

تدريبات تصريف الأفعال

المبحث الرابع: المجرد والمزيد من الأفعال

أنس عزت

بسم الله الرحمن الرحيم اجيب عن اسئلة مبحث المجرد والمزيد من الافعال قال املاً الفراغات بنوع الافعال الاتية من حيث التجرد والزيادة دمدمة فعل رباعي مجرد كل احرفه اصول نعم - [00:00:01](#)

صد ثلاثي مجرد اجتهد خلافي مزيد حرفين هما همزة الوصل والتاء انقضى ثلاثي مزيد بحرفين هما همزة الوصل والنون تعامل ثلاثي مزيد بحرفين هما التاء والالف صدقه ثلاثي مزيد بحرف - [00:00:24](#)

هو التضعيف فزخرف رباعي مزيج بالحرف والتاء استمد ثلاثي مزيد بثلاثة احرف همزة الوصل والسين والتاء الالف والسين والتاء مادة اقشعرت رباعي مزيد بحرفين هما الالف في اوله اعني همزة الوصل - [00:00:59](#)

والتضعيف في اخره واصله قشعرة نعم قال انسب الافعال الثلاثية الاتية الى بابها الصحيح والابواب على ما جمعه بعض المتأخرين هي ستة هي ستة فتح ضمن فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرة - [00:01:30](#)

تمح سمح يسمح لاحظ عين الفعل مفتوحة في الماضي والمضارع. اذا هو من الباب من الباب الثالث نعم وعى يعي من الباب الثاني احنا قلنا المعتل المثال او الذي فاؤه حرف علاء يكون من الباب الثاني - [00:01:52](#)

وقف يقف وعد يعد وعى يعي تاد فهذا يسوده من الباب الاول لانه اجوف واوي شدة جذ يشذ ولا الباب الثاني اصله شذا ذا يشذز وشذ هذا فعل مضاعف مضعف لازم. والمضعف اللازم الاصل ان يكون من الباب الثاني - [00:02:12](#)

طرب يطرب ده الباب الرابع كسر العين في الماضي وفتحها في المضارع باع يبيع من الباب الثاني من الباب الثاني لانه اجوف يائي باع يبيع كثر يكثر من الباب الخامس - [00:02:39](#)

تسور يكثر الباب الخامس الذي يدل على السجاياء والطبائع حسيب يحسب هذا الاصل فيه انه من الباب الرابع حسب يحسبه. وقد جاء ايضا من الباب السادس. حسب يحسب وكونه من الرابع هو الاصل - [00:02:59](#)

جاء من الباب السادس فيصلح ايضا ان نجعله في الباب الثالث نأى ينأى من الباب الثالث بفتح العين في الماضي والمضارع عد يعد عداه يعده من الباب الاول عد يعد اصله عدد - [00:03:21](#)

يعدد عدد يعدد وهذا الفعل المضاعف متعدد ولذلك جاء من الباب الاول فعل مضعف متعدد. ولذلك جاء من الباب الاول من الباب الاول ده انا يدنو تنام يدنو هذا ايضا - [00:03:42](#)

من الباب الاول لانه ناقص واوي ناقص واوي دنا يدنو ورث يرث من الباب السادس وريثة يرث من الباب السادس بكسر العين في الماضي والمضارع ثالثا قال هات من عندك امثلة للفعل المجرد بنوعيه والمزيد بانواعه - [00:04:06](#)

طيب امثلة للفعل المجرد للفعل المجرد الثلاثي نأخذ امثلة بعدد الابواب نقول مثلاً قتلة هذا من الباب الاول قتل يقتل نعم يا رب هذا من الباب من الباب الثاني - [00:04:35](#)

تارة يسير نعم مثلاً نقول اه كما قلنا مثلاً اه نقول من الباب الثالث كذلك اذا اردنا ان نأخذ فعلاً من الباب الثالث سنقول مثلاً سمح طب هيسمحوا وفتح قد ما فتح مثلاً - [00:04:58](#)

فتح يفتح من الباب الرابع نقول مسلاً غنيمة غنم يغنم من الباب الرابع. من الباب الخامس نقول شرف في الشرف طيب من الباب

السادس نقول مثلا ورم يرن هكذا ووعم الى اللحم يعم بمعنى اشتهاه - 00:05:23

طيب المجرد الرباعي مثلا نقول بعشرة هذا فعل رباعي مجرد. طيب الثلاثي المزيد عندنا ثلاثي مجيد بحرف ده مسلا احسن وحسن وعامله ثلاثة اوزان افعل فاعل الثلاثي المزيد بحرفين - 00:05:52

فعندنا افتعل ايش السبب وانفعل نقول مثلا انكسر وافعلنا نقول اخضرت تفعل قولوا مسلا تفهم تفاعل انه مسلا تحابا واصله تحاب طيب الثلاثي المزيد المزيد بثلاثة احرف عندنا اربعة اوزن. اذا لاحظوا الثلاثيون يزيد بحرفين خمسة اوزان. افتعل وان فعل وفعل وتفعل وتفاعل - 00:06:21

الثلاثي المزيد بثلاثة احرف عندنا استفعل كما نقول استقبل وافعوا على كما نقول اخشوشن كوشنة وعندنا اذ عول كما نقول اجلوز وقالوا اعلوط البعير اذا علاه اعلوط نعم. اذا جلوز وفعال - 00:07:05

مثال اصفار اربعة اوزان للثلاثي المزيد بثلاثة احرف طيب الرباعي المزيد بحرف تبعثر والرباعي المزيد بحرفين قول اطمأن ومثلا اطمأن واحرج وحرنجمة نعم اطمأن وحرا من جما. افعلن وافعل لا له. واثنان لرباعي المزيد - 00:07:34

بحرفين حاصلوا هذه الافعال عندنا الثلاثي المجرد ستة افعال او اه ستة اوزان رباعي مجرد وزن واحد له وزن واحد فصار عندنا سبعة. والمزيد بحرف ثلاثة صارت عشرة والمزيد بحرفين خمسة صار خمسة عشر - 00:08:15

والمزيد بثلاثة اربعة صاروا تسعة عشر والمزيد بحرف واحد صار عشرون والمزيد بحرفين اثنان اثنان وعشرون. فحاصل ابنية ابنيثي الثلاثي والرباعي من غير الملحق مع عدم اللاحق اثنان وعشرون بناء - 00:08:33

الرابع اذكر معنى الزيادة في الافعال الاتية اختصم اهل الباطل فعل مزيد ماذا افادت الزيادة فيه اختصم اي اشتركوا في الخصام الزيادة للمشاركة للزيادة للمشاركة استفهمت الاستاذ المسألة. عندنا فعل مزيد - 00:08:55

ماذا افادت الزيادة استفهمت الاستاذة المسألة الزيادة فيه للطلب الزيادة لطلبت اي طلبت الفهم تناول الطالب القرآن بيمينه تناول هناك شخص ناوله ناوله القرآن فتناوله الزيادة فيه للمطاوعة مثلا ناول الاستاذ الطالبة - 00:09:25

تناول الطالب القرآن الزيادة فيه للمطاوعة المطاوعة وهي التي تجعل المفعول فاعلا. ناول الاستاذ الطالب تناول الطالب اذهب الله عن قلوب المؤمنين الحزن اذهب الله عن قلوب المؤمنين الحزن. وانا اريد بهذا الفعل ها هنا او بهذه العبارة ها هنا الدعاء - 00:09:57 هذا خبر بمعنى الانشاء بمعنى الدعاء اي اسأل الله ان يذهب الحزن عن قلوب المؤمنين ويردهم الى دينهم ردا جميلا اذهب اذهب

الحزن فاعل اذهب الله الحزن صار مفعولا به. ان فعله صار مفعولا بسبب ماذا؟ بسبب همزة التعديّة. فاذا الزيادة للتعديّة - 00:10:25 الزيادة للتعبير تأدب العاصي. من الذي ادبه؟ ادبه الله سبحانه وتعالى ادب الله العاصية مفعول به تأدب العاصي فاعل. اذا الزيادة ايضا

للمطاوعة الزيادة للمطاوعة فزع الله عنا الخوف فزع فلان - 00:10:52

ففزع الله عنه الخوف فزع الله عنه الخوف اي ازال عنه الفزع الزيادة للازالة الزيادة للازالة. وقد تأتي فزعة بمعنى جعله يفزع فتكون الزيادة للتعديّة فزع الله عنا الخوف فزع زيد فزعت زيدا اي اخفته - 00:11:21

ويكثر استعمالها في العاميات عندنا بمعنى بمعنى التعديّة نعم والحمد لله رب العالمين - 00:11:47