

## تدريب عملي على النقد الكتابي 9 - يوحنا 7: 8 مشكلة العيد

محمد شاهين التابع

ده المفروض البحث بتاع مشكلة العيد. مشكلة العيد ده الواجب ان انت تقرره وتكلموا كده ان النقاط الرئيسية اللي اللي انت استشفيتها تم البحث تمام؟ بعد ما نقرأه يعني احنا ما فيش وقت ان احنا نقرأه دلوقتي هو طبعا بيتكلم عن المشكلة وبيووضح ان حصل فيه تحريف ومشكلة - 00:00:00

اه كبيرة والمخطوطات وهنختار انهي قراءة ومش عارف ايه؟ طب والاباء اقتبسوا انهي واقوال العلماء ايه ومش عارف ايه. بحس كبير من الاسئلة الملونة مسلا ولا نعمل لك ورقة يعني - 00:00:32  
لا حاجة بسيطة كده يعني تناقشني فيها آآآ بكرة. فيه بقى باشا كاتب رد علي فايده ده الرد علي هم كتبوا بعنوان من منكم بيكتبني على خطيبة؟ اصعدوا انت الى هزا العيد انا لست اصعد بعضى الى هزا العيد لان وقتى لم يكمل بعد - 00:00:47  
مين اللي كاتب البتاع ده ومش كاتب اسمه عليها في الاول؟ كاتب اسمه عليها في الاخر ما اسمه الكامل كان. ده من ضمن الناس اللي احنا هنطرق لهم هنا بادئ بدایة يعني اه كوييس ربنا يوفيق بيعرف يكتب احسن من هولي بابين يدعى البعض ان الرب يسوع المسيح يهوى قد كذب - 00:01:08

معتمدين في ذلك على جهل ليس له مثيل في كل النواحي قاطبة. قلة ادب بالفصحي مش مشكلة عادي جدا. ده هو كده يعتبر محترم في ناس تانية بقى تسب في وفي النبي وفي الاسلام وفي القرآن في اي حاجة لها علاقة بي - 00:01:31  
كلاب تانية ده يعتبر كوييس ده كوييس بعد ما انا هزقته وهزقت زميله يعني كان فيه البحس بتاع قبل ان يكون ابراهيم على انا كائن. كتبه رد. كان فيها بعسة - 00:01:51

متأنصة ففي واد منهم انا كنت شايف فيه الخير. وسنہ صغير. فقلت له يا ابني انت مش كنت كوييس؟ ليه دخلت نفسك مع الزبالة دول انت مش شايف قلة ادبهم وسفالتهم وما فيش منهج علمي ولا حاجة. قال لي انا ما ليش دعوة ده فلان هو اللي كاتب المقدمة دي. قلت له انت اسمك مكتوب جنب اسمه في البحس - 00:02:05

يبقى اي حاجة فيه ينسب لك زي ما ينسب له. ما علينا. فهنا برضو نوع من انواع الالاسعة بيقول معتمدين على جهل ليس له مثيل. لو انا هاجي ارد على كده على اساس بقى البحث هو - 00:02:27

مين اللي قال ان النص ده بيقول ان يسوع كذب. التائب طلع بالفكرة دي من دماغه ولا في علماء الصموا ان الشكل ده للنص اللي هو انا لن اصعد الى هذا العيد له معنى من اتنين. على اعتبار - 00:02:43

ان المسيح الله يعني يعرف الغيب يعني قال انا مش طالع وهو عارف انه طالع يبقى كذب. على اعتباره ان المسيح انسان يعني مش عارف الغيب قال انا مش طالع وحصل زروف وخلاله يطلع ما نقولش ان هو ايه انه كذب لان - 00:03:03  
العلماء قالوا الكذب ده معتمد على النية. يا سلام! ايه الحلاوة دي! طيب كوييس. بس هو ما يعرفش الغيب. معنى كده انه مش الله سواء كده او كده يبقى النص فيه مشكلة - 00:03:23

انا استشهدت بعلماء قالوا الكلام ده مش انا اللي طلعت بالكلام ده من دماغي. يبقى التهذيق ده ما يروحش لي يروح لي انا نقلت عنهم ويروح الاباء الاباء الاولائل. اللي حرفوا النص على - 00:03:37

عشان كان في ناس بيطرقوا لهم بالحججة دي. فاهمين المعنى؟ ايوة. يعني واحد وثنى يجي يقول لك النص بيقول يسوع كذب.  
يسوع كذب. طب امته شايف ان النص مش بيقول مش بيقول ان يسوع كذب. ليه بقى اتحرف في النص؟ فاهم القصد؟ لو كان

في التفسير ان ده تفسير خاطئ من بعض من وثني جاهل كنت الطارئة على الوثني الجاهل ده وما تحركش النص. على ذهنه اه لكن هم وجدوا ان فعلا النص بهذا الشكل - 00:04:20

في اشكالية وعلشان كده الشكل ده للنص بيسموه القراءة الاصعب لأن الناسخ ما كانش بيقبل الشكل ده للنص عشان كده غيره. فيبقى الكلام الفاضي ده ما يروحش لي انا. يروح للبسوات اللي حرفوا النص فعلا - 00:04:37

وهنا بيقول لك نشكر الله القدس الذي اعطانا ثمن وحكتا لا يقدر جميع معاندينا ان ينافقوها لأننا لسنا نحن المتكلمين بل رح الله الساكن فيما يعني المصايب اللي انت هتقع فيها في البحث بتتبها لروح الله - 00:04:56

مالك يا مولانا مبهور كده ليه حاسس ان انا انفعلت يعني؟ لأ مفيش مشكلة عادي جدا بس انا انا هو حبتين دكش واونطة في بداية البحث. انت هتتحمل الكلام اللي انت كاتبه ده - 00:05:14

يعني هو بيقول لسنا نحن المتكلمين يعني عاوز يقول للناس يا مسيحيين يا مؤمنين ان كنتم انت شاييفيني جامد وفاتح صدري صدري سبعة رجاله كاتب رد ما لوش حل. ده مش مني انا. يا متواضع بقى. لا روح روح الله هو اللي طيب ماشي. هنشوف روح الله ده - 00:05:33

اعمل ايه؟ كاتب لك المشكلة الغير الحقيقة طبعا ده جهل باللغة غير لا يدخل عليها الف ولا معا علينا. ده من اول الكلمة انا مش بحب انزل في النقد للمستوى ده. يعني لما بيجي واحد يقول لك آآ - 00:05:53

على جهل ليس له اي مثيل في كل النواحي قاطبة. واول جملة كاتبها غلط. لجهله باللغة العربية ما ما يعرفش يعني مش بحب انزل للمستوى ده طيب هي انهم يدعون ان رب يسوع المسيح يهوى. وهذا ايضا جهل وخطأ. ليه؟ لانه يهوى هو الاب. واباء - 00:06:13

الكنيسة قالوا انه هو الان. والكتاب المقدس بيدللي ياه وهو الان. الذي تقولون عنه انه الحكم من اول سطر كده لسه ما خرجناش من اول سطر. طيب ان شاء الله - 00:06:38

اه ما علينا مش مشكلة. حينما قال اصعدوا انت الى هذا العيد انا لست اصعد بعد. ومعلم على بعض دي بالاحمر لان وقتني لم يكمل بعد وكاتب لك بعد تانية معلمها بالازرق. اصل هو الفالح مبني كل رده - 00:07:02

الجزء الاخير من النص لان وقتني لم يكمل بعد. تمام؟ فيبيقول لك سواء انا لن اصعد او انا لست اصعد بعد الجملة الاخيرة وهي اللي بتحل المشكلة. هنا نقاش الموضوع ده ما فيهوش مشكلة. ثم في الآية عشرة طبعا سيبك من موضوع الآية دي يجدوا انه قد - 00:07:21

هذا فعلا معتمدين في ذلك الاتهام على ان الكلمة بعد في الآية رقم تمانية غير اصيلة ومضافة فحينها على حد يقولون انه كذب هنا هو بيشرح المشكلة على اساس ان احنا معتمدين على الترجمات العربية. فلما بيجي يفتح الترجمة العربي بيقول - 00:07:41

والآن لست انا لست اصعد بعد. ترجمتي الثانية انا لا اصعد الى هذا العيد. فقال لك كلمة بعد دي اختفت فهو بيعامل النص على اساس ان في قراءة طويلة مضاف عليها كلمة يونانية بتترجم بعد - 00:08:04

وفي قراءة قصيرة محذوف منها الكلمة اللي بتترجم بعض وهذا جهل شنيع كلمة واحدة. هي كلمة واحدة. بتترجم لن تم تغييرها بقت آآ نفي مؤقت رغم ان هو المفروض بيقول ده رد على بحث التابع وانا مأصل هذه المسألة في البحث بتبعي - 00:08:24

وان موضع النص اليونياني ومعلم على الكلمة وهو حط نفسه المفروض جايب لك كلمة اوكي جايب لك اوبيو من قاموس طب ما انت عارف يعني ان الخلاف في الكلمة بيقى ما فيش حرف واضافة في تبديل وتغيير. فقلنا قبل كده ان كلمة - 00:08:52

دي نفي مطلق. نفي مطلق لل فعل اللي هييجي بعد تمام؟ وكلمة ده نفي مؤقت والله انا يعني في في البحث ده على وجه الخصوص بدايته كانت ايه؟ الاخ ابو باسل قال لي في موقع اسمه آآ - 00:09:12

الاسلام اليوم تقريبا اكتب لنا عليها مقالة صغيرة جدا بحيس ان هي تنشر في مجال العلم ده. فقلت له حاضر. كتبت بحث كان خمس صفحات بس شرحت فيها المشكلة باكبر كم اختصار ممكن. لقيت المسيحيين تكالبوا - 00:09:43

على على الخمس صفحات دول. اول مرة بقى يالاقوا التابع كاتب حاجة بسيطة هم فاكرین ان انا اخر معلوماتي في المسألة الخمس  
صفحات دول فلقيت فلان وفلان وفلان رادين علي - 00:10:03

لقيت منهم ناس قايلين حجج ممکن الشخص اللي مش فاهم فعلا يقول دي حاجة آآ منطقية فقمت رادد عليهم كلهم وما حدش رد  
علي تاني بعديه قمت رادد عليهم بقى في البحس ده بتاع مشكلة العيد. عملت بقى البحث تفصيلي جه بقى ملك بقى هو -

00:10:17

الاسد اللي هيطلع من بعد منهم يرد. ماشي. فيبقى المشكلة في تبديل وتغيير. مش حزف واضافة. فلو كانت بعد اصلية اي عكس  
معدو لا يكون هناك شبهة اساسا فعلا اومال هم حرفوا ليه؟ عشان يحلوا الشبهة - 00:10:44

فلو كلمة بعد دي موجودة يعني انا مش طالع دلوقتي هبقي اطلع بعدين يبقى فيه مشكلة. هل الكلام ده صحيح لا مش صحيح.  
مش صحيح ليه؟ لان احنا هدرس دلوقتي ده النص من البندايك. اصعدوا انتم الى هذا العيد. انا لست اصعد بعد - 00:11:03  
لهذا العيد لان وقتني لم يكمل بعد. يعني هو بيقول سبب عدم صعودي ان وقتني ما كملش بعد. احنا بقى هدرس يعني ايه كلمة وقتني  
ويقصد بها ايه كلمة وقتني؟ هنلاقي ان مقصدنا الوقت اللي هيقبضوا فيه على المسيح ويأخذوه على - 00:11:23

عشان يصلبوه طيب هو بيقول انا لست اصعد بعدي الى هذا العيد لان وقتني لم يكمل بعد. فالافتراض لما وقته يكمل هيصعد. طب هل  
لما صعد الى هذا العيد قبض عليه واخذ ليصلب؟ لا. يبقى فيه مشكلة - 00:11:43

تمام فالنص النص منطقيا اكتر في قراءته الاولى والكلام ده انا ما كتبتوش في في البحث الاولاني. لان انا ما احتاجتش لكل هذا  
التتأمل اقوال العلماء اللي انا نقلتهم يكفووني. لكن سبحان الله لما هم ببيجووا يكتبوا رد بنتأمل اكتر في المسألة - 00:12:02

طب نحكمها اكتر ويا ريت كنا سيبينا بتاعك في حاله وما كتبناش رد عليه. هو فعلا ده اللي بيحصل. الشيخ عرب كان قال في ابحاث  
معينة لا هو منفض لي حاليا. منفض لي. سيبك سيب. فالشيخ عرب كان قال - 00:12:26

انا هعمل مجموعة ابحاث وهنشرها على النت. وبعدين لما النصارى يردوا علي بعد ما نزلنا عليهم رد رد كده في بحث كان اسمه  
علم الميثولوجيا يثبت تحريف كتاب مقدس. ده قعدنا حوالي سنة - 00:12:47

على بال ما لقينا شخص اتجرا انه يكتب رد عليه. لان البحث كان معتمد على اللغة العربية وكان معتمد على علم الاثار وكان معتمد  
على تقاليد يهودية قديمة والمسيحيين بص ابيض من الصيني بعد غسله في الموضوع ده. نادرا اصلا لما تلاقى المسيحي عارف عييه  
- 00:13:05

ممکن تلاقى فيهم عارفين يوناني لكن نادرا جدا لما تلاقى مسيحي عارف عربي. ولو عارف عربي نادرا جدا لما تلاقىه متعمق في  
التقاليد اليهودية فهربوا من البحس ده هروب ما لوش حل لدرجة ان كان فيه مسيحيين بيحاولوا يلجموا ليهود - 00:13:25  
ردوا على البحث ده مش ده العهد القديم لكن اصلا المشكلة مش شبهة عند اليهود دي حقائق عندهم اصلا. هذه الكائنات خرافية وهم  
بيعتقدوا فيها ولها علاقة عندهم باليوم الآخر ويوم القيامة والكلام ده كله. فاليهود اصلا عندهم بالنسبة لهم الكائنات دي - 00:13:45  
الشبهة. جيت يا عبد المعين تعيني لقيتك يا عبد المعين تحتاج تتبعين. كده. فالهمهم قال انا هشوف بقى لو هم ردوا وبعدين هرد على  
ضدهم وهو يردوا المهم هنوصل لمستوى خلاص مش مش هيقدروا - 00:14:05

بقه تاني ساعتها نزيط البحث ونعمل له وكده ويطبع. خلاص يبقى خلاصة الخلاصة هو ده اللي بيحصل لما يكون فيه سجال بين الحق  
والباطل. ممکن يكون فيه التفاصيل تكتر تكتر تكتر - 00:14:25

لكن في النهاية حتما ولابد ان هيكون فيه فارق واضح جدا ما بين الحق وما بين الباطل. ودي كان مشكلة اهل الكتاب الله عز وجل  
قال لهم يا يا اهل الكتاب لم تلبسون الحق بالباطل؟ وتكتبون الحق وانتم تعلمون. مشكلتهم الازلية - 00:14:45

طيب يبقى دي هنا هو جاهم وقع في جهالات كثيرة جدا في اول فقرة وفاكر ان المشكلة حذف واضاف. هنا بيقول فلو كانت  
كلمة بعض اصلية اي عكس ما ادعوا لا يكون هناك شبهة اساسا. لأن الشكل انا لست اصعد بعد دي غير منطقية مع - 00:15:04  
او وجود فقرة لان وقتني لم يكمل بعد. هو كده في مشكلة. بيقول لك ولكن في هذا بحث لن نكتفي باثبات الاصلية فقط يا جامد.

بل سنصل تدريجيا لنشرح للعلماء. ده اصل هو في البحر - 00:15:24

كتابا لك عنوان اخطاء العلماء. هو بقى اللي هييجي يصح لهم. بل سنصل تدريجيا لنشرح للعلماء انفسهم. نقد نصي ومفسرون الاثنين  
هيصلح لهم ويشرح لهم. ده ده في حد ذاته اعتراف منه ان - 00:15:44

علماء النقد النصي وعلماء التفسير معترفين ان المشكلة دي ان النصر ده فيه مشكلة. هييجي هو اللي ما في سوق المسيحيين فص  
توم. هييجي يصلح على ما عصى عليهم من الفهم - 00:16:04

تابعين قول الرب يسوع المسيح مبارك شعب مصر يعني هو باب الكنيسة المصرية الواد المخلص اللي هييجي يشرح بقى للعلماء  
الثانبيين الغربيين ايه الحلاوة دي ده بالنسبة لي عالمي في شركة كبر دماغك. عناصر البحث الكلمتان محل البحث - 00:16:34  
الترجم المختلفة واثبات اصالة كلمة بعد. ده ماشي بمنهج هولي بايبل بيبتدي بالترجم. اسبات اصالة كلمة بعد المخطوطات الاقدم لأ  
هو مش اسبات لو هو كان اصل انا لما كتبت البحث انا قايل ان اقدم مخطوطات فيها - 00:16:54

كلمة بعد. ومع ذلك العلماء النقاد النصيين ما بياخدوش بها. علشان مش قادرین يفسروا سبب وجود الشكل الآخر فما تجييش انت  
تعمل فيها عنتر وتقول لي اثبات مش اصالة المفروض وجود كلمة بعد في محظتك. طب وحد انكرها؟ حد قال لك هي مش موجودة -  
00:17:14

الاقدم يعني ايه لازمة الاستعراض الفارغ ده يعني العوامل النصارى ما بيبقوش الابحاس بتاعتكم. هو لما يكتب كده بيبين ان حضرتك  
ما كنتش لسه مذكرها ولا اتخبيت عليها لا انا انا ما ردتش ليه على الكلام ده لان انا عارف ان اي شخص هيقرأ بحثي هيتحقر اللي  
كاتب الملك ده - 00:17:34

مش يحتاج انا اكتب رد جديد عليه لكن لو كتبت هيتفرم. الناس دي انا مش عارف مش عاوز اقول ايه صدق اللي كتب النص بتاع  
الامثال ان لازم تجاوب الجاهل علشان ما يكونش حكيم في عيني نفسه. فعلًا هو ده اللي بيحصل به بيعتقد ان عشان - 00:17:58  
التعب صبر عليه ووقته اغلى من انه يضيعه في رد على التفاهات دي وشغل في حاجات تانية يقول لك ده بتاع ما قدرش يرد علينا  
مش كاتب رد علينا طيب اثبات - 00:18:18

هنا بيقول النسخ النقدية واثبات اصالة كلمة بعد فيها هل جاب مصحف نقدية؟ طب وهو انا كان كنت جايب نسخ بطيخية مسلا؟  
حنشوฟ الحنة دي. هتشوفوا مصايب. اثبات دقة وعدم كذب - 00:18:34

برفض بفرض عدم وجود كلمة بعض. اراء العلماء والرد على المعلومات الغير دقيقة بها. حلو ماشي. تفاسير واقتباسات الاباء والعلماء  
التحليل الداخلي للحداث تقنية جزء بسيط في احدى الابحاث الموجودة بيتكلم عن انا - 00:18:49

يعني هو على النت ناشر البحث ده بعنوان الرد على شبهة يوحنا سبعة تمانية مشكلة العيد. اللي هو العنوان اللي انا حاطه وهو ما  
اتكلمش عن غير في تلت اربع كتابات بس. هل هو كده كتب رد عنی وعن كل اللي انا قدمته في البحث - 00:19:06  
كلام فاضي. الكلمتان محل البحث. طبعا هو لا يملك انه يشرح ويستخرج اخلاص من هذه المراجع لهم ويعطي هذا الفهم للناس. وانا  
بقول انا عاوز ناس يعملوا كده ما تحطليش الاقتباس وتقول لي العالم بيقول كده. انت اقرأ الاقتباس. واطلع منه بالمعلومة المهمة.  
واستعرضها - 00:19:26

واشرحها وبينها ووضح ان على اساس المعلومة دي بيقى ايه اللي هيحصل وهكذا. هو كاتب لك قال لك معناها نطيط وفي معناها  
طيب ماشي. وده صفحة بحالها في البحث يا دوبك حاطط آآ معناها من قاموس. عشان تعرف - 00:19:56

بحث عامل اربعة واربعين صفحة هو كاتب اصلا بحجم خبطة قد كده. ونفرق المسافة شف مسافة ما بين السطور عاملة ازاى.  
وبعددين عادي عادي. ادي طيب وكلمة كاتب لك اوكل وتنطق اوكل - 00:20:16

ماشي ده على اساس اللي مش بيعرف يقرأ يوناني اصلها كلمة اوم مش عارف ايه مش عاوز معناها هي هنا هنا احنا قلنا المعنى هنا  
بيقول ايه لناجتن يعني نفي مطلق - 00:20:46

تمام؟ انما الثانية كانت ايه هنا كاتبلك !! يعني اللي هو فيما معناه نفي مؤقت يعني طيب وكاتب ومش عارف ايه. اول حاجة اثبات

اصالة كلمة بعض في المخطوطات الالقدم. مخطوطة خابوريوس لعام مية خمسة وستين - [00:21:11](#)  
ربنا نجده يا ابني كتبت نزريا كاتم نزريا وطبعا حتى الكلام ده آخاطي. ايه مخطوطة دي دي مخطوطة متأخرة جداً ملهاش اي قيمة عند علماء النقد النصي للبوشيتا السريانية - [00:21:33](#)

تمام؟ فهو لو كان عاوز اصل هو متبع منهج هو اللي هو ابتداع الفكر ده في البليطوج ان مخطوطة الخابوريوس دي اقدم نسخة كاملة للعهد الجديد عاوز تعرف معلومات عن الخابوريوس - [00:21:51](#)

ادي الخابوريوس خابور يسقطك ارامك بشيئته نيوتاستا ده ده هو جايبي صورة المخطوطة اصلاً من من الموقع ده تمام؟ في هنا مش عارف ده اصلاً يعني نادراً ما تلاقى عالم من العلماء اتكلم عنه لأن مخطوطة ما لهاش قيمة - [00:22:11](#)

هنا بيقول لك آآ دي آآ بتحتوي على اتنين وعشرين كتاب خليني اكبره عشان الغابة. اتنين وعشرين كتاب من كتب العهد مش سبعة وعشرين كتاب لأن قانون العهد الجديد بتاع الكنيسة السريانية مش مطابق لقانون العهد الجديد بتاع الكنيسة الاسكندرية - [00:22:37](#)

قلنا انهم بيحذفوا آآ رسالة يوحنا الثالثة بطرس الثانية يعقوب ويهوذا وسفر الروم فخمسة ناقص سبعة وعشرين اتنين وعشرين. هنا بيقول طب المخطوطة دي اتهز بين كاربون ديتت وده تويفل سانشري - [00:22:59](#)

يعني الكريون ديتنج والباليوجرافي بيتفقوا ان دي مخطوطة من القرن الاتناشر يا رب صبرنا. قلنا ان هو بيعتمد ان الكتاب المقدس بدأ يترجم بالسرياني من القرن الثاني اهو ما هو كانت النزيرية. اه زي ما بيقول اه. هو كاتم نزريا. وهي انت كاتبها. انا مش عارف بقى ايه النجمتين دول هو مش - [00:23:19](#)

مش كاتب هامش تحت ولا في اي حة ايه النجمتين دول لو تحط بينهم الكلمة نفسها ممكن بس ما اعرفش احطها. آآ يعني لواء عينيك بتلمع يعني يا شيخ. مش مصدق المعلومة يعني. طيب ماشي ماشي. المهم ان هو كاتب لك آآ - [00:23:52](#)

حاطط النص بتاعها كلمة هي مفروض بتتقري ده سرياني بيتقري من من اليمين للشمال اه مش عارف ايه اي كلام سيبك طيب برضو اهو لا هو النص اهو لا لا آآ يعني - [00:24:12](#)

بكازماي تايم نوت ياتسفنج برداية ستة وستين واحنا عارفين ان البردية ستة وستين بتقول اوهو والبردية خمسة وسبعين واحنا عارفين برضو ان الخمسة وسبعين بتقول اوهو حرف الاوبلسان باينة الاوميكرون - [00:24:47](#)

سقطت ما علينا هسا احنا عارفين العلماء عارفين. والفاتيكانية بتقول وواشنطن بتقول ما فيش اي مشكلة. وايضاً لدينا الكثير والكثير من الادلة ايه ان البرهان الخارجي شبه محسوم وساحق تماماً لصلة. هو بيفترض ده - [00:25:16](#)

طبعاً كالعادة ما جبشت سيرة الایه؟ الرأي الآخر في المسألة. المحطات الأخرى يوحنا سبعة تمانية ادي عند كلمة اووب مدین لها افتح يا سمم يلا متدعنة تقدير سي موجود في السينائية وبيزا وفي مخطوطات آآ في مخطوطات يونانية وفي كتابات قراءات كنسية - [00:25:32](#)

وفي لاتينية وفي الفولجاتا والسريانية الكارتونية والسينائية. والقبطية البحيرية والارمنية والاثيوبية والجورجية يوحنا ذيبيل فمسكndri هنا عندك البرداية ستة وستين وخمسة وسبعين هو لا شك ان اوهو شواهدنا اكتر لكن ما يبخش حق هزه - [00:26:07](#)

في الشواهد برضو يعني اللي بيعطي لقراءة اووك دي قوة. ان السينائية ومعها ميزة بيشهدوا لها. فعائلين للصين دقيقتيين مختلفتين ومعاهم مخطوطتين تانيين من نص بيزنطي بقى عندك تلات عائلات ومعهم مخطوطات النص الغربي والفولجاني - [00:26:39](#)

والارمنية والسلافية في توزيع كبير تمام توزيع جمرات. ما علينا المهم انت لما تقرروا البحث هنا نقاش الموضوع ده بالتفصيل مش موجود اهو اهو الابحاث ومشاكل مرقص يوحنا سبعة تمانية مشكلة العين - [00:26:59](#)

صراع القراءات وتضارب التفاسير. يا سلام! شغل برضو مش اي كلام العنوان ده بيططلع بمزاج عالي يعني خط المخطوطة العربية دي ماشي. طيب هنا هو ما جابش سيرة القراءة الثانية موجودة في انهي مخطوطات فده نوع من انواع - [00:27:39](#)

ابليس ثالثا الترافق المختلفة واثبات اصالة كلمة بعد فيها هنا جاب لك الحياة والانجيل الشريف وبعدين انجليزي برضو رص رص رص فبعدين يقول لك دي مش عارف ايه الاس ان تي دي - 00:28:15

جاييها منين مش عارف ليه حتى نص يوناني ليه ندخله في النص كده؟ وبعدين اصعدوا انتم الى هزا العيد الناس تصعد بعض العرب الباندايك وآآ اليه في والسي في الزييف وآآ ايه؟ شغل كوبى بيس - 00:28:33

واخدتهم زي ما هم بيقولوا البرنامج انا مالي طيب. لا هو حاطط بعدين النسخ النقدية واثبات اصالة بعد حاطط نسخة سكريفر النسخة النقدية. وما جابش غيرها. مش لاقى غيرها. النسخ - 00:28:55

على فكرة هو كان المفروض لأنّ هو جاب غيرها جاب غيرها الترجمة الانجليزية للكتاب هو حوط ااسي لازم نحطها ليه عشان دي تمنع وانا رديت على الكلام ده في البحث لكن هو آآ منفر. المشكلة هو حاطط آآ مش عارف ليه - 00:29:25

خط ستيفنوس بالمرة ما حطش وكان يضمهم كلهم مع بعض يعني. ماشي هنا كاتب لك ان نسخة الذي جاء في مقدمة ومش عارف مين آآ دي انهي الوسخة دي وجاء في كتاب يعني. ماشي مش وحاطط الرابط بتاعها - 00:29:45

اه يعني لا هو بيقول لك ان شندور في ومش عارف مين. دول على اساس ان هم شهود يعني للقراءة دي. لا حاطط في نسخته او كوما عرفش مين ممكن نبحث عنه ما فيهوش مشكلة. اثبات دقة وعدم كذب - 00:30:26

هنا جاي بيتكلم لان وقتني لم يكمل بعد. وقعد يقول لك ايه اه قعد يدي امثلة. انا لان اشرب لاني لم اعرف تشبعت انا لان العب لاني لم افرغ بعد. انا لان اكتب لاني لم استريح بعد. هو المشكلة مش لم اعطش لم افرم - 00:30:44

هو بيقول ده السبب المهم لادعي براحته مش مشكلة. هنا المشكلة السبب هنا بيقول لك ليه انا مش هشرب عشان لم اعطش هنا مش هلعب عشان لم افرغ. طيب انا مش هصعد عشان وقتني لم يكمل. طب ايه هو وقتني؟ عاززين بص كده - 00:31:05

شايفين الملف ده ملف النص اليوناني قصادة النص العربي ومعلم على ايه الكلمة الظاهرة بالاحمر هنا مقابلها الكلمة في الاحمر هنا ازاي نعمل ملف زي كده او لا نعم ملف جديد - 00:31:29

نفتح الاسورد ونشوف النص بتاع يوحنا. سبعة تانية اصعدوا انتم الى هذا العيد انا لست اصعد بعد. شوف النص اليوناني بتاعه وهو خميس انا بيتي فيها هو كايروس هو اموس هي دي الجزء اللي هم مترجمينها لان وقتني. لو نشوف طيب نسخة - 00:31:49

ناسة الالم هتلاري برضو آآ في اختلاف برضو في الجزء الاخير بس ده اختلاف مش مهم كتير يعني هو ايه مزاد ضمير العائد يعني بتاعي هو كايروس بتاعي يعني امس ماشي - 00:32:30

اولا انا ابحس مسلا في النص العربي واسوف كلمة وقتني دي جت في اي حنة تانية موجودة في متى ستة وعشرين اذهبوا الى المدينة الى فلان وقولوا له المعلم يقول ان وقتني قريب. تمام؟ طيب عندك اصنع الفصحى مع تلاميزي. في يوحنا سبعة - 00:32:50

ستة فقال لهم يسوع ان وقتني لم يحضر بعد. اما وقتكم ففي كل حين حاضر ماشي هاخد النص ده واحاطه كده ده محتاجه هدور حواليه بعدين النص ده محتاجه. عاوز اشوف المفسرين قالوا ايه في وقت دي يعني يقصد بها ايه؟ وقتنه. وآآ - 00:33:10

النص اللي احنا بندرسه ده مش مهم احنا عايزينه. في نصوص تانية مسلا بيقول ايه اه هو ليه مش عاوز آآ اهو لا اهو لان لم تأتى ساعتي بعد دي برضو ده تعبير اخر استخدمه - 00:33:39

بص انا هاعمل ايه دي نصوص هتبقى البداية. النص بتاع متى ستة وعشرين تمنتasher ده لو فتحناه ادي متى الست انا كل ده عاوز اعرف وقت دي المقصود بها ايه؟ متى آآ ستة وعشرين تمنتasher ادي ستة وعشرين - 00:34:41

تمتنasher هفتح الجنة ابص عليه هلاقى فيه مكتوب اه هو كايروسمو البسخة المقدسة دي نفس اللي هي موجودة في يوحنا سبعة تمانية. طيب لو بصينا على آآ يوحنا اتنين اربعة كاتب كده ايه هيه هورم كلمة تانية غير اه كايروس مستخدم - 00:35:04

طيب عاوز اعرف هل في اللي هي اللي بيقولوا الشواهد المقابلة يعني هل في نصوص تانية شبه النصوص دي؟ ففتح مسلا آآ ده نص يوحنا اتنين اربعة بفتح الكومنتري كده وفي التفصيل التطبيقي. التفسير التطبيقي بيجيب لك شواهد مقابلة. ففي متى - 00:35:55

اتنasher مش عارف آآ. اه نيقى نص عليهم دي نشوف موجود فيها ايه خلينا نعمل خط كده ما بينهم ونحط كل حاجة كل واحدة ايه

لوحديها ناخد دي كده نبقى نشوف ايه ده بيحكي عن ايه. فاجابهم يسوع ما حان وقت بعض. دي يوحنا سبعة ستة اللي احنا اصلا حاطينها. يوحنا تمانية وعشرين. قال يسوع - [00:36:23](#)

هذا الكلام في الحديث كان عند صندوق التقديمات نبقى نبص ايه النص ده ايه قصته. يمكن نلاقي فيه حاجة تقىدنا فلما رئسوا امه التلميذ الذي كان واقفا تحته نشوف ايه بردوا ايه علاقة النص ده به؟ طيب. ده اول نص عاوزين نشوف نصوص اخرى مقابلة. ليوحنا سبعة ستة ممكنا - [00:36:58](#)

يفتح النص يقول لك ما فيش نصوص مقابلة. يوحنا سبعة ست ادي برضه قال لك في يوحنا اتنين اربعة. اللي احنا اصلا بصينا عليها. ماشي. وعندك ايه آآ لو فتحنا يوحنا اتنين اربعة طيب - [00:37:18](#)

ده اللي احنا اصلا كنا عنده. طب احنا بصينا على متى؟ احنا دول كانوا في يوحنا اتنين اربعة متى ستة وعشرين تمنتasher. متى ستة وعشرين تمنتasher اهو قال لك لا توجد يبقى هي دي اللي موجود في في التفسير التطبيقي. ممكن اعرف شواهد مقابلة فين كمان - [00:37:42](#)

في الترجمات بس دي بتحتاج شوية وقت يعني لأن الترجمة عندك مصورة اما تكون مطبوعة بتفتح عليه على طول بس مش مشكلة. هنفتح هنا الكتاب المقدس. اه. نسخ الكتاب المقدس - [00:38:12](#)

عرببة ادي العربية المشتركة العهد الجديد نطلع مسلا اقرب نص متى ستة وعشرين تمنتasher. شايف هنا تحت الفقرة كاتب لك شواهد يعجبوا لك القصة دي مذكورة كمان في ناجيل تانية - [00:38:28](#)

طب فين متى ستة وعشرين اهو متى ستة وعشرين تمنتasher فاذهباوا اسحبوا يقول المعلم جاءت جاءت سعادتي. جاءت سعادتي ولا لسه هتيجي ان وقتني قريب. ماشي. هنا بيقول لك موجودة في مرقص كزا موجودة في لوكا كزا موجودة في يوحنا كزا. ممكن تبقى تكتب - [00:38:50](#)

والشواهد دي شف البحث بياخد وقت يعني. مرقص مسلا اربعتاشر من اتناشر لواحد وعشرين نكتفي بس بده نبقى نطلع الباقي بعدين انا لو كنت فتحت النص بتاع متى ده ستة وعشرين تمنتasher. وجبت هنا البرت بارنز ولا ادوم كلار - [00:39:17](#)

هنا بيقول لك بيقول لك وقت الصلب تمام؟ يعني انا المفروض انا جمعت مجموعة نصوص. هبص بقى عليها في التفاسير وعندي كم تفاسير بالعيط. هتيجي هنا عندك في الكتاب المقدس - [00:39:52](#) تفاسير تفتح بقى في كل التفاسير دي تبع على النص في كل النصوص دي لما تجمع له كم قد كده من اقوال العلماء بيقول ان وقتني دي معناها وقت الصلاة - [00:40:13](#)

او الوقت اللي هيقبض عليه المسيح وهيصلب في بيقي معنى كده انا مش طالع علشان وقتني لسه ما جاش طب هو لما طلع في العدد عشرة كان وقته جه وقبضوا عليه في العيد ده؟ لا. بيقي هو المفروض ما كانش يطلع العيد ده خالص - [00:40:30](#)

ان السبب ده لم يتحقق طيب في في حته تانية دي بخصوص تجميع الشواهد اللي لها علاقة وابقى ابص عليها في التفاسير عاوز اعرف معنى الكلمة اهي النص موجود في يوحنا سبعة تمانية - [00:40:50](#)

عاوز اعرف الكلمة كايروس دي معناها ايه؟ واعمل الجدول اللي انا قلت عليه ده. باجيip نسخة يونانية من غير نبرات ولا علامات تنفس هائل ولا الكلام ده. تمام؟ ممكن لو انا عايز كايروس زي ما هي كده هاخدها كوبى - [00:41:13](#)

واعمل واحطها في نيو تاستمنت واقول له سيرج. طلع لي ستasher نص. انا عايز ستasher نص وهابق ابحسهم بعدين. وعاوز اعرف مقابل للستasher نص دول في الترجمة العربي. هعمل اول حاجة العلامة شايفينها؟ صفحتين جنب بعض دي علامة بادوس عليها بقول - [00:41:36](#)

تمام؟ وباقوم ايه؟ فاتح الملف بتاعي وھقول له آآ قبل هنزلهم كده تمام؟ ادي مقللي الستasher نص اللي فيهم كلمة ادي كايروس اهي. تمام بعد كده بعمل ايه عاوز بقى العربي المقابل له - [00:42:00](#)

بسجل قائمة البحث دي في علامة البابيل دي شايفينها بدوس عليها هسمي القائمة دي الستasher نص هسميها مسلا كايروس. كده.

- واقوم دايس اوكي. واقول له عشان انا عملت ده امبارح قل له خلاص سجلتها. هاقفل ده وافتتح بقى نسخة عربية خلوا بالكم

00:42:26

عدد اسفارها اصل دي فيبيقول الكتاب الاولاني هنا كتاب مؤولاني هنا التو اس بي دي اللي هي دي فيها اسفار قانونية ثانية فلما اجي انا سجلت قائمة من نسخة فيها سبعة وعشرين كتاب لما اجي اقارن في العربي اطلع من نسخة - 00:42:53

ختمنا فيها سبعة وعشرين يا اما انا عندي في اليوناني متى هيطلع لي في العربي حاجة تانية فهقوم جايip اللاس بي دي اللي نازلة مع اللي نازلة مع الایسورد اللي هي عدد كتبها زى عدد كتب التانية - 00:43:17

اقوم جاي من فوق هنا عالمة البابيل هي هي. اقوم دايس عليها كده واقول له لو سمحت طلع لي قائمة كايروس فطلع لي الاستاذ  
نصر، الفنان دايت ه القوم واحد اقوها، له واقوم ايه؟ جاء، هنا وعامل، لهم بىست - 00:43:35

فکده بقى عندي ايه ؟ المستاشر. المسافات دي عاوز اشيل المسافات ما بين النصوص. ففي هنا عندك في الهوم عندك ايه دي سوانى لو  
انا خدتهم كلهم كده آس بسب التاكسى . ده الله ، انا عايزه - 00:43:55

هات النوت دي هو تقريبا ما فيش حاجة هتشيل السطر ده. فلازم انا اشيله مع نفسي يعني بفوت عليها كده بسرعة. هقول لكم ليه انا عاهز اشأنا السطر ده ٠٤:٤٤ - ٢٠:٣٥

های خود را بخواهید؟ من می‌توانم آنها را برای شما پیدا کنم. همچنان که در اینجا مذکور شد، شما می‌توانید از این سرویس استفاده کنید.

آ واحدة فاقول له عمودين وستاشر صف. اهو. طب وبعدين؟ هاقوم معلم بقى على ستاشر واحدة اليوناني كدهو ادي الستاشر واحدة ادمس كت مقعد حاططها هنا اقدم علم على ستاشن واحدة بوا هقا له نزلها في الستاشن تمام؟ هف العرب اقدم حاب -

00:45:23

وعشرين اربعه وتلاتين. عاوز مسلا اكتر الخط شوية وما فيش مشكلة اغیر هخليلها واخلي - 00:45:53

هو كايروس اترجمت في العربي آآ وقتی. فهنا انا بصیت لقیته کایروس علم - 00:46:15

سريع ادي هو كايروس اعلم عليه كده وهنا اذهبوا الى المدينة الى فلان وقلوا المعلم يقول ان وقتني - 00:46:35

عربى بين السطور تمام؟ يعني آنا عاوز اعرف مودي معناها ايه؟ اصل انا هعمل الموضوع ده مرة واحدة مش هكررها في كل  
النحوه - لاد المكتبه النقوش - 00:47:02

نسخ الكتاب المقدس بي سطورية العهد الجديد يوناني عربي ما بين السطور. هافتتح عليه متى اسرع من كده يا ضنايا. لا مش شغالة

تعجب بقى عشان تعمل الكلام ده. ستة وعشرين. حلو والله ستة وعشرين كام ستة وعشرين تمنتasher. اول مرة تقول معلومة مفيدة يا

في مودي هي اليماء تمام؟ فلو انت مش عارف معنى حاجة تطلعها من هنا في كمان البرنامج بتاع ده لو انت عاوز تستخدمه يعني

ادی مسلا آآ متى آآ ستة وعشرين تمنتاشر ادي البتاعة دي اانا مش عايزها. كبر کده شویه. لأ ده مش بيکبر دول يضاعف. تقریبا کان

يعني المهم احنا عملنا قائمة بالجدول هنمشي بقى على الجدول ده كله فهنكون عرفنا ان وقت كايروس - 00:49:09

وقت ده بمفهوم عام بتقدر تكونه عن معنى الكلمة. برضه لو عاوز اعرف كايروس دي معناها ايه ممكن افتح آآ اللي هي بالملف الجميل ده مسيحيات اخري اللغات اليونانية في عندك هنا اللغة الانجيل للقديس متى واحنا عندنا نص في انجيل متى ده هينفعنا ده -

00:49:29

طيب نمشي كده بسرعة بسرعة. ادي الاصحاح الاول تاني ده احنا هنعد كتير كده اسرع اسرع. شد. دي اخر معلومة نقول اهو

هنكملي مناقشة النص ده بكرة ان شاء الله. بس نبص بس على المعلومة دي - 00:49:56

ايه اصله نفس لك بقى نص يعني اه ده احنا طيب نجيب بقى اخر الكتاب بقى. طب مش تقول لي كده يا شكويسة يعني خليك معنا. ده جايب لك قواميس وملخصات - 00:50:16

صاد ايه اه طبعا جايب لك قوانين و حاجات طيب ادي ستة وعشرين كم هنا ليه؟ مش ده واحد وستين لسه خمسين يا رب ادي خمستاشر - 00:50:36

ستاشر سبعتاشر تمنتاشر فقال اذهبوا مش عارف ايه كلا انزر كزا او عى يجي لك عند فيروس يقول لك انزر كزا. طب ما هو ما فسرهاش خالص ما جابهاش ولا جابها - 00:51:14

اهو كايروس اسم مذكر مفرد في حالة الفاعل بمعنى وقت وعبارة هو كايروس مو تعني وقتى طيب هل نفسر او مدي تعليق؟ مش نفسر فيها ادي معلومة حلوة. معلومة حلوة ممكن تقبس. ماشي - 00:51:26

في برضو عندك الفهرس العربي الفهرس العربي ده نزامه ايه؟ ان انت الكلمة العربي تدور عليها مقابلها ايه في اليوناني وبيجيب لك ذكرت في انهي نصوص فانت لو طلعت كلمة كايروس - 00:51:48

او مش عارف هو ماشي الفا بيتأضم دلتا ولا ايه ماشي الف اه قبل ما يطلع عنا تيطة تيتأضم بيتا يوتا كبر خلينا ندخل مسلا على الربعيات اهوكب. يعني كبة بعديها المفروض تكون في الاولئ في كايروس - 00:52:07

الف ميت يا غمضان عرفتوا قيمة ليه بنحظتها بالترتيب الابجدي عشان لما نبص في قاموس الف مبروك هو المفروض اه هنا كاي او وقت وقات لها وقت دي. اهوا ياه ده مطلعك بص كل النصوص. وقت - 00:52:37

مانجين فرصة. فقال لك اجئت قبل الوقت في ذلك الوقت في ذلك الازمنة وقت اثمار. كلامي الذي سيتم في وقته لانكم لا تعلمون متى يكون الوقت فارقهم مش عارف ايه. وقتى لم يحضر وقتكم حاضر وقتى لم يكمل بعد ليس لكم ان تعرفوا الازمنة والقاتلكي تأتي اوقات الفرح - 00:53:26

يعني انت بقى تبص على النصوص اللي موجودة في الانجيل دي اخرها دي الصد ده هو اللي موجود في في الانجيل فتشوف انهي نصوص ممكن يكون لها علاقة بالصلب يعني. طيب انا - 00:53:46

نكتفي بهذا القدر النهاردة وان شاء الله نكمي بكرة في نفس الموضوع ده سبحانك الله وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - 00:54:06