

تدريبات التصريف المشترك المبحث الثاني: الإبدال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اجيب عن تدريبات المتحف الثاني من مباحث التصريف المشترك وهو مبحث الادمان السؤال الاول قال بين ما اصاب الكلمات الآتية من اخذ اصله اذا اصله - [00:00:01](#)

اتفضل ابدلت الهمزة الثانية ابدلت الهمزة الثانية الفا لانها ساكنة وقبلها همزة مفتوحة ساكنة وقبلها همزة مفتوحة فتبدل اليسها يصطلي اصلها تاليو ابدلت التاء طاء طاء لان فاء الفعل - [00:00:26](#)

من حروف الاطباق صاد لان تاء الفعل صاد فابدلت التاء طاء اضطرار اضطرار ابدلت التاء طاء لان فاء الكلمة من حروف الاطباق ضاد اتقى طبعاً مرة بنا ما فيه من اعلان للقلب - [00:01:09](#)

اذا اصله اوتقى ابدلت التاء ابدلت الواو تاء او تقا ابدلت الواو تاء لانها فاء في صيغة افتعلت تاء في صيغة افتعل او اتقى اتقى. اتصل اتصل ابتعد ابتعد وفاء وفاة - [00:01:39](#)

ابدلت الياء همزة لانها متطرفة وقبلها الف زائدة وقبلها الف زائدة سماء اصلها سماوي ابدلت الواو همزة لانها متطرفة وقبلها الف زائدة كبائر اصلها كباير من اين اتينا بكباير؟ في المفرد كبيرة - [00:02:06](#)

ابدلت الياء همزة لانها في المفرد حرف مد زائد لانها في المفرد حرف مد زائد قائد اصله قاود ابدلت الواو ابدلت الواو همزة لانها عين في اسم الفاعل. انظروا هي عين الكلمة. قاود لانها عين في اسم الفاعل لفعل معلم اجوف - [00:02:45](#)

وتعرفون الفرق بين معلم ومعتل اذا لفعل معلم جرى فيه اعلان بالقلب لما قلبت الواو الفا في الفعل اجترأوا عليها في المشتق كذلك قالوا قائد والتغيير يؤنس بالتغيير ادهن اصله اذ - [00:03:20](#)

تا حاجة ابدلت التاء دالا لان فاء الفعل دال السؤال الثاني علل ما يأتي ابدال الياء همزة في نوائح لماذا ابدلت همزة لانها في المفردين حرف مد زائد ابدال المو همزة في سوغاء - [00:03:46](#)

من صغايصه نعم اذا سغى ابدلت الواو همزة لانها متطرفة وقبلها الف زائدة ابدال الهمزة ياء في اي تاء. اذا اصلها ائتاء لماذا ابدلت ياء لماذا ابدلت الهمزة ياء؟ لانها ساكنة - [00:04:16](#)

وقبلها كسر لانها ساكنة وقبلها كسر نكتفي بهذا القدر والحمد لله رب العالمين - [00:04:41](#)