

## تدريب عملي على النقد الكتابي 3 - تعريف سريع بالبرامج المُستخدم

محمد شاهين التابع

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. احنا الها ردة عاوزين نتكلم عن السنائية والفاتيكانية والاسكندرية. غالباً مش هيكون عندنا وقت ان احنا عن التلاتة بس اولاً عاوز هعمل آآ ملف كده جميل - 00:00:00

اسمه ايه البرامج دي هكتب اسماء البرامج اللي احنا هنحتاجها في الشغل دلوقتي في برامج خاصة بالكتاب المقدس اللي هي ايه في اللي احنا هنستخدمه بشكل دائم الايسورد والبرونيكس انت اتأكد شف الحاجة دي عندك مش عندك - 00:00:17  
تنصرف وتجيبها من عندي انت مش شغال عندك ايه في البيت طيب نشوف لو في عندك مشاكل فنية المهم نشوف عندك ولا لأ الايسورد والبرونيكس. تمام وبعدين في عندك اه برامج - 00:01:11

هنحتاج او فيس احنا هنشتغل على اوفس الفين وعشرة. في في العربي وفي الانجليزي اللي انت عايزه المهم ان احنا نشتغل على ده حلو وبعدين في البرنامج الاید رودا هنستخدمه هنتعلم وازاي نشتغل عليه ده اللي احنا رسمت عليه الصور - 00:01:33  
اللي انا كنت بشرحها من شوية تمام وبعدين برنامج هنحتاجه علشان خاطر ده اللي بيربط لنا الشغل على المدونة. يعني احنا بنكتب على وبيدين بنعمل حركة كده علشان نبتدئ ننشر على المدونة. بنفس الالوان بنفس الفونتو وال حاجات بتاعتنا دي. كويس - 00:02:00

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. يبقى لغاية دلوقتي عندنا الايسورد والبرونيكس وبرامج الاورفيس. في برنامج تاني في الميديا اللي هو برنامج ده علشان نربط به الصور بتاعة المخطوطات اللي احنا هناخدها - 00:02:26

تمام دول البرامج الرئيسية اللي احنا بنستخدمها اي برنامج تاني هفتكره في الطريق ونبقى نضيف ولكنهم دول الاساس الايسورد ده مش الاید رو ده مش قوي مش محتاجينه قوي دي حاجة لك انت لما عاوز تعمل صورة توضح بيها حاجة البرنامج ده هيساعدك. نعم - 00:02:50

حد قال حاجة طيب ماشي ده هنشتغل به ااسي عشان صور المخطوطات ده ااسي علشان المدونة والميكروسوفت اوفرز ده علشان نكتب عليه الابحاس اصلاً الايسورد ده للترجمات والنص اليوناني والكلام ده. اللي برونيكس علشان المراراة - 00:03:14  
طيب قبل ما ابدأ ادي برامج البابيل كده الایه انا شلتة من على الجهاز وانا علشان ايه نسطبه وتشوفه ازاي بيتسطب ويترتب يعني دي نسخة الاصدار التامن. طبعاً على الموقع الرسمي للایسورد هتلائقوا ان في اصدار احده من كده نازل - 00:03:37

الاصدار الحديث ده الاصدار القديم ده كان فيه ناس هي بتربط نسخ للكتاب المقدس بحيس ان هي تشتغل على البرنامج. يعني يعني الايسورد ده عبارة عن حاجة زي المكتبة الشاملة عبارة عن فارغة - 00:04:02

بتتملي بتتملي نسخ بتتملي ترجمات فناس كانت بتعمل ترجمات تشتغل هو تقريباً انت مش جاي حاجة صح؟ انت يا عم اللي شغال طيب ونطلع ونبقى نشوف احنا مش مهم نشوف موقع الايسورد دلوقتي بس بحطه جنبي علشان نبقى نشوفه. المهم فيه ناس عملت ترجمات - 00:04:22

عربي وفيه ناس عملت نسخ يونان لما ابتدوا يشوفوا ان المسلمين بيستخدموا الايسورد بالشكل ده وبيربطوا عليه حاجات لحسابهم فقال لك لأن النظام ده مش هيأكل معنا احنا مش هنعمل حاجة هم يستخدموها ويدوسوا علينا بها. فعلموا اصدار جديد للایسورد

المفروض الحاجات القديمة - 00:04:49

القديمة دي ما تشتلش عليها. في ناس بتقول اه قدروا يعملوا يغيروها وبتشتغل على الاصدار التاسع. المهم اصلا الاصدار التاسع ما فيهوش حاجة جديدة الثاني عشان ما حدش يقول طب ليه ما نشتغلش على الحديث اصلا ما فيهوش حاجة زيادة يعني عشان تبقى عاوز تشتلغ عليه - 00:05:10

فانصت بالاصدار التامن ده واللي احنا شغالين عليه وبيقرأ الترجمات العربي بتعتننا وكل حاجة زي اي البرنامج بيتسطب ما فيهوش يعني محدد يعني هيقدد شوية طبعا على الويندوز اكس بيطلب على طول على الويندوز سفن هيدور على حاجة كده وبعدين يقول لي - 00:05:28

اديني الصلاحية عشان اقدر اسطب هقول له افضل خد الصلاحية وهبيتدى يسطب على طول الايسورد ده اول ما هيتسطب هيبقى ابيض يا وردى. ما فيهوش غير نسخة كتاب مقدس واحدة. طب يا فرحتي هنعمل به ايه ده؟ المهم هنا - 00:06:02  
الفينيش فصلت معك كده فانا استغربت مش مشكلة. هنا بيقول يا عم ريستارت هقول له نفض مش عاوزين ريستارة ادي الاسورد نزل يلا افتح يا حبيبي اهو ده الايسورد فاتح بالشكل ده - 00:06:21

هو في البداية بيظهر بالشكل ده. بس احنا آآ عشان قليل بيبقى متقسم آآ اجزاء كده مربع في الوسط للكتاب المقدس بيبقى متقسم ادي الشاشة الرئيسية كده العمود اللي على الجانب ده بتاع نسخ الكتاب المقدس - 00:06:53  
وبعدين منيو من فوق وبعدين بيبقى متقسم شاشة رئيسية كده وبعدين تقرير الشاشة هنا للمقدمات قصدي للكومنت اللي هي التفاصير والجاجات دي وهنا القواميس. المهم هو بيبقى مقسم الشاشة في - 00:07:16

او الزراير اللي فوق دي شايفينها واحدة مكتوب عليها بي وسي ودي بي دي معناها بايل. مكتوب اهو بدوس عليها ما بيزهرليش غير نسخ الكتاب المقدس بس في يعني الكومنتري تفاصير. دي يعني القواميس - 00:07:38  
فاحنا بنبقى مزبطينها على حرف البي كده طيب كويس. عاوزين بقى نضيف عليها دي مش موجود فيها غير الكي جي في بلس يعني ايه اصلا كي جي بي؟ عاوز اعرف اي حاجة عن النسخة بدوس عليها كده هي من بادوس على بايل واقول له انفورميشن - 00:08:01

هيقول لي وعمال يحكى فيها اداني معلومات عنها كويس. طب يعني ايه علامة البلاس اللي جنبيها دي معناها ايه دي ده قاموس بنشوافه هنا في حرف الذي ادي استرنج اهو. ايه استرونج ده بجيبي متعلم عليها اهو. بعلم عليها وبجيبي واقول له انفورميشن - 00:08:21

قال لك ايه عباره عن ايه ده بيدي لكل كلمة في العهد القديم العربي رقم قبليه حرف اتش اتش يعني هبر تمام وبيدي لكل كلمة في العهد الجديد اليوناني رقم قبله حرف جي. معناها جري - 00:08:56

فهنا هتلاقى هتلاقى عندك هنا ايه ادي عندهك من اتش واحد لاتش تختلف ستمية اربعة وسبعين كل كلمة عبرية حاطط رقم جنبيه اتش. تعرف ان ده اصله عربي. وفي اليوناني بادئ من اول جي وان لغاية جي خمسلاف - 00:09:25

ستمية اربعة وعشرين. فهنا الملك جيمس بقى جايب لك النص يوحنا واحد واحد ان حاطط جنبيها الف سبعية اتنين وعشرين يعني ايه؟ يعني دي اصلها كلمة يونانية بتاخذ رقم كزا في القاموس بتاع سترونج. الف سبعية اتنين وعشرين. لو - 00:09:47

عاوز اعرف ايه هي الكلمة دي بقوم حاطط الماوس عليها بيطعلها لي او بدوس كنترول وكليك عليها فتقوم فاتحها لي في الدكشن تمام هنا من علامة الزائد دي بدوس عليها فتكبرها لي شوية او بدوس على الكنترول وبالاسكرول - 00:10:15

بتاع الماوس بكر الخط وبصغر زي ما انا عايز. ودي موجودة في كل حاجة عامة في الورود في الانترنت اكسيلورر. لو عاوز اكبر واصغر بدوس كنترول واقعد اعمل بالاسكرول كده - 00:10:39

فهنا بيقى كاتب لي الكلمة اهي واحدة في قاموس الف سبعية اتنين وعشرين. الكلمة ان كاتبها لك باليونان وبعدين الحروف الانجليزية المقابله للحروف اليونانية وبعدين نطقها في اليوناني ايه وبعدين يخطي لك في معناه - 00:10:50

كويس في الباين نشوف مثال تاني بعلم على الماوس عليها بيطلع لي معناها بدوس كترول وكليك هيفتحها لي في الديكشنل. كاتب لك هنا ارخيه المقابل لها الالف مقابلها ايه؟ الرو مقابلها ارخي مقابلها سي اتش والايتا مقابلها اي وعليها - 00:11:15 الخط الخط الخط ده معناها طويلة يعني. بتتنطق ازاي؟ ارخي. حلو قوي. طبعا انت ما تعتمدش على النطق الانجليزي ده ممكن ما يكونش دقيق قوي بس هو دقيق على قد ما هو قادر يعبر - 00:11:41

وخد بالك حاطط لك فصلة هنا على اساس ان انت بتقول ارخي ارخي يعني في مقطعين الكلمة متقسمة مقطعين ارخي طب معناها ايه ؟ عمال يكتب بقى قال لك ايا كان. خلوا بالكم من حاجة. القاموس هنا - 00:11:56

بيقول لك فرام كذا يعني اصل الكلمة ارخيه الكلمة تانية كمان بعد ما بيقول لك هي اصلها ايه او ما بيقول شي شايفين العالمة دي نقطتين فوق بعض جنبيها شرطة دي معناها الكلمة اليونانية دي اترجمت لايه في العهد - 00:12:16

فخدت ترجمة بجنن كورنر يعني ده معناها اللغوي فعلا. هم ترجموها لايه فاهمين ازاي؟ يعني ده مش معناها في القاموس. مش ضروري يكون معناها في القاموس. هي اي نعم اه ارخمة نهب بس ده هم - 00:12:41

لايه في الكتاب ممكن يكون ترجمتهم صح ممكن يكون ترجمتهم غلط فاهمين ازاي؟ دي نقطة مهمة لازم ترکزوا فيها. ده معناها اللغوي اه تمام يبقى دي دي نظرة مبدئية. هنا ما عنديش غير الكينجيز فيرجن. طب عاوز ازود الحاجات الثانية. عندي هنا من الملف اللي انت هتاخده - 00:13:01

مني الملف وفيه حاجة اسمها اد اونز. الاد اونز دي يا اما تاخدها كلها كوبيو بيست وترميها في مكان البرنامج في البرogram فايلز ادي عندك في السي بروجرام فايلز ايسورد تقوم راميهم في الحنة دي. انا ما بعملش كده امال - 00:13:26

بعمل ايه باقوم فاتح البرنامج وفيه حاجة اسمها اوبشنز وحدد له مكان الحاجة طب وان فاتح مسلا عندي هنا في البرogramز في الايسورد بعلم على الملف اللي فيه الحاجة واقول له اوكي. بيقول - 00:13:45

لازم البرنامج يتوقف ويفتح تاني عشان التغييرات تحصل بقول له ما فيش مشاكل بقفل وبفتح تاني طبعا هتلاقى بقى الفتحة في في المرة الثانية هياخد وقت اطول سنة عشان بيقرأ جديدة. وبيبقى وبيزبطها في البرنامج - 00:14:07

فتح قال لك ما شاء الله بقى فيه نسخ كتيرة جدا تاني مرة اوبشنز ريسورس ومن البراوز دي بتقول له ايه؟ مكان الملف فين؟ يعني انت المفروض هتبقي عندك الملف - 00:14:28

عندك انت بيسورد تقوم معلم له على اد اونز. بس كده. تقول له اوكي واوكي تمام؟ هنا بقى زود لك ترجمات عربي وانجليزي ويوناني حلو قوي المهم انت ممكن تتصفح اي نسخة انت عايزها - 00:14:47

لايه قال دي ترجمة بالعربي عاوز تعرف ايه هي اصلا تفتح بايبل وانفورميشن هيقول لك دي ترجمة الحقيقة انت تبقى عارف الایه الایه بي دي ترجمة الحياة الجي ان ايه دي العربية المشتركة الاباء اليسوعيين. فيه عندك ترجمتين فان دايت - 00:15:12

بالتشكيل وترجمة من غير التشكيل وهنعرف ايه اهميتها دلوقتي. وفي ترجمة تانية بالعربي اللي هي هي ترجمة الانجيل الشريف هتلاقيها ارابيك شريف بايبل ايه اس بي لو حد ما هو لسه قايل لك اهو تحط الماوس عليها وتفتح وتجيب الفورميشن. انت بقى بتتعود اهو. ايوة الایه اس - 00:15:37

بيدي انا مش لاقيها دلوقتي اهو قربك شريف بايبل. دي ترجمة الانجيل الشريف. فيه بقى الترجمة البوليسية هتلاقيها بتبتدي بحرف الي برضو اهي. دي الترجمة البوليسية بيقى انت عندك هنا الفاندايك بالتشكيل ومن غير التشكيل والحياة والعربية المشتركة واليسوعية والبوليسية والانجيل الشريف - 00:16:05

سبع ترجمات عربي زي الفل عندك بات طبعا ترجمات انجليزي كثير جدا. المهم انت عندك نص مسلا. ونشوف مسلا عندك ايه اه نفتح نص رسالة يوحنا الاولى شف انا بعمل ايه اللي على جنب دول قائمة الاسفار. لازم انت تعرف - 00:16:29

الاسم بالعربي والاسم بالانجليزي يعني هنا ده التكوين تبقى انت عارف هتعرف منين بقى يعني حاول انت آآتشوف القايمه بتاعة الاسفار الستة وستين يعني مسلا تفتح تفتح النسخة دي - 00:16:53

لا هم اللي يعملوا الكلام ده احنا مش هنعمل حاجة امال ايه؟ احنا بنعلمهم ليه يعني؟ عشان احنا نعمل برضه في الآخر ادي عندك القايمية اهو ستة وستين صفر. تشووف اسمائهم بالانجليزي - [00:17:17](#)

وتدور على موقع فيها القايمية بالستة وستين صفر بالعربي وتعرف انت قال ايه. بنفس الترتيب. دي دي وهكذا المهم دي من اول العهد الجديد اهي ماثيو متنه مرقص لوقا يوحنا اعمال الرسل ورسائل بولس. عاوز اطلع نص باختار الكتاب - [00:17:30](#)

بيقول لي عاوز انهي اصحاح بطبع الاصحاح بيقوم فاتحه لي هنا. عاوز رسالة يوحنا الاولى خمسة سبعة. بعلم عليها بدوس عليها شايف لما باعلم على النص الاحمر هو اللي انا معلم عليه. فيه زرار هنا اسمه كومبير بدوس على كومبير بيجيب لي - [00:17:49](#) كل الترجمات اللي عندي للنص ده. ففاتح لي اهو يوحنا الاولى خمسة سبعة. ايه اللي بي؟ بتقول كزا. ايه هي الايه؟ اللي انا لسه مش متعدود اقوم معلم عليها واقول حياة ترجمة الحياة. طيب كوييس. ماشي. دي اللي جنبيها - [00:18:09](#)

اللي هي من غير تشكيل. يبقى الحياة فيها ثلاثة شهود في السماء. والفاندایك فيها. طيب الجي ان ايه؟ جود نيوز ارابيك باي الترجمة العربية المشتركة النص فيها صغنوں والذین يشهدون هم سلاسة. فين بقية النص؟ طاير - [00:18:33](#)

واليسوعية برضو النص صغير. وبعدين هنا جايب لك بقى ترجمات انجليزي هنا دي الارابيك شريف بايل اللي هي الانجيل الشريف برضو النص فيه صغنوں تنزل تحت شوية هتلاقى برضو ترجمة البوليسية - [00:18:52](#)

فين ادي البوليسية ومن ثم سلاسة شهود ثلاثة الله! نعم مش سامع في حاجة اه ده بيتكلم في التليفون ايه؟ اه طيب. بس عاوزك تلاحز حاجة اني هنا النص - [00:19:10](#)

مكتوب بالاسود ومعناها ان ده النص النسخة الثابتها يعني النسخة دي بتقول النص ده من الكتاب. طيب لو مشيت شوية كده هتلاقى ان في نسخ بتكتب بخط لتلك يعني مайл - [00:19:38](#)

وبالرمادي زي ايه زي ده مسلا كاتب لك وبالرمادي المايل انهيل عند معناها ان الترجمة دي عارفة ان الجزء ده اضافة بس اه حطاتها عاوز بس اشوف حاجة في ترجمة اسمها ايه - [00:19:59](#)

الموقع ده جميل جدا جايب تقريباً اغلبية الترجمات الانجليزي جايب اغلبية الترجمات الانجليزي. فيه هنا ايه؟ بتuros كده على بيجيب لك النسخ اللي متاحة قال لك باللغة اهي عندك العربي كوييس ومش عاوزين عربى عاوزين انجلزي - [00:20:33](#) عاوزين نشوف ترجمة موجودة اصلاً عندنا في الایسورد بس عشان عاوز اوضح لكم حاجة المسج او الموضة من كيم جيمس هي هنا برشا هي لا لا اصل انا آآ عنده - [00:21:11](#)

هنا بس ميزة الموقع ده ايه؟ هو جايب لك طبعاً نبذة عن الترجمة. وآآ المهم تختار النص اللي احنا عاوزينه. رسالة يوحنا الاولى خمسة تuros عليه هيفتح لك الاصحاح. تقرأ هنا الاصحاح كوييس. احنا عاوزين خمسة سبعة. دي ستة هنا كاتب لك ايه - [00:22:02](#) اه دا حاططه لك ما بين قوسين يعني اه طرح زايد من عنده وفيه حاطط لك هنا نجمة يعني فيه تعليق هامش هنا رقم سبعة هنا في تعليق مدي لك حرف تuros عليها - [00:22:27](#)

نزل تحت. بي بيقول لك ايه ذا يوحنا الاولى خمسة سبعة يعني بيقول لك النص ده مش موجود غير في المخطوطات المتأخرة. هتلاقى بقى زي كده كتير في النسخ دي - [00:22:54](#)

في الموقع ده ان هو جايب لك هوامش النسخة فتلاقى مسلا نسخة يقول لك النص ده غير موجود في اي مخطوطة قبل القرن السادس عشر وهكذا ولو عاوز تثبت اصل هيجي لك مسيحيي دماغه تعبانة هيقوم واحد لك النص في في الایسورد كده هينقلها عنده في الورد ويغير - [00:23:14](#)

فنت فيقول لك الترجمة دي فيها نص تقوم انت قايل له لأ دي الترجمة دي حطاتها بايتانيك رمادي معناه ان النص ده مضاف. وتقوم انت جايب الموقع او تدور عليها - [00:23:36](#)

بجوجل تجيئ له بقى النسخة اللي هي كاتبة في الهاشم او او حطاتها ما بين قوسين توضح له يعني ان المفهوم ده فكمبير ده بيجب لك مقارنة النصوص حلو في هنا برضه هتلاقى ان في حاجات جنبيها عالمة ده معناها ان النص جنبيه - [00:23:51](#)

ارقام ارقام زي بتاعة الكين جيمس فيرج في هنا برضو جمبيه ارقام استيرونج. طب ايه الازرق ده كان مطلوب اه تلات شهور بس تمام. اه. يعني ايه في السماء؟ نعم؟ لا الغين دي غلطة مطبعية اه. غلطة مطبعية - 00:24:14

في السماء الاكواط الازرق دي بتاعة ايه؟ لو فتحت في القسم بتاع فيه حاجة اسمها ايه؟ يعني ايه ده؟ يعني بيقول لك على الحالة الاعرابية للكلمة اليونانية دي الكلمة اليونانية. جت بحالة اعرابية ازاي؟ مسلا على سبيل المثال هنفتح يوحنا واحد واحد - 00:24:35

كلمة لوجوس دي تاخد الكود ده كوبلي. وتحطه هنا امسح بس اخر حرف واكتبه تاني. زهر لك معنى الكود. قال لك بارت او فسبيشن ناو يعني الكلمة دي يعني آآ اسم. آآ كان فيه قاموس - 00:25:05

يعني انا ممكن الكلمات دي انسى معناها. ففي في قاموس صغير كده حلو بستخدمه قاموس صخر بفتحه كده واقول له يعني ايه؟ يقول لي يعني اسم في حالة الرفع. حالة الرفع اسم مرفوع. تمام - 00:25:35

جاي بحالة الرفع. مفرد يعني مذكر. يعني اسم مذكر مفرد مرفوع اصل الكلمة ممكن تيجي في اكتر من حالة خلوا بالكم كان في واحد كان بيقول الشبهة بتاعة آآ التناقض - 00:25:57

روحوا لما بعت تلاميذه قال لهم تاخدوا معكم عصاية ولا ما تاخدوش معكم عصاية راح قال لك طيب هنا عصاية معناها العصاية اللي بيضرب بها وهنا عصاية معناها اللي بيتكا عليها. طب ايه الدليل على كده؟ اصل الكلمة اليونانية كزا. تقوم انت بقى باصص على الكلمة اليونانية وتشوف - 00:26:23

حالتها الاعرابية تقدر تعرف هو كلامه ده صح ولا غلط؟ هتعرف انه في الاخر حمار. طيب كفاية كده على وهنبقى نرجع له تاني لما نيجي نتدرّب ونتقوى اكتر في اللغة اليونانية. ايه؟ اه في كزا نسخة - 00:26:43

في الجي ان تي دي والجي ان تي بي والجي ان تي تي في والجي ان تي دبليو اتش ايه الفرق ما بينهم؟ هنعرف وفيه كمان عندك نسخة اسمها ان ايه ستة وعشرين عمال ادور عليها اهي. دي نسخة يونانية تانية. وفي عندك تي جي ان تي دي نسخة يونانية - 00:27:02

تانية ايه الفرق ما بين كل النسخ دي؟ هنعرف تمام؟ بس دي حاجة مبدئية كده علشان خاطر تسطب الاسورد عندك وتلعب عليه شوية لغاية ما احنا ايه نكمل شرح ديل اي سور طيب - 00:27:23

البرنامج الثاني اللي احنا هنحتاجه النهاردة وعاوز انقل عندي بس عن جهاز القاموس ده عشان استخدمه البرنامج الثاني اللي احنا هنستخدمه برنامج الليبرونيكس الایسورد برنامج مجاني لا بيحتج لا كراك ولا حاجة. ده نجيبه منين؟ ادي الليبرونيكس. بتدوس هنا - 00:27:38

على طول انت هتنقله من عندي. هنقول لك مسلا من على الهايد ده. ادي من ضمن البايبل لبرونيكس تفتح على طول قل له اتفضل سطر نقصت اكسيست نكست كومبليت انسفور. هيفضل يسطب شوية كده - 00:28:09

غالبا هيطلب مني الازن الاول وطبعا هأزن له ما فيش مشكلة يعني البرنامج ده احنا هنستخدمه النهاردة وبشكل بسيط لانه برنامج سهل ما فيهوش حاجة زي المكتبة الشاملة استعراض كتب وازاي - 00:28:44

اتصفح في الكتاب وخلاص هنا البرنامج ده بينزل معه فونطاط معينة علشان خاطر يقرأ بها الكتب اليوناني والكلام ده اللي نازل عنده. هنا تدوس فنش هو ما زال بيسطب حاجة ما زال بيسطب حاجات - 00:29:02

بنخلية يسطب زي ما هو عايز. في بس نقطة ان في بعض الكتب الالكترونية هنحتاجها تبع برنامج اسمه بايبل ووركس احنا مش ضروري نتعلم ما فيهوش حاجة زيادة عن الایسولد. احنا بس هناخد - 00:29:21

الفونتا بتاعته وهقول لك يعني دلوقتي قبل ما انقل الفونتا هفتح على باسبورت ادي هنا ريسورسس نقد النصي المخطوطات فيه كتاب اسمه هفتحه كده المفروض الكتاب ده بيجب نص كل البرديات القديمة - 00:29:42

فعاوز مسلا البردية اتنين وخمسين الاصوصة عاوز اقر اشوف فيها ايه؟ هنا هتلaci اه النص مكتوب باليوناني علشان انا كنت نقلت

الفونت بتابعهم. قبل كده كان بيذهر حروف انجليزي وحاجات من العبيطة - 00:30:18

اذاي اغير من الانجليزي لليوناني؟ باخد باخد الفونت بتابع الفونتات اه باخد كل الاخضر ده بعلم على كل الاخضر ده واقوم ناقله في ملف اللي هو في هتلالي في ملف اسمه - 00:30:32

بدوس عليه كده طبعاً هيأخذ شوية وقت يحمل الفونتات اللي موجودة باخده واحطه في طبعاً فونتات تانية عربي وحاجات زي كده موجودة عندي في ملف هنا فونتس اتنين فونت واحد وفونت اتنين دي خطوط عربي وحاجات كده بستعملها في كتابة الابحاس - 00:30:53

ادي ملف الفونت فتح. باخده وارمي له هنا بيقعد يحمل يقول لي خلاص الفوم تتقارب بيقى بينزل معه فونتات بس احنا هنحتاج البرنامج بتابع البرونيكس فبنسبته كله. في برنامج شبه الايسورد فمش ضروري مش هنحتاجه. انا شخصياً - 00:31:19

مش مسطبه عندي اصلاً ولا يستخدمه ان وريني اقلب الجهاز كده ده في انت اللي مش آآ مش مخلي الايكونات تزغط ما علينا فل بقول للبرونيكس سطبة علشان احنا هنحتاج البرنامج وهنحتاج مراجع فيه. مش هنحتاج نستره - 00:31:47

انا شخصياً ما يستخدموش وهنأخذ بس الفونتات بتاعتته افضل. احنا ناخذ بس الفونتات بتاعتته علشان هنستخدمه في كتب الكترونية طيب في بس حاجة على بال ما البتاع ده يسطب في في الصفحة اللي انا قلت عليها قبل كده موقع الدعوة سلاش في سي - 00:32:19

دام موقع انا عامله يعني جزء من موقع انا عامله فيها لينك للفيديوهات لو عاوز تحملها فيديوهات اليوناني دخول المخطوطات ودي هنشرحه اصلاً بس انت لو عاوز تراجع في البيت او لو عاوز تاخده مني على الهايد ما فيش اي مشاكل. ومعزم الاخوة اللي جابوا لي هاردات اتنقلت عندهم - 00:32:43

هنا في المخطوطات تحميل مخطوطات العهد الجديد ده هيوديك على لينك في موقع الدعوة. انت هتاخدها من عندي اصلاً كوبى ببست ارشيف معلومات مخطوطات العهد الجديد. ده موقع طبعاً مؤسسة في المانيا حنتعلم ايه فايدته. ده موقع - 00:33:04 العالم في النقض النصي هنستخدمه سي اس ان تي ام ده موقع ضخم لتحميل مخطوطات العهد الجديد هنستخدمه ونبص عليه. ده الموقع الرسمي للمخطوطة السنائية. هنحتاجه برضو. تحت هنا بقى - 00:33:27

كتب بناخد منها تعليقات وبناخد منها النصوص يونانية. ده اختصار انجلش لعالم مشهور جداً اسمه دانيال وولاس ومعه مجموعة بنى ادميين ايه فايدة الترجمة دي؟ ان ان لا ينص في مشكلة - 00:33:49

نفتحه كده ونبص عليه اولاً هو ترجمة ايه بالانجليزي. حاطط لك على جنب هنا والترجمة دي على فكرة موجودة في نفتح مسلاً ادي العهد الجديد يوحنا الاولى خمسة هيفتح لي الاصلاح. طيب - 00:34:16

عاوزين خمسة سبعة ادي النص اهو خمسة ستة خمسة سبعة بيقول ايه؟ في ستة وعشرين لو دست عليها هيفتح لي تحت في ان في ان يعني تعليق على الترجمة. بيعمل هل الترجمة دي دقيقة ولا - 00:34:35

اللفظ اليونانية تحتمل معاني اكتر من الانجليزي. تمام؟ طيب كوييس ودي هتفيدنا جداً. فهو يقول لك مش عارف ماشي دي ترجمة دي تعليق على الترجمة ادوس على سبعة وعشرين كاتب لك يعني تعليق في في نقد النص. كاتب لك ايه - 00:35:01 وكاتبها لك بالنطق الانجليزي وكاتبها اللي هي اه الروح والماء والدم. كاتب لك قبل الروح والماء والدم ذاتك وهنعرف يعني ايه او شرحناه قبل كده بس هنعيد عليها اورانوه هوبياته - 00:35:31

ده مش هندي وهنعرف ايه يعني هنعرف هو كاتب كلام باليونان هنعرف معنى الكلام ده واعرف منين معنى الكلام ده. المهم هو كاتب تعليق طويل عريض على المشكلة دي بتابعة الفاصلة - 00:35:59

وكاتب لك ايرازموس وايه علاقة ايرازموس بالنص؟ تعليق دسم. تعليق دسم. ده مرجع جامد جداً الموقع ده بيدي لك تعليقات على الترجمة حتفيدك وبيدي لك تعليقات على المشكلة النصية هتفيدك. كوييس. ده النات بايبل - 00:36:19 وايه كمان الجي ان قلنا ان في حاجة اسمها نص تقليدي اللي هو بتابع النص المستلم اللي اترجم منه الفنان دايت والكلام الفاضي دا

وفي نص يوناني نقدي اترجم منه بقى العربية المشتركة واليسوعية والاخبار السارة قصدي العربية المبسطة - 00:36:38

هي دي اللي هي بتاعة اللي هي يونايد بايل سوسيتي اتحاد جمعيات الكتاب المقدس عاملة نص يوناني مبني على النقد  
النص. ايه فايدة ايه فايدة الجي ان تي والناس تلند - 00:37:04

نست الالينت دي نسخة يونانية نقدية كان في عيلة اسمها آآنستل شغالة في نقض النص. وعيلة اسمها شغالة في نقد النص. فالاتنين  
جهودهم واشتغلوا مع بعض وبعدين بتوع ناسة الالم دول - 00:37:29

اتحاد جمعيات الكتاب المقدس قالت لهم تعالوا اشتغلوا معنا. فراحوا بقوا من ضمن اللجنة بتاعة اليو بي اس. فالاصدارات الجديدة  
بتاعة اليوبي اس وماستل الاند بقم هما الاتنين نفس النص اليوناني. النص اليوناني واحد. ولكن التعليقات اللي موجودة في النسخة  
دي غير التعليقات اللي موجودة في النسخة دي. فهنا نشوف مسلا - 00:37:53

جريك نوتستوم النسخة النقدية لجمعية الكتاب المقدس دي المفروض اتحاد جمعية الكتاب المقدس. الاصدار الرابع المراجع كوييس  
هنا قم بتحميل نسخة لكتاب بي دي اف. ده كتر خير الدنيا. عندنا نسخة مصورة منها. المهم في في النسخة اليونانية - 00:38:16  
دي المقدمة بتاعتتها وهنعرف ايه فايدتها والتعليقات اللي موجودة على النصوص. فهنا مسلا دي اسفار العهد الجديد. سبعة وعشرين  
كتاب اسم الكتاب مكتوب باليوناني. كتب مثايون كتب ماركون كاتال لوكان كاتا يؤنин - 00:38:38

ما تمرش ولوكا ويونا. وانت مع التعود على الاسماء دي هتحفظها. نفتح مسلا يوحنا سبعة ده الاصحاح السابع باليوناني جميل قوي  
عاوز يوحنا سبعة تمانية. خميس انا بيتي ستين هيبورتين - 00:39:00

انا لم اصعد انا بينون توطنين الى هذا العيد. دي كاتب لك جنبيها رقم اتنين. يعني في تعليق هامشي. عندك ايه تقولوا تدوس على رقم  
اتنين هيقول لك حرف السي وهنعرف معناها ايه - 00:39:20

وكاتب لك المخطوطات اللي فيها الشكل ده للنص وبعدين عامل لك خطين ويقول لك ايه ده في شكل تاني للنص بيقول اوبو. ودي  
المخطوطات اللي فيها الشكل ده للنص. حلوه؟ فيبيقول لك ايه - 00:39:40

اللي موجودة للنص ويقول لك انهي مخطوطات فيها طب دي كاتب لي رموز هعرف منين انا دي انهي مخطوطات؟ هشم على ضهر  
ايدي؟ لا في طريقة وهنتعلمها. في مسلا لما نرجع - 00:40:00

ونشوف مسلا رسالة يوحنا الاولى ادي يوانين الفا يعني يوحنا الاولى كاتب لك الفا بيتك ضمة بالترتيب الابجدية اليونانية هم  
بيعوضوها واحد اتنين ثلاثة. تمام؟ طب يوحنا الاولى خمسة هيفتح لي الاصحاح الخامس - 00:40:15

الخامس. الاصحاحي خمسة سبعة. ادي سبعة. وبعدين وحاطط لك تعليق رقم اربعة ادوس على رقم اربعة هيقول لي حرف ايه يعني  
ايه حرف ايه؟ هنتعلم. وبعدين كاتب لك النص اليوناني. قايل لك الشكل ده للنص موجود في المخطوطات دي - 00:40:32  
وبعدين في شكل تاني اللي هو ده موجود في المخطوطات دي طب ايه هي المخطوطات دي؟ هنعرف وفيه شكل تالت موجودة في  
المخطوطات دي المهم ان دي اهميته انه في النص اليوناني نفسه فيه هوامش بيقول لي الشكل ده موجود في انهي مخطوطات  
والشكل ده موجود في انهي - 00:40:57

تطالب انا مش بقعد افر كل المخطوطات واقعد اقرأ فيها واعرف الشكل ده فين والشكل ده فين. كوييس. اللهم اغفر للمسلمين  
والمسلمات هنا المقدمة بتاعة الكتاب ايضا مهمه. ليه مهمه - 00:41:21

اولا حاطط لي قوائم للبرديات ومخطوطات الاحرف الكبيرة ومخطوطات الاحرف الصغيرة عاوز بس عشان تركزوا معايا ادي يوحنا  
ال الاولى سبعة وندوس على تمانية عند التعليق اللي احنا شفناه قبل كده. هنا كاتب لك ان الشكل ده موجود في الحرف الالييف العبري.  
وحرف - 00:41:39

في الدين دي رموز لمخطوطات. بفتح ده هو عاوز اعرف ايه لو سمحت المخطوطات دي فالمفروض هيفتح صفحة دي خلاص اه  
كده اتصطب تقريبا النت ضعف تاني لأفتح جدول كبير كاتب لك - 00:42:06

الرمز والرقم بيرجع لسنة كام موجودة فين؟ الرمز والرقم وآآ الرمز والرقم وسنة كم موجودة فين ننزل بس الكلام ده شوية

ونرجع للبرونيكس المهم الموقع ده كويس. وفيه محاضرة صوتية لشرح الموقع. والمراجع دي - [00:42:34](#)

نفوص فيها بعدين نفتح بيحجاج الاول معه تفعيل فادي البرونيكس هنا في حاجة اسمها ليسونز عالاكس بي بدوس على الملف ده على طول بيفعله في السفن لازم ادي له بقول له بدوس عليها - [00:43:03](#)

بقول له بيفتح لي الدس ده بقول له انتر خلص الموضوع بنزل ده وافتتح كويس. يلا افتح طبعا هو اول فتحة بيقعد يدي موسيقى وبيعمل نفسه كويس عملت نيو دي اول فتحة له بقول له كانسل بدخل على واوبشنز وجينرال - [00:43:30](#)

بعمل هنا الانترفيسيس عشان الغي الصوت مش عاوز يا عم اسمع اصوات خالص واقول له اوكي عشان ما يقعدش حفلة حسب الله كل ما افتح البرنامج. وبعدين بركب الكراك من تولز برضه وبعمل واقول له - [00:44:08](#)

بطلع له الملف بتاع ده موجود فين اهو والم ملف اهو. بعلم عليه واقول له هيقول لي ده انت هتمسح القديمة اقول له امسحه ولا مش عاوزه ما كانش عندي كده البرنامج اتفعل وهتلacci ان فيه ايقونتين ظهرروا تحت. ما كانواش زاهرين قبل كده. اللي برونيكس لما بدوس - [00:44:28](#)

مي لا بيرد كده بيفتح لي مكتبة خاوية ما فيهاش غير كتب الهاك امال فين ستاشن جيجا كتب؟ موجودين عندي في ملف ما. طيب باقوم عاوز اعرف البرنامج على مكان الكتب. بدوس تولز واوبشنز وجينرال - [00:44:56](#)

في هنا يعني عاوز اعرفه فين الكتب فيقوم ماسح البتاع القديم ده مش عاوز كتب الهلب دي يقوم عامل براوز واقول له اشاور له بقى على مكان الكتب. فالكتب موجودة عندي هنا في موجودة في - [00:45:22](#)

اللي برونيكس بوكس هتلacci جواه ستاشن ملف مش مهم بعلم له على الملف الاساسي بس واقول له اوكي وقول له هات قاف كده خلاص عرف ان الكتب موجودة في المكان ده - [00:45:47](#)

عشان بيتدى يقرأ الكتب بقول له واوكيه هتلacci تحت هنا قال لك ايه؟ يعني بيتدى يقرأ الكتب اللي في الملفات دي افتح مي لاي بري الacci ما شاء الله بدأ يقرأ كتب وكل شوية ايه هتزىد. تمام؟ بسيب البرنامج شوية - [00:45:59](#)

على بال ما يقرأ الكتب عاوزين نتكلم عن شوية حاجات. وبعدين نبقى نرجع للبرونيكس تاني شف انت وانا هعرف هي مخطوطة فين باشمهدس نبى نقله بعدين يا حبيبى مع انانا ناقله لك في الفايل اللي اسمه بتابعك. ايه - [00:46:20](#)  
انت مزعج وهطلع لك من اعجائزك دلوقتى. آآ دلوقتى بخصوص المخطوطات لازم نبقى عارفين عشان هتلacci ان في كتابات مسيحية هيقول لك المخطوطة البدنجانية ويألف لك اي اسم ايه ايه المخطوطة البدنجانية دي؟ هو في حاجة اسمها كده؟ اولا - [00:47:06](#)

المخطوطات اليونانية يا اما برديات يا اما مخطوطات احرف كبيرة يا اما مخطوطات احرف صغيرة تمام البرديات دي والمخطوطات دي كلها العلماء عاملين لها فهارس تمام بيفهرسوها ازاى البردية بتاخذ قبلها حرف - [00:47:33](#)

حرف انجليزي كابيتال اختصار كلمة بابايروس. يعني برضو. بتاخذ حرف بي وبعد كده رقم. يعني مسلا هتلacci حاجة اسمها والرقم ده مرفوع لفوق كده كمان هتلacci بقى لو قال لك النص ده موجود في بردية هيقول لك يا محمود السادة في الورد - [00:48:14](#)

تعلم على الرقم هنا وفي الهوم فيه حاجة اسمها آآ سوبر سكريبت وساب سكريبت تمام لأن عشان تعرف الاختصار بتدعوه على الماوس هنا بيقول لك كنترول شيفت وعلامة الزائد. كنترول شيفت وعلامة الناقص بينزلها تحت تقريبا. ولا مش بينزلها - [00:48:45](#)

كنترول شيفت وايكوال ما علينا المهم ان انت هتلacci الرموز دي متكررة. عندك اشهر الاشهر المخطوطات البردية ستة وستين اسف البردية ستة وستين والبردية خمسة وسبعين دي هتشوفهم كثير دول بتوع ايه؟ بتوع انجيل يوحنا - [00:49:14](#)

آآ بتوع انجيل يوحنا والبردية خمسة وسبعين فيها كمان من انجيل لوك فاي بردية لو المسيحي عاوز يشير لبردية معينة فيها نص لازم يقول لك رقم البردية او ممكن يكون البردية لها اسم بردية بوديمبر بردية - [00:49:40](#)

بس بردية بودي مار دي في كزا بردية اسمها برديات بوديمبر في كزا بردية اسمها برديات شيسستر بيتي انهي واحدة بالزبط اللي فيها

النص؟ لازم يقول بي كذا تمام يبقى دي بالنسبة للبرديات - 00:50:09

هتلالي ان في المراجع لما بيشير لبردية هيشير اليها ورقم وهنعرف ازاي نجيب معلومات عن البرديات دي. اكتشفت سنة كم ومدين اللي اكتشفها وتحتوي على ايه ونصها ايه؟ كل الكلام ده هنعرفه. بس - 00:50:26

لازم تبقى عارف ان في الكتب بتاعة النقد النص لما يشير لبردية بيكتب فيه ورقمه. طيب مخطوطات الاحرف الكبيرة مخطوطات الاحرف الكبيرة ومخطوطات الاحرف الصغيرة لازم يكون لها رقم. مخطوطة لها رقم - 00:50:42

وبالذات مخطوطات الاحرف الكبيرة بيبقى لها رقم. حرف واس يعني ايه؟ يعني اي مخطوطة المخطوطة السنائية دي اسمها السنائية بيبقى لها رقم زورو واحد وبيبقى لها حرف اللي هو الالف العيني - 00:51:02

الفاتيكانية دي اسمها هي مش مخطوطة مشهورة فلا اسم رقمها مسلا اه اه زورو اه اتنين او زورو ثلاثة تقريبا. ايه؟ اه زورو ثلاثة ورمزاها او الحرف بي بيبقى حرف او رمز - 00:51:27

فالهم الرقم بتوع المخطوطات الاحرف الكبيرة لازم يبدأ بزورو يعني ايه؟ يعني هتلالي في المراجع هيقول لك المخطوطة زورو اتنين وتلاتين. تعرف على طول من الزورو دي ان هي من مخطوطات الاحرف الكبيرة. يعني ايه؟ يعني - 00:51:51

حتى لو انت ما تعرفش المخطوطة تبقى عارف ان هي بين القرن الرابع والقرن التاسع الميلادي. ده تصور عام. اي المخطوطات الاحرف الكبيرة اصلا بدأ من القرن الرابع اللي هي السينمائة - 00:52:22

وبعد كده القرن الخامس اسكندرية والافرامية وبيزا. لغاية القرن التاسع من بداية القرن التاسع ما بدأوش ما بقوش يكتبوا باحرف كبيرة بقوا بيزينوا المخطوطة ويدلعوها وحروف صغيرة ودهي والوان وحوارات - 00:52:42

تمام بيبقى قادة عاوز تشير لمخطوطة بيبقى لها رقم البرد بيتدلي بحرف مخطوطات الاحرف الكبيرة بتتدلي بالزورو مخطوطات الاحرف الصغيرة رقم واحد يعني واحد اتنين ثلاثة وخليل بالك هتلالي فيه مخطوطة زورو واحد وهتلالي مخطوطة واحد - 00:52:58

دي غير دي دي مخطوطة احرف كبيرة اللي هي السنائية ودي مخطوطة تانية احرف صغيرة تلاقيها من القرن الخمستاشر ولا حاجة. تمام فيبقى هنا المخطوطات الاحرف الكبيرة لازم تتدلي بزورو - 00:53:28

فيه مسلا زورو اتنين زورو واحد زورو اتنين زورو ثلاثة زورو خمسة وهكذا تعرف من الزورو دي حتى لو الرقم مش مألف بالنسبة لك تعرف ان هي مخطوطة احرف كبيرة وما بين القرن الرابع والقرن التاسع. طيب حرف او رمز - 00:53:42  
المخطوطة بتاخد حرف ايه او بي او سي اسف يا باشا ماشي انزل كده ماشي بيبقى قلنا بتاخد رقم قبليه زورو. بتاخد حرف او رمز. يعني المخطوطة السنائية بتاخد الالف في العلة. يعني - 00:53:57

مسلا لو عاوز لو عاوزين نكتب اشهر المخطوطات. فيه عندنا آآ ممكن ساعات بتلالي الناس بتكتبهها كده. بالانجليزي اه الف كده. المخطوطة السكندرية بتاخد حرف ايه؟ ودي الفاتيكانية ودي الافرامية ودي بيزا ودي واشنطن - 00:54:30

تاخد حرف المخطوطة الوحيدة اللي بتاخد حرف عربي هي السنائية. تعمل هنا مسلا سمبيليلا يا حبيبي الورد معطل ده عشان مسلا بقى لي بنطاع اول مرة ادوس على الزرار ده فبيحمل الرموز. دي دي بنجيب منها الرموز العربي - 00:54:53

الرموز اليوناني ايا كان مش عارف هو كده هنج يعني ولا ايه ما علينا نسيب الورد خالص. نفتح البرونكس ولا فتح فوق كده فتح؟ طيب اهو. دي المعتادة قل لمورز مش عاوز مني - 00:55:34

برضو هيقعد كتير على بال ما يفتح طيب او فتح بختار مسلا لو نزلت هنا هتلالي في رموز كتير ادي الحروف اليوناني يوناني تاني المهم كبر دماغك هنا حول على التايمز نيو رومان - 00:56:00

هتلالي اللي انت عايزه ممكن يكون العيب لتحت اهو دي العربي ادي العلة ده حرف الالف عملت له نزل بس السنائية بتاخد الرمز ده. السكندرية بتاخد الـ اليه والفاتيكانية بي والابرايمية - 00:56:40

يبقى كل مخطوطة المخطوطات المشهورة بتاخد رقم بيتدلي بزورو بيأخذ حرف او رمز السنائية هي الوحيدة اللي بتاخد عربي.

الباقيين يا اما بياخدوا حرف تابيتال انجليزي يا حرف كابيتال يوناني. تمام - [00:57:10](#)  
يبقى السنائية وحدها تأخذ حرف عبر المخطوطات الاخرى تأخذ حرف ايه؟ تأخذ اما حرف كبير انجليزي او طيب يبقى احنا يرحمك الله. يبقى احنا كده قلنا البردية بتبتدى بحرف في بعديها رقم. مخطوطات الاحرف الكبيرة. لازم تاخذ - [00:57:32](#)  
رقم بيبيتدي بزир و المخطوطات المشهورة بتاخذ كمان حرف او رمز. وبيكون لها اسم الاسم ده بيبقى متنسني لسبب من ثلاثة يا اما مكان اكتشاف المخطوطة او مكان وجود المخطوطة الحالي او اسم مكتشف المخطوطة - [00:58:04](#)  
تمام فالسنائية علشان سيناء اكتشفوها في سينا. الفاتيكانية علشان هم لقوها في الفاتيكان مخطوطة واشنطن عشان هي حاليا في امريكا في واشنطن. مخطوطة بيزا ده اسم الشخص اللي اكتشفها. تمام - [00:58:38](#)  
كوييس يبقى لازم نكون عارفين ان كل المخطوطات بتاخذ رقم البردية فيه ورقم المخطوطات احرف الكبيرة قبلها زير و مخطوطات الاحرف الصغيرة رقم عادي مش قبله حاجة. مخطوطات الاحرف صغيرة فقط بتاخذ ايه؟ رقم آآ عادي. يعني تلاقي مسلا واحد مخطوطة رقم واحد ومخطوطة رقم اتنين. المخطوطة رقم مية ثلاثة وعشرين ايا - [00:58:57](#)  
اعرف منين معلومات المخطوطات دي في عندي بقى لما تفتح خلاص احنا فتحنا سطواناه وركبنا له كراك وكل حاجة، بنفتح وعاوزين كتاب اللي هو اليو بي اس دا اللي احنا شفناه على الموقع بناء الدعوة سلاش تي سي - [00:59:30](#)  
تكتب هنا مسلا جريك نيو هيطلع لك كل اللي اسمهم فيها جريك نيوتاستورد. ادي نسخة اعلن سبعة وعشرين مش عارف ايه كوييس هنروح له دلوقتي لو تنزل تحت هنا تكتب مسلا كلمة - [00:59:54](#)  
آآ ادي تمام ده ايه يعني ايه اللي هو الجزء الهامشي اللي بيقول لك ده موجود في انهي مخطوطات وده موجود في انهي مخطوطات ده عاوزينه. الكتاب اللي نعوزه باستمرار - [01:00:15](#)  
تسجله في في عندي هنا فوق تقول له عاوز تغير اسمه وعاوز تعمل مسلا تسميه النسخ النقدية ما انت بقى تخيس بقى في في الكتب دي. براحتك تعمل نسخ نقدية وتقول له آآ لو سمحت زودها لي في المكان ده هتلaciها بعد - [01:00:42](#)  
كده في الفولدرز النسخ النقدية الكتاب موجود كوييس ايه فايدة الكتاب ده اولا ده غلاف الكتاب مين اللي قائمين على اللجنة دي؟  
قال لك فورمر اديشنز يعني الاصدارات السابقة كان قائم عليها. كيرت الاند ده عالم مشهور جدا - [01:01:06](#)  
ماثيو بلاك كارلو مارتيني بروس ميتزجر والان ويكريجن. دول بتوع زمان. طب الحاليين مين اللي كان قائم عليها باربرا الاند اللي هي زوجة تشرت الاند دي انضافت للجنة وواحد اسمه جهنيس كرافيدوبلوس وكارلوس - [01:01:27](#)  
فيين ده مات وده مات تمام الباقيين لسه احياء وعمالين يلعبوا في المخطوطات هنا كاتب لك الاصدار الاول اصدار وصلوا لغاية دي اصدار سنة الفين. كوييس مقدما عمال يشرح لك على عمال يتكلم عن عن النسخة ما فيش اي مشكلة. اللي هي ايه - [01:01:47](#)  
الهامش اللي بيقول لك النص ده موجود فين النص ده مش موجود فين؟ ننزل تحت هنا شوية هتلaci في حاجة اسمها يعني هو بيدي تقييم هو لقى مخطوطات فيها الشكل ده والمخطوطات فيها الشكل ده. هو اختار الشكل ده. فيبحاول يقول انا واثق قد ايه من اختياري - [01:02:22](#)  
فقال لك طب احنا هندي حروف ترمز لمدى اه يعني اه ثقتنا في الاختيار. بقى فيه عنده ايه وبي وسي ودي فاكرين لما فتحت الموضع هنا فين آآ ادي النص اهو. هنا قال لك انا اخترت ده - [01:02:49](#)  
وحاطط جنبيها السين طب سين معناها ايه؟ ما هو قايل لك لما احط حرف ده معناها يعني انا متأكد من اختياري وخلوا بالكم فيه فرق بين انا متأكد من اختياري وما بين اختياري ده هو النص الاصلي. ما هو مش ضروري ان اختيار - [01:03:16](#)  
اذا هو النص الاصلي بس انا قدرت اختار الشكل اللي هو بين المخطوطات. فهنا كاتب لك ايه؟ معناها انا متأكد من اختياري معناها يعني غالبا اختياري صح. سي معناها ان اللجنة وجدت صعوبة - [01:03:41](#)  
في الاختيار ما بين المخطوطات. يعني المشكلة دي صعبة ومش قادر اختار انهي واحدة صح وجدت صعوبة. تمام؟ دي معناها انا مش عارف راسي من رجلي ما هو خلي بالك هنا كاتب لك يعني عندي شكل وعندي شكل - [01:04:02](#)

اللجنة مجتمعة وجدت صعوبة. نختار دي ولا دي؟ لاحز دي معناها ايه؟ ده بقمني هات جرايد ديفيكالتي ان يعني غالبا كل واحد في اللجنة كان له رأي. اللي قبلها لأ هم كمجموعة نختار دي ولا دي - [01:04:27](#)

طيب بيقى دي ايه؟ الایه والبى والسى والدى. في في نقطة عاوز بس اوضحها ان على النسخة موجودة على البرونكس تمام؟ اه موجودة على البرونوكس. هنا فوق في حاجة اسمها ايه - [01:04:48](#)

واه يعني ايه؟ يعني بدخل الشاهد هنا بيفتح لي عليها على طول. يعني ايه؟ يعني باكتب اختصار يوحنا يوحنا اختصاره مثلا جي ان يوحنا سبعة نقطة تمانية يعني عاوزه يفتح لي النسخة دي على يوحنا سبعة تمانية بدوس انتر - [01:05:10](#)

سحر فتحه لي يا سلام طيب آفتحوا لي على يوحنا سبعة تمانية. في هنا بس عشان انا نزري ضعيف فباحتب اكابر الخط. فيه زوم هنا غالبا بخليله على متين في المية - [01:05:36](#)

بفتح تاني هنا بقول يوحنا سبعة تمانية الجميل هنا ايه انما لما احط الماوس على الرقم بيطلع لي على طول اللي موجود في الهامش بدوس كده بيفتح لي شاشة اقدر اخدتها - [01:05:51](#)

بعلم عليها واحدتها واحطها في الملف بتاعي بيعمل ايه؟ اوتماتيك بينقلها ويضيف لي هامش لوحده فلو انا فتحت ادي في صيغة القراءة في شكل القراءة مبهدل لي الدنيا طبعا هو واحد اي حاجة لها هامش حاطتها. انا مش بقى عايز كل الهوامش دي. انا بقى عايز الهامش الخاص بالنسخة بس اللي هي - [01:06:12](#)

الكتاب فيبقى فاتح ملف في تكست بوكس باخد من وارمي عليه ادي المخطوطات اللي انا عايزها وده المرجع اعضاء اللجنة تابعين للدوتش بايبل سوسيتي واليونايتد بايبل سوسيتي. الكتاب اسمه تمام - [01:06:40](#)

فدي باخد بيقول لي الاقتباس ده من انهي كتاب ومزيط لي المرجع زي ما هو هنتعلم ازاي نضيف الكلام ده في الورد مفيش مشكلة بس عشان دي معلومة تبقى عارفها - [01:07:11](#)

نشيل ده بقى فالهم لما بدوس هنا على هامش اتنين بيجيب لي الهامش. انا مش عارف الالف دي معناها ايه؟ مجرد اني احط الماوس عليها هيقول لي ده امشيال مانيو سكريبت - [01:07:24](#)

كلمة انشيل معناها ايه لازم تبعث عارف معناها. يعني المخطوطة دي مكتوبة بحروف كبيرة وما فيش مسافات ما بين الكلمات. دي المخطوطات الانشون فكاتب لك دي انشن من زورو واحد الف - [01:07:44](#)

رقم هزير واحد رمزها الف يعني بتحتوي على اي اي سي بي ار اي اختصار ايفان جاليكس يعني الاناجيل يعني المخطوطة دي بتحتوي على الاناجيل. ايه اختصار اعمال. سي اختصار - [01:08:04](#)

الكاثوليك ابيستالز اللي هي الرسائل الكاثوليكية اللي هي يوحنا الاولى يوحنا الثانية يوحنا الثالثة بطرس الاولى بطرس الثانية يهودا ويعقوب. دي اسمها رسائل كاثوليكية في معناها برسائل بولس معناها الرؤبة. يعني باختصار يعني المخطوطة دي فيها العهد الجديد كله - [01:08:26](#)

انت لو انت لو دوست كده عليها ودست على الای هيقول لك معناها تمام اي حاجة بالاخضر معناها ان انت ممكن تدوس عليه وهيطلع لك معلومات يبقى ادي المخطوطة السنائية كاتب لك لوكيشن لندن نقطتين فوق بعض - [01:08:54](#)

يعني دي المخطوطة دي موجودة في لندن اسمها السينائين ربنا يباركك. وايه كمان؟ بيت اي في. يعني بترجم للقرن الرابع طيب والمخطوطة اللي بعديها قال لك انشيل مانيو سكريبت يعني مخطوطة احرف كبيرة دي زورو خمسة فيها اي ايه يعني الاناجيل والاعمال - [01:09:18](#)

موجودة فين؟ في كامبريدج. اسمها بيزا بترجم يعني القرن الخامس. كوييس. يعني لو عاوز اي حاجة هاعرف مسلا المخطوطة رقم مية اربعة وعشرين دي قال لك ان هي يعني مخطوطة احرف صغيرة - [01:09:43](#)

في حاجة اسمها وفي حاجة اسمها هاخد الكلمة دي ونفسها بس ايه تقريبا كده بالجي لو حطيتها في جوجل هيقول لك اهو ميجا ميم ميجا اسكت يعني مخطوطة احرف كبيرة - [01:10:10](#)

ومنسييلز يعني مخطوطة احرف صغيرة ناخد ده كده ونحطه في الملف بتاعنا وعلى فكرة انا اعتقاد سانية واحدة بس ان في ملف اصلا جاهز عندي من قبل كده بتاعي محاضرات تعليمية - 01:10:53

نقد النصي معلومات الاخطاء مصادر رموز ورموز الاعدام النصية اهو هنا كاتب لك المخطوطات اليونانية جريك من آآمانيو سكريبيتس. مش عارف البرديات بابايري مخطاط احرف كبيرة عن دي دي برضه ايه - 01:11:15

مبين لك الرموز ورقم يبدأ بصفر والكلام ده ده ملف كوييس يعني. هنا المخطوطات اليونانية بردیات بیبتدی بالفی. مخطوطات احرف كبيرة مجامسل انشیل دی معلومة زيادة. اللي هي المخطوطة كلها احرف كبيرة بس ما فيش مسافات ما بين الكلمات - 01:11:46  
وده كان مثال وده برضو كاتب لك الزيرو ده بیدی لك معنی انه قبل القرن التاسع ومخطوطات احرف كبيرة وقابل لك المخطوطات المهمة بتاخد رقم وحرف واس وهنا كاتبلك السينائية مسلا زیرو واحد الف القرن الرابع وهکذا. الملف ده كوييس - 01:12:15  
انا كنت فاکر الملف ده ضاع بصراحة كوييس وزجع المهم احنا كنا بنتكلم في النسخة دی اي حاجة بالاخضر تحط الماوس عليها هيقول لك ده ايه بي اخت سار بو حيرك - 01:12:38

اس دی معناها اللي هي السيريانية السينائية ما علينا حنتمرس في الكلام ده في بقى حاجة تانية في مقدمة الكتاب ومش بس موضوع الحروف ايه بي سی دی بيقول لك حاطط لك جدول - 01:12:58

اهو بابايري البرديات وكاتب لك بي وان بیحتوي على ايه ايه دی معناها انجيل تمام؟ وهنا لو دوست على رقم اتنین هيقول لك قال لك ايه اختصار انجيل ايه اعمال سیر رسائل الكاثوليكية في رسائل بولس او الروبة - 01:13:24  
هنا دی تعرف ان دی مخطوطة اه بردية لانجیل من الانجیل. ایه هي هنقدر نعرف بوسائل تانية هنا مسلا بردية مشهورة البردية ستة وستین ادی البرداس ستة وستین وفيها ایه؟ حرف الای. على فكرة فيه لسه على جنب هنا - 01:13:46  
التاريخ. فانا لو قللت بس الزوم شوية خليته مية في المية اهو ده الجدول بالكامـل. فكاتب لك رقم البردية بتحتوي على ايه؟ موجودة فين وبترجع لسنة کم يعني بداية القرن الثالث يعني لأن احنا قلنا ان القرن الثالث من اول میتین وبيخلص عن تلمذیة. يبقى ده - 01:14:08

المقدمة بتاعة دی بنعرف منها معلومات المخطوطات. ادي جدول كبير وجميل دی بتاعة البرديات وبعديها الانشیئز كاتب لك الرمز او الحرف والرقم بتحتوي على ايه؟ موجودة فين ولو لها اسم وبترجع لسنة کام - 01:14:34  
فكـل راصـص لكـ كلـ كلـ الليـ بـزـيـروـ دـيـ معـناـهاـ مـخـطـوـطـاتـ اـحـرـفـ كـبـيرـةـ طـبـ وـبـعـدـيـنـ لـسـتـةـ طـوـيـلـةـ وـبـعـدـيـنـ دـخـلـ عـلـىـ مـخـطـوـطـاتـ الـاحـرـفـ الصـغـيـرـةـ بـرـضـهـ نفسـ الـكـلامـ.ـ رقمـ بـتـحـتـويـ عـلـىـ اـيـهـ؟ـ تـرـجـعـ لـسـنـةـ کـامـ - 01:14:57  
تمـامـ؟ـ طـبـعـاـ اـكـسـ وـاحـدـ دـيـ معـناـهاـ اـنـتـاشـرـ اـكـسـ يـعـنـيـ تـسـعـةـ.ـ اـكـسـ فـيـ يـعـنـيـ خـمـسـتـاشـرـ.ـ تـمـامـ وـبـعـدـ  
کـدـ هـيـبـتـدـيـ يـشـرـحـ بـيـشـرـ شـوـيـةـ رـمـوزـ تـانـيـةـ مـسـتـخـدـمـةـ - 01:15:18

يعـنـيـ کـتابـاتـ صـلـوـاتـ کـنـسـيـةـ يـعـنـيـ اـيـهـ کـتابـاتـ السـنـوـاتـ الخـمـاسـيـةـ؟ـ يـعـنـيـ صـلـوـاتـ عـمـالـيـنـ يـقـولـواـ قـدـاسـ لـكـنـ ساعـاتـ بـيـکـونـ فـيـ وـسـطـ  
الـقـدـاسـ اـخـبـاسـ لـلـنـصـوصـ فـكـويـسـ دـيـ بـالـنـسـبـةـ لـهـ مـرـجـعـ يـعـنـيـ مـنـ وـمـنـ مـصـدـرـ مـصـادـرـ الـکـتابـ.ـ الـکـتابـ الـصلـوـاتـ الـکـنـسـيـةـ دـيـ  
بـتـبـتـدـيـ بـحـرـفـ الـلـ

- 01:15:36

فتـلـاقـيـ قـلـ وـبـعـدـيـهـ رقمـ.ـ قـلـ وـبـعـدـيـهـ رقمـ.ـ بـرـضـوـ بـيـقـولـ لكـ بـتـحـتـويـ عـلـىـ اـيـهـ وـبـتـرـجـعـ لـسـنـةـ کـامـ - 01:16:05  
اـولـ حاجـةـ بـدـأـ بـهـاـ اللـتـيـنـ فـالـلـاتـيـنـ اـنـزـامـ

بـیـحـطـ حـرـفـ الـلـيـ هيـ اختـصـارـ اـیـطـالـاـ اللـاتـيـنـيـ القـدـيمـ.ـ وـبـعـدـيـنـ جـنـبـیـهـ حـرـفـ يـعـنـيـ لـوـ عـاـوـزـ يـشـیرـ لـمـخـطـوـطـةـ مـنـ مـخـطـوـطـاتـ التـرـجمـةـ  
الـلـاتـيـنـيـةـ ذـيـ هـنـاـ اـهـوـ التـرـجمـاتـ القـدـيمـةـ اللـاتـيـنـيـ بـیـحـطـ لـهـ اـيـ تـيـ وـجـنـبـیـهـ حـرـفـ ذـيـ الـایـهـ - 01:16:25  
اـنـاـ بـسـ عـشـانـ لـوـ كـبـرـتـ هـيـبـوـظـ.ـ تـمـامـ؟ـ فـبـیـحـطـ اـيـ تـيـ وـجـنـبـیـهـ حـرـفـ دـهـ يـعـنـيـ مـخـطـوـطـةـ.ـ طـبـ اـعـرـفـ مـنـینـ اـيـهـ دـيـ بـتـرـجـعـ لـسـنـةـ  
کـمـ؟ـ بـیـصـ عـلـیـهـ هـنـاـ بـقـیـ قـائـیـ بـتـرـجـعـ لـلـقـرنـ الـرـابـعـ - 01:16:55

تمـامـ وـهـكـذاـ بـرـضـوـ فـيـ عـنـدـكـ دـيـ تـرـجمـةـ لـاـتـيـنـيـةـ بـیـخـتـصـرـهـ رـمـزـ فـيـ جـيـ السـرـيـانـيـةـ السـنـائـيـةـ بـیـبـتـدـيـ باـسـ وـاـيـ اـرـ اختـصـارـ وـبـیـحـطـ

جنبهها حرف يا اما قاس يا اما في اتش يا اما اتش - 01:17:14

دي ترجمات سريانية مختلفة اعرف الترجمات دي بترجع لسنة كم منين موجودة في في البتاع ده آا كان لها آا يعني هنا كتب لك السريانية الفلسطينية دي هي جنبهها من الكتاب المطبوع - 01:17:43

الكتاب المطبوع كان بيبقى له آا اسمه ايه ده؟ زي ملحق في النهاية جايب لك تفصيل الصعيدية دي بترجع سنة كم؟ يعني السعودية دي مسلا بترجع للقرن الرابع مثلًا البحيرية دي بترجع للقرن التاسع فتبقى يعني مش كل المخطوطات بتاعة القبطي دي بترجع لنفس السنة - 01:18:05

هنا برضو بيتكلم عن الترجمات الارمنية ويقول لك برمز لها باي ادا الجورجية وبرمز لها بكرزا المهم انا عاوزكم فين آا نقد النص ده رموز الاعدام النصية دي ان شاء الله هسيبها - 01:18:30

هণطبعها دلوقتي وتبقوا تصوروها علشان او تاخدوها على فلاشه وتراجعوا فيها علشان خاطر ايه تعرفوا الرموز دي يعني سانية واحدة بس يبقى لازم منقوله اهو تبقى انت ايه تعرف الرموز دي والكلام ده - 01:18:54

ايه زي ما انت عايز فهنا دي علشان خاطر رموز المخطوطات بتجيبيها من مقدمة النسخة دي. في نسخة تانية بتاع كنسة القلم لو كتبت كلمة نستل في هنا ايه؟ الناس تنقال عن سبعة وعشرين - 01:19:29

دي عن طريق لو فتحت لو فتحت دي هي جايب لك النص بس اه في في مقدمة صفتتوة كده مش مفيدة. والنص بس مش عاوزين النص عاوزين اللي هي النص ده موجود فين ومش موجود فين - 01:20:04

هنا برضو كاتب لك مقدمة. المقدمة دي آا فيها حاجة مهمة ايه المهم فيها الجزء ده اللي بيتكلم فيه عن المصححين احنا هنتعلم ان المخطوطة الواحدة المخطوطة السانية دي مسلا من القرن الرابع - 01:20:31

فاتت على اجيال كتير فكان بيجي واحد ويلعب فيها من خلال لون الخط لون الكتابة وطريقة الخط بنقدر العلماء بيقدروا يحددوا الشخص ده بيرجع لسنة كام فهم عارفين ان في مسلا اه مصحح رقم واحد هما ميعرفوش - 01:20:55

هو مين بس بيدوا له رمز. نفس رمز المخطوطة السانية رقم واحد. ده ايه نزامه؟ ودم القرن الرابع للقرن السادس. والفال اتنين دم القرن السابع ده من القرن الاتناشر فدي معلومات مهمة. هنراجع على الكلام ده بعددين بس عشان تبقى عارف فايدة المقدمة. برضه بيقعد - 01:21:21

اتكلم كده كتير وبيشرح معاني الرموز دي مش مشكلة. اللي احنا عايزينه بقى الجدول اللي موجود في اخر النسخة بجدول مخطوطات هنا التفاصيل اكتر كاتب لك البرديات خلينا نكبر السنة - 01:21:41

اهو كاتب لك البردية رقم رقم كذا بترجع لسنة كذا موجودة فين وبتحتوي على ايه فهنا مسلا عندك شف بردية مشهورة البردية اتنين وخمسين. اقدم بردية للعهد الجديد قصقوصة صفتتوة - 01:22:20

البردية اتنين وخمسين بترجع للقرن الثاني بتحتوي على يوحنا الاصحاح تمنتاشر العدد واحد وتلاتين لثلاثة وتلاتين يعني يعني كالنص. واحد وتلاتين اتنين وتلاتين ثلاث اه تلات نصوص وكمان من سبعة وتلاتين لثمانية وتلاتين يعني نصين - 01:22:41 يعني تخيل من من من الكومتنس دي ان البردية دي قصقوصة قد كده ما هو بتحتوي على آا تلات اعداد وعددين خمس اعداد. ايه دي البردية اللي بتحتوي على خمس اعداد بس. تمام؟ فدي مهمة. بيقول لك - 01:23:10

الرمز وترجع لسنة كام وبتحتوي على ايه. وتحلقو في الجدول ده بتاع نست القلم مخطوطات ممكن ما تكونش موجودة في في النسخة الثانية بتاعة اليوبى اس هنا برضو لما تخلص البرديات - 01:23:28

تدخل بقى على مخطوطات الاحرف الكبيرة. فيها كاتب لك السانية القرن الرابع موجودة في لندن بتحتوي على لأ دي مش السانية دي. هو اي اي بي ار نقص حرف. المفروض يكون فيه الرسائل الكاثوليكية - 01:23:47 اه. وهو كده كاتب لك ايه اه لا هنا في ماستر حرف الایه يعني الرسائل الرسائل كلها اه تمام فيها بيقول لك تحتوي العهد الجديد كله. الاسكندرية ودي اه الباتيكانية ودي الابراهيمية. المهم انت تكون عارف الجداول دي ومع التدريب لما نيجي نشتغل عملي في الرد

على حد شخص معين - 01:24:15

هندجع للجداول دي ونستخدمنها كتير فدي بس ايه مقدمة بسيطة عن البرودس ومقدمة بسيطة عن المخطوطات دي الملف ده ممكن ما نحتاجوش اه نعوض بيه عن اه نعوض بيه عن الملف ده - 01:24:51

ده فيه تفاصيل اكتر وكويسيه عاوز بس آآ في الملف ده هنا في تلت ملفات بي دي اف عن السنائية والباتيكانية والسكندرية الملفات دي حاجات انا عاملها بكلام بسيط عن كل مخطوطة - 01:25:13

ايه؟ يا رب. اه يتقدروا. تعريف بالمخطوطة لازم تكون عارفها. بس انا عاوز بس اوضح شيء احنا نجيب معلومات عن المخطوطات مين يعني انا عاوز اعرف المخطوطة دي اكتشفت سنة كام وبتحتوي غير بتحتوي على ايه لان احنا قلنا ان في المقدمة بتاعة النسختين اليوناني دول بيقول لنا - 01:25:38

الرقم والحرف وبترجع لسنة كم وبتحتوي على ايه؟ بتحتوي على ايه بشكل آآ لمحه يعني؟ انا جيل اعمال مش عارف ايه. عاوز اعرف معلومات تانية عن المخطوطة. في هنا اسماء مراجع موجودين من ضمن الكتب - 01:26:00

في الكتاب العربي ده مخطوطات الكتاب المقدس بلغاتي الاصلية ده موجود على موقع الدعوة يعتبر كتاب كوييس بيدي نبذة عن كل مخطوطة سنائية وباتكينية اسكندرية مش عارف مين كوييس برضو المدخل للعهد الجديد بتاع فهيم عزيز ده برضو كوييس -

01:26:19

تقديم كتاب مقدس ده كتاب مش موجود متصور بيتابع في دار الكتاب المقدس ما علينا هنا باقي الكتب الاجنبية غالبا اي كتاب عبارة عن اه يعني هفتح لكم ملف ملف الكتاب - 01:26:37

ادي النقد النصي هتللاقي فيه كتب كتير اسمها عن واشنطن يوترس ومش عارف ايه. دايما كتب المداخل دي غالبا هتللاقي فيها معلومات عن المخطوطات. لكن فيه كتب مشهورة الكتاب ده بتاع - 01:27:08

دا كتاب متخصص في الموضوع نلقي عليه نزرة كده سريعا ادي فتويتر اهو اهو سكن بقدش الرجال ده بيتكلم عن ايه؟ مقسم المخطوطات. ادي الكونانتنس بردیات مخطوطات احرف كبيرة مخطوطات احرف صغيرة مخطوطات بتاعة ايه؟ الصلوات الكنسية. عاوزين نبص مسلا على مخطوطات الاحرف الكبيرة في الصف - 01:27:36

رقم واحد واربعين ادي لسه ستاشر سبعتاشر ادي الصفحة رقم واحد واربعين مجاس كلز يعني مخطوطات احرف كبيرة. ننزل تحت هنا كاتب لك مراجع كاتب لك مراجعة تقدر ترجع لها. مش عارف ايه كوييس - 01:28:16

وفيليب كونفرت هنا آآ كاتب لك مراجع كويسيه ممكن ترجع لها هنا بقى كاتب لك ايه؟ بيعرف بقى كل مخطوطة فكتابلك الرقم والرمز انت مش عارف ايه الرقم والرمز ده تدور عليه في البرونيكس في الجدول الكبير بتاع المخطوطات. وهنا كاتب عنه - 01:28:48

كوزي فكس مايل مش عارف ايه. فاكسميلي كلمة فاكس ميلي دي معناها نسخة طبق الاصل من المخطوطة يعني ايه؟ لما هم كانوا بيتتجوا المخطوطات او عاوز ينشر المخطوطة مش ينتجها ينشر المخطوطة - 01:29:10

كان بينشر المخطوطة بطريقة من ثلاثة يا اما بيصور المخطوطة بشكل فوتوغرافي فتطلع مخطوطة طبق القصر تمام يا اما يعني آآ مخطوطة متتصورة طبق الاصل يا اما بيدرس المخطوطة ويطلع منها طريقة رسم الحرف في المخطوطة - 01:29:44

ويقوم هو عامل نسخة بالكمبيوتر بنفس تنسيق المخطوطة بس يتبعها هو بالكمبيوتر دي بيسموها السيدوفاكس ماين تقريبا ملف الملف ده هتللاقو فيه الكلام ده مش موجودة يعني الكلمة دي دي معناها نسخة طبق الاصل - 01:30:17

نسخة طبق الاصل من المخطوطة فيه بقى اللي هو بيسموه دي يعني هي واحدة نفس خط المخطوطة لكن مطبوعة بالكمبيوتر وفي بقى طريقة تالتة لنشر المخطوطة انه بيفرغ نص المخطوطة - 01:31:10

ويكتبوا على الكمبيوتر ويطبعوا كتاب مقدس مطبوع عادي جدا احنا عندنا في المخطوطات اليونانية دي مسلا نسخة طبق الاصل من المخطوطة المتتصورة فوتوغرافية تمام دي نسخة طبق الاصل. هي المخطوطة شكلها كده فعلا - 01:31:55

تمام دي مخطوطة اسمها مخطوطة واشنطن في مسلا المخطوطة السنائية برضو دي مخطوطة طبق الاصل نسخة طبق الاصل من

المخطوططة وفيه بpresso السكندرية نسخة طبخ الاصلي من المخطوططة حتى الغلاف هنا مكتوب عليه ايه - 01:32:21  
فاكس مال مع نسخة طبق الاصل امشيye كده كم صورة ادي نص المخطوططة طبعا مخطوططة متهدلة ومنصوحة وطالع عينها تمام  
فدي نسخة طبق الاصل. طب فيه نسخة اللي هي بتاعة الفاتيكانية دي - 01:32:41

دي مخطوططة الفونت بتاعها نفس خط الي بتاع الناسف لكن معهولة بالكمبيوتر تمام والمخطوططة فعلا شكلها كده متقسمة تلت  
عواميد بس دي مش النسخة الاصلية دي بيسموها سيدوفاكس مارك نسخة اصلية من المخطوططة زي دي مسلا - 01:33:06  
دي متتصورة بالكاميرا ايه؟ مش باين مش باينه مش مهم وفيه واحدة تانية باينة. دي بتاعة العهد القديم بتاعة العهد الجديد اللي  
باينة نسخة طبق الاصل ما قطعتش دي نسخة طبق الاصل - 01:33:31

فيها الوان وفيها مش عارف ايه تمام بس دي مضافة عليها في واحد جه يزيتها اه تمام طيب انا انا عاوز من الاخوه يقرروا الملفات  
دي بتاعة السينمائيه والفاتيكانية والسكندرية وهنفوت عليهم بسرعة المرة الجاية - 01:34:10

السينمائيه والفاتيكانية والاسكندرية تمام؟ الملفات دي لو انت لو مش معك هي موجودة اصلا على المدونه عندي بسم الله الرحمن  
الرحيم موجودة على موقع الدعوه هو راح فين اهو آه هتلاقى فين - 01:34:48

والله ما فاكر مخطوططة فيه ناقصة على العموم آاهي موجودة في هنا في الكتب المسيحيه آاهي حاجة اسمها ملفات جاهزة  
للطباعة موجودة هنا اهو هنا هتلاقى ابحاث او منتصر شاهين جاهزة للطباعة تجييها من الكتب المسيحيه دي. تمام - 01:35:28  
هتلاقى فيها بقى ايه المخطوططة السنائيه والسكندرية تمام هتنزل معاك على الجهاز ملفات في دي اف زي دي تقرأها واحنا المرة  
الجاية هنفوت عليها بسرعة. جراها ازاي تقرأ الكلام ده يا - 01:36:30

ناخد فكرة يعني عاوز الاخوه بيتدوا ان الايسورد واللي برونيكس عندهم شغال ولو في حاجة مش شغاله عندهم يجوا  
يقولوا لي عشان نصلحه. يعني نزبطة النسخ عندهم ايه ماشي المرة الجاية هنبتدي ندخل في في المنهج بتاع نقد النص - 01:36:58  
الملزمة موجودة برة عند الشیخ اللي عاوز الست صفح بتوع الصور التوضیحیه دي. تمام؟ خلاص وقف التسجيل. ايه لو لو  
عاوزین اجیبه لحضرتك يعني هتجیب ايه؟ عندي بطاقات عندي جوة على اللاب توب يعني؟ اه طیب ماشي جیبه - 01:37:41  
انت مش عارف تطبه مش هو اللي مش شغال خلي بالک. حاضر يا عم. طیب. خلاص وقف التصدير. سبحانک الله وبحمدک. اشهد ان  
لا الله الا انت. استغفرلك واتوب اليك - 01:38:09

01:38:23 -