هي لسه بقى دي جاية لا مش كده ده هم قالوا ازاى هو عبر عنهم ده تعبير تعبير العاقل وهم غير عاقل - **01:01:18**

دي مسألة تانية طيب ماذا رأى يوسف؟ هل رأى هل رأى كواكب وشمس وقمر؟ جنة ولا رأى موز وهو عبر عنها بكواكب وشمس وقمر ولا رأى آآ الحداشر اخ وابوه وامه وعبر عنهم بهذا التعبير. نعم - **01:01:38**

في كده ادنى ثلاث احتمالات ان هو يكون شايف اصلا ايه؟ شاف آآ شاف رموز رموز حاجات وفي بعض بتقول كده. يعني اشكال كأن اشكال وهو شكل زي الكوكب كده وايه وبيسجد وشكل اشكال. خلاص؟ بس مش آآ مش حذاشر كوكب حقيقي وشمس حقيقية وقمر حقيقي - 01:01:58

التانية ان هو شايف آآ شاف آآ لأ فعلا كواكب وشمس وقمر والكلام ده. او شاف شاف اخواته على الحقيقة ماشي؟ وقال ان انا اياه ان هم ايه ان هم آآ طبعا المفسرين بيتكلموا في دي وبرضه دي من الحاجات اللي برضو مش مش محتاجة يتكلم فيها -

01:02:18

على ظاهر اللفظ رأيت ايه؟ احد عشر كوكبا والشمساقعة مرتين سجدي. وده يؤكد بس فكرة ايه؟ فكرة ايه ان هو خضوع ان هو خضوع فاهمني؟ زاهر الكلام ان هو خضوع. ما هو بقى الكوكب هيسجد ازاى؟ ولزلك هم قالوا طب كيف - 01:02:38

عبر عنهم تعبیر بالعقل بالعقل اقامهم مقام العقل. لان الفعل اللي قاموا به من الخضوع ما يقوم به الا الايه؟ الا العقل. بس كده هو اقامه مقام العقل فقال ارايتم لي ساجدين. ده اللي شافه سيدنا يوسف وسيدنا يوسف لما شافه هو يعنيه يرى ان له شأنًا. يعني - 01:02:58

هو یری ان له شأنا. اکید الکلام ده له معنی او له قيمة. طبعا هنا بقى فيه حاجات لازم تستوقفني. يعني من اوائل ما يستوقفنا هنا ان فيه نوع حوار - 01:03:18

بين سيدنا يوسف وسيدنا يعقوب اصلا. نعم. يعني الاب مرجع لابنه. الام مرجع لبناتها. لما بتشوف حاجة اي حاجة بتحصل غريبة بيايه بيروح يكلم مين؟ يكلم ابوه. تروح تكلم مين؟ امها. ولزلك الام اللي بنتها مش بتيجي تكلمها هي. يبقى هي فشلت هي عندها ازمة. اه.

فاهمني - 01:03:28

اللى هي مش صاحبته مش اكرت واحدة بتتكلم معها وبتقول لها عندها ازمة. والاب اللى ما عندوش كده فى الابن وعنده ازمة.

فالمفترض الطبيعي ان يكون هذا هذه الصورة من الاليه؟ من التواصل والحوار الحاضر بين الاب والام الابناء والاباء اصلا. ان هو

بطبيعة الحال ابنك لما شيء يلم به يعمل ايه؟ يكلمه كده - [01:03:48](#)

تتكلم معك انت. تمام؟ في طبعا انواع من الاباء اصلا بيخلوا بينفروا العيال ان هم يتكلموا معهم اصلا. آآ او للاسف الشديد الابناء ما

بيجدوش عندهم اللي هم بينشدوه من مسلا من حسن النصح ولا مسلا من كزا وده وده يعني يعنيه - [01:04:08](#)

اعتقد ان هو يحتم علينا ان احنا آآ ننظر لهذه المسألة بشكل صحيح. بمعنى يحتم على حضرتك حاجة من اتنين الاولى ان انت تكون

فعلا المرجع الحقيقي بتاعه اللي هو لما يلح عليه سؤال ولا كزا يسألك انت ماشي؟ او تكون - [01:04:28](#)

انت بتوفر له البيئة المحفزة على انه يرجع لك وانت تروح به حته. او تدله على حد. يعني مش لازم اكون انا دايمًا هقدر اجاوب وعلى

كل اسئلة ايه؟ ابني. بس ابني بيجد الاريحية الاكبر انه يتكلم معي انا. وانا ممكن اكلم له حد او اشير عليه بحد يكلم ايه؟ يتكلم معه -

[01:04:48](#)

والثاني اوقع ان انا هجاوب على حاجات وفي حاجات تانية ايه ممكن يجاوب عنها. ولذلك ولذلك هذا لا يحدث قط الا في بيئة

محفزة على الحوار. وبيئة محفزة على ايه؟ على انه يحكي الجوانيات. ولذلك قلت فكرة الصلبة - [01:05:08](#)

فكرة ان انت ابنك صاحبك وانها الست بنتها صاحبها. ايه ايه اللي بيخلي ابني ولا بنتي بيحكوا لاصحابه ما بيحكوليش لا ايه اسباب

فكر انت كده ايه اللي ما كانش خلاك تحكي لابوك وبتحكي لاصحابك؟ خايف منهم - [01:05:28](#)

كل الطرق بقى. خايف من ردة فعله. مش هيعرف. ماشي. خايف من ردة فعله. مش هيعاتبه. ما اه ما يقعدش ما يقطمنيش وما

يقعدش اللي هي بيسموها السورة الابوية. ما فيش السورة الابوية. هو وعادي بيسمعني وخلص. باتكلم معه باريحية. مش هيستوعب

مش هيقدر اصلا - [01:05:48](#)

اللي انا بتكلم فيه ولا هيستوعب اصلا ان هو في عالم غير العالم بتاعي اصلا. ممكن ما يكونش عنده حل. ما يكونش عنده حلول لا

اصحابه ما بيحلوش حاجة. العيال دي لا بتحل ولا بتربط. صحيح - [01:06:08](#)

اصحابه ما بيحلش اغلب الصحابة ما بيحلوش ده بعد ثاني بقى اللي هو بعده بقى لو الواد عايز حل اصلا ففي الغالب هو ابوه ما

بيوفرش الكلام ده لأ ابوه ما بيوفرش يعني ابوه مش من طبيعته ان هو بيعمل ايه؟ هو مش مقتنع بابوه من الآخر. يعني مش مقتنع

ان ابوه اصلا ده ايه آآ احيانا بقى بيحصل - [01:06:18](#)

للاسف الشديد من اسرة مسلا تكون الام فيها هدم صورة الاب. يعني مسلا لدرجة اصلا تبقى تبقى محزنة اوي ان يبقى سؤال في الدين

وابنك ايه؟ ما يسألکش. هم. لان امه هادمة في البيت صورتك كمتدين. دايمًا تقعد تعلق على مش عارف ايه وابوكم اللي مش عارف

ايه - [01:06:38](#)

انت مش عارف كزا فالوالد اصلا فاقد الثقة فيك ايه اصلا كحد يجيب على سؤال ديني اصلا. هو مش شايفك شيخ اصلا. ونفس الكلام

يحصل انت برضو لما تكون هادم صورة امهم ماشي؟ كمتدينة. فالبتت بطبيعة الحال همومها الدينية او حتى همومها الدنيوية مش

هتبتثا امها اصلا. ان انت - [01:06:58](#)

الصورة دي اساسه. فلما تكون هذه الصورة مهدومة جوة الاسرة فهو مش هيجي لك. لما يكون بقى مهدوم ان انت حكمتك مهدوم ان

انت مش عارف ان عندك علم فانت مش مش هيلجأ لك اصلا. فلو كان الولد بقى خاض التجربة اصلا معك او البنت خاض التجربة قبل

كده ولاك بتشير عليه برأي ايه - [01:07:18](#)

غبوة الغباوة ماشي؟ صحيح. او لأ او واخذ يعني مش بتحاور معه بشكل سليم وبتقعد تلزمه بالعافية وخلص. مش مدي له مساحات

من الاليه يعني انا وانا في رأيي كزا انت حر والامر يخصك يعني بس انت لو عايز رأيي كزا. ولو يخصني لا يبقى انت لازم تعمل كزا.

انما لو يخصك انت حر انا شايف ان هو ممكن كزا. لان - [01:07:38](#)

لا شك ان الحوار ده مش هيبقى بعشر سنين. مم. يعني ايه بقى قبل تسع سنين مش حوار. قبل التسع سنين مش حوار. هو تقارب

سهاري. لان ما عندوش قضايا كبيرة - [01:07:58](#)

ما بعد عشر سنين وهو عنده قضايا عنده حاجات يعني فيها كلام. وقلت البنت بعد عشر سنين مش ممكن تحاور ابوها الا لو امها

منفرة. لو امها بتعملها وحش عنيفة معه. آآ مم - [01:08:08](#)

فهنروح لمين؟ هتضطر اسفة تروح لابوها. وده هيترتب عليه مشاكل. انها تبقى شخصية ذكورية. هتأخذ منه لان الراجل اصلا عنده حاجات ايه؟ هيبدأ يديها كده وخصوصا ان هو فيه صفات هيرثها لها اصلا. من كتر احتكاكها الكبير به. فلأ امها تطاردها الطيران تروح

لمين - [01:08:28](#)

لبوها انما البنت لو في العادة امها كويسة يعني مش حد بينفر ما هتروحش لابوها. والمصيبة بقى ان امها تهملها فما راحتش لحد.

تروح بقى لصاحبيتها والكلام من ده. لان لان في لان في الايه - [01:08:48](#)

لان في لان هنا الام مش هي اللي نفرتها فاضطرت تروح لابوها. لان هو بطبيعة الحال. آآ هو الانسان كده. آآ ابوك بيعاملك وحش بتلاقي نفسك اسمك ايه؟ ضامم على امك. لا ارادي. امك اللي بتعاملك وحش ضامن على مين؟ على ابوك. لأ ارادي برضو ضامن

عليه. انما لو الحمد - [01:09:08](#)

ابوك كويس والدتك كويسة انت في الغالب مش ايه؟ المفروض كل واحد ضامم على جنسه. هتلاقي ابنك مش ضامم على امه خالص.

الا مسلا فعائز يجيب حاجة مش عايز يقول لك - [01:09:28](#)

مش عارف ايه او يعني مكسوف يقول لك مش ضامم عليك هيضم الولد هيضم عليك انت مش ضام على امه الاصل مش مش بيجوا مع بعض فاهمني؟ والبنت تبقى ضامة على امها وده الطبيعي. الا زي ما قلت لو كان طرف بيبعد هنا وطرف الاشكال الكبير

بقي ان هو تبقى الام الحمد لله كويسة مش مش منفرة - [01:09:38](#)

وانت مش منفر بس كل واحد اهمل الطرف اللي يخصه. انت اهملت الواد ماشي؟ فهو مش بطاقة وهي اهملت الايه؟ البنت. لان بعد

العاشرة البنت تحتاج ست. والولد يحتاج راجل - [01:09:58](#)

قبل العشرة بيبقى عكسي. بالزبط كده. قبل العاشرة عاكسين. الولاد ميلين اكر ناحية لأ الام. اه مات عند الاب ان هم عندهم

شغف بالتعار لان دي مرحلة اصلا الاكسلوريشن مرحلة الشغف بالآخر. فعائز يعرف الايه؟ هو مش - [01:10:18](#)

مش عاجبه الاستمراريتي. دايم مايل للحاجات الايه؟ المختلفة. يعني مايل لها بشكل كبير. فهو تلاقي توصل اكبر ممكن يبقى مع امه. بعد العاشرة ابوه زهق من من لأ زهق يعني مش هيتصالح عايز لان هو بدأ يبقى ذكر رجل فعنده اهتمامات رجولة -

[01:10:38](#)

هو امه ما فيهاش شنبات ولا لحية. فبطبيعة الحال عايز الراجل اللي زيه. وانت بالنسبة لبنتك انت حد مخنشر انت ما بتقدرش معنى

حمام الكريم يعني انت مش متفهم يعني ايه حمام كريم؟ فاهم انت؟ ايوة انت مش متفاهم يعني ايه حمام كريم؟ بس ما لا تتفاهم

يعني ايه حمام كريم؟ هي امها هي دلوقتي ايه - [01:10:58](#)

حد بيتفاهم يعني ايه حمام كريم فلما تيجي تقول له ماما معلى اتفضلي يا حبيبتني مش عارف ايه حمام كريم ايه يا بت قومي

اعملي مش عارف كذا فاهم انت فهمت مش هتجيب معها - [01:11:18](#)

وانت ما انتاش متفهم فكرة ان انا مش عارف بتلبس مش هتفهم فهي خدت مسار انها انثى. والحاج خد مسار انه ايه؟ انه راجل امه

بردو مش قادرة تتفهم فكرة انه بقى ايه انه بقى راجل فمش راكب معه انت يا ولا مش عارف يعمل انت مش عارف فطبعاً بطبيعة

الحال هي بتعامله - [01:11:28](#)

على انه لا زال الواد الايه؟ الصغير وهو هنا مش جايبة معه خالص. عايز يتعامل على انه راجل. اهتماماته. تمام؟ انه راجل بيحترم

بيطلع معه بيروح الرجال هو بيتعامل معها يعني ولزك اكر كلمة يعني ترددها على مسامع ابنك بعد العاشرة انت راجل. انت راجل

انت راجل انت راجل - [01:11:48](#)

انا بتعامل معك كراجل انا بحترمك كراجل. هو بقى مايل قوي للي ايه؟ للي شايفه ايه؟ راجل. هو عايز راجل صح؟ صح. طيب فده

اكر معنى شاغله فمش مش هيضم هيحبها ويحترمها والكلام من ده كله. امه بقى تزهر في الايه؟ في اللي هو بقى في الصعابيات.

لما انت تبقى شادد عليه لما يبقى مش - 01:12:08

الفلوس هي سهلة في موضوع الفلوس ده ايوه في الحاجات دي الام الام شغالة يعني وكده ما بتتكشفش يعني هو بيعتشم الاب في الغالب اكر بس هو محتاجه هو اكر. هو هو سيكولوجيا او بنائيا محتاج الاب اكر. فهي بقى الاشكال اما يبقى هنا - 01:12:38 مش عارف ارواح فين. طبعا هنا من الحاجات العزيمة احترام بيتكلم عن سيدنا يوسف في الغالب في الغالب. آآ طبعا هم قالوا بقى كان سنه سبع سنين كان سنه آآ - 01:12:58

عشر سنين كان سنه مش عارف ايه بس طبعا احنا آآ عندنا نص ياخدنا للسن يا بشرى هذا الايه؟ غلام. غلام. خلاص غلام على الغلام اللي هو في القرآن ما دون الايه؟ البلوغ. ما دون البلوغ يعني طفل. خلاص. وكلمة غلام في الغالب ما بتطلقش على اللي هو ايه؟ على - 01:13:08

طبيعي ماشي يعني هو كده ايه يشتري يعني قارب البلوغ كده يعني تسعة عشرة كده يعني ممكن نقول انها تسع عشر سنين كده في الغابة. ولذلك هذا واضح جدا الحوار اللي حاضر ما بين مين؟ ما بين اه ان سيدنا يعقوب هو المرجع. يعني من الاخر يا جماعة الخير تكون المرجع لابنك - 01:13:28

تكون الست المرجع لبنتها انت مرجعه اللي بيحكي معك لو انت قدرت تراعي بقى ولزك انا دايمًا بقولها في كلمة واحدة كن صاحبه اعمل اللي بيعمله صاحبه. صاحبه ما بيقعدش يقطع فيه. صاحبه ما بيقعدش يقول له كذا. بيسمعه طيب ممكن اقول لك بس حاجة لو عايز رأيي كذا - 01:13:48

عادي كانك انت حد ثاني اللي بايه انت مش ابوه. لدرجة انه ممكن يحكي لك غلطات تخصك. يعني عادي حاجات عملها ايه انت قلت له لا ولا ما ينفعش يجي يحكيها لك. يقول لك على فكرة انا عملت كذا كذا كذا وانت كنت قايل لي بس بصراحة انا نسيت وانا مش عارف ايه البيئة المحفزة على انه - 01:14:08

على انه يحكي انه يشكي وصراحة الواحد يعني مسلا بالتجربة لقي ان اصلا ده يعني قاريه حاجة. لان هو اساسا مش هيايه يعني هيغلط واه فهمت احسن ردة فعلك يعني حتى انك توصل له ان انت الحاجة اللي يعني اللي بتحكي لي عليها اه ردة فعلك - 01:14:28

احسم بكتير من اللي انت ما حكتليش عليه ده بيشجعه انه ايه؟ نحكي. مم. وان الحاجة اللي بتواجهك مش عارف ايه يعني الواحد مسلا لما كان يبقى مركز شوية كده مسلا يا عبدالملك فكان يجي يقول لي ايه - 01:14:48

انت قلت لي لما تعمل حاجة قل لي. على فكرة انا عملت كذا كذا كذا. اقول له ماشي. بس بقى يا ريت نعمل كذا كذا كذا. تمام؟ والطفل هينسى هتيجي تفكره ثاني - 01:14:58

هتجدد معه التعاقد ثاني طبيعي بس اقصد فكرة الواحد مسلا كانت فترة مش مش طويلة بس حاسس انها فرقة او حسيت انها كانت احسن فترة يعني وكان اصلا مطلعها فكرة ايه انه غلط مسلا غلطة معينة وانت ما كلمتوش قدام اي حد وخدته - 01:15:08 على جنب وبينك وبينه وبعدين بتكلمه وانا مش عارف ايه وكذا كذا كذا حسسته ان هو بقى يعني راجل وكبير ومش عارف القصة دي. طبعا في دايمًا حاجات بتدخل في الخطوات كلها دي. يعني دايمًا الدنيا ما بتمشي زى السكينة في الحلاوة. ليه؟ لان في حاجات بتدخل بقى. احيانا مشاكل اجتماعية - 01:15:28

احيانا زروف ما احيانا ترسبات وتراكبات قديمة آآ احيانا وجود صاحب سوء آآ الاسوأ من كل ده من كل ده موبايلات والانترنت. فاهمني؟ ده في حد ذاته بيعمل ايه؟ ما بيمشي الامور في مسارها الطبيعي - 01:15:48

فلذلك انت هتحتاج تقطع كل هذه العلائق وتعالج كتير من الحاجات دي بشكل فرانك كده في جلسات مصارحة علشان خاطر تقدر انت تايه تحطه على التراكبتين. آآ طبعا هنا من الحاجات الواضحة قوي الايه؟ هذه العلاقة اللي ما بينهم والحوار - 01:16:08

الحاضر وانه مرجعته انه جاي بيحكي له على ايه ان رؤية يقولها له. يعني بيحكي له على رؤية. تمام؟ واعتقد ان احنا مسلا دلوقتي لو احنا شفنا ولادنا لأ ممكن يشوفوا حاجات ويحصل معهم مواقف ومش عارف وقصص وفي الغالب ممكن للاسف ما يرجعلكش. من

الحاجات الثانية اللي تستوقفنا الطريقة اللي بيتكلم بها سيدنا يوسف مع - [01:16:28](#)

مع سيدنا يعقوب واضح منها قوي الحب والاحترام والتعظيم از قال يوسف لابييه يا ابتي اني رأيت احد عشر كوكبا. وانا يعني يعني برضو انطلقا من الخط العام الخط العام اميل يعني ميلا كبيرا ان سيدنا يوسف يكون كان - [01:16:48](#)

عن ابوه وامه واخواته النجوم والشمس والقمر والكلام ده. نعم شكرا لحضرتك. يعني انه شافهم حقيقة خلاص ؟ لكنه كنا بابه ادبا منه ادبا منه انه مش عايز يقول ان انا شفتك بتايه. خاضع لي انت وامي واخواتي وكلام من ده. ادبا منه. يعني مع - [01:17:08](#)

العام لشخصية سيدنا يوسف من اول القصة لآخرها ما تستبعدش هذا الاحتمال. مم. وابعد من السن ده كمان. وابعد من السن ده متربي. لا ما هو لعلمك اصلا انت ممكن تلاقي ابنك وهو مسلا عنده تمان تسع سنين بيقول حاجات كده من او بيعمل تصرفات من

الادب مبهرة - [01:17:28](#)

لا والله صحيح لو متربي كويس ما هو الانسان ما هو دي دي مغروسة ما هي اصلا آا فاكرا لما انا كنت بقول في المتدبر اقول ما

نعززش العيال قليل الادب - [01:17:48](#)

قلة الادب مش مش عزر. يعني ما تقولش ايه معلش يا جماعة بقى اعزروه اصل هو لسانه طويل. لا ما فيش حاجة اسمها هو مش مولود لسانه طويل. مش مولود سافل - [01:17:58](#)

ايوة مش مولود سافل. هو انت ممكن تعززه انه نسي. ايوة ينسى. فاهمني؟ انه يتشغل باللعب. ما تعزروش انه يبقى سافل يطول لسانه يتناول على حد ما فيهاش عزر. وما تقوليش مش عارف يوقف هيووقف. هيعرف يوقف. واضحة المسألة ففي حاجات -

[01:18:08](#)

ان هو ما هواش مفطور كده. مش مفطور اصلا قليل الادب. مش مفطور بيطول لسانه. مش مفطور ما بيعترمش اللي اكبر منه. مش مفطور ما بيعترمش ابوه وامه. مش مفطور كده - [01:18:28](#)

فدي لما تيجي من العيل لأ ما فيش حاجة اسمها يلتمس فيها العزر. هو ايوة الرفق في المعالجة ده مسألة؟ الف مرة. والتماس العزر ايه؟ مسألة اخرى. لا لتمام العزر ده هو انت ممكن في حاجات آا هي طبيعتها كده انت ما تنفعش هو اتشغل باللعب. مش هتعرف

تقول فيه يعني ما تعرفش تقول فيها حاجة. وطبعا - [01:18:38](#)

احنا المرجى بالنسبة لنا دايمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في المواقف اللي حصلت يعني. هو جزء كبير من تفهم الابناء والاطفال يا جماعة يعني مرتبط بالجزء بتاع اصول التعامل ده. انا اعتقد - [01:18:58](#)

انه في غاية الاهمية للناس ما اعتقدش ان حد عنده عيال ولا ناوي حتى يكون عنده عيال ما يسمعش الجزء ده اصلا. يعني لان انت عندك النبي صلى الله عليه وسلم هيحطك - [01:19:08](#)

الايه؟ على الطريق هيحطك على الطريق انت فهمت كل حاجة والدنيا بقت واضحة قدام. ومرجع مضمون مأمون فيه الصحة والصلاحيه والامان والالتزام اللي اقصد ان لوح اميل هنا ان سيدنا يوسف يكون ايه؟ يكون يكون شافهم حقيقة بس ايه؟ بس يعني

عنهم بالايه - [01:19:18](#)

وخذ بالك بقى مش فكرة كمان بس انه يعني عنهم فكرة الادب في الايه؟ في الكناية. ما قالوش رأيت احد عشر حجرا ورأيت عمودا مش يعني حتى بيستعمل حاجات ايه؟ جميلة جدا. جميلة وحاجات فيها علو وفيه حاجات فيها اه فيها زيادة. يعني اميل اه يعني

ميلا كبيرا ناحية الامر - [01:19:38](#)

آا لان هو اصلا سيدنا يعقوب او مش سيدنا يعقوب ان اي حد هيشوف الايه الرؤية هي اولها ايه؟ هي اولها بسهولة يعني هيقولها ان انت يعني لما يبقى راجل ومراته عندهم حداثر عيل. وعيل منهم يشوف انه ايه - [01:19:58](#)

يجي يقول لك انا شفت حداثر كوكب ساجدين له يعني هتقول ايه ؟ هي مولة نفسها فاهمني؟ فهو حتى سيدنا يوسف يعني لما قالها قالها ايه ؟ يعني واضح ان الرؤية متشافة يعني ان هو مش رؤية هو مش مش عايزها تتأول. يرسمون. مم. ما لقالوش برده بالليل. لأ

مش مسألة - [01:20:18](#)

السجود اللي انا قصده ايه؟ هو مش عايز اتاول وسيدنا يعقوب برضه ما ايه؟ ما قولها لوش لانها واضحة بالنسبة له. فده برضو يعني يعلي فكرة انها ايه؟ معروفة. انها انها كناية. فاهم انه كنا. لانه حتى لما كنا بكناية ما ما اغمضتهاش - [01:20:38](#)
ما خلتهاش بالنسبة لحد باول رؤية هيقعد ايه يفكر في احتمالات ده واضح جدا جدا بس مش يعني هو مش عايز يقول له مش جاي يقول له يا ابت - [01:20:58](#)

في اول لي الرؤية. لأ ده هو حتى في الاخر قال يا ابتي هذا تأويل رؤياي مش تأويل يعني تفسيرها. تأويلها يعني ايه؟ تحقيقها. وقوعها انا اللي شفته وقع. مش تقويلها يعني تفسيرها. لان هو شايف بشكل واضح وعارف بشكل واضح. ولعل ده برضو كان له دور في ايه - [01:21:08](#)

في ان سيدنا يوسف اه يصبر لعل له دور ان هو شايف شايفه عارف ايه اللي يحصل. وسيدنا يعقوب قال له يا بني لا تقصص ايه ما اولهاش. لانها الرؤية واضحة جدا. فده برضو ياخدك برضو اكر في اتجاه ان هو يكون ايه؟ بيكني عنهم ادبا بهزا الجمال - [01:21:28](#)

اه والكلام اللي هو ما يبعدش عن مقصده برضه ان انا شفت كذا صراحة. مم. يعني اللي هو انت عايز تكلم ابوك فاهم وعايز تقول له كلمة بس انت يعني تقول له معلش انا شف عايز تقولها بشكل توصل له معنى ان انت شفت بس انت مكسوف ان عيب ان انت تبقى ابن وانت ايه - [01:21:48](#)

والعيب ان انت مسلا الزوجة ده زوجها وتقول الكلمة دي فاهم فبيتحاول يقولها بشكل ايه بيحاول يقولها بشكل الطف او يقولها بشكل ثاني او يكني عنها على ما يبدو هو ده اللي كان حاصل لان برضه السياق ما بيقولش ان سيدنا يوسف ان سيدنا آآ يعقوب ايه؟ آآ اولها له. آآ كمان فكرة - [01:22:08](#)

آآ سيدنا يعقوب كونه ينهائها يقصها على اخواته انها ايه؟ واضحة واضحة ان حتى يفهموها ايه؟ بسهولة. هيفهموها ان احنا فبردو ده ايه؟ ده مش اكر في اتجاه ان هو شاف حاجة ايه صريحة - [01:22:28](#)

شاف صراحة هذا الامر حاصل سواء بقى على السجود على وضعه الاليه الحقيقي اللي عندهم مشروع في دينهم او يعني باقي عندهم او على بقى الخضوع باي كانت ما عندناش تفاصيلها. اللي اقصده هنا يستوقفنا جدا بقى النوع الادب الذي ادبه يوسف - [01:22:48](#)
نوع الادب الذي ايه؟ ادبه يوسف. خلاص؟ يعني هنا في في يا ابتي وآآ في القراءة في يا ابتاه خلاص يا ابت آآ يقولوا يا ابتاه على اعتبار ابتاه ماشي وبيا اباه - [01:23:08](#)

على اعتبار ايه؟ ابي يا ابي. خلاص؟ والاتنين اصلا العرب في الغالب لما بتستعملهم بتستعملهم ايه؟ في التعظيم والتوقير. اه اه في الاليه؟ في التعظيم والتوقير. خلاص؟ فسواء على الاحتمال ده على الاحتمال ده هو فيه ايه؟ هو استعمل حتى - [01:23:28](#)
في ايه؟ في تعظيم وتوقير. انت حتى بتحسها لما واحد ابنك يقول لك يا ابي. يعني يعني احنا مسلا كنا مسلا في في اللي في الارياف اه يعني في الغالب انت مسلا بتقول ابويا على اعتبار ان يعني الكلمة ايه؟ محترمة كده. اه لما حد يابا - [01:23:48](#)

يعني فاهم آآ ابوه كده تقولها في احيان بتبقى حتى الاطلاق الذاتي اللي انت بتتكلم به عن الاب والام بايه؟ بيفرق الطريقة ان فيها احترام وما فيهاش احترام حتى في نبرة الصوت في النعمة اللي انت بتقولها في الطريقة اللي بتتكلم بها. آآ وكنا دايم بنشوف العيال اللي هم اولاد السنية اللي بيقولوا ابي دول ايه؟ ان هم بيقولوا حاجة ارقى منا - [01:24:08](#)

فاهمني؟ ان هم بيقولوا حاجة كده بشكل هم. اه كده تحس ان هو يقول ابي وبتاع اللي هو بتاع اللي هي سميرة وفوزي اللي في كتاب المدرسة. خلاص اه يعني حاجة زي كده اللي هم العيال المؤدبة دي قوي. الشاهد ان هنا سيدنا ابراهيم هم - [01:24:28](#)

اه هو يعني لا وهو في القرآن كده برضه ده في الخط العام والقرآن في خطاب الاب بايه؟ بيخاطبه بهذه الطريقة. قال يوسف لابيه يا ابتي اني رأيت واحد عشرة كوكبا والشمس والقمر ارأيتهم لي ساجدين. تمام؟ آآ وزى ما اقول الطريقة نفسها اللي بيتكلم بها سيدنا يوسف مع سيدنا يعقوب طريقة فيها - [01:24:48](#)

فيها تبجيل اه واضح جدا. طيب اه قال يا بني لا تقصر رؤياك على اخوتك فيكيد لك كيدا. ان الشيطان للانسان عدو مبين. برضو

بنروح للجانب الاخر لو ماشيين بقى في نفس الخط الطريقة اللي سيدنا يعقوب بيتكلم معها سيدنا يوسف. فاهمني؟ الطريقة برضو.

قال يا بني - [01:25:08](#)

خلاص؟ قال يا بني ماشي؟ آآ بص يالا ما فيش ايه انت يا زفت واخذ بالك؟ لا قال يا بني لا تؤلم ده هي اصلا يعني دايمًا المناداة باللي

النبي مسلا كان آآ سيدنا انس من الحاجات اللي كانت بتستوقفه جدا يقول لك قال رسول الله لي يا بني - [01:25:28](#)

يعني قد ايه يعني شايفها حاجة كبيرة قوي. قل له يا بني يا ابني كزا يعني اصلا كلمة فيها ايه فيها تقارب وتؤدي. قال يا يا بنية لا

تقصص رؤياك على اخوتك. لا تقصص رؤياك على اخوتك. تمام؟ آآ سيدنا يعقوب هنا بنشوف حكمته - [01:25:48](#)

جدا اللي محتاجين نتعلمها احنا كآباء في مراعاة النفوس. اه يعني مراعاة النفوس. انت كاب في النهاية هم كلهم ولادك فانت لازم

يعني ما تتسببش انت في الاحداس الاشكال ما بينهم. يعني الزريف في بعض الالباء يعمل ايه؟ يروح يعمل - [01:26:08](#)

بنا عيلين خلاص؟ ويقول له مش عارف ايه ولا يقعد يزعل واحد على الثاني. وبعدين ما يزعره يجي يقول له ايه؟ صالح اخوك. انا ما

احبش عياله يقولوا مش متصالحين - [01:26:28](#)

يا حاج انت مش انت اللي عامل المصيبة والبلوى وتيجي تقول لي صالح اخوك وغضبان عليك لو ما صالحتش اخوك! يا اخي انت ربنا

اللي غضبان عليك عشان انت عملت المصيبة دي اصلا. يعني - [01:26:38](#)

فمن حكمة الاب المهمة جدا ان هو اصلا يراعي يبقى عارف عارف ابناؤه ويتكلم ايه قدام مين ويقول ايه قدام ايه ايه كده؟

ويتعاطى مع الواقع. هم؟ حتى لو بهزار ويتعاطى مع الواقع. انت اصلا يعني - [01:26:48](#)

كلا آآ في النهاية كل واحد او البشر عادتهم كده بيفكر في انه ياخذ حقه منك. يعني مم هو عايزك له. فابنك ده يعني اقل حاجة ممكن

يقبلها منك انك تسويه بغيره - [01:27:08](#)

يعني هو بيتمنى انك تصطفيه. ده الاساس. انت بتاعه. انت ابني الوحيد وما فيش زيك وانت مش عارف احب حد لي الحوارات دي.

تمام اخر حاجة ممكن يقبلها منك انك تساويه بغيره. ايوة. اقل من كده؟ لا لأ صعبة. ولو في الكلمة - [01:27:28](#)

ولو في الكلمة النبي صلى الله عليه وسلم احنا كنا اتكلمنا في اصول التعامل. اللي جت ايه؟ اللي دخل دخلت بنته فركنها دخل ابنه

فايه؟ فحطه على وقبلها لا يساوي بينهم في القبل. حطها الثانية على على رجله واياه؟ يقبل. انت بتلاقها احيانا اولادك كده بيعملوها

يعني بايه - [01:27:48](#)

اه احيانا بشكل دحك بس هم قاصدين اللي هو انت مسلا شايل الصغير اللي فيهم يقول لك ايه شلني انا كمان يا ابي. تمام؟ اه صحيح

فانت من الحكمة لأ ما هو فيه ما يتشالاش. خلاص؟ فلأ من الحكمة ان انت تجيب مسلا الكبير ده تقعه جنبك ومسلا تحط ايدك عليه

وتيجي جايب الصغير تقعه وسطه - [01:28:08](#)

هي الى هزه الدرجة الكلام ده بيبقى ايه؟ بشاغلهم. آآ كل واحد مسلا ممكن تتواصل معه او الشكل يعني ممكن الكبير ده تاخده

تحضنه مسلا الصغير ده لأ ممكن تقعه على رجلك هيتقبل فكرة الايه ان انت برضو عملت حاجة تخصه - [01:28:28](#)

بس هو على طول الخط لأ فارق معه ان كل لان هو الطفل ما بيبصلهاش زي ما انت بتبص لها. ان انت ضروري تعمل لأ هو بيبص لها

على على ان ده عنوان محبة. فين؟ انت ما ادتيش وما بتحبنيش. هم. هو - [01:28:48](#)

مش بيفسرهما خالص على ايه؟ يا حبيبي ده اخوك الصغير وهيخر الدنيا وانت كبير وعاقل لأ مش عاقل. انا انا عبيط. لأ في

الحاجات دي ما هو مش ما فيهاش ايه؟ لا يراها خالص مسألة عقل وحكمة والكلام ده هو بيراه ايه؟ بتحبني او مش بتحبني. انت

يعني كده مش هاشوفها - [01:29:08](#)

ده ودي بقايا الطفولة اللي بتبقى عند الكبار. يعني عند الكبار في بقايا طفولة كده. ان انت لو تتعامل مسلا اربعة خمسة اصحابك في

صاحب كده تحس ان هو ايه - [01:29:28](#)

اه انت مسلا حد من صحابك كان عنده مشكلة وازمة وبتاع ورحت ووقفت. قال له يا عم الله يسهل لك ووقفت معه وبتاع. ما انا لو

كنت انا اصلا ما كنتش وقفت معه. طب ما اصل انا ما انا اول امبارح - [01:29:38](#)

اه كنت رايج مشوار ما قتلش اجي اوصلك ليه؟ يا ابني ده واحد كان بيموت ورحنا خدناه المستشفى. يعني عايز حاجة برضه من ايه دي بقايا الطفولة يعني لسه عنده بقى الحاجات بتاع الياه؟ بتاع العيال الصغيرة دي وفي غالبا ما يتمشش ده لان هو هيتعبك خلاص؟ بس - [01:29:48](#)

فهي نقصد في ايه؟ في ناس عندهم هذه البقايا لأ يفسر بقى هو عنده قاموسه الخاص. آآ اعطاني ما عطانيش وما بيحبنيش. قال لي ايه بيحترمني؟ ما قالش ايه ما بيحترمني؟ كده فاهم؟ كل واحد هو عنده قاموس. انت بقى لازم تبقى فاهم القاموس بتاع اللي انت بتتعامل معه - [01:30:08](#)

هي قصة يعني بتفهم قاموس قاموس الطفل ده ايه ده ايه ده ايه ده بالنسبة له؟ انت بقى هتقول له هاته اوعده المهم يعني اللي اقصده هنا آآ من الحاجات العزيمة جدا جدا جدا. دلوقتي وبرضو انا انا يعني آآ هنا هعلق على سلوك بالجماعة اللي هم بتوع - [01:30:28](#)

زاتك ولع في قدراتك والحوارات دي واستشاري تربوي واستشاري مش عارف ايه والحوارات دي بيقتعدوا يعملوا حاجات كده ما انزل الله بها من سلطان. فيقول لك ايه؟ يقول لك خد - [01:30:48](#)

انت هقول لك حاجة كويسة. انت كل والد من الولد تاخده على جنب وتقعده تقول له انت احب واحد لي وانت افضل واحد في عيالي. ده انت اللي فيهم باقي السلطة واخواتك آآ فلان ده وحش ازاي بيزعلك كده ومش عارف ايه عشان تحسسه بقى ان هو كل حاجة عندك ومش عارف ايه والزكي المتخلف ده - [01:30:58](#)

هو بيدمر الخوت التانيين. لان هو يعني اتعلم هنا من سيدنا يوسف او حتى من التطبيقات النبوية. الاب ما يجيش سيرة التانيين الا بشكل كويس. يعني يحافظ دايم على ان هو ايه؟ سورة اخواته. صورة اخواته. ما يجيبهمش يعني ما يعيش - [01:31:18](#)
معه اصل هو ايه؟ اخوك عمل واخوك عمل واخوك يعمل فيك كده ليه؟ لغاية ما العيال يكبروا يبقوا كده. قل له اخوك عمل كده لا هو عمل كده ليه وبيعمل معك كده ليه؟ واشمعى انت يعني ومش عارف ايه؟ فاهم انت؟ اه اللي هو آآ يعني حسبني شكرا. طب يا عم ما انت - [01:31:38](#)

يعني ما تقولش الا كلمة ايه؟ الا كلمة خير. يعني مش ما يقول لك لا اصل انا عشان آآ آآ وده حقيقي هو رغبة في الاستقطاب تلاقيه يقعد مع ده يتكلم على ده ويقعد مع ده يتكلم مع ده ويقعد مع ده يتكلم على ده. حاجة غريبة جدا. هو بيتصور انه كده بيعمل ايه؟ يقربه منه. فطبعا بقى يجي - [01:31:58](#)

الرجالة اللطاف دول ولا الستات اللطيف دول يوصوا بهزه الوصية بقى. ولكن ده تقعد معه وتقول له مش عارف ايه وكذا فكده هو يحس بقى ان هو عندك كل حاجة وبتاع. طب لما يلاقيك بقى بتدي - [01:32:18](#)

اخوه زيه هيكزب ما فيش سقة بس خلاص ما هو انا بقى احسن واحد تلاقيه قاعد كده بقى بابا بابا بيوزع بقى هيديني ثلاثة. بابا مش انا احب واحد لك. اصله عيل برضه. ما تقول له ما تقولش لحد ايه؟ هيقول. ايوا. ده هم في الغرب قايلين - [01:32:28](#)

فاهمين ده؟ انا كنت مع بابا امبارح وقال لي على فكرة انا انت احسن واحد عندي في يعني فاهمني؟ آآ انت ممكن تقولها للولد ايه يعني كده يعني تكررهما على مسامعه اللي هو بيبقى عارف ان انت بتقولها لكل اخواته. اللي بيبقى لوحده بيتقال له انت احسن واحد - [01:32:48](#)

فهو نصيبه جنة لوحده صغير كبير هيتقال له انت ايه؟ انت احسن واحد. بس مش لازم اخوك ايه؟ وحش. ولا اخوك مش عارف ولا اخوك كذا؟ لا يعني سيدنا آآ وفيه برضو صراحة واحد انت اكيد بتبقى بتصطفيه وهو عارف ان هو عندك ايه؟ له مكانة خاصة - [01:33:08](#)

يعني وده مش مشكلة. الاهم ان انت ما تايه ما تظهرش الكلام ده. وفي نفس الوقت ما تروحش تدمر عنده ايه اخواته التانيين اصلا. شف سيدنا يعقوب يقول له يا بني لا تقصر اياك على اخوتك. ما تقصدهش على اخوتك. فيكيدوا لك كيدا. تمام؟ طيب كده فيكيد لك - [01:33:28](#)

اسوء وقت تحدي صعب. ازاي؟ ان انت محتاج تحزر ابنك وفي نفس الوقت ايه؟ محتاجه ما تشغلش صورة اخواته. فتعمل ايه
هتضطر تلقحها على حاجة تاني. ان هو هيحزر وفي نفس الوقت يعمل ايه؟ يعني مم ساب بينه وبينهم يعني مساحة - [01:33:48](#)
فهنا آ تحدي صعب ان سيدنا يعقوب يعلم انهم هيكيدوا له. وما ينبغيش ان يبقى واصلين لهذه المرحلة من الايزاء وما يقولوش وفي
نفس الوقت عايز يحافظ على بقية باقية من اي حاجة. فيقول له فيكيدوا لك كيد ان الشيطان للانسان ايه؟ عدو. عدو به. فيجي ينسى
- [01:34:08](#)

الامر للشيطان او يرميه على آ الشيطان. ان الشيطان للانسان عدو ميبين. وكأن في توجيه برضه لسيدنا يوسف نفسه ان انت ما تديش
مجال للايه؟ للشيطان الكلام ده عشان ما يصعبش عندك الامور. نعم؟ اه فهو يجي بقى في الآخر يقول ايه - [01:34:28](#)
هيتعلم يتعلم من سيدنا يعقوب. زي ما قلت لك ان هو في المواقف ايه؟ في المواقف في حاجات شبه متطابقة هيتعلم منه انه
هيقول نفس الكلام في الآخر يقول من بعد ان نزع الشيطان بيني وبين ايه؟ وبين اخوته. حفازا برضه على شكلهم وحفازا على
الصورة العامة وهو عارف - [01:34:48](#)
كويس جدا ان هو ايه ان هي مش آ دول هيتعلم ما هو ابعد كمان من سيدنا يعقوب هيتعلم فكرة ان هو ايه ان هو ما يواجههمش
كده من بعد نزع الشيطان بيني وبين اخواتي. طب ما انت اه ما انا بقول بيني بيني طب انت فين انت ما انت ما يعني انت -

[01:35:08](#)
انت مزلوم ما فيش زالم خالص. بس عشان برضو ايه؟ يراعي هذا اللون من الادب في في الحوار. بل اصلا قبلها كمان هو آ احسن بي
ما قلش اذ اخرجني من الجب. ما هو بداية بداية الاحسان ايه؟ الجب. اخراجه من الجب. اه. فاني؟ ما جابش سيرة - [01:35:28](#)
عشان ما يفكرهمش ماشي؟ بس ايه؟ آ لا يعني يعني ما يبقاش ما يبقاش يعني كأنه بيقطع فيهم او بيضايقهم او كده وجاب وجاب
ايه وجاب بعدها جاب السجن اللي هم ما لهمش دعوة به. هم؟ خلاص الموضوع امتى؟ لا اقصد اقصد - [01:35:48](#)
اللي هو ايه؟ اللي هم ولزلك ولزلك احنا عايزين نفرق ما بين ما بين حاجتين. نفرق ما بين اللي جاي تائب ومنكسر ما
تكسروش اكرر. خلاص هو خلاص كده تمام زي الفل ما تقعدش بقى تكرر وتعاتب وتقول وتودي خلاص. واجهت ايه يا ابو منكسر تمام
- [01:36:08](#)

وما بين اللي لا تايب ولا منكسر لأ صحيح لأ ده ما فيش حاجة اسمها كده ما فيش حاجة اسمها او جاي جاي بيتكلم بشكل ايه انا
برضو تطبيقا لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم آ لا يحل لمش عارف ايه ان يهجر اخاه فوق سلاس ليال فانا ايه - [01:36:28](#)
فانا بس عشان خاطر ما ندخلش في حيز الاسم. والله العزيم يعني انت جاي متفضل علي كمان؟ اه وخيرهم الذي يبدأ بالسلام. يعني
لأ تتقطع بقى لان هو اصلا مش هيتعلم اصلا. اه فاهم مش شايف نفسه اصلا مخطئ. تمام؟ او مش شايف نفسه غلطان. ساعتها ده
اللي لازم يبين له. لابد ان يبين له. يعني ما - [01:36:48](#)
وطبعا لازم برضو نفرق ما بين المقامات الاجتماعية اللي هي بقى الانسانية النفسية وبين المقامات الاصلاحية والتربوية والادارية
اصلا لا لا يصلح اصلا العلاقات الاجتماعية قائمة على التغاضي. تغاضي. مم - [01:37:08](#)

تمام تغاضي. والعلاقات البنائية والتزكوية قائمة على التفتيش ما فيش حاجة اسمها تغاضي وتغافل لأ ده انت لازم تقف مع كل
ايه لأ لان هي تزكوية انا هتزكي ازاي بدون ما انت تشوف لي غلطي ومش عارف وتعمل ايه وتقول لي لأ انت لازم تقول لي انت فيك
وفيك وفيك وعملت ووديت وكزا - [01:37:28](#)

انا هنتبه منين اصلا؟ انما الامور الاجتماعية اصل خلاص ده اخوك هتعمل فيه ايه يعني؟ ابوك هتدخله تطلع وتطلع واحد تاني ما
خلاص يعني فالامور تمشي على ايه عالتغافل والتغاضي كده ما يعني لان في النهاية انت مش الوضع غير وضع ان انت - [01:37:58](#)
ده حد مسئول عن بناءه واصلاحه. تمام؟ ولزلك انت مسلا مع ابنك غير مع ابوك. مع ابنك انت مطلوب ما تفوتش موقف تعلق عليه
مش لازم تشدد عليه ولا تضايقه ولا تزعله بس تعلق تنبيهه تنبيهه ليه؟ انما مع ابوك لا انت تعمل نفسك ما خدتش بالك كانك ما
شفتهوش - [01:38:18](#)

ما يعني ما حصلش كده يعني ان انت اصلا انت مش انت اصلا حتى مش مطالب شرعا بان انت اللي ايه؟ اللي تزكيه. ده هو المفروض يزكيك. خلاص؟ فانت دي مش مطالب بها شرعا. فالشاهد اننا سيدنا يعقوب لابد انه يبين لسيدنا يوسف خشية انه يغفل عن كده او يروح يقص - [01:38:38](#)

فهنا آا ناخذ بالننا ان هو مش بس خايف على سيدنا يوسف وخايف على ايه؟ على التانيين. الاب بقى خايف وخايف ان هم يسمعو منه فيتضايقوا او يروحوا يعملوا حاجة فيها اثم. هو اللي هيسيبه ولا هو اللي هيبقى عنده من السلوك انه يعمل كده - [01:38:58](#)

وخصوصا انه بيتكلم مع مين؟ مع ابنه المحبوب. يعني الكلام ده مسلا كنا ممكن نقول ايه؟ والله ده كلام بس. لو يقولوا لمين؟ اللي هو بيجب للاحب فيقول له كده بيقول له انت ولذلك دي برضه من الحاجات المهمة انت لما تكون في حد بتفضله لابد ان انت تكون بتنبيه على طول الخط - [01:39:18](#)

ايه؟ بتنبيه لمسألة ان انت ما ما تضطرمش يعملوا حاجات يعني ايه؟ انت بتصرفك ده هتضطرم كذا. مسلا مش ما تقولش عشان خاطر اخواتك وحشين. وما تقولش لـ اخواتك لأ عشان ممكن آا الشيطان ييجي في دماغهم ولا حد يقول لهم كلمة وحشة. فاخواتك يعملوا حاجة غلط. فانت اتضرر هم يتضرروا - [01:39:38](#)

يعني لابد تزهر له برضو حرصك على اخواته. فاهمني مش بس حرصك عليه هو. لأ ان هو لو قال هيدايقهم هيخليهم تصرفات مش كويسة وانت مش عايزهم يعملوا تصرفات كويسة مش كويسة فاهم؟ يعني انت نفسك مش خايف عليه بس خايف عليهم هم ايه؟ كمان فما تستسرمش تخليهم يعملوا حاجة ايه؟ مش - [01:39:58](#)

كويس. ده فحوى كلام سيدنا يعقوب ان هو بيقول له لأ ان دول ايه؟ فيكيدوا لك كده ان الشيطان للانسان عدو مبين. في النهاية هو هم هيخسروا وانت وانت هتخسر واحنا ولا يراد ذلك. طيب اه ده كان الحوار يعني او مطلع - [01:40:18](#)

الحوار الذي جرى بينهما آا ان شاء الله نكمل في المرة القادمة آا نكتفي آا بهذا القدر اليوم ماشي ناخذ آا سؤال او سؤالين كده وبعد كده هو اصل سيدنا يوسف سيدنا يعقوب كان على دراية باولاده او على علم به. ليه اتصدم لما عمل كده؟ هو اصلا - [01:40:38](#) هو عنده خلفية ان الولاد دول لأ يعني ما هو ده بقى ايه ده بقى اللي اللي ايه ما هو اصل شف سيدنا موسى كده لا لا لأ شف - [01:40:58](#)

سبحان الله! آا انت من الحاجات اللي تعينك على الفهم الصحيح طرح التساؤلات التشويرية كنت دايمنا باقول لهم كده. ده مسلا واحد من الحاجات اللي خلاني خدت الموضوع في خط الاصلاح خدته في خط ان حزنه مش على ايه؟ مش عشان عياله عملوا فيه كده لانه اصلا ايه - [01:41:08](#)

متوقع انهم يعملوا كده. يعني مش مش دي الصدمة الايه؟ بل اصلا سيدنا يعقوب لما اتعامل معهم اتعامل معهم لو هيتعامل معهم طبقا للعاطفة كان عمل فيهم ايه كان كبرهم بقى ما كانش سابهم. بالعكس هو تعامل تعامل النبي. فاهم؟ مش تعامل الاب. تعامل النبي الايه؟ اللي هو - [01:41:28](#)

في النهاية مزنيين في عمل ايه؟ فغض الطرف ده بالعكس. ده مصر. لا ده ما صرحش. هيجي انا في اللي هم لما قالوا له كده يعني هم لما جابوا يقولوا له ايه يا بني قال بل سولت لكم انفسكم امرا فصبر جميل والله المستعان والتصوير. ما قالش - [01:41:48](#) انتم عملتم كذا وانتم كدابين وانا عارف ان انتم كدابين وانتم كذا لأ. بس يعني انا كان انا فاهم بس مش عايز ايه فبردو دي نقطة يفهمك ان سيدنا آا يعقوب تعامل مع الامر تعامل النبي مش بس الاب الاب النبي - [01:42:08](#)

انا كانت لسه جاية في دماغي كده لسه جاية في دماغي الليلة دي هزه الخاطرة. آا احنا بطبيعة الحال ليه لو لو بنتي بتغلط غلطات ما او فيها خلق ما - [01:42:28](#)

انا بصبر عليها وما بفكرش اني اطردها من البيت او اني انهي العلاقة اللي بيني وبينها في حين ان انا لو مراتي عملت كده بعمل ايه؟ شد ضهرك. لا ده يبقى عندي الخيار بتاع انها تطلق. اه يعني - [01:42:48](#)

ليه بقى انا ما باقىمش مراتي مقام بنتي؟ لأ انا فاهم. انا اقصد ماذا اذا لو عملنا كده؟ ما هو ده الصح هي دي المشكلة. المشكلة ان انت مش واخذ بالك انه ميثاق غليظ. اه. فاهمني؟ ان الميثاق اللي بينك وبينها - [01:43:08](#)

ميثاق اجر ك فيه اكبر لانه اختياري. هم. وممكن ما يبقاش عندك الاجر ده في ابنك لانه ايه؟ باضطرارك. انت كده كده بنتك هتصبر عليها على غلطات بنتك بنتي مهما حصل دي ايه؟ دي مش لحمي ودمي. فاهمني؟ انا اللي تخصني. فانت وانت مأجور في ده. طب - [01:43:28](#)

تبقى مأجور قد ايه في ان مراتك تكون بتعمل اخطاء مسلا زي بنتك ولا من جنس بنتك وانت تعمل ايه؟ وانت تقول دي دي بنتي كده كده ما ما لهاش غيري. الواحد قعد يفكر في المعنى ده كده يعني احنا مسلا ده كمعنى مغيب عننا. لو انت تعاملت بهزه - [01:43:48](#) الصورة هتتصالح مع فكرة ايه؟ ان انا معي لغاية ما تتعدأ. سبحان الله! فتتعدل ان شاء الله. لو انت اردت ذلك لله. يعني اردت انما اللي بحسه دايم ان الشيطان اول ما مسلا المرأة يبدأ يحصل فيها مش عارف ايه كزا تفكر في ايه؟ آآ خلص شف خيار تاني. ليه احنا بنفكر كده دايم - [01:44:08](#)

وليه احنا مش بنفكر كده مع بناتنا مسلا بادية الرأي؟ ان احنا ما اقمناش العلاقة لو احنا اقمنا العلاقة دي او النهاردة من العلاقة بالشكل ده الامر يختلف خليني اقول الحجة دي. ان انت التفكير بنفسية بنفسية الاب للزوجة. او نفسية - [01:44:28](#) المصلح يعني لو انت في البيت بتفكر بنفسية الاب هتشوف ايه؟ لأ هتشوف بقى ده عيل وده يتخبط على دماغه وده مش عارف ايه وده عمل في ده لازم ترمطه فاهم؟ واللي انت حابه هتمشي وراه وده اللي بيحصل في البيوت دي. ايوه. البيوت اللي فيها مسلا - [01:44:48](#)

اب وام مش في دماغهم الكلام ده وما بيرقموش الله لو عنده ابن كويس وكلام من ده ويحابي ابنه على حساب ابني تاني ويعمل ايه في الابن الثاني ده؟ يدمره بمعنى الكلام - [01:45:08](#)

انما وممكن ما يكونش غلطان. انما انت لو بتفكر بنفسية المصلح الداعية في البيت. هتشوف ان في النهاية ان اللي اخطأ ده ايه؟ مريض مزنب ومريض وانت لازم تعمل ايه؟ لازم تصلحه. وفرصة اصلاحه هو تحت ايد - [01:45:18](#) هداك احسن يعني من ان انت تخسر تصلي بينك وبينه. ده اللي كان ملاحز قوي في سلوك سيدنا يعقوب. ان سيدنا يعقوب ما حدش يفقد الاتصال اللي بينه وبينهم. تمام - [01:45:38](#)

على اعتبار ايه ان برضو يحافظ عليهم لان فاكيرين لما انا قلت لكم آآ في الحلقة مش عارف اللي فات او اللي قبلها قلت لكم اكيد اخوة سيدنا يوسف اللي كانوا بهزه الحالة السيئة. ماشي؟ اللي كانوا بيوازي الحالة السيئة. ما كانوا ليتوبوا هذه التوبة النصوح الا ان سيدنا يعقوب اشتغل عليهم كتير - [01:45:48](#)

وبعدين خد بالك بقى خد بالك من حاجة مهمة جدا ان لما حبوا يتوبوا قالوا يا ابانا استغفر لنا لأ لان هو اللي شغال معهم على الكلام ده. هو السبب فاهم انت؟ زي انت مسلا لما في - [01:46:08](#)

انت سبحان الله في واحد انت عمال تشتغل على ان ربنا يهديه ربنا يهديه. وعمال يروح يمين وشمال وانت خلاص بقى شو بئست منه. وبعدين لما ييجي يتوب هيروح فين؟ هيجي لك امتي؟ هيجي لك - [01:46:28](#) لان انت اكثر واحد تعبت معه في انه يتوب وايه واكثر واحد هي تفرح انه تاب. فكونهم اصلا لما ييفكروا في التوبة ما يقولوش اللهم اغفر يقولوا ايه؟ يا ابانا ايه؟ استغفر لنا. يعني اللي انت كنت بتعمله ايه؟ يعني صح. آآ ات ثمرته - [01:46:38](#)

ده كده ان سيدنا يعقوب سنين شغال ولذلك انا في رأيي ان سيدنا يعقوب ما كان ليتعامل معهم التعامل ده الا انه باصص بنظرة تانية نظرة الايه؟ النبي المصلح ودول ايه؟ دول دول دول اصلا كده كده هم مسلمين. فاهمني؟ مش شايفهم ايه؟ عيال ولا مش عيال - [01:46:58](#)

لو شايفهم على مستوى العاطفة عيالي ولا مش عيالي؟ على الاقل كان زبطهم. هو شافهم كانه واحد داعية جايين بيحتالوا عليه وعملوا حاجة اللي هو اخوهم ده هو ممكن ما يكونش ايه؟ يخصه. انا واحد اهو جاي بيحكلي لي بقول لهم مسلا هم حذاشر اخوات -

وراحوا خدوا اخوهم معهم مش عارف ايه وبتاع وبعدين فين اخوكم؟ كزا كزا هم حرين اخوه. نحو العطف والجمال. واخذ بالك يعني فكرة في رأيي آآ تصور سيدنا يعقوب على طول الخط على انه اب فقط غلط. لازم هو اب نبي في فرق. فهمت - [01:47:38](#) مش اب وخلص ده اب ايه؟ نبي فيه فرق. فاب نبي له لأ يعني اب عنده ابعاد اخرى غير ابعاد الياه؟ غير ابعاد العاطفة والكلام من ده لأ مش مش هقول بقى عنده العاطفة والعقل لأ عنده العاطفة والعلم. لعلم - [01:47:58](#)

فاهم عنده العاطفة والعلم فيبتصرف آآ تصرفاته وبيسلك سلوك انت ممكن تبقي مستغرب ايه اللي جاب القصة بقى؟ ان انت لما تقول ايه طب هو مش كان متوقع انه يحصل؟ ايوة. في الغالب هو حزنه زي ما قلت لك مش حزن ايه؟ لان ما هو مش مستبعدها. مم. هو مش هو - [01:48:18](#)

في ان دولهم وهو عارف انه ممكن يحصل حاجة. بس هو طبقا لاجتهاده انه لو ما راحش هيبقى ايه؟ هتبقى مشكلة اكبر هو ما

راحش تلاقي مشكلة اكبر ادى اجتهاده به لكده وبرضه هو كاب اكيد مش هيتوقع وصولهم لايه - [01:48:38](#)

يعني هو مش متخيل برضه ان الغيرة تبلغ بهم هذا المبلغ يعني. ولزلك برضه هو هو متأثر هو متوقع بس برضه مش هيتوقع ان هم مسلا اقتلوه تروحوا ارضا او اللي يلقيه في غيابة الجب يعني مش مش بردو مش ايه ما انت دايمًا ان انت برضو في في اللقطة كده بتاعة العاطفة برضه اللي بتخليك ايه آآ - [01:48:58](#)

اه مسلا يجي يبجي ابنك يقول لك ايه اه اه اخويا عامل فيك كده تقول له لأ مش معقول اخوك يعمل فيك كده. يعني انت كاب برضو مش ايه؟ لا لا مش معقولة يمكن غلط - [01:49:18](#)

صاحبه هو اللي قايل له كده. اكيد مش قصده. يمكن اه اكيد مش لا لا ده تلقاه صاحبه. اه اكيد حد اكيد حد راح في دماغ اخوك. فاهم انت؟ هو هو بيعمل - [01:49:28](#)

نوع من من الرفض لانه مش عايز مش عايز ان ابنه يبقى دي ايه؟ صورته. فبيعمل هذه الحالة او النوع من الرفض. آآ رغم ان هو في في الحقيقة عارف ومتوقع ان هو ايه وممكن بعدين طب ما تمشي آآ مسلا يقول لاهه اكيد اكيد الواد ده عمل الكلام ده اكر من كده كمان - [01:49:38](#)

يعني فاهم هو مش ايه بس حاول يظهر لك عشان هو بتصوره ان ده وان كان ده غلط كبير جدا. لا ده غلط كبير جدا بيكبر ويغلط في الالباء لا لما حد غلطان تقول ايه؟ عمل كزا لا يا بابا انا متأكد متأكد منين؟ حصل كزا اه طبعا غلطان - [01:49:58](#)

يعمل كده ومش عارف ايه لان انت وهو بيتصور كده ان انا ايه حافظت عليهم كاخوات وعليت مش عارف ايه وهو في النهاية بيدمر الامر ايه بزيادة. يعني ما انت بقى رح على - [01:50:18](#)

المخطئ واقعد ايه؟ قل ما تتعدهش تنكر وخلص. الطبري آآ كان كلام في مسألة آآ هل هو رمى الرؤية دي ولا لا؟ لما قالوا له ايه؟ آآ ليكن الكواكب والشمس والقمر يعني - [01:50:28](#)

قال دي دي اسرئيليات مهما هو موجودة الترجيح تمت به اكر من بص الترازيديا دي بقى الترازيديا دي كلها اسرئيليات. تراجيديا فعلا يعني انا انا قرئت البتاع ده بص ده بجد تحس ان انيس منصور عامل مسرحية. ما انا عارف هي منقولة هي اصلا هي اصلا - [01:50:48](#)

هو مش ناقلها باسناد صحيح. بص قصة سيدنا يوسف قصة سيدنا يوسف. ما عندناش تقريبا تقريبا. من اولها لآخرها حاجة صحيحة في السنة يعني انت انا انا دورت في السنة يعني قعدت ادور شفت الناس اللي مهتمة بالباب ده ودورت بنفسني فاهمني وعلى اسم سيدنا يوسف فاهمني - [01:51:18](#)

لا ما فيش الا الحنة انا اقصد في ايه؟ في تفسير احداث. لأ هو النبي بس من التواضع لكنت مكان يوسف لاجبته ده هي دي الحنة اللي فيها. وآآ انا كنا صواحب - [01:51:38](#)

واستعمال ستنا عائشة. اه. فاهمني؟ والعظام بتاع سيدنا يوسف القصة بتاعة العجوز بتاع بني اسرائيل بس فاهم؟ انما انما بقى اه

احداسه حصلت لو ما حصلش ما فيهاش اي حاجة صحيحة في السنة. حتى المأثور عن الصحابة المأثور عن الصحابة ما فيش حاجة في المأثور برضو ايه؟ يعني بقى باسناد صحيح انها من عندنا. يعني - [01:51:48](#)

ما حكم الوقف؟ هتبقى اقصى حاجة انها تبقى منين؟ من بني اسرائيل. فهو هذا النوع من من الكلام تم وخصوصا انت عندك خط عام كده ماشي مع القصة. يعني هو خط عام مش محتاج بقى. يعني فلان هيقول لك كذا. هيقول كذا. طب انت بتقول ليه؟ ما هو خلاص ما الكلام واضح اهو. يعني انا - [01:52:08](#)

امشي بقى في حنة ان هم عرفوا او ما عرفوش ومش عارف اخواته عارفين المشكلة اصلا ان الكلام ده بيبيدي الامر متضارب. يعني هو اصلا في السياق القرآني انه ماشي في خط واحد. انما هيمشوا لك ايه؟ يعني انت ما هو عارف على الخط ده. طب هتيجي تقول ايه على سيدنا يعقوب مسلا في - [01:52:28](#)

الوقت اللي هو بيعت اخوهم الثاني ويوصيهم ويقول لهم فالله خير آآ حفظا وهو ارحم الراحمين. خيرا حافظا يا بني يدخلوا يعني تشوفه ازاي؟ خايف عليهم اصلا. لا اقصد انت هتشوفه هنا اب في منتهى الحكمة هنا في المواقف الثاني بقى وهو راق - [01:52:48](#)

في منتهى الاتصال بالله وفي منتهى الاخذ بالاسباب. وعلى كلامهم كده اوريه لك في اول السورة ايه؟ اب بقى مهمل بقى ومش في دماغه بقى والعاطفة فهي اللي ودت ايه؟ لأ هو هو نفس الشخص ما اتغيرش. نبي هو هو فاهمني؟ فهتلاقي الدنيا برضه ايه؟ ولزلك كده بيقول ده يعني في استصحاب - [01:53:08](#)

اللي قلنا عليه دايم ايه؟ المقاصد العامة دي. خلاص؟ والخطوط العريضة دي مريح. اللي بنسميها دايم محكمات. اصل اصحاب المحكمات دي مريح. ايوة هو بشر بس الرسول فماغك ما تروحش ربنا صرح له بخطأ خلاص نقول خطأ بس ما فيش خطأ صرح به - [01:53:28](#)

يعني هنا في في اي لون متوجه لسيدنا يعقوب؟ في اي لون؟ ما فيش اي نوم يعني خالص. النوم وجه موجه لمين؟ لاخوة سيدنا يوسف فما تروحش تحط حد تتهم حد وهو اصلا ايه القرآن بشكل واضح وصريح ما ما اتهموش بحاجة اصلا. لذللك يعني انا - [01:53:48](#)

حتى كنت بقول انا مش مش يعني ما ابصش عليها الصياد مش صياد والكلام ده اصلا. ان هو حتى زي ما بقول لك هيجي مسلا المفسرين يقول له طب ده ايه ومش - [01:54:08](#)

كزا وقيل فيها يعني اي قصة ورد عند بني اسرائيل للاسف الشديد للاسف الشديد حتى الناس اللي رفضت زي ابن كثير ما قدروش يتخلصوا تماما من التأثير ببني اسرائيل. للاسف. بعد كده لمناطق معينة - [01:54:18](#)

في اول شوف بقى يا شيخ سعد سبحان الله شيخ سعدي يعني حريص جدا على هذه المسألة ولم يخلو تفسيره منها بسيطة جدا حقيقي الصراحة يعني احقاقا للحق يعني هو هو اكثر واحد بعيد عن هذا الباب يقبلني كثير وان كان ابن كثير - [01:54:38](#)

ده عنده بردو اسرائيليات للاسف برضه وردت في التفسير. آآ والبعض بيقال انها مش في اصل التفسير. يعني البعض بيقول انه مش مش دي نسخته اصلا الايه؟ الاقوال الثانية لأ بس لأ الطبل فيه اصرار كثير. الطبري لأ لأ الطبري في منهاجه في منهاجه كان - [01:54:58](#)

آآ اخبار بني اسرائيل في التفسير. لا لا هو منهاج الطبري رحمه الله ان هو بيعتمد اصلا الكلام ده. بس طبعا هو هو مش مش آآ يعني مش بيجمع هو بيقولش يعني لأ ده هو المعتمد على. لأ هو مدقق ومحقق يعني هو مدقق ومحقق وعنده قواعد بس اقصد موجود حاضر فيها مش مش حاضر. الرسول ما فيهموش لأ فيه طبعا حاضر - [01:55:18](#)

لان في ناس بتشوف ان الفراغات لا دير في ايه؟ في ملأها بحاجات ما لها؟ ماشية مع مع السياق بس. بس فبيشوفوا كده. هو بيشفه كده. فهو بيقول بدل ما انا اتوقعها لو هي موجودة عند مسلا بني اسرائيل - [01:55:38](#)

فده اوجه في انها ايه؟ في انها تتحط. انا شخصيا رأيي لا مش كده لان في الحقيقة هي مش هتخلو من حاجة ومش هتخلو برضو من حاجة ممكن توجه دفعة الاحداس. يعني مش هتخلو من كلمة حتى تعمل ايه هتاخذ الاحداث في - [01:55:58](#)

وسير ما. لكن رأيي هو كراي او مذهب للعلماء مذهب محترم موجود عند العلماء. طيب اذا سبحانك اللهم ربنا وبحمدك اياتك جمعت
اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - [01:56:18](#)
سناني فاجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين يغمروني في قولك ايضا اتدبر يشهد كل تشهد عيني - [01:56:54](#)