

الاستعارة من القرآن الكريم

تدريبات على "تحفة الإخوان في علم البيان" 8 (تدريبات على تحفة الإخوان في علم البيان")

علي هاني العقربياوي

نعم بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. هذا الدرس الثاني في التطبيقات على ما اخذنا في تحفة الاخوان. قال تعالى ان الدين عند الله الاسلام هنا الف الدين للجنس. ليس للعهد ليس الدين الاسلامي الاخير. ان الدين

- 00:00:00

مطلقا عند جميع الرسل هو الاسلام. ان الدين عند الله الاسلام. قد يقول قائل كيف دين الله الاسلام ونحن نرى يهودية ونصرانية اجاب

جواب سؤال مقدر كيف ذلك مع اننا نرى اديانا كثيرة في الارض وما - 00:00:20

افالذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاءهم العلم. يعني هؤلاء جاءهم العلم الذي يدعوه للتوحيد توحد فجعلوا العلم سببا للاختلاف. هذا اخطر شيء. العلم يدعوه الى الاخوة والحب والتعاون. فهم - 00:00:40

اختلفوا من بعد ما جاءهم العلم. ولاحظ من مش بعدها يعني ما ما مضت مدة طويلة بعد موت انبائه مباشرة وفيها تأكيد ها؟ قال

وما اختلف الذين اوتوا الكتاب الا من بعد ما جاهم العلم الذي يدعوهم الى ان يكون دينهم - 00:01:00

واحد وعلى ملة واحدة. لذلك الله قال تقطعوا امرهم بينهم. شبهه ب الطعام او خبز او نحو ذلك. كل واحد قطعة من الدين ما قال قطعوا

تقطعوا. بينهم زبرا. والزبر القطع من حديد. اصلها - 00:01:20

متينة فكان كل واحد قد اخذ شيئا من الدين وتصلب عليه. كأنه قطعة من حديد يعني. لا نعم فلذلك قال وما اختلف الذين اوتوا

الكتاب الا من بعد ما جاهم العلم لماذا اختلفوا بايغا؟ وليس فقط حسدا بغي - 00:01:40

الحسد منه الحسد يعني اعتداء ظلم وحسد وغیرها. ويلاحظ كلمة بينهم ما اجمل كلمة بينهم. مم بغي ليس جاء من خارج بينهم هذا

البغى. قالوا ومن يكفر بآيات الله فان الله سريع الحساب فان حاجوك فقل اسلم - 00:02:00

وجهي لله. الان ماذا يوجد في وجهي هذا عبد الرحمن؟ كلمة وجهي ماذا فيها هذا؟ استعارة مجاز مرسل اطلق الجزء وارد الكل

وخص الوجه لأن فيه المشاعر والانسان اذا وجه وجهه كانه توجه بكليته. وان الوجه هو اشرف الاشياء. اذا مجاز مرسل على -

00:02:20

اطلقنا الجزء واردنا الكل فهي جزئية. ننظر في المجاز حقيقة. الموجود. نعم. او وجهي اطلق الوجه وارد فهو مجاز مرسل من اطلاق

الجزء وارادة الكل. قال ابو السعود اي اخلصت نفسى وقلبي وجملتى. لأن الوجه - 00:02:50

بووجه هو اخص شيء فانت اذا وجهت وجهك فقد وجهت كل يدك واخلصت نفسى وجملتى وانما عبر عنها بالوجه لانه اشرف الاعضاء

الظاهرة. ومظهر القوى والمشاعر ومجمع معظم ما تقع به العبادة. انت ايش تعبد الله؟ يعني تسجد على وجهك والسمع والبصر وهذا

00:03:10

والكلام كله في الوجه والقراءة وبه يحصل التوجه الى كل شيء. ذلك بما قدم ايديكم سعد. ايديكم ايش فيها مجاز مرسل اطلقنا

الجزء واردنا الكل. وانت قدمت بكل اعضائك لكن خص الایدي لانها الاغلب - 00:03:40

الاعمال الاغلب الاعمال والتقديم ليس العمل ليس قدمت معنى عملت انت ترسل اعمالك قبل وصولك كما يرسل المسافر واحيانا

حقائق حقائقه قبل وصوله الى بلده يشحنها يعني. فالان انت تشحن الى الاخرة تشحن اعمالك الى الاخرة - 00:04:10

قال ما قدمت ايديكم اي بسبب ما اقترفتموه من قتل الانبياء والتفوه اي الكلام بمثل تلك العظيمة وغيرها من المعاصي والتعبير عن الانفس بالايدي لما ان عامة افعالها معظم افعالها تراول بهن. قال اللوسي - 00:04:30 -
اي بسبب اعمالكم التي قدمتموها بقتل الانبياء. لاحظ الان سينقل عبارة ابي السعود ويزيد. يعني هو تضمن كتاب ابي السعود فيه مع الزواية مكون مما قاله الطيب والشهاب واللوسي وابو السعود اسف ما قاله ابو السعود - 00:04:50 -
والشهاب والطيب وابو حيان. والسنين الحلبي مع زيادات من تحقیقاته. نعم لا متأخر قبل مئة وخمسين سنة تقريبا. يقول في عن قصة سيدنا سليمان عندما اه رخاء سخن له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب. قال وقد سمعت انهم في لندن - 00:05:10 -
يحاولون ان يصنعوا السفينة. السفينة تطير. وما اظن ذلك يحصل لهم. وسمعت انهم قد صنعوا بعضها ولكن لا يتمكنون من توجيهها.
الان نعم. قال اي بسبب اعمالكم التي قدمتموها كقتل الانبياء وهذا القول الذي تقاد السماوات يتفطرن منه والمراد من الايدي والانفس والتعبير بها عن من قبيل التعبير عن - 00:05:40 -

الكل بالجزء الذي مدار جل العمل عليه يعني معظم العمل عليه يقال الصابون المجاز مرسل اطلاقا اسم جزء وارادة الكل.
نعم، اه مجاز عقلي اين؟ الاسناد التقديمي للايدي كله. اسناد التقديم لا - 00:06:10 -
لا ما في داعي. الاستعارة تقدمت. قدمت ممکن بس هي تقديم هو ارسال الشيء قبل وصوله. اه. نعم. نعم في عيشة راضية اخذناها
لكن نمر عليها سريعا مادا قلنا في عيشة راضية؟ مجاز عقل الاصل - 00:06:30 -
هو عيشتهم. فاسلمنا الرضا اليها كأنها من كثرة رضا عنها الرضا اليها. الله. ولم يقل عيشة راضي هو منغم في عيشة. ونكر عيشة
في عيشة راضية. وقلنا العيشة تختلف عن الحياة. برنامج الحياة. العيشة - 00:06:50 -
الحياة من اكل وشرب ونوم ونحو ذلك. نعم. هذه مراجعات سريعة لما درسنا هناك زيادات. انخلطنا الامثلة السابقة مع الزيادات عذاب
يوم محيط. نفس الشيء. مادا في عذاب يوم محيط؟ اليوم مجاز. مجاز - 00:07:10 -
مجاز عقلي لانه الاصل ما هو المحيط؟ العذاب. فجعلنا عذاب يوم محيط. اليوم محيط انه الى جميع اهدافنا كأنه لما احاطت العذاب
بهم احاطة تامة بالغنا في ذلك جعلنا اليوم محيط به - 00:07:30 -

فبدل ان نقول احاطت حوادث اليوم بهم احاط اليوم بهم. مثل صام زيد نهاره نبالغ في صيام زيد نقول صام نهاره. المجاز العقلي ما
هو؟ ان تنسن الفعل بدل ان تنسن للفاعل ان تنسن لزمنه او بمكانه - 00:07:50 -
او سببه فعذاب يوم المحيط فيه مجاز مرسل مجاز عقلي اسف بدل ان نقول احاط اهو احاط عذاب اليوم واهوال يوم بهم كل يوم
جعلنا اليوم محيطا فيه مبالغة وهذا قد اخذناه - 00:08:10 -

قوي. هنا هذا شيء جديد. نعم. الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه. اين تجرؤن استعارة عهد الله. نقص ممکن نجريها في ينقضن؟
ممکن ان نجريها بعهد. في عهد اذا - 00:08:30 -
في عهد ماذا تكون الاستعارة؟ الاستعارة مكتنية. مهم. واذا اجريناها في عبد الرحمن ماذا تكون دايما في الفعل بدون تفكير في الفعل
والمشتق تصريحية تبعية بدون تفجير تصريحية تبعية تبعية - 00:08:50 -

هل يمكن ان نجري الاستعارات في وقت واحد؟ على رأيك؟ على رأي الجمهور؟ لماذا؟ لانه اذا هذا مجاز لازم تذكر قرينة حقيقة.
يعني لابد واحد يكون حقيقة والثاني مجاز. واحد يبقى يعني قرين - 00:09:10 -
على المجاز. اذا جيت المجاز في عهد شبهته بجبو فتحمل النقض على الحقيقة. واذا اجريت الاستعارة ينفرون فلا بد ان تجعل
العهد حقيقة. هذا رأي الجمهور. نجريها اولا ثم نأخذ مذهب الزمخشني - 00:09:30 -

لو اجرينا استعارة في ينقضون ماذا شبهنا؟ منع نقض الجبل انفكه وحله بعد عقده يعني تشبهنا عدم الوفاء بالعهد اه عدم الوفاء
بالعهد بنقض الجبل بجامع ايش؟ عدم الثبات في كله. ثم ادعينا انه فرض بافراده. ثم استعرنا اسم - 00:09:50 -
به للمشبه على سبيل الاستعارة التصريحية الاصلية كما اشتفقنا من النقض بمعنى الوفاء بالعهد ينقضون بعدم بمعنى بمعنى
انهم ايش؟ لا يفون على سبيل استعارة التصريحيات التبعية والعهد قرينا. الزعبي اجرها نعم - 00:10:20 -

تركهم الوفاء بما امرؤا به او تركه الوفاء بالعقود وبما امرؤا به لماذا؟ بنقض الحبل. ثم تم ادعينا ثم ادعينا انه فرد من افراد المشبه به. ممتاز. ثم حذفنا ثم استعرنا اسم المشبه - 00:10:50

به للمشبه ثم حذفنا المشبه وتركنا المشبه به على سبيل استعادة التصريحية الاصلية ثم اشتقتنا من النقض بمعنى ترك وفاء ينقضون المعنى ينفثون او يتركون الوفاء على سبيل استعادة التصريحية التبعية. والقرينة تعاهد الله. ممتاز احسنت - 00:11:10

الآن اجد استعارة في عهد الله شيخ سعد اه شبهنا العهد بالحبل اذا العهد شبهناه بالحبل. ثم حذفنا معها. ثم حذفنا المشبه به. ايوا. وماذا تركنا شيئاً من لوازمه ما تركنا المشبهة حدثنا المشبهة به وتركنا شيئاً من لوازمه هذا مشدد - 00:11:30

راها هاد المشبه المشبه به بالحبل ان يقطع او ينقض او يربط او يعقد فنحن تركنا شيئاً من لوازمه وهو ينقضنا ينقضنا واضحة الفكرة؟ شبهنا العهد بالحبل - 00:12:00

شبهنا العهد العهد موجود بالحبل. ثم حذفنا المشبه به وتركنا شيء من لوازمه هو النقض. النقض من لازم الحربي على سبيل استعارة الملكية المكنية. دائمًا قرينة المكنية اثباتها ماذا سميتها - 00:12:20

ارض تخينيا. اثبات النقض للعهد استعارة تخيلية. ما معنى استعارة تخيلية؟ انها تخيل لاحظ انت ما قلت هو حبل فقط. ما قلنا العهد حبل. بل هو ايضاً ينقض. مثلاً كنا الى المنية انشبت اظفارها الفيت كل تيمية لا تنفع - 00:12:40

هذا مات له خمسة من الاولاد. ابو الهزلي. نعم. فقال اذا المنية انشبت اظفارها ان فالفيت. الان موجودة انت جعلت المنية كالسبع صحيح؟ نعم. لم تكتفي بذلك بل اثبت لها اظفاراً ايضاً. اثبت لها - 00:13:10

اظفار قويت هذا الابداع. اه هذا ليس ترشحنا لان اثبات القرية. ترشح ما بعد القرى. ان شاء الله. هذا استعارة تخيلية هل هي استعارة حقيقة؟ لا. هذه ليست استعارة لغوية لان الاستعارة اللغوية كلمة استعملت في غير ما وضعت له - 00:13:30

الاظفار الان استعملت فيما وضعت لهم. انما انا هذا مجاز عقلي بدل ان اثبت الاظفار للسبعين اثبته وفيها استعارة ايش؟ استعارة لاما سمي استعارة يعني استعارة اللغوية. لما سميت تخيلية؟ لانك - 00:13:50

ان المشبه آآ من افراد المشبه به. الان ينقضون عهد الله جعلنا العهد كالحبل صحيح؟ نعم. بما انه هنا مكنية اين قرینتها؟ هذه قرينة صحيحة. اثبات النقض للعهد استعارة تخيمية. اثبات النقد الحبي للعهد استعارة تخيل. الز מג الشرى فهمنا ماذا قال - 00:14:10

جمهور اما نجد استعارة في ينقضون فهي تصريحية تباین او في عهد فهي مكنية. الزمخشري له مذهب خاص وجميل جداً. حال اذا المنية انشبت اظفارها. نحن جعلنا المنية سبعاً. صحيح؟ هل في شيء في المنية يشبه الاظفار؟ لا. ليس هناك شيء في المنية - 00:14:40

يشبه الاظفار. ما في هنا شيء تشبه بالاظفار. هنا تؤدي الاستعارة في المنية فقط. انه ما عندنا نحن لا نعلم ان شيء عقلي متواهم يعني قد يكون هناك شيء متواهم ان المنية لها شيء تفترس به. لكن حقيقة المنية لا نعرف - 00:15:10

لها شيئاً يشبه الاظفار. وهنا تجري الاستعارة فقط في المنام. واضح هذه الساعة؟ هم. اما في عهد الله تستطيع ان تجري استعاراتين في وقت واحد. هذا الزمن. مش انت جعلت العهد حبلاً. صح؟ بما انك جعلت - 00:15:30

العهد حبل اذا عدم الوفاء بهذا العهد هو نقد. يلزمك انت جعلت العهد حبلاً فلتجعل اذا ترك الوفاء به نقضاً. ويجري استعارة في وقت واحد يجري استعارة آآ هنا مكنية يجري استعارة في ينقضون - 00:15:50

واضحة؟ لكن هل هي تخيلية؟ لا لا ليست تخيلية هذه تحقيقة واضح الفرق؟ اي شيء معنى هذا؟ نحن كنا نقول العهد متنية صحيح؟ نعم. اثباته استعارة تخيمية لان تخيل ان المشبه من افراد المشبهين. نعم. لكن هنا عند الزمن يجري استعاراتين مستقلتين. يعني هذه استعارة وهذه - 00:16:20

اه ليس اثبات النقض للعهد لا. انا جعلت العهد حبلاً. وجعلت ترك العهد الاستعارة سميتها تحقيقة. تصريحية بالضبط بعد الاولى مكنية هذى مكنية وان تصليحي سميتها تحقيقة. نعم. لذلك العلماء ماذا يقولون؟ عبارتهم وينقضون اما استعارة - 00:16:50

دينية او تصريحية تحقيقة. الجمهور وخالفهم في امرین. الامر الاول انه اجرى الاستعارة في وقت واحد وثانياً هو لا يقول اثبات

النقض للعهد استعارة دخильة لا يجعلها استعارة مستقلة. العهد - 00:17:20

الحبل وترك العهد نقض للحبل. ليس اثبات النقض للعهد التخييلية يعني انت جعلت هذا اسد فلتجعل يده كأنها بالأسد مثلا. انت جعلت العهد حبلنا. اذا ترك العهد هو قبل الحمل واضحة الفكرة؟ الحمد لله. نعم. نقرأ الان ان شاء الله هذا لكن هل هذا مفهوم قبل ان نقرأ؟ نعم - 00:17:40

في عهد نعم في عهد في عهد بصوت عالي نعم في عهد استعارة شبه بالحبل واثبات النقد له استعارة تخيلية. استعارة اذا؟ تخيلية لهم. نعم على هذا ينقضون حقيقة اه انتبهوا. استعارة تخيلية نحن نبني اللفظ على ما هو عليه صحيح؟ نعم. اذا المنية انشبت اظفارها - 00:18:10

حقيقة مجاز. حقيقة لكن اثباته مجاز عقلي. نسميه استعارة تخيلية. فينقضون الان عند الجمهور بقيت ايش؟ على حقيقتها. يعني انت جعلت العهد حبل. هنا استعارة صحيحة. بس النقض حقيقة - 00:18:40

فاثبت له اثبات للعهد نقضا. هل استعارة تخيلية؟ لكن النقض ليس فيه استعارة مجازا عقليا ما في استعارة. هل هذا واضح؟ نعم. الزمخشري الله يجعل استعارة في النقد. واضح الفرق يعني نحن نجعل الاستعارة في العهد نشبه بالحبل واثبات النقد وهو باق على حقيقته بدل ان نثبته - 00:19:00

او مو الحبل اثباتنا للعهد الاستعارة تخيلية لكن هي ليست استعارة حقيقة ومجاز عقلي. عقلي ايش علاقته؟ مجاز عقلي هنا يعني اثبات الشيء لغير ما هو له اه غير ما هو له ممكن نفك بعلاقة ما عندنا مشكلة اذا المنية انشبت اظفارها بس خليها الان نجيب - 00:19:30

لكن الان نركز في هذه النقطة. النقض الان باق على حقيقته. اثباتنا للعهد. النقض الان على حقه بدل ان نثبته للحفل اثباتنا للعين. هذا الشعار تخيميا. الان عند الزوخشي سيجري فيه استعارة الحق استيعاب اللغوية فعلا - 00:19:50

الزعارة كما هو مصطلح عليها يعني. نعم. تفضل مرة ثانية في عهد استعارة المكينة شبه بالحبل واثبات النقد له استعارة دخильة فعلى هذا ينقضون حقيقة. واللفظ مستعمل في حقيقته. والمجاز في - 00:20:10

لاثباتها للحبل فهي مجاز عقلي سميت استعارة تخيلية. واضح. نعم. ولنا اجراء الاستعارة في استعارة تصريحية تبعية. ويكون عهد حقيقة. الان اذا انت جعلت ينقضون استعارة ان العهد حقيقة. نعم - 00:20:30

وجه ثاني نعم. وهو القرينة هذا عند الجمهور فلا تجري الا احدى الاستعارة ولا تجريان معه. نعم. وذهب الزمخشري الى اجرائهم مع فيجري فيجري الاستعارة في عهده في عهد على انها استعارة مكينة. ويجري الاستعارة في نفس الوقت في القضون. فتكون الاستعارة في ينقضون تصريح - 00:20:50

تصريحية تبعية تبعية. هاي تبعية تبعية. فرق من تبعية والتخيلية. التخييلية انت ما شربت استعارة فقط اثبت هذا لها هو مجاز عقلي. اما التبعية انت تجري استعارة فعلا. شبهت ترك الوفاة بالنقض - 00:21:20

واضح؟ نعم. وليس في اثباتها للعهد استعارة تخيلية عند الزمخشري. وعلى هذا المكينة بدون التخييلية. شف المكينة قد توجد بدون التخييل. التخييلية مثل هذه يقيمون عهد الله. وقد توجد مكينة معنا تخيلية مثل اذا المنية انشبت اظفارها. فالزمخشري الاستعارة المكينة - 00:21:40

قد تفارق التخييلية فينقضون عهد الله لا يجري تخيليا. اذا المنية انشبت اظفارها يقولها تخيل نعيده واضحة نعيده يعني اذا المنية انشبت اظفارها ومنية مثانية. هل هناك تخيلية؟ عند الزمخشري؟ لا. لا. نعم. الظال اثبات الاظفار المنية عند الكل - 00:22:10

لماذا؟ لأن الزوجة ما استطاع اجراء تبعية هنا. ما في شيء يشبه بالاظفار. يعني لا يوجد شيء نشبهه بالاظفار حتى نجعلها استعارة تصريحية تبعية. نعم. فهنا في هذه الحالة عندما لا يستطيع اجراء اكثرا من تشبهه نقول هنا - 00:22:40

كان الجمهور يسول وكان الجمهور استعارة ركينة معها تخيمية. اما في ينقضون عهد الله يستطيع اجراء استعاراتين فلا يقولوا تخيمية يعني اذا امكنه ان يجري استعاراتين لا يقول بالتخيمية. لا يقول نقرأها مرة ثانية مع ايش؟ وذهب الزوج الشريف. وذهب -

الى اجرائهم مع فيجري الاستعارة في عهد على انها استعارة مكينة. ويجري استعارة في نفس الوقت في الحضور فتكون الاستعارة في ينقضون تصريحية تبعية تحقيقية. وليس في اثباتها للعهد استعارة - 00:23:20

عند الزمخشري. وعلى هذا قد توجد المكينة بدون التخييرية. مثل ايش؟ ينقضون عهدا. نعم. الله ان قرينتها مثل ينقضون قد تكون تحقيقية. نعم. وبيان ما سبق. ان النقض فسق التركيب - 00:23:40

واصله يكون في الجبل ونقضه الادرام. اذا انا سكت ابرمت الجبل ربطته. ايش يقابل آنا خد. نعم. وفي الحائط ونحوه. نقول نحن نقضت الحائط يعني اه هدمته يعني. نعم. ونقضه البناء - 00:24:00

وشاع استعمال النقض في ابطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالجبل جعلوا العهد حبلا جعلوا تركهم نقضا. نعم. على سبيل الاستعارة لما فيه من ثبات الوصلة بين المتعاهدين. كأن عهد جبل عهد ما هو العهد؟ هو ان تؤكد الشيء باليمين وتعهد مرة بعد المرة. كيف الام تعهد ابنها - 00:24:20

مرة بعد مرة حتى لا يضيع. بخلاف الميثاق التركيز فيه على الايثاق. وانك جعلت من امامك يثق. وبخلاف العقد التركيز فيه على قوة الرفض. فالتركيز في العهد على التعهد وفي الميثاق على الايثاق. وجعل ما امامك يثق وعلى العقد على الرابط - 00:24:50

نعم. وهذا من اسرار البلاغة ولطائفها ان يسكتوا عن ذكر الشيء المستعار. السعر المكينة هاي عبارة الشعار المكينة من لطائف البلاغة ان تحذف المشبه به وتترك شيئا من لوازمه وهذا مرة ثانية وهذا - 00:25:10

من اسرار البلاغة ولطائفها ان يسكتوا عن ذكر الشيء المستعار. يعني يحذف المشبه به؟ نعم. ثم يرمز بذكر شيء من حوادثه تسمى اللوازم روادب. فينبهوا بتلك الرمزة على مكانه. ينبه الان انت حذفت المشبه به - 00:25:30

كيف سنعرفه بذكر اللازم؟ فاللازم ينبه على المشبه به. نعم. نحو قولك عالم يفترض من الناس. اه هنا انظروا. لا نفرق في هذا المثال بين الجمهور والزمخشري. كيف يجون الاستعارة هنا؟ الجمهور عالم - 00:25:50

الناس من اذا اجريت الاستعارة في عالم انت شبهته بماذا؟ ببحر ببحر ثم حذفت المشبه به وترك شيئا اللوازم وهو الاغتراف. تمام؟ هنا اذا مكينة. اين القرينة؟ يختلف يعني كيف عرفت عالم يفترض لو قلنا بحر هذه حقيقة نعم عالم يختلف - 00:26:10

العالم لا يفترض منه القرينة. نعم. الان هذه القرينة اثبات القرينة للم المشبه ماذا نسميه عند استعارة خيرية. الان هل يمكن الزمخشري ان يجري استعاراتين في وقت واحد هنا؟ ازا نعم. الاغتراب نعم - 00:26:40

مش جعل العالم بحرا؟ نعم. وجعل الاخذ من العالم اخترافا. مم. انت جعلت العالم بحرا فالاخذ من العالم اختراف. فعند الزمخشري يجري في عالم مكينة ويجري في يختلف استعارة تصريحية - 00:27:00

تبعية تحقيقية تصريحية تبعية تحقيقية اما الاولى نعيد منها اولا عند الجمهور عالم شبهناه هاي استعارة شيئا من لوازمه هذا اللوازم لنفسك قريبة صحيح؟ نعم وعند الجمهور واثبات القرین للمشارة استعارة واحدة. نعم. عند الزمخشري عند الزمخشري - 00:27:20

العالم وشبه الاخذ منه بالاختراف في عالم مكينة وفيه يختلف تصريحية تبعية تحقيقية نفس الشيء يفترض اقرانه. شبهنا الشجاع بماذا؟ او الاسد. اين القرينة؟ يفترض الشجاع لا يفترض دائم اثبات القرينة للم المشبه ماذا نسميه؟ استعارة تخيلية. الزمخشري لا.

يستطيع ان يجري استعاراتين هنا - 00:27:50

شبهنا الشجاع بماذا؟ وشبهنا قتلهم بالاهتمام بالاختراف قتله لقرنه شبهناها بالافتراض. فعنه استعاراتان في شجاع مكينة وفيه يفترض تصريحية تبعية هناك مذهب ثالث لا اريد ان تأخذه ورابع ستأخذه في السفرنديه ان شاء الله يكفينا مذهبان نعم - 00:28:20

والحاصل ان في الاية على مذهب الزمخشري استعارة بالكتابية. كتيبة ما هي المكينة؟ والنقض استعارة تحقيقية تصريحية تبعية حيث شبه ابطال العهد بابطال تأليف الجسم. نعم. واطلق اسم المشبه به على المشبه - 00:28:50

لكنها انما جازت وحسنت بعد اعتبار تشبه العهد بالجبل. يعني ان كيف حسنت التحقيقية؟ لانك جعلت العهد حبلا جعلت تركه نقضا.

نعم، فبهذا الاعتبار صارت قرينة على استعارة الجبل للعهد. فاستعمال النقض في ابطال العهد - 00:29:10

لاستعمال الجبل في العهد. انت لما شبهت البطل اسد اذا قتله لقرنه بالافتراس اي لما شبه العهد بالجبل ولما شبه العهد بالجبل وجعل من من افراده ادعاء دعير الجبل له شبه ابطاله بنقض الجبل. فلو لا استعارة الجبل للعهد لم يصح استعارة النقض - 00:29:30
الان انت في اه علم البيان لك طريقتان. طريقة صعبة معقدة ان ترجع للاهلوسي والكونوي والشهاب اه ابن عاشور وطريقة سهلة ان تقرأ في الصابون. الصابون يعطيك الفكرة ببساطة. فنحن وضعنا الاثنين من لم يفهم الاول - 00:30:00

الصابون في كتابة أخيك له كتابان هو كتاب الاستعارات في القرآن تفسير صفوة التفاسير ماذا يقول؟ بعبارة بسيطة يعني انت اذا اردت البساطة والتدريب ارجع للصابونة. واذا اردت التحقيق وقوه التدقيق ارجع لابي السعود واللوسي - 00:30:20

العاشر. ايش قال الصابون؟ بعبارة بسيطة؟ نعوده ينقضون عهد الله فيه استعارة مكنية. حيث شبه العهد بالجبل او شبه فيها العهد بالجبل وحلف المشبه به ورمز له بشيء من لوازمه وهو النقد على سبيل الاستعارة المكنية. لاحظ من اين اخذ - 00:30:40

علماء مذهب الزمخشري من هذه الآية. لذلك نقلنا كلام الزمخشري هنا لانه هنا لم الاستعارة المكنية يعني تفصيلا كتفصيله في هذه الآية هذه العبارة بنى عليها العلماء كلاما كثيرا عن الزمخشري هي اصل - 00:31:00

قليلة لكن يتبعها كلام طويل للعلماء في مذهب الزمني نقرأ عبارته قال الزمخشري فان قلت من اين استعمال النقض في ابطال العهد. قلت من حيث تسميتهم العهد بالجبل على سبيل الاستعارة. لما فيه من - 00:31:20

ذات الموصلة بين الوصلة الوصلة بين المتعاهدين وهذا من اسرار البلاغة ولطائفها ان يسكتوا عن ذكر الشيء المستعار ثم يلمز اليه بذكر شيء من رواده فينبه بتلك الرمزة على مكانه. ونحو قوله شجاع - 00:31:40

تفترس اقرانة وعالم يغترف منه الناس. لم تقل هذا الا وقد نبهت على الشجاع والعالم بانهما اسد واضح. نعم. طبعا ابن عاشور له كلام طويل ان شاء الله نقرأه في المرة القادمة لانه مفيد يعني في نظر العلماء يوجه مذهب - 00:32:00

الجمهور ويوجهوا مذهب الزمخشري حتى ايش يعني الفرق بينهما من الناحية البلاغية؟ سبحانك الله وبحمدك نشهد ان لا لا الله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:32:20