

تدريب عملي على النقد الكتابي 01 - مناقشات بخصوص الآباء

محمد شاهين التابع

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. احنا قلنا هنسيب الجزء بتاع آآ الآباء في آآ نقد اللي عاملها الأفندى ده المفروض لغاية آآ الآباء مفيش مشكلة كل الكلام ده خلاص. اقوال الآباء. هو بيقول الاقتباسات الحرق اه - 00:00:00

اقوال الآباء والاقتباسات الحرافية واضحة وايضا الاقتباسات الضمنية تحتوي على كلمات مثل اعلان الایمان الخاصي الذي لا يظهر الا في هذا العدد فقال فيليبوس ان كنت تؤمن من كل قلبك يجوز فاجاب انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تكلم عن هذا العدد كل من - 00:00:40

طيب اولا عشان نعرف مين الآباء اللي اتكلموا عن هذا العدد ما قلنا بنفتح النص عادي جدا في اي نسخة اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين. النص طبعا محزوف وهنا قلنا في آباء اللي هو - 00:01:00 ضامن اه من آباء القرن الخامس هم الاثنين. ده من القرن الخامس وده من ايه؟ القرن الرابع يعني اضافة النص اس تو اس مش عارف ايه المهم دي موجودة ومخطوطة ايطاليا - 00:01:30

بس اه سبعة وتلاتين بالشكل ده. قلنا اقدم مخطوطة فيها الشكل ده من القرن الاتناشر ومش عارف والكلام ده. ومين بقى اللي اقتبسهم؟ اقدم واحد اريناوس وبعدين اه كبريانوس وامرورسستر - 00:02:00

ومش عارف مين احنا مش هنقدر هم دول الآباء اللي مقتبسين النص بشكل حرف. لو احنا فتحنا المقدمة بتاعة البتاعة دي سوانى طيب لو احنا فتحنا المقدمة دي على كتابات الآباء اهو هو - 00:02:20

جايip صغرها شوية كده اهو مقسمهم الاول وبعدين ومش عارف ايه كتابات قديمة يعني. وبعدين الآباء اللي آباء اليونان اولا وبعد كده الآباء اللاتين. لو نبص هنا في المقدمة كاتب ايه في المقدمة كاتب كلام كتير. المهم - 00:02:50 آآ حاسبين يعني في شرطين ان هو يقبل ان ده يكون اقتباس ابائي يقدر يستشهد به يعني يعني الاقتباس ده تقدر فعلا تطلعه من كتاب موجود حاليا لاحظ الآباء يعني. مش آآ - 00:03:30

مش آآ يعني يقول لك اه ان اب قال ان اب لازم يكون الاقتباس فعلا موجود يعني فعلا اقدر اطلع النص واقول اه من وسط كتابه يعني ايه اقتباس نص نص - 00:04:00

مش حرفی مش عارف ايه شبه النص لكن مش هو فعلا قال لك لأ ده مش بيعتبر اقتباس يعني مش عارفين بالزبط ده ممكن يكون اقتباس للنص ده او النص ده احنا بتنفض للشك يعني - 00:04:30

مش عارف ايه مش عارف مين قعد يتكلم بترتيب تاريخي يعني. وقعد يتكلم عن ماركلون ومش عارف ايه. آآ كاتب ايه هنا؟ ماشي يعني التاريخ اللي هو كاتبه ده تاريخ وفاة الاب - 00:05:00

يعني في ناس كاتبلك التلتمية ستة وستين وفي ناس كاتب لك مجرد اه قرن رابع او القرن الثاني او يعني مش قادر يحدد لك بالتحديد يعني. في يعني في بعض الكتابات احنا ما نعرفش اصلا مين اللي كتبها. ممكن تكون كتابات من القرن الثالث - 00:06:00 ممكن تكون كتابات من القرن الرابع احنا ما نعرفش مين اللي كتبها فيذكرها باسم العمل ويقول لك دي بترجم لسنة كم. آآ يعني ايه؟ قلناها قبل كده وقلنا يعني ايه الزمن اللي اكتب فيه لأ الثانية دي باليوجرافي - 00:06:30

ايه يا مولانا قلنا انتحال شخصية حد يعني هو بيقول انا فلان والاسم اللي مكتوب الكتاب مش هو فعلا اللي مؤلفه. فهو بيقول قعد يرض لك بقى الآباء ومش عارف ايه - 00:07:00

تقعد تبص بقى هنا في في الحوار ده هتطلع معلومات مفيدة يعني. قبل ما تطلع اقتباس لالاب كون عنه آآفكرة يعني. فهنا المعلومة اللي هي اتكلبت اصلا باللغة اليونانية واللي ما بين ايدينا لاتيني. دي معلومة - 00:16:31

آآكويسة يعني. طيب بعد كده لما يجي يستشهد ان هو هيستشهد ويكتب لي جنبها مش لأن بيكتب سوانى هبصلك حبص بس في في النقطة دي بعدين هو ساعات بيكتب لاتين وساعات بيكتب جريك طب هو هنا مش كاتب لا لاتين ولا جريك - 00:16:51 يبقى ده هلقت باسم النص اليوناني ولا من النص اللاتيني؟ المهم بس خلينا طيب نبص ده ده اول كتاب عندنا يطلع لنا معلومات نزرة شاملة لعلم البترول. خلينا ناخذ اسمه كده - 00:17:22

طيب وبعدين في الكتاب ده العهد الجديد من كتابات الانتون عشرين فابرولس. وده موجود له موقع الكتاب ده ومش بيجيب كل الاقتباسات على حسب على قد ما ربنا وفق الرجال ده يعني. فكاتب لك العهد الجديد اهو - 00:17:42

تمام اه احنا عازين اعمال الرسل فنجيب اعمال الرسل تمانية جايب لك النصوص اهو تمانية تسعة تمانية اربعتاشر تمانية سبعة وتلاتين ضد الهرطقات ده من اباء ما قبل نقل ما فيش غيره ما فيش غيره اكتبس. صح؟ الباقيين كلهم بعد نقل في كبريانوس بس مفروض يكون طبع كبريانوس - 00:18:23

بس هو يعني ده لا وده مش مرجع علمي ده انت بس عشان تسأل على نفسك. هنا هنا جايب لك الاقتباس من ايرانوس نبص عليه كده هو طبعا كاتب - 00:19:04

آآ انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تمام طيب الكلام ده موجود فين بالزيط عند اريناوس؟ يا اما انت تفتح تفتح كده او تفتح سيبك من الاسورد دلوقتي نفتح ادي هنجيب - 00:19:24

سرحان ليه يا شيخ؟ طموحنا ده الشرح يا مولانا. اومال ايه طيب هنا كاتب لك مش عارف ايه يعني كتابات موجودة في المجلد ده. هناخد السطر ده كده ونعمل عليه من ونحطه ما بين على - 00:20:05

تنصيص ونقول له طبع حاليا اهو. وجمبيه هامش ان دي اعمال الرسل تمانية سبعة تلاتين. لو خدته كده كوبى المفروض هيجبهالي من المرجع برقم الصفحة بكل حاجة تشيل تشيل دي - 00:20:49 اهو كاتب لي ومش عارف ايه تلميمية خمسة وعشرين. ده ربعمية ثلاثة وتلاتين ده كلام فاضي ما بحبش آآ يعني ارجع كتاب الاب في مرجع كبير وعالمي ومشهور برقم الصفحة - 00:21:17

الافضل اقول له كتاب ايه الايرناوس؟ الكتاب رقم كم؟ الفصل رقم كم؟ ده افضل ولو متحدد بالعدد يعني ده العدد رقم تمانية فالفريق ده يكون افضل بجيب الكلام ده بقى منين؟ انا بفضل في افتح عندي هنا اهو. بحرف - 00:21:46

وبعدين في عندك تحت خالص هتلaci الاضافات. التسع مجلدات المجلد فادي المجلد الاول اهو هتلaci كتابات فيها تعمل فيها بحث تقوم نحط الجملة اللي احنا خدناها طيب بتعمل طلعها لي هنا. طبعا هنا مطلعة لي الكتاب بالكاملا - 00:22:11

هل هقدر اقرأ كل ده؟ لا هقوم واحد ده كوبى واقوم فاتح ملف وورد هتلaci ايه؟ هتلaci الكلام اللي طبع في البحس متعلم بالازرق. يعني افوت كده بالسکرول وعنيا سريعا المفروض يزهري واضا - 00:22:49

جليا. اهو. تمام؟ فبادخ المقطع اللي انا عايزه اهو شيء بنفتح واحدة جديدة. ادي المقطع اللي انا عايزه. وبعدين انا شايف ان هي في الفقرة رقم تمانية تمانية فاكتب مسلا هنا بطبع بقى فوق خالص - 00:23:16

ادي باخد الكتاب بتاع ارناوس بوكس ثري وتشطر تويف كده اي حد ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية من اصابة. كده اي حد هيقدر يصل للاقتباس. لا - 00:23:47

اخذ بس فاضل حاجة بسيطة بس ان انا اقول ده مجلد الكام. فبادخ من هنا بس كزا وكزا. واحظ ده قبل ده ادي الاقتباس بالكاملا ول يكن ده الصفحة بتاعة البحس بتاعتتنا اهو. بعمل على دي عشان ده المرجع الرئيسي وبعدين اجانس - 00:24:38

ده الكتاب بتاع الاب بعمل عليه عالمة كده. والقوسين بتاع الاقتباس واعلم على ده بالكللي اهو ده الاقتباس. في حاجات بقى مكتوبة بالكافتال يعني ارنوس قوم معلم على ده - 00:25:23

بقول لك كنت ناقص اتش ورد بوك حلو كده في بقى حاجة اسهل في الايسورد انا بدور على اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين. لاحز
ان انت للحزا ان اهان هه لما حاب ل النص خط ل حنسها تمانية سبعة وتلاتين: - 00:25:55

فانا بدور على مين من الاباء اقتبس اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين بفتح النص هنا على تمانية سبعة وتلاتين ما فيش تمانية سبعة وتلاتين افتح واحدة فيها اهو ياخذ دي زي ما هي - 00:26:29

وافتح مجلد انا معرفش بقى انهي ابائي اقتبسوا بحطها بس وايه ما بينهم واقول له طلع لي ده بالزبط. طلع لي اللي هي موجودة في المجلد الاول اقوم واحد ده - 00:26:54

وآحطه في ملف الورد ابص عليه سريعا المفروض تكون متعلمة بالازرق اهو تمانية سبعة وتلاتين تمام آآدي دي الطريقة اللي أنا بدور عليها في في على اباء ما قبل نقل. طيب بس عشان الناس اللي جم متاخر - 00:27:13

ركزوا معايا يا حاج سامح قلنا احنا بندور على بندور على الاقتباسات الابائية بتاعة اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين بتاع الحبشة
اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين. اهو من خلال هنا بعرف انهي ابائي اقتبسوها. فادي - 00:27:49

الاباء اللي اقتبسوها هم رناوس وكريانوس ومش عارف ايه. عاوز اعرف معلومات عن الاباء دي. اولا هم مذكورين في مقدمة الكتاب هتلacci بعد مخطوطات دي ادي الاباء. حاطط لك آآ مقدمة بالانجليزي بيتكلم لك عن ايه النظام الاقتباسات في النسخة دي -

00:28:16

افضل من الاباء اللاتين. عاوز اعرف معلومات عن اي واحد من دول. هو هنا مش فاكر لي غير - 00:28:45

اسمه ومات سنه کم لاحز هنا يا شيخ وسام هنا کاتب لک آآ بي اس کزا بي اس کزا بیاس کزا دول دول يعني سی
دونامیس - 00:29:05

بس يعني هم كاتبين على لسان فلان لكن مش هو فعل اللي كاتب وهما كاتبين في المقدمة ان البشوات دول اللي هما اه مصداقتهم
ايه؟ مفقودة يعني. عاوزة احنا بحثنا عن اريناوس. عاوز اعرف معلومات عن ايريناوس - 00:29:23

سنة کام تعلیمه کانت ایه کتاباته کانت ایه بیأرخ للاب يعني - 00:29:46

فهرس الكتاب هتلاقي ان هو آآ مش بس بيتكلم عن الاباء كمان بيتكلم - [00:30:06](#)

عن مقدمة عن علم البترولوجي وبعدين الاباء الرسوليين وبينكم كمان عن الهرطقات اللي كانت في القرون الاولى انواع اخ
من الادب المسيحي الغوصية ومش عارف ايه بيتكلم عنها. وبعدين مدرسة اسكندرية المسيحية وآآآ - 00:30:26

بعد ينضم عن الهرطقات وعن المدارس المختلقة مرجع حويص جدا في علم الآباءيات. المهم لو افتح الصفحة الأخيرة الصفحة الأخيرة تفتح شوية كده هتلاقى فيه ايه؟ فهرس محتويات الكتاب حسب الترتيب الابجدي. فزاكر لك الآباء - 00:30:46
ترتيب الابجدي. احنا كنا بندور على قريناوس. اريناوس الف ياء هتلاقيه في اخر الآباء اللي مذكورين بحرف الالف هنا اهو تمام؟ في صفحة كم؟ تسعه وخمسين. لو فتحنا على تسعه وخمسين مش بيفتح على الصفحة بالزيط - 00:31:16

ده قدم شوية كده قدم شوية ادي تسعه وخمسين القديس ايننا وسهولة حوالي كزا وتوفي حوالي كزا. معلومات عنه معلومات عن اهم كتاباته فكتاب ضد الهرطقات اللي احنا لسه مكتوبين منه ان هو اقدم ضغط للهرطقة في الادب المسيحي كتب اصلا باللغة اليونانية ولكنه فقد وال موجود هو ترجمة - 00:31:36

ان تناول النص كاملاً وتوجد ترجمات أخرى أرمنية وسريانية لم يبقى منها سوى بعض النقاط. طيب احنا طلعننا بتاع اريناوس خلاص
قلنا ان في كتاب اسمه آآ من ضمن الكتب بتاعة العهد الجديد من كتابات - 00:32:03

اباء ما قبل نقله. عرفنا منين ان اريناوس من اباء ما قبل نيقيا لأن مجمع نيقيا كان سنة تلميمية خمسة وعشرين. فاي حد مات قبل

التنمية خمسة وعشرين يبقى من قبله - 00:32:23

ما قبل نقى. هنا حاطط لك العهد الجديد بالكامل بتطلع النص اللي انت عاوزه اعمال الرسل. آآ مسلا يعني هل هل لو فتحنا رسالته يوحنا الاولى للصلاح الخامس. هل في حد مقتبس خمسة سبعة وما حدش في خمسة سبعة كبريانوس. اللي هي عليها خلاف -

00:32:33

آآ مكتوب عن الاب وعن الابن وعن الروح القدس وهؤلاء الثلاثة هم واحد. واحنا فسرنا هم ليه معتقدين ان ده عن يوحنا الاولى خمسة سبعة عشان الاباء اللاتين كانوا بيفسروا الروح والماء والدم - 00:32:53

على انها عن الاب وعن الابن وعن الروح القدس. وفي اخر النص بتاع يوحنا الاولى خمسة تمانية مكتوب الروح والمأوى والدم وهؤلاء الثلاثة هم واحد. هم واحد ده في النص اللتين. فهو بيتكلم عن تفسير النص بتاع - 00:33:12

يوحنا سبعة تمانية مش بيقتبس يوحنا الاولى خمسة سبعة. المرجع ده مش مرجع علمي لكن هو بيسهل عليك. المهم احنا نفتح هنا اعمال الرسل ادي تمانية ونص على سبعة وتلاتين. ادي كاتب لك سبعة وتلاتين موجودة في كتاب اريناوس ضد - 00:33:32

الكتاب الثالث وكاتب لك الاقتباس انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. تمام طيب من في المراجع قلنا ان في كمان كبريانوس كبريانوس ده من اباء ما قبل نقى. لكن احنا مش لاقينه في في المرجع - 00:33:52

هن Shawf هل احنا نقدر نطلع كلام كبريانوس ولا لا؟ او لا نشووف هو كبريانوس ده كتاباته في انهي مجلد؟ من مجلدات اباء ما قبل نقل وهل كبريانوس اصلا من اباء ما قبل نقى. قلنا ننص عليه تاني هنا - 00:34:15

اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين نكر ده شوية نجيب النص ندوس على كبريانوس طبع من ايه دي تاريخ وفاته متين تمانية وخمسين يبقى هو من اباء ما قبل نقى. من القرن الكام - 00:34:32

القرن الثالث. هنفتح كده الایسورد ادي قلنا ده قسم التفاسير قسم القواميس. فمن ضمن الكومنت اللي فيه حاجة اسمها هتللاقي تحت هنا المجلدات بتاعة خالص. المجلد الاول دول الاباء الرسولييين ومعهم - 00:34:50

يستينوس وايريناوس. طب المجلد الثاني؟ اباء القرن الثاني اللي هم كزا وكزا وكزا وما فيه مش كبريانوس. طب الثالث مع تيرتيليانوس لوحده ما شاء الله. طيب لا هو مش هو هو مش الوحيد اللي كان من اباء الاباء اللاتين اللي في القرن الثالث لكن من كتر كتاباته او افردوا له مجلد - 00:35:16

لوحده. المجلد الرابع ترتيليانوس ومعاهم اوريجانوس ومش عارف ايه. طيب المجلد الخامس هيبيوليتوس وكريان وكاييس والنوفاتيان. يبقى كتابات كبريانوس موجودة هنا. والمرجع بتاع بيقول ان كبريانوس اقتبس النص. احنا قلنا ان في بيكتب لك لو في اقتباس بيكتب لك جنبيها الشاهد - 00:35:41

هناخد الشاهد زي ما هو من هنا وادي المجلد اللي فيه كبريانوس ونبحث فيه. ادي البحث اهو. نحط النص بس بدل المسافة نحط ونقول له طبع لي مكانين في كتابات - 00:36:11

هاد المكان الاول ده كله كوبى واحطه في ملف ورد فاضي. المكان اللي انا بادور عليه هيطلع متعلملي بالازرق فهمشي سريعا كده على الملف هطلع حاجة بالازرق ولا لا؟ لقبي - 00:36:31

نتيجة البحث يعني بعلم على نتيجة البحث وباخد كل اللي فيه كنترول ايه وكنترول سي كوبى طبع لي هنا اهو. طيب فين فين اللي متعلم بالازرق؟ اهو. طيب هنا نقرأ كده الجزء فيه ايه؟ آآ امشي بعينك - 00:36:51

في يعني هو ده مش اقتباس حرفي. ده هو بيحكي عن عن القس. طيب لو ناخذ بس ناخذ المقطع ده ادي بتاع اريناوس طلعناته نحط قوسين المربعين ونحط المكان ده هنا طيب الكلام ده منين؟ قلنا ان ده العدد غالبا كتب الاباء - 00:37:11

بتبقى اكتر من كتاب فبتبقى الكتاب رقم كزا الفصل رقم كزا العدد رقم كزا تمام زي الكتاب المقدس يعني طيب رقم ثلاثة الفصل العدد الثالث. وبعدين نطلع فوق شوية نشووف ده في الشبطة رقم كم. ادي - 00:38:01

ناخذ العنوان كبريانوس زلايف عند باشون ده مش كتاب اصلا مش كتاب كبريانوس يعني خلينا بس اه نقرأ عن الحوار ده يعني ده

مش کلام کبریانوس نفسه ده کتاب بیتکلم عنده الذو کبریانوس ذا دیفوست بريس مش عارف ایه طیب - 00:38:21
اه بونتیوس ده يطلع مین؟ ما اعرفسن مین بونتیوز ده. يا اما هدور عليه في نزرة شاملة لعلم يا اما هبع على اسمه في القائمة اللي موجودة في في البتاع ده. طیب خلينا نبع علىه في القائمة دي الاول - 00:38:59

القائمة بتاعة الاباء دي متربة ابجدية طیب ادي ايه مش عارف ایه بدأنا في حرف الـبـيـ اـهـوـ مشـ مـوـجـوـدـ منـ ضـمـنـ الـاـبـاءـ الـيـوـنـانـيـيـنـ غالباـ هوـ منـ الـاـبـاءـ الـلـاتـيـنـ عـشـانـ کـبـرـیـاـنـوـسـ اـصـلـاـ منـ الـاـبـاءـ الـلـاتـيـنـ اـدـیـ کـبـرـیـاـنـوـسـ - 00:39:19

ومش موجود خالص هنا. لـاـ دـهـ رـكـزـ معـيـ يـاـ حـبـيـيـ هوـ دـهـ کـتـابـ عنـ کـبـرـیـاـنـهـ. يعني شـمـاسـ تـقـرـیـبـاـ. دـهـ اسمـهـ. فـيـنـ بـوـمـتـیـوـسـ اـیـهـ مشـ منـ ضـمـنـ الـاـبـاءـ الـلـاتـيـنـ وـلـاـ منـ دـنـیـاـ. يـاـ عـمـ الـحـاجـ اـبـاءـ يـعـوـضـ الـکـتـابـ الـمـسـیـحـیـیـنـ. ايـ حـدـ کـتـبـ اـیـ حـاجـةـ اـنـ شـاءـ اللـهـ يـكـوـنـ - 00:39:47

انت تلاقي اسماء مهرتقين في القائمه دي ما فيهاش اي مشكله. ندور عليه في وسط القائمه دي مين بونتس ده؟ ادي بدأنا في حرف الـبـاءـ بـنـتـیـوـسـ هلـ هوـ طـیـبـ نـبـصـ دـهـ دـهـ فـیـ التـانـیـ اـیـهـ - 00:40:32

طیب خلوا بالكم بس. فيه فيه بنتیوز ده آآ بلاستيك دي الصفحة رقم کام تمانیه وستین. ماشي. في واحد تاني بنتیس اسقف جینسیوس رقم تمانیه وخمسین. انا مش عارف هو انهی واحد فیهم - 00:41:00

هنـشـوـفـ هـلـ فـیـ تـانـیـ؟ـ ماـ فـیـشـ. طـیـبـ بـیـقـیـ نـبـصـ کـدـهـ عـلـیـ اوـلـ وـاحـدـ کـانـ صـفـحةـ تـمـانـیـهـ وـسـتـینـ. نـمـشـیـ شـوـبـیـةـ لـغـایـةـ ماـ نـجـیـبـ تـمـانـیـهـ وـسـتـینـ کـمـلـ يـاـ بـاـبـاـ. اـدـیـ تـمـانـیـهـ وـسـتـینـ. بـنـتـیـوـسـ - 00:41:40

قال لك عمیدا في مش عارف ایه. واضح جدا ان مش هو. ان ده ایه میه واحد وتمانین وكبریانه مات سنة کام في متین وشوية مستحیل يكون ده کاتب عن کبریانوس اللي جه بعديه. طیب نشووف اللي نشووف اللي بعديه - 00:42:11

التـانـیـ کـانـ تـمـانـیـهـ وـخـمـسـینـ. کـانـ تـمـانـیـهـ وـخـمـسـینـ. مـتـأـكـدـ؟ـ اـهـ. تـمـانـیـهـ وـخـمـسـینـ. تـمـانـیـهـ وـخـمـسـینـ هوـ شـکـلـ وـلـاـ وـاحـدـ منـ دـوـلـ کـدـهـ. دـهـ مـمـکـنـ يـكـوـنـ لـحدـ اـهـ مـنـ الـمـعـاـصـرـینـ يـعـنـیـ وـشـهـدـاءـ بـنـتـیـوـسـ اـسـقـفـ مشـ هوـ دـهـ - 00:42:31

مش هو ده طیب سبیک من الكلام ده. خلينا نفتح المقدمة بتاعة كتابات کبریانوس. هنا في قبل كل كتاب في في مقدمة. طیب ادی الفهرس اهو. نشووف کده فين کبریانوس اهو. انتم - 00:43:01

آآ خليني اخد الكلام ده کله کده واعمل بحس عن اھو ليتل مش عارف مین مین بونتیوس ده؟ ازريتين بايھز اون دیکن لسه ما مش عارف مین قرطب ممکن يكون ده. وزا کریستیان - 00:43:21

هو ده الرجال ده. طیب يعني ده واحد كان معاصر لکبریاء نص لكن مش هو کبریانوس اللي تبس النص. طیب ماشي ادینا اكتسبنا معلومة نبع على الاقتباس بقى لنا اھنا طلعنها. اللي اھنا طلعنها في - 00:45:01

ومش عارف ایه يعني هو بیشير في اعمال الرسل يعني اقتباس ضمني يعني المجمل المش حرف ماشي فيه اختباس تاني لکبریانوس. نبع کده نكتب اعمال الرسل عند سکور تمانیه سبعة وتلاتین. اھو. نفتح ناخد ده کده - 00:45:31

احنا جبنا الاولاني خلاص نشووف ده اھو انهارت يو مايوست ما فيش النص بتاع تمانیه سبعة وتلاتین الجزء اللي هو طبیعی الایمان الحبشي مش موجود الحتة اللي هي جزء من سبعة وتلاتین. مم. لكن التکملة اللي هي الخاصة - 00:46:11

طیب هنا هو جایب بتاعة اریناوس ماشي اھ فرت اليوس ده بیتکلم عن اھ الاقتباس الاولاني اللي هو جایبه ما لوش ای علاقة بالموضوع يعني هو هنا بیقول ان ان فیلیپ آآ عمد الحبشي ده لـماـ لـماـ - 00:46:59

فرصة ان فيه میه نفض فيما عدا حالة الخصوصي الذي عمدہ فیلیپیوس في منتصف طیب ما فيش مشكلة ما هو النص النص اللي اھنا بیتکلم عنه لا ستة وتلاتین بیقول ان هم اقبلا على ماء ورقم تمانیه وتلاتین - 00:47:52

تمام لـاـ فيـ بـقـیـ الـایـهـ بـتـقـولـ اـیـهـ ماـشـیـ يـاـ مشـ مـشـکـلـةـ هيـ الجـزـءـ بـتـاعـ انـ کـنـتـ تـؤـمـنـ فـیـ الـاقـبـاسـ الـلـيـ اـھـنـاـ لـسـهـ نـاقـلـیـنـ؟ـ اـیـهـ لـاـ الـاقـبـاسـ التـانـیـ اـھـ دـهـ. هناـ بـیـقـولـ انـ فـلـیـپـ قـالـ لـهـ - 00:48:14

يعني هنا النص ذكر نص من سبعة وتلاتین ما قالش ان الثاني قال لك ان كنت آآ انا اؤمن ان یسوع المسيح هو ان الله. طیب خلينا نحط ده کمان - 00:48:43

بس خل ودي موجودة فيه؟ كبريانوس ذاتيتيز كبريان فيرد بوك يعني تكملتها بس نجيب بس من الايسورد كده. ده كان في انهي المجلد في المجلد الخامس ممكناً نشيل الاسماء دي - [00:49:07](#)

عاوزين ناخذ بقى الاقتباسات دي كده نحطها في ملف اهو فادي الاقتباس اريناوس اقتباس كبريانوس ده نفس نفس المرجع هو نفس المرجع ده. بس آآ ماشي. الحق ايه الحاجات الكابيتال دي ممكناً نشيلها. نعلم على - [00:50:30](#)

السين ونعلم على كبريء شيب ريال كده طلعن اقتباس اريناوس اقتباس كبريانوس ده الاولاني ده يا دوبك بيحكي القصة هنا بيقول وهذا ذكر الجزء الاولاني وما زكرش الجزء الثاني طيب - [00:51:20](#)

هو مش عارف ليه جدي يعني لو في اتنين تانين غير دول وهو جاب شف الغباء يا اخي. يعني يعني فيه اقتباسين في كتابات كبريانوس بتشير للقصة او فيها ملمح من نص سبعة وتلاتين وهو جايب حاجة ما لهاش علاقة بناس يعني - [00:52:13](#)

اه الاولاني ده بتاع الشمام اللي كان معاصر لکبريانوس واللي بيتكلم عن کبريانه اه الثاني اقتباس منك كتابات کبريانوس نفسه بيحيب الجزء الاولاني من النص مش بيحيب الجزء بتاع انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. هنا ده ساب الاثنين وجاب واحدة تالتة خالص. بتتكلم بس - [00:52:37](#)

ان فيليبيوس عمد الحبشي لما كان في مية وجي له فرصة. ما جبش الاختباسات الثانية ولا جايب اه طب ما کبريانوس هنا وكبريانوس هنا يعني ولا ده مين؟ ده ترتيليانوس ده كاتب ترتيليانوس - [00:53:05](#)

طيب طيب ماشي انا مش مرکز طيب ده برضو اقتباس آآ احنا ما بصيناش عليه وهو مش كاتب غير يعني مش كاتب ده اثيوبيا برضو ما يعتبرش اي اقتباس خالص. برضو كان برضو ما جابش بتاع کبريانوس - [00:53:22](#)

يعني احنا ما غلطناش يعني. طيب خلينا نبص هو جايب ايه يا رناوس ده هنشوف نزامه ايه بعدين جبناه خلاص ده فعلاً موجود. تيرتيليانوس ده ما لوش ما لوش علاقة بالموضوع. والعلماء - [00:53:58](#)

اصلاً مش قايلين الكابتريانوس اقتبس النص. كويس بيقى ده برة الموضوع بعدين كاتب لك اقتباس ضنى ده ايه ما هو اصل النص اللي بيتكلم عن عن ايمان الحبشي هو سبعة وتلاتين. فهو بيقول ده ضمنياً - [00:54:12](#)

كان عارف النص بس ما اقتبسوش ايه؟ هو كاتب اقتراصد هنا کبريانوس ده برضو ما لوش علاقة بالموضوع مسل الخصية الحبشي الذي كان عاداً للمرسلين وكان يقرأ اقتراص الروح ان يستمع الى الحق امن واعتمد - [00:54:42](#)

وبسطين ماشي وغازتين دم القرن الخامس واثناسيوس بص التمسوس بالله عليك وشوف معلم اثنان سوسيه. المش عارف ايه ده مش عارف مين معلم على على الشواهد اللي محظوظة ما بين قوسين - [00:55:09](#)

اللي ما عرفش جابها من انهي داهية دي. اللي اساساً مش التقسيم ده اساساً التقسيم. اه واضح جداً ما لوش دعوة باثناسيوس يعني. ولا الكتاب ده اصلاً مش من كتابات - [00:55:39](#)

ولا ايه ده اصلاً؟ كاتب لك لايت فوت عشان جاب سيرة دبابنز الكريدي فراح راصل النصوص اللي بتتكلم عن المعمودية. ماشي مش عارف ايه بس دي دور عليها وغيرهم الكثير مثل شهادة العالم ريتشارد ويلسون عن اقوال الاباء في هذا العدد - [00:55:49](#)

كاتب ان ان بروسيسور اقتبسها وباكيون وامبروز ومش جاي بالاختبار ما هو مش عارف يجيبها فنقل واحد قال لك دول اقتبسوه طيب ايه الفرق بين ده وده هنا وايضاً شهادة الدكتور تومن هولاند لنفس اقوال الاباء وكاتب جلوري ومش عارف ايه - [00:56:29](#)

طيب نرجع بس نبص هم انهي اباء اختباسوها؟ دي قلنا اه ده الاقتباس الوحيد اللي يعتبر محترم يعني کبريانوس ده نصف العدد الاول اوغاستينوس دول اباء قرن اه اباء ما بعد نيقا - [00:56:58](#)

وغازتين ده ممكن ندور على كتاباته عاوز بس كان في مرجع عشان ما تتوهش في ان هم مجلدات كتير كان في مرجع او تقريباً في الويكبيديا او حاجة زي كده كاتب لك المجلدات وبتحتوي على كتابات انهي - [00:57:28](#)

فعشان تسهل لك بدل ما هتقعد تفتح كل مجلد طيب هو كاتب لك اللي فيها ده اللي هو يوحنا الذهبي للفم موجودة في المجلد كذا وكذا وكذا مش عارف ايه اه - [00:57:49](#)

مش كاتب لك جدول كده ولا اي حاجة. علشان آآ فمه كان بيطلع دهب كلامه يعني ووعزاته ده مش اه موقع مفید دي على موقع اركايم في الموقع آآ والموقع ده موقع حلو. السيسى قال لي ده اللي هو آآ - [00:58:21](#)

كريستين كلاسيك هنا كاتب لك وكان في تقريبا يعني اهو ونجيب حرف الان هتلاقى كتب بالعبيط كل الكتب دي تقدر تتصفحها ادي هنا نايسينا نفوس نايسين من اول هنا بص كاتب لك اسماء الاباء هنا اهو - [00:59:12](#)

مفروض في صفحة كمان صح ولا دي كل كتابات مش عارف ايه طيب احنا مسلا ندور على مين اه ندور كده على تعرفوا انا بعمل ايه بقوم بعمل منزل كل الحاجات دي بجipp البرونيكس اقفل ده. بفتح - [01:00:12](#)

المجلد ويكتب بقوم معلم انا خلاص جبت لاحزوا هنا ان المجلد متكرر مرتبين تقريبا واحد مش عارف كاثوليك فيرجين واحد مش عارف مين. بعمل بحيس ان انا لما افتح كتاب تفضل الانديكس ده موجود - [01:00:48](#)

كنت بفتح المجلدات كلها كده بس مش عارف بقى الجهاز ده هيستحمل هيستحمل تمانية وبعدين عشرة. خلينا ده انا ده انا كنت بفتح في مش عاززين انا اقفل اقفل اقفل. عاوز النি�صين كنت بابتدى الاول افتحهم كلهم وبعد كده ادخل على - [01:01:08](#)

بيبحث يعني في يوم واحدة اهو فتحتهم كلهم. بعد ما بفتحهم بقوم عامل هنا تمام يعني ابحث لي في كل الكتب اللي مفتوحة. واكتب مسلا آآ يعني نشوف ايه - [01:01:44](#)

كلمة كده تطلع لنا يعني نفتح مسلا نسخة انجليزي ونشوف ايه !! واقوم ايه ؟ قال له انا عايزة بالنص ما فيش ولا واحدة ولسه بيبحس ولا بيعمل ايه خلاص لا يا عم ما تحرجناش - [01:02:24](#)

هطلع لك اي كلام فاضي خاسئ في الكل ضوابط وحشين نفتح واحد اتنين ثلاثة ثلاثة تاني لأ اربعة خمسة ستة سبعة تمانية اقفل ده وقول له لأ طلق وطلع كتير - [01:03:04](#)

طيب انا مش فاضي اقعد ادور في كل دول خلينا نطلع تاني اللي انا مفروض بقى كنت يعني نتائج البحث اللي هو طلعها لي انا كنت كنت كاتب ايه هازة - [01:04:13](#)

اي كلام فاضي انا مش عارف لو كتبت اه لو كتبت هنا اعمال الرسل اه تمانية سبعة وتلاتين كده هيطلع انا مش مش واحد بالي هما بيكتبوا بيكتبوا الاقتباسات في في البتاع ده - [01:05:00](#)

لان هم بيبقوا كاتبين في الهاشم لو اي حد اختبث برد زى الایسورد بس انا مش فاكر هم مش يعني بيكتبوا بانهى طريقة اعمال الرسل تمانية بيبحس خلينا بس ابص على واحدة من دول - [01:05:57](#)

ما فيش ولا واحدة جايب لك نص اربعين اتنين الموضوع ده اكتتر حته تعبت فيها كانت هي الموضوع بتاعة كتابات العباد في البحس بتاع مشاكل مرقص الاختلافات من اين جاء الاقتباس؟ هل كاتب انجيل؟ هل انبیاء واعیاء الادلة الخارجية اقوال العلماء الادلة الداخلية كان فيه - [01:06:38](#)

انا اتكلمت فيها بس عن الاباء. الادلة الابائية خليني افتحه كملف ورد اسهل عشان اعرف اكبره اهو اتوبيسات اباء الكنيسة والكتبة الاولى هو المصدر السادس من مصادر نص العهد الجديد يحاول بعض اعطاء هذا المصدر قوة خاصة في الاستشهاد ولكن - [01:07:27](#)

الأمر ليس هكذا عند العلماء. على كل حال بخصوص مرقص واحد اثنين فإن آباء الكنيسة منذ البدء غالبا ما يقتبسون النص بالشكل الاول او السانى. ولكن يجب لفت انتباه صديق المسيح الى معلومة في غاية الالهامية. من اين عرفت الاباء الذين اقتبسوا النص؟ بنطلعها من اي نسخة نقدية - [01:08:03](#)

طيب لماذا علينا ان نأخذ باقوال العلماء مش عارف ايه لأن هناك الكثير من غير المتخصصين لا يستطيعون التمييز بين الاختباسات وشرح الاب نفسه فيأتي ظنا منه مش عارف مين - [01:08:22](#)

المعايير الموجودة في النسخ اليونانية دي اللي هو اللي انا قلت عليها اللي احنا قريناه في المقدمة طيب هنا بقى كاتب لك ده في النص بتاع آآ بتاع مرقص واحد اتنين - [01:08:34](#)

كاتب لك اه الشكل الثالث اللي هو بناء الانبياء ومش عارف مين. والشكل الاول يعني كان دعم الاباء الشعيرية كل دول كانوا كتابة صور شاعية. ليه انا بس عاوز ابص على حاجة. لما جه هو هل هو كتب عن مرقص واحد اتنين - [01:08:54](#)

طب لما جه عند الاباء كتب ايه طيب ما كانش عنده شبهة وقتها ولا ايه ؟ كتب هو على طول لوحده يعني خدوا بالكم هو دي كلها روابط. فلو عاوزين تعرفوا انت هو ناقل الحاجات دي منين تدوس عليها وتفتح الموقع ده - [01:09:20](#)

طيب والنسيخ اليوناني التي ذكرت اشعيا كاتبلك نسخة شين دور في نسخة بس كده بس هو بيقلل طيب بيقلل شوية السكندرية بروفيتيس غرفتييس ما فيش مشكلة باقي المخطوطات طيبة لما جه هو يقتبس ولكن هنا ساوضح الاقتباسات النصية التي تحتوي على كلمة الانبياء وايضا التي ذكر فيها شيعاء النبي. رناوس - [01:09:51](#)

انا اتكلمت عن مشكلة آآ اه مشكلة شهادة اريناوس هو انه كتبه باليونانية ولكن اغلب ما ما يحفظ عنه كان باللاتينية. النصوص المتبقية له تحتوي على في اشعار النبي بينما كانت النصوص المتأخرة اللاتينية فقط تقرأ في الانبياء. وهكذا كانت قراءة الملك [جيمس متماشية مع اغلب - 01:10:31](#)

والمخطوطات المتأخرة اه. مم اه كان بيغير النص للشكل اللي هو يعرفه يعني. طيب انا ردت عليه فيها دي. كان كاتب اه بتص بتص الغباء كاتب لك وممش عارف من خلال النبي مش بيقول ده مكتوب في الانبياء. ده معلم على على اساس ان دي اقتباس كما هو - [01:11:09](#)

هو مكتوب في الانبياء يعني هو بيقول ده اعلان من خلال النبي. انه قال كذا. وهنا كاتب كومبير كومبير واحد اتنين مش اقتباس لم Marcos واحد اتنين. يعني الكلام ده له علاقة بمرقص واحد اتنين. عشان مرقص واحد اتنين بيقول آآ ارسل - [01:11:52](#) الملاكي وممش عارف ايه تمام؟ ما علينا. يعني هو دايما بيلخبط. النص هنا بيقول من خلالنا انا ردت على الكلام ده برضو اه ضد الهرطقات مش عارف ايه لما جه اتكلم على ترتيليانوس - [01:12:12](#)

انا انا كتبته في الاخر عشان خاطر اه هو ما لوش علاقة بالموضوع اه هو هناك من ادعى ان العلامة قام باقتباس الشكل الثالث للنص وهذا الادعاء عار تماما عاري تماما آآ من الصحة - [01:12:38](#)

او لا انه لا توجد نسخة يونانية نقدية واحدة او عالم معتمد متخصص في نبع النص يقول فان الترتيليانس اقتبس الشكل السادس للنص تانيا لأن لأنك اذا نظرت بالتدقيق الى الكلام الاب ستجد فعلا انه لا يقتبس اي شكل من الاشكال الاربعة - [01:12:58](#) ادي اه هو مش عارف ايه. كذا كذا تاما كما اشار روح المحدث عن شخص الاب ويدعوه المبشر بالمسيح الذي هو يوحنا الى اه الملك المستقبلي من خلال النبي ها انداك - [01:13:14](#)

عرس الملاك هنا نجد ان لا يقتبس اي شكل بل يقوم بشرح النبوة الموجودة في مناخه ثم ان يقول من خلال نبيه ده شكل خامس للنص ماشي ماشي هنا برضه كاتب - [01:13:31](#)

ولكن القديس مرة اخرى ده اصلا الاولاني ده بايز ده مش اختباس له ده اللي اهو ما فيش ابن الله ما هو بيختبس من مرقص واحد واحد. بيدي انجيل يسوع المسيح. كما هو مكتوب في اشعيا - [01:13:51](#)

كذا كذا. فقال لك دي مرقص واحد وواحد واثنين. ده هنا اقتباس. ماشي القديس اغريغوريوس صانع العجائب. السد دي ازت السد دي ما علينا هو بيجيبي اي هبل وخلاص يعني ولا ايه؟ ايه؟ هو عارف ان ما فيش حد فرجان - [01:14:20](#) رتم. ملاخي انا مش عارف ايه. هنا كاتب طيب مش عارف ليه معلم على فيليب اتنين ستة دي هو عمل آآ كلمة وطلع اي حاجة فيها بروفيت وقام حاططها اه ده اقتباس - [01:14:57](#)

الراجل ده بيجيبي لي احباط بحس ان آآ حتى والمجد لله دائمًا في صفحة لوحديها الواد ده حسين ربنا يهديه نقف بس كل ده ونرجع نركز تاني موفق جامد متر - [01:15:33](#)

الكرينس ده مش عايزينه الدين بص فيها خليني افتح تاني بقى الملف بتاعه يا رب صبرنا على ما كنا هم طيب في حد بص على اقوال علماء بيعلقوا على الاقتباسات الابائية - [01:16:05](#)

علماء بيعلقو على من من النيك بايبل او من اي حته يعني اول اختباس ده هو الوحيد اللي هو الوحيد اللي اسمه. فيه واحد تاني تحت. تورتيليانوس ده ما لوش علاقه - 01:16:43

ضغط بس ضمني كبريانه ده برضو ما لوش اي علاقه تقريبا او ستين سنة بيقول ايه؟ هو هو ده من ضمن وهو اقتبس فيليكسات تهم ده موجود فين ده ام بي ان اف - 01:17:03

في لبسات تهم آآ طيب انا مش عارف هو في انهي مجلد دي المشكلة نبص هنا نعمل سيرتش ادي اغاستين موجود في انهي مجلدات واحد واثنين وتلاتة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية. وفي بحث في الموقع ده في بس اكيد مش هيبحس في كل - 01:17:28

الكتب اللي على الموقع يعني. هو دا الان بي ان اف لو علمت بس على اي واحد من دول اعرف بس ان بي ان اف وان دي قصده فيها انت من عفو نفتح اقفل ده واقفل ده - 01:18:15

ادي خلينا نفتح ام بي ان اف فرشة ووظيني يبقى هو يبقى كتابات او فستينوس موجودة في انهي في واحد واثنين وتلاتة هنا يعني يعني تمام؟ اربعناشر اتناشر مجلد اربعناشر مجلد. هنا الصفحة دي آآ كويسيه ان انت تعرف انهي مجلدات فيها كتاب الاب على - 01:18:51

على طول بدل ما تقدر تفتح كل المجلدات. فهنفتح من واحد لثمانية ادي واحد خلاص فتحناه اتنين تلاتة اربعة خمسة ستة سبعة تمانية. ايوه ايوه في واحد كاثوليک فيرجن وفي واحد ما فيش فرق ما بينهم اصلا - 01:19:41

ونفسي يعني انا لولا ان دماغي مشغولة كنت آآ نقحت البرونيكس من الكتب اللي ما لهاش لازمة. طيب احنا عارفين اقتبس النص. هو الرجال ده ماشي طلع لنا النص هل هي النص - 01:20:16

في تمانية وتلاتين اوكي نطلعها من هنا نقول له ابحث لي عنها لو سمحت اهو بدوس هنا بيطلعلها لي على طول بص بص كاتبها لك ازاي شايف كاتبها ازاي شايفه يا مولانا سامح طيب حنادر عاوزه عاوز اخد الصيغه دي يعني عاوزك تحاول على قد ما تقدر تكتشف طريقة تسهل - 01:20:36

على نفسك بها البحث هل لو انا خدت الصيغه دي اهي آآ عاوز اعمل بحس جديد. هقول له طلعها لي دي في المجلدات المفتوحة موجودة هنا وهنا ده اللي احنا مطلعينه انتم ضواط. يعني بيطلعلها لك فعلا - 01:21:22

يبقى اعرف انهم بيكتبوا الاقتباس ازاي علشان تبقى تبحث زي ما بنبحث في الايسورد بنادر نفس البتاع بس حط مكان المسافة هنا انت تكتب اسم الصفر وبدأ الاصحاح بارقام بعديها نقطة وبعدين مسافة والعدد - 01:22:09

طيب هو طلع لنا اقتباس تاني خلينا نفتح دي اهو خلينا نكبر شوية عشان الغلابة اهو آآ كاتب برضو عن فيليب اهو آآ ده في اعمال الرسل سبعة بس قبل ستة وتلاتين تمانية ستة وتلاتين - 01:22:29

النقطة دي فتحت لي فكرة جامدة طاح ايه الفكرة ان دليل ايمانه مش انه قال انا اؤمن ان يسوع المسيح هو ابن الله. ده دليل ايمانه فقط انه كان فاتح السكريبتشر اشعاعية - 01:23:00

اقرا فيه حلوه دي برضو ودي ممكن نستعملها في الاقتباسات اللي هي ما جابتني سيرة النص لكن بتتكلم عن عن الايمان لا ما جابتني سيرة النصر اتكلم عن الايمان. اريناوس ده آآ اريناوس قلنا اقتبس النص. هنا بيقول لك دي ما جابتني سيرة ايمان خالص - 01:23:42

اصلا ده مش عارف هو اي حاجة بتتفوت في وشه بيجييها. طيب هنا اقتباس دمي هنا اتكلم عن ايمان فقط فممك ان احنا ايه نقتبس الجزء ده بتاع الاب ونقول ان الايمان او النصوص يعني اللي ما لهاش علاقه اهنة برضه كبريانوس دي اه برضه ما لهاش علاقه بالموضوع - 01:24:04

وغاستين وصدقنا بس طبعا بعد كده ما فيش اي كلام تاني يبقى الاقتباس ده كويسيينفينا اه هولي اذا وانت هنا سي كزا كزا كزا عجين وممش عارف ايه - 01:24:34

ناخد دي كده فين بداية الكلام ده لا يا عم مش هاخد انا كل ده هاخد من اول هنا هاخده كويي كده طبعا هو المفروض هيطلع لي الكتاب والصفحة وكل حاجة. همسح بس الحنة دي مش مهم. نحط هنا - [01:25:30](#)

وهنا نحط القوسين وناخد الكلام ده كده نحطه هنا وناخد ده نحطه من ضمن الاقتباسات اهو كزا كزا الصفحة كزا تمام اه طبقة سنة كزا لأ مش دي الطبعة طبعة ايه دي - [01:26:02](#)

اه فالغ شاف الف تسعمية تقريبا الطبعة وما اعتقدش انه مات سنة كم مش عارف ممكن نبص عليها كده في جوجل ايه المروحة بتعمل حاجة اهو ده مات سنة الف تمنمية ثلاثة وتسعين. طبعا سنة الطبعة - [01:26:46](#)

وطلعنا بتاع وسطين عندنا مين تاني؟ دي دي طلعناها خلاص ده من ضمن الاباء ولا من ضمن الاباء اللي موجودين في الموسوعة دي ولا لا؟ يحط اسمه كده مش موجود ويبقى مش هنطقم - [01:27:38](#)

مش هنعرف نطلع اقتباس. ده مش موجود مش مش نعرف نطلع اقتباس. خروماتيس مش موجود. مش نعرف نطلع اقتباس. وعشان كده هو كمان ما عرفناش نطلع بتاع وسطينا - [01:28:02](#)

عشان خاطر نفند الكلام ده اكتر يعني احنا كده هو لو قلنا عنده قلنا ده لما نبص لو في ناس معلقة عليه هل نص تلاتين ولا نص يوناني؟ وآآ ترتليان قلنا ده رايح في داهية - [01:28:26](#)

ايه؟ يبقى واحد اتنين ثلاثة بس دي فضيحة انه معلم على البتاعة دي ما تفهمش ومعلم عليها ليه؟ والجزء بتاعنا. طيب. خلينا خلينا نبص كده على على المراجع بسرعة هل في حد بيتكلم عن ولا لا عاوز ابص آآ في المقدمة بتاعة الكتاب بس ليه - [01:28:49](#)
موضوع ان الاب آآ كتابه كان باليوناني ولا كان باللاتيني والمخطوطه بعد الاصل بقام سنة والكلام ده انا ما تعمقتش آآ في مجال ده هم بيبقو كاتبين في بداية كل آآ - [01:29:23](#)

بداية كل مجلد مقدمة عن الاب نفسه. فهنا ادي تشوف بقى ايه ايه الكلام ده كله طبعا ده مقدمة لوحدها ضخمة ما ما عرفش بقى يعني ايه الحال؟ ده كبريانز - [01:29:39](#)

لو بصينا طيب على اول مجلد بتاع ايرناوس. لان ايرناوس اقدم اقتباس. ادي ايرناوس مش عارف ايه. لو خدنا ده كله حطه على ملف وورد عشان اعرف ابحس فيه اتكلم عن فين؟ مش عارف مين - [01:30:08](#)

ده بيتكلم على انه واحد ضد يعني يعني الكتاب الاول بس هو اللي فيه آآ ناتن انجريكيز او فتن موس انسرت ادرس راحوا فين المخطوطيات بس هو مش كاتب اه هنا المعلومة دي بس هتفيدنا - [01:30:48](#)
بيتكلم عن ان ان اليوناني ضاع والوحيد آآ مولانا. انت قلت دلوقتي بتقول بس لا قالت لاتيني ولا قالت يونان. هنا بيكول لك الكتاب الاول بس. هو اللي له يونان - [01:32:08](#)

طب الاقتباس بتاعنا ده منين ده من يبقى لاتين وعاوزك بقى يعني هو هنا قال لك خلاص احنا كده اثبتنا ان اقتباس ده جاي من نص لطيم تجيب بقى الكلام بتوع العلماء اللي بيقولوا - [01:32:28](#)

ان النص ده كان ايه اللي هو قاله قالوا اول جملة قالها تعليقا عن النص تمام؟ فهنا اعمال الرسل تمانية سبعة وتلاتين تمام؟ بس هنا هو معلق على ايرناوس. هنا كاتب لك هنا بيقول لك آآ - [01:32:54](#)

آآ مش عارف مين وقال لك ان هي من اجل الاعمال. طيب عاوز ابص نبص على النت باييل كمان بالمرة نشوف هل علقوا على موضوع ارناوس ده ولا أعمال الرسل تمانية تسعه وتلاتين - [01:33:27](#)

ستة وتلاتين بعديه على طول محزوف هنا مش كاتب كلام كتير هنا بيكول كزا كزا ايه او معلقش على طيب هو احنا بصينا على فيليب كونفرت امال احنا كذا بنتخرج مادة علمية - [01:34:07](#)

مش لده لا لا احنا كنا بنخرج مدة عمال النص ده يا عم في استخراج اقوال هنا هنا ما عندوش اصلا اعمال الرسل. ايوة احنا فتحنا الموقف ده وقلنا ناس كتير ما عندهمش اعمال يبوسوا - [01:34:45](#)

فيлик كونفورت اعمال الرسل قل مسلا ندخل على الصفحة ربعمية اهو مش عارف ايه وهما واحدين اقتباس ارناوس على انه

اصليل يعني على ان الاريناوس فعلا اقتبس النص طيب هو اهم حاجة بس نكون - [01:35:13](#)

عرفنا ازاي نستخدم عشان نطلع اقوال الاباء يعني موضوع ان انت تستخرج استشهادات كتير بتدلل ان كتابات الاباء حصل فيها تحريف دي محتاجة منك قرابة كتير يعني في المدخل او نزرة شاملة لعلم في الستة قرون الاولى ساعات كتير في كتابات اب معين يقول لك الاب ده كتاباته تم - [01:36:16](#)

محاربها المهرطقين كانوا بيضيفوا فيها. يعني مسلا على سبيل المسال كان بيتكلم عن يوستينوس الشهيد خلينا نطلع الاقتباس بتاعه ده مسيحيات اخرى كتابات الاباء عربي ستة قرون الاولى فين يا ستيينوس - [01:36:49](#)

هتلالي هتلالي فلسطين الشهيد. الصفحة ستة وعشرين طيب هنا بيقول اهم المدافعين مش عارف مين بص هنا. بيقول عن اليوم الثامن وعن ملكي مش عارف مين. آاه بص هنا - [01:37:19](#)

اول كاتب مسيحي ينذر لنا لم يبقى كان كاتبا زي انتاج وزير عن خلاصة انسان بابا مش عارف مين طبسانی اه تعبت تعب وحضرات تعليمية لنبع النص معلومات في الملف اللي انا كنت اه كنت حاطط فيه كنت حاطط فيه اقتباس كده من نزرة شاملة اهو - [01:37:59](#)

الصفحة رقم واحد وسبعين كان مين ورجانوس لا مش معقول كل حاجة تخطوها فوق الجانوس لا اللي قبله مين اللي قبله الاسكندري. اه هو شكله كلمدنس اهو هنا بيقول لك في عام كذا كتب اليابا بندكت الرابع عشر رسالة الى يوحنا الخامس ملك البرتغال يبرر فيها سر هذا الحذف - [01:38:55](#)

حذف ايه؟ انه تم حذفه من اسم من قائمة القديسين. بابا روما حرف اسمه من قائمة القديسين. مستندا الى اوجود بعض التعاليم الفاسدة في كتاباتي. لكن لم يشر احد من المؤرخين الاولئ امثاليوس ابيوس وجروم الى هذه الاخطاء. لهذا فرض - [01:39:41](#)

ربما تكون هذه الاخطاء دخيلا على كتبه فاحيانا يفسد الهرطقة كتابات الاباء المشهورين لتأييد مذهبهم فهما الناس اصلا حرفوه من من قائمة القديسين يعني السكندري. هنا كاتب لك المرجع رقم عشرة هو بيحط المراجع بعد اخر كل فصل يعني - [01:40:01](#)

اهو ده مقتبس كتابه هو ما شاء الله عليك. الصفحة كذا مقتطفا من الانبا غريغوريوس حنا ما ندوس الاسكندري صفحة سوا مقتبس من كتاب عن كتاب هنا كاتب هتلالي بص مراجع كتير يعني تحس ان كتاب علمي آآ جامد يعني. هنا بص كاتب لك نسخة اليو بي اس اهو - [01:40:27](#)

بص توجد كلمة فيرس في معجم المخطوطات للنص الاصلي اليوناني انظر في نسخة يا سلام عليهم وتوجد ايضا كلمة في الترجمة القبطية. انظروا القطماس القبطي في قراءات عيد الغطاس كان بيتكلم على ابن الوحيد ولا والله الوحيد اللي احنا اتكلمنا عنها امبارح - [01:41:13](#)

في الجزء بتاع في النص بتاع مرقص واحد اتنين لو نتدرن كمان بالسنة على موضوع استخراج آآ للاقتباسات هنا الشعيماء والانباء او هنا نشوف ابن الماضي. كاتب لك فين الاباء اللي ما اقتبسوش ابن الله - [01:41:44](#)

خرست وهي خrust وبس جري كلاتين ابيفانيوس لا دي حازف الكلمة مسيح كمان. لا هم ايوة دي خrust يعني حرف ابن الله اورجانوس وهيسطيريوس دعموا الاباء ما بعد كرولس الاورشليمي - [01:42:26](#)

ساويرس الانطاكي فيكتوريا امال احنا كنا طلعننا مين لسه باصين عليه حالا لما كنا بنبع على مرقص واحد اتنين ولقيناه حاذف آآ مختبس من مرقص واحد واحد لواحد اتنين وكان حازف الكلمة النمام - [01:43:00](#)

كان اورجانوس تقريبا هو اورجانوس مش مشكلة مش مشكلة خلينا نطلع دي مصر في عندك اشعيا دي موجودة عند يوناني او اورجانوس وسربيون موجودة عند اريناوس واوريجينس. طيب تعال اللهم الاورناس الجانوس اللي هي اباء ما قبل نقل. اول حاجة هنطلع مرقص واحد اتنين - [01:43:24](#)

ممک ناخد النص ده كده ونشوف ده اريناوس اول واحد فيلم اول مجلد خلينا بص كده نرقص واحد اتنين طلع لك فيه اغنياطيس ده مش عايزينه عاوزين بص كده نحط ناخد - [01:44:12](#)

البحث دي طلعتها لك هي دي اللي طلعت ولا ممكן يكون في نتيجة بحس تانية لا وش هي ونشوف اللي تحتيها
البتاع خلص ولسه ما طلعناهوش فاتت علينا يعني لو حد شاف البتاعة الزرقة يقولي عليه - [01:44:42](#)

ها ورد اهي امال هو مش مطلعها ازاي لأن مش دي ما فييش غيرها امال هو ليه مطلع نتيجة البحث ده ازا هو مش موجود هنا
تعرف انا في موضوع ده لما جيت اطلع الاقتباس بتاعه - [01:46:01](#)

عشان هو كاتب عملتم الانتهاء منها لأن هنا ضد الهرطقات الكتاب السادس الفصل العاشر. الكتاب اللي انا جاييه ده انا اكون آآآ ده
ده النص لتين نص لتين هنا كاتب لك الضد الالتفاظ الثالث الفصل العاشر العدد الخامس - [01:46:58](#)

تاني الفصل عاشر العدد الفائز الكتاب الثاني ولا الثالث تالت ادي ارموس الكتاب الثالث الفصل العاشر العدد الخامس اهو ها هنا مش
كاتب لك اي اي اقتباس. اهو. وير ال سو مارك ده انتربرت اند فلور اف بي - [01:47:48](#)

ده اقتبس قد كده امال انا طلعته ازاي؟ انا كنت متأكد ان فيه اقتباس ما دام هم قالوا انه اختبر اقتبس. قعدت بقى اجيب شوية آآآ
الكلمة ان قعدت ابحث طلعت كلمة وآآآ - [01:48:23](#)

قمت جاي بالمجلد الاول ده بتاع وقلت له وطلع لي هنا لأن ما بيفهمش على التنصيص هنا لازم اقول له اهو فطلع لي كذا قمت واحد ده
كده وقعدت امشي كده - [01:49:19](#)

اهو ادي اقتباس هل في اقتباس تاني؟ ما فييش. طيب هنا اقتبسه في مكان تاني طب انا ليه بدور على كذا اقتباس؟ اصل هو كان
كاتب هنا ان اريناوس لو - [01:49:48](#)

كان له كذا اقتباس كان اسمه كان موجود في اكتر من شكل وادي اتنين من تلات فعشان كده فضلت ادور اكتر لأن انا عارف انه مش
ده بس المكان الوحيد يعني - [01:50:10](#)

ادي اهو نبع هنا كده هلا اهو تمام طيب دول اللاتينيين في واحد باليوناني الواحد مش عارف بقى اليوناني ده اللي بيقول
ان ان وهي يخليني ارجع ابص على البحث - [01:50:27](#)

باليوناني وباليوناني طيب كتاب ضد الهرطقات الكتاب الثالث الفصل العاشر لعدم السامون وعلى الجانب الآخر وهو السؤال هنا هنا
اريماوس يوناني ايه اللي سايت وبروفيتين وهنا في تاني لاتيني يعني هو اكتبته مرتين. احنا قلنا ان الكتاب الثالث بتاع اريماوس ده
01:51:47 -

لاتيني ولا يوناني يا شيخ اسامة لاتين فهنا لاتيني برضو شاهد في في اشعاع النبي امال فين التاني؟ في اشعاع النبي الانبياء في
الانبياء. انا ما طلعتش كل اقتباساته ولا ايه؟ هنا هنا احنا عندنا آآآ يوناني - [01:52:26](#)

لاتيني يبقى المفروض فيه اتنين واحد يوناني وواحد لاتين وبعددين اه اتنين لتييم الموضوع ده ارحم جزء في في المجال بصراحة
كان موضوع البحث في كتابة الاباء ده فانا زهقت منه خلاص كفاية كده ممكן بقى نتدرّب تاني عليه آآآ في وقت تاني - [01:52:50](#)

بس اه عاوز بس ابص بسرعة كده بس احنا من الايسورد بنطلع العدد ونحط مكان المسافة دي بس عند ونشوف احنا في انهي مجلد
من كتابات الاباء وندور فيه. لو ما طلعش وانا متأكد من النسخة النقدية - [01:53:24](#)

ان النسخة النقدية دي فيها اقتباس الاب. حتى لو هو مش كاتب جنبها شاهد. احاول اشوف فقرة من النص وادور فيها لغاية ما يطلع
لي. تمام؟ ده في الايسورد برضه في في البرونيكس نفس الكلام بس هو - [01:53:43](#)

اكتب الاستشهاد بالطريقة دي. بيكتب الاصحاحات بالروماني. وبعددين بيحط نقطة والعدد فيها اما تبحس برضو عن طريق الاستشهاد
ده يا اما عن طريق فقرة مميزة. وبعددين يا علي؟ ايوة ايوة يا حبيبي دي مسافة اهي مسافة - [01:54:03](#)

دي في بيكتب الشاهد بالشكل ده يا اما ابحث بالشاهد يا اما ابحث بفقرة مميزة في النص اللي انا ببحث عنه والموقع ده بتاع
السيسي ايه قال ده بيحط لك بجانب المجلدات دي فيها كتابات انهي اب - [01:54:31](#)

فتعمل في السيرتش كده سريعا تكتم مثلا فتعرف انهي مجلدات فيها اوغارتينوس فتفتحها في وتفتح فيها ابحث فيها بدل ما تفتح
كل المجلدات يعني وخلينا نحط الرابط ده هنا تمام؟ طيب وده موقع لكتابات الاباء اليونانيين - [01:54:56](#)

ما لوشن صورة ولا له اي حاجة اللي هي والموقع بتاع العهد الجديد في هو مش عاجبه ولا ايه مش راضي يحطها ليه ومحطة يا فرحتي فيه هما اللي عمالين - 01:55:45

طيب. ماشي. سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا الله الا انت استغفرك واتوب اليك. وقف خلاص التسجيل ده يا مزال مسيح طب ما انا قلت خلاص بس انت كنت سرحان ومش هقطع الحنة دي من التسبيح - 01:56:54