

تدبر القصص/قصة يوسف عليه السلام/ الحلقة العشرون /

شريف طه يونس

آياتك جمعت اثارك وشواهد عظمى تبهرنى في النفس كذلك توازننى فاجعلنى دوما اتفكر يزداد يقين يغمرنى
في قولك ايضا اتدرى يشهد كل تشهد عيني الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره - 00:00:00

نعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا ومن سينات اعمالنا انه يهديه الله تعالى فلا مصل له ومن يضل له اشهد ان لا اله الا الله
وحده لا شريك له. اشهد ان محمدا عبده ورسوله ثم اما بعد - 00:00:52

ان شاء الله هنكمel في آآ مدارسة سورة يوسف. كنا وصلنا لغاية الآية اتنين وعشرين. اللي هو نهاية المشهد اللي فيه دخل سيدنا
يوسف مصر اللي هو يعني صدر آآ بان ده تمكين سيدنا اوبي يعني السبب اللي من اجله حصلت القصة دي كلها - 00:01:05

الكلام ده من وهنبقى تقريبا مع اول المشاهد اللي هيتعرض لها سيدنا يوسف في مصر هي مش مش اول المشاهد من ناحية الترتيب
وعلى ما يبدو ان كان له فترة طويلة موجود في المكان. آآ لكن يعني واحدة من الحاجات - 00:01:32

المهمة بدأ من الآية ثلاثة وعشرين كده ان شاء الله. المهم المشهد الشهير يعني اللي هو الناس اللي بتتكلم فيه اه طبعا المشهد مشهد
المراودة ده والمترتب عليه هو من الآية ثلاثة وعشرين - 00:01:52

لغاية آآ ودخل معه السجن فتيا. يعني او ثم بدله من بعد مرارة السجون وحتى حين وخلاص كده. خمسة وتلاتين وبعد كده بندخل
بقي مع السجن وهنسوف ايه اللي هيحصل في فمن الآية الثلاثة وعشرين تقريبا لغاية الآية خمسة وتلاتين ده القصة دي والحوال ده
والمشهد دوت - 00:02:11

ما حصل فيها طيب هنمر عليه سريعا كده من الناحية التفسيرية وبعد كده نشوف نتوقف مع حاجات وراودته المراودة فيها بعدين
اساسيين فيها المفاعة وفيها التكرار فيها المفاعة وفيها التكرار - 00:02:41

هي بتحاول المحاولة يعني وهو بيايه يعني بيردها. والنقطة الثانية التكرار المراودة في الغالب لا تكون ايه؟ لا تكون مرة واحدة يعني
ابن عاشور بيقول انا دايما مبتكرات القرآن يعني من التعبيرات القرآنية استعملها. والعرب مش متواجدة تستعملها. اللي هو المراد على
النفس. وراودته التي هو في بيتها - 00:03:01

آآ التي هو في بيتها مقصودة. يعني كان ممكن يتقال وروضته امرأة العزيز وروضته فلانة بس طبعا يعني كعادة القرآن في الغالب ان
الايه؟ ان الاوصاف اهم الاشخاص وان الافكار اهم الاشخاص يعني بما ان هنا الوصف هو الاهم. طيب فالتي هو في بيتها مقصودة
يعني مقصود اه يعني ان هو - 00:03:24

آآ يشار انه في بيتها. خلاص. وده برضو له ابعد. يعني كونه في بيتها ده بيخلي الامر اصلا آآ متيسرا اكتر. آآ وبيخليه سهل عليها. ما
هو كده في بيتها. وكمان هو في بيتها في وضع خادمها. انما مش - 00:03:50

برضه ايه وفاضها ده فضاء خادمها. فالتي هو في بيتها. وبرضو في يعني ده ده من ناحية المراد. فيما هو اشبه بالتعريف بها
برضو ان هو المفروض في بيتها - 00:04:10

والمفروض يعني يعني هي تراعي حرمة بيتها من التعريف بها والروضات التي في بيتها عن نفسه غلت الابواب. طبعا
مش غلق قد غلت. ده يعني هي مبالغة في الايه في في الاغلاق - 00:04:27

باب من ورا باب الباب نفسه قفلته بكثير بس المهم هي ايه واضح الايه العزم والاصرار على آآ الامر خلاص المهم يعني واضح منها
العظم والاصرار بشكل كبير غلت الابواب خلاص ان غلت - 00:04:53

او اغلقت وبرضو الابواب آا مش لازم باب ورا باب ومش عارف ايه يعني هي كل المنافذ اللي ايه آا هي على ما يبدو على ما يبدو انها ما كانش شاغلها اللي برة. هي شاغلها اللي جوة. يعني شاغلها ان هو نفسه ما يهربش. يعني هي متوقعة ان هو ايه هيستعصي. هم.

هيستعصي - 00:05:13

يوسف هي متوقعة انه يستعصي. فهي همها تغلق الابواب عشان عشان هو مش شلة برة. والا فهنهعرف بعد شأن العزيز نفسه ايه آا جه يعني هو الفية سيدة لدى الباء. فمعنى كده ده مش الابواب اللي هو من برة خالص. يعني ده في الغالب هو ده قصر او مكان كبير -

00:05:38

الابواب اللي تخليه هو نفسه ما لوش ايه؟ ما لوش مهر بها. وبرضه على ما يبدو ان هو مثلا مش ايه؟ ما دخلش عليها مكان خاص بها اللي هي في الغالب ممكن كانت مرتبة اشبه بكمين كده في مكان عام. يعني مسلا صالة ولا حاجة لو هو ما دخلش عليها مكان ايه خاص بها لان عارفة برضه ان اكيد هو بايه - 00:05:58

يتعطف من ذلك. ولذلك يعني هو سبحانه الملك يعني هو سيدنا يوسف. يعني يعني حقيقة - 00:06:18

وحتى بالنسبة برضو للشباب الصغارين يعني كل اللي انا بحكي فيه ده ينبيك قده هو يعني في حاجات آا هي هتتعرف من اللي حصل. يعني مجرد التكرار والمحاولة. محاولات. ده ربنا ما قالش ودعته - 00:06:38

ودعته التي هو في بيتها الى كزا. ده ايه؟ وانت لما بتحاول مع حد وبتكرر يبقى هو اصلا ايه؟ راض. ادي اللقطة الاولى. التي هو في بيتها خلاص يعني هو اصلا آا يعني ده في حد زاته برضه شهادة لسيدنا يوسف. مش الشهادة لسيدنا يوسف نفسه. آا - 00:06:58

غلاقت الابواب. غلاقت الابواب مش خايفه من اللي برة. لا هي جاهزة يعني وهي على ما يبدو انها عندها من الكيد وبعدين كمان برضه في الغالب في الغالب عارفة راجلها. ان ما هياش برضو ايه يعني لان هنيجي نشوف الرد بتاع الرجل المستفز شوية. هل هو بقى -

00:07:18

رد بقى كلام من الحكمة ولا مش عارف هو هم لا الرد بتاعه هو اللي مستفز يعني الرد بتاعه مستفز ايا كان بس هو مستفز. فهي على ما يبدو هي فاهمة ان هو طبعا. وبعدين حتى قالت كلام هي عارفة هي بتقول ايه بالضبط. فهي مرتبة - 00:07:38

مجهزه الامر. وغلقت الابواب باشي بانها يعني اما انها الابواب اللي هو باب ورا باب بقى من برة البيت خالص وده صعب يعني ده صعب يعني لان فيه واستيق الباء - 00:07:58

فهو ازا بقى على باب ايه؟ قريب. مش على باب بعيد فهي على ما يبدو انها مش شاغلها الابواب اللي ايه؟ اللي برة بقدر مشاغلها اللي ايه؟ ان هو اللي جوة ده ما يخرجش. فده برضو يعني شهادة سيدنا يوسف - 00:08:15

مزيد من الایه؟ من العفاف في ايه؟ ما بيدخلش عليها اماكنها الخاصة. في الغالب ده رتبته في مكان ايه؟ اه صالة مسلا يعني فاهم انت مكان مفتوح وقللت من هنا ومن هنا اللي هو بقى مش مش مسلا هات لي كزا في اوosti لأ ما بيدخلش عليها اوضتها. يعني فهي - 00:08:31

يا ناس عرفت انها ما لهاش ايه؟ ما لهاش مدخل عليه هنا في دي. ولذلك برضو من الحاجات المهمة اللي هتتعالج اصلا بعض التدابير اللي الانسان يعمل ايه؟ يقفل على نفسه بها ابواب اصلا. هو برضه من الحاجات المهمة ان في الفاحشة - 00:08:51

ربنا قال ولا يتقرروا. لان في حاجات انت ممكن تبقى انت بطريقك آا بيتقابل لك لا تفعله لا تشركوا ان انت يعني تقدر تعمل بقى مواجهته انك ترفضه الفعل. وفيه الوان من الفعال هي - 00:09:11

بتيجي خطوات شيطان. الوان من الفعال هي بتايه؟ انت بتهمل حاجة اللي بييجي وراها. بتهملها اللي بييجي وراها. المرأة بتهملها اللي بييجي وراها عشان كده انت مطلوب من ايه؟ من بدرى خالص وتغلق الابواب بقى. انت هتشوف التدابير دي واضحة يعني عند سيدنا يوسف - 00:09:31

وغلقت الابواب وقالت هيست هيست هيت لك مم هيدي لك فيها طبعا تلات قراءات تقريبا المهم اللي يهمنا فيه قراءتين منهم تقريبا بنفس

المعنى واللي يهمنا آآ بكسر الهاء ماشي وضم التاء. دي دي اللي هتفرق معنا في المعنى. بمعنى ايه؟ تهيات لك. خلاص - 00:09:51
والقراءات متواترة يعني فهي ببرضو ايه يعني مرتبة نفسها انها متهيئة هيتو لك جئت لكم من ناحية ترتيب الامر ومسلا انها عاملة حسابها يعني وكأن يعني ايه الدار امان يعني. ماشي؟ او من باب انها ببرضو بتايده؟ بتغريمه او يعني بتايده - 00:10:25
ا يعني بتحاول تراوده يعني مزيد من المراودات لان في عندنا ببرضو من الحاجات اللي هنتكلم عنها فكرة داعي العقل وداعي الطبع.
داعي العقل وداعي الطبع. لازم الناس تفهم اللقطة دي - 00:10:54

داع العقل وداع الطبع. وطبعا فوق دول في داعي الشرع. ففي داعي الشرع داعي المنع وداعي الطبع ده الشرع معروف ان انت مسلا خوفا من الله لمنسوب التقوى اللي عندك. فانت بتايده تفتتن عن الحر - 00:11:17
ده دا داعي الایه؟ داعي الشرع. في داعي تاني وراه اسمه داعي الایه؟ الطبع. ان انت دع المنع اللي هو العقل تعقلك التعقل ده منه وفهم وادراك ومنه ضبط وامساك فانت فاهم ومدرك ان هذا الامر هي لحظات واللهظات دي هيبيقى - 00:11:39
عندما عليها ندمات وحسرات ما تنتهيش واشكالات كبيرة فانت فاهم ومدرك كده. فبتضبط وتمسك. دع الایه؟ المنع ده دع الایه؟
العقل وفي الداء الثالث ده الطبع ده الطبع ده اللي هو ان واحد نفسه عفيفه. فهو بطبعه ينفر من ايه؟ من من الخيانة بطبعه ينفر من انتهاك الحرمات - 00:11:59

من تعدي الحدود زي الاستقباح بالضبط كده زي الاستقباح ماشي ففي داعي للشرع داعي الطبع داعي لايده؟ المنع. طيب هم بيتفاوتوا في القوة بقى والوهن. بيتفاوتوا في القوة والوهن. اوهانهم على الاطلاق في امر النساء باع الطبع - 00:12:24
لان الرجل الطبيعي مركب على الميل للايه؟ للمرة. والمرأة الطبيعية مركبة على الميل للايه؟ للرجل. فده ده اضعفهم على الاطلاق فلذلك لا يعول عليها. ما يعولش عليه اصلا. الشريعة ما بتعولش على ده. لان انت بالعكس يعني اما - 00:12:50
لما اذا حضر الطبع يغيب المنع والشرع. ما دعا الطبع ده يشتدد بقى. الانسان يبقي او يضعف لو احنا الزاوية دي ما هيؤثر على اللي وراه. عشان كده الشريعة كانت في الامور دي بتعمل ايه؟ بتغلق الابواب من بدرى. عشان ما - 00:13:10
انك تبقى في مواجهة داع الطبع. انك لو وصلت انك بيت في مواجهة داع الطبع هيحصل ايه؟ طبعا. لا شك هيحصل اشكال كبير في داعي منع اللي هو التعقل وده الایه؟ داء الشرع. حصل اشكال كبير هيوش. زي ما كنا بنقول كده ان المرأة مثلا العاطفة بتتشوش العقل عندها - 00:13:30

يعني الميل العاطفي بتاعها آآ عشان كده حتى قلنا في الشريعة الشريعة بتعتبرها ناقصات عقل من ناحية ايه؟ من ناحية ما يتسبب فيه ما يتسبب فيه العاطفة النقصان تعقله. هم. تأسيره. ماشي؟ اه من نقصان تعقلها انها العاطفة عندها لما بتشتدد بتايده؟ ما تخليهاش - 00:13:50 -

معنى تفهم وتدرك واحيانا تضبط وتمسك. فممكنا ما ما تفهمش الامور على حقيقتها. تبقى زعلانة اوبي. فزعلها قوي ده خليها ما تفهمش الكلام كما ايه كما قيل او كما ينبع. آآ تبقى مسلا خايفه اوبي تبقى متضايقه اوبي تبقى مش عارف يعني - 00:14:12
بتتمنى حاجة اوبي او بتتلها اوبي. فالعاطفة عندها لما بتشتدد بتعمل ايه؟ بتتشوش على العقل فهما وادراك. وتشوش على العقل ضبطا وايه؟ وامساك فما تقدرش تمسك حتى المعلومات. المعلومة مش مش قادرة تمسكها بشكل واضح فممكنا تلائقها بتقول تفاصيل تانية ما خدتشر بالها من التفاصيل. آآ بتحكي رواية تانية - 00:14:32

اصلا تظن شيء يفضل انها تتحكم في ايه في في نفسها لذلك من الحاجات العجيبة جدا اللي تجدها في مجتمع النساء الاختلاط.
والاختلاط ده من الحاجات العجيبة انك تجده من صالحات. بس هي بيبيقى - 00:14:52

جاء لها في الغالب حالة من الانفعال العاطفي الشديد. آآ او الوسواس او الشك لدرجة بتخليلها تعمل ايه؟ تتوهם اشياء وتنتصور اشياء وهي ما حصلتش. لدرجة انها تختلق. فعلما ما حصلتش. ولذلك هي وطبعا هي ما بتكتدش. هي - 00:15:08
لا تكذب وما بتتحبس الكذب ولا بتباشره. وبتبقى متأكدة بما انها هي مش ما كدبتش او ما بتكتدش اصل اللي كان بيكتب عارف فبتبقى الكلام ده عندها شبه يقين. والاشكال بقى لها حاجة ما تباقاش ايه؟ يعني لما تبقى حاجة لا سبيل الى - 00:15:28

انها تايه تعرف انها كات غلط فيها. وتفضل شايطة الكلام ده في راسها. دي حقيقة. ومتخيلاها على انه حقيقة ثابتة لا لازم فيها طبعا ده حاضر للرجل والست. بس هو يمكن في الاست اكتر. مسألة الایه الانفعال العاطفي ده. المهم الشريعة الاصل فيها انها تعمل ايه -

00:15:48

ان انت على قد ما تقدر اووعي توصل لباب الطبيع. لانك لو وصلت لباب الطبيع ماشي؟ الله عليك. حاجة من اتنين. يا اما ان انت هنفع خلاص انت و ساعتها هتنسى بقى المفهوم وتنسى الشرع وتنسى العقل وتنسى العلم لا عقل ولا علم خلاص. و ساعتها -
00:16:08
انسان بيحضر فيه الغريرة بقى الانسانية يعني دي ما ودي لحظات اللي هي آآ رينا لأن الذين اتقوا اذا مسهم ايه؟ طائف وهي دي والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا ذنبهم -
00:16:28

فهي كل القصة بتيجي منين؟ من ان انت تفرط فين؟ في ايه؟ في قبل الدوا الاول؟ ان انت اه تعدى الاولاني والثانوي وتسيب نفسك في مواجهة الثالث فلو سبت نفسك في مواجهة الثالث الطبيع هيخليلك تتصرف تصرفات ايه؟ ضعف. تصرفات انسان لا عنده عقل
عقل ولا علم -
00:16:43

كانه لا عنده عقل ولا كان عنده ايه؟ علم. يعني بيتصير بخلاف يعني ايه؟ مقتضى العقل. يا ابني ايه الجنبي اللي انت بتعمله ده؟ يا بنتي ايه الجنبي اللي ايه ده؟ انت فاهم؟ طب ايه ايه لازمة الكلام ده؟ ايه اخرته -
00:17:03
فما تتصرفش بدعوى الایه؟ العقل. ولا يتصرف بدعوى الایه؟ لعلم اللي عنده مش شرع بقى. الخوف. الخوف من رينا ومش عارف ايه ويوم القيامة الكلام ده مش مش هيبيقي حاضر -
00:17:18

نركز في نضيلة وفهمتها هتفهم صح. يعني ايه لولا ان رأى برهان ربه المهم فالشريعة تدابيرها الأساسية ان انت ما تعاملش ايه؟ ما تجييش عند دي. ما تجييش عند بتاع الطبقة دي. انا زي ما قلت لك حاجة من اتنين. يا اما يقع و ساعتها -
00:17:34
لا داعي بقى عقل ولا داعي علم ولا منع ولا شرع ولا اي حاجة وممكن يكون اصلاح الصالحين. لانه هنا هنا الامر متفاوت. متفاوت.
متفاوت لقوه الطبيع في ناس بطبيعتها مسلا النساء مش شهوتهم. فقد يصبر مثلا على النساء ما لا يصبر على المال -
00:17:53
فاهم انت ممكن في فلوس ما يصبرش بس يصبر على النساء ما يصبرش في طعام وشراب فهنا يتفاوت الطبيع لو واحد اصلا نسائهم شهوته بشكل عام الرجل المرأة شهوته بشكل عام. زي الناس حب الشهوات من الایه؟ النساء. في صداره الشيء. الرجل اللي ما يحبش
00:18:17 -

ایوة النبي قال حب الي من دنياكم نسي اهو الطيب مش يعني مش راجل انسى الحوار ده. اصل مش عارف ايه ولذلك اصلا زي ما قلت قبل كده الستات اللي هي بتبقى فرحانة بان جوزها بيكتب عليها -
00:18:37
ولا مش عارف ايه هو اللي بيكتب عليها يقول لها مش عارف انا ما بحبش الستات. ما هو ما فيش كده يعني ده راجل. ما فيش حاجة اسمها وده طبيعي -
00:18:57

طبعي جدا قلنا مارا وتكلرا ما كانش رينا يوعدهم بالایه؟ بالحور العين. مش معناه انها حاجة يعني فيها اشكال وما كانش يعني والنبي صلى الله عليه وسلم زول نفسه معلش هو يعني النبي ده بقى مسلا بقى هنقول عليه ايه يعني؟ يمكن النبي شهوانى ومش عارف وايه -
00:19:07

والنبي يعني حب الي من دنياكم ايه؟ نساء الطيب عادي يعني مش كل حاجة انسان بيحبها يبقى مش مش طبيعي ولا يبقى هي الفكرة بقى الى اي مداوى يروح فين وهل كل حاجة الواحد بيحبها يعملها او معادي ما انت ممكن تكون تحب تأكل دلوقتي -
00:19:27

مش هتأكل عشان صايم. عادي يعني ممكن تكون بتتحب مش عارف تنايم مش هتنام عشان عندك مش عارف ايه. يعني عادي يعني اصل مش كل حاجة معنى انسان بيحب الحاجة انه ايه -
00:19:47
هنا بقى يجي بقى الایه العقل وداعي العلم داعي الشرع وداعي الورع. المهم فاما تفهم دي هتفهم بقى البرهان اللي جاي بعد شوية. وهتفهم برضو تفسير الموقف يعني على اخر ما استقر في ذهني الان يعني بعد فترة طويلة من التفكير فيه -
00:19:57

ففي عندك كده الشريعة تدابيرها بالاساس انها تقول باب انك ما تروحش عند الایه؟ باب الطبق. عند الطبق. ليه؟ لأن باب الطبع ده حاجة من اتنين. اما ان هو هيوقعك - 00:20:19

واسعاتها مش هيبقى فيه مجال للعقل ولا العلم ولا تمام؟ يا اما على ادنى التقديرات هيشوشك. هيشوشك هيخليلك مشوش تعبان يعني ما القوة قوة التعقل ضعيفة. وقوة التقوى ضعيفة. فمش هتقوى على التقوى. فالاتقاء مش بيبقى سهل. هيضعفها هيجهنها - 00:20:29

اللي انا في الطاقة بسميهها موهنات التقوى. اصلا هتلaci الولي يعني حواره في التقوى كله حديسه في وكل عن المقويات والمهينات. مقويات التقوى ومهنات التقوى. ولذلك حتى لما فكرت هؤلاء احنا هدفا - 00:20:59

اقوى ايه؟ زي ما كنت مسلا باقول في البتاع بتاع الشوايات. ايه هدفي انا؟ لو انا عايز ادرس لك تقوى ولا عايز اكلمك عن التقوى. ايه هدفي؟ كيف لا. كيف تقوى على التقوى - 00:21:19

كيف تقوى على التقوى؟ لأن هو التحدي الحقيقي ان انت مش عارف التقوى انت عارفها. التحدي الحقيقي انك تقوى على التقوى المهم وده يؤثر على ايه؟ على على التقوى وطبعا وراء التقوى على طول اللي ورا التقوى على طول - 00:21:29
تصبر. قرین التقوى. بس وراها في الوجود وراها. التقوى وراها ايه؟ تصبر. فده هيضعف التبصر اللي هو بتاع المنع ده بتاع العقل. ويضعف الایه؟ التصبر. التصبر. وما قبله بقى. هيضعفه - 00:21:49

فلاتبصر ولا ايه ولا تطبع. يعني. هم. خلفياته يعني؟ الصبر خلفيات يعني. تصبر ورا التقوى. انت انت اصلا لا تصبر بلا تقوى. انت بتتقى وبعدين بتتصبر. انه من يتق ويصبر - 00:22:10

وهنا هنا في الصورة دي. الاتقاء القوة العزمية على التقوى. والتصبر لاستمرار في في هزا حالة التقوى اللي انت كنت فيها. فاللتقوى تالية للتصبر. واما قصة يعني كده مش وقتها لو فتحنا موضوع التقوى بقى - 00:22:30

نقول ان شاء الله. المهم حتى الترتيب كده انه من يتق ويصبر. انه من يتق وايه؟ حدس وتصبر حالة - 00:22:50

انا اتقيت ربنا في هزا الموقف. وتصبرت كملت على الحالة دي. قام انت افهم اللقطة اللي رايحة فين. المهم الشاي يعني فايه فانت آآ هيحصل تشتابش بقى للتبصر والتصبر والاتقاء والتصبر للعلم والعقل وكل هزه - 00:23:10

طيب فنرجع بقى ايه بقى مشكلة انك تحط حاجة حد تحط نفسك قصيدة طبع قوة الطبع. اودع الطبع ان الطياع متفاوتة. الرجل الطبيعي بيميل للمرأة. وخلق الانسان ضعيفا ضعيفا. ماشي - 00:23:30

ضعيفه في كل حال. يعني هم مسلا الناس تقول تحديدا في امر النساء. اما ضعيفا في كل شيء. اهو طبعا يعني ايه كل شيء؟ انا ضعيف في مواجهة الميول والملذات اللي هي الشهوات. الميول والملذات والميول للملذات. طيب الميول والملذات - 00:23:50
على رأسها النساء. بالنسبة للراجل الطبيعي. فعنده نوع يعني ايه؟ لا لا حاضر ما هوش مش حاضر وشيء لا يملكه الرجل لدرجة ان هم مسلا الصحابة لما فكروا يعني او بعضهم فكر يشيل البتاع دي من راسه فكروا في الاختصار. وراحوا - 00:24:10

راحوا ايه؟ استأذنوا النبي صلى الله عليه وسلم في التبتل كانوا بيسموه التبتل. ماشي؟ والتبتل ان هم يعملوا ايه؟ يغطسوا انت فاهم هو تصورا منه انها ايه؟ ان ده الایه؟ ان ده الحل. لدرجة ان ده كان معروف وكان موجود اصل لأ قبل السيدة عائشة الصحابة استأذنوا النبي - 00:24:33

اه لا استأذنوا النبي وزمان زمان كان الملوك لما بيشغلوا عندهم خدم رجال كانوا بيخصوهم. الغيورين اه وكان معروف المخصوصين كانوا معروفين. هم. لا مش دول. كانوا معروفين يعني الطائفه دي معروفة. معروفة في المجتمعات كده. هم؟ والعبد الخصيب كان حتى - 00:24:53

يعني له وضعه حتى في الفقه له احكام والعبد الخاصة. المهم يعني لما كانوا جايين من بینات كانوا ايه بيفعلوا ذلك به طبعا آآ الكلام ده طبيا استهبال برضه. ماشي؟ وطبيا برضه مش آآ طبيا برضه مش آآ مش يعني هو - 00:25:32

الااقتصاد ده مش هيئي المسألة. لأنها مسألة نفسية. المسألة بتطلع في راسك ويعني ما هي بتطلع في الراس القلب مش في الجسم بس. مهم هزا امر في الرأس ليس فقط في الجسم. ايوة. لأن ممکن الانسان - 00:25:52

يكون هرم وبيموت حرفيا. وراسه ايه ؟ الغلف. ولذلك اصلا احنا قلنا حتى مرارا وتكرارا. النبي صلی الله علیه وسلم في 00:26:12 كلامه عن الزواج قال فانه اغض للبصر واحصن للفرج. ليه ؟ لأن في الحقيقة المسألة -

لها علاقة بالايدي ؟ بالراس برضو. اه من الراس. الراس نفسها جاء هزا الايه ؟ الاشتقاء. يعني بشكل بسيط قوي. انت دلوقتي انت انت قاعد عادي خالص اهو. ماشي ؟ وبعدين جاب بالك كده جه على بالك خاطر ايه ؟ مسلا انت بتحب اكل ما وانت جعان جدا - 00:26:32

على بالك خاطر الاكلة دي. الاكلة دي طلعت فين ؟ في راسك. يعني طلعت في راسك هتموت وتأكلها. عايز تأكل. عايز تأكل. عايز تأكل عايز تأكل طلعت في راسك بشكل رهيب. حضرت في راسك. تمام ؟ لا مش وسوسه لا مش دي مش 00:26:52 دي مش وسوسه لأ -

ما اعرفش اقولها لكم ازاي هو انت انت قبل هي مش مسألة مش عقلية هي قلبية. خالص. هذا الخاطر لما جاك الخاطر ده ما له انت اصلا عشان الخاطر ده يتتحول لاكتشن فعل هو ده الجزء الجسدي. بس فيه الجزء الجسدي ده فيه قبله جزء - 00:27:11 قلبي الجزء الجسدي فيه قبل جزء قلب. الجزء القلبي ده فكر في الحاجة ومش عارف ايه وبيتوقعها وبيتوهم مش عارف ايه وبيستحضر مش عارف الماء. كل ده كل ده مسألة عقلية وقلبية ما هياش جسدية لسة. قال والفرج يصدق ذلك او يكذبه. يعني ليه وصف قال ولا - 00:27:34

عينان تزنيان وزناهما النظر. ليه ؟ في الآخر يعني. وفي رواية النبي قال والقلب يستهني ويتنفس القلب يستهني وايه ؟ ويتنفس. والفرج يصدق ذلك او يكذبه. فهمت انت ؟ يبقى ايه اللي بيحصل ؟ ان انت في الاصل - 00:27:56

الاذن سمعت العين شافت اليد لمست ايا كان. دي البداية. حصل ايه للقلب ؟ القلب عمل ايه ؟ اشتغل ممکن القلب ده يشتغل بدون الحاجات دي يشتغل عادي خالص. ان انت حضرت الكلام ده فين ؟ جوة. والقلب يستهني ويتنفس. والفرج يصدق - 00:28:16

ذلك او يكذبه. فهمت ؟ هي كده هي في جزء قبل الايه ؟ قبل اللقطة الاخيرة دي قبل الجزء الجسدي. انت جدع المغض ده انت عملت فيه ايه ؟ شلت الجوز اتكسر. شلت الجزء الاسري بس. بس هو الايه ايوة ده والقلب يستهني بذلك ايه ؟ يستهني ويتنفس ده ايه ؟ - 00:28:36

حاضر. ولذلك ما ما عزرا نسأل الله العافية. المسل العين مين ده ما بيشهيش ؟ بيشهي. بس هو عنده اشكال. هو بيشهي بالسقوط الجسدية من ايه ؟ لا تسمح له. بس هو يشهي ولا ما يشهيش ؟ بيشهي ويقعد بيصبع للستاء ويتحرش. ويتحرشو. فاهم - 00:28:56

انت بس اما بايه ما يقدرش ان دي ده هزا بعد اخر. انت لما انت شلت بتاعة لان اصل الكلام ده ليه ؟ ليه ان مثلا ممکن تلاقى مثلا حلول غير شرعية لايدي ؟ لحل ازمة شرعية. لا مش اللقطة في دي لا انا مش في اللقطة دي. انا عائز بس اقول - 00:29:16

التطبيقات بتاعة المسألة دي. من تطبيقاتها مسلا هو ايه الاشكال دائمًا في مجتمع النساء ؟ مجتمع النساء اشكاله غيرنا احنا احوال ان فيه الغفلة. وخصوصا الصالحات. فالمحضنات ايه ؟ غافلات. غافلات. فالغفلة دي برضو من سيطرة - 00:29:36

عطوفة عليها ان هي العاطفة عندها برضو اعلى من العقل. فدایما بتحسن الزن ودایما بيصعب عليها ودایما تلاقیها مش عارف ايه ما عندهاش خبیثات حتى في المواقف بتاعتها من اکتر الحاجات اللي فيها الغفلة انها مسألة ايه ؟ مسألة انها يعني تؤمن جانب راجل وتقول لك ده مش عارف ايه وده مش مشكلة وده كذا زي ابويها ولا زي اخويها - 00:29:56

ولا زي عمي ولا زي خالي ولا مش عارف ولا تقول لك يوه ده قد ابويها. ده مش قد ابوك. هو الدماغ ايه ؟ ما لهاش علاقة بانه يعني تمام ؟ ده واحد عيان. لا ما فيهاش عياء - 00:30:17

يعني لازم لازم يتفهم انها كده ما فيهاش عياء مش يعني ده ده ادب الى مش قد ابوك. لأن الدماغ ايه ؟ يعني هو الامر هو ليه النبي

صلى الله عليه وسلم قال والعينان تزنيان؟ هل ده شرعا زنا - 00:30:32

يعني واحد مسلا بض على واحدة هيقام عليه الحد لا طبعا. بس ليه؟ عشان هو ايه مقدمة لذلك مقدمة لذات ليه؟ لأن النظر النظرية.
في نظر استهاء هو ده الزنا. الصريح. لأن هو النظر ما له - 00:30:50

وراه ايه والقلب يشتئهي وايه ويتمنى. وفيه نظر عادي. يعني نزر بتعامل تعليم. فاهم انت ما هواش ده ما بيعملش ايه؟ ما بيدخلش
فين الاستهاء خالص. زي بالضبط كده انت واحد بيترج على ايه شاف مسلا دخل في وليكن في باترينة اكل خلاص - 00:31:13
وشاف اكل بايه؟ يعني مم بيحبه جدا بس بصوا له كده وهو بيدور على ايه؟ على حاجة واقف قدامه وسأل الرجال ومش عارف ايه
هو عارف نفسه ايه؟ صايم فاهم انت ده بكم؟ وهتبقيه بكم وممش عارف ايه وجاب منه وخد وحط في البتاعة وحطه في عربته
وروح به. كل نزر له مش نزر ايه؟ مش نزر - 00:31:33

ليه؟ لأنه عامل هو عامل لدماغه خلاص؟ في انهي يعني في ايه؟ نبضات مانعة بتقول له انت كده كده مش هتاييه فما تحرقش دمك
وتوجع قلبك اكتر. هو ده برضو العقل والتقوى. اللي هو انت اصلا كده انت ما انت بتتص على حاجة ما لكش صبر عليها. وتتص
على حاجة وتقعد - 00:31:53

وانت ما تعرفش تاييه تنفذ اللي انت بتعمله ده. لو انت بتفهم ما توجعش قلبك. مش هتتعرف تنفذ ليه؟ ممكن ممكن يكون الامر متأنّ
بس انت تخشى الله تخشى الله. مش هتتعرف تنفس. انت عايز تعمل حرام؟ لا مش عايز عمله. خلاص ما تزورش هزار يعني - 00:32:13

ما هو نفس القصة وانت رايج تجيب الاكل رايج بتشربي اكل بتشربيه الساعه اتناشر الضهر. ليه انت ما بتحطش في راسك اكله
وبتاع وده اغرااني تيجي هاجم على الرجال وتلتهم الاكل اللي قدامه. لأن انت اصلا كده كده موطن نفسك عندك ايه؟ يعني عندك
 حاجات كابحاك - 00:32:37

خلاص ايه اللي كابحك؟ العقل ده مش العقل اللي كابحك ايه؟ شرعا. شرعا. انا اخشى الله. انا ما ما افطرش انا يوم ويحصل لي
يحصل له يحصل له انا ما لا اخشى الله. فاهم انت بس. المهم - 00:32:57

ده حاجة يعني ضرورية في تطبيقاتها. حاجة ضرورية بقى في ان حضرتك برضه ايه تفهم بقى نفسك تفهم نفسك يعني بلاش الجو
بتاع ايه لأ بفضل الله انا عمري مش عارف ما لمستها عمري مش عارف ما ما خلأوتش - 00:33:17

بها ففعلت ما لا يا حاج. طالما القلب ده بيستهبي ويتمنى انت قربت. بيقول لك تكة. فهم موضوع ما مش ايه الموضوع هو هو اصلا
اصلا بييجي في القلب الاول. ويقعد في القلب فترة عايش في القلب. فاهم انت - 00:33:38

سيبك من ولا الواحدة برضه ايه وازاي خد بالك برضو يعني انت حتى كراجل انت بتحس ان النزرة دي مش سليمة الست اللي
بتتلطخها مش نزرة ايه؟ انا عادي في حد بيعامل معك كده؟ ممكن تحس ان هو ايه؟ بيعامل عادي ممكن بيكلمك وبتكلمه وفيه حد
بيبعض لك كده - 00:33:58

شكل ايه لأ انت بتحس انه مش سرقة. المشكلة بقى الستات الغافلات انها ما بتاخدش بالها ان النزرة دي مش ايه؟ مش سليمة. فاهم
انت ما بتاخدش بالها ما ترکزش - 00:34:21

مش متبيهه بقى ان النزرة دي مش سليمة. لأن هي سبحان الملك نزرة الاشتئاء دي واضح جدا انها مش زي النزرة الایه؟ لأ مش زي
النزرة العادية في نزرة بجاحة. يعني بتحس انها نزرة بجحة. ما هياش ايه يعني النزرة حتى ان فيها استحياء كده ولا دي نزرة بجحة.
بجحة حرفيا - 00:34:33

فدي نزرة هي نزرة الاشتئاء دي هو بقى بتقول لك لأ عادي ومش هيحصل لا يحصل طبعا غلط. لأن او وطالما فيه في هذا الاشتئاء او
حاضر في القلب من يضمن بقى ان لأن هو ده التطور بتاعه. اللي هو جه - 00:34:53

حضوره في القلب القلب يستحي ويتمنى والفرج يصدق ذلك او يكذبه. آ خلاص المهم اللقطة اللي اقصدها يعني انت افهم باع الطبع
ان ده ان داع الطبع دا متفاوت. ولا علاقة له بالسن - 00:35:13

ممکن تلاقي واحد عنده مش عارف اتنين وعشرين سنة. وتحس بقى ان هو آا يعني اسد الشر. وفي الاخر اصلا ايه؟ ما تلاقيهوش
عنه الامر ده واحد مسلا عنده تمانية وستين سنة وتلاقي الامر ده عنده ايه؟ حاضر بقوه. قوة جدا ما هواش آا لأن الامر مرتبط
بحاجات كثيرة جدا - 00:35:30

مرتبط اصلا بكتمه كده بجينات في الأساس. يعني هو اساسه جينات. في الاصل. اساسه جينات. مرتبط بالبيئة. الانسان عايش فيها
مرتبط بحالته الصحية. مرتبط بحالته النفسية. مرتبط بحاجات كثيرة. مرتبط حتى بطبيعة الحياة الزوجية اللي عاشهـا -
00:35:51
يعني اصلا هذا الامر هو لما الانسان بيعيش في حياة زوجية سوية بيبقى عنده حاضر وحاضر بقوه لما بيعيش في حياة
زوجية غير سوية هو بيبدأ مع الوقت يعمل ايه؟ يطلع الموضوع من ايه؟ من راسه من راسه. لدرجة ان لو اتحلت مشكلته ما
يعرفش ده طبيعي -
00:36:11

في عياد فترة والله لانه عمل لراسه ايه؟ يعني عمال عشان يعرف بقى بيعيش بقى او الست تعرف تعيش تعيش الامر ده ما سمهوش حاضر
فبتعمل ايه؟ عبيط بيبدأ يعمل ايه؟ يحاول يطلعه من الراس ويطلعه من راسه او يطلعه من راسه من راسه لدرجة ان لما
00:36:35
يبيجي يتخلل الاشكال ما يلاقيش نفسه ايه؟ طبيعي. طبيعي

الانسان اللي عايش حياة سوية هيбقي الامر ده عنده ايه؟ حاضر. يعني حاضر. ماشي؟ ما تتخيلش يعني ان هو مش لاب بحاضر
حاضر حاضر وكوييس جدا. ده غير اللي عايش حياة ما لها؟ لأ حياة مش كده وبتاع ناس مسلا يعني ربنا يعافينا اللي هو مسلا بيبقى
00:36:55
مسافر ده -

وبيجي في اللي هو في الموسم بتاع التزاوج اللي هو الشهر بتاع التزاوج ده. شهر تمانية. فده قاعد حدasher شهر بي العمل ايه في نفسه؟
بكرة. تمام فده مسلا تلاقيه مع الوقت كده بقى عادي بيقدر سنتين وثلاثة وهي طبعا كل مرة بتتشك انه متجوز هو اللي متجوز الحال.
00:37:15
يعني عادي يعني ما -

ما هواش ايه؟ ليه؟ هو لأن الامر ده برضو يعني المهم ما علينا.انا كتير هتلافقوني باقطع الكلام في النص. بس آا الشاهد ان هو الامر
زاته هو مرتبط بحاجات كثيرة بعوامل كثيرة. هذه العوامل هذه العوامل في اوقات احنا بنفسرها غلط -
00:37:35
في السارة ايه غلط. فبنتصور مسلا بما ان ده حياته الزوجية مستقرة انه ايه؟ الموضوع ده ايه؟ مش في راسه. لا يا حاجة. لا ده ده
اللي ممکن حياته الزوجية مش مستقرة ده ولا مش عارف ايه. بس لو يتقد الله -
00:37:55

ما هو مش بيتفق بقى الناس هتتبادر. بص انا بقول كلام -
00:38:11
حتة الطبع هنا هيفرق بقى الناس هتتبادر. بص انا بقول كلام -
00:38:29
رف والكلام عام. عام طبقا للطبيعة العادلة. ليه؟ لأن الناس بتتصور ان بما ان اسوار مشكلة في تصورات خاطئة. ناس بتتصور ان بما

ان ده محسن بيقى مش هيایه لا لا بالعكس ده الامر ده ما له؟ وارد -
00:38:49
لأ بيمارسو بيمارس يوميا كام مرة في الأسبوع بيمارس فاللي بيمارس الحاجة مالها حاضرة في راسه يعني مش اللي هي في
غابة عامة بخلاف واحد عامل لها قافلها قافلها مسلا شهور. ولا بكل هناك ولا على موسم التزاوج -
00:38:49
يعني فاهم القصة ايوة في لحظات بس خلاص هو يعني مش يعني اللي اقصده فكرة انت ده هيفهمك ليه الشريعة بترجم المحسن
فاهم انت بترجم المحسن. يعني انت لو فهمت دي هتفهم ليه بيرجم المحسن اصلا. مم لانه عارف اللي فيها. وبلغوا في تخويفه
برضه. عارف اللي فيها هو عارف ان -
00:39:09

ماشي؟ دي اول حاجة. يعني هو المفترض جربها لا لا مش اقل. هو ده الغلط. ان هو الغلط انت ان الناس تفهم
سيدي و بتقول الكلام ده والكلام ده مش دقيق بالمرة -
00:39:35

لا لا. بلغة التهويـد. طب ما هو لو الفكرة كلها اول سبب انه عارف اللي فيها. لأن فيه المحسن ده مش واحد مش واحد متجوز حاليا. ده
00:39:51
اتجوز قبل كده. وحد حاليا هو لو مطلق ولا مش عارف ايه -

و فعل بيرجم بيقى السبب الاول ايه؟ عارف اللي فيها. لأن هو الانسان الحاجة اللي هو ما باشرهاش بيبقى شايفها على غير ما هي

عليه. بحس ان حاجة انت مسلا هتنقول لك ايه ده انت هتتكل الاسكارلوب بانيه ورحنا كان الاسكارلوب بانيه انت حاسس الاسكارلوب
00:40:11

بتاع البتاع ده ايه القرف ده! فاهم؟ اوكلت يعني يا جماعة انت كده انت كنت خارب الدنيا ليه ؟ احنا احنا معزمنا واحنا صغيرين احنا معزمنا واحنا صغيرين. انا كنت اصلا يعني انا حتى - 00:40:31

طب قل الكلام ده كنت اتكلم مع بعض الاخوة كده شوية كده في جوانيات وحوارات اللي اه فتيجي لأ احنا شفنا اخر الدنيا في ايه تاني في الدنيا؟ ان انت فاهم؟ في ايه تاني في الدنيا عدل عدل فاهم؟ سيبك من العيال اللي بتضرب مخدرات يعني ما ده مش عدل. فايه - 00:40:41

في الدنيا عدل اكل كلت شرب شربت آآ نجاح نجحت فرح فرحت الجواز اتجوزت باقي ايه في الدنيا تاني باقي ايه في الدنيا تاني ؟
00:41:01 واحد بالك فانت شفت اللي فيها. يعني ايه يعني انت شفت بقى وتيجي تاييه تروح يعني بتضرب -

كل الكلام ده عشان لذة لحظة ولا فاهم؟ لا ده انت بتترجم بقى. ما اصل انت عرفت ايه اخرها. انما مسكين الشاب اللي هو لسه مش عارف ايه مش عارف اخرها. شايف الموضوع عليه انه ايه؟ ده هو متخييل بقى ان انا مش عارف وتهتجوز وهتجوز والبنت وتهتجوز وبتاع ولا هتجوز - 00:41:21

وهجيل العفاف وعف نفسى واعف ومش عارف ومش عارف ايه الموضوع مش يعني هيحس هيفهم ان هو مش الایه مش للدرجة دي مش ما هواش كبير للدرجة دي ، الموضوع ايوة آآ والنبي قال آآ اغض احسن. واحد بقى تلاقيه عايش قصته. كل قصته - 00:41:41 في الحياة انا بس اعيي في نفسى اصل انا اللي مش يعني والالتزام وكل ازماته في الالتزام في الحياة انه يعمل ايه؟ يعف نفسه ويروح الباشا تتجوز ولا جديدة ايه؟ تحت الشمس ودي تحس لك ان كل مشكلتها مع الرجال ومشكلتها مع انها تتجوز. اه. اتجوز بس وابقى عفية نفسى - 00:42:01

مش عارف ايه واعمل فهو اللي متجوز عرف اللي ايه؟ اللي فيها. النقطة الثانية عكس ما هو متتصور بقى. النقطة يا اسامه دي تغليز عليه لان الداء عنده اشد تغليظا عليه عشان الداية عنده اشد - 00:42:21

مش الداعي ايه اقل ادع ايه؟ اشد الانسان لما بيباشر حاجة بتعلق نفسه بها. فاهم انت فالداية عنده ايه؟ اشد لانه عمل ايه؟ جرب. فتعلم. ففي نوع من التعلق حصل. لزلك دايما انت حتى مسلا في المعاصي كان يقول لك ايه؟ اووعى المرة الاولى دي - 00:42:42 انت هتخيل مرة وهبطل. لا مش هتبطل لان المرة الجاية مناعتك بقت ايه؟ اضعف تعلق زائد المرة اللي بعدها اضعف اضعف والادمان بيحصل بسهولة فاهم انت الليلة؟ فعشان كده مزيد من التغليظ عليه والترهيب ليه؟ لان نفسه ايه؟ عالقة اكتر. شف - 00:43:02

على عكس ما هو متتصور؟ اه نفسه عالقة اكتر. مش نفسه مش انما مش فكرة ان هو اصل الموضوع ده ما بقاش شاغله او المفروض ان هو متتعفف اكتر. لأن الكلام ده عند مين بقى؟ عند شيخ زان. الكلام ده غير دقيق. لانه لو محصن مش متجوز - 00:43:24 والزنا يرجم ترد علي دي ازاي؟ لا ما انا فاهم ترد على دي ازاي؟ انه لو مش متجوز وزنا في ساعة من النهار. ده فين احسن ساعة من نهار. لما تيجي لما نحط نقول علل للشريعة تقول العلة اللي هي ايه؟ اللي هي واضحة في النص. فاهم؟ ما نروحش - 00:43:44 وده برضو خد بالك عارف الناس مع تمام احترام. معظم الناس بتتردد الكلام ده ليه؟ هم مش فاهمين الاحكام اصلا. هم. يعني ما هو ممكن ناس كتيرة مش عارفة الحكم ده - 00:44:04

مش عارف ان هو لو احسن ولو ساعة من نهار وطلق وبعدها بعشر سنين قام عمل كده يرجم مش عارفين الناس مش عارفة تردد الكلام ده وايه وخلاص لأننا العلة الاولى بشكل واضح وصريح انه شاف اللي فيها. عرف اللي فيها - 00:44:14 الكلام واضح اهو واضح. آآ افهم عشان ما النقطة الثانية عكس ما هو متتصور. ان هو متتصور ان هو ايه ان ده عنده الداعي اقل. لا يدعي مش اقل. الداعي اكتر. والا ما كانش النبي صلى الله عليه وسلم فجالس مع الصحابة وتمر امرأة فمش عارف ايه فيقوم - 00:44:34

النبي صلى الله عليه وسلم فيقول اذا رأى احدكم من امرأة ما يعجبه يأتي اهله في النماع مثل الذي ايه؟ لأد حاضر حاضر عند الرجل المتزوج. حاضر بشكل اكبر - [00:44:54](#)

لانه باشر تمام؟ طيب. بس هو اداها حاضر وهو عارف ان ايه اللي فيها. انت فاهم؟ فاستعداده انه ياخد الخطوة دي استعداده ايه؟ اكبر. فغلز عليه بشكل اشد. يمكن تيجي ايه؟ رقم ايه؟ رقم اتنين - [00:45:04](#)

تروح بقى لرقم ثلاثة. طب هو هذا هذا المتزوج؟ عنده باب. وارد انه يكون ايه؟ معه امرأة او ليس معه ايه؟ امرأة. فمعه امرأة المفترض ان انت عندك ايه؟ طريق حلال لتصريف هذا الاشتقاء بيستوي فيه في - [00:45:24](#)

في لحظة ما كل النساء ماشي؟ انت عندك الطريق ده ايه اللي يخليك تسلك طريق تانى؟ لا يصلح ان تقول هذه اولا ليه لأن اصلا الحكم مش مرتبط بان معه ست ولا معهوش ايه؟ ابعد عن دي خالص بقى. واحد معه ست ولا يستطيع ان يقتله - [00:45:44](#)

وعمل كده. يرجم ولا ما يترجمش؟ مسكن عنده طريق حلال فاهم انت؟ ما فيش كلمة بيوت كده سنة واثنين وتلاتة في بيوت كده. اه الله! انا يعني الواحد بيصله اشياء ويعرف - [00:46:04](#)

ايه ده ايه لا خالص انا بكلمك على وضع ايه عادي طبيعي في بيوتات في ناس مسلا معمول لهم سحر ومش عارف ايه بيقدعوا مسلا سنة واثنين وتلاتة مش فاهم انت اه وسنين طويلة. فيعني في حاجات مش في امراض نفسية - [00:46:22](#)

في مشاكل مختلفين طول الوقت. انت فاهم القصة؟ ده راح عمل كده هيغزر هتقول له بقى ما هو اصل انت عندك لا امشي لي. فاهم القصة؟ فده يأتي ايه؟ يأتي ثالثا. طيب. نروح للشيخ ازاى - [00:46:42](#)

هو ليه اعتبار في هذا الشيخ الزان؟ النبي كلامه واضح. قال شيخ زان ماشي؟ مش شيخ زنا. افهم عشان فارقة اصلا. يعني ده واحد ايه؟ مقضيها ليل ونهار وهو اصلا بطبيعته ايه؟ شف بقى شاخ شاخ - [00:47:02](#)

لان هنا التشريح ده تشريح علم ولا تشريح سن؟ سن السن. شاخة انتم عندكم شيخوخة.شيخوخة ده يعني ده ده ما له؟ ما فيهوش اجهزة الاجهزة بتاعتته اصلا ده هو متلزق. انت فاهم انت؟ فتخيل واحد بقى متتشال على كرسي وبتاع واحد بالك انت - [00:47:25](#)

هاخت نفسى وتجيبه من من شارع محمد علي. انت فاهم ولا معلق محلول ويروح انت فاهم يخش انا واحد يعني ما فيهوش ايه يعني حتى يعني هو شاخ شاخ ازاى - [00:47:45](#)

موجود ايه؟ الجنون المراهقة المتأخرة. سبحان ربى! ومنكم من تزد الى ايه؟ ارذل العمر. مين؟ مين اللي ما بيتردوش؟ ايوا. ثم رددها اسفل سافلين الا الذين امنوا وعملوا بالصلة فلهم اجر غيرهم. دول ما يتربوش. انما الفسقة بيعملوا ايه؟ بيراهن. بيصلوا لجنون حقيقي. يعني - [00:48:05](#)

ترد الأرض ذو العمر ويبقى اهيف من الهيافة واتفه من التفاهة ويعملوا حركات لا تتوقع اصلا. اتوفى في المسلمين ويتحرسوا اللي اقصده ده ايه؟ ده ما له؟ واحد ما له؟ مش هو اصلا هو هو شطب من زمان. كان زمانه ميت من عشرين - [00:48:35](#)

انت فاهم؟ والله شطب من زمان وما له؟ وبيعمل الهبل ده. يعني الوان من الجنون. الوان من الجنون الحرفى فانت وبقى مش اللي بيعملها مرة ده ما له؟ ده اسم فاعل. لازم الاقى اسم فاعل. طب ما طبعا لازم ده - [00:48:55](#)

المهم يعني علينا الشاهد اللي اقصده ان فكرة آآل لازم لازم بس يتفهم ان هو والقلب يشتهي ويتمنى الفرج يصدق ذلك او يكذبه. لازم يتفهم ان الامر ده بيبدأ في القلب بيبدأ في النفس بالاشتهاه ومش عارف ايه والقصة دي كلها - [00:49:15](#)

انت اصلا في العادة انت مسلا لما بتتقى ربنا بتعمل ايه؟ انت بتقطع الخواتر. فاهم؟ ما بتديش مجال للموضوع انه يعمل ايه؟ يستمر. بس. اما ده معنى انك بتتقى ربنا. انما مسلا انت بتتقى ربنا ان انت مسلا يعني اه مش عارف بتيجي في اللحظة دي بتيجي هوبا تقوم

بقي وتعمل مش عارف ايه. بس - [00:49:35](#)

اللحظة دي ما يقواش على القيام منها الا صديق ما هياش سهلة. لحظة دي صعبة. مش سهل ان فانت بتعمل ايه؟ انت بتحاول بقى تقفل الدنيا من الاول ومش عارف ايه والكلام ده كله. انما اللحظة دي ما - [00:49:55](#)

الاقوى على القيم منها الا الصديق. لا هو فاهم هو فاهم كويس ما بيستقوش على الله. انت مش مستقوى على الله. نعم هو

ده ده جزء من مشاكلنا. احيانا خطابات عملت ايه؟ حاولت تحسسك انك سوبر مان. انت ما انتاش سوبر ماء. فاهم انت ما انتاش سوبر ماء. وانت برضه - [00:50:09](#)

ما انتاش دون جواقة يعني فاهم انت ما انتاش ده ولا ده. يعني مش انت بقى اللي هو واحد اللي هو المفتون. لأنك عندك وازع من علم ووازع من عقل ووازع من فهمي خليك المفترض ايه يحجزك - [00:50:29](#)

بس برضو ما انتاش ايه سوبر مان. لأنك معلش في الاستوب هنا. لأن في حاجة مش مش طبيعية لأن مش هينفع وخصوصاً لما تبقى ماشي في اتجاه الایه الاستهاء. يعني اللقطة دي صعبة. طب ما كده رايح في - [00:50:41](#)

خلاص على شفا جرف نهار المهم فانت عندك الحاجات الایه الثلاثة دي انت النقطة الأساسية انك ما تروحش عند حنة انك لو رحت عند حنة الطبع انت ما تؤمنش الدنيا هتروح فين. فلذلك انت بشكل اساسي الانسان بيعمل ايه - [00:51:01](#)

يفعل بقى الحاجات اللي قبلها بقى. ييفعل الحاجات اللي قبلها بشكل قوي. علشان ما يحطش نفسه في هزا الایه؟ في هزا الاشكال من الاول. يعني في اوقات كثيرة المسألة حتى لو ما هياش - [00:51:21](#)

لو ما هياش آآ يعني شرعية هي عقلية. لأن برضو انت لما تقعد تتفكر في المآلات ايه اخرتها؟ يعني اخرتها ايه انا حتى مسلا كنت بقول سبحان الله لو ان مثلاً انت واحد مسلا كراجل هتقعد تتعلق بيدي وتمشي معه وتمشي مع الثاني وتمشي مع الثالثة ايه نهايته - [00:51:31](#)

ايه اخرتها يعني؟ يعني وبعدين؟ لا ما اقصدش يعني برضه ايه اخرة الكلام ده؟ يعني انت ماشي في خط اخرتها ايه؟ تمام اخرتها ايه؟ يعني مم ما هو انت يعني مسلا ودي خلصتها هتخش في الثانية وتبدأ قصة كبيرة يعني المرة اللي طافح ده. فعلياً اهلوا لنا - [00:51:51](#)

في العذاب. عذابات اصلاً. يعني حتى الشاعر كان يقول لك المذاق تراه باكيما في كل حين. مخافة فرقه او الاشتياق. فيبكي ان دنوا شوقاً اليه ويبكي ان نأوا حذر الفراق. على كل احواله ايه؟ على كل احواله تعبان. تعلق الناس. مقضيها تعب يعني - [00:52:11](#)

صباح العافية. فالشاهد يعني اللي اقصده هو بقى في اشكال في في هذا الاستهاء المشكلة في الایه؟ الله المستعان. لا مش الحنة دي برضو مهمة عشان هترفرق هنا في في تصور مسألة ما حتى الموارد دي كان اتكلم عنها في النكت والعيوب - [00:52:41](#)

في المفترض الانسان لما بيشهي خلاص آآ الاستهاء في الغالب في الغالب مرتبط آآ بالجسد. ان الشتاء مرتبط بالایه الجسد خلاص؟ الاستهاء آآ نوع من الميل للملذات. طيب بس فيه ميل. الله اكبر. ميل - [00:53:11](#)

الایه يعني الملذات. بس فيه ميل. خلينا نقول يعني بشكل بسيط منظومة الحب زاتها العطفة خلاص والمنزومة الجسدية. منزومة العاطفة والمنزومة الجسدية. او احياناً انا اقول اللي عليه بالنسبة للرجال والنساء او في النساء اكتر الجمال والجازية.

الجمال والایه؟ والجازية. ممكن امرأة تكون ايه؟ جميلة - [00:53:40](#)

الصوم مش جزار. جزابة الایه؟ يعني للرجل فيما يتعلق باليه؟ بالشق الجسدي ده. بس هي جميلة. خلاص وممكن المرأة تكون جزابة بس مش جميلة او اي وكمزة الرجل ممكن يكون رجل فيه هزه الجاذبية. رغم انه ممكن يكون مليح الوجه ومش عارف الصفات ومش عارف ايه. وآآ - [00:54:10](#)

ما يكونش مليح الوجه يكون بقى مش عارف بكرش وشعره عارف مش عارف ايه وكلام من ده بس هو تلاقيه ايه يعني بالنسبة مسلا لامرأة او كده. ماشي النقطتين دول مرتبطين بحاجة مهمة جداً. فكرة ايه؟ فكرة آآ وده برضو هيخلينا نفهم برضو بعض الحاجات في الشارع فيما يتعلق بالزواج - [00:54:34](#)

دولتي العلاقة بالمرأة علاقتين نوعين في نوع اللي هو الالفة القلبية الانسجام الروحي اللي هو بيسموه الناس بتوع الشعر حب اللي هو لا علاقة له بالایه؟ بالجسد خلاص. هنفضل طول الوقت بيحبها ومش عارف ايه ومش مهم يتجوزها وعادي جداً وبيحبها من بعيد وفاهم - [00:54:57](#)

مش عارف ايه عمال يبوس البتاب في السن وده الجدار وما حب الجدار فاهم انت وبيبوس الكلب اللي جاي من عندهم

فاهم ايه الجنان ده خلاص ده ده يعيش عمره كله ما فيش اي اشكال يعني ما يعيش عمره كله كده وعلى ذكراتها والحوارات الحمضانية دي. خلاص؟ فده ده لون من الایه؟ مما يسمونه - 00:55:23

00:55:23 -

من حب العذر هو نون من الميل القلبي. ميل قلبي حاضر كاين آآن سجام ما تألف ما حاضر. بس الجزء اللي وراه ده الجزء اللي وراه
ده اللي هو بقى - 00:55:43

الجسدي ده ماشي؟ هل ده معه؟ لا ممكن ما يبقاش معه. ممكن يبقى احنا بنتكلم على البنـي ادمـ. ما بنتكلـمش على ماشي؟ هو كل الكلـام ده في الراجل وفي السـتـ. ما فييش حاجة اسمـها في بـس كل واحد عنـده كل اللي في الراجل والسـتـ. في الراجل والسـتـ. القصـة كلـها - 00:55:53

ماشي؟ القصة كلها فين؟ القصة كلها في الصورة اللي بيظهر بها هزا الامر. هي لها طريقتها في ايه؟ في التعبير عن ايه عن رغبتها في الرجل. فهو انت منتشر متخيل يعني انت مسلا بقى لما واحد يتصور وده جزء من الجنون مسلا او جزء من الاستهبال بتاع بعض

ان هو مسلا ما بيتصورش ان مراته مسلا ايه مسلا ترغلب فيه لمجرد انها ايه ؟ ما راحتشن اتصلت بالتلفون هي المرأة تعبرها عن رغبتها مش زي الایه زي الرجل اصلا. يقول لك لا ما فيش كده يا سيدى. ما فيش وجهة نظرى. في كده يا ترى. انت اللي ما فييش. ما فيش دماغ اصلا ما بيتصسمى بيفهم. لا والله حقيقى - 00:56:33

هي هي لها طريقة كل ده موجود عند البنـي ادمـ. راجـل سـتـ. مـغـيبـ. القـصـة كلـها فيـ ايـهـ؟ الصـورـة الليـ بـيعـبـرـ بـها عنـ هـزاـ الكـلامـ صـورـة وجودـهـ عنـدهـ. اـنتـ ايـهـ الليـ بـيـخـلـيـ سـتـ تـعـيـشـ معـ رـاجـلـ تـامـ؟ الرـاجـلـ دـهـ فـعـلاـ مـمـكـنـ يـبـقـىـ مـرـيـضـ وـمـمـكـنـ دـهـ السـتـ - 00:56:53

الكلام ده عندها اكتر من راجل. ماشي؟ وايه اللي بيخللي رجاله تعرفهم؟ رجاله قاعدين. رجاله تام الرجاله. بيصبر على مراته سنوي اتنين وتلاتة عشرة. ويعيش معها مسلا مش عارف مريضة. مش افلام على فكرة. مش افلام ومسلسلات. لأن موجود. موجودة الحالة دي، زاتها - 00:57:13

هو فعلاً واصل من المحبة لها والارتباط بها ومش عارف وايه. يعني مش مش غريبة ما هياش غريبة يعني. انه يموت بعدها ومش عايز اقول لك يعني مهياش غريبة حتى في النبي صلى الله عليه وسلم نفسه. النبي صلى الله عليه وسلم بعد ستنا خديحة اول، حد زواجه مين - 00:57:33

00

خمسة وخمسين ما بين الستين السودة بالنسبة يعني من ناحية النساء ومش عارف ايه مختلفة خلاص لدرجة حتى هو يومها تعال شف بقى ما بين ستنا خديجة ماشي؟ وستنا سوداء وما بين ستنا سوداء واللي بعدها - [00:57:53](#)

۲۹-۲۹ خواسته های انتخاباتی و نهادهای انتخاباتی

ایه ؟ لاؤ هو مش لان لان ستنا خدیجة ملأت علیه قلبہ. خمسة وعشرين سنة. هو - 00:58:12

عارف ينساہ علی ان اللہ ابدلہ تسعہ نسوان - [00:58:32](#) کان عنده مستوی انسجام غیر عادی مع السیناخة دی. مستوی الانسجام مش حیادي. هزا الانسجام العالی جدا جدا هو ما هوash

تسعة نسوا وخد بالك انت كراجل دايما لما مسلا مراتك انت ده انت بيباح لك تكدب عليها. وفي اوقات مسلا بتحاول تلون کده عشان مش لأ والنبي بشكل واضح وصريح لا والله ما ابدلني الله خيرا منها. يعني ما تجييش لخديجة في سكة. ما تجييش عند - 00:58:49
ما تجييش عند سكتها. ان هو السنوات دي كلها يروح يجيب الشاه يدبحها يفرقها في ايه في صویحبات خديجة عشان جایة كانت بتحب تعمل کده بتحب تعمل کده ؟ هو بقى احنا يعني فيه حاجات کده ايه من کتر يعني احيانا الخطابات القاسية دي فاحنا بقينا متصورين ان ايه انه لأ ده - 00:59:09

لأعادي جداً. عادي جداً في رسول الله صلى الله عليه وسلم. صلى الله عليه وسلم. ده ده من اكتر المواقف اللي بتشندي ان النبي
صلى الله عليه وسلم يعني - 00:59:35

سمع صوت كده من بعيد فقال اللهم هالة. اللهم هالة. يعني حاسس ان ايه كان ده ايه صوت ايه ستنا هالة بنت

خوييل اخت ستنا ايه؟ خديجة اللهم الله وبعدين - 00:59:45

كانت يعني يعني كانت تأتينا زمان خديم. حاجة من ريحتها فهمت حاجة من ريحتها ولية يعني لا يستطيع يكتام اشواقه لحاجة من ايه؟ من ريحتها بس حاجة من ريحتها. هم هو خد بالك العلماء السيرة. لما بيسموا العام اللي ماتت فيه ستنا خديجة وآآ - 01:00:05 سيدنا طالب سموه عامل حزن. هو ما ببالغوش ببلغوش ليه ما تبالغوش لأن اصل ده كان من اصعب ما مر على النبي صلى الله عليه وسلم. قط قط لأن خد بالك من حاد سيدنا ابو بكر لما الصحابة لما بعض الصحابة يعني مش بعض الصحابة ده حصل مع سيدنا عمر -

01:00:25

انا وبعدين النبي صلى الله عليه وسلم وهو يعني لما ييجوا عند سيدنا ابو بكر. فقال فهل انتم تاركوا لصاحب؟ فهل انتم تاركوا لصاحب يعني وكما ما حدش يأزيه لي. ما حدش فلم تاركوا لي صاحبي. في حثيات ذاك الذي يقوله النبي صلى الله عليه وسلم. يقول لقد لقد صدقني اذ كذبت - 01:00:48

الناس واواني بمالي. عارف اللي هو بيقوله ده ويقول يا ستنا خديجة. هو ده اللي عملته ستنا خديجة وايه؟ واكتر عشان اشوف ازاى مش قابل بس حتى يعني ما لا طب ما عادي عايش على هذه الزكري والكلام ده حاضر في قلبه. حاضر حضور كبير جدا. فما هو اش غريب يا - 01:01:15

ما تقوليش اصل في الرجال. لأ ده ابوة ما بقاش موجود في الرجال الندل. عادي برضو. لأ ما اقصدش اصل هو انت ابص فيه يعني ماشي انا مش هلومك على ان انت ما انتاش - 01:01:37

متفق اه فكريبا مع مراتك مش يعني مش القفل والمفتاح. عادي خلاص دوام. بس ما تقولش ان دي حالة ما هياش ايه؟ موجودة موجودة وده في حالة من الانسجام الكاهن. هذا الانسجام الكائن للأسف الشديد بقى الواحد يعني ايه؟ لو لو ان يعني انا بيدى ان الواحد يمسك كل كل شاب - 01:01:47

كده وكل بنت يا ابن الناس يا بنت الناس اهم حاجة في الجواز الانسجام. يا جماعة الخير افهموا ما تروحش تجيب واحد جاف جدا جاف جامد جدا خلاص وبيعبر عن حبه بالفعال وتروح تحطه مع واحدة عاطفية جدا ومش عارف وايه وبحب تعب - 01:02:07 الاقوال وباللي مش عارف ايه. مش هينفع هيتعبووا. يا جماعة الخير مش هينفع. ما تجيبيش واحد هو بطبيعته اكسبرسيف ومش مش عارف ايه وتروح تحطه مع واحدة ايه بتعتبر ده ايه؟ بتعتبره لون من اللي مش عارف الضعف ومش عارف والحوارات دي. بس -

01:02:27

يعني السجام ده مهم ان انت بطبيعي ان هذه الشخصية منسجمة مع هذه الایه؟ الشخصية. انسجام في الافكار ناس بتتفكر في بعض بيفكرولا في الفكر الفكر. يفكروا زي بعض حتى في مواقف الحياة. ولذلك حتى لما يحصل حوارات انت شف هي بتتفكر ازاى. شف بيفكر ازاى. طب لما - 01:02:47

بيحصل كذا كذا هتعمل ايه ؟ لأ. وازاى ؟ ومش عارف ايه ؟ وجه على كرامتي! اه لازم اعمل فيها. اهلا! وهي بقى الغالب عليها الایه التفاضي والتسامح فاهم انت ؟ واحدة مسلا عندها فرط حساسية لأنها مريضة نفسية - 01:03:09

والثاني ايه دماغه طبنجه وما بيدقش على كلامه. وبيكبر بيقول اي كلام في اي كلام. بيدوس. كل شوية بيعمل مصيبة. بس يعني دي مهمة جدا جدا لأن انت ما انتاش ايه ما انتاش رايح مع واحد مشوار. ده انت ايه؟ حيعيش. وعايش معها. خلاص ما المهم -

01:03:28

فنقصد هذا هذا الانسجام هذا التالف الروحي آآ انسيايم الارواح ده هو الاصل في البداية الاصل في البداية في الزواج ان انت لذلك كلام واضح جدا. ما قالش اذا جاءكم من ترضون دينه. قال دينا هو ايه؟ وخلقه وخلقه - 01:03:48

ازايبني ادم بيحب الكرم جدا وكريم جدا ومش عارف ايه مع واحدة بخيلة جدا. هيعلموا خمسين مصيبة ازاى واحد ما بيقتلش هم الحياة وعايشها كده ويتاع الام اكل كوييس ويتاع وما او جعش دماغي. وواحدة بقى استنى وعايزين نعمله لأ. انت خلقه -

01:04:08

انت وقلت انا الموازي لها في السنت ايه بحسبيها ولنسبها من حسبيها ومن نسبها انت عرفتها خلاص عارف ابوها وامها وعارف هي وضعها ايه وعارف دنيتها فيها ايه. انت دي امها. انت بتكره الصفة دي في امها. انت متخييل انها هتطلع ايه يعني - 01:04:27

فاهم انت مش طيب ايه ده! واتكلمت انا عن قصة تفصيل قبل كده في خاتم السماء. المهم في الشاهد اللي اقصده ان في في مساحة اسمه مساحة الایه؟ الانسجام ده اللي المفروض يحصل الاول. ولذلك انا شخصيا الواحد برضو بعد فترة كده من الزمن انا لا استحب لحد يتجوز - 01:04:45

حد ما يعرفوش. زمان واحنا صغيرين كنا بنقعد نقول ايه؟ انت بقى عايز ايه؟ اه. لا ما ياخدش من بنات البلد دي. انا عايز اروح اجيبي
كده واحدة من البندر - 01:05:08

انت فاهم؟ وواحد مسلا ان انت عارف عيوبه احسن مليون مرة من اللي انت مستشاريه. عارفه لان حقيقة انت بتتفاجئ
بحاجات انت مش ايه؟ ما تعرفهاش ولان مش كل حاجة تقدر تكتشفها. هتبقى فاهم من خلال الشخصية ايوة ان ده ممكن ينسجم مع - 01:05:18

انا في الغالب هنسجم مع بنت فلان ولا بنت فلانة يعني دول ايه؟ ومن خلال التعامل ناس يعني لا احنا هنسجم مع بعض. الغالب ايه
دي ناس ولاد اصول. احنا ولاد اصول. في ناس كده. ما تجييش انت مسلا من من اكتر الحاجات مسلا اللي ممكن تفاجأ بها بشكل - 01:05:36

لطيف خلاص آآ تبقى مسلا داخل بقى انت عندهم وكده وهو زاهر لك ايه اسد الشره وليس الكره. خلاص؟ الرجال وبعد الجواز تفاجأ
ان الليث ده كان وراه ليث. فاهم انت؟ وهو كان ايه؟ البتاع الصورة اللي بيطلعوها في البتاعة دي. واشرب اشرب يا - 01:05:56

اللو. واحدة سنت تمررك طول حياتك. تمررك حرفيا. انت ما انت نسبت الحاجة. ما نسبتش ده اصل. وعيش حياتك بقى مع سنت.
عيش حياتك عيش عمرك كله مع سنت تمرر مطرك حرفيا. اعوذ - 01:06:16

مع ان انا مراتك حماتك انا من مراتك دي فاهمني؟ والمشكلة دايما بتيجي تتحط في ايه؟ خيارات صعبة جدا. هتعمل ايه بقى؟
ك BROU عيالك. ودي ستهم. ولا وده يعني فاهم اتحط في حوارات ايه؟ صعبة - 01:06:36

المهم ما علينا فالشاهد ان لا الواحد برضو بقى بيسوف لا اللي انت عارفه انت عارفه كوييس لا انت على الاقل عارف ايه عيوبه متوقع
عيوبه الامور تمشي كده. تتعايش معهم. برضه لزلك في فكرة التوافق توافق البيئة من بيئه برضه واحدة من الكلام ده - 01:06:56
يفرق في حاجات كتيرة بتطوى في هزا البلد. طب هزا الكلام هزا الكلام ماشي؟ انا اعتبره لون من المثالية شوية والكلام ده طب
خلاص بص يا عم الحاج. آآ لا ما اقصدش كده. قصدي ايه؟ هو انت النهاردة لما - 01:07:16

ابحث عن ذات الدين او هي بتدور على اللي ترضى به. هل لازم يطلع كلامك صح؟ انا مش ممكن اتخدع؟ وارد جدا الفرق ان انت رکز
رکز ايوة لما تكون خدت بالأسباب الشرعية او لا انت مثاب عند الله - 01:07:36

يعني الخطوة دي انت ماشي فيها صح عبادة. اللقطة الثانية ربك يتولاك. يتولاك ازاي؟ الولية اللي خدعتك دي تتعدل. ما تعرفش بقى
من عند ربك. يتولاك تخرج من البلوة دي بدون خسائر. كما قال الخسائر. فاهم انت؟ صحيح والله - 01:07:56

دي اللقطة هي اللقطة زي الاستخارة. هي دي اللقطة. اللقطة اللي انت لما تعمل اللي دايما اقوله التفرقة ما بين المصيبة والمعيبة انت
لما تأخذ بالأسباب الشرعية وتعمل اللي ربك قاله. فلو حصلت حاجة اسمها ايه؟ مصيبة. فخلاص انت طالما مصيبة - 01:08:16
بيقى انت مثاب. طالما طالما مصيبة بيقى هتبقى ترقية. مش تنقية. فعلا فعلا ربنا يرزقك بما هو احسن. ممكن ربنا يصلحك انك تكون
احسن مما كنت تتمنى او يرزقك بايه؟ يعني دايما قلت قبل كده مش دايما الحلول ان ايه؟ انت تتجوز واحدة تانية ولا تطلقها لأن
مش لازم - 01:08:36

ولا هي انها تتجوز احتمال يصلحه الله له. يصلحها عادي جدا. انت خدت بالأسباب الایه؟ الشرعية. ما خدتش البس. ماشي؟ ما خدش
أسباب الشرعية انت ايه البس ليه؟ لان انت انت كده كانك - 01:08:56

ربنا قال لك ربنا قال لك سبحان وبحمدك. اعمل كذا انت ايها؟ ضربت بالكلام ده عرض الحائط وعملت على اساس انك شايف نفسك فت بقى ومش محتاج لهذا الكلام شيل بقى. يؤكل المرء الى نفسه. فالشاهد ليه احنا بنقول الكلام ده؟ ليه بنقول الكلام ده؟ علشان انت يعني فكرة البداية ان الانسان طب وانا - 01:09:16

التوافق ده هعرفه ازاي؟ ما انا حاولت اعرف مش عارف ايها خلاص يا سيدى. عرفته تمام وحاولت على قد ما تقدر. طبقا للي كنت تعرفه ساعتها ان برضه في حاجات مهمة. احنا النهاردة - 01:09:36

مش زينا من من عشر سنين ولا من خمستاشر سنة واحنا عشرين سنة فاهم؟ احنا نزرتنا للحياة وخبراتنا في الحياة واللي احنا بقينا بشوفه مش زي الاول اكيد انت نضجك - 01:09:46

ما باقعدش زي الاول. فانت بقى مش هنقدر بقى قاعدين على الكرسي كده ونعمل كده. ما احنا احنا برضو انت من خمستاشر سنة او تمنتاشر سنة كنت ذكي الشاب الارعن. هم، نعم، فاهم انت؟ كنت انت نفسك - 01:09:56

الشخص اللي هو اللي ما هواش ناضج ده وكل تصوراته كده ولذلك ده اشكال ان ما ييقاش حد له ايها؟ له رأس. ما لوش كبير يعني ما لوش حد بي عمل ايها - 01:10:06

انصحه يعظه ويرجع له ويوضح له. اه يعني دا دا الاشكال. المهم طيب طب خلاص بقى طب ما عدى الامر وما فيش انسجام ومش ما فيش انسجام ومش عارف ايها والكلام ده كله. سبحان - 01:10:16

من اكثر ما يستجلب هذا الانسجام. ماشي؟ ان الناس دي تتلقى على طاعة الله. انهم يتزموا الانسجام يجيبيه الالتزام. ليه؟ لأن دي من برکات الالتزام. من برکة الالتزام ايها؟ ماشي - 01:10:33

ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم ايها؟ من ربهم لاكلوا من ايها؟ من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعني وقال لو على الطريقة اللي اسقيناهم ماء غدقة. حقيقة حرفيا حرفيا. لما الانسان الالتزام بيجب الانسجام - 01:10:53

فاهمني؟ اه صحيح يعني الالتزام بيجب الایه؟ الانسجام. لما هي تلتزم وانت تلتزم ويبدأ ويبدأ فعلا طاعة الله تتوجد في البيت. ممكن تلقي الطياع مختلفه بس حصل انسجام عجيب جدا. ايه اللي جاب الانسجام ده؟ ولذلك - 01:11:13

انت ليه بقى؟ واحد اختار واحدة فعلا لدينه. وفعلا لآخرتها. وكان حريص على قد ما يقدر يشوف حوار الانسجام ده. بس بعد ما الجواز لقى هم طياع ايها؟ مختلفة خالص. لو هي صالحة وملتزم وهو صالح وملتزم فيه خط واحد. بيحصل انسجام - 01:11:33

بيحصل الانسجة. ليه؟ لأن سبحان الملك الزمانه دي كلوم من الایه؟ للمكافأة من الله بركة بتحصل له وغير انها بركة بتحصل يحصل له ان فعلا التقاء الهموم يعني الناس بتتفكر في ايها؟ يعني هيبيقى مساحة الاتفاق كبيرة. وانت بقى هتبقى بتعمل ايها؟ انت بتدرس بتدرس - 01:11:55

ال حاجات اللي تخليك ايها تستوعب وتحتوي. وهي بتدرس اللي يستوعب ويحتوي. وانت بتفهم ان الدنيا متابعة خير متاع المرأة الصالحة ما في ما في شيء يعني آآ يعني الز في الحياة من امرأة ايها صالحة. فاهمني؟ ناحبة متع الدنيا - 01:12:15

فاهمني اه فامرأة صالحة انها من الاشياء اللي تقر عين المرء ان يكون عنده امرأة ايها؟ صالحة والاشياء اللي تقر عين المرأة انها يكون عندها رجل ايها؟ صالح. وده بيخللي الانسان - 01:12:35

يتغاضى عن اشياء ويعدي ومش عارف ايها والامر بتتمشى. لو هو كان كان صالح على الحقيقة وهي صالحة على الحقيقة. فالالتزام بيجب الایه؟ الانسان فده برضو يفسر انك تجد بيوت منسجمة جدا رغم ان الطياع ما لها مختلفة جدا. لأن حقيقة اللي بيحصل ايها؟ ان الطياع - 01:12:45

الطباعة المختلفة بتتحدد رويدا رويدا. لأن هي طبعها مسلا ولتكن بخيلة هيحصل لها ايها؟ مع الوقت هتبداً تبقى كريمة لأن دايما يخليه يا كريم. فخلاص هيتحل الاشكال. التزكية هتفرق. التزكية هي فيها الصفة الفلانية هي صلبة هتلين - 01:13:05 هي هو مش عارف لما ييجي الایه اللي يبقى الناس في خط واحد. انما اللي انا شفته لو هم ملتزمين بس مش في خط واحد راهم حتى في التزام مختلفة. لأن برضه - 01:13:25

في ناس اتصوروا عن التزام ايه؟ انا كويسة وباصلي لأعادية كويسة وباصلي وتمام وزي الفل وما بعملش حاجة حرام ما بتفرجش على افلام ولا مسلسلات ولا اغاني عائز من ايه ثاني؟ التزام عندهم هو شوية طقوس مع احتراز. وفي ناس ثانين شايفين لا الالتزام مش كده نتحرك وندعو الى الله ونعمل ونودي ومتش عارف وايه طب ابقي ماشي وانت بقى - 01:13:35
سلوكيا ولا الكلام ده مش حاضر. عمره ما هيحصل آآ وده اللي بيحصل في بعض البيوت ومشاكل بعض البيوت. بتلاقي مسلا الراجل مركز اوبي على حوار الدعوة الى الله والست مركزة - 01:13:55

هو الحوار ده وتلاقيهم ما هماش ايه مش مش صالحين اصلا. المهم المهم اللي دخلنا في القصة دي قصة ان الحب العلاقة بين الرجل والمرأة فيها مستويين. المستوى الاول هو هذا المستوى القلبي الانسجام. سمييه حب بقى سمييه ود. سمييه - 01:14:05
بطاطس تسميه الفة في مساحة قلبية محضة. قلبية ايه؟ محضة. عذرية. هم بيسموها عذرية عشان ما لهاش علاقة بالايه؟ بالجانب الجسدي خالص. هذه المساحة لون من السعادة والفرحة والراحة والسعادة. اللي هو انت بقى بتعيش فيها اللي هو البتاع عبدالحليم حافظ الحاجة بتاع - 01:14:25

بتوحشك فعلا حقيقي. بتبقى مسلا عايز تطمئن عليها خايف عليها بجد. يعني بص كل الحاجات اللي هي ايه بيبقى نوعها هو في حاجات بص خد بالك اصل برضه مسلا ممكن تلاقي الست بتقول لجوزها ايه انت ما بتحبنيش اووعي تتخيل انها بتبقى يعني يعني - 01:14:45

بتبالغ. بتبالغ لان هو في الغالب الانسان هو الحب ده هل هو شيء ارادى ولا لا ارادى اغلب على زني انه لا ارادى. يغلب على زني انه ميل لا اراده. مين لا اراده؟ هذا الميلاد - 01:15:05

لا ارادى لو هو في سك حلال انت بتعمل ايه؟ خلاص الحمد لله بتنطلق معه. اللي هو في سك حرام انت بتحاول تعمل ايه؟ تهزبه وتوقفه والكلام ده. بس هو من الايه؟ لا اراده - 01:15:25

هو مين لا ارادى اصلا؟ هو اصله لا ارادى. يعني ما بيجيش بالارادة. ما يجيشه من اللي هو مسلا يا بت اعملي كده حبيبه فيك. ممكن بيقى الانسان مع الاحسان - 01:15:35

مش بيحب. ممكن بياكل او لا بيبقى في لون من الايه؟ من الوفاء كده كانوا زي العشرة زي العشرة. زي العشرة يعني بس اللي هو الاحراج والحياء وده حد مغرقك بجماليه فانت ما انتاش ايه - 01:15:45

لان معزم تصرفات الشخص المحب تصرفات ايه؟ لا ارادية. وانفعال لا ارادى. انفعال لا ارادى انه قلقان النهاردة على اللي بيحب انفعال لا ارادى ان هو مشغول به النهاردة. الانفعال لا ارادى انه في منتهى السعادة والانسراح والفرحة ان هو بيعمل له حاجة تبسطه - 01:16:05

بمنتهى السعادة هيطير من الفرح انه بيسعده. فاهم انت؟ مش بيتزق زق مسلا عشان خاطره وبيتختافق معها اجيب لها مش عارف ايه ولا اجيب لك ايه وفاهم؟ يعني مع نفسه كده مسلا بيبقى عارف ان في حاجة تبسطها بيروح ايه يجيها وهو مبسوط وسعيد يعني فرحان حابب كده مش بيجييها عشان خاطر بس هي جابت لي هدية بس عشان - 01:16:25

راسى منها توجع دماغي.انا عارفها زنانة. فاهم؟ مش مش ده. وب Russo الست مش هي دي. برضو نفس القصة. ادي برضو لان انا بقول النهاردة لو احنا قلنا في منزومة الحب ومنزومة الحقوق فممك تحس ان قرابة تسعين في المية من البيوت عايشة على منزومة الحقوق. نعم. اللي هو تلاقي - 01:16:45

التعاملات ايه لكم لي وانت وانا فاهم وكده يعني اللي هو بقى يعني الحاجات اللي هي ما بتبقاش هو في نقطة تانية بتزود الموضوع ده شوية وهي نقطة ايه؟ نقطة لو لو ان البيت بقى فيه كتير حوار ايه - 01:17:05

لكم لي وحقك وحقي. ما بيقاش فيه مساحة حرية تخلي الشخص يظهر ايه؟ عواطفه الحقيقة. لان انت اصلا يلا جهز مش عارف الخمسيني جنيه اللي هنجيب بها مش عارف ايه. وعايزين طب انت هتجيب هدايا منين اصلا؟ ولا انت مسلا ازاي هتحاول تشفوف حاجة بتحبها وتحاول تجهز عشان تجييها لها - 01:17:25

ويندي مش عارف يعمل ايه. طب هي منين هتحاول مسلا يعني لما يبقى الموضوع ايه ؟ ما بيديش المساحة دي لايه ؟ انما لما يبقى
فيه لون من الحرية والاريحية لأ الامور - [01:17:45](#)

بتبقى مختلفة. المهم يعني ما علينا فالشاهد ان آآ في في منظومة المحبة دي وفي منظومة ومعزز البيوت عن منظمة الحقوق. اللي
هو في الغالب الالفة دي الانسجام ده هو انفعال لا ارادي. وانا فيرأيي ممكن اكون مصيبة او مخطئ بس ده تفسير الارواح -
[01:17:55](#)

هتعرف منها تلف وما تناكر منها ايه؟ اختلف. هل تعارف في عالم الملوك؟ ماشي؟ ولا تعارف بعد كده حصلت الالفة؟ بس المهم ان
في كده ده لا ينكر طبعا. لا ارادي. ناحية الطبيع. لا ينكر ان انت فيه ناس بتعمل ايه؟ تألفهم عادي جدا وتنسجم معهم وتمام وزى الفل.
ومش لازم يكونوا نفس - [01:18:15](#)

تبعدك. ولا انا في شخصيتك خالص. يعني ممكن يكون ايه طبعي تاني. بس الروح دي انسجمت مع الروح دي سبحان الملك كده وتمام
واخر حلاوة. وده ده صمام الامان الحقيقي لاستمرار اي علاقة. مم. لأن اللي يعني دايما كنت اقول المحبة بتجيبي لي - [01:18:35](#)
تحمل يعني. فالمحب بيتحمل. انت ليه بتحتمل ابنك وبنتك؟ فاهم انت؟ هم ايوة المحبة هو حتى بشار قال كده قال وعين الرضا عن
كل عيب كريرة لكن عين سخط الایه؟ المساوية. يعني هو كل انسان - [01:18:55](#)

لما بيبقى بيحب يعني بيبقى ايه؟ فيه الاحتمال. اه طبعا مساحة التفااضي والاحتمال بتبقى اكتر بكثير. انما اللي واقفين بعض على
الواحدة ما ولذلك ده من وايه سبحان الملك من الحاجات الایه؟ اللي بيبان بها المحبة برضو. فكرة ايه؟ تعدية. بنعدي البعض. ده
بتعدى وانا باعدي الدنيا بتمشي. انما فكرة ان انت قاعد لي وعلى الواحدة والكلام ده - [01:19:15](#)

بيحبوا بعض. المهم ليه بقى؟ لأن المحب زاته المحب. ما بيحبش يضايق على محبوب. لأنه ما بيتحملش يشوفه متضايق. هو لما
بيتضايق هو بيتدافق. ما بيتحملش في مداريك المهم ما بيحبش ايزاوه. مسلا حتى لو حصل بينهم مشاكل ولذلك احيانا من الحاجات
اللي تعرف يعني مسلا - [01:19:35](#)

وايه المشكلة؟ فيه اوقات الواحد ما بيقدرش يقول الكلام ده للشخص في وشه بس مسلا بتتحكي لي قصص كده مسلا ممكن مسلا
تبقى مسلا زوجتي اللي بتتحكي لي آآ بتاخذ رأيك ولا مش عارف حد بيتحكي لي. فاقول له ده لا بيحبها ولا بتحبه. او دي ما بتحبوش
او ده ما بيحبوش. لأن - [01:20:05](#)

في حاجات كده انا بحب ما اقدرش اعمل ايه؟ ما اقدرشن استلز بان انا ايه؟ انا اعزبه في المحاكم. مم. ده انا بتحجي مين ؟
ده مش ممكن تكون لا يمكن انها تكون لأن اصلا المحبة قائمة على الايثار - [01:20:25](#)

قائمة على الایه؟ على الايثار. اللي ما بيعرفش يؤثر مش بيحب. الايثار ده انك في اوقات تتعمل ايه؟ الوضع حق. انك في اوقات
تتفاضي عن حقك. الله يسهل لك. ما تقواش على انك تؤزى. لا تقوى على انك تؤذى - [01:20:45](#)

لا تقوى على انك تؤزى من تحب. فلذلك لذلك المحبة قائمة على الايثار. والمحبة دي لما تيجي انت تبص لها المحب ما بيتحملش انه
يضايق اللي بيحبه انه ما بيقطش يشوفه متضايق. مش عشانه عشان نفسه. تخيل اللي هو حبيب رسول الله. اي انا - [01:21:05](#)
ما تحملش ايه احنا بنتكلم حتى على البشر. انا ما اتحملش اشوف اللي انا باحبه متضايق حتى وان كان عشان فاهم في كده. فاهم
اللقطة فلذلك مثلا ما فيش محب يؤذى خالص. لو حد اذى ما بيحبش. لا يمكن. قلت - [01:21:33](#)

صلة المحبة قائمة على الايثار على التضحية. سبحانك الله ربنا وبحمدك اشهد ان لا استغفرك واتوب اليك. اياتك جمعت اثرا
وشواهد عظمى تبهرني والافق في الشرع كذلك وسفن. فاجعلني يزداد يقيني يغموري - [01:21:53](#)
ايضا اندبر يشهد قلبي تشهد عيني - [01:22:33](#)