

# تدريب عملي على النقد الكتابي 01 - مناقشات بخصوص الآبائيات

محمد شاهين التاعب

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. احنا قلنا هنسيب الجزء بتاع آآ الآبائيات في آآ نقد اللي عاملها الافندي ده المفروض لغاية آآ الآبائيات مفيش مشكلة كل الكلام ده خلاص. اقوال الاباء. هو بيقول الاقتباسات الحرق اه - [00:00:00](#)

اقوال الاباء والاقتباسات الحرفية واضحة وايضا الاقتباسات الضمنية تحتوي على كلمات مثل اعلان الايمان الخاصي الذي لا يظهر الا في هذا العدد فقال فيليبوس ان كنت تؤمن من كل قلبك يجوز فاجاب انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تكلم عن هذا العدد كل من - [00:00:40](#)

طيب اولاً عشان نعرف مين الاباء اللي اتكلموا عن هذا العدد ما قلنا بنفتح النص عادي جدا في اي نسخة اعمال الرسل ثمانية سبعة وثلاثين. النص طبعا محزوف وهنا قلنا في اباء اللي هو - [00:01:00](#)

ضامن اه من اباء القرن الخامس هم اللاتين. ده من القرن الخامس وده من ايه؟ القرن الرابع يعني اضافة النص اس تو اس مش عارف ايه المهم دي موجودة ومخطوطة ايطاليا - [00:01:30](#)

بس اه سبعة وثلاثين بالشكل ده. قلنا اقدم مخطوطة فيها الشكل ده من القرن اللاتين ومش عارف والكلام ده. ومين بقى اللي اقتبسهم؟ اقدم واحد اريناوس وبعدين اه كبريانوس وامروسستر - [00:02:00](#)

ومش عارف مين احنا مش هنقدر هم دول الاباء اللي مقتبسين النص بشكل حرف. لو احنا فتحنا المقدمة بتاعة البتاعة دي سواني طيب لو احنا فتحنا المقدمة دي على كتابات الاباء اهو هو - [00:02:20](#)

جايب صغرها شوية كده اهو مقسمهم الاول وبعدين ومش عارف ايه كتابات قديمة يعني. وبعدين الاباء اللي اباء اليونان اولاً وبعد كده الاباء اللاتين. لو نبص هنا في المقدمة كاتب ايه في المقدمة كاتب كلام كتير. المهم - [00:02:50](#)

آآ حاسبين يعني في شرطين ان هو يقبل ان ده يكون اقتباس ابائي يقدر يستشهد به يعني يعني الاقتباس ده تقدر فعلاً تطلع من كتاب موجود حالياً لاحد الاباء يعني. مش آآ - [00:03:30](#)

مش آآ يعني يقول لك اه ان اب قال ان اب لا لازم يكون الاقتباس فعلاً موجود يعني فعلاً اقدر اطالع النص واقول اه من وسط كتابه يعني اي اه اقتباس نص نص - [00:04:00](#)

مش حرفي مش عارف ايه شبه النص لكن مش هو فعلاً قال لك لا ده مش بيعتبر اقتباس يعني مش عارفين بالزبط ده ممكن يكون اقتباس للنص ده او النص ده احنا بنفض للشك يعني - [00:04:30](#)

مش عارف ايه مش عارف مين قعد يتكلم بترتيب تاريخي يعني. وقعد يتكلم عن ماركلون ومش عارف ايه. آآ كاتب ايه هنا؟ ماشي يعني التاريخ اللي هو كاتبه ده تاريخ وفاة الاب - [00:05:00](#)

يعني في ناس كاتبتك التلمية ستة وستين وفي ناس كاتب لك مجرد اه قرن رابع او القرن الثاني او يعني مش قادر يحدد لك بالتحديد يعني. في يعني في بعض الكتابات احنا ما نعرفش اصلاً مين اللي كتبها. ممكن تكون كتابات من القرن الثالث - [00:06:00](#)

ممكن تكون كتابات من القرن الرابع احنا ما نعرفش مين اللي كتبها فبيذكرها باسم العمل ويقول لك دي بترجع لسنة كم. آآ يعني ايه؟ قلنا قبل كده وقلنا يعني ايه الزمن اللي اتكتب فيه لا الثانية دي باليوجرافي - [00:06:30](#)

ايه يا مولانا قلنا انتحال شخصية حد يعني هو بيقول انا فلان والاسم اللي مكتوب الكتاب مش هو فعلاً اللي مؤلفه. فهو بيقول قعد يرص لك بقى الاباء ومش عارف ايه - [00:07:00](#)

اكتب لك مش عارف مين آآ ماشي. وهنا كاتب لك مسلا فيه من ضمنها آآ الكتابات الاوائل يعني. وبعدين الاباء اللاتين طبعا آآ يبقى كويس ان انت تفرق انه ي ابا اللاتين وانهي اباها اليونان لان الاباء اليونان لهم - [00:07:30](#)

اه اهمية اكبر يعني. طيب كاتب لك ما بين قوسين فاضل يعني الاقتباس مش مش اا مش حرفي اول او زي ما قولنا واحنا بنبص على رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة هنا حاطط كبريانوس ما بين قوسين يعني يعني - [00:08:00](#)

في في شك في الاقتباس ممكن يكون فعلا ده اقتباس ممكن ما يكونش اقتباس. في في اختلاف عن النص احنا عارفينه اليوناني. يعني استيك اند كونتاكسي يعني في في صعوبة حاجة مشكلة من خلال كتاب الاب - [00:08:30](#)

بنفسه ممكن تكون المخطوطة بايزة ممكن يكون هو مش عارف يقرأها كويس في في مشكلة ادت ان احنا شاكين في القراءة دي لكن اغلب الظن ان هي آآ اقتباس النص ده يعني. اللامة. لامة دي يعني آآ - [00:09:00](#)

اه مش عارف لما دي ممكن لخطبت معي في كلمة تانية طيب يعني مش كتاب الاب نفسه آآ كتاب تفسيره وحاجة زي كده. ماشي مش مش هو الاب نفسه اللي كاتبها يعني. بعض المخطوطات ومش - [00:09:20](#)

اثنين واحد اثنين ثلاثة سبعة لاتين سرياني ارميني دي اللغة يعني يعني ايه مشكوك فيه طيب وبعدين دي اختبارات الاباء. طيب نرجع للنص مسلا بتاع عماد للوصل ثمانية سبعة وتلاتين. كبرها لي ثاني شوية - [00:10:00](#)

قلنا دول الاباء ماشي خلاص عرفنا ده من الاباء اليونان كبريانو اسم الاباء اللاتين البروسيستم والاباء اللاتين وتقريبا دول مش هنقدر نطلع اقتباساتهم اصلا او في مشكلة ان آآ دائما من كم - [00:10:40](#)

طيب المشكلة ان احنا آآ هم مطلعين الاقتباسات دي من الموسوعة الكبيرة خالص في موسوعة ضخمة جدا اسمها ايه؟ كان عندي الرابط بتاعها هتولوجيا جريسيا ده جايب لك بقى كل الاباء كل الاباء. اه بس باليوناني - [00:11:08](#)

هم بيطلعوا الاقتباسات من الموسوعة دي. ادي بتروجيا جريسيا فدي موسوعة كبيرة جدا جدا مية وخمسين مجلد تقريبا او حاجة زي كده مية وعشرين مجلد حاجة كبيرة يعني او مية وخمسين هم تقريبا. ربنا يدينا ويديكم طولة العمر. طبعا انا صعب جدا ان انا - [00:11:45](#)

لاتينة. طيب ماشي. بخصوص احنا عندنا موسوعتين سيبك من الكلام ده. موسوعة الاي ان اف اللي هي الان تي نايصين وبعدين اباء آآ نيقية وما بعدها. نايسين اند بوست نايسين فابلس - [00:12:25](#)

اللاتين موجودين في ادي عشر مجلدات وبعدين في فتلاقي دي اهي ايه؟ ده ايه يعني اباء هنا عامل لهم مجلدات واباء لان هم كثير يعني هم هيقدر يجيب كل بتوع اباء ما بعد نقيا - [00:13:06](#)

هم كلهم كان في عندي ملف او ممكن يكون ضاع مش عارف فين مساحات اخرى ختامات الاباء دي كتب بتتكلم عن الاباء. او دراسات عنهم يعني ودي نزررة شاملة لقلب النيتروجين. ختام نزررة شاملة ده مفيد جدا. عاوز تعرف معلومة عن اي اب بتجيب الهامش في الاخر تجيب قصدي - [00:13:56](#)

اه فهرس ده في الاخر مترتبين بالابجدية. وبعدين تشوف اسم الاب اللي انت عاوز تدور عليه مسلا فهتلاقي فين اريناوس هو اسمه ارناوس اسقف ليون هتلاقيه في الاخر ابواب تانية. لا. ايه - [00:14:29](#)

اهو في ايه هو ده. وتفتح صفحة خمسة وتسعين. تسعة وسبعين. تسعة وخمسين تمشيه شوية اهو القديس اريناوس ولد حوالي كذا يعد من اهم لاهوت في اهم مؤثر لو اصيل القرن الثاني ولد مسيحيا في سوبرنا. تتلمز ايضا مش عارف ايه بوليكاربوس مش عارف اترك اسيا درس علم في روما - [00:15:03](#)

هنا هو مقسم العواميد دي اه معلومات عن الاب العمود الثاني اهم كتابات الاب. فانا كاتب اهم كتاباته ضد الهرطقات او الرد على الهرطقة. وهو اقدم بعض الهرطقة في الادب المسيحي. كتب اصلا باللغة اليونانية ولكنه فقد. والموجود هو - [00:15:51](#)

جمل تنال النص كاملا وتوجد ترجمات اخرى المانية وسريانية لم ان لم يبقى منها سوى بعض المقابر. وهم اكتشفوا مؤخرا بعض مخطوطات يعني اليونانية له. المهم هنا هيقعد يقول لك بعد عودته ومش عارف ايه كان راعيا ساهرا - [00:16:11](#)

تقعد تبص بقى هنا في الحوار ده هتطلع معلومات مفيدة يعني. قبل ما تطلع اقتباس للاب كون عنه آآ فكرة يعني. فهنا المعلومة اللي هي اتكتبت اصلا باللغة اليونانية واللي ما بين ايدينا لاتيني. دي معلومة - [00:16:31](#)

آآ كويسة يعني. طيب بعد كده لما يجي يستشهد ان هو هيستشهد ويكتب لي جنبها مش لأ بيكتب سواني هبصلك حنص بس في النقطة دي بعدين هو ساعات بيكتب لاتين وساعات بيكتب جريك طب هو هنا مش كاتب لا لاتين ولا جريك - [00:16:51](#)

يبقى ده هلقت باسم النص اليوناني ولا من النص اللاتيني؟ المهم بس خرينا طيب نبص ده ده اول كتاب عندنا يطلع لنا معلومات نكرة شاملة لعلم البترول. خرينا ناخذ اسمه كده - [00:17:22](#)

طيب وبعدين في الكتاب ده العهد الجديد من كتابات الانتون عشرين فابروس. وده موجود له موقع الكتاب ده ومش بييجيب كل الاقتباسات على حسب على قد ما ربنا وفق الراجل ده يعني. فكاتب لك العهد الجديد هو - [00:17:42](#)

تمام اه احنا عاوزين اعمال الرسل فنحجب اعمال الرسل ثمانية جايب لك النصوص اهو ثمانية تسعة ثمانية اربعتاشر ثمانية سبعة وثلاثين ضد الهرطقات ده من اباء ما قبل نقل ما فيش غيره ما فيش غيره اكتبس. صح؟ الباقيين كلهم بعد نقل في كبريانوس بس مفروض يكون طلع كبريانوس - [00:18:23](#)

بس هو يعني ده لا لا وده مش مرجع علمي ده انت بس عشان تسأل على نفسك. هنا هنا جايب لك الاقتباس من ايرانوس نبص عليه كده هو طبعا كاتب - [00:19:04](#)

آآ انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تمام طيب الكلام ده موجود فين بالزبط عند اريناوس؟ يا اما انت تفتح تفتح كده او تفتح سيبك من الاسورد دلوقتي نفتح ادي هنجيب - [00:19:24](#)

سرحان ليه يا شيخ؟ طموحنا ده الشرح يا مولانا. اومال ايه طيب هنا كاتب لك مش عارف ايه يعني كتابات موجودة في المجلد ده. هناخذ السطر ده كده ونعمل عليه من ونحطه ما بين على - [00:20:05](#)

تنصيص ونقول له طلع حالي اهو. وجمبيه هامش ان دي اعمال الرسل ثمانية سبعة ثلاثين. لو خدته كده كوبي المفروض هيجبهالي من المرجع برقم الصفحة بكل حاجة تشيل تشيل دي - [00:20:49](#)

اهو كاتب لي ومش عارف ايه تلتمية خمسة وعشرين. ده ربعية ثلاثة وثلاثين ده كلام فاضي ما بحبش آآ يعني ارجع كتاب الاب في مرجع كبير وعالمي ومشهور برقم الصفحة - [00:21:17](#)

الافضل اقول له كتاب ايه الايرناوس؟ الكتاب رقم كم؟ الفصل رقم كم؟ ده الافضل ولو متحدد بالعدد يعني ده العدد رقم ثمانية فالفريق ده يكون افضل بجيب الكلام ده بقى منين؟ انا بفضل في افتح عندي هنا اهو. بحرف - [00:21:46](#)

وبعدين في عندك تحت خالص هتلاقي الاضافات. التسع مجلدات المجلد فادي المجلد الاول اهو هتلاقي كتابات فيها تعمل فيها بحث تقوم نحت الجملة اللي احنا خدناها طيب بتعمل طلعا لي هنا. طبعا هنا مطلعة لي الكتاب بالكامل - [00:22:11](#)

هل هقعد اقرا كل ده؟ لا هقوم واخذ ده كوبي واقوم فاتح ملف وورد هتلاقي ايه؟ هتلاقي الكلام اللي طلع في البحث متعلم بالازرق. يعني افوت كده بالسكروول وعنيا سريعا المفروض يزهر لي واضحا - [00:22:49](#)

جليا. اهو. تمام؟ فباخذ المقطع اللي انا عايزه اهو شئ بنفتح واحدة جديدة. ادي المقطع اللي انا عايزه. وبعدين انا شايف ان هي في الفقرة رقم ثمانية ثمانية فاكذب مسلا هنا بطلع بقى فوق خالص - [00:23:16](#)

ادي باخذ الكتاب بتاع ارنانوس بوكس ثري وتشطر توليف كده اي حد ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية من اصابة. كده اي حد هيقدر يوصل للاقتباس. لا - [00:23:47](#)

اخذ بس فاضل حاجة بسيطة بس ان انا اقول ده مجلد الكام. فباخذ من هنا بس كذا وكذا. واحط ده قبل ده ادي الاقتباس بالكامل وليكن ده الصفحة بتاعة البحث بتاعتنا اهو. بعمل على دي عشان ده المرجع الرئيسي وبعدين اجانس - [00:24:38](#)

ده الكتاب بتاع الاب بعمل عليه علامة كده. والقوسين بتوع الاقتباس واعلم على ده بالكحلي اهو ده الاقتباس. في حاجات بقى مكتوبة بالكابتال يعني ارنانوس قوم معلم على على ده - [00:25:23](#)

بقول لك كنت ناقص اتش ورد بوك حلو كده في بقى حاجة اسهل في الياسورد انا بدور على اعمال الرسل ثمانية سبعة وتلاتين. لاحظ ان انت لاحظ ان اه ان هو لما جاب لي النص حط لي جنبها ثمانية سبعة وتلاتين - [00:25:55](#)

فانا بدور على على مين من الاباء اقتبس اعمال الرسل ثمانية سبعة وتلاتين بفتح النص هنا على ثمانية سبعة وتلاتين ما فيش ثمانية سبعة وتلاتين افتح واحدة فيها اهو باخد دي زي ما هي - [00:26:29](#)

وافتح مجلد مجلد انا معرفش بقى انهي ابائي اقتبسوا بحطها بس وايه ما بينهم واقول له طلع لي ده بالزبط. طلع لي اللي هي موجودة في المجلد الاول اقوم واخذ ده - [00:26:54](#)

وآآ حطه في ملف الورد ابص عليه سريعا المفروض تكون متعلمة بالازرق اهو ثمانية سبعة وتلاتين تمام آآ دي دي الطريقة اللي انا بدور عليها في في على ابااء ما قبل نقل. طيب بس عشان الناس اللي جم متأخر - [00:27:13](#)

ركزوا معايا يا حاج سامح قلنا احنا بندور على بندور على الاقتباسات الابائية بتاعة اعمال الرسل ثمانية سبعة وتلاتين بتاع الحبشة اعمال الرسل ثمانية سبعة وتلاتين. اهو من خلال هنا بعرف انهي ابائي اقتبسوها. فادي - [00:27:49](#)

الاباء اللي اقتبسوها هم رناوس وكبريانوس ومش عارف ايه. عاوز اعرف معلومات عن الاباء دي. اولاهم مذكورين في مقدمة الكتاب هتلاقي بعد مخطوطات دي ادي الاباء. حاطط لك آآ مقدمة بالانجليزي بيتكلم لك عن ايه النظام الاقتباسات في النسخة دي - [00:28:16](#)

وبعدين قائمة بالاباء اليونانيين وقائمة بالكتابات المسيحية المبكرة وقائمة بالاباء اللاتين تمام؟ وقلنا ان الاباء اليوناني المفروض افضل من الاباء اللاتين. عاوز اعرف معلومات عن اي واحد من دول. هو هنا مش فاكركي غير - [00:28:45](#)

اسمه ومات سنة كم لاحظ هنا يا شيخ وسام هنا كاتب لك آآ بي اس كزا بي اس كزا بياس كزا دول دول يعني سي دوناميس - [00:29:05](#)

بس يعني هم كاتبين على لسان فلان لكن مش هو فعلا اللي كاتب وهما كاتبين في المقدمة ان البشوات دول اللي هما اه مصداقيتهم ايه؟ مفقودة يعني. ما علينا. عاوزة احنا احنا بحثنا عن اريناوس. عاوز اعرف معلومات عن ايرناوس - [00:29:23](#)

في المكتبة بتاعة الكتب هنا عندنا في مسيحيات اخرى كتابات الاباء يعني علم الابائيات بيجاول يعرف الاب ده اتولد سنة كام مات سنة كام تعليمه كانت ايه كتاباته كانت ايه بيأرخ للاب يعني - [00:29:46](#)

عربي كتاب نظرة شاملة لعلم البترول. الكتاب ده بتعدادروس يعقوب ملطي وكتاب يعتبر بتجيب يعني انت لو بصيت اولاهم بس على فهرس الكتاب هتلاقي ان هو آآ مش بس بيتكلم عن الاباء كمان بيتكلم - [00:30:06](#)

عن عن مقدمة عن علم البترول وبعدين الاباء الرسولييين وبيتكلم كمان عن الهرطقات اللي كانت في القرون الاولى انواع اخرى من الادب المسيحي الغنوصية ومش عارف ايه بيتكلم عنها. وبعدين مدرسة اسكندرية المسيحية وآآ - [00:30:26](#)

قعد يتكلم عن الهرطقات وعن المدارس المختلفة مرجع كويس جدا في علم الابائيات. المهم لو افتح الصفحة الاخيرة الصفحة الاخيرة تفتح شوية كده هتلاقي فيه ايه؟ فهرس محتويات الكتاب حسب الترتيب الابجدي. فزاكر لك الاباء - [00:30:46](#)

ترتيب الابجدي. احنا كنا بندور على قريناوس. اريناوس الف ياء هتلاقيه في اخر الاباء اللي مذكورين بحرف الالف هنا اهو تمام؟ في صفحة كم؟ تسعة وخمسين. لو فتحنا على تسعة وخمسين مش بيفتح على الصفحة بالزبط - [00:31:16](#)

ده قدم شوية كده قدم شوية ادي تسعة وخمسين القديس ايننا وسهولة حوالي كزا وتوفى حوالي كزا. معلومات عنه معلومات عن اهم كتاباته فكاتب كتاب ضد الهرطقات اللي احنا لسه مكتوبين منه ان هو اقدم ضغط للهرطقة في الادب المسيحي كتب اصلا باللغة اليونانية ولكنه فقد والموجود هو ترجمة - [00:31:36](#)

ان تنال النص كاملا وتوجد ترجمات اخرى ارمينية وسريانية لم يبق منها سوى بعض النقاط. طيب احنا طلعنا بتاع اريناوس خلاص قلنا ان في كتاب اسمه آآ من ضمن الكتب بتاعة العهد الجديد من كتابات - [00:32:03](#)

اباء ما قبل نقله. عرفنا مين ان اريناوس من ابااء ما قبل نيقيا لان مجمع نيقيا كان سنة تلتمية خمسة وعشرين. فاي حد مات قبل

التمنية خمسة وعشرين يبقى من قبله - 00:32:23

ما قبل نقي. هنا حاطط لك العهد الجديد بالكامل بتطلع النص اللي انت عاوزه اعمال الرسل. آآ مسلا يعني هل هل لو فتحنا رسالته يوحنا الاولى للصاح الخامس. هل في حد مقتبس خمسة سبعة وما حدش في خمسة سبعة كبريان بس. اللي هي عليها خلاف -

00:32:33

آآ مكتوب عن الاب وعن الابن وعن الروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد. واحنا فسرنا هم ليه معتقدين ان ده عن يوحنا الاولى خمسة

سبعة عشان الالباء اللاتين كانوا بيفسروا الروح والماء والدم - 00:32:53

على انها عن الاب وعن الابن وعن الروح القدس. وفي اخر النص بتاع يوحنا الاولى خمسة تمنية مكتوب الروح والمأوى والدم وهؤلاء

الثلاثة هم واحد. هم واحد ده في النص اللتين. فهو بيتكلم عن تفسير النص بتاع - 00:33:12

يوحنا سبعة تمنية مش بيقتبس يوحنا الاولى خمسة سبعة. المرجع ده مش مرجع علمي لكن هو ببسمل عليك. المهم احنا نفتح هنا

اعمال الرسل ادي تمنية ونبص على سبعة وتلاتين. ادي كاتب لك سبعة وتلاتين موجودة في كتاب اريناوس ضد - 00:33:32

الكتاب التالت وكاتب لك الاقتباس انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تمام طيب من في المراجع قلنا ان في كمان كبريانوس

كبريانوس ده من اباء ما قبل نيقيا. لكن احنا مش لاقينه في المرجع - 00:33:52

هنشوف هل احنا نقدر نطلع كلام كبريانوس ولا لا؟ اولاً نشوف هو كبريانوس ده كتاباته في انهي مجلد؟ من مجلدات اباء ما قبل نقل

وهل كبريانوس اصلا من اباء ما قبل نيقيا ولا لا؟ قلنا نبص عليه تاني هنا - 00:34:15

اعمال الرسل تمنية سبعة وتلاتين نكبر ده شوية نجيب النص ندوس على كبريانوس طلع من ايه دي تاريخ وفاته متين تمنية

وخمسين يبقى هو من اباء ما قبل نيقيا. من القرن الكام - 00:34:32

القرن التالت. هنفتح كده الياشورد ادي قلنا ده قسم قسم التفاسير قسم القواميس. فمن ضمن الكومنت اللي فيه حاجة اسمها هتلاقي

تحت هنا المجلدات بتاعة خالص. المجلد الاول دول الالباء الرسولين ومعهم - 00:34:50

يستينوس وايريانوس. طب المجلد الثاني؟ اباء القرن الثاني اللي هم كزا وكزا وكزا وما فيهمش كبريانوس. طب التالت مع

تيرتليانوس لوحده ما شاء الله. طيب لأ هو مش هو هو مش الوحيد اللي كان من اباء الالباء اللاتين اللي في القرن التالت لكن من كتر

كتاباته او افردوا له مجلد - 00:35:16

لوحده. المجلد الرابع ترتليانوس ومعاهم اوريانوس ومش عارف ايه. طيب المجلد الخامس هيپوليتوس وكبريان وكايس

والنوفاتيان. يبقى كتابات كبريانوس موجودة هنا. والمرجع بتاع بيقول ان كبريانوس اقتبس النص. احنا قلنا ان في بيكتب لك لو في

اقتباس بيكتب لك جنبها الشاهد - 00:35:41

هناخد الشاهد زي ما هو من هنا وادي المجلد اللي فيه كبريانوس ونبحث فيه. ادي البحث اهو. نخط النص بس بدل المسافة نخط

ونقول له طلع لي مكانين في كتابات - 00:36:11

هاخد المكان الاول ده كله كوبي واحطه في ملف ورد فاضي. المكان اللي انا بادور عليه هيطلع متعلمني بالازرق فهمشي سريعا كده

على الملف هطلع حاجة بالازرق ولا لا؟ لقبي - 00:36:31

نتيجة البحث يعني بعلم على نتيجة البحث وباخد كل اللي فيه كنترول ايه وكنترول سي كوبي طلع لي هنا اهو. طيب فين فين اللي

متعلم بالازرق؟ اهو. طيب هنا نقرا كده الجزء فيه ايه؟ آآ امشي بعينك - 00:36:51

في يعني هو ده مش اقتباس حرفي. ده هو بيحكي عن عن القس. طيب لو ناخذ بس ناخذ المقطع ده ادي بتاع اريناوس طلعناه

نخط قوسين المربعين ونخط المكان ده هنا طيب الكلام ده منين؟ قلنا ان ده العدد غالبا كتب الالباء - 00:37:11

بتبقى اكر من كتاب فبتبقى الكتاب رقم كزا الفصل رقم كزا العدد رقم كزا تمام زي الكتاب المقدس يعني طيب رقم ثلاثة الفصل

العدد التالت. وبعدين نطلع فوق شوية نشوف ده في الشبطة رقم كم. ادي - 00:38:01

ناخذ العنوان كبريانوس زلايف عند باشون ده مش كتاب اصلا مش كتاب كبريانوس يعني خرينا بس اه نقرا عن الحوار ده يعني ده



مش كلام كبريانوس نفسه ده كتاب بيتكلم عنه الذو كبريانس ذا ديفوست بريس مش عارف ايه طيب - [00:38:21](#)

اه بونتيوس ده يطلع مين؟ ما اعرفش مين بونتيوز ده. يا اما هدور عليه في نزره شاملة لعلم يا اما هبص على اسمه في القائمة اللي موجودة في في البتاع ده. طيب خلينا نبص عليه في القائمة دي الاول - [00:38:59](#)

القائمة بتاعة الاباء دي مترتبة ابجدية طيب ادي ايه مش عارف ايه بدأنا في حرف البي اهو مش موجود من ضمن الاباء اليونانيين غالبا هو من الاباء اللاتين عشان كبريانوس اصلا من الاباء اللاتين ادي كبريانوس - [00:39:19](#)

ومش موجود خالص هنا. لأ. ده. ركز معي يا حبيبي هو ده كتاب عن كبريانه. يعني شماس تقريبا. ده اسمه. فين بومتيوس ايه مش من ضمن الاباء اللاتين ولا من دنيا. يا عم الحاج اباء يعوض الكتاب المسيحيين. اي حد كتب اي حاجة ان شاء الله يكون - [00:39:47](#)

انت تلاقي اسماء مهترقين في القائمة دي ما فيهاش اي مشكلة. ندور عليه في وسط القايمة دي مين بونتس ده؟ ادي بدأنا في حرف الباء بنتيوس هل هو طيب نبص ده في الثاني ايه - [00:40:32](#)

طيب خلوا بالكم بس. فيه فيه بنتيوز ده آ بلاستيك دي الصفحة رقم كام تمانية وستين. ماشي. في واحد ثاني بنتيس اسقف جينسيوس رقم تمانية وخمسين. انا مش عارف هو انه في واحد فيهم - [00:41:00](#)

هنشوف هل في ثاني؟ ما فيش. طيب يبقى نبص كده على اول واحد كان صفحة تمانية وستين نجيب هنا تمانية وستين. نمشي شوية لغاية ما نجيب تمانية وستين كمل يا بابا. ادي تمانية وستين. بنتيوس - [00:41:40](#)

قال لك عميدا في مش عارف ايه. واضح جدا ان مش هو. ان ده ايه مية واحد وتمانين وكبريانه مات سنة كام في متين وشوية مستحيل يكون ده كاتب عن كبريانوس اللي جه بعديه. طيب نشوف اللي نشوف اللي بعديه - [00:42:11](#)

الثاني كان تمانية وخمسين. كان تمانية وخمسين. متأكد؟ اه. تمانية وخمسين. تمانية وخمسين هو شكل ولا واحد من دول كده. ده ممكن يكون لحد اه من المعاصرين يعني وشهداء بنتيوس اسقف مش هو ده - [00:42:31](#)

مش هو ده طيب سيبك من الكلام ده. خلينا نفتح المقدمة بتاعة كتابات كبريانوس. هنا في قبل كل قبل لكل كتاب في في مقدمة. طيب ادي الفهرس اهو. نشوف كده فين كبريانوس اهو. انتم - [00:43:01](#)

آ خليني اخذ الكلام ده كله كده واعمل بحس عن اهو ليتل مش عارف مين مين بونتيوس ده؟ ازريتين بايهز اون ديكن لسه ما مش عارف مين قرطب ممكن يكون ده. وزا كريستيان - [00:43:21](#)

هو ده الراجل ده. طيب يعني ده واحد كان معاصر لكبرياء نص لكن مش هو كبريانوس اللي تبس النص. طيب ماشي ادينا اكتبنا معلومة نبص على الاقتباس بقى لنا احنا طلعتها. اللي احنا طلعتها في - [00:45:01](#)

ومش عارف ايه يعني هو بيشير في اعمال الرسل يعني اقتباس ضماني يعني المجمل المش حرف ماشي فيه اقتباس ثاني لكبريانوس. نبص كده نكتب اعمال الرسل عند سكور تمانية سبعة وتلاتين. اهو. نفتح ناخذ ده كده - [00:45:31](#)

احنا جبنا الاولاني خلاص نشوف ده اهو انهارت يو مايوست ما فيش النص بتاع تمانية سبعة وتلاتين الجزء اللي هو طبيعي الايمان الحبشي مش موجود الحقة اللي هي جزء من سبعة وتلاتين. مم. لكن التكملة اللي هي الخاصة - [00:46:11](#)

طيب هنا هو جايب بتاعة اريناوس ماشي اه فرت الينوس ده بيتكلم عن اه الاقتباس الاولاني اللي هو جايبه ما لوش اي علاقة بالموضوع يعني هو هنا بيقول ان ان فيليب آ عمد الحبشي ده لما لما - [00:46:59](#)

فرصة ان فيه مية نفص فيما عدا حالة الخصوصي الذي عمده فيليبوس في منتصف طيب ما فيش مشكلة ما هو النص النص اللي احنا بنتكلم عنه لا ستة وتلاتين بيقول ان هم اقبلا على ماء ورقم تمانية وتلاتين - [00:47:52](#)

تمام لأ في بقى الايه بتقول ايه ماشي يا مش مشكلة هي الجزء بتاع ان كنت تؤمن فين الاقتباس اللي احنا لسه ناقلينه؟ ايه لا الاقتباس الثاني اه ده. هنا بيقول ان فليب قال له - [00:48:14](#)

يعني هنا النص ذكر نص من سبعة وتلاتين ما قالش ان الثاني قال لك ان كنت آ انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ان الله. طيب خلينا نخط ده كمان - [00:48:43](#)

بس خل ودي موجودة فين؟ كبريانوس زاتريتيذ كبريان فيرد بوك يعني تكملتها بس نجيب بس من الايسورد كده. ده كان في انهي  
المجلد في المجلد الخامس ممكن نشيل الاسماء دي - [00:49:07](#)  
عاوزين ناخذ بقى الاقتباسات دي كده نحطها في ملف اهو فادي الاقتباس اريناوس اقتباس كبريانوس ده نفس نفس المرجع هو  
نفس المرجع ده. بس آ ماشي. الحق ايه الحاجات الكابيتال دي ممكن نشيلها. نعلم على - [00:50:30](#)  
السين ونعلم على كبرياء شيب ريال كده طلعتنا اقتباس ارناوس اقتباس كبريانوس ده الاولاني ده يا دوك بيحكي القصة هنا بيقول  
وهنا ذكر الجزء الاولاني وما زكرش الجزء الثاني طيب - [00:51:20](#)  
هو مش عارف ليه جدي يعني لو في اتنين تانيين غير دول وهو جاب شف الغباء يا اخي. يعني يعني فيه اقتباسين في كتابات  
كبريانوس بتشير للقصة او فيها ملمح من نص سبعة وتلاتين وهو جايب حاجة ما لهاش علاقة بناس يعني - [00:52:13](#)  
اه الاولاني ده بتاع الشماس اللي كان معاصر لكبريانوس واللي بيتكلم عن كبريانه اه الثاني اقتباس منك كتابات كبريانوس نفسه  
بيجيب الجزء الاولاني من النص مش بيجيب الجزء بتاع انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. هنا ده ساب الاتنين وجاب واحدة  
تالته خالص. بتتكلم بس - [00:52:37](#)  
ان فيليبوس عمد الحبشي لما كان في مية وحت له فرصة. ما جبش الاختباسات الثانية ولا جايب اه طب ما كبريانوس هنا  
وكبريانوس هنا يعني ولا ده مين؟ ده ترتليانوس ده كاتب ترتليانوس - [00:53:05](#)  
طيب طيب ماشي ماشي انا مش مركز طيب ده برضو اقتباس آ احنا ما بصيناش عليه وهو مش كاتب غير يعني مش كاتب ده  
اثوييا برضو ما يعتبرش اي اقتباس خالص. برضو كان برضو ما جابش بتاع كبريانوس - [00:53:22](#)  
يعني احنا ما غلطناش يعني. طيب خلينا نبص هو جايب ايه يا رناوس ده هنشوف نزامه ايه بعدين جنباه خلاص ده فعلا موجود.  
تيرتيليانوس ده ما لوش ما لوش علاقة بالموضوع. والعلماء - [00:53:58](#)  
اصلا مش قايلين الكابتريانوس اقتبس النص. كويس يبقى ده برة الموضوع بعدين كاتب لك اقتباس ضني ده ايه ما هو اصل النص  
اللي بيتكلم عن عن ايمان الحبشي هو سبعة وتلاتين. فهو بيقول ده ضمنا - [00:54:12](#)  
كان عارف النص بس ما اقتبسوش ايه؟ هو كاتب اقتراصد هنا كبريانوس ده برضو ما لوش علاقة بالموضوع مسلا مسل الخصية  
الحبشي الذي كان عادا للمرسلين وكان يقرأ اقتاد الروح ان يستمع الى الحق امن واعتمد - [00:54:42](#)  
وبسطين ماشي وغازتين دم القرن الخامس واثناسيوس بص التمسوس بالله عليك وشوف معلم اثنان سوسيه. المش عارف ايه ده  
مش عارف مين معلم على على الشواهد اللي محطوطة ما بين قوسين - [00:55:09](#)  
اللي ما عرفش جابها من انهي داهية دي. اللي اساسا مش التقسيم ده اساسا التقسيم. اه واضح جدا ما لوش دعوة باثناسيوس يعني.  
ولا الكتاب ده اصلا مش من كتابات - [00:55:39](#)  
ولا ايه ده اصلا؟ كاتب لك لايت فوت عشان جاب سيرة دبابتمز الكريد فراح راصص النصوص اللي بتتكلم عن المعمودية. ماشي  
ومش عارف ايه بس دي دور عليها وغيرهم الكثير مثل شهادة العالم ريتشارد ويلسون عن اقوال الابهاء في هذا العدد - [00:55:49](#)  
كاتب ان ان بروسيسور اقتبسها وباكيون وامبروز ومش جاي بالاختبار ما هو مش عارف يجيبها فنقل واحد قال لك دول اقتبسوه  
طيب ايه الفرق بين ده وده هنا وايضا شهادة الدكتور تومن هولاند لنفس اقوال الابهاء وكاتب جلوري ومش عارف ايه - [00:56:29](#)  
طيب نرجع بس نبص هم انهي اباء اختباسوها؟ دي قلنا اه ده الاقتباس الوحيد اللي يعتبر محترم يعني كبريانوس ده نصف العدد  
الاول اوغاستينوس دول اباء قرن اه اباء ما بعد نيقيا - [00:56:58](#)  
وغازتين ده ممكن ندور على كتاباته عاوز بس كان في مرجع علشان ما تتوهش في ان هم مجلدات كتير كان في مرجع او تقريبا في  
الويكيبيديا او حاجة زي كده كاتب لك المجلدات وبتحتوي على كتابات انهي - [00:57:28](#)  
فعشان تسهل لك بدل ما هتقعد تفتح كل مجلد طيب هو كاتب لك اللي فيها ده اللي هو يوحنا الذهبي للفم موجودة في المجلد كزا  
وكزا وكزا مش عارف ايه اه - [00:57:49](#)

مش كاتب لك جدول كده ولا اي حاجة. علشان آآ فمه كان بيطلع ذهب كلامه يعني ووعزاته ده مش اه موقع مفيد دي على موقع اركاي في الموقع آآ والموقع ده موقع حلو. السيسي قال لي ده اللي هو آآ - [00:58:21](#)

كريستين كلاسيك هنا كاتب لك وكان في تقريبا يعني اهو ونجيب حرف الان هتلاقي كتب بالعبيط كل الكتب دي تقدر تتصفحها ادي هنا ناپسينا نفوس ناپسين من اول هنا بص كاتب لك اسماء الاباء هنا اهو - [00:59:12](#)

مفروض في صفحة كمان صح ولا دي كل الاباء دي كل كتابات مش عارف ايه طيب احنا مسلا ندور على مين اه ندور كده على تعرفوا انا بعمل ايه بقوم بعمل منزل كل الحاجات دي بجيب البرونيكس اقفل ده. بفتح - [01:00:12](#)

المجلد وبكتب بقوم معلم انا خلاص جبت لاحزوا هنا ان المجلد متكرر مرتين تقريبا واحد مش عارف كاثوليك فيرجين واحد مش عارف مين. بعمل بحيس ان انا لما افتح كتاب تفضل الانديكس ده موجود - [01:00:48](#)

كنت بفتح المجلدات كلها كده بس مش عارف بقى الجهاز ده هيسحمل هيسحمل ثمانية وبعدين عشرة. خلينا ده انا ده انا كنت بفتح في مش عاوزين انا اقفل اقفل اقفل. عاوز النيصين كنت بابتدي الاول افتحهم كلهم وبعد كده ادخل على - [01:01:08](#)

بيبحث يعني في يوم واحدة واحدة اهو فتحهم كلهم. بعد ما بفتحهم بقوم عامل هنا تمام يعني ابحت لي في كل الكتب اللي مفتوحة. واكتب مسلا آآ يعني نشوف ايه - [01:01:44](#)

كلمة كده تطلع لنا يعني نفتح مسلا نسخة انجليزي ونشوف ايه اا واقوم ايه؟ قال له انا عايزها بالنص ما فيش ولا واحدة ولسه ببيحس ولا بيعمل ايه خلاص لا يا عم ما تخرجناش - [01:02:24](#)

هطلع لك اي كلام فاضي خاسى في الكل ضوابط وحشين نفتح واحد اتنين ثلاثة ثلاثة تاني لأ اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية متعب اقفل ده وقول له لأ طلق وطلع كتير - [01:03:04](#)

طيب انا مش فاضي اقعد ادور في كل دول خلينا نطلع تاني اللي انا مفروض بقى كنت يعني نتائج البحث اللي هو طلعتها لي انا كنت كنت كاتب ايه هازة - [01:04:13](#)

اي كلام فاضي انا مش عارف لو كتبت اه لو كتبت هنا اعمال الرسل اه ثمانية سبعة وثلاثين كده هيطلع انا مش مش واخد بالي هما بيكتبوا بيكتبوا الاقتباسات في في البتاع ده - [01:05:00](#)

لان هم بيبقوا كاتبين في الهامش لو اي حد اختبث برده زي اليسورد بس انا مش فاكر هم مش يعني بيكتبوا بانهي طريقة اعمال الرسل ثمانية ببيحس خلينا بس ابص على واحدة من دول - [01:05:57](#)

ما فيش ولا واحدة جايب لك نص اربعين اتنين الموضوع ده اكثر حثة تعبت فيها كانت هي الموضوع بتاعة كتابات العباد في البحث بتاع مشاكل مرقص الاختلافات من اين جاء الاقتباس؟ هل كاتب انجيل؟ هل انبياء واشعياء الادلة الخارجية اقوال العلماء الادلة الداخلية كان فيه - [01:06:38](#)

انا اتكلمت فيها بس عن الاباء. الادلة الابائية خليني افتحه كمكلف ورد اسهل عشان اعرف اكبره اهو اتوبيسات اباء الكنيسة والكتبة الاوائل هو المصدر السالس من مصادر نص العهد الجديد يحاول بعض اعطاء هذا المصدر قوة خاصة في الاستشهاد ولكن - [01:07:27](#)

الأمر ليس هكذا عند العلماء. على كل حال بخصوص مرقص واحد اتنين فإن آباء الكنيسة منذ البدء غالبا ما يقتبسون النص بالشكل الاول او الساني. ولكن يجب لفت انتباه صديق المسيح الى معلومة في غاية الاهمية. من اين عرفت الاباء الذين اقتبسوا النص؟ بنطلعها من اي نسخة نقدية - [01:08:03](#)

طيب لماذا علينا ان نأخذ باقوال العلماء مش عارف ايه لان هناك الكثير من غير المتخصصين لا يستطيعون التمييز بين الاختباسات وشرح الاب نفسه فيأتي ظنا منه مش عارف مين - [01:08:22](#)

المعايير الموجودة في النسخ اليونانية دي اللي هو اللي انا قلت عليها اللي احنا قريناه في المقدمة طيب هنا بقى كاتب لك ده في النص بتاع آآ بتاع مرقص واحد اتنين - [01:08:34](#)



كاتب لك اه الشكل الثالث اللي هو بتاع الانبياء ومش عارف مين. والشكل الاول يعني كان دعم الاباء الشعيرية كل دول كانوا كتابة صور شاعية. ليه انا بس عاوز ابص على حاجة. لما جه هو هل هو كتب عن مرقص واحد اتنين - [01:08:54](#)

طب لما جه عند الاباء كتب ايه طيب ما كانش عنده شبهة وقتها ولا ايه ؟ كتب هو على طول لوحده يعني خدوا بالكم هو دي كلها روابط. فلو عاوزين تعرفوا انتم هو ناقل الحاجات دي منين تدوس عليها وتفتح الموقع ده - [01:09:20](#)

طيب والنسخ اليوناني التي ذكرت اشعياء كاتبتك نسخة شين دور في نسخة بس كده بس هو بيقلل طيب بيقلل شوية السكندرية بروفيتيس غرفتيس ما فيش مشكلة باقي المخطوطات طيبة لما جه هو يقتبس ولكن هنا ساوضح الاقتباسات النصية التي تحتوي على كلمة الانبياء وايضا التي ذكر فيها شيعياء النبي. رناوس - [01:09:51](#)

انا اتكلمت عن مشكلة آآ اه اه مشكلة شهادة اريناوس هو انه كتبه باليونانية ولكن اغلب ما ما يحفظ عنه كان باللاتينية. النصوص المتبقية له تحتوي على في اشعاع النبي بينما كانت النصوص المتأخرة اللاتينية فقط تقرأ في الانبياء. وهكذا كانت قراءة الملك جيمس متماشية مع اغلب - [01:10:31](#)

والمخطوطات المتأخرة اه. مم اه كان بغير النص للشكل اللي هو يعرفه يعني. طيب انا رديت عليه فيها دي. كان كاتب اه بص بص الغباء كاتب لك ومش عارف من خلال النبي مش بيقول ده مكتوب في الانبياء. ده معلم على على اساس ان دي اقتباس كما هو - [01:11:09](#)

هو مكتوب في الانبياء يعني هو بيقول ده اعلان من خلال النبي. انه قال كزا. وهنا كاتب كومبير كومبير واحد اتنين مش اقتباس لمرقس واحد اتنين. يعني الكلام ده له علاقة بمرقس واحد اتنين. عشان مرقص واحد اتنين بيقول آآ ارسل - [01:11:52](#)

الماكي ومش عارف ايه تمام؟ ما علينا. يعني هو دايم بيلخبط. النص هنا بيقول من خلانا انا رديت على الكلام ده برضو اه ضد الهرطقات مش عارف ايه لما جه اتكلم على ترتيليانوس - [01:12:12](#)

انا انا كتبت في الاخر عشان خاطر اه هو ما لوش علاقة بالموضوع اهو هناك من ادعى ان العلامة قام باقتباس الشكل الثالث للنص وهذا الادعاء عار تماما عاري تماما آآ من الصحة - [01:12:38](#)

اولا لانه لا توجد نسخة يونانية نقدية واحدة او عالم معتمد متخصص في نبض النص يقول فان الترتيلانوس اقتمص الشكل السالاس للنص تانيا لان لانك اذا نظرت بالتدقيق الى كلام الاب ستجد فعلا انه لا يقتبس اي شكل من الاشكال الاربعة - [01:12:58](#)

ادي اهو مش عارف ايه. كزا كزا كزا تماما كما اشار روح المتحدث عن شخص الاب ويدعو المبشر بالمسيح الذي هو يوحنا الى اه اه الملاك المستقبلي من خلال النبي ها انذاك - [01:13:14](#)

عرس الملاك هنا نجد ان لا يقتبس اي شكل بل يقوم بشرح النبوة الموجودة في مناخه ثم ان يقول من خلال نبيه ده شكل خامس للنص ماشي ماشي هنا برضه كاتب - [01:13:31](#)

ولكن القديس مرة اخرى ده اصلا الاولاني ده بايز ده مش اختباس له ده اللي اهو ما فيش ابن الله ما هو بيختبس من مرقص واحد واحد. بيدي انجيل يسوع المسيح. كما هو مكتوب في اشعياء - [01:13:51](#)

كزا كزا. فقال لك دي مرقص واحد وواحد واتنين. ده هنا اقتباس. ماشي القديس اغريغوريوس صانع العجائب. السد دي ازت السد دي ما علينا هو بيجيب اي هبل وخلص يعني ولا ايه؟ ايه؟ هو عارف ان ما فيش حد فرجان - [01:14:20](#)

رتم. ملاخي انا مش عارف ايه. هنا كاتب طيب مش عارف ليه معلم على فيليب اتنين ستة دي هو عمل آآ كلمة وطلع اي حاجة فيها بروفيت وقام حاططها اهو ده اقتباس - [01:14:57](#)

الراجل ده بيجيب لي احباط بحس ان آآ حتى والمجد لله دائما في صفحة لوحديها الواد ده حسين ربنا يهديه نقفل بس كل ده ونرجع نركز تاني موفق جامد متر - [01:15:33](#)

الكبرينس ده مش عايزينه الدين بص فيها خليني افتح تاني بقى الملف بتاعه يا رب صبرنا على ما كنا هم طيب في حد بص على اقوال علماء بيعلقوا على الاقتباسات الابائية - [01:16:05](#)

علماء بيلغوا على من من النيك بايل او من اي حقة يعني اول اختباس ده هو الوحيد اللي هو الوحيد اللي اسمه. فيه واحد تاني تحت. [01:16:43](#) تورتيليانوس ده ما لوش علاقة -

ضغط بس ضمني كبريانه ده برضو ما لوش اي علاقة تقريبا او ستين سنة بيقول ايه؟ هو هو ده من ضمن وهو اقتبس فيليكسات تهم ده موجود فين ده ام بي ان اف - [01:17:03](#)

في لبسات تهم آآ طيب انا مش عارف هو في انهي مجلد دي المشكلة نبص هنا نعمل سيرتش ادي اغاستين موجود في انهي مجلدات واحد واتنين وثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. وفي بحث في الموقع ده في بس اكيد مش هيبحس في كل - [01:17:28](#)

الكتب اللي على الموقع يعني. هو دا الان بي ان اف لو علمت بس على اي واحد من دول اعرف بس ان بي ان اف وان دي قصده فيها انت من عفو نفتح اقفل ده واقفل ده - [01:18:15](#)

ادي خلينا نفتح ام بي ان اف فرشة ووظيتني يبقى هو يبقى كتابات اوفستينوس موجودة في انهي في واحد واتنين وثلاثة هنا يعني يعني تمام؟ اربعتاشر اربعتاشر مجلد اربعتاشر مجلد. هنا الصفحة دي آآ كويسة ان انت تعرف انهي مجلدات فيها كتاب الاب على - [01:18:51](#)

على طول بدل ما تقعد تفتح كل المجلدات. فهنتح من واحد لثمانية ادي واحد خلاص فتحناه اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة ثمانية. ايوة ايوة في واحد كاثوليك فيرجن وفي واحد ما فيش فرق ما بينهم اصلا - [01:19:41](#) ونفسي يعني انا لولا ان دماغي مشغولة كنت آآ نقحت البرونيكس من الكتب اللي ما لهاش لازمة. طيب احنا عارفين اقتبس النص. هو الرجل ده ماشي طلع لنا النص هل هي النص - [01:20:16](#)

في ثمانية وثلاثين او كي نطلعها من هنا نقول له ابحت لي عنها لو سمحت اهو بدوس هنا بيطلعها لي على طول بص بص كاتبها لك ازاي شايف كاتبها ازاي شايعة يا مولانا سامح طيب حناخد عاوزة عاوز دي يعني عاوزك تحاول على قد ما تقدر تكتشف طريقة تسهل - [01:20:36](#)

على نفسك بها البحث هل لو انا خدت الصيغة دي اهي آآ عاوز اعمل بحس جديد. هقول له طلعها لي دي في المجلدات المفتوحة موجودة هنا وهنا ده اللي احنا مطلعينه انتم ضواطر. يعني يطلعها لك فعلا - [01:21:22](#)

يبقى اعرف ان هم بيكتبوا الاقتباس ازاي علشان تبقى تبحت زي ما بنبحث في الايسورد بناخد نفس البتاع بس حط مكان المسافة هنا انت تكتب اسم الصفر وبدأ الاصاح بارقام بعديها نقطة وبعدين مسافة والعدد - [01:22:09](#)

طيب هو طلع لنا اقتباس تاني خلينا نفتح دي اهو خلينا نكبر شوية عشان الغلبة اهو آآ كاتب برضو عن فيليب اهو آآ ده في اعمال الرسل سبعة بس قبل ستة وثلاثين ثمانية ستة وثلاثين - [01:22:29](#)

النقطة دي فتحت لي فكرة جامدة طاح ايه الفكرة ان دليل ايمانه مش انه قال انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. ده دليل ايمانه فقط انه كان فاتح السكربتشر اشعاعية - [01:23:00](#)

اقرا فيه حلوة دي برضو ودي ممكن نستعملها في الاقتباسات اللي هي ما جابتش سيرة النص لكن بتتكلم عن عن الايمان لا ما جابتش سيرة النصر اتكلم عن الايمان. اربناوس ده آآ اربناوس قلنا اقتبس النص. هنا بيقول لك دي ما جابتش سيرة ايمان خالص - [01:23:42](#)

اصلا ده مش عارف هو اي حاجة بتفوت في وشه بيحييها. طيب هنا اقتباس دمي هنا اتكلم عن ايمان فقط فممكن ان احنا ايه نقتبس الجزء ده بتاع الاب ونقول ان الايمان او النصوص يعني اللي ما لهاش علاقة اهنة برضه كبريانوس دي اه برضه ما لهاش علاقة بالموضوع - [01:24:04](#)

وغاستين وصدقتا بس طبعا بعد كده ما فيش اي كلام تاني يبقى الاقتباس ده كويس ينفعنا اه هولي اذا وانت هنا سي كزا كزا كزا عجين ومش عارف ايه - [01:24:34](#)

ناخد دي كده فين بداية الكلام ده لا يا عم مش هأخذ أنا كل ده هأخذ من أول هنا هأخذه كوبي كده طبعا هو المفروض هيطلع لي الكتاب والصفحة وكل حاجة. همسح بس الحتة دي مش مهم. نخط هنا - [01:25:30](#)

وهنا نخط القوسين وناخد الكلام ده كده نخطه هنا وناخد ده نخطه من ضمن الاقتباسات اهو كذا كذا كذا الصفحة كذا تمام اه طبقة سنة كذا لأ مش دي الطبعة طبعة ايه دي - [01:26:02](#)

اه فالغ شاف الف تسعمية تقريبا الطبعة وما اعتقدش انه مات سنة كم مش عارف ممكن نبص عليها كده في جوجل ايه المروحة بتعمل حاجة اهو ده مات سنة الف تمنمية ثلاثة وتسعين. طبعا سنة الطبعة - [01:26:46](#)

وطلعنا بتاع وسطين عندنا مين تاني؟ دي دي طلعناها خلاص ده من ضمن الاباء ولا من ضمن الاباء اللي موجودين في الموسوعة دي ولا لا؟ يحط اسمه كده مش موجود ويبقى مش هننطقم - [01:27:38](#)

مش هنعرف نطلع اقتباس. ده مش موجود مش نعرف نطلع اقتباس. خروماتيس مش موجود. مش نعرف نطلع اقتباس. وعشان كده هو كمان ما عرفش يطلعها مش موجود برضو. يعني ما عرفناش نطلع بتاع وسطينا - [01:28:02](#)

علشان خاطر نفند نفند الكلام ده اكثر يعني احنا كده هو لو قلنا عنده قلنا ده لما نبص لو في ناس معلقة عليه هل نص ثلاثين ولا نص يوناني؟ وآ ترتليان قلنا ده رايح في داهية - [01:28:26](#)

ايه؟ يبقى واحد اتنين ثلاثة بس دي فضيحة انه معلم على البتاعة دي ما تفهمش ومعلم عليها ليه؟ والجزء بتاعنا. طيب. خلينا خلينا نبص كده على على المراجع بسرعة هل في حد بيتكلم عن ولا لا ولا عاوز ابص اا في المقدمة بتاعة الكتاب بس ليه - [01:28:49](#)

موضوع ان الاب آآ كتابه كان باليوناني ولا كان باللاتيني والمخطوطة بعد الاصل بكام سنة والكلام ده انا ما تعمقتش آآ في مجال ده هم بيقولوا كاتبين في بداية كل آآ - [01:29:23](#)

بداية كل مجلد مقدمة عن الاب نفسه. فهنا ادي تشوف بقى ايه ايه الكلام ده كله طبعا ده مقدمة لوحدها ضخمة ما ما عرفش بقى يعني ايه الحال؟ ده كبريانز - [01:29:39](#)

لو بصينا طيب على اول مجلد بتاع ايرناوس. لان ايرناوس اقدم اقتباس. ادي ايرناوس مش عارف ايه. لو خدنا ده كله حطه على ملف وورد عشان اعرف اباحس فيه اتكلم عن فين؟ مش عارف مين - [01:30:08](#)

ده بيتكلم على انه واحد ضد يعني يعني الكتاب الاول بس هو اللي فيه آآ ناتن انجريكيز اوفتن موس انسرت ادرس راحوا فين المخطوبات بس هو مش كاتب اه هنا المعلومة دي بس هتفيدنا - [01:30:48](#)

بيتكلم عن ان اليوناني ضاع والوحيد آآ مولانا. انت قلت قلت دلوقتي بتقول بس لا قالت لاتيني ولا قالت يونان. هنا بيقول لك الكتاب الاول بس. هو اللي له يونان - [01:32:08](#)

طب الاقتباس بتاعنا ده منين ده من يبقى لاتين وعاوزك بقى يعني هو هنا قال لك خلاص احنا كده اثبتنا ان اقتباس ده جاي من نص لتيم تجيب بقى الكلام بتوع العلماء اللي بيقولوا - [01:32:28](#)

ان النص ده كان ايه اللي هو قاله قالوا اول جملة قالها تعليقا عن النص تمام؟ فهنا اعمال الرسل ثمانية سبعة وثلاثين تمام؟ بس هنا هو معلق على ايرناوس. هنا كاتب لك هنا بيقول لك آآ - [01:32:54](#)

آآ مش عارف مين وقال لك ان هي من اجل الاهمال. طيب عاوز ابص نبص على انت بايبل كمان بالمرّة نشوف هل علقوا على موضوع ايرناوس ده ولا لا اعمال الرسل ثمانية تسعة وثلاثين - [01:33:27](#)

سته وثلاثين بعديه على طول محزوف هنا مش كاتب كلام كتير هنا بيقول كذا كذا كذا ايه او معلقش على طيب هو احنا بصينا على فيليب كونفرت امال احنا كنا بنتخرج مادة علمية - [01:34:07](#)

مش لده لا لا احنا كنا بنخرج مدة عمال النص ده يا عم في استخراج اقوال هنا هنا ما عندوش اصلا اعمال الرسل. ايوة احنا فتحنا الموقف ده وقلنا ناس كتير ما عندهم اعمال ييوسوا - [01:34:45](#)

فيلك كونفورت اعمال الرسل قل مسلا ندخل على الصفحة ربعمية اهو مش عارف ايه وهما واخدين اقتباس ايرناوس على انه

اصيل يعني على ان الاريناوس فعلا اقتبس النص طيب هو اهم حاجة بس نكون - [01:35:13](#)

عرفنا ازاى نستخدم عشان نطلع اقوال الاباء يعني موضوع ان انت تستخرج استشهادات كتير بتدل ان كتابات الاباء حصل فيها تحريف دي محتاجة منك قراية كتير يعني في المدخل اه نزره شاملة لعلم في الستة قرون الاولى ساعات كتير في كتابات اب معين يقول لك الاب ده كتاباته تم - [01:36:16](#)

محاربها المهرطقين كانوا بيضيفوا فيها. يعني مسلا على سبيل المسال كان بيتكلم عن يوستينوس الشهيد خرينا نطلع الاقتباس بتاعه ده مسيحيات اخرى كتابات الاباء عربي ستة قرون الاولى فين يا ستينوس - [01:36:49](#)  
هتلاقي هتلاقي فلسطين الشهيد. الصفحة ستة وعشرين طيب هنا بيقول اهم المدافعين مش عارف مين بص هنا. بيقول عن اليوم الثامن وعن ملكي مش عارف مين. آآ اه بص هنا - [01:37:19](#)

اول كاتب مسيحي ينزر لنا لم يبقى كان كاتب زي انتاج وزير عن خلاصة انسان بابا مش عارف مين وطبساني اه تعبت تعب وحضرات تعليمية لنبس النص معلومات في الملف اللي انا كنت اه كنت حاطط فيه كنت حاطط فيه اقتباس كده من نزره شاملة اهو - [01:37:59](#)

الصفحة رقم واحد وسبعين كان مين ورجانوس لا مش معقول كل حاجة تخطوها فوق الجانوس لا اللي قبله مين اللي قبله الاسكندري. اه هو شكله كلمندس اهو هنا بيقول لك في عام كذا كتب البابا بندكت الرابع عشر رسالة الى يوحنا الخامس ملك البرتغال يبرر فيها سر هذا الحذف - [01:38:55](#)

حذف ايه؟ انه تم حذفه من اسم من قائمة القديسين. بابا روما حذف اسمه من قائمة القديسين. مستندا الى اوجود بعض التعاليم الفاسدة في كتاباتي. لكن لم يشر احد من المؤرخين الاوائل امثاليوس ابيوس وجروم الى هذه الاخطاء. لهذا فرض - [01:39:41](#)  
ربما تكون هذه الاخطاء دخيلة على كتبه فاحيانا يفسد الهراطقة كتابات الاباء المشهورين لتأييد مذهبهم فهما الناس اصلا حذوه من من قائمة القديسين يعني الاسكندري. هنا كاتب لك المرجع رقم عشرة هو بيحط المراجع بعد اخر كل فصل يعني - [01:40:01](#)  
اهو ده مقتبس كتابه هو ما شاء الله عليك. الصفحة كذا مقتطفا من الانبا غريغوريوس حنا ما ندوس الاسكندري صفحة سوا مقتبس من كتاب عن كتاب هنا كاتب هتلاقي بص مراجع كتير يعني تحس ان كتاب علمي آآ جامد يعني. هنا بص كاتب لك نسخة اليو بي اس اهو - [01:40:27](#)

بص توجد كلمة فيرس في معزم المخطوطات للنص الاصلي اليوناني انظر في نسخة يا سلام عليهم وتوجد ايضا كلمة في الترجمة القبطية. انظروا القطمارس القبطي في قراءات عيد الغطاس كان بيتكلم على الابن الوحيد ولا ولا الاله الوحيد اللي احنا اتكلمنا عنها امبارح - [01:41:13](#)

في الجزء بتاع في النص مرقص واحد اتنين لو نتدرب كمان بالسنة على موضوع استخراج آآ للاقتباسات هنا الشعياء والانبياء او هنا نشوف ابن الماضي. كاتب لك فين الاباء اللي ما اقتبسوش ابن الله - [01:41:44](#)

خرست وهي خرست وبس جري كلاتين ابيفانيوس لا دي حازف كلمة مسيح كمان. لا هم ايوة دي خرستو يعني حزف ابن الله اورجانوس وهيستيريوس دعموا الاباء ما بعد كرولس الاورشليمي - [01:42:26](#)

ساويرس الانطاكي فيكتوريا امال احنا كنا طلعا مين لسه باصين عليه حالا لما كنا بنبس على مرقص واحد اتنين ولقيناه حاذف آآ مختبس من مرقص واحد واحد لواحد اتنين وكان حازف كلمة النمام - [01:43:00](#)

كان اورجانوس تقريبا هو اورجانوس مش مشكلة مش مشكلة خرينا نطلع دي مصر في عندك اشعيا دي موجودة عند يوناني واورجانوس وسريون موجودة عند اريناوس واوريجينس. طيب تعال اللهم الاورناس الجانوس اللي هي اباء ما قبل نقل. اول حاجة هنطلع مرقص واحد اتنين - [01:43:24](#)

مممكن ناخذ النص ده كده ونشوف ده اريناوس اول واحد فيلم اول مجلد خرينا نبص كده نرقص واحد اتنين طلع لك فيه اغنياطيس ده مش عايزينه عاوزين نبص كده نحط ناخذ - [01:44:12](#)

البحث دي طلعتها لك هي دي اللي طلعت ولا ممكن يكون في نتيجة بحس تانية لا وش هي ونشوف اللي تحتيتها البتاع

خلص ولسه ما طلعتهاوش فانت علينا يعني لو حد شاف البتاعة الزرقا يقولي عليه - [01:44:42](#)

ها ورد اهي امال هو مش طلعتها ازاي لأ مش دي ما فيش غيرها امال هو ليه مطلع نتيجة البحث ده اذا هو مش موجود هنا

تعرف انا في موضوع ده لما جيت اطلع الاقتباس بتاعه - [01:46:01](#)

عشان هو كاتب عملتم الانتهاء منها لأ هنا ضد الهرطقات الكتاب السالس الفصل العاشر. الكتاب اللي انا جايه ده انا اكون آآ ده

ده النص لتين نص لتين هنا كاتب لك الضد الهالتقاط الثالث الفصل العاشر العدد الخامس - [01:46:58](#)

تاني الفصل عاشر العدد الفائز الكتاب الثاني ولا الثالث تالت ادي ارموس الكتاب الثالث الفصل العاشر العدد الخامس اهو ها هنا مش

كاتب لك اي اي اكتباس. اهو. وير ال سو مارك ده انتربتر اند فلور اف بي - [01:47:48](#)

ده اقتبس قد كده امال انا طلعتة ازاي؟ انا كنت متأكد ان فيه اقتباس ما دام هم قالوا انه اختبر اقتبس. قعدت بقى اجيب شوية آآ

الكلمة ان قعدت ابحت طلعت كلمة وآآ - [01:48:23](#)

قمت جاي بالمجلد الاول ده بتاع وقلت له وطلع لي هنا لأ ما بيفهمش على التنصيص هنا لازم اقول له اهو فطلع لي كذا قمت واخذ ده

كده وقعدت امشي كده - [01:49:19](#)

اهو ادي اقتباس هل في اقتباس تاني؟ ما فيش. طيب هنا اقتبسه في مكان تاني طب انا ليه بدور على كذا اقتباس؟ اصل هو كان

كاتب هنا ان اريناوس لو - [01:49:48](#)

كان له كذا اقتباس كان اسمه كان موجود في اكثر من شكل وادي اتنين من ثلاث فعشان كده فضلت ادور اكثر لان انا عارف انه مش

ده بس المكان الوحيد يعني - [01:50:10](#)

ادي اهو نبص هنا كده هلاً اهو تمام طيب دول اللاتين اللاتين في واحد باليوناني الواحد مش عارف بقى اليوناني ده اللي بيقول

ان ان وهي يخليني ارجع ابص على البحث - [01:50:27](#)

بلاتيني وبلاتين طيب كتاب ضد الهرطقات الكتاب الثالث الفصل العاشر لعدم السامون وعلى الجانب الاخر وهو السؤال هنا هنا

اريناوس يوناني ايه اللي سايت وبروفيتين وهنا في تاني لاتيني يعني هو اكتبسه مرتين. احنا قلنا ان الكتاب الثالث بتاع اريناوس ده

- [01:51:47](#)

لاتيني ولا يوناني يا شيخ اسامة لاتين فهنا لاتيني برضو شاهد في في اشعاع النبي امال فين التاني؟ في اشعاع النبي الانبياء في

الانبياء. انا ما طلعتش كل اقتباساته ولا ايه؟ هنا هنا احنا عندنا آآ يوناني - [01:52:26](#)

لاتيني يبقى المفروض فيه اتنين واحد يوناني وواحد لاتين وبعدين اه اتنين لتيم الموضوع ده ارخم جزء في في المجال بصراحة

كان موضوع البحث في كتابة الالباء ده فانا زهقت منه خلاص كفاية كده ممكن نبقي نندرب تاني عليه آآ في وقت تاني - [01:52:50](#)

بس اه عاوز بس ابص بسرعة كده بس احنا من الایسورد بنطلع العدد ونحط مكان المسافة دي بس عند ونشوف احنا في انهي مجلد

من كتابات الالباء ونودور فيه. لو ما طلعتش وانا متأكد من النسخة النقدية - [01:53:24](#)

ان النسخة النقدية دي فيها اقتباس الاب. حتى لو هو مش كاتب جنبها شاهد. احاول اشوف فقرة من النص وادور فيها لغاية ما يطلع

لي. تمام؟ ده في الایسورد برضه في في البرونيكس نفس الكلام بس هو - [01:53:43](#)

اكتب الاستشهاد بالطريقة دي. بيبكتب الاصاحات بالروماني. وبعدين بيحط نقطة والعدد فيا اما تبس برضو عن طريق الاستشهاد

ده يا اما عن طريق فقرة مميزة. وبعدين يا علي؟ ايوة ايوة يا حبيبي دي مسافة اهي مسافة - [01:54:03](#)

دي في بيبكتب الشاهد بالشكل ده يا اما ابحت بالشاهد يا اما ابحت بفقرة مميزة في النص اللي انا ببحت عنه والموقع ده بتاع

السيسي ايه قال ده بيحط لك بجانب المجلدات دي فيها كتابات انهي اب - [01:54:31](#)

فتعمل في السيرتش كده سريعاً تكتم مثلاً فتعرف انهي مجلدات فيها اوغازتينوس فتفتحتها في وتفتح فيها ابحت فيها بدل ما تفتح

كل المجلدات يعني وخلينا نحط الرابط ده هنا تمام؟ طيب وده ده موقع لكتابات الالباء اليونانيين - [01:54:56](#)



ما لوش صورة ولا له اي حاجة اللي هي والموقع بتاع العهد الجديد في هو مش عاجبه ولا ايه مش راضي يحطها ليه ومحطة يا فرحتي فيه هما اللي عمالين - [01:55:45](#)

طيب. ماشي. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك. وقف خلاص التسجيل ده يا مزال مسيح طب ما انا قلت خلاص بس انت كنت سرحان ومش هقطع الحتة دي من التسبيح - [01:56:54](#)