

تدبر القصص/ قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة الرابعة/ بين يدي الفصل الأول من القصة

شريف طه يونس

اياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى وبهيروني في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك توازنني فجعلني دوما اتفكر. يزداد يقين
يغمرنني في قولك ايضا تدبر يشهد كل تشهد علي ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا
ومن سيئات اعمالنا. انه من يهده الله تعالى فلا مضل - 00:00:00

له من يضل فلا هادي له. اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله. ثم اما بعد. ان شاء الله نستأنف فيه
درست سورة يوسف صلى الله عليه وسلم. طيب واحنا كنا وصلنا يعني انهينا الكلام عن المقدمة في الايات - 00:00:58
اه الثلاثة الاولى. اه طبعاً هي نقدر نقول ببساطة في في يعني في كلمة واحدة هي مقدمة منهجية هي مقدمة منهجية. ماشي؟ طيب
آآ هتبدأ آآ فصول القصة واحنا قلنا كده يعني ممكن آآ ببساطة نقول آآ - 00:01:18
اه كسر فجبر فقصر فاسر فنصر. نبدأ بالمرحلة اللي هي بتاعة الكسر. اه لان يعني برضو من من يعني بداية القصة زاتها بتدي احياء ما
يعني مثلاً آآ طب ما هو سيدنا يوسف كان عايش مع - 00:01:38

سيدنا يعقوب وعایش مع مع اخواته اكيد في حاجات جميلة في احداث حلوة. اشمعنى تبدأ بالحدس ده؟ يعني تبدأ بالحدس ايه ما
هواش اه ما هواش حلو يعني ما بقتش بحدس جميل بالنسبة لسيدنا يوسف. يا تبدأ بالرؤية اللي هو يشوفها والرؤية دي يترتب عليها
حاجات. هي هي جميلة من ناحية - 00:01:58
في القدر والتدبير لكن هي هتبقى بداية مشاكل اصلاً. يعني بداية يعني بادئة قصة سيدنا يوسف بالمشاكل اللي تحصل لسيدنا يوسف.
فبادئة بالكسرة يعني ما هياش بادئة حتى مسلاً ما حكتش بقى عن البيت وقد ايه هم مستمتعين وقد ايه هم سعداء مع بعض وقد ايه
سيدنا يعقوب يعني آآ - 00:02:18

حاول يعمل الفة ما بين ولاده وقد ايه ولاده دول كويسين وبيضحكوا وبيلعبوا لأ بدأت بالايه بالالزمة اللي هتحصل. ماشي؟ آآ وفي
رأيي في رأيي ان ده آآ كأنه توجيه توجيه نظر لنا احنا ان المسئول عن بيت يركز في افاته اكثر ما يركز في مميزاته - 00:02:38
لان احنا اصلاً دورنا البنائي قوا انفسكم واهليكم ناراً. لآ احنا دايماً بنبقى باصين للحاجات الجميلة اللي في الاسرة. والله الاسرة دي
فيها كزا وفيها كزا وفيها كزا. الاب او الام لو ما انتبهوش للافة اللي في الاسرة اللي ممكن تدمر الاسرة دي - 00:02:58
وما ما خدوش بالهم منها. الافة دي فعلاً هتحدث ازمة كبيرة جداً في هذه الاسرة. ويقعد بعد كده الاب والام يشتكوا. عشان كده انت
لازم تكون واخذ بالك يعني انا قلت قبل كده مراراً وتكراراً ويا ريت برضه الناس تبقى ترجع تيار للمقالة دي عيوبنا التي فيه. عيوبك
وعيوب مراتك - 00:03:18

يعني دلوقتي احنا عندنا نسخة نسختين من عيوبك. النسخة بتاعتك انت ماشي؟ واللي موجود في عيالك منها. خلاص الصبيان بقى
بنات انت انت صفاتك صفاتك الاصلية صفاتك الجينية آآ ما علينا من الحاجات البيئية وان كانت - 00:03:38
تبقى واحدة لان في الغالب هم متربيين في نفس البيئة فكده كده في نسخة من عيوبك حاضرة في عيالك. طبعاً انت كراجل في
الغالب صفات هتبقى حاضرة في الذكور لو انت بقى هوائي شوية لو انت مزاجنحي لو انت مش عارف فيك حدة لو انت فيك شدة لو
انت يعني سريع الغضب - 00:03:58

ولا سارق الاكتئاب ولا الكلام ده اعمل حسابك انه ايه كسول كل ده ايه اعمل حسابك ان في نسخة متوقعة موجودة في ولادك. ممكن مش فول بلون يعني مش زاهرة بشكل كامل ليه؟ لان لسه ما اتحطوش في الزرف اللي انت ايه؟ اللي انت فيه حاليا. ما هو انك ما تحطش الزرف اللي انت فيه لسه. هو لسه قدامه عشرين ثلاثين - [00:04:18](#)

عقبال ما اما يبقى في نفس الموقع بتاعك حاليا فيزهر فيه العيوب اللي ايه فده اللي بيخلينا ما ناخدش بالننا وما نتوقعش ان العيوب دي هتزهز هتزهز بس هي لسه ما اتحطتش في الياه؟ في الموقف المناسب. يعني مثلا ممكن نجد واحد مش راجل. يعني على وضعه الحالي في بيته ما هواش - [00:04:38](#)

مسلا انت هتعرف ان ابنك راجل ولا مش راجل منين؟ متجوز. مش هتعرفه دلوقت؟ انت متصور انه بدأ واد يعني كده بقى واد حرش وهيبقى راجل وحارق مكانه من ده وكلمته تمشي على الدنيا كلها ان هو لسه ما تايه ما اتحطش في الوضع. خلاص؟ هتعرف ان ابنك ده فيه لعيب ده ولا ما فيهوش؟ لاه لما يتحط في الياه - [00:04:58](#)

في الوضع. ولذلك دي كانت واضحة جدا هنا ان البناء اللي بناه سيدنا آآ يعقوب في سيدنا يوسف اتضح فين قدام. قدام. ماشي؟ انما هم صغيرين. اي نعم واضح جدا ان - [00:05:18](#)

يبقى يعني هو شخصيته مختلفة بس كل ده ما زهرش فيه حاجة لسه. هيظهر بقى عفافه عفاف ابناء الانبياء. لما انت في المشهد هيزهر فتوة ابناء الانبياء لما يتحط في المشهد هيزهر احسان ابناء الانبياء في السجن - [00:05:38](#)

تمام؟ يعني هذه الاشياء لما يبجي يتحط في المحك هتبان بقى. المهم الشاهد البداية بتاعة القصة نفسها وكأنها بتقول لنا انتبهوا في الاسر والبيوت للثغرات والافات اكثر من مميزات. دايما انت فرحان - [00:05:58](#)

تقعد تقول الحمد لله ده انا ولادي ربنا يبارك فيهم بس انا مراتي كزا لأ في ثغرة او افة ممكن تهدم هذه الاسرة. لو ما تمش مكافحة الثغرة دي او الافة دي الاسرة دي هتهدم يوما ما. وزى ما قلت لحضرتك هتعرفها منين؟ اقصر الطرق لمعرفتها في - [00:06:18](#)

نسخة من عيوبك موجودة. اللي ينفع في الحاجات بتاع الرجالة في الرجالة خلاص؟ واللي منك ينفع في البنات موجود في البنات. تمام؟ وفي نسخة من عيوب مراتك. تمام؟ نسخة من عيوب مراتك. النسختين دول موجود فيهم الجيني اساسي. يعني العيوب الجينية هتلاقيها ايه - [00:06:38](#)

حاضرة. خلاص؟ كده كده. وهيتوجد البيئي. لان انت دون ما شعور هتصنع حد شبهك دون مشعورة تصنع حد ايه؟ شبهك. لانه على الاقل على مستوى الاحوال ما بيشوفش حاجة مختلفة. يعني مسلا على مستوى وان كنت انت على مستوى الاحوال تقول له - [00:06:58](#)

حبيبي انا ما احبكش تكون كسول زي بابا بس بابا بيقول لي ما تبقاش كسول بلسانه بلسان مقاله بس بلسان حاله يقول لي ده كسل زي العسل وضح المشهد فلازم انت تكون واعى جدا لهذا الكلام. علشان يعني لا يعاد انتاج العيوب مرة ايه؟ اخرى. لا يعاد - [00:07:18](#)

بعد عشرة عشرين ثلاثين سنة لما ابنك ده يكبر هتلاقي عندك بنت كده نسخة من امها. مع طبعا شوية موديفيكيشن عارف زي كورونا وهو بيتحور لما بيقتل ينتقل من الهند المصري المش عارف ايه بس هو يبقى الكورونا برضه. هتبقى كورونا برضو. بس ايه بس نسخة معدلة شوية. ما هي الكورونا بتاع مسلا - [00:07:38](#)

بتاع التمانينات غير كورونا بتاع الالفينات. ماشي؟ بس برضه ايه؟ في النهاية كورونا. فلو ما انتبهتش انت بقى كراجل لأ تنتبه للعيوب اللي في وبشكل واضح وصريح. يتم رصد هذه العيوب والتأكيد عليها - [00:07:58](#)

اضحى لازم يتم رصدها والتأكيد عليها. ومناقشتها كمان في البيوت. علشان خاطر انت تعمل لان الولاد اصلا انت لهم تأمين منهجي لقدام. هو الولد انت اصلا ده احنا يا ريتنا بقى مسلا بنعترف بعيوبنا. ده احنا بنبررها - [00:08:18](#)

فاهم انت؟ ده انت حفازا على صورتك وشكلك ومش عارف ايه كاب ولا حفاز الام على صورتها بيخليها تعمل ايه؟ لما يعمل الخطأ يعمل ايه؟ شرعه. يحاول عشان ما يبقاش شكله وحش قدام ابنه ولا بنته. وآآ اخذ منه موقف كمان لو الولد ايه؟ ولا البنت ايه؟

اعترض - [00:08:38](#)

شوفي ده بيدمره دونما شعور. هو بقى وهو صغير بيحب على ان الكلام ده ايه؟ ده هو ده الصح. ده العكس الغلط فييدمروا اصل لكن المصارحة ابتداء الشفافية بص يا حبيبي انا عندي المشكلة التالية وانا ما احبش تكون فيك لعلي انا ما توفريلش الزروف ان انا -
[00:08:58](#)

المشكلة دي بس انا مش عايزها تكون فيك. بالعكس انا عايزك تساعد بابا ان ما يكونش فيه المشكلة دي. انا عايزك تساعد ماما ان احنا ما يكونش عندنا المشكلة دي - [00:09:18](#)

هي عالاقل عالاقل فكريا علميا بقى واضح من الاول انها ايه ان ده مش صح هتبدأ من بدري كده تحاول تكافح فاهم انت؟ ما احنا من مشاكلنا ان احنا بنكافح متأخرين. عارف انت انت بتكافح امتى؟ بتكافح بعد العشرينات ولا الثلاثينات ولا الاربعينات - [00:09:28](#)
والدنيا بعد ما الدنيا ما ما خربت مالطة. فانت بقى يا ان تنتصر مرة وتقع مرة فضلا عن ان حد ما بيكافحش اصلا بقى. فانت دلوقتي بتكافح متأخر لكن المكافحة دي لو جاية بدري اكيد هتفرق. اكيد هتفرق. لان احنا نفسنا اتخلصنا من صفات بس خدت ايه -
[00:09:48](#)

وقت طويل وقت طويل عشان احنا بنتخلص منها. ويمكن وكان عندنا تحديات واكراهات كتيرة. يمكن هو مع قلة التحديات والاكراهات دي ودي البيئة المناسبة يطلع انسان سوي. الاشارة اللي احنا بنقف عندها هي اشارة اشارة - [00:10:08](#)
ان الاسرة ينتبه فيها للعيوب. اكثر ما ينتبه للمميزات. ما تقعدش تقول اصل انا ابني مش عارف ايه وانا بنتي مش ايوه المميزات دي ننزر لها لما بنشعر باليأس والاحباط ونبقى متضايقين منهم وكارهينهم وقرفانين منهم ومش طايقينهم نقول الحمد لله هم احسن من غيرهم وهم مؤدبين هم مش عارف ما بيعملوش ايه فاهم انت - [00:10:28](#)

انما في الوضع بقى العادي كده اللي هو المستقر لازم تبقى انت مركز في الايه؟ انا قلت اصلا قلت ربنا ربنا وضع لنا ان احنا دورنا ببساطة ببساطة الصيام. الوقاية. يعني قلت حتى ان انت ما انتاش دورك التطوير. انت دورك التطهير - [00:10:48](#)
ومش التطهير بس التحصين من الافات دي. قووا انفسكم واهليكم ناراً. فرعايتك شكلها ايه؟ وقاية بس وانت التطوير اللي هتشتغل فيه هم محورين بس اقامة كتاب الله واقامة الصلاة صناعة الانسان الموصول بالله - [00:11:08](#)
من خلال كتاب الله ومخرج الصلاة انسى بقى على كده. وده اللي هنشوفه هنا بشكل واضح جدا في سيدنا يوسف. هو موصول بالله خلاص؟ من خلال بقى الوحي ومن خلال الصلاة انسى - [00:11:28](#)

خلاص انت ما تشتغلش في التطوير الا في دول بس. بس في التطهير تبقى ايه؟ تبقى انت صاحي مصحح. ان على الاقل يا جماعة الخير انا باجي اكلم حضرتك النهاردة في عيب موجود عندك بعد خمسة وثلاثين ولا اربعين سنة انت مش مقتنع. انت متصور لو انت ابوك من وانت صغير كان بيقول لك على فكرة انت مشكلتك انك بتناحر - [00:11:38](#)

مشكلتك ان انت كت هتفرق ولا لا؟ ان امك اللي هي اكثر حد محتكة بك كت تقول لك يا ابني على فكرة لا انت خلي بالك من كذا وكانت تاخذ خطوات انها تعالجك. يعني ما هو احنا مش بس المسألة البدنية. واضحة المسألة؟ فمين الامانة؟ ما هو احنا - [00:11:58](#)
اوليم الاقي كلكم راع وكلكم ايه؟ مسئول. قلنا قبل كده ان السؤال والمسؤولية. من السؤال والايه؟ والمسؤولية السؤال يعني هتسأل عنه والمسؤولية انا مسئول عنهم. احنا بناخد الجانب بتاع الايه؟ المسؤولية بس. لا - [00:12:18](#)

في سؤال في سؤال هو انت ليه ما بصرتوش بعيوبه حتى بصره يا سيدي بصره بس قل له انا بلاحز فيك النقطة التالية وانت لسة صغير وسهل دلوقتي تسببها وما فيش مشكلة خالص بس ايه لا احنا بنسببها ونكرس لها وفرحانين بها لغاية ما ايه - [00:12:38](#)
ما نشوفه بعد كده هو بيعاني اصلا في معالجتها. المهم يبقى اول كده يعني الماح كده ناخذ بالناس منها ان قصة بادئة بايه؟ بابرار المشكلة اللي في الاسرة. ما ما حكملناش عن الحاجات الحلوة والجميلة اللي في الاسرة. المتوقع طبعا انها اسرة جميلة. اسرة هائلة -
[00:12:58](#)

دي اسرة نبي فاهمني؟ آآ ومش مش دول مش مش انبياء وخلاص ده ضاربين بجذورهم في النبوة. ده يعقوب ابن اسحاق ابن رهياب خلاص وفيه يوسف الكريم ابن الكريم ابن الكريم. تمام؟ يعني اكثر ما ورد في السنة يخص سيدنا يوسف في الوصف ده -

اه ما جاش كلام كتير عن السيد يونس الا مسألة دفن عظامه ومش عارف ايه كلام مش كتير. تمام؟ بس ايه؟ اغلب من يعني من طرق كثيرة جدا قال الوصف ده لسيدنا ايه؟ لسيدنا يوسف. فلأ يعني اسرة مميزة. حاجة كده مميزة ضاربة بجزورها كده في الايه؟ في في

00:13:38 -

في النبوة وكرم الاصل وكده فحاجة عظيمة اكيد احنا متوقعين ان القصة تبدأ بتحكي عن سيدنا يوسف بتحكي عن ايه؟ عن الاسرة عاملة ازاى والبيت ومش عارف ايه واخواته صح كده؟ لا ما بدأناش كده. ما بدأناش كده. احنا بدأنا بنحكي عن المشكلة اللي ايه؟
اللي في الاسرة - 00:13:58

فدي خلاص؟ ولذلك اصلا من اكثر ما يؤذي الاسر التعامي عن العيوب اللي فيها. محاولة الايه؟ يعني التعامل معها كده او يعني بشكل سطحي للغاية. وانت عامل محاولة يعني ايه التغافل كده. انت يا عم ابنك فيه كذا عادي عادي يا عم مش مشكلة لسة صغير -

00:14:18

لسه صغيرة مش مشكلة. وفي سؤال كان جاي ايه السن اللي نتكلم فيه. متى ما ميز فهمنا وادراكا احنا قلنا التمييز عندنا فيه تمييز للفهم والادراك وتمييز الضبط والامساك. اول ما يميز فهمنا وادراكا تمييز الفهم والادراك ده اللي هو التمييز العلمي. اللي هو اسمه -

00:14:38

قل العلمي. اذا بقى بيفهم فهمه. بس اعرف ان هو دلوقتي بايه؟ بيتفهم فقط. ومش هيقدر يايه؟ ياخذ خطوة بس فيها مبصر متى ما ميز فهمنا وادراك. وفي المتوسط في بيتتنا بيكون عند سن الخامسة السادسة كده. سقفه السابعة - 00:14:58

اتمام السابع. خلاص؟ كده هو كده ايه؟ بقى ميز ايه؟ فهمنا واياه؟ وادراك. ما تدقش عليه في ضبطا وامساك. اللي هو التمييز الثاني تبدأ تدريبه وتمرنه زي المرنان بتاع الصلاة. وامتى نبدأ نسد بعد العاشر؟ يعني نبدأ كل ده - 00:15:18

اعمل ايه؟ مش قلنا كذا. طب يلا بقى طب خلاص طب بص طب احنا هنمنع كذا. طب هنعمل كذا. اللي هو المرحلة بسميها مرحلة التمرين. تدريب تمرين ما ما بتعدي مش عارف ايه بتحاول تتحاول تتحاول معها تتواصل معه. لا احنا بعد عشرة بقى بنتحاسب. عند البلوغ قولوا واحدا - 00:15:38

بيتوقف معاه وقفات ايه لأ وقفات صلبة مع الحاجات اللي بتتعمل انما في خطة بتننفذ انما انت حتى يصل الى العاشرة كده انت المرحلة دي كلها ايه بتغض الطرف بتقضيها بالتغاضي كل عشر مرات يمسك مرة ماشي. تمام؟ هو بدأ برضه - 00:15:58

مع فكرة ان عنده مشكلة ده كويس خالص. ان هو هو تصالح من عنده مشكلة وبتعمل له بلاوي. واحدة واحدة خلاص. فده ده الطريقة اللي احنا هنتكلم بيها ده كان سؤال ثاني ضوابط الكلام او الطريقة اللي هنتكلم بها آا احنا قلنا قبل كده مرانا - 00:16:18

ما يخص الاطفال احنا يعني الترهيب او الكلام عن المشاكل لازم يبقى كلام مع يعني ما تقعدش تقول له على فكرة انت فيك وفيك وفيك وفيك وفيك. قل له انت فيك كذا وعلى فكرة يعني ما فيش حد في - 00:16:38

اصلا ما عندوش عيب. انا اصلا عندي عيوب برضو. وما فيش حد ما عندوش عيب. بس احنا دورنا ان احنا نعمل ايه؟ ان احنا زي مسلا دلوقتي انت ممكن تقول لي ابي انت مشكلتك شعرك طويل شوية - 00:16:58

خلاص؟ انا اقول لك وانت ضوافرك طويلة. انا شعري ممكن يقصر ممكن يقصر. وانت ضوافرك ممكن تقصر. عادي خالص. يعني ما فيش حد فينا مش هيبقى فيه عيوب. بس هي - 00:17:08

الفكرة احنا برضو من الحاجات المهمة ان احنا لأ لازم نصلح عيوبنا دي وبتطرح الحلول تقول له انت لما تحس ان انت مش عارف ايه تعال قل لي طب مش عارف - 00:17:18

عارف لما يبقى فيه كذا ما نتكلم مع بعض. طب مش يعني حاول تطرح الايه؟ الحلول. الاطفال لما بنتكلم في افات لما بنتكلم في مشكلات ما بنتكلمش بطريقة محبطة ولا مثبطة لابد ان انت انت ما يعني ما تبالغش بقى في عرض المشكلة ومش عارف ايه والكلام

ده كله كلام طويل آا مم بس - 00:17:28

لا بأس من التحليل. يعني دي برضو مسألة مهمة. احنا في كتاب اطفالنا والصلاة وموجودة برضه في اصول التعامل يمكن اللي في اصول التعامل هتكون انسب فيها جنرالات شوية آآ هنلاقي منزومة كده منزومة للايه للتعليم والتقويم. منزومة فيها اتناشر خطوة - [00:17:48](#)

للتعليم والتقويم ما هم يعني عشر صفحات ولا حاجة ممكن الناس تبقى تقراهم هيفيدوا جدا. منزومة معينة يعني المحاسبة المعاتبة معاينة ده امتى وده امتى وده امتى حاجات كده لطيفة خفيفة مش هتاخذ منكم وقت ممكن تبقوا تراجعوها بحيس تراجعوا هذه الاشياء. يعني مثلا احنا - [00:18:08](#)

اعمل محاسبة خلاص قبل ما بايه ما بنعمل معاتبة. تمام؟ وبنعمل معاينة قبل ما نعمل محاسبة. خلاص وقبل ده كله اصلا احنا ما بنعملش بيان. بيان وافي. ان هو ايه يعني انت لا عملت له تحليل ولا طرحت له حلول - [00:18:28](#)
انت لازم تحلل ايه اللي حصل؟ هو انا ليه يا بابا بعمل كده؟ ايه اللي بيخليني بعمل كده اصلا؟ وما طرحتش حلول فانت منزومة التحليل والحلول. منزومة التحليل والايه؟ والحلول. طيب المهم. اول ما يستوقفنا القصة بادئة بمشكلة موجودة في الاسرة دي - [00:18:48](#)

بتعمل سكوبينج على آآ او على المشكله اللي موجودة في هذه الاسرة. آآ ومشكلة هي في الحقيقة آآ هي ابتلاء اصلي. يعني ما الانسان في اصله حسود ما فيش انسان مش هسوق. ولزك اوعى تتخيل تتخيل ما هو الناس لما بتعيش الفكرة دي بتيجي تنصدم لما تلاقي حد ايه - [00:19:08](#)

هو هو ده معقولة! ده كان حسد! ده كان كان معقولة في اوليكاه. لزلك حتى الحسن البصري لما سئل ايحسد المؤمن قال لا ابي لك ما انساك لاخوة يوسف. لما يجي معنا ان اخوة يوسف بقوا انبياء. على الراجح يعني. خلاص - [00:19:38](#)
فقال ما انساك الاخوة يوسف؟ قال لا ابي لك ما انساك لاخوة يوسف. ففكرة ان الحسد ده مركوز في النفس زي ما قال ابن القيم هو مركوز في النفس. كل واحد مؤهل يحسب. بس هي الفرق بقى اللي عنده من الايمان ما يدفع به الحسد. واللي ما عندوش - [00:19:58](#)

الايمان ده. ولزك ما يغركش انه ملتحي. ولا يغرك انها لابسة نقاب. لأ. ان يكون عنده من التقوى والايمان ما يجعله ايه؟ يعمل ايه؟ يفرمله يدعي له بالبركة يحاول ان هو يسوس نفسه. واخذ بالك؟ وده بقى يعني قصة سيدنا يوسف بتقول انه ييجي من اقرب الاقربين - [00:20:18](#)

انت يعني انت قصة سيدنا يوسف ايه؟ انت متصور الوهلة الاولى ان مين اللي هيحسد؟ البعيد. ماشي؟ لأ ما انا قلت قبل كده قلت انت في الغالب ما تتأزيش من الايه؟ من الغريب. انت تتأزي من القريب. لا لان القريب - [00:20:38](#)
انت مستأمنه. ما بتاخذش خيطه منه. انت ما الغريب انا بحتاط. فاهم؟ بتعامل مع واحد فبخلي ايه؟ بالي. انما القريب انت اصلا ايه انت مش محتاط انت مش متخيل اصلا ان انت تؤتى من جانبه. فالاصل الانسان لا يؤذى من الغريب. وانما يؤذى من الايه؟ من القريب. والمشكلته انه لما بيحصل - [00:20:58](#)

بتبقى صعب جدا وظلم ذوي القربى اشد مضاضة على النفس من وقع الحسام المهند. بيبقى موجه قوي لانه غير متوقع جاء على غفلة انما لو انت عامل حسابك لما ييجي مش هياثر فيك جامد. تمام؟ مش هياثر فيك جامد. وخصوصا زي ما قلنا انت بقى لما تشوف هل - [00:21:18](#)

هو الشخص ده عنده من الايمان والتقوى اللي يضبطه لأ ممكن يبقى عنده من اللحية عنده من بتاع عندها من الحجاب والنقاب والسواد بس ما عندوش من الايمان والتقوى. اللي يخليه ايه؟ يحجز يحجز نفسه عن انها تسترسل في مثل هذا الايه؟ الامر. والغريبة اصلا ان - [00:21:38](#)

اللي بيحسد ما عرفش انه حسد ما بيعرفش انه حسد اصلا. وهنا مفهوم ينبغي ينبغي تسديده. الناس بتتصور دايم ان الحسد هو تمنى ما عند الغير مع تمنى زوال. يا سيدي ده ده اخر الحسد. اصله مقصود - [00:21:58](#)

اسوأ صورة على الاطلاق الحسد كراهية نعمة الله على عباده. مجرد ان واحد اول ما تيجي لك حاجة حلوة تلاقى وشه ايه غير انت فرحان الاوتوماتيك المفروض يبقى بيعمل ايه؟ لو يبحبك فرحان فرحان لانه شايفك فرحان. بتلاقيه مش فرحان. ومش - [00:22:18](#) عرف يكتمها فاهم انت مش عارف ايه وشه كده متغير الف الف مبروك مش ما هو هنا ده ايه؟ ده ظهر على وجهه ما هو بقلبه. لا دي بقى كوشن مارك. ما تبقاش انا اسف - [00:22:38](#)

في اللفظ غافل ولا غبي. لا حط علامة استفهام بقى. لان حتى النبي صلى الله عليه وسلم على مستوى الرؤية الرؤية الصالحة. يقول ولا يحدث بها الا من يحب. ما قالش ولا يحدث بها الا ايه؟ الاكل قريب قال الا ايه؟ من يحب. قام ممكن اللي يحبك ده ما يبقاش ايه؟ ما يبقاش اصلا قريب - [00:22:58](#)

خالص فتشوفه هو بيحصل ايه لما انت بتبقى فرحان لما بتيجي لك حاجة تبسطك فمبدأ الحسد كراهية نعمة الله على عباده وده ممكن يحصل بين زوج وزوجة. عادي يعني هي مش مش مبسوفة ان هو بيتقدم كده ودنيته حلوة ولا هو مبسوط انها بتتقد. فاهم انت - [00:23:18](#)

مش فرحان يعني عادي يحصل كده. بينام وبنت اب وابن. اخ واخت. اخ واخت عادي جدا. فاهم انت؟ يعني كل ده وارد. لان عدو الله الشيطان يعني من هو اول ذنب عصي الله به في الارض. ماشي؟ الشيطان اشتغل على الذنب ده. اول ذنب عصي الله به في الارض - [00:23:38](#)

بل اول ذنب عصي الله به مطلقا. الحسد ما كان من ابليس مع سيدنا ادم الا ايه؟ لا حسد وهذا الذنب هو اول ذنب عصي الله به عصي الله به في الارض. وصل لايه؟ قتل - [00:24:08](#)

وبين مين؟ اخيه. ابناء نبي برضه. فاهم ده؟ يعني كده بقى الدنيا الواد في سواد وانت ضلمتها لأ مش سواد. كن بس متيقظا. يعني اصلا انا قلت قبل كده. انت يعني الجماعة العيال اللي هم الرويشين يقول لك - [00:24:28](#) تعرف صاحبك وعلم عليه. لا انا ما بقولكش علم عليه. اعرف صاحبك وانتبه له. بس مش علم عليه ولا حاجة. مش كل حد تتكلم معه في كل حاجة ومش كل ايوا بالضبط احسن الله عليك هي وصية ربنا. خذوا حذرکم فانفروا. يعني ايه؟ مش خذوا حذرکم لدرجة انك - [00:24:48](#)

ينقبض عن الدنيا كلها. ولا نفروا بقى انطلقوا براحتكم بدون خذوا حذرکم. لأ خذوا حذرکم يعني ايه؟ يعني خليك ايه؟ واعى مم منتبه حذر بس برضه ايه انطلق بحذر. ماشي؟ ومش بقى انطلق انطلق واياه - [00:25:08](#) انطلاق الغافلين الاغبياء. لأ انت فاهم. فانا باقول لك مش باقول لك اعرف صاحبك وعلم عليه لأ اعرف صاحبك وانتبه له ودايما كنت اقول كده اصلا هتلاقي اكثر اتنين عايشين مع بعض اللي ما يبجوش للمناطق الشائكة ما بينهم. يعني - [00:25:28](#) مسلا واحد متجوز واحدة بخيلة جلدة لو جالها عند الفلوس هيعمل كل يوم مشاكل فهو يعمل ايه يجيش عند السكة دي خالص اصل دنيته ماشية ويعيش معه ولغاية ما يموت وهي تموته تجيب تجيب اجله في الغالب. ماشي؟ او ايه؟ آآ يجيب اجله. بس كده يعني هو هي انت عارف ايه - [00:25:48](#)

معينة حتى مع اصحابك. في صاحب كده ما تجيلوش في الحنة دي. احنا بنتكلم عن العيوب. لأ بتكلم على ان انت بتعرف ان الشخص ده مش مش يبحبك محبة خالص. فما تجيلوش في المنطقة دي. يعني ايه ما تجيلوش في المنطقة دي؟ زي ما النبي قال لا يحدث بها الا من يحب. يعني ما تحاولش ان انت - [00:26:08](#)

ايه؟ يعني مسلا اصل واحد بيروح كده بارىحية وقاعد مسلا وسط اخواته. والحمد لله وكزا وربنا كرمي هو متخيل ان هم ايه؟ هيفرحوا له بقى وفرحانين. لأ الفكر مش كلهم ممكن حد انت عارف انه يبحبك بجد تحكي له وتقول له وتفرحه تمام. وواحد تاني الحمد لله الدنيا كويسة وبتاع ما يحسش ان هو انت برضو مش قايل له بس في نفس الوقت ما تقولش ايه - [00:26:28](#) ما فيش داعي للتفاصيل. هي دي الفكرة بس. لان انت وفوقك كل ده واهم منه انك على طول تتحصن بالمعوذتين واحنا نستاهل احنا نستاهل اصل ما انت لو متحصن بالمعوذتين خلاص. تمام؟ بس الشاهد - [00:26:48](#)

ايه؟ الشاهد ان انت تعرف مين تتكلم معه وتتكلم معه ايه قد ايه. بس زي الفل. النبي قال استعينوا على انجاح الحوائجي ايه؟ بالكتمان. بس يعني ما فيش داعي ان انت تبقى ايه؟ تبقى نشرة اخبار والدنيا كلها عارفة عنك كل حاجة. لا وخصوصا - [00:27:08](#) مع رقة الديانة كل ما الناس دينهم يرق كل ما ايه ما تبدأ الافات الشيطانية اللي في نفوسهم ايه تظهر اكثر مع رقة الديان. لكن بقى في وسط الصالحين وفي وسط الناس اللي بيحبوك وبتحبهم الدنيا زي الفل. اصل اصل هي بتبقى باينة. ما احنا قلنا - [00:27:28](#) في ناس مشكلتهم ان هم غلبة اوي. عاملين انا قلت عندهم بقايا الطفولة. متخيل ان كل اللي بيضحك في وشه بيتسم في وشه ومش عارف ايه ويقول لي وتقول لها حبيبتي حبيبتي والكلام ده هي متصورة ان ده ايه عندهم بقايا الطفولة وبقايا مش براءة بقايا سذاجة الطفول. تمام - [00:27:48](#)

عندهم البقايا دي وفي ناس تانيين لأ عندهم هما اصلا مخلوقات شريرة عندهم بقايا شيطانية في نفوسهم هو يغلب سوء الزن مش ما ما بيسقش في حد وما بيعملش حد مش دي ولا دي. تمام؟ فاحنا بقى اشكالنا مع الراحل اللي عنده بقايا سذاجة الطفولة ده -

[00:28:08](#)

انه ما هواش متخيل انه ايه؟ اهو كده بقى بيتعامل باريحية وبتاع. فمش متخيل فده هيتصدم صدمات كتيرة وهتبقى صدماته مشكلتها انها يعني هتبقى وخذ بالك من حاجة يعني انا اتصور اتصور ان جزء كبير جدا من الاداء المبهر لو صح التعبير - [00:28:28](#) لسيدنا يوسف كبطل اول القصة. وسيدنا يعقوب كبطل اول القصة ادركهم للكلام ده. سيدنا يعقوب كان مدرك بشكل واضح قال له يا بني لا تقصص ايه؟ على اخوتك. ولسه هنقف مع مع الطريقة باللي هو اللي تناول الامر بها. ماشي؟ بس ايه - [00:28:48](#) الامر واضح ولا مش واضح؟ واضح. وسيدنا يوسف عارف ولا مش عارف؟ عارف. وفاهم كويس جدا ما قصرناش عليهم فعلا. يعني هو مسلا لو هنقول بقى على سذاجة الطفولة كان يعمل ايه؟ لا ده بابا اصل بابا انت بابا مكبرها ليه؟ ده اخواتي حبايب - [00:29:08](#) لأ مش هيعمل كده ما عملش كده. لانه مدرك لهذا الايه؟ الالفق وهو كان حاضر معه بقى في على مدار قصته. خلاص فهو ده اللي اقصده. فكرة نوع من الانتباه اليقظة الادراك لهذا الامر. هو ده في الاخير هيعين على معالجة هذه المشكلات. المهم - [00:29:28](#) فاحنا بنشوف ان الاسرة هنا اول حاجة بتظهر لنا من الاسرة المشكلة اللي موجودة في الاسرة. هذه المشكلة اللي موجودة في الاسرة هي في الحقيقة مشكلة خطيرة جدا. مشكلة موجودة في كل تجمع انسان. مشكلة موجودة في كل ايه؟ تجمع انسان. يعني -

[00:29:48](#)

سيدنا ولزلك سبحانه الله احيانا ما تزعلش لان فيه اشياء تعانيها انت مبكرا عشان يتوقف وبها اشياء اهم متأخرة. ماشي؟ انت بتعانيها في اوقات مبكرة بس الله يحميك بها من اشياء اشد منها - [00:30:08](#)

متأخرة. تمام؟ ما من نبي سبيعت الا ويكون له حاسدين حاسدين ايه عداوتهم معه؟ وكذلك اجعلنا كلنا بنا عدو. العداوة دي عداوة ايه؟ حسد. اما يحسدوا الناس على ما تنفض بس عداوة حسد ما لهاش معنى ثاني. النبي صلى - [00:30:28](#) هو اصلا كانت مشكلة ابو جهل مع النبي ايه؟ يعني فرعون هذه الامة يعني اللي وقف اللي وقف قصاد النبي زي ما فرعون وقف قصاد موسى صلى الله عليه وسلم. كان مشكلته ايه؟ حسد. حسد. فان تنازعنا نحن وبنو هاشم الفضل فمش - [00:30:48](#)

سوف كسرنا فسقوا فسقيننا، حتى اذا قالوا منا نبي؟ لا. دي مش آآ ما تجيش. مش جاية خالص. بل اصلا اشكال ابو لهب كان برضو اشكال ايه؟ حسد. معزمهم كان اشكالهم اشكال ايه؟ الحسد بالاساس. ولذلك اللي هيقوم مقام - [00:31:08](#) تلاحي هو بيهيا ان يحصل معه الكلام ده مبكرا علشان هيواجه منه اصعب واصعب ايه بعد كده والخسائر مش هتبقى قليلة. دلوقتي الخسائر ايه؟ صغيرة بس بعدين الخسائر هتبقى ايه؟ كبيرة. انه هيبقى مسئول عن عن امور الناس الصالحين عن شئون الناس -

[00:31:28](#)

في مقامات اصلاحية لازم يكون واعى من دلوقتي. فهو هو مهيا لهذا الامر او معد لهذا الامر. ولذلك سيدنا يوسف هيواجه مكابدات كتير من البشر بعد كده. يعني هيواجه هيواجه مشاكل كتيرة من البشر. خلاص اللي هو سبحانه الله يعني على حد تعبير حد -

[00:31:48](#)

كان بيقول كده بيقول انا ايه اصلا يعني انا حصلت لي مشاكل مش عارف ابويا وامي واخواتي يعني هانت دونها اي مشاكل ثاني مش فارقة بقى. اصل هو عمرك ما يبقى مسلا ايه مش زي ابوك ولا زي امك ولا زي اخوك فخلاص بس ده ده تهئية للانسان. بيهياً قلب
الانسان - 00:32:08

حاجات ايه؟ لحاجات جاية هي اهم بكتير جدا. تمام؟ فالمهم دا اول ما يفاجئنا في في القصة او اول احنا متصورين ان القصة مش هتبدأ كده خالص. تمام؟ اول ما يفاجئنا في القصة انها بتعمل او بتعمل او بتعمل على - 00:32:28
اه على على المشكلة اللي موجودة في هذه الاسرة. ومشكلة هي مشكلة ايه؟ وده الجميل في الموضوع انها مشكلة عامة موجودة في اي تجمع انساني علشان احنا كده هنتفع بقى. الناس هنتفع من التعامل مع المشكلة دي والنظرة لها وكيفية توقيها ومعالجتها -
00:32:48

ها فتهبقى حاجة لا شك نافعة جدا جدا. دي اول حاجة كده الواحد يلحقها في في القصة. تمام آآ هذه المشكلة آآ طبعا يعني انا انا شخصيا دائما اتقرب الى الله بتنزيه جناب الانبياء - 00:33:08
وخصوصا للاسف الشديد ان قصص الانبياء علق بها كثير من الاسرائيليات وكثير من الكلام كده السخيف اللي هو بيتقال يعني زي ما هنحكي شوية كلام كده مسلا عن سيدنا يعقوب آآ بيصوره سيدنا يعقوب كأنه هو واحد كده ايه آآ راجل آآ غافل مش واخذ باله
بيموت في - 00:33:28

في اتنين من ولاده وعامل ايه؟ ومهمل العيال التانيين بشكل آآ هو آآ اثار احقادهم. آآ لدرجة ان هو وكمان هو اللي قال لهم آآ آآ خلوا الزئب ياكله وكأنه اشار لهم يعني كلام كده سخيف صراحة. انا لا اقول عنه الا انه سخيف. بالعكس انا - 00:33:48
اذكر في بناء الابناء ان انا اصلا تناولت المشهد ده بالعكس سيدنا يعقوب تعامل تعامل في منتهى الروعة. بالعكس كل هذا الكلام وهنجيب عنه ان شاء النهاردة طبعا في حاجات هنقف عندها تبقى من هذا القبيل بس ينبغي الايه الانتباه اليها علشان انت ممكن
تجمعها كده في ملف لوحدها - 00:34:08

في القصة لغاية ما ايه يعني لغاية النهاية. تمام؟ من الحاجات اللي برضو نلمحها كده في في مطلع في مطلع القصة او في هذا الفصل يعني لو صح التعبير آآ ان احنا امام آآ رؤية امام رؤية يعني احنا آآ كده - 00:34:28
وكاننا اتاخذنا لايه؟ لعالم الغيب. يعني وكأن احنا هنمشي في مسارين مسار عالم الايه؟ عالم الشهادة وعالم الايه؟ الغيب يعني في ده هيبقى حاضر هنا في القصة. ولذلك الجميل في الامر ان البعد بقى الجمالي اللي اتكلمنا عنه في الاحسنية امبارح. هم - 00:34:48
ان الجمال ان هياخدك لافاق من عالم الغيب افاق مشوقة جدا جدا خلاص بس مش خرافة. مش فانتازيا. مش فانا دي اه مش فانتازيا بيسموه فانتازيا لأ مش مش مبالغات مش تهويل حاجات موجودة في الحقيقة بتحصل فعلا الرؤى دي موجودة ولها قواعد ولها -
00:35:08

اسس ونزام المهم فواخذك لعالم جميل كده من الاول ان احنا هنروح فين هنتغل في عالم الشهادة وعالم الايه وعالم الغيب وواضح قوي من الاول كده واضح قوي من الاول ان احنا مش بس كده. ده احنا قدامنا خطين. خط ناس عندهم نوع من التكوين كده خلاص
- 00:35:28
التكوين بتاعهم آآ عندهم علم وعندهم فقه وعندهم فهم وعندهم ادراك ووعي ما وخط ثاني بتاع ناس لأ غرقانين في آآ في مشاكل وفي معاصي الخطين دول هيفضلوا معنا لغاية اخر القصة برضه. الخط بتاع سيدنا يعقوب بتاع سيدنا يوسف على ايه؟ على طول
القصة خلاص - 00:35:48

والخط بتاع اخوة سيدنا يوسف وبعد كده هيسلم منهم الراية السيارة المتخلفين دول اللي يعني سرقوا بثمان بخس خلاص وهيسلم منهم الايه الراية بعد كده امرأة العزيز ومش عارف ونسوة المدينة ومش عارف ايه تمام كده؟ الخط كده لغاية ما ايه؟ ما ييجوا
يسلموا في النهاية. تمام - 00:36:08
من الاول كده عندنا خطين واضحين جدا. خط الناس اهل العلم والفقه والفهم. اهل البصيرة والخط الثاني بتاع الناس الايه؟ بتاع

الناس اللي هم عباد الشهوات الناس اللي هم شهواتهم بتحركهم من الاول. شهوة الحسد هي اللي حركت هي اللي حركت آآ اخت سيدنا يوسف انهم يعملوا اللي عملوه - [00:36:28](#)

يعني بشهوة مش عارف بيع وشرا ومش عارف ايه هم لو كانوا مسلا يعني لو كانوا بصوا كده لسيدنا يوسف كانوا يعرفوا انه كنز بس بيع وبياخد فلوس وخلص بعد كده في امرأة العزيز بعد كده يعني على طول الخط بقى ماشي؟ والكلام ده واضح. فده كده باين من الاول باين من الاول - [00:36:48](#)

النقطة دي ان احنا هنبقى عندنا معسكرين او عندنا خطين احنا ماشيين فيهم كده في من الاول كده في في القصة. طيب اه الحاجات الواضحة جدا برضو من يعني من الحاجات الواضحة مستوى الاتصال الحاضر ما بين الاتصال الحاضر ما بين سيدنا يعقوب وسيدنا يوسف. مستوى الاتصال الحاضر - [00:37:08](#)

ما بينهم بشكل كبير يعني. آآ مستوى وده طبعا هتبقى حاجة عظيمة قوي. فكرة ان الولد بيجي يكلم ابوه اصلا يعني احنا النهاردة مفتقدين للنقطة دي. ان انت ابنك ما بيجيش يتكلم معك اصلا. فهو عنده مستوى تواصل. مستوى تواصل يعني كبير معه. خلاص؟ مستوى تواصل كبير معه - [00:37:28](#)

هذا التواصل على مستويات بقى عديدة تواصل ايماني واضح ماشي؟ هذا التواصل الايماني وفي تواصل وجداني واضح جدا. يعني ما بينهم حاجة كده ممكن تعتبرها اشبه بالاتصال التخاطري لو صح التعبير. اني لاجد ريح يوسف لولا ان تفندوني. يعني ده ده - [00:37:48](#)

حاصل حاصل في في الاتصال الوجداني لما بيستحكم قوي ما بين ايه ما بين شخصين هم بيحصل لهم نوع من الاتصال الاليه؟ التخاطر. يبقى حزين وهو حزين ودي زاهرة في السيكلوجي او في علم النفس. واضح حاول الاتصال اللي هو حاضر ما بين ايه؟ ما بين وكأن اصلا البكاء والالم والوجع اللي عايش - [00:38:08](#)

سيدنا يوسف ده هو ايه اللي عاش سيدنا يعقوب هو ايه؟ هو انعكاس اللي بيحصل لسيدنا ايه؟ لسيدنا يوسف. اه. انعكاس اللي بيحصل له. انعكاس اللي بيحصل له. انعكاس اللي بيحصل له - [00:38:28](#)

عشان هذا المستوى وكاننا سبحان الله بنشوف سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب بيزهر عليه. سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب بايه؟ وكأنه يعني الاليه؟ اللي انعكاس بالاليه؟ باللي هيحصل له. هم كانوا. اه يعني اللي هو سيدنا يوسف بيعاني وسيدنا يعقوب ايه - [00:38:38](#)

طبعا من الحاجات الواضحة اوي اوي برضه على طول الخط آآ لما نرجع زي ما قلنا كده لقصة ان احنا قدام ناس عندهم علم وفهم وفقه آآ من الواضح - [00:38:58](#)

او العلم بالسنن. يعني انا قلت ده بيبهرني في قصص الانبياء دايم او في الانبياء ككل. سلوكهم سلوك آآ ناس عندهم سكيانة والبصيرة هي اللي تجيب السكيانة دي. العلم هو اللي يجيب السكيانة. البصيرة هو اللي يجيب السكيانة. تبقى الدنيا عمالة تخط بس شوية تحس كما لو كان هو ايه - [00:39:08](#)

يعني شايف اللي جاي وعارف الدنيا فيها ايه. فبيتصرف بسكون عجيب كده. هذا السكون هو فسرده فسرده سيدنا يعقوب وهو بيقول واعلم من الله ما لا تعلمون وربنا سبحانه وبحمده فسرده لنا لما قال في وصفه وانه لذو علم لما علمناه - [00:39:28](#)

ذو ادراك عالي جدا للي علمناه اياه. وعمل بمقتضاه. ماشي؟ يعني واضح ان كده ان احنا امام الانسان آآ يعني الكلام ده واضح مع سيدنا يوسف زي ما قلنا على صغر السن ده على المكابذات دي كلها آآ يعني عنده ثبات عجيب على - [00:39:48](#)

اه اخلاقه وسلوكياته اه حتى نهاية الخط. تمام؟ طيب. هذه المشكلة يعني هي اللي بدأت بيها القصة هيا اللي خلتنا نقول ان القصة بادئة بكسر. بادئة بكسر هذا الكسر كسر نفسي كبير جدا. يعني ايه سيدنا يوسف - [00:40:08](#)

لم يؤزى بدنيا. خلاص؟ ما هم عدلوا عن الخيار بتاعه اقتلوه للاليه؟ ولا حتى اطرحوه ارضا. لخيار تاني ان هم يلقيه في ايه؟ في غابة في غيابة الجيم خلاص آآ ده خيار تالت اصلا ما كانش مطروح. فهم عدلوا عنه لهذا الخيار التالي. فسيدنا يوسف من الناحية دي غيره.

لأ اطرحوه - 00:40:28

اطرحوه ارضا يعني اطرحوه على الارض يعني اطرحوه في ارض بعيدة. ارموه بعيد خالص فما حدش هو يتوه ما يعرفش يبجي.

اصل طبعا هناك ساعتها بقى ما فيش جي بي اس - 00:40:48

ما فيش آآ انا من مصر من بني سويف من حي الازهري. ما فيش الجو ده. خلاص؟ يعني الدنيا صحراء. فهو لو غيب عارفين ان هو ايه؟ حتى لو انتهت قصته. قال لما فيه هيتأسر. يعني ده هو عشان سابوه في الجب والجب ده في طريق سيارة اصلا مش آآ

اتأسر. فده العادي يعني - 00:40:58

ساعتها مش الايه؟ هم عارفين مليون في المية ان هم لو رموه يعني ايه؟ قصته ايه؟ خلص. على احسن احواله يبقى عبد. على احسن احواله. فاهمني وفكرة بقى عبال ما يبجوا ويبجوا مش عارف ايه القصة خلصانة. اه ايا كان وضعه بقى يعني انا بقول على احسن

احواله هيكون ايه؟ هيقاسي العبودية. على احسن احواله يعني - 00:41:18

خلاص؟ آآ لان هو ده الواقع الواقع بتاعهم. انا قلت قبل كده انت ما يعني كنا بنقول الكلام ده في السيرة. من المهم جدا ادراك الايه الواقع الديموغرافي والواقع الجغرافي والواقع السياسي اللي بتجري في الاحداث. علشان في حاجات ده ما هتتصورهاش الا لو

انت مدرك للايه؟ للوقت - 00:41:38

اللي بتجري في الاحداث. خلاص؟ في في حاجات ممكن تستنكرها وهي طبيعية جدا طبعا لايه؟ لواقع الايه؟ الاحداث اصلا وفي حاجات انت ممكن اه اه لا يبقى تبقى منبر بها وهي عادية اصلا وطبيعية لان ده الطبيعي في الايه؟ في هذه البيئة سواء كانت

جغرافيا ولا ديمغرافيا - 00:41:58

اه او فكريا ايا كان وضعها. ماشي؟ طيب. فالمهم الشاهد هنا ان احنا القصة بادئة بالكسر ده الكسل النفسي سيدنا يوسف ما ما عناش

كسر ايه؟ كسر آآ بدني. ماشي؟ هو عانى كسر ايه؟ كسر نفسي. اللي هو كلام المتنبي لما - 00:42:18

يقولوا ظلم ذوي القربى اشد مضاضة على النفس من واقع الحسام الايه؟ المهندي. طبعا دي صعبة جدا وتأثير من اخوته وكده.

وخذ بالك كمان ان هي تأتية وهو الصالح اللي فيهم. اصلحهم يعني. وكمان بغير جريدة ارتكبها. يعني - 00:42:38

يعني اللي هو ايه؟ حسدوا الفتى اذ لم ينالوا سعيه فالكل اعداء له وخصوم. يعني هو انا ذنبي ان ابويا بيحبني؟ هو انا ذنبي ان انا اخلاقي كويسة هو انا زنبي يعني مش زنبي فاهم يعني هم ايه؟ يعني مسلا هل انا مسلا افتخرت عليكم؟ هل مسلا جيت ازيدكم في

وقت؟ بالعكس ده هو محسن على - 00:42:58

الخط يعني ويحسن اليهم فلا شك ان ده وقعوا على النفس ايه؟ احنا اصلا بقعد اتخيل كده كيف تحملت نفس هذا الغلام الصغير هذا

الالم الكبير يعني ازاي اصلا نفس هذا الغلام الصغير تتحمل هذا الالم الكبير؟ ليس الا - 00:43:18

ليس الا علمه بالله. البناء اللي اتبناه وفي رأيي وفي رأيي اللي احنا كنا بنحكي عليه دايم في اطفالنا الصلاة سيدنا يعقوب لو قلت

لي ايه ايه اللي عمله في سيدنا يوسف في كلمة واحدة؟ اقول لك وصلوا بالله - 00:43:38

هتقول لي ايه اللي عمله في كلمة واحدة وصلوا بالله؟ ولو قلت لي كلمة يعني كلمة السر كلمة السر في كل اللي حصل مع سيدنا

يوسف بعد كده والسكينة العجيبة اللي انت شايفها دي ان هو موصول بالله. ولزك قلت مراتك لو الكلام ده كنت باكد عليه اوي في

اطفالنا والصلاة. كنت باكد على فكرة ان احنا - 00:43:58

ايه اعزم احسان نحسنه الانسان ان احنا نصله بالله. واعظم واعظم اتصال بالله هيكون من خلال الصلاة بالله. لو نجحت تخلي واحد

يعرف يتعامل مع كتاب الله صح. يبقى انت وصلت بالله. لو نجحت تخليه يصلي صح يبقى انت وصلت بالله. وحين - 00:44:18

ما تقلقش عليه. ما تقلقش عليه. ما هو لما لما يشعر بالضعف هيستقي بالله. واحد بيعرف يتصل بيعرف يتصل ما عندوش مشاكل.

واحد بالك انت؟ واحد اصلا ما بقاش بيركن لك انت. واحد مش موصول بالحي الذي لا يموت - 00:44:38

الحي الذي يموت ده موصول بالحي الذي ايه؟ لا يموت. مش موصول بك انت ان انت بتغيب في اوقات بتنام وبتسافر وبتروح

وبتمرض وبتعبي هو موصول برب لا تأخذه سنة ولا نوم. موصول مش موصول بك انت يعرف يلاقيك هنا في بني سويف وما

يعرفش يلاقيك لو لو عنده ازمة في القاهرة - 00:44:58

اصول بربنا يعني ايه؟ واخذ بالك من دي. واخذ بالك من حجم الاجرام اللي بنجرمه في حقهم. لما ما بنشتغلش على ان احنا نصلهم بالله من خلال من خلال كتاب الله خلاص ما يفرقش معه مهما خسر مهما فقد مش ايه؟ مش فارقة معه. ولزلك انا قعدت افكر كده ايه اللي يخلي سيدنا يوسف - 00:45:18

يتحمل اللي يخلي هذا الغلام الصغير. ماشي؟ يتحمل هذا الالم لأ ده الام كبيرة الم ورا الم فقداه لابوه اه فقداه بقى لاه عايشة ولا خالته ايا كان على الروايات فقداه لاخته الثاني اللي محبب له فقد - 00:45:38
حتى لاختاته فقدوا المراتع الصبا. يعني كل الكلام ده بيفقده وهو احنا ملاحظين انه ايه؟ طبعا بقى خد بالك من اللقطة بقى. لو سيدنا يوسف كان في البيئة بتاعتنا دي كان لف على الدكاترة النفسيين. او كان انحرف انحرف وشرب مخدرات واشتغل بلطجي وبيتفرج على محمد رمضان - 00:45:58

كان يبقى كده ، صح؟ حافظ على المجتمع. يعني ليه بقى شف ولزلك صمام امان للانسان. اعظم صمام امان للانسان بالرحمن وصلت بربنا مش فارقة معاه بقى مش فارقة معاه والا المتوقع اللي بيحصل لسيدنا يوسف ده يعني على طول الخط رغم كل اللي بيحصل - 00:46:18

لو بقى بيحصل لحد في زماننا يحصل لحد مين؟ ده انت واحد ممكن بقى يبقى شحط طويل عليك كده وتقول له هو انت بتعمل كذا يقول لك يا دكتور رخصك انت - 00:46:38

اللي حصل لي. انا امي ماتت وابويا راح اتجوز على امي. ومش اي عمل ايه عن ابوك يعني؟ يعني ايه اللي بيحصل يعني؟ كانت بتعمل ايه؟ ما فيش مشكلة. بتاخذك تكهربك عاملة لك الجرعة - 00:46:48
كهرباء الصبح وبالليل مسلا يعني كان ايه اللي بيحصل في الدنيا؟ لا يا دكتور انت ما تعرفش حاجة انت مش عارف ايه؟ ما طبيعي ما هو مسكين لان حياته كلها كانت قائمة مين؟ قائمة على امه - 00:46:58

اللي ماتت وقائمة على ابوه اللي اتجوز وبقي مش عارف يركز مع الاولوية الثانية ومع العيل الجديد اللي جه. فطبعاً طبيعي انه يكون كده. فاهم ده لو ده بقى موصول بالله مش فارقة معاه اصلا. مش فارقة معاه اصلا. ما هي ما تفرقش. يعني انا سبحان الله كنت بقولها لهم دايماً في في - 00:47:08

المحاضرات وكان مرة كده كنت رايح ازور يعني اخ في المغرب آآ رايح ازوره في البيت يعني آآ ربنا رزقهم بولود وكده فانا بحكي له على المعنى ده. فبيقول لي انا عندي بنت في المدرسة البنات دي كان جدها آآ - 00:47:28

مهتم بهم جدا جدا بشكل كبير اكتر من ابوها. وابوها ده بيحب جدها جدا. وكان كل طول الوقت وهو موجود ايه؟ جده جه جده وعمل جده واد بقى جده اللي جايب لنا مش عارف ايه. بيقول البت لما ابوها مات ما اتأثرتش. ايه ده؟ بتقول جده عاش - 00:47:48

كنت هو ده اللي كنت بقوله بقى ان احنا ايه ان احنا سطونا على حق الله. انت انت بتعلقه بك انت ما بتعلقوش ربنا لما تقول له ده ربنا اللي اكرمنا الحمد لله ربنا انا ربنا اللي خلقني لك اصلا. وربنا وربنا وربنا وربنا جاب وربنا عمل يعني على حد آآ تعبير اختي باعثة لي - 00:48:08

بتقول لي انا قعدت مع ابني وقلت له الكلام ده يا دكتور بس ما اسررش فيه. قصدها قصدها انه ايه؟ انا قلت له قلت له الكلمتين ما قصروش في مشكلته يعني. خلاص؟ هي مش فاهمة - 00:48:28

ان دي حاجة بتتبني. حاجة لونج تيرم. فاهم انت؟ ما انت هتقعد كده ما جاب منك دلوقت. وعلى فكرة يا حبيبي بص آآ ربنا هو اللي جايب لنا كل حاجة - 00:48:38

ماشي يا بابا. بابا وطيب اه والله بيحب ربنا. جرعة كده خلاص. جرعة واحدة. لأ دي عايزة ايه؟ عايزة بناء ايه؟ يعني على طول كده انت ايوه في في السبق - 00:48:48

في العقل اللاواعي بتاعه ماشي؟ بتعمل ايه؟ بتربطه في اللاوعي بمين؟ بربنا. هو الوحي. ايوة يعني دي حاجة ما يوسف في يوم ويومين واسبوع واسبوعين والكلام من ده آآ على طول الخط الحمد لله رب العالمين. آآ حمدنا ربنا يا ولاد؟ طب نسمي ربنا ها؟ ربنا هو اللي رزقنا الحمد لله - [00:48:58](#)

الاكل ده آآ بابا جزاك الله خيرا. لا يا حبيبي نشكر ربنا الاول. ما هو ربنا اللي رزقني المال ده اساسا. انت تبقى تبقي واعى لهذه المسألة فمع الوقت اصلا وبرضو بقى الكلام مرة ورا مرة كده على ان ربنا خير وابقى وفي الله عوض من كل احد. فاهم انت؟ حاجة ما بتجيش بالايه - [00:49:18](#)

من اللي تقعد مع ابنك تكلمه وتقول لي لسه زي ما هو. طبعا ما اكيد هو هو انت عنده الحياة. انت عنده الدنيا. انت عنده السند. انت كل حاجة فطبيعي جدا هو مش مش هيخرج من هذه الحالة الا بايه الا بوقت طويل انت بتؤكد فيه على هذا الكلام. فاهمني - [00:49:38](#)

بعد وقت من اشتغالك انت بهذا المعنى لو انت مش مشغول بالمعنى ده ما هيظهرش ولذلك في رأيي انا لما قعدت احل ايه اللي حصل مع سيدنا يوسف؟ ليه هو كده؟ فاهمني؟ ايه بالضبط اللي سيدنا يعقوب كان - [00:49:58](#)
عليه في بناء سيدنا يوسف الايمان. فاهمني؟ اه ايه اللي مأكد عليه؟ ان مش انا يا ابني اللي بربيك اصلا. اللي بيرييك ربنا يا ابني مش انا المربي ولا انا المدبر ولا انا المصلح ولا انا اللي مني الحنان ولا مني الاحسان. حبيبي ده من ربنا. طالما ربنا موجود خلاص - [00:50:18](#)

خسرت كل احد خلاص مش مشكلة. وربنا بقى مش مش حد عادي يا حبيبي. ربنا عليم حكيم. بس عشان انت وهو وانت ماشي في الطريق لذل دي هتبقى مهمة قوي في في يعني احنا لسة مكناش وصلنا لها بس مهم قوي في معالم بناء الابناء تربيتهم على ان الله عليم حكيم لأ حبيبي - [00:50:38](#)

قيم بمعناه بقى الواد لو عرف دول كفاية عليه. لذل احنا من موت ربنا علينا في الرسالة رحت الرسالة ان هو الاسماء دي بايه؟ بيعرفها في الاول. يعرف الله بيعرف الرب خلاص بيعرف بعد الرب الرحمن الرحيم تمام بيعرف بعدها الايه العزيز العزيز والعليم - [00:50:58](#)

نقول ايه؟ والحكيم والحميد. بس كده خلاص. مش عايز حاجة ثاني. لو عرفهم دول كده زي الفل. اعرفوا كويس بقى. يعرفوا كويس باختصار احنا شايفين شايفين انسان موصول بالله. تمام؟ موصول بالله - [00:51:18](#)

ولذل الكلام ده بقى بان قوي في ادائه في الازمات. في ادائه في الازمات ما قالش ايه؟ في بابا. صح؟ اه. ابويا لو كان موجود يا بابا بقى يقول ايه يا ماما! اه عيل تربية كده يعني. خدت بالك؟ فاهم انت؟ يعني اللي هو مش - [00:51:38](#)
لأ في الازمات معاذ الله انه ربي احسن مثواي. يعني فاهم في ازمات ايه؟ لولا ان رأى برهان ربه كذلك لنصرف عنه السوء والفحشاء انه من عبادنا المخلصين فاهم انت دي؟ ده هو بقى ايه يعني هو اتحط على الطريق خلاص. هو اتصل فهمت؟ وهو بقى هيعمل ايه - [00:52:08](#)

ازكي هذا الوصال وهذا الاتصال وتلك الصلة. فلو قلت لي ايه اللي يعني سر الاسرار في في في اللي حاصل لسيدنا يوسف ده لغاية اخر الخط انه موصول ايه؟ موصول بالله. المعلم الهم في بناء الانسان. وهذا هذا الوصال بالله احنا في دينا في دينا له طريقين - [00:52:38](#)

واضحين جدا اكسر الطرق له. كتاب الله والصلاة بس شكرا على كده. كتاب الله موصول بالله بيسمع ربنا. ربنا بيقول له بيقص عليه وفاهم وبيسمع ربنا وفي الصلاة هو بيقوم يكلم ربنا بقى يتواصل هو مع ربنا ما خلاص ده مش مش عايز حاجة ثاني من الدنيا ما تقلقش عليه في حياته - [00:52:58](#)

فواضح جدا الكلام ده آآ وواضح هذا زي ما قلنا الاتصال اللي لأ ده انا ده انا مش مش عايز اقول بقى ان احنا هيبقى في ملاحظة ثانية هناخذ بالنسبة منها في الصورة ابقوا تابعوها. ان تقريبا احنا عندنا اداء واحد من سيدنا يعقوب وسيدنا يوسف في المواقف - [00:53:18](#)

لدرجة انه احيانا الاداء يببقى بنفس الكلمات. يعني نفس الايه؟ بنفس الكلمات. الله المستعان. واخذ بالك في حاجات كثيرة بنلاقي

تقريبا نفس الايه؟ الاداء في الازمات بيصل لتطابق في الكلمات. ان هو نوع البناء ايه؟ واحد. بناء الوحي - [00:53:38](#)

رغم ان ده يا نبي وده لسه ما نبشش. تمام؟ ولا نبي صغنون لسه. تمام؟ بس في النهاية ايه؟ الايه؟ الاداء وقع في نفس النفس نظرتهم

للاحداث نفس كلامهم عليها نفس تعليقاتهم. نفس كلامهم ابرز - [00:53:58](#)

في الامر كلام بقى عن ربنا واحد. كلام عن ربنا واحد. يعني فعلا انت تيجي النهاردة كده لو انا جيت خدت حضرتك في اوضة وسجلت

لك وقلت لك كلمني عن ربنا. وجيت خدت ابنك وسجلته قلت له كلمني عن ربنا. آآ كل واحد انت تقول كلامه هناك يقول كلام ثاني

خالص. لان انت اصلا القضية دي ما شغلتكش - [00:54:18](#)

انك تقعد مع ابنك وتايه وتنقل له اللي عندك عن ربنا. او ما ينبغي ان يكون عن الله اصلا. اللي هو ينبغي ان هو يعرفه اصلا. الله

المستعان طيب آآ احنا عندنا المفروض ان الفصل بتاع الكسر ده انت احنا ممكن نعتبر ان فيه - [00:54:38](#)

تمام؟ المشهد الاول ا اللي هو من الاية اربعة لغاية الاية ست ماشي المشهد الثاني اللي هو احنا اعتبره من اول اية سبعة ناخده على

بعضه كده لغاية الاية تمتناشر لغاية قبل وجاءت ايه؟ سيارة. تمام - [00:54:58](#)

وممكن يبقي يتقسم ده برضو بس على الاقل كده احنا ايه عندنا يعني خطين كبار كده. آآ القصة القصة في رأيي انها فيها برضو وده

لعل البعض لا ينتبه له. ان فيها بناء قصة فتية الكهف. في وجود الملخص - [00:55:18](#)

ثم القس يعني في رأيي ان القصة بتبدأ في الاية السابعة. واللي موجود من الاية اربعة لغاية الاية ستة هو ملخص. ملخص قصة زي

ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا اياتنا عجا؟ بل ايه؟ ده ده المقدمة المنهجية. تمام؟ بعدها اذ او الفتية الى الكهف -

[00:55:38](#)

قالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهبي لنا من امرنا رشد. فضرينا على اذانهم في الكهف سنين عددا ثم بعثناهم. طب هي ما هي القصة

كده اصلا ما هي القصة كده يعني هي القصة ايه اللي حصل غير كده؟ ما هو بس ايه آآ اختزال او اختصار احداث عناوين احداث

وكل حاجة منهم بتمثل فصل في القصة. القصة - [00:55:58](#)

قصيرة تمام؟ هنا في رأيي ان دي ده ملخص القصة. طيب اذ قال يوسف لابيه يا ابتي اني رايت احد عشر كوكبا والشمس والقمر توم

ليه ساجدين؟ قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ان الشيطان للسان عدو مبين. وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك

من تأويل الاحاديث - [00:56:18](#)

ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتم على ابويك من قبل ابراهيم واسحاق ان ربك حكيم عليم. هم ثلاث هم ثلاث فصول.

الفصل الاولاني اذ قال يوسف لابيه ابني رايت واحد عشرة وكما الشمس قد رايتهم بساجدين. الرؤيا واللي هيترتب على الرؤية

ومش عارف ايه والكلام من ده. وبعدين الكيد بتاع اخواته - [00:56:38](#)

الشيطان بيكمل بقى الايه؟ المشوار معه. يعني الشيطان بدأ باخواته ايه؟ ومش سايبه بقى. هيفضل معه لغاية الايه؟ لغاية الآخر.

تمام؟ وفي الآخر لكي ايه يجتبيك ربك واياه ويعلمك من تأويل الاحاديث ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتمها على غيرك من

قبل. وان كان سيدنا يعقوب على زهر الكلام بيقول له الكلام ده في الاول - [00:56:58](#)

بس ده ملخص اللي هيجصل. ده خلاصة المشهد ببساطة. خلاصة الموضوع ان هو انت انت شفت رؤية. انت شفت رؤية. خلاص؟ وده

البعض ما يلتفتش له ان دي القصة لان بعدها لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين اذ قالوا القصة بتبدأ من ده - [00:57:18](#)

اهو ده ده ضروري القصة بتبدأ. ماشي؟ زي بالزبط في فتية الكهف. يعني ازاى القصة تبقى اه الكلام بيتكرر ثاني؟ مش بيتكرر ان احنا

في فتنة الكهف بنسمع اذا هو الفتية دون الكهف فقالوا ربنا اتنا من لدنك رحمة وهبي لنا من امر رشد. لو القصة بتتحكي هم مش كده

خلاص راحوا الكهف دخلوا بقى - [00:57:38](#)

صح؟ فضرينا على اذان في الكهف سين عددا. مش كده قعدوا في الكهف؟ حمامة. وعدوا؟ طيب ثم بعثناهم؟ مش طولهم الكهف

نحكي قصة يعني ايه بقى اللي بعديها دي؟ ده القصة بتبدأ. نحن نقص عليك نباهم بالحق انهم فتية امنوا بربهم وزدناهم هدى -

نبدأ نحكي القصة بقى. خلاص؟ هي القصة هنا كده. القصة بتبدأ لقد كان في يوسف واخوته ايه؟ ايات بنفس الطريقة برضو ايات للسائلين زي ايه نحن نقص عليك نباهم بالايه؟ بالحق. لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين. ولذلك دي بقى - [00:58:18](#) الحتة دي مهمة قوي ان انت هتبدأ تطلع الايات اللي في القصة. تبدأ تسجل الايات اللي هتبقى في القصة دي ماشي؟ سجل واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة. وتبدأ القصة اذ قالوا لا يوسف واخوها احب الى ابينا منا ونحن عصابة انا ابانا لفي ظالم اقتل - [00:58:38](#) يوسف اهو اطرحوه ارضا وكأن انت بتقول طب الكلام ده جاي ليه؟ واياه الحكاية ومش عارف ايه؟ وده جه منين؟ من جراء الايه؟ الرؤية. الرؤية لان هو في رؤية شافها والكلام من ده. خلاص؟ طيب. وهذه الحالة التي كان عليها اخوة يوسف. ولذلك في رأيي في رأيي هل كانت الرؤية هي - [00:58:58](#)

سبب في اللي عملوه اخوة يوسف؟ لأ. ايوة. هو اصلا ما قصهاش عليه. تمام وسيدنا يعقوب اكيد ما قصرش عليه. ومش جاي سيرتها خالص. فاهمين؟ مش جاي سيرتها. ده هو لما هيجيب سيرتها - [00:59:18](#) ده ثاني سيدنا يوسف هيجيبها في الآخر خالص. فيقول له ايه؟ قال يا ابتي هذا ايه؟ يا ابتي مش يا اخوتي شفتهم بقى مش شفتهم؟ لا يا ابتي لان دول بيني وبينه. هذا تأويل رؤيا من قبل وقد جعلها ربي ايه؟ حقا. لان هم ما يعرفوهاش - [00:59:38](#) ولذلك احنا مسألة الرؤية واللي هيحصل ومش عارف ايه والكلام ده كله دي كده ملخص القصة. لكن لكن اخوة يوسف عملوا اللي عملوه بعيدا عن الايه؟ عن الرؤية. هم واخدين اصل الرؤية ما هتضيفش حاجة. يعني بالنسبة لهم هي مش هتضيف حاجة اصلا - [00:59:58](#)

اصل مش معقولة ناس يوصلوا لمرحلة ايه؟ اقتلوا يوسف عشان شاف رؤية يعني. وهم ما فيهموش في قلوبهم حاجة. ده الموضوع ايه؟ بالعكس احنا لما نحلل شخصياتهم في هزه في هذا الوقت. لا هنجد ان هم ده عندهم. ده الموضوع عمال يزيد يزيد واصل لحاجة - [01:00:18](#)

صعبة جدا ماشي؟ المهم ففي رأيي في رأيي ان من اربعة لسته ده نعتبره كأنه ملخص القصة خلاص؟ آ ملخص القصة ده اللي هيكون يعني احنا بالنسبة لنا ان آ اذ قال يوسف لابيه يا ابت اني رأيت واحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين. ان - [01:00:38](#)

يوسف هيرى شيه ما هذا الشيه اللي يراه سيدنا يوسف خلاص؟ الشيه ده هيتحقق بعد وقت. ان سيدنا يوسف بامر ما هيهي لامر ما خلاص؟ هيجي في الخط بقى شوية كيد وماكرو عشان كده السورة حاضر فيها الايه؟ الكيد والمكر والمكر والكيد - [01:00:58](#) المكر ده حاضر كتير قوي. يعني سيدنا يوسف تقريبا ممكور به على طول الخط. يعني منكور به من اخواته منكور به من السيارة منكور من امرأة العزيز خلاص ممكور منكور به من النسوة ممكور به من الناس اللي حتى معه في السجن خدت بالك؟ يعني ايه؟ ممكور به على طول الخط - [01:01:18](#)

يعني يكاد له ويمكر به وده حاضر برضه بشكل ايه كبير في في القصة. وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث ده اصلا ايه؟ هيحصل. لان لان خد بالك. لما هنيجي لها ان شاء الله في التفسير ويتم نعمته عليك. اصلا فيه علماء - [01:01:38](#) بيقولوا ان النبوة فيجتبيك ربك. والتانيين يقولوه بس هم مجمعين على النبوة في الكلام ده. جماعة ومعين ان هنا فيه النبوة في الكلام ده كله. حد بيقول النبوة فيجتبيك ربك وحد بيقول النبوة فين؟ في اتم نعمته ايه؟ عليك. الرز الرازي مسلا بينتصر للناس فيتم نعمته عليك. خلاص - [01:01:58](#)

بس ايه بس هنا في نبوة. والكلام ده في الحقيقة في الوقت ده وفي اللحظة دي مش ايه؟ مش حاضر ولا ايه؟ ولا في اي حاجة ولا له اي حاجة - [01:02:18](#)

اختبار اصلا خالص ده هو لسه اصلا غلام صغير. تمام؟ بس هيحصل بقى جاي بعد كده. عشان كده انا في رأيي ان دي دي ملخص اللي هيحصل لسيدنا يوسف بعد كده في في فناء القصة. طيب يبقى كده احنا عندنا ممكن نعتبر - [01:02:28](#)

من اربعة لسته هو كانه ملخص ماشي طيب احنا ليه قلنا ان ممكن يبقى مشهد انه مشهد ان القصة بدأت هنا كده وتمام وزى الفل خلاص ولقد كان في يوسف او اخواتي ايات للسائلين يعني كأنها حاجة كده منهجية تأكيدية في النص والدنيا ماشية. تمام؟ بس انا شخصيا ارى ان هو لا ده ملخص - [01:02:48](#)

قصة والقصة بتبدأ من اذ قالوا ليوسف واخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة واحنا ماشيين بقى في الابه؟ في القصة بعد كده. ماشي؟ طيب لما هنيجي بقى لو لو احنا قلنا بقى ان احنا القصة تبدأ من اول اذ قالوا ليوسف اخوه احب الى ابينا منا ونحن عصبة. ان ابانا لفي ضلال مبين - [01:03:08](#)

يوسف هيطرحوه ارضا يخلق لكم وجه ابيكم وتكونوا من بعده قوما صالحين. قال قائل منهم لا تقتلوا يوسف والقوه في غايه الجب يلتقطه بعض السيارات ان كنتم فاعلين لغاية هنا هيبقى من سبعة لعشرة التخطيط للايه؟ لما سيحصل ليوسف. من من تمانية من تمانية لعشرة. التلات ايات دول - [01:03:28](#)

هيبقى التجهيز كده احنا المشهد ده كأنهم قاعدين مع بعض وعمالين ايه عمالين يرتبوا ويخططوا بقى. من اول قالوا يا ابانا ما لك لا تأمنا على يوسف ده ايه خلاص هم بدأوا ينفذوا خططهم تنفيذ الخطة المرحلة الاولى التخطيط لها التنفيذ لها. بدأوا ما بينهم وما بين سيدنا آ - [01:03:48](#)

يعقوب ارسله معنا غدا يرتع ويلعب واني ليحزنني ان تذهبوا به لان اكله الذئب ونحن عصبة انا اذا لخاسرون. آ فلما ذهبوا وبه اجمعنا جنوب في غايه الجب واوحينا اليه ذهب ايه؟ هيبقى مفروض مشهد تالت. يبقى احنا عندنا المشهد الثاني ده ان نعتبر - [01:04:08](#) ايه نعتبر ان هو ممكن برضو مش مش تنفيذ قوي هو كانه ايه؟ تحضير. تحضير بقى اه ممكن يبقى الاولاني ده تخطيطه الثاني ده ايه؟ تحضير بيحضر سيدنا يعقوب لان هم هياخدوه والكلام ده. فده احنا ممكن نعتبر ان هو من اول آ الاية حذاشر لغاية - [01:04:28](#)

ايه؟ اربعتاشر. تمام؟ طيب. في الاية خمستاشر آ فلما ذهبوا به واجمعوا ان يجعلوه في غايه جب وحينئذ هم لا يشعرون وجاوبهما شأن يكون قالوا يا ابانا انا ذهبنا نستبق وجعل القميص بدم الكذب لغاية من اول بقى خمستاشر لغاية تمتاشر ده ايه؟ تنفيذ هذه الخطة - [01:04:48](#)

بخطه الائمة مش هقول الماكرة الائمة. انها جريمة شنعاء. ماشي؟ تلك الخطة تم تنفيذها اه في من الاية خمستاشر للاية تمتاشر. تمام؟ ده في رأيي ده الفصل الاولاني بتاع الكسر. ببدا كده ماشي - [01:05:08](#) لا لا لا ده هو ده ده لسه بقى اللي هو من اول السيارة ما ما هياخدوه مأسر وجاءت سيارة وجاءت سيارة ده اصلا ده ايه؟ ده بداية الجبر ده جبر اصلا ان هو اصلا كان ممكن يموت مكان. نيجي سيارة ياخدوه يلتقطوه. اي نعم مش جبر بالصورة اللي احنا ايه؟ البرد - [01:05:28](#)

فهو جاءت سيارة خدوه لغاية ما يروح هيدخل القصر لغاية ما يدخل القصر بقى. يعني ده نوع من الايه؟ يعني ده نوع من الجبر اصلا اه فلا ده مش مش مش يعني ما ينتميش للفصل الاول. ده فصل تالت نعم؟ السودان اللي هم باعوه بالسيارة وتيشرت - [01:05:58](#) لأ ده بداية الجبر اصلا يعني ايوة اصل انت ممكن تبقى حاسبها انه كاسر عشان قلم تاني لأ ما هو كله الام القصة كلها الاء بس هو الكسرة الحقيقية فين؟ انه القي في الجب وسابوه ماشيين يعني فاهمني؟ ان هم ييلقوه في الجب دي اصلا ايه؟ يعني هنا حتى - [01:06:18](#)

آ منهم المفروض يعني المفروض ان هم مدركين كويس جدا لانه احتمالات موته كبيرة تمام؟ لكن المصلح او مش المصلحين اللي اقل شرا فيهم خطوه في حاجة احتمالات النجاة فيها كبير - [01:06:38](#)

ودي برضو كانت ودي برضو كانت ايه؟ يعني كانت برضه من الحاجات يعني اللي بيتوقف معها في تخفيف شر الاشرار. ان هو يعني الاشارة بتاعة لا تقتلوا يوسف ايه يعني دي دي نوع من الايه؟ من تخفيف شرهم شوية. يعني هو آ يعني مش زيههم بالضبط لانهم اكيد مش على مستوى واحد - [01:06:58](#)

فيعني رق قلبه له فقال ده يعني هيغييه بس ايه بس انما احتمالات احتمالات الهلاك في اطرحوه ارضا اكثر ايوة اكثر فاطر حوه ارضا. اقتلوه طبعاً خلصان. فهو اختار الاقل في الايه؟ يعني قدر المفاوضات معهم يوصل معهم للايه - [01:07:18](#)

للاقل اللي فيها فرصة ايه؟ فرصة نجاة. لانه على الاقل جوة الجب محمي برضه. نوعاً ما محمي من حاجات. فيه مخاطر تانية بتتهدده. بس النحل من الحاجات برضو خلاص؟ لا بس هو هنا يعني آآ واجمعوا ان يجعلوه في غيابة الجب. يعني الزعل ده غير -

[01:07:38](#)

يعني هم لو القوه طبعاً حتما كان يتأذى بس هم جعل هو كأنه نزلوه وسابوه فاهم يعني ايه كمان نزلوه الجب واسع بالعكس احسن. لأ بس واسع. واسع. يعني حبسوه يعني. اوسع. اه. لأ اوسع - [01:07:58](#)

هو ما هو ما يعرفش يطلع منه. فاه ما يعرفش يطلع منه بسهولة. ما يعرفش يطلع لوحده. فاهم انت؟ بس يعرف يعيش فيه شوية. بس ما يعرفش يطلع منه لوحده - [01:08:18](#)

ان هو مش مبني طبعاً. تمام؟ آآ ده هو اصلاً آآ تسميته جب من باب التغيب اصلاً. من باب التغيب. بس ايه؟ فيه ايه؟ يعني اسباب الحياة فيه ايه اكثر؟ ومتروك كمان اكثر من الايه؟ من البئر يعني الناس السيارة اكيد هيقفوا عند ده اكيد كله هيقف عند جوب زي انت مسلاً انت ماشي في الطريق في كافتيريا - [01:08:28](#)

كبيرة كده وفي البتاعة الاكشاك دي اكيد ما حدش يعني احتمالات الوقوف عند الاكشاك دي ايه؟ قليلة الا لو واحد بقى فارقة معه الاتنين جنبه اللي بين الكشك والكفتيريا خلاص - [01:08:48](#)

بس في الغالب ايه؟ الناس بتقف عند المكان الكبير ده وهو خسارة لما يكون هو الوحيد في الطريق. فاحتمالات انه ايه يعني يتاخذ احتمالات آآ يعني كبيرة يعني معروف هو رايح فين. فهو كان نوع من تخفيف يعني المكر ده. كنوع من تخفيف. انتم كده هتحاولوا انتم عايزينه وتبقوا - [01:08:58](#)

خالص بعيد لان السيارة دول اول ما هيلاقوها هم فاهمين ان هو اول ما حد هيلاقيه يعمل ايه؟ هياخده على طول فوراً يعني مش آآ يعني غلام مليح يعني ما يتسابش خلاص؟ فياخده كده كده وما حدش خسران هياخده يكتفوه ياخده معهم ويبيع يعني فمش مزعلهم في حاجة. فهم عارفين انه مش هيتساب ، ما فيش حد - [01:09:18](#)

مسلاً لو هيبوسه ويحطه جنب الحيط ولا مش عارف هيقول لك نسيبه لوجه الله ولا انت ابن مين يا ابني تعالى روحك البيت فاهم انت؟ هم عارفين الجو مش كده فكده كده - [01:09:38](#)

قولا واحداً يتاخذ ويتاخذ هما حاطينه في مكان بردو رايح فين؟ طالع برة يعني مش مش الفستكة خالص. ايوة اللي هو مش مش هيرجع مش هيرجع هنا يعني هو في الغالب القب ده اللي الناس اللي رايحة في هذا الاتجاه هي اللي بتايه اللي بتمر عليه. ففي الغالب هو اتجاهه كده. ماشي؟ بنبعد بقى. رايح فين بقى؟ رايح ناحية مصر - [01:09:48](#)

رايح فين مش عارف ايه هما بيقلوا بقى الجب ده في الاردن وفي ناس شوية تقول في فلسطين بيت المقدس يعني هما بيقلوا يتكلموا في الكلام ده والكلام مش مش مهم قوي. المهم يعني الشاهد - [01:10:08](#)

فاحنا ممكن نقول دلوقتي ان احنا كده عندنا في هذا الفصل الاول اللي هو فصل الكسر اللي حاصل ده احنا ممكن عندنا ثلاث مشاهد رئيسية مشهد هم يخططوا فيه آآ اللي هم عايزين يعملوه. المشهد الاول ده ممكن نعتبره المشهد بتاع التخطيط. المشهد الثاني ده ممكن نعتبره انهم كأنهم بيحضروا او بداية التنفيذ يعني. خلاص - [01:10:18](#)

المشهد الثالث ده اللي هو بقى التنفيذ او الايه؟ النهاية بقى واحكام اللي هم اخلص اه وصلوا الى ما ارادوا. تمام هم؟ جوة الفصل ده مش جوة الفصل ده. ما احنا انا بقول على المختار بقى ان هو يبقى ده الفصل الاول. على المختار ان ده الفصل الاول. ماشي -

[01:10:38](#)

هم؟ مشاهد الفصل الرياضي. اه دي مشاهد الفصائل. سبحانهك اللهم ربنا وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت حياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبي غيروني. في النفس كذلك والافق في الشرع كذلك - [01:10:58](#)

ولا تسونامي فاجعني دوما اتفكر يزداد يقين يغمري في قولك ايضا اتدبر يشهد قلبي تشهد عيني - 01:11:30