

تدليس الاسناد | فك الوثاق | 8 | الشيخ الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعواز بالله تعالى من شرور انفسنا وسبئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضر له.
00:00:00

ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له -
واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدى هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر
الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضالة - 00:00:37

وكل ضالة في النار اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد
وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - 00:00:58

العالمين انك حميد مجيد فنبدأ ان شاء الله تعالى قبل البدء في شرح صحيح البخاري رحمه الله نبدأ في حصة مصطلح الحديث آآ
وكل ذكرت في المرة الماضية شروط الحديث الصحيح - 00:01:18

وانها خمسة شروط اشتراطها العلماء ليقال هذا حديث صحيح وقد عرف العلماء الحديث الصحيح بقولهم هو ما اتصل سنه بنقل
العدل الضابط عن مثله الى منتهاه من غير شذوذ ولا علة - 00:01:42

الشروط الخمسة اتصال السند وارجو ان يكون الاخوة الذين آآ يعني يتبعونني في المصطلح ان يكونوا كتبوا هذا الكلام الشروط
الخمسة هي اتصال السند عدالة الرواية ضبط الرواية عدم الشذوذ - 00:02:13

عدم العلة وتكلمنا في المرة الماضية عن اول شرط من هذه الشروط الا وهو اتصال السند وعرفنا الاسناد فقلنا الاسناد هو سلسلة
الرجال الموصولة الى المتن الى الكلام يعني فلما تقول فلان - 00:02:38

حدثني فلان حدثني فلان او تقول فلان عن فلان عن فلان اللي بيسموها العنونة يعني هم هؤلاء الرجال الذين نقلوا لي
الكلام ده اسمه الایه؟ الاسناد طيب جت كلمة الاسناد منين - 00:03:04

الكل رجل يسند الكلام الى قائله اي يرفعه يرفع الكلام الى قائله فالبخاري مثلا رحمه الله في الحديث في اول حديث في كتاب
الرقاب واظنكم حفظتم يعني اسناد البخاري يقول البخاري - 00:03:26

حدثنا المكي بن ابراهيم قال اخبرنا عبد الله بن سعيد يعني ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عباس رضي الله عنهم عن رسول الله صلى
الله عليه واله وسلم انه قال - 00:03:48

نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ يبقى اذا اذا سألت البخاري من اين اتيت بهذا الكلام؟ بيقول انا ما اتيت به من عند
نفسى. انما حدثي المكي ابن ابراهيم - 00:04:07

يبقى البخاري اسند عهدة الرواية الى شيخه الذي حدثه فانا هروح للمكي ابن ابراهيم قال له جبت الكلام ده منين؟ يقول لي اخبرنا
عبد الله بن سعيد اروح لعبد الله بن سعيد. انت جبت الكلام ده منين؟ يقول اخذته من ابي. اللي هو سعيد بن ابي هند - 00:04:24

واروح لسعيد اقول له طب انت جبت الكلام ده منين؟ يقول له سمعت ابن عباس يقول كذا وكذا. يبقى كل رجل يسند الكلام او يسند
عهدة الكلام الى قائله وهذا يسنته الى قائله. وهذا يسنته الى ان يصل السند الى منتهاه. كلمة منتهاه مش لازم يكون -
00:04:44

المنتهى هو الرسول عليه الصلاة والسلام الى قائل الكلام ايا كان سواء كان قائل الكلام هو النبي صلى الله عليه وسلم او هو مثلا
الصحابي او هو التابعي او تابع التابع او من دون اتباع التابعين كمان - 00:05:08

يبقى كلمة الى منتها لا يشترط ان يصل الاسناد الى النبي عليه الصلاة والسلام. انما الى الذي تكلم وخاص الى منتها الايه؟ الى منتها الاسناد. يبقى الاسناد حينئذ هو سلسلة الرجال. التي توصلني الى المتن او الى الكلام ده - 00:05:27

بل ونعمتان مغبون فيهما كثير من الناس اصلاح الفراغ ده اسمه المتن لان هو ده اصل الموضوع المتن هو الظاهر والصلب ها يعني لما انسان يكون ضهره مكسور ما يعرفش يقف - 00:05:46

فالمعنى هو الظاهر يبقى كل علم الحديث قائم لتصحيح الكلام. يعني اذا المقصود من علم الحديث كله ثبيت الكلام الى قائله هل قائل هذا الكلام؟ قاله فعلا وحقيقة ولا هو مكذوب عليه او اخطأ الناقل عنه؟ هو علم الحديث ده موضوع علم الحديث - 00:06:01 جميعاً وذكرنا ان الشرط الاول حتى يتحقق وقدر تقول انا عديت من الشرط الاول لان كل الشروط الخمسة لابد انك ثبت ثلاثة وتنفي اثنين تسبت تلات شروط وتنفي شرطين اللي انت هتبته - 00:06:25

اتصال السندي. لازم تقول السندي متصل واللازم تقول للرواية عدول وهنتكلم عن عدالة الرؤى ايه معناها واللازم تقول الرواة ضابطون ايه معنى ضبط الرواة؟ ادي التلات شروط التي يجب اثباتها - 00:06:46

اما الشرطان اللذان ينبغي نفيهما هو عدم الشذوذ وكلمة عدم باينة عدم الشذوذ عدم العلة فانت علشان علشان تتحقق يعني الشرط الاول اللي هو اتصال السندي تبني عنده كل شيء يقدح في اتصاله - 00:07:03

وقلنا قوادح الاتصال ستة انا بقول لكم علم الحديث علم دقيق. مش تقدر رجل على رجل تشرب شاي وتتوطي اللمة وتتعقد في جو شاعري. وتقول لي اسناده صحيح؟ لا ده انت يعني هتلطع ايه - 00:07:25 على ما تثبت ان الاسناد ده صحيح ولا ااه لاجل ان تقول هذا اسناد متصل لازم تبني آآ علا ستة يجب الا يكون معلقا ولا معضلا ولا منقطعا ولا مرسلا - 00:07:38

ولا مدليسا وما فيش فيه ارسال خفي يبقى ده عندنا ايه؟ عندنا ستة. ست قوادح ستة قوادح لو دخلت على الاسناد يبقى صار الاسناد ضعيفا. ليه؟ لانه فقد الشرط الاول من شروط الصحة وهو اتصال السندي - 00:08:09

وذكرنا بقى المعلق ايه معناه والمعرض ما فيش مانع في دقتيتين كده نفكركم يعني بالكلام والاخوة اللي ممكن يتصوروا ان ده تكرير مع علم الاصول عايز كده علم الاصول مش انك انت تفتح زي كنت تقرأ في كتاب ولا في قصة - 00:08:27 ده علم الاصول عايز مزاكرة زي ما يكون واحد بيذاكر مش قادر يفهم. فعمال يكتب اللي اللي يفهمه يكتبه. فيه ناس ازا ما كتبش ما يعرفش يفهم علم الاصول لازم نفضل رايحين جايدين عليه - 00:08:43

نعمل تذكرة علشان نربطك بالذى مضى وبعدين ندخل في كلام اليوم في الحديث المعلق هو ما سقط راو من اول اسناده وان اول الاسناد من عند الصحابي ولا من عند البخاري مسلا - 00:08:55

دائماً اول الاسناد من عند الرواية الادنى لها مش من عند الصحابي الصحابي اعلى الاسناد يبقى الاسناد الادنى الاسناد اللي هو من عند الامام المصنف مسلا الذي علق زي البخاري - 00:09:15

آآ يبقى من اول الاسناد هنحذف راو. نحذف راويا اول الاسناد. يعني البخاري بيقول حدثنا المكي ابن ابراهيم اخبرنا عبد الله بن سعيد بن ابي عن ابيه عن ابن عباس لو شلنا المكي ابن ابراهيم - 00:09:31

هيبقى ايه اللي فاضل اخبرناها عبد الله بن سعيد ينفع اخبرنا لا لازم وانت بتتليل الواسطة الاولانية تشيل اخبارنا لان ما ينفعش يقول اخبارنا لان البخاري لم يدرك عبدالله بن سعيد - 00:09:45

انما البخاري يقول ايه قال عبدالله بن سعيد عن عبدالله بن سعيد روى عن عبدالله بن سعيد يروى ها قيل اما صيغة جزم زي قال وروى واما صيغة تمريض يعني المبني المجهول روى حكي قيل - 00:10:03

يبقى لو انا شلت ابن ابراهيم يبقى ده معلق خلاص ده ده الاسناد المعلق طب لو شلت لابراهيم وعبد الله بن سعيد قال لك يبقى معرض يبقى المعرض ما سقط من اسناده راويان ممتاليان. من اي موضع في السندي؟ ممكن يبقى من نص الاسناد من فوق خالص من تحت - 00:10:24

اذا كان من تحت خالص يبقى معلم ومعلم خالص اذا كان من نص الاسناد يبقى معلم. اذا كان من فوق خالص ممكن يبقى معلم
ومرسل لها يبقى المعلم ما سقط منه راویان متاليان شرط - 00:10:45

متاليان من اي موضوع في السنداه المنقطع ما سقط منه راو بربو بناید موضوع في السنداه ممكن ساعات يبقى معلم وساعات
يبقى منقطع تمام المرسل ما قال فيه التابعي - 00:11:01

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اوعى تقول في تعريف المرسل ما سقط منه الصحابي لأن احنا قلنا المرة اللي فاتت ان التابعي
ممكن يرويه عن تابعي زيه وممكن يرويه عن اتنين او ثلاثة او اربعة من التابعين عن صحابي - 00:11:17

وده احنا هنبينه برضه النهاردة ان شاء الله تبارك وتعالى يبقى المرسل التعريف الصحيح ما قال فيه التابعي ايا كانت طبقته سواء
كان من كبار التابعين او من اواسط التابعين او من صغار - 00:11:36

التابعين يبقى دله ايه؟ اسناد ده اللي احنا ايه الملخص اللي احنا قلناه معلم العملية سخنة في الاول بس ايه انا بعتمد على انكم
ايه نشاط ولسه قاعدین يعني دماغكم - 00:11:49

مستعد النهاردة هنتكلم بقى عن العلة الخامسة الحقيقة اللي هو التدليس ده دقيق جدا لكنه ممتع شيق وانا ما اعرفش انا
ونصيبي معكم النهاردة هل انا يعني هاخد لي بناء - 00:12:02

تللت ساعة ولا نص ساعه في المصطلح. طبعا لو انا عايز اخذ التدليس كله انا ممكن الجايز ياخذ لي ساعة مسلا اتكلم في تدليس
على سبيل الاختصار برضه لكن انا مش عايز بربو ايه مش عايز آآ او زي بعض الذين يتبعونني الان. يقول لك احنا مش فاهمين ولا
كلمة - 00:12:24

فمعlesh ايه تصرروا معي شوية. هي المسألة في الاول صعبة لكن بازن الله انا بقول لك اهوت الذي يدرس علوم الاصول عموما يعني لا
سيما علم الحديث فيبصر بعد العمى. هيعرف انه كان اعمى وابصر - 00:12:44

فيعني ايه حلمك علي وانا ايه واحدة واحدة كده لحد ما ان شاء الله اجعلك يعني من اصحاب الثقافة الحديثية. جايز اول ما
 تستطعم كده وتدوق تفلت جايز ده حاجة فتوح يعني - 00:13:05

اه التدليس انا عايز اللي بيسعني يركز جدا اذا كانوا هيعملوا اي حاجة هيشربوا شاي. هيتعشوا هيعمل ايه؟ بطلوا الكلام ده لحد ما
يخلص التدليس. وبعدين هو حر ليه؟ لان انت لو فاتك جملة - 00:13:20

ممكن تحس ان الكلام مش راكب على بعضه ودي طبيعة علم الاصول التدليس لو انا قلت لك فلان دلس على يعني ايه يدلس على؟
انت تفهم على طول انه خدعني - 00:13:37

او غشني تمام التدليس لغة معناه الظلمة وفي بعض العلماء يقول لك الغبش الغبش اللي هو اختلاط النور بالظلماء على وش الفجر
تلacci يعني الفجر لسه داخل كده على استحياء - 00:13:54

ليبيدد ظلام الليل كلها داخلة ببعضها كده. فتقوم انت لا تميز الرؤية في حديث عائشة في الصحيحين رضي الله عنها تقول كنا نصل
الغداة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم - 00:14:18

لا يرى بعضا من الغنس صلوا الفجر بفنوس في اول الوقت يعني وبعددين انصرف الرسول عليه الصلة والسلام من صلاة الفجر
وانصرف المسلمين وهم خارجين ما فيش حد يعرف يميز وش حد. ليه لسه الدنيا ايه؟ لسه الدنيا ضلعة مع ان في بعض النور -
00:14:34

اللي هو بدأ يهجم على الایه؟ بدأ يهجم على الظلما. لكن العلماء علماء اللغة بيعروفوا الدنس هو الظلمة. يقول لك فلان لا يدلس ولا
يوانس معناها لا يفش ولا يخدع - 00:14:53

يقول لك فلان دلس في البيع اي كتم عيب السلعة يبقى اذا التدليس معناه ان فيه عيب ثم اخفاه الراوي عيب في الاسناد ثم اخفاه
الراوي بخيث لو اطلع الناق - 00:15:08

الناظر في الاسناد على هذا العيب هيضعف الحديث احنا كده فهمنا معنى الایه؟ التدليس طبعا التدليس انواع انا النهاردة ان شاء الله

سашرح النوع الاول وهو الاكثر دورانا الاسانيد بمعنى - 00:15:29

لو الانواع الستة بتاعة التدليس يعني آآانا عايز ادي لها نسبة مئوية هدي لنوع الاول الذي سيتكلم عنه اليوم ان شاء الله نسبة خمسة وتسعين في المية من التدليس الواقع في الاسانيد - 00:15:57

التدليس ده اسمه تدليس الاسناد عندنا التدليس انواعه تدليس الاسناد وتدليس التسوية او التجويد وتدليس الشيوخ تدليس البلدان والاماكن لتدعيس القطع ابليس العطف والقطع ده يعني ممكن يبقى هو السكوت برضه - 00:16:18

ست انواع كل نوع له تعريف وله حكاية وهندين العيب بييجي منين لكن خلوني الاول اتكلم في تدليس الاسناد اللي هو الاكثر دورانا في اسانيد الاحاديث ايه تعريفه بقى انا عايزك تكتب لان انا ما اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة يعني ايه

وبعدين هاشرح يقولون اهل العلم تدليس الاسناد هو اانا عايزك تكتب لان انا ما اعرفش اكتب لك على السبورة الحقيقة يعني ايه جيت متأخر فما اعرفش اكتب يعني آآآتدليس الاسناد هو - 00:17:07

ان يروي الراوي عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه كلام معقد لكن انا هبینه لك ان شاء الله تعريف ابليس الاسناد اسمه كده اسمه تدليس الاسناد ان يروي الراوي - 00:17:26

عن شيخه الذي سمع منه ما لم يسمع منه ازاي خليني دلوقتي هامسل المسألة بي هفترض ان احنا في زمان الرواية وانا من طبقة الامام احمد بن حنبل يعني انا احمد بن حنبل ايه - 00:17:50

زملاء اقران انا طبعا بقول الكلام ده ليه؟ علشان اقصر الاسانيد لان انا هضرت الان همثل باسناد معين وهنخشوف التدليس ممكن يقع ازاي فيه احنا بنعقد مجلس للتحديث. انا قاعد دلوقتي على المكتب - 00:18:11

وانتم كلكم قاعدين قدامي انا بقول بقى حدثني فلان عن فلان عن فلان. انت بتكتب خلاص انا هفترض ان انا من طبقة الامام احمد اهو انا هقول الاسناد بتاعي هفترض يعني هاقول الاسناد بتاعي. هاقول حدثنا - 00:18:32

سفيان بن عيين ادي واحد عن الزهرى عن انس نخلية سند سلاسي عشان ما تتلخطوش. بدل ما نطول الاسناد ويطير منكم لا خلينا كده انا بقى اهو بقول ها ابو اسحاق بقول حدثنا - 00:18:50

سفيان بن عيين طبعا بقول تجاوزا عشان اخوانا اصحاب الحديث ما يقولش انا حدثنا سفيان بن عيينة رحمة الله على سفيان قال حدثنا الزهرى قال سمعت انسا بقى ده اسناد ايه - 00:19:12

اسناد ثلاثي ثلاثي يعني ايه؟ يعني بيبني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام ثلاثة انفس جميل انت سين من الناس تلميزي دائمًا تقعد في الحلقة بتاعتي وانا عارف انك انت بتقعد في الحلقة بتاعتي - 00:19:34

وكل اللي قاعدين في المسجد او في الحلقة عارفين ان انت بتقعد في الحلقة وبتحضر. يعني انا بقيت شيخك ولا لأ؟ اه بقيت شيخك طيب لما انت تحب تاخذ مني الرواية انا قلت حدثنا سفيان بن عيينة - 00:19:56

عن الزهرى عن انس انت بقى قمت قايم من المجلس رحت بلدك ولا رحت الحي بتاعك وعملت شيخ وقعدت القعدة بتاعتي دي. وحببت تروي الحديث اللي انا قلته لك. هتقول ايه - 00:20:12

هتقول حدثنا ابو اسحاق قال حدثنا سفيان ابن عيينة قال حدثنا الزهرى وانا سمعت انسا بقى انت اسنادك بقى ايه؟ اسنادك بقى رباعي عشان انا زدت في الاسناد خلاص انت بقى - 00:20:27

عرض لك سفر او مرضت لو حصل اي ظروف ما عرفتش تحضر الحلقة عندي غبت مرة خلي بالك انت بتحضر كل مرة والدنيا كلها عارفة ان انت بتحضر وان انت سمعت مني - 00:20:50

لكن غبت مجلس من المجالس المجلس ده انا حدست فيه مسلا عشرين حديثا انت جيت من السفر او من الغياب بتاعك سألت الجماعة يا جماعة الشيخ حدس كم حديث؟ قالوا لك والله حدث عشرين حديثا - 00:21:11

طب انت سمعت العشرين حديثا؟ لأ ما سمعتش بس انا عايز ارويهم عايز اروي العشرين حديث يقدر يقول حدثنا ابو اسحاق ما يعرفش يقولها لان ما كانش حاضر حدثنا ابو اسحاق بقى كداب - 00:21:32

طب علشان ياخد العشرين حديس اللي فاتوه هي عمل ايه هيروي العشرين حديث عن زميل لهم اللي كان حاضر احنا قلنا الراوي ده سين هيبقى يروي عن صاد صاد ده زميله - [00:21:46](#)

ده زميله فحيقول بقى سين ده هيقول حدثنا صاد قال حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهرى عن انس فاسناد ايه اسناد خماسى بيقى نزل درجة ولا لا ؟ نزل درجة - [00:22:02](#)

لان اسناده في العادة رباعي. ما هو بيقول حداس انا الشيخ على طول آفالان لكن المرة دي عشان غاب وعدى عشرين حديث او تلاتين حديث او اي كمية من الاحاديث. ما سمعهاش - [00:22:26](#)

وعايز يرويها فما يعرفش يرويها عنى لانه ما كانش حاضر بيقى لازم يرويها عن زميله اللي كان قاعد في الحلقة وسمع. بيقى نزل درجة ولا لا ؟ نزل درجة بيقى اصبح اسناد سين اللي كان غايب ده صار اسنادا ايه ؟ اسنادا خماسيا - [00:22:40](#)

يقوم يصعب عليه بيقول بقى انزل درجة ها وانت عارف العلو شرف وكان المحدثون يتقاتلون على الاسانيد العالية دي فاكهة. الاسناد العالى هو ها ان يقل عدد الوسائل بينك وبين النبي صلى الله عليه وسلم - [00:23:02](#)

كل ما يكون بينك وبين النبي عليه الصلاة والسلام اقل عدد من الرجال يكون اشرف لك زي ما احنا شبهناه قبل كده. قلنا الرسول عليه الصلاة والسلام هو السراج المنير - [00:23:24](#)

يعنى انت هنشبه تشبيه كده يا باسم. لو فيه اللمة كده المصباح المتعلق في السقف وانت بينك وبين السقف عشرة متر الاضاءة تكون شكلها ايه ؟ هتكون ضعيفة طب انا عايز استمتع بضوء المصباح. اعمل ايه ؟ اطلع فوق - [00:23:35](#)

طبع كل ما اطلع فوق اقرب من المصباح معنى اطلع فوق يعني يقل عدد الوسائل بيني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام فالامام مالك مسلا لما يقول حدثنا نافع عن ابن عمر - [00:23:52](#)

بيقى بين الامام مالك والرسول صلى الله عليه وسلم قد ايه ؟ اتنين الشافعي جاء قال حدثنا مالك عن نافع عن ابن عمر بقى بينه وبين الرسول صلى الله عليه وسلم كم ؟ ثلاثة - [00:24:05](#)

احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي ها عن مالك عن نافع عن ابن عمر بقى اسناده ايه رباعي جه الامام البخاري قال حدثنا احمد بن حنبل قال حدثنا الشافعي حدثنا ما لك عن نافع عن ابن عمر باسناد خماسى. ما لك - [00:24:18](#)

اقرب من البخاري للبخاري بينه وبين الرسول خمسة مالك بينه وبين الرسول اتنين خلاص كده بيقى كل ما عدد الرجال يقل بينك وبين الرسول عليه الصلاة والسلام. بيقى ده اسمه ايه ؟ اسمه علو - [00:24:36](#)

على كل ما عدد الوسائل تكتر اسناد عشاري بينه وبين الرسول عشرة عليه الصلاة والسلام بيقى ده نازل قوي بيقى كل ما يطول سلسلة الاسناد اسمك نازل كل ما يقل السؤال اسمك ايه ؟ اسمك طالع عالي يعني - [00:24:53](#)

السنيد العالية كان المحدثون زي ما قلت ممكن يبيع الدار والحمار ويستدين علشان يروح يجيب اسناد عالي هو موجود عنده بس نازل بس نازل يسافر اخر بلاد الدنيا عشان يجيب اسناد - [00:25:12](#)

هو عنده خماسي عايز يخلية رباعي اسمعوا مباشرة منشيخ شيخه ولذلك لما يحيى بن معين كان في مرض من اللي عدت عليه يعني دخلوا يزوروه فقالوا له يا ابا زكريا - [00:25:34](#)

ما تستهئ نفسك في ايه قال بيت خالي واسناد عالي يستهئي الاسناد العالى طيب نرجع بقى انا لان انا بقول لكم ايه ليه المدلس بيدلس انا هعرفكم ازاى دلس وبعدين اقول لك ليه بيدلس ؟ - [00:25:58](#)

طالما التدلisis عيب في الرواية ازاى يعيي الاسناد يعني ازاى يغطي على العلة فيه مسلا نرجع نقول ها اللي هو تلميزي اللي غاب عن الجلسة بتاعتي اللي انا حدسته فيها بعشرين حديثا - [00:26:23](#)

جه لقى معه الاحاديس دي بسین ده دايما لما يكون يقول حدثنا ابو اسحاق عن سفيان عن الزهرى عن انس اسناده رباعي المرة دي بقى اسناده ايه ؟ خماسي نزل فصعبان عليه ينزل - [00:26:46](#)

هيقول ايه بقى لما صده اسقطه بالاسناد ها واقول عن ابي اسحاق خلاص بيقى اسناده رجع ايه راجع رباعي تاني بس عمل ايه ؟

سقط مين اسقط الذي حدته من اصحابه - 00:27:04

يبقى الحامل للمدلس ان يدلس اسباب منها العلو منها ايه؟ ان يعلو بأسناده. ما ينزلش دي نمرة واحد الحامل الثاني وده اسوأ ان يكون صاد ده ضعيف فانا لو قلت حدثنا صاد - 00:27:30

بيقولوا مع السلامة هو صاد اللي رواه ده صد ده ما يسواش بصل لا يسو فلسا ممسوحا انا عارف ان انا لو حدثت عن هذا الراوى اهل الحديث سيردون الرواية علي. فانا عاوز امشي الرواية. اقوم اسقط مين - 00:28:07

الراوى الضعيف خلاص؟ يبقى عايزين نرجع بقى لتعريف التدليس الاسناد على ضوء الشرح اللي انا عملته ده بيقول لك ايه هو ان يروي الراوى اللي هو مين الوسيم ان يروي الراوى عن شيخه اللي هو انا - 00:28:24

الذى سمع منه ما لم يسمع منه لانه كان غايب فلم يسمع منه هذه الروايات فيقوم مسقط الواسطة ولكن يستخدم لفظة عن عمره ما يقول حدثني حديثي بكماب على طول - 00:28:47

ده بقى جنى على روحه لو جرب عليه الكذب مرة سقطت كل روایاته اتمسح اسمه باستيكة لا كأنه رحل ولا كأنه طلب علم ولا كأنه عمل اي حاجة وزى ما قلنا قد يكون الساقط من الاسناد - 00:29:06

احد الرواية الضعفاء يا المتروكين بحيس انا لو شفت هذا الراوى في الاسناد هقول اسناد ضعيف او ضعيف جدا او منكر او باطل او موضوع اي اسم او اي لقب من القاب الحديث وطبعاً اللالقاب دي برضو مضبوطة بضوابط علمية. اوعى تفكك ان احنا بننوع يعني - 00:29:29

من باب ان احنا نفرشك يعني ولا عشان ما تملش ولا حاجة بدل ما اقول لك ضعيف ضعيف ضعيف. مرة اقول لك ضعيف مرة اقول لك منكر لا الحدودة مش كده خالص - 00:29:52

لا ضعيف لها معنى منكر لها معنى باطل لها معنى. موضوع لها معنى ودي ان شاء الله لما نيجي بقى على عدالة الرواية وضبط الرواية ممكن ايه يعني نذكر طرفا من هذا الكلام - 00:30:01

اه انا هديكم النهاردة مثال عشان تكتبوا نص على اللوحة آآ هنا في حديث يرويه ابن اسحاق محمد ابن اسحاق ده صاحب السيرة عن معاوية ابن يحيى الصدفي عن الزهرى - 00:30:17

عن عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة بسواك ده عديله سبعين صلاة بغير سواك طبعا ده ممكن يكون حديث مربرضه على ايه؟ على ناس وعمالين يقولوه. بالزات الجماعة اللي حريصين على الايه؟ على انهم يتسوقوا عشان الحديث ده. طبعاً السواك فيه احاديس - 00:30:39

في الحب على السواك عند كل صلاة عند كل وضوء. ها لكن احنا بنتكلم في الحديث ده. لأن ذكر فضلا جسيماً كبيراً صلاة بسواك خير من سبعين صلاة بغير سواك - 00:31:07

الحديث ده بيرويه محمد بن اسحاق ابن يسار حمدي ابن اسحاق ده صاحب السيرة النبوية التي هذبها ابن هشام طبعاً سيرة ابن هشام اشهر يعني دائمًا لما نقول السيرة لابن هشام - 00:31:26

ابن هشام هذب سيرة محمد بن اسحاق ابن يسار واضاف اليها باسانيد نفسه من عنده يعني محمد بن اسحاق كان يدلس روى محمد بن اسحاق زي ما على اللوحة كده - 00:31:41

روى محمد بن اسحاق هذا الحديث عن الزهرى عن عروة عن عائشة مين اللي وقع في الاسناد اللي انا عامل عليه عالمة اكس دهو؟ هو معاوية بناحية الصدفي ده - 00:32:01

يبقى الاسناد دهو ادي من عند ابن اسحاق رباعي. ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة ابن اسحاق عن الزهرى عن عروة عن عائشة طب تعالوا بقى نفتح كتب الرجال ونحكم على الاسناد ده. اللي هو ابن اسحاق - 00:32:17

عن الزهرى عن عروة اما عائشة ما تسألش عنهم عائشة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حبيبة النبي عليه الصلاة والسلام الصديقة بنت الصديق عروة يا ابن اسماء - 00:32:35

الزبير بن العوام اسماء بنت ابي بكر واحد الفقهاء السبع كلمة السبعة دي يعني ضلع كبير يعني العلماء ما فيش حد اختلف على عروض. كله يقول لك عروة ده في السما - [00:32:53](#)

الزهري هو الزهري ثقة وجلالة وامامة طب ابن اسحاق قال لك محمد ابن اسحاق صدوق حسن الحديث يبقى انا لما يكون عندي بقى صدوق حسن الحديث عن ثقة عن عائشة ادي لي حكم على الاسناد ده - [00:33:10](#)

انت على طول هتقول ده اسناد جيد لان ما فيش فيه علة اهو كله تمام التمام. يعني محمد ابن اسحاق هناك طائفة من اهل العلم وثقوه وطائفة حسنو حديثا وطائفة تكلموا في حفظه - [00:33:37](#)

يعني بقى العلماء الثلاث آآ درجات في ابن اسحاق جماعة وثقوه باطلاق حتى ان شعبية ابن الحجاج ابو بستان ده لنا معه كلام كتير شعبية عشان هو راوي الحديث اللي احنا نشرحه النهاردة ان شاء الله - [00:33:54](#)

البخاري احد رواة الحديث يعني شعبية كان يقول محمد بن اسحاق امير المؤمنين في الحديث وطبعا امير المؤمنين ده من اعلى القاب التوثيق من اعلى القاب التوثيق. فانا عندي بقى محامي لمسحاق لو خدت مجمل الاقوال فيه هقول ان هو - [00:34:11](#)

متamasك بنسبة تمانين في المية او خمسة وتمانين في المية حلو اوي عال طب لما يكون خمسة وتمانين في المية عن مية في المية عن مية في المية عن مية في المية قد الاسناد ده ايه؟ هاقول اسناد صحيح - [00:34:32](#)

او اقول اسناد حسن او جيد يعني ماشي يعني يحتاج به لكن الاسناد ده فيه عيب ادى زاهره اللي ما يعرفش ان محمد ابن اسحاق مدلس هيقوم محسن الاسناد او يوجد له - [00:34:49](#)

لكن في حاجة عملها محمد ابن اسحاق. نبص على اللوحة اهو الاسناد قلنا ابن اسحاق هنا اصل الاسناد يرويه عن معاوية ابن يحيى الصدفي اهو عن الزهري طب هنا الاسناد اللي احنا حكمنا عليه بالجودة في الظاهر قال لك الاسحاق عن الزهري - [00:35:08](#)

الحلقة المفقودة دي بقى هو معاوي ابن يحيى الصادف ده ابن اسحاق دلسه ووقعه وقعوا من الاسناد فواحد ممكن يكون واحد باله شوية يقول طب ما يا عم الشيخ لو وقع من الاسناد ما بقى منقطع - [00:35:26](#)

ها بقى منقطع. فانا هجود الاسناد ازي؟ اقول لك لا ما هو اصل انت لازم تخلی بالك من حاجة ان الذي اسقطه محمد بن اسحاق هو وابن اسحاق اخدوا الاثنين عن الزهري - [00:35:44](#)

وهو لو لمسل ابن اسحاق انا وقعت الزهري من الاسناد وقلت ابن اسحاق عن عروة وانت مغمض كده اهو هتقول اسناد منقطع لان ابن اسحاق لم يدرك مين؟ لم يدرك عروة. لكن الاشكال جاي من ايه؟ ان ابن اسحاق - [00:36:00](#)

ادرک الزهري. تلمیز الزهري فانت هتقول طیب ما هو ما فيش انقطاع اهو هیحصل بقى نوع من الایه؟ نوع من الخلط بقى ازا الرواوى المدلس والذي اسقطه المدلس الاثنين زمايل او من طبقة واحدة او على الاقل اخدوا عن الشيخ عن شيخ الشيخ. نرجع - [00:36:16](#)

لكن القصة اللي انا حكتها. قلت لك سین وصاد الستين قصادر دول تلامذتي ها الاثنين بيحضرروا عندي راح مشوار سافر رجع قال لي صاد خدواكم حديث؟ قال له عشرين حديثا. بقى سین وصاد زمايله ولا لأ؟ زمايل انا شيخهم الاثنين - [00:36:38](#)

فلو سین اسقط صاد مش هيبان ان هو سقط حاجة لان لان سین ده تلمیزی انا واحنا قلنا في تعريف التدليس الاسناد ايه؟ ان يروي الرواوى عن شيخه الذي سمع منه - [00:36:57](#)

ما لم يسمع منه حال غيابا طب معاوية بن يحيى الصادفي ده اللي بن اسحاق اسقطه حاله ايه؟ قال لك متروح المتروح ده يعني ضاد جيم زي ما بيقولوا كده في التقديرات - [00:37:13](#)

صاد جيم ضعيف جدا انا لو شفت معاوية ابن ناحية الصدفي في اسناد حديث باقوم راميه في الارض على طول بقى المدلس دلس علي بقى لو انه ترك الاسناد على حاله - [00:37:30](#)

ما كانش يعني لكن بيسقط الرواوى الضعيف ساغتر انا كناقض يعني ان انا اجود الاسناد والاسناد ساقط او ضعيف جدا مسلا طيب العلماء علشان بقى يعملوا بقى ايه يعني حائط صد - [00:37:48](#)

ان المدلس ما يلعيش في الرواية عالجوها ازاي سابوها كده لا ما هو ممكن انت مش حافز كل الاسانيد اللي في الدنيا ممكن يكون في اساند غایبة عنك حتى عن كبار الحفاز - [00:38:14](#)

الذين يحفظون الالوف المؤلفة يحفز ميت الف وتلتميit الف وستمية الف احمد بن حنبل كان يحفره الف الف مش الف الف حديث مرفوع للنبي عليه الصلاة والسلام. كل كلام يروى بسند حتى لو كان عن الشافعي - [00:38:31](#)

اسمه اسمه حديث احمد بن حنبل كان يحفظ الف البخاري تلتميit الف مسلم ستميit الف على حسب الكلام الایه الكلام الصحيح الموجود في الكتب يعني تلتميit الف حكاية بساند او حديث بساند او فتوى بساند - [00:38:47](#)

حدثنا فلان عن فلان قال كذا وحدثنا فلان ان انا تلتميit الف ورا بعض. ليدخل له راجل اسناد في اسناد ولا كلمة في كلمة ولا يغلط في حاجة - [00:39:14](#)

سبحان الله امة العرب كانت متميزة بالحفظ فانت ما انتاش حافظ كل الاسانيد هنعمل ايه في المدلس؟ قال لك هنعمل له حاجة. مش هيعرف يفلت منها ابدا اذا قال المدلس عن - [00:39:23](#)

اقول له معلش انت والرواية الف سلامة الله! اومال تقبلني امتي ؟ اما تقول حدثني او اخبرني او انبأني او سمعت او قال لي اي صيغة من الصيغ التي تدل على التلقي المباشر من فم الشيخ الى اذن التلميذ - [00:39:41](#)

ده الحاجة الوحيدة اللي هقبela منك اما تقول لي عن تقول لي قال لأ اللعب ده انا مش هقبela فالمدلس اذا كان ثقة اميما يستحبيل يكبد ما يكونش سمع الحديث من الشيخ ويقول حدثني. على طول ده بيقى كداب مش مدلس - [00:40:05](#)

بيقى انتقل الى شريحة اخري هتضيعه فما فيش مدلس ابدا عنده دين ممكن يأتي على الرواية التي لم يسمعها وقلت سمعت او حدثنا او قال لي او اي صيغة من صيغ - [00:40:23](#)

تحمل التي تدل على السمع المباشر اذا المدلس اذا روى الرواية عن شيخه بعن تقول له ايه يقولوا له روح مش هنقبلها منك عشان كده يقول لك ايه بعض الناس اللي بيقرروا في الحديث يعني - [00:40:38](#)

يقول لك فيه فلان وهو مدلس وقد عنعنه. عنعننة يعني ايه يعني قال عن اول ما يقول لك مدلس وقد عنعنه بيقى تعرف ان هذا الناقد بيعمل الرواية وساعات يقول لك ايه - [00:40:59](#)

و فيه فلان مدلس ولكنه صرخ بالتحديث صرخ بالتحديث يعني قال حدثني بيقى في الحنادي بيقى الاسناد ايه اذا ما كانش فيه علة غير التدليس غير قسط المدلس ده بيقى الاسناد اما صحيح او حسن على حسب سلسلة الرواية من تحت المدلس او من فوق - [00:41:18](#)

ايه المدلس تمام انا حاسس ان انا صدعتكم لكن ارجو انك تكونوا استمتعتم لان علم الحديث زي ما قلت لكم علم دقيق لكنه ممتع وعايز واحد بيحب اللي بيحب ده - [00:41:37](#)

اتحمل عليه يقول الله الله. اتحمل كل ما اتحمل عليه ما يزهقش انا بحمل عليكم مش هقدر طبعا اديكم اي انواع من انواع التدليس المرة دي لان انا حاسس انكم ايه خلاص يعني - [00:41:51](#)

بس انا هختم بقى آآ قصة تدليس الاسناد في حكاية ظريف حدثت لامير المؤمنين في الحديث الا وهو ابو بسطام لعة بن الحاجاج الذي كان يقول فيه حماد بن زيد - [00:42:02](#)

حدثنا الضخم عن الضخام شعبة الخير ابو بسطام ده يعني حاجة كبيرة اوبي اوبي وانا الحقيقة وانا بتكلم عن يعني شعبة وسفيان السفيانيين والحمدلين انا بتكلم كلام محب عشت معهم اكتر مما عشت مع اولادي - [00:42:26](#)

او عشت مع ابي وامي يعني من اول عهد بالطلب وحياتي معهم ليل نهار لا يمر يوم من الايام الا وانا وفي الاسانيد اقابل واحد من العلماء الكبار دول فحدث بيبني وبينهم نوع من المودة القلبية - [00:42:50](#)

اول ما يعني يذكر واحد من دول احس ان قلبي بيرفرف. يعني كان فيه غايب وحضر فمعلش لما تلاقوني ساعات شربت كده انما هو ايه التوله يعني ساعات الواحد المحبة يقعد كده يشرد ويذكر من يحب يعني - [00:43:08](#)

شعبة ده والحكاية دي حكاية صحيحة آأ رواها ابن حبان في مقدمة المجموعين الخطيب البغدادي ورواه الحاكم اظن في معرفة علوم الحديث تقريبا يعني ارجو ان ما يكونش واهم في العزل الحاكم. لكن هو الحاكم على اي حال رواها يعني - 00:43:27
اما في تاريخ نيسابور واما في معرفة علوم رواه ابو داود الطایالیسی عن شعبة لكن روایة ابی داود الطالسی مختصرة. انا هجیب روایة نصر ابن حماد ابی الحارت الوراق. صح هو ضعیف جدا في الحديث - 00:43:48

لكن العلماء يقبلوا من الرواة الضعفاء الحکایات اللي هي بعيدة عن حدیث النبي عليه الصلوة والسلام. اللي بعيد عن الفتاوى وبعيد عن الایه؟ الحاجة التي فيها حلال وحرام ولكن انا بقول ان نصر ابن حماد ابی الحارت الوراق ده وان كان ضعیفا جدا لكن روایة الطایالیسی وهو ثقة عن شعبة تدل - 00:44:03

لرواية حماد اصلا ايه الحكاية بتاعة نصر محمد قال ابو الحارس الوراق ناصر بن حماد كنا بباب شعبة نتذاكر السنة اعادة ايه الشیوخ التلامذة بيكونوا ايه قاعدين على باب الدار لحد ما الشیوخ يخرج بيتدوا يمشوا مع الشیوخ لحد ما ايه يروح مجلس التحديس هيروح المسجد يصلوا معه وهكذا - 00:44:24

فقاعدين بقى تلامذة مع بعض وعلى الباب على باب شعبة باب الدار ابو الحارس الوراق بيكول ايه بقى؟ بيكول حدثنا اسرائیل وابن يونس يعني ابن ابی اسحاق السبیعی حدثنا اسرائیل - 00:44:51

عن ابی اسحاق السبیعی وعمرو بن عبدالله وابو اسحاق سعی ده جد اسرائیل ها لان هو اسرائیل ابن يونس ابن ابی اسحاق السبیعی فاسرائیل بيقى ايه حفید ابی اسحاق كان كما يقول عبدالرحمن ابن مهدي كان اسرائیل عکاز جدة - 00:45:07
ابی اسحاق بيكول حدثنا اسرائیل عن ابی اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر ان النبي صلی الله عليه وسلم قال من توضأ فاسیغ الوضوء ثم قال اشهد ان لا الله الا الله - 00:45:28

وان محمدا رسول الله فتحت له ابواب الجنة الثمانية هو خلص كلمة الثمانية وشعبة بيفتح الایه باب الدار عشان يخرج فسمع مین سمع ابا الحارت الوراق بيكول لي الاسناد ده والحدیس ده - 00:45:53

قام مدي له بالقلم ها لطمہ طبعا ما فيش حد يقول لي لا طبعا على وشه واللي ممكن يكون ضربه على قفاه ها عشان ما فيش حد يقول لي ضرب على الوش والضرب على الوش حرام وبتاع ما تدخلیش في الحدوة دي - 00:46:13
المهم انه لطمہ ضربه على صدره ضربه على ضهره. المهم انه ضربه خلاص فقال له يا مجنون انت لا تدری ما تحدث وزعلان شعبة قام داخل الدار وايه وقادل الباب - 00:46:28

شعبة كان معه احد الائمه الكبار اللي هو اسمه عبدالله بن ادريس بعد فترة زمنية قصيرة خارج شعبة هو عبدالله بن ادريس لقوا مین بيعيط اه لوجدوا ابا الحارت الوراق اللي هو خد القلمین دول. قاعد يعيط - 00:46:44
بيقول له انت بعده تبكي قال له عبدالله بن ادريس انك لطمت الرجل. قال انه مجنون. انه لا يدری ما يحدث وهیحکی لنا بقى شعبة القصة اللي هي الرحلة العظيمة الكبيرة لاجل التثبت من صحة الحديث - 00:47:05

اسمع بقى الحکایة الغریبة دي وهي لها علاقة بالتدلیس قال اني سألت ابا اسحاق نبیل المتھدث مین بقى المتھدث شعبة هو اللي بیحکی الحکایة بقى ليه لطم ابا الحارت الوراق - 00:47:25

وقال له يا مجنون انك لا تدری ما تحدثه قال اني سألت ابا اسحاق. وابو اسحاق السبیعی ده مدلس قلت له سمعت عبدالله بن عطاء طبعا شعبة كان يقول كما رواه ابو عوانة - 00:47:42

كما رواه البیهقی في كتاب المعرفة كفیتكم تدلیس ثلاثة خلی بالک من القاعدة دیه عشان ازا لقيت شعبة عن فلان عن فلان ما تدورش على المدلس ده يصرح في التحديس ولا ؟ عن عنته زی تصریحه بالتحديس - 00:48:04

بس ثلاثة بس وبشرط ان يكون الراوی عن التلاتة دول شعبة مش غيره ان شعبة كان له کلام شدید يقول لان ازني احب الي من ان ادلس طبعا ده على سبیل التشنبیع - 00:48:25

ها مش على سبیل الحقيقة يعني وده برضو على سبیل زی التهدید زی ربنا عز وجل لما بيكول ايه؟ اعملوا ما شنتم اعملوا مشیتنه

يعني يروح يعمل اللي عايزه يكفر يعني بالله ولا يقتل ولا يزني ولا يسرق ويشرب خمر ولا يعمل قطع طريق - 00:48:42

اعملوا مشيتم ما فيهاش اذن انك انت تعمل اللي انت عايزه. لأن ده تهدید زى ما انت تقول لابنك مسلا اللي ما بيزاكرش مسلا او ما بيصليش طيب ما تزاكرش طب انت حر - 00:48:59

انت حر دي معناها هو حر يعمل اللي هو عايزه لا معناها انت مسؤول عن الجنایة اللي بتعملها خلاص اعمل اللي انت عايزه بس انا هحاسبك ادي معناه انت حر مش معناها انت حر اعمل اللي انت عايزه - 00:49:11

ها قول شعبة بقى لانه دلوقت احب الي من ان ادلس عشان تعرف شعبة قد ايه كان بينفر فين فكان بيقول شعبة ايه بقى؟
كيفيتكم تدليس ثلاثة القديس الاعمش - 00:49:23

وقتادة وتدليس ابي اسحاق السببىي ثلاثة دول مدلسين مدلسون ها ازا لقيت شعبة عن ابي اسحاق عن ما تقولش ابو اسحاق عنعن ها مدلس وقد عنعن. ليه؟ لان شعبة لم يكن يأخذ من هؤلاء المدلسين الثلاثة الا ما ثبت انهم سمعوه من شيوخهم - 00:49:41

فدي قاعدة نحطها ايه؟ نحطها عندنا في دماغنا عشان مش كل ما يقابلك شعبة عن ابي اسحاق تقول ابو اسحاق وقد عنعنه نقول ايه؟ تقول هذا اسناد صحيح لان الراوى عن ابي اسحاق شعبة - 00:50:04

وكان لا يأخذ من شيوخ المدلسين الا ما سمعوه من شيوخهم وفي مسند ابي عوانة مستخرج ابي عوانة على صحيح مسلم عن شعبة قال كانت همتى من الدنيا شفتني قتادة - 00:50:18

واحد من الثلاثة دول ابو اسحاق السريع قتادة بيقول كانت همتى من الدنيا شفتين قتادة ان قال سمعت كتبت وان قال عن او قال تركت ما احنا قلنا المدرس يا بيستخدم عن - 00:50:37

كان بيستخدم قالة فكان شعبة بالزات يعني المهم شعبة بيقول لابي اسحاق السميع بيقول له ايه؟ انا سمعت هذا من عبدالله بن عطاء ما رضاش يرد عليه قال له سمع عبدالله بن عطاء من عقبة - 00:50:57

غاضب ابو اسحاق طالما غضب بيقى حصل حاجة في الاسناد ما هو لو الدنيا ماشيية سليمة هيغضب ليه وقال ابو اسحاق لشعبة اسكت قال شعبة لا والله لا اسكت حتى اعرف - 00:51:12

سمع عبدالله بن عطاء من عقبة ولا فكان جالس مع ابي اسحاق السببىي احد الرواة الكبار اسمه مصعر ابن كيدام ومصعر ده حاجة ضخمة جدا يعني ابو حاتم الرازى - 00:51:30

يقول مصعر المصحف مش ثقة ثابتة ولا ثقة حجة لا المصحف ذي ما انت ما تلاقىش في المصحف الهوا ما تلاقىش في روایة مشعر الهوا مشعر المصحف يعني حفظه ايه في السما - 00:51:47

قال لشعبة يا شعبة عبدالله بن عطاء حي بمكة. انت لو عايز تستثبت يعني وتعرف سمع ولا لا. اهو في مكة طب شعبة ساكن فين هي مكة دي الشارع الثاني - 00:52:09

عشان يقول له في مكة لو عايز تتأكد شعبة ده يسكن في البصرة العراق قال شعبة فخرجت من سنتي الى الحج ما اريد الا الحديث دخل على عبدالله بن عطاء في مكة - 00:52:24

قال له حديث الوضوء شف الفراسة بقى والقطنة هو حديد الوضوء ده فيه حديث واحد ولا فيه عدة احاديث تصل الى المئات مجرد ما قال له حديث الوضوء عن عبدالله بن عطاء قال له ايه؟ عقبة بن عامر - 00:52:47

شف اعرفها ازاي؟ هو عقبة بن عامر بس رضي الله عنه اللي روی حديث في الوضوء ولا الصحابة كلهم رووا احاديث في الوضوء سبحان الله على الفتن الغريبة دي - 00:53:05

بقول له عقبة ابن عامر قال نعم قال سمعته من عقبة؟ قال له لا اه بدأنا المشاكل بقى احنا بنقول عبدالله بن عطاء عن عقبة قال له لا انا ما سمعتوش من عقبة - 00:53:16

ولكن حدثني سعد بن ابراهيم سعد ده ساكن فين لكن في المدينة قال شعبة فدخلت على مالك ابن انس الامام مالك الامام صاحب

المذهب المشهور فقلت له حج سعد ابن ابراهيم - 00:53:32

قال له لا ما حج العام يبقى ده هيكله ايه رحلة من مكة للمدينة ربعمية وخمسين كيلو بس طبعا كانوا بيركبوا بعران واركبوا حمير
واركبوا خيولها فشوف هياخد فيها قد ايه - 00:53:53

قال شعبة وقضيت نسكي وتحللت وانحدرت الى المدينة فدخلت على سعد ابن ابراهيم قلت له حديث الوضوء قال عقبة بن عامر
قال نعم هل سمعته من عقبة؟ قال له لا - 00:54:10

من عندكم خرج قال له من عنينا ازاي مين يعني اللي حدثك قال له حدثني زياد ابن مخرّاق يد ابن مخرّاج ده بصري قال شعبة
فانحدرت الى زياد طبعا من البصرة - 00:54:37

لمكة شوف بقى المسافة قد ايه يعني خد له بتاع شهرین ولا حاجة ولا شهر ماشي في السكة قال ان حضرت الى زياد ابن مخرّاط وانا
كثير الشعر وسخ الشياب - 00:54:59

صاحب اللون دخلت عليه قلت له حديث الوضوء سمعته من عقبة بن عامر طبعا شعبة اول من فتش عن الرجال في البصرة ناقد
فزياد عارف ان شعبة ما بيأخذش الاسناد الا سميك الذهب - 00:55:16

وزياد بن مخرّاق مش هيئفع شعبة فهو عارف انه مش نفعه. فقال له ايه؟ ليس من حاجتك. اه ما تدورش عليه قال له ما بد لا
لازم لازم تقول لي من الذي حدثك - 00:55:36

قال له لا حتى تذهب الى الحمام فتفتسل وتغسل ثيابك وتأتيني الحمام اغتسل غسل ثيابه ليس هدومه وجاه لزياد ابن مخرّاط قال له
حدثني شهر ابن حوشب قال له شهر ابن حوشب - 00:55:52

عن من قال له عن ابي ريحانة عن عقبة بن عامر حينئذ قال شعبة اسناد مرة مكي ومرة مدني ومرة بصري دمر عليه لا اصل له.
اسناد صعد ثم نزل والله لو صح هذا الحديث لكان احب - 00:56:15

احب الي من الي ومالي شعبة ابن الحجاج لف اللغة دي كلها عشان ايه لاجل هذا الثواب الوارد في الحديث سواب عزييم انت بتتوضى
في اليوم عدة مرات الرسول عليه الصلاة والسلام يقول من توضأ فاسبغ الوضوء - 00:56:35

ثم قال اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله ففتحت له ابواب الجنة الثمانية. هي دي حاجة بسيطة ولا حاجة شوية حاجة
عزيزمة اغرت شعبة هذا الثواب اغري شعبة انه يلف اللغة الطويلة العريضة دي اللي خدوا فيها تلات اربع شهور - 00:56:58

وقال لو صح هذا الحديث لكان احب الي من الي ومالي. اهو دا التدليس سقط من الاسناد اربعة. نشوف على اللوحة بقى انا كتبتها
لكم عشان تعرف يا مسال آآ الاستاذ اللي احنا بدأنا به القصة ناصر بن حماد الوراق ابو الحارس ده - 00:57:22

لما قال حدثنا اسرائيل عن ابي اسحاق عن عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر شعبة ما عجبوش القصة ديت ولطم نصر ابن حماد ادي
له قلمين خلاص لما عرفنا القصة كلها شف بقى من الذي سقط. شف ابو اسحاق السبيعي هنا اهو - 00:57:43

يبني وبين عقبة بن عامر يبني وبين الرسول عليه الصلاة والسلام كم واحد؟ ادي عبدالله بن عطاء ادي عقبة بن عامر. يعني بينه وبين
الرسول صلى الله عليه وسلم كم؟ اتنين اهو - 00:58:02

لما شعبة عمل الرحلة بتاعتته اكتشفنا ان بين ابي اسحاق وعقبة بن عامر وبين الرسول صلى الله عليه وسلم الاتي ادي ابو اسحاق
ادعوكم عبدالله بن عطاء سعد ابن ابراهيم اه - 00:58:11

اول واحد وقع من الاسناد ادي زياد ابن مخرّاق ادي شاري بن حوشب ادي ابو ريحانة ادي عقبة بن عامر. عد بقى من فوق ابي اسحاق
ادي واحد اتنين ثلاثة اربعة خمسة ستة - 00:58:24

اصبح ما بين ابي اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم ستة اهو والاسناد الاصلية اللي ابو الحارس الوراق حدث به بين ابي
اسحاق وبين النبي صلى الله عليه وسلم اتنين اللي هو عبدالله بن ايه؟ عبدالله بن عطاء عن عقبة بن عامر - 00:58:36

آآ رضي الله تعالى عنه شف عندنا بقى زياد بن مخرّاق وعندنا شهر ابن حوشب وقع كمان وابو ريحانة ليس فيه توثيق معتبر يعني انا
لا يمكن امشي اسناد بالنظام ده - 00:58:51

شعبة زي ما قلت لكم عمل الرحلة الطويلة العريضة دي وصرف فيها والتحف السماء وافتراض الغبراء وحمله ليل وحشه نهار. كل ده عشان ايه عشان الثواب اللي في الحديث طب انا عايز ابشركم - [00:59:10](#)

بقول لكم من رحمة الله تبارك وتعالى ان هذا الحديث قد صح ولكن باسناد اخر لم يعرفه شعبة او لم يقع عليه شعبة هذا الاسناد رواه الامام مسلم في صحيح في كتاب الطهارة - [00:59:29](#)

الامام مسلم رواه باسناد مختلف قال حدثنا محمد بن حاتم ابن ميمون قال حدثنا عبدالرحمن بن مهدي قال حدثنا معاوية بن صالح عن ربيعة بن يزيد عن ابي ادريس الخولاني عن عقبة بن عامر - [00:59:48](#)

رواهم مسلم باسناد اخر من اول محمد ابن حاتم ميمون عن عبدالرحمن مهدي عن صالح ايضا عن ابي عثمان ها معاوية ابن صالح رواه عن ابي عثمان عن جبير بن نفير عن عقبة بن عامر الجهنمي - [01:00:05](#)

رضي الله عنه قال كنا نتناوب رعاية الابل يعني يبدو ان الصحابة آآ مجموعة كده آآ اتفقوا كده ان اخد ايه بالك وانت هتاخذ وابل الثاني والتالت والرابع والخامس بحيس ان انا - [01:00:22](#)

قرع الابل لراع واحد ويتناوبوا الایه؟ رعاية الابل - [01:00:37](#)

المهم انه روح الایه الابل بالعشي وجه مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فسمعه يقول ما من مسلم يتوضأ فيحسن وضوئه ثم يصلب ركعتين يقبل عليهما في قلبه ووجهه الا وجبت له الجنة - [01:00:49](#)

فقام عقب حجبه الكلام قوي ما اجود هذا قال فقل قائل بين يدي التي قبلها اجود ان هو عقبة ابن عامر رضي الله عنه جاءوا النبي صلى الله عليه وسلم بيتكلم. اذا في كلام - [01:01:18](#)

النبي صلى الله عليه وسلم قاله قبل ان يأتي عقبة الى المجلس فلما قال ما اجود هذا؟ فاذا بقائل يقول التي قبلها اجود. قال فالتفت اذا هو عمر بن الخطاب - [01:01:35](#)

عمر بن الخطاب بيقول له ايه؟ بيقول لك قال له انك جئت الان لكن اللي قبل كده اللي انت ما سمعتوش ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم - [01:01:49](#)

يتوضأ فيسبغ الوضوء ثم يقول اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله الا فتحت له ابواب الجنة الثمانية يدخل من ايه شاء هو نفس الكلام نفس الحديث اللي شعبة لف الدنيا عليه - [01:01:59](#)

طمعا في الثواب. الحمد لله ان ان الحديث ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم ولو ظفر به شعبة لكان خيرا عنده من الدنيا وما فيها يبقى احنا بقى شفنا رحلة شعبة بن الحجاج وشعبة ده كان يحفظ ثلاثين الفا - [01:02:24](#)

تصور لو عنده الف حديث. كل حديث وراه رحلة زي دي والله علماء الحديث دول اتبهدلو ولفوا الدنيا عشان يجمعوا الاسناد ويجمعوا المتون ويصنفوها في كتب عشان يتركوها للذين يأتون من بعدهم حتى لا تطبع السنة - [01:02:45](#)

ويجي الناس الجهلة النهاردة اللي ما يعرفش الكوع من الكلسوء ولا الكوع من البوع. ويقول لك ايه البخاري؟ ارفع ايه البخاري ده؟ ده كان راجل طيب ما بيفهمش حاجة في الحديث - [01:03:08](#)

ومين يطلع آآفلان الفلاني ولا علان العلان لا والله لهؤلاء المعتبرون لو ان احدهم مد قامته نفذ نفس طوله كده لما بلغ شراك نعل واحد منهم اللي عمالين يتكلموا على العلماء النهاردة ويشتموا العلماء فضلا عن الصحابة - [01:03:18](#)

لو ان واحدا من هؤلاء مد قامته ما بلغ شراك نعل واحد من هؤلاء ولعل طبعا احنا في اسناء تراجم الرواة والكلام دهوتها نتكلم عن رحلة العلماء اذا جت مناسبة لحاجة زي كده عشان ابين لكم ان هذه آآالامة امة مجيدة - [01:03:38](#)

امة فاضلة امة هي اخر الامم في الزمان والوقت لكنها اسبق الامم يوم القيمة كما صح ذلك في الصحيحين من حديث ابي هريرة رضي الله عنه نحن السابدون نحن الاخرون السابدون يوم القيمة - [01:03:59](#)

كده يعني احنا خدنا الحقيقة يعني مسافة طويلة التدليس لكن اعتقاد ان هو ما كانش ينفع يختصر طبعا لو لممكن انا اترک في طبعا

امثلة كثيرة. لكن انا هسيب المسألة انواع التدليس الاخرى. احنا عندنا لسه عندنا ايه؟ كمان خمسة انواع - 01:04:20

وهنبين ضرر ايه ضرر هذه الانواع وهنجاوب على السؤال بقى. اللي ممكن يكون بيتردد في ذهني اي واحد من هؤلاء. يقول ايه؟ طيب لما التدليس عيب ازاي واحد متدين يعمله؟ - 01:04:42

ها لما التدليس كده عيب وانه بيسقط راجل ضعيف في الرواية وده ممكن يغرننا والكلام ده. ليه الرجل الدين يعمله؟ فانا لان الكلام ده عايز برضو ايه عايز وقت فانا هأجل برضه الاجابة عن هذا السؤال لحد ما ان شاء الله تبارك وتعالى آآ يأتي آآ مكانه - 01:04:56

ارجو انكم تعزروني وما تكونش مليتوا مني هدخل بقى في ايه؟ في الحديث بتاع النهاردة وانا الحقيقة مش عارف يعني انا ارجو ان آآ شكلي كده مش هنعرف نجاوب على اسئلة النهاردة الا اذا ايه يعني كان في فسحة من الوقت - 01:05:16

اخوانا بقى المنتزرين على الهاتف لو ما فيش فسحة من الوقت يعني سامحوني المرة دي لان العمليه ايه مشحونة شوية اه نرجع الى كتاب البخاري الى كتاب الرقاد من صحيح الامام ابي عبدالله - 01:05:33

محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله وطيب ثراه قدس الله روحه وروح ضريحه وسقى جدته اه الباب ما جاء في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرا احنا لسه في الباب الاولاني - 01:05:49

الباب الاولاني فيه ثلاثة احاديث الحديث الاولاني حديث ابن عباس رضي الله عنهم. ورواوه البخاري باسنادين واحد موصول وواحد معلق وده احنا ايه تكلمنا فيه بما فيه الكفاية الحديث الثاني - 01:06:16

اللي احنا هنبتدي نشرحه النهاردة او نبتدئ نلقي الضوء على مفتتحه حديث انس ابن مالك الحديث الثالث حديث سهل ابن سعد الساعدي رضي الله عن الجميع آآ احنا عندنا يعني انا برضه عايز اذكر - 01:06:36

آآ الترجمة عايز اذكر بالترجمة واركان الترجمة والكلام ده احنا قلنا اركان الترجمة ثلاثة احنا عندنا الترجمة بتقول ايه ما جاء في في الصحة والفراغ والا عيش الا عيش الاخرا - 01:07:00

يبقى عندنا الترجمة مقسمة نصين اركان الترجمة ثلاثة المترجم اللي هو مين والامام البخاري وصاحب الكتاب المترجم ثم المترجم له وهو الحديث اللي انا بترجم له والترجمة نفسها وهي المعنى اللي هو موجود في النص - 01:07:24

اللي انا بترجم له. يبقى عندنا اركان الترجمة المترجم والمترجم له والترجمة نفسها طيب الترجمة حتى تكون صحيحة لاشرط شرط الترجمة ان تكون الترجمة مناسبة للحديث للنص اللي تحتها - 01:07:54

ها ما اجيش مسلا اقول ايه آآ ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا واكتب فيها باب الزكاة من الايمان يقول ايه ايه علاقة الزكاة بين الايمان؟ هي فين الزكاة؟ في النص - 01:08:19

ده النص بيقول والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا لو كنت لو كتبت مثلا باب وجوب الحج وجبت الاية يقول لك ترجمة صحيحة. ليه؟ لان الباب التبويب مناسب للنص - 01:08:37

في بينهم علاقة لكن اجي اقول باب الزكاة من الايمان واجيب النص في الحج يقول لك هذه ترجمة فاسدة. ليه ترجمة فاسدة؟ قال لك لانه لا علاقة اين الترجمة وبين النص اللي تحتها - 01:08:52

تمام طيب انا عايز اشووف الترجمة للبخاري عملها للباب ده. قلنا الباب ده فيه كم حدث في ثلاثة حدث ابن عباس الصحة والفراغ. حدث انس اللي احنا هنقراه دلوتي وحدث سهل ابن سعد الساعدي. ادي تلات صحابة - 01:09:08

لهم تلات احاديث في الباب ده البخاري بيقول باب ما جاء في الصحة والفراغ. قلنا ده مناسب لحدث مين حدث ابن عباس والا عيش ده النص الثاني من الترجمة. الترجمة مقسمة نصين. باب ما جاء في صحة الفراغ ده نص - 01:09:25

والباب النص الثاني باب والا عيش الا عيش الاخرا طب احنا عايزين نشوف الترجمة دي مناسبة للحدىسين اللي جايin بعد كده ولا اآ ؟ لان النص الاولاني من الترجمة مناسب لحدث ابن عباس. فالافتراض ان النص الثاني من - 01:09:43

الترجمة يكون مناسب للنصوص الباقيه. سواء كان حدثا او كان حدثين آآ نقرأ بقى ايه الحديث انس قال البخاري رحمه الله حدثنا

محمد بن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة - 01:09:59

عن قال حدثنا او قال عفوا عن معاوية بن قرة عن شعبة قال ما قالش حدثنا لعنة قال عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه قال عن النبي صلى الله عليه وسلم قال - 01:10:23

اللهم لا عيش الاخرة فاصلح الانصار والهجرة يبقى الترجمة مناسبة ولا لا الترجمة مناسبة ليه ؟ لانه كأنه كأنها مص البخاري
كأنه اخد والا عيش الاخرة اخذها بنصها من هذا الرجز - 01:10:44

اللي الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وهم يحفرون الخندق اللهم لا عيش الاخرة فاصلح الانصار والهجرة الحديث الثالث
اللي هو الاخير في هذا الباب. الباب الاول من كتاب الرقاق - 01:11:10

قال البخاري رحمه الله حدثني احمد بن المقدام قال حدثنا الفضيل ابن سليمان قال حدثنا ابو حازم قال حدثنا سهل بن سعد الساعدي
رضي الله عنه قال كنا مع رسول الله - 01:11:29

صلى الله عليه واله وسلم وهو يحفر الخندق ونحن ننقل التراب وبصرنا فقال اللهم لا عيش الاخرة فاغفر للانصار والهجرة
يبقى حديث انس ابن مالك رضي الله عنه - 01:11:54

وحيث سهل ابن سعد السعدي في نفس المعنى يبقى نرجع للسؤال هل الترجمة صحيحة ام لا اه الترجمة صحيحة لانها مطابقة
للنصوص التي جاءت تحتها طيب الترجمة من حيث المطابقة - 01:12:16

جلية ام خفية من حيث الادراك ادراك الترجمة يعني جلية ام خفية يعني انا اقول باب ما جاء في الصحة والفراغ وبعدين اجيب
حديث ابن عباس نعمتان مغبون فيهما كثيراً الصحة والفراغ. الترجمة مباشرة ولا غير مباشرة - 01:12:42

مش خفية مش هتقعد تبذل مجهد وتقول يا ترى عايزة ايه من ورا الموضوع ده يا ترى ايه المعنى للبخاري نزل تحت اللفظ وطلع
بالمعنى لأ مش عايزة جهد انت اول ما تقرأها تقول اه دي مناسبة لدی - 01:13:05

يبقى الترجمة من حيث الادراك خفية لأ جلية واضحة مش عايزة طيب والا عيش الاخرة الترجمة دي مباشرة جلية ولا
خفية؟ لا هذه الترجمة جلية وقال لعائشة اللي عيش الاخرة واحد - 01:13:23

نص الرجز اللي الرسول عليه الصلاة والسلام ذكره وكسره كسر الوزن بتاعه عشان النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول الشعر حتى لو
روي بيت شعر ده احنا لسه هنقف عند الحدوة دي شوية حتى لو روی بيت الشعر نقوم كسر الوزن بتاعه - 01:13:46

لان الله عز وجل قال وما هو بقول شاعرها ونفي الله تبارك وتعالى عنه الشعر ابداً ما يقول الشعر ابداً. النبي صلى الله عليه وسلم
حتى البيت اللي كان يرويه كان يكسره عمداً - 01:14:03

حتى لا يقال انه قال الشعرها وما علمناه الشعر وما ينبغي له الرسول عليه الصلاة والسلام قام كسر الايه؟ الشطر الاولاني من هذا
الرجز بخلاف الشطر الثاني موزون وان شاء الله لما تيجي ايه مناسبته هنقف عنده ونذكر التفعيلات بقى بتاع الرجز وازاي احنا بنقسم
الشعر عشان انت لو لو بتحب الشعر يعني تقوم تستطيع - 01:14:17

قراءة الشعر ما تقعدش تقرأ الشعر زي ما تكون بتقرأ جورنان ايه ده تقوم ماشي بها كده لأ الشعر ده عايزة موهبة في القراءة. عشان
الشعر ده تحته اوزان اللي بيسميها بعض الناس موسيقى الشعر. معلش انا اسف استخدام لفظ الموسيقى دي. لكن هو الوزن ها او
النغم زي ما برضو بيقولوا الموسيقى والنغم - 01:14:43

الكلام ده اللي هو الجرس انا افضل استخدمه بقى الجرس الموجود تحت اللفظ تحس ان في جرس ورنة كده معينة والدفقة الصوتية
بيحصل الوقوف عليها زي ما هنتكلم ان شاء الله - 01:15:04

اه حديث انس احنا قبل كده لو تذكروا قلنا الخطبة بتاعتنا في شرح صحيح البخاري الاول نقرأ الايه؟ النص وبعدين نشووف علاقه
الترجمة بالايه؟ بالحديث وبعدين نشووف الامام البخاري روی الحديث ده في مواضع تانية مش صحيح ولا أ - 01:15:18
وبعدين بعد كده نشووف هل وافق الامام البخاري مسلم او احد الائمه الستة في رواية هذا الحديث ام لا؟ وبعدين بعد ما نخلص من
قصة التخريج دي كلها هنشوف هل هناك صحابة اخرون - 01:15:37

رووا هذا الحديث مع صحابي الحديث ذي انس مثلا ولا أ ؟ وبعدين بعد كل القصة دي ندخل على المتن اللي هو الكلام نشرحه بقى
يبقى انا بستغل بقى الاسناد - 01:15:53

ان انا اشتغل في علم الحديث آ عملي انا هطبق لك على سميد ما هو انت القاعدة ممكنت بقى حافزها تيجي تطبقها هتفع امتى بقى
تهضم القاعدة اذا تكاثرت الامثلة - 01:16:07

انت ما تعرفش يحصل لك تصور للقاعدة الا اذا مثلت كثيرا جدا للقاعدة. يقوم يحصل عندك ملكة هو شبابنا ليه في الكليات الشرعية
ضعاف لضعف في مصطلح الحديث. ليه ضعاف في اصول الفقه - 01:16:23

بيجي على القاعدة من القواعد. يذكر لك مثال واحد او مثالين خلاص الطالب حفظ المثالين. لو جبت له مثال ثالث يقف يتلخص
ما يعرفش يطبق القاعدة ليه هو مثالين كفاية في ان انا اهضم القاعدة - 01:16:40

زوال عشرات الامثلة هي الملكة الملكة اللي هي بتكون داخل البني ادم. اللي هو حسن الفهم بييجي ازاي يجي بكثرة التطبيق
تمسك القاعدة يجب لها فروع كثيرة او تجريب لها جزئيات كثيرة - 01:17:00

وتعرف تجريب الفرع تطبقه على الاصل بقى انت كده ايه اصبحت صاحب ملكة. تيجي القاعدة مش لازم تجريب الامثلة اللي موجودة
في الكتب. ممكنت تجريب امسلة برة الكتب عشان كده - 01:17:16

اه بنسنجل ان شاء الله اه اسانيد البخاري في علم الحديث ذي ما قلت لكم ومتون البخاري في ان احنا ندي نبذ من اصول الفقه الفقه
اللي هي مسؤولة الفقه هذا العلم المسئول عن تسديد الفهم. تفهم صح - 01:17:32

ما تفهمش غلط وانا زي ما قلت لكم الذي يدرس علم الاصول سيبصر بعد العمى. كان اعمى وفتح آ الحديث ده اللي البخاري رواه
قال حدثنا محمد ابن بشار واحد - 01:17:53

قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة عن معاوية ابن قرة عن انس رضي الله عنه بقى اسناد ايه اسناد خماسي يعني بين البخاري وبين
الرسول صلى الله عليه وسلم كام - 01:18:16

خمسة انفس شعبة هذا الامام الكبير ابو بسطام الضخم الذي يحدث عن الضخام كما قال حماد ابن زيد له اربعة اسانيد روی الحديث
ده عن اربعة ووصل بهم الى انس - 01:18:39

ابن مالك يعني شعبة نبع على اللوحة بقى اللي انا كاتبها لكم ها عشان ترکزوا وتشوفوا كيف تتفرع الاسانيد الحديث ده حدث انس
ابن مالك زي ما احنا قريناه ها اللهم لا عيش الا عيش الآخرة - 01:19:05

انس رضي الله عنه يروي عن هذا الحديث اربع اربع من التابعين معاوية بن قرة معلش النقطة دي راحت حطوا نقطة هنا معاوية ابن
قرة قتادة وابن دعامة السدوس حميد بن ابي حميد الطويل - 01:19:25

ابو التياح يزيد ابن حميد خلاص كده بقى انس يروي عنه اربعة مين اللي يبروي عن الاربعة دول كلهم الامام ابو بسطام الضخم الذي
يحدث عن الضخامة معلش تحملوني لان انا بحب شعبة قوي - 01:19:45

الضخم الذي يحدث عن الضخامة. شف شعبة بقى بيقول ايه شعبة مرة يرويه عن معاوية عن انس ومرة يريح عن قتادة عن انس
ومرة يروي عن حميد الطويل عن انس - 01:20:04

ومرة يروح عن ابي التياح عن ايه عن انس تمام يروي بقى شف بقى مين اللي يبروي عن شعبة هنا اهو انا كاتب لك خه ده التخريج
بقى خه ده رمز البخاري - 01:20:20

ها اه ده اللي هو البخاري في كتاب المناقب قال حدثنا ادم اللي هو ابن ابي اياس قال حدثنا شعبة ها عن معاوية بن قر ما هو دول
خليل بالك دول مع ده - 01:20:43

ودول مع قتادة ودول ها مع حميد الطويل. ودول مع ابي التياح عشان ما حبتتش اعمل اسهم كتير عشان ما لخبطكش بقى انا هاجي
هاجي من هنا اقوم داخل على شعبة - 01:21:05

واحد ده واجي من ده على شعبة ده. واجي من ده على شعبة ده خلاص وده عفوا هؤلاء عن شعبة عن حميد وهؤلاء عن شعبة عن ابي

التيلاح. يبقى كل واحد من ده مع واحد من الاربعة اللي فوق - 01:21:19
اه البخاري قال احنا قلنا طبعا آاسناد البخاري اللي احنا بنشرحه خماسي. عد معي البخاري قال ايه هنا حدثنا ادم بن ابي اياس. ادي واحد قال حدثنا شعبة ابن الحجاج ادي اتنين - 01:21:39

عن معاوية ابن قرة ادي ثلاثة عن انس ادي اربعة ده اسناد ايه اسناد رباعي يبقى البخاري علا بهذا الاسناد ولا ما علاش على في هذا الاسناد. يبقى مرة يرويه خماسيا - 01:21:57

زي ما رواه كتاب الرقاق اهو اللي احنا بنشرحه. قال حدثنا محمد ابن بشار قال حدثنا غندر قال حدثنا شعبة ادي ثلاثة عن معاذ بن قرة عن انس ادي خمسة - 01:22:17

كتاب المناقب الانصار يقول حدثنا ادم بن ابي اياس قال حدثنا شعبة عن معاوية بن قرة عن انس اسناد رباعي. يبقى البخاري علا في هذه الرواية. نرجع تاني طبعا الاسناد ده برضه آآ الامام آآ المسلم رواه مسلم رواه كتاب الجهاد. قال حدثنا ابن بشار اللي هو محمد يعني ابن بشار - 01:22:30

وابن المثنى محامي المسني قال دول هم الاتنين دلول ها حدثنا شعبة عن معاذ بن قرة تمام الثاني اللي هو حديث قتادة، ما احنا قلنا شعبة بيرويه عن اربعة من التابعين عن انس - 01:22:54

البخاري رواه في كتاب مناقب الانصار برضه. قال حدثنا ادم بن ابي اياس حدثنا شعبة عن قتادة عن انس وهنا حميد الطويل.
البخاري رواه في كتاب الجهاد ها؟ قال حدثنا حفص بن عمر - 01:23:15

وراه في كتاب المناقب قال حدثنا ادم بن ابي اياس كلاهما اللي هو حفص ابن عمر وادم اهو قالا هما الاتنين حدثنا شعبة عن حميد عن انس النادي الثالث البخاري ما رواهوش - 01:23:33

في هذا الاسناد رواه البخاري عن عبد العزيز بن صهيب وهنكلم عن رواية عبدالعزيز بعد كده رواه ابو عوانة الاسرائيلي في المستقبل صحيح مسلم من طريق الطيالس ابي داود - 01:23:55

قال حدثنا شعبة وحمد بن سلمة عن ابي التياح يزيد ابن حويد عن انس ابن مالك رضي الله عنه ادي قصة بقى الاسناد يعني شعبة ابن الحجاج هو معنا النهاردة - 01:24:06

لعبة ابن الحجاج له اربعة اسانيد الى ما الى انس له شيخوخ اربعة ها الى انس يبقى شعبة هو صرة الاسناد ومن فوق شعبة بيترفع الاسناد لاربعة وقم راجع تاني لانس - 01:24:22

كده الاستاد عامل زي كده ادي انس اهو وبعددين ينزل على الاربعة وبعددين يرجع تاني على شعبة الحجاج ومن عند شعبة يقوم نازل الاربعة برضو يعني هو كده وكده وكده - 01:24:42

ده اللي هو ايه؟ التخريب المبدئي لحديث انس رضي الله تعالى عنه آآ ناخذ بقى رجال الاسناد نعرفكم برجال الاسناد مين هم رجال الاسناد دول وهكتفي الحقيقة الاتنين الاولانيين لان شعبة اانا لازم اقف عنده - 01:25:00

انا لسة عمال اتفزل في شعبة وعملوها شعبة وابو بسطام قصة لما اقول لكم عليةها هتعزروني في هذا الحب لا سيمما الشعبة وسفيان وهمام دي كلها طبقة واحدة. ما بن يحيى. طبقة واحدة كلها طالعة كده زهير بن معاوية - 01:25:22

محمد ابن سلمة وحمادي ابن زيد آآ فهنقف عند ترجمة شعبة ان شاء الله في المرة القادمة احيانا الله عز وجل وجمعني بكم مرة اخرى محمد ابن بشار له لقب - 01:25:42

لقبه بندار فانت لو لقيت في اي اسانيد حدثنا بندار هو بندار واحد بس يبقى بندار ده يطلع مين يطلع محمد ابن بشار.
الامام الثقة السبت العلم المفرد - 01:26:00

المسمار في الساج زي ما انا بقول البندار هو الحافظ ل الحديث بلده ويقال هو الميزان اي طالب علم يستحب له اهل العلم الا يرحل الى بلد اخرى لطالب علم الا اذا جمع احاديث - 01:26:22

شيخوخ بلده ليه قال لك لانه من الشيخ للدار بيروح يلاقي الاكل بتاعه جاهز والشرب جاهز واللحف جاهز والسرير جاهز فيها دوب

يطلع من عند الشيخ على الدار لا اتبهدل - 01:26:54

ولا رحل ولا نفذت نقوده ولا تعرض لقطاع طرق ولا ما عندوش مشاكل. اللي ممك تغير قلبه قال لك لأ طالما بلدك فيها شيوخ حصل الاول العلمي من شيوخ البلد وبعدين تطلع بعد كده الى البلاد الاخرى تطلب الايه - 01:27:12

اطلب العلم فمحمد ابن بشار روى عنه البخاري كثيرا وهو احد مشايخ الائمة الستة ها كلهم من تلاميذ محمد ابن بشار اللواء البخاري ومسلم النسائي ابو داود والترمذى وابن ماجة - 01:27:29

انا بقول ان الست طبعا هو ليه ائمة كثيرون يعني زي زبيدة بن خزيمة وادي الطبقة يعني لانه اتقن حدیث اهل بلده قالوا له يا بندار خلاص طلعت عليه لقب - 01:27:50

فتلاقي برضو بعض العلماء يقولوا حدثنا محمد بن بشار او يقول حدثنا ابن بشار زي ما مسلم بيعمل او يقول حدثنا بن دار حدثنا بندار كل دول ايه واحد شيخ واحد. وكما قلت كان ثقة - 01:28:08

اماما حجة قال حدثنا غندر غندر هذا لقب اسمه محمد ابن جعفر طب غندر يعني ومن الذي لقبه غندر؟ غندر يعني المشاغب المشاغب مين اللي قال له يا غندر - 01:28:26

هو المشاغب بلغة اهل الحجاز الذي لقبه بغندر شيخه عبدالملك بن عبدالعزيز بن جريج رحمه الله احد الائمة الثقات المدلسين ابن جاري كان بيجلس برضه وابن جريد من طبقه الامام مالك - 01:28:58

فمحمد ابن جعفر اللي هو غندر ده كان يحضر في الحلقة عنده وكان يتبعه للاخذ عنه فلما تعبوا قوي قال له ما انت الا غندر انت مشاغبها انت الا غندر - 01:29:24

قامت لازقة فيه حتى صار يعرف بلقبه والألقاب دي لها قصص عجيبة الشكل وقصص ممتعة وطريقة اهل الحديث بقى ما كانواش بيسبيوا ما يسيبيش حد في حاله قال له يا غندر قال له بقى انت من النهاردة غندر بقى. رح يا غندر تعال يا غندر. اقعد يا غندر قم يا غندر. امشي يا غندر - 01:29:44

وسابوا اسمه حتى لما اشتهر الاسم وصار علما عليه ما كانواش يرضاوا يسموه باسمه حتى لو غضب ليه؟ لانه صار معرفة لا يعرف الا به زي قصة صالح ابن محمد - 01:30:07

اللي هو الملقب بجزرة تعال يا جزرة. رح يا جزرة. اقعد يا جزرة. ايه جزرة دي كان لها قصة برضو آآ احد الامراء سأل صالح اللي هو صالح بن محمد اللي هو الملقب بجزرة يعني - 01:30:28

قال له ايه قصة جزرة دي يا ابا علي بنية صالح قال له حضرنا عمرو بن زراراً احد الشيوخ يعني وحدث بحديث عن عبدالله بن بسر انه كانت له خربة - 01:30:50

يرقي بها المرضى يرقي بها المرضى. له ايه خربة يرقي بها المرضى قام صالح بيقول له بيسأله آآ ابن زراراً بيقول له آآ يا ابا حفص حدثنا بحدث عبد الله بن بشر - 01:31:12

ان لا ان كان له جزرة يرقي بها المرضى هي خربة طبعا الكتابة زمانها ما كانواش فيه اعجب ما كانواش فيها نقط فانت لما تكتب جزرة ولا تحط نقطة تحت الجيم - 01:31:36

ولا نقطة فوق ازي بقت قدامك مكتوبة ايه حرارة تقدر تحط النقطة بيقى خه تقدر تحط تحتها تبقى جيم جررة طيب الريق الاولانية تحط نقطة تبقى مسلا جزرة تحط تشيل النقطة دي وتحطها على الره الثانية. تبقى جرزة - 01:31:56

ممك تحط النقطة في اي حته تديك حرف كان زمان النساء اللي هم المطابع الان قائمة مقام النساء بتو زمان ما كانواش بايه يجعل لك ما كانوا يعجمون الحروف ما كانواش يحط نقطة على الحر - 01:32:24

علشان كده ما كانواش ينفع واحد ياخد حاجة من الصحف اذا مسك ورقة قعد يقرأ فيها وما فيش نقط يغلط فكان لابد ان يسمع من لفظ الشيخ والا لو ودى النقطة في اي مكان هيضيف الدنيا - 01:32:41

وده باب كبير في علم الحديث اسمه باب التصحيح التصحيح رجل يقرأ من الصحف فيخطئ ويقلب الكلام انتم عارفين احد القراء

السبعة اللي هو الامام القارئ المحدث في نفس الوقت - 01:33:02

حمزة ابن حبيب الزيارات صاحب القرار المشهور على قناة حمزة وطبعاً أحد أئمة الحديث بعض يعني اعداءه شنع عليه هو حمزة ابن حبيب الزيارات ايه الزيارات دي ؟ هل كان بيببع زيت - 01:33:23

عشان يقول عليه الزيارات لأ ما كانش بيع زيد. ابوه كان بيببع زيت جدو كان بيببع زيت العيلة كانت بتبيع زيت ابداً ولا يعرفوا حاجة عن الزيت طب الزياد دي جت منين - 01:33:43

قال لك مرة هكذا تقول الرواية وانا طبعاً في شك منها بس بيديكم مثال على عشان افهمكم بس ايه معنى التصحيح بيقرأ من المصحف كده ما خدش المصحف على ايد ح - 01:33:53

فيبيقرأ المصحف بيقرأ بيقول ايه قل الف لام ميم ذلك الكتاب لا زيت فيه ما هو انت لما تعمل زايد وتشيل النقطة ممكن تبقى زايد ممكن تبقى آآ رايب ابوه سمعه - 01:34:08

بيقول ذلك الكتاب لا زيت فيه. قال له اقفل المصحف واذهب فاطلب الايه ؟ القرآن على الشيوخ فقال لك يبقى هو حبيب الزيارات بقى من ساعتها مرة بيقول لك واحد من الامراء - 01:34:26

المحافظ على حواله من الولاه على منطقة من المناطق ارسل لي لامير المؤمنين فيبيقول له ايه بيقولوا ان المختنين كثروا عندنا المختن اللي هو لا راجل ولا ولاست كثروا عندنا - 01:34:40

واحنا عايزيين نعزلهم عشان ما يفسدوش الايه ؟ الجماهير فاحنا عايزيين نعزلهم وعايزيين بقى نعمل لهم رواتب ونفقات ومش عارف ايه والكلام ده الكتاب لما وصل لامير المؤمنين قال للكاتب قل له احصي من عندك من المختنين - 01:34:57

عدهم يعني عشان نعرف هم كم وعايزيين قرابة قد ايه والكلام ده الرجال اللي بيكتب قامت واقعة نقطة كده فوق الحه فبقت ايه احصي من عندك من وصل الكتاب لمين للوالى فدعاهم فخصاهم ضيع مستقبلهم خلاص - 01:35:12

عشان نقطة جت فوق حرف بيقول له احصي يعني عدد من الاحصاء احصي من عندك من المختنين ها حد جت نقطة فايه ضاعت زي برضو ما بيحكي ابن الجوزي في اخبار الحمقى والمغفلين. قال لك ان كان في بعض العلماء القراء نزل يزور قرية من القرى - 01:35:33

وكلهم عالم اعراب بقى وبص مجية ومش عارفين حاجة يعني المهم ان الرجال العالم اللي نزل القرية ده استضافه امام المسجد اللي بيصللي بالناس الايه ؟ اللي بيصللي بالناس الصلاة بعد ما اكلوا وابتاع والكلام ده فاما المسجد بيقول للشيخ ده - 01:35:56

الامام العالم بيقول له انا عايزة اراجع عليك بعض احرف او بعض كلمات اشتبهت علي في القرآن مش عارف نقطها الصحيح ايه هنقول قال له في الفاتحة اللي بيشتغل عليك حاجة فاتحة ايه بقى اللي اشتبه عليك ؟ قال له يعني هي اياك نعبد واياك تسعين ولا ستين - 01:36:13

ما هي نستعين دي لما يكون ما فييش نقط خلاص عليها. ممكن تبقى تسعين يا ستين اياك تسعين ولا اياك ستين ؟ وبعدين قام قايل له ايه على اي حال انا اقرأ اياك التسعين اخدا بالاحتياط. احسن تكون ستين بيقى ناقص تلاتين روح في داهية - 01:36:35

هـ اهو ده واحد بقى صحف. صحفي يعني انما يقرأ من الصحف عشان كده كانوا زمان العلماء لهم كلمة يقول لك ايه لا تأخذوا الحديث عن صحفي ولا القرآن من مصحف - 01:36:52

غندره لقب زي ما حصل لجزرة صالح جزرة. ايه اللي خلاه يقول جزرة ؟ حتى ان بعض العلماء يقولوا حدثنا جزرة خلاص المفروض تبقى عارف جزر ده يطلع مين ما انتاش عارف جزرة يطلع مين ؟ علماء الحديث عملوا حاجة اسمها كتب الالقاب - 01:37:10

الكتب الايه ؟ الالقاب. ابن من ده له كتاب وابن الجوزي له كتاب وابن حجر العسقلاني له كتاب بالالقاب تقوم تجيب اللقب بتاعه يفوم يديك اسمه اسمه فالان الفلاني فيبقى غندر محمد بن جعفر رحمة الله تعالى عليه. ده لقب بغندره اي المشاغب الذي لقبه من جراج الليل كان بيتعبه في الاخذ - 01:37:31

الاخذ عنه بيتعبه فقام قال له ما انت الا ايه ؟ الا غندر يعني آلسه لنا كلام مع غندر بس انا عايزة يعني العشر دقايق دول ولا الربع

ساعة تاخد فيه كام اتصال - 01:37:53

وانا الحقيقة كان المفروض اجواب على بعض الایه على بعض الاسئلة الحلقة اللي فاتت طيب ماشي الحال. طيب انا كنت يعني عايز اختم يعني بان انا اقول انا كنت وعدتكم - 01:38:10

في المرة الماضية ان انا هتكلم عن قصة التبرك والحدوتة الایه؟ اللي حاصلة وماشية والكلام ده بس الحقيقة انا يعني رأيت ان يعني غيري انا بلغني اني اكثـر من احد من المشايخ تكلـم عن المسـألـة دي ووفـاها حقـها فـانا مش عـايز بـرضـو اعـجنـ في نفس الـايـه في نفس القـصـة - 01:38:24

يعـني لا سـيـما اـزاـ كان وـصلـكم بـقـىـ ايـهـ كـلامـ المشـاـيخـ والـحدـوتـةـ دـيـ.ـ لـكـنـ اـناـ عـاـيزـ اـقولـ حاجـةـ آـآـ فيـ مـسـأـلـةـ التـبـرـجـ حـصـلـ نوعـ منـ الغـلوـ فيـ مـسـأـلـةـ التـبـرـجـ يـعـنيـ اللـيـ بـيـتـكـلمـ يـقـولـ - 01:38:43

وانـاـ اـنـاـ مشـ هـزـرـ الـالـفـاظـ بـتـاعـتـهـمـ لـانـ اـناـ مشـ مـشـمـئـزـ مـنـ الـالـفـاظـ الـلـيـ يـقـولـ لـكـ مشـ عـارـفـ ايـهـ وـاـيـهـ وـنـتـبـرـكـ بـايـهـ وـاـيـهـ اـناـ مشـمـئـزـ بـالـالـفـاظـ الـلـيـ هـمـ قـالـوـهـ.ـ وـاـنـاـ اـرـىـ اـنـ فـيـ هـذـاـ اـيـذـاءـ لـلـنـبـيـ - 01:39:03

صلـىـ اللهـ عـلـىـ وـسـلـمـ لـانـيـ بـقـتـ مـعـرـوـفـ يـقـولـ لـكـ بـولـ النـبـيـ.ـ مشـ عـارـفـ ايـهـ النـبـيـ عـيـبـ عـيـبـ ماـ فـيـشـ حدـ اـتـكـلمـ عـنـ النـبـيـ كـدـ اللهـ عـزـ وـجـلـ قـالـ لـاـ تـجـعـلـوـ دـعـاءـ الرـسـوـلـ بـيـنـكـمـ كـدـعـاءـ بـعـضـكـمـ بـعـضـاـ - 01:39:17

يـبـقـىـ مـاـ كـانـشـ يـنـفـعـ.ـ اـنـاـ رـأـيـتـ اـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـ وـسـلـمـ لـمـ يـوـقـرـ فـيـ هـذـهـ مـسـأـلـةـ لـمـ اـتـكـلمـ عـنـ النـبـيـ تـبـقـىـ مـؤـدـبـ جـداـ جـداـ جـداـ علىـ الفـازـكـ - 01:39:31

يـعـنيـ مـاـ تـبـقـاشـ مـسـأـلـةـ بـسـيـطـةـ وـقـولـوـ كـلامـ اـنـاـ اـنـاـ سـمعـتـ بـعـضـ هـزـاـ الـكـلامـ وـالـلـهـ اـشـمـئـزـيـتـ مـنـ الـكـلامـ رـفـضـتـهـ اـذـنـيـ يـنـبـوـ عـنـهـ ذـوقـ اـيـ انـسـانـ عـنـدـهـ ذـوقـ لـاـ يـتـكـلمـ بـهـذـاـ الـكـلامـ - 01:39:44

قصـةـ التـبـرـكـ يـاـ جـمـاعـةـ اـهـلـهـ ضـوـابـطـ اوـلـاـ قـصـةـ تـبـارـكـ مـشـ مـوـجـودـةـ الـاـنـ ايـهـ مـعـنـىـ فـتـحـ الـكـلامـ ايـهـ مـعـنـىـ حـتـىـ لـوـ جـازـ التـبـرـجـ بـشـيـءـ مـنـ الـاـشـيـاءـ هـلـ صـحـ الـاسـنـادـ الـيـهـ الـاـمـامـ الـذـهـبـيـ - 01:39:56

الـولـاءـ فـيـ تـرـجـمـةـ مـحـمـدـ اـبـنـ سـيـرـينـ فـيـمـاـ اـظـنـ قـالـ لـوـ صـحـتـ لـنـاـ شـعـرـةـ اـنـ مـحـمـدـ اـبـنـ سـيـرـينـ هـاـ بـيـقـولـ عـنـدـنـاـ شـعـرـ مـنـ شـعـرـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـ وـسـلـمـ اـخـذـنـاهـ مـنـ اـنـسـ - 01:40:11

اخـذـنـاهـ مـنـ اـنـسـ الـيـوـمـ الـذـهـبـيـ يـعـلـقـ يـقـولـ ايـهـ بـيـقـولـ لـوـ صـحـتـ لـنـاـ شـعـرـةـ عـنـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـىـ وـسـلـمـ باـسـنـادـ صـحـيـحـ اـهـوـ دـهـ الـكـلامـ اـهـوـ باـسـنـادـ صـحـيـحـ فـيـذـلـنـاـ فـيـهـ الـامـوـالـ لـمـ كـانـ كـثـيرـاـ.ـ دـهـ مـعـنـىـ كـلـامـ الـذـهـبـيـ مـعـ قـطـعـ النـظـرـ اـهـوـ كـلـامـ صـحـيـحـ اـمـ غـيرـ صـحـيـحـ - 01:40:28

خـلاـصـ لـكـنـ اـنـاـ عـاـيزـ اـقـولـ اللـيـ اـنـاـ عـاـيزـهـ مـنـ الـكـلامـ الـذـهـبـيـ يـقـولـ لـكـ باـسـنـادـ صـحـيـحـ النـهـارـدـةـ ايـ بـنـيـ اـدـمـ هـيـيـجـيـ عـلـشـانـ يـقـولـ دـيـ مـنـ شـعـرـ النـبـيـ عـلـيـهـ الصـلـاةـ وـالـسـلـامـ ايـهـ اللـيـ عـرـفـ اـنـ شـعـرـ النـبـيـ - 01:40:53

هـنـقـفـلـ القـصـةـ كـلـهـ.ـ نـفـتـحـ لـهـ وـنـعـجـنـ لـهـ فـيـ المـوـضـوعـ وـلـاـ طـائـلـ مـنـ تـحـتـ هـذـهـ الـجـعـجـعـةـ التـيـ لـاـ طـحـنـ فـيـهـ وـشـغـلـوـ الدـنـيـاـ وـشـغـلـوـ اـلـنـاسـ وـبـهـدـلـونـاـ وـالـلـيـ نـفـسـهـ يـطـعـنـ عـلـىـ الـاسـلـامـ عـمـالـيـنـ يـدـورـوـاـ عـلـىـ مـنـافـ - 01:41:08

عـمـالـيـنـ يـدـورـوـاـ عـلـىـ مـنـازـلـ.ـ نـطـعـنـ عـلـىـ الـاسـلـامـ مـنـينـ نـطـعـنـ عـلـىـ الشـيـوخـ مـنـينـ دـوـلـ الشـيـوخـ الـمـخـرـفـيـنـ الـجـهـلـةـ الـاغـمـارـ الـلـيـ الـلـيـ نـفـتـحـ الـبـابـ لـهـمـ لـيـهـ؟ـ اـحـنـاـ عـاـرـفـيـنـ اـنـ فـيـ نـاسـ قـاعـدـيـنـ مـتـصـيـدـيـنـ - 01:41:24

يـلـتـمـسـونـ عـيـبـ لـلـبـرـاءـ مـاـ لـكـشـ عـيـبـ بـسـ اـنتـ مـعـيـوبـ بـرـضـوـ هـمـ بـيـعـمـلـواـ كـدـ عـاـيـزـيـنـ يـاـخـدـواـ القـصـةـ دـيـ عـلـشـانـ يـرـمـونـاـ جـمـيـعاـ.ـ وـحـطـوـنـاـ كـلـنـاـ فـيـ خـنـدقـ وـاحـدـ وـقـلـ لـكـ كـلـهـ مـاـ بـيـفـهـمـوشـ - 01:41:39

كـلـهـ عـالـمـ مـتـخـلـفـيـنـ عـنـ الـوـاقـعـ اـحـنـاـ عـمـالـيـنـ نـنـضـرـبـ فـيـ كـلـ مـكـانـ وـدـهـ يـقـولـ لـكـ بـولـ النـبـيـ وـاـشـرـبـ بـولـ النـبـيـ دـهـ مـاـ كـانـ يـنـبـغـيـ طـرـحـ القـضـيـةـ مـنـ اـصـلـهـ.ـ لـاـ سـيـماـ اـنـ القـصـةـ شـرـبـ اـمـ اـيمـنـ قـصـةـ باـطـلـةـ - 01:41:54

مـشـ ضـعـيفـةـ بـسـ لـيـسـ ضـعـيفـةـ فـقـطـ.ـ اـسـانـيـدـهـاـ سـاقـطـةـ فـيـ التـرـابـ شـدـيدـ فـيـ المـسـأـلـةـ دـيـ فـضـلـاـ عـنـ اـنـ المـسـأـلـةـ مـاـ كـانـشـ فـيـهـ تـبـرـجـ دـهـ بـتـحـسـبـهـ مـاـيـةـ شـرـبـتـهـ اـيـهـ التـبـرـكـ الـلـيـ فـيـهـ بـقـىـ - 01:42:09

يقول لك وتبركوا بنخامة النبي عليه الصلاة والسلام وتبركوا بوضوء النبي. ويخلطوا المسألة فيقيسون البول على على الوضوء وهذا من اعجب القياس وافسده طبعا بعض الناس يقول لك ازا يتبركوا بمخاط النبي؟ انا طبعا جاوبت على المسألة دي قبل ذلك. بس مش هترك الجانب اللي انا اتكلمت عنه قبل كده. لكن ساترك جانبا اخر. اولا الحديث - [01:42:25](#)

صحيح لا ريب فيه باقوى الاسانيد حديث صلح الحديبية الذي رواه الزهري عن مصر مكرمة وروان ابن الحكم. وساق الحديث الطويل في صلح الحديبية. وفيه ان عروة ابن مسعود الشفقي - [01:42:50](#)

لما جاء الى آآ النبي عليه الصلاة والسلام عشان يعمل عقد الصلح او الهدنة صلح الحديبية اتنى مراقبا ومهددا طبعا قبل ان يسلم ايات كان كافرا فجاء فلما جلس بدأ يهدد - [01:43:09](#)

الرسول عليه الصلاة والسلام قال يا محمد ما ارى حولك الا اواباشا او او شابا روایتان قليقا ان يفروا ويدعوك يعني ما تتركنsh عليهم. [01:43:32](#)
لأنهم مش رجاله اول ما تقوم الحرب الزبون -

هتللاقيه كل واحد ملص من ناحية فقال ابو بكر نحن نفر وندعى امتص بظر اللات طبعا شتمة قوية الهتهم وقال من هذا فتبسم النبي [01:43:48](#)
صلى الله عليه وسلم وقال انه ابن ابي قحافة -

يعني ابا بكر رضي الله عنه وبعدين بعد قليل جيء بوضوء خلي بالك عروة اتنى متنفخا فارد عضاته وجاي يهدد كمان الرسول عليه الصلاة والسلام سيد من ان السياسة الشرعية - [01:44:07](#)

فعل فعلا لم يتعد ان يفعله بل كان ينهى عن اقل منه ينهى عن اقل منه الا وهو القيام له. عليه الصلاة والسلام. كما في حديث انس رضي الله عنه قال ما كان شخص احب اليها - [01:44:33](#)

من رسول الله صلى الله عليه وسلم وما كان نقوم له لما نراه من الكراهة في وجهه ولما كان بيصلني وهو جالس رآهم وقوفا قال [01:44:49](#)
تفعلون فعل الاعاجم مع ملوكها اجلسوا -

الاعاجم بيبقى الملك قاعد والرعاية واقفين فكره لهم ذلك ولما قالوا انت سيدنا وابن سيدنا وخيرنا وابن خيرنا وهو كذلك. صلى الله عليه وسلم. قالوا قال لهم قولوا بقولكم ولا يستجري - [01:45:08](#)

انكم الشيطان انما انا عبد الله ورسوله. كل سبيل كان يؤدي الى الغلو كان يغلقه عليه الصلاة والسلام فلما جاء عروة متنفخا مهددا [01:45:26](#)
الصحابه جابوا وضوء فجعل يتوضأ كانوا يتقاتلون على وضوئه -

يتقاتلون على وضوئه اذا تنخم نخامة وووقدت في يد رجل الا ذلك بها وجهه وجده ولا يحدون النظر اليه. ما بيصلوش العين في العين لا يحدون النظر اليه تعظيميا له - [01:45:49](#)

ولا يرفعون الصوت عنده نتكلم بصوت واطي مسعود شاف القصة دي لسة بيقول شوية ما ارعى حولك الا اواباشا طريقة ان يفروا ودعوك احب ان يريه من هؤلاء الذين زعم انهم اواباش - [01:46:08](#)

الذين يتقاتلون على وضوئه اي يسلموه لا والله يقاتلون دونه الذين يأخذون النخامة وفي العادة يتآلف المرء من النخامة. طب [01:46:29](#)
الوضوء مبلوعة اخذ وضوء النبي مش كويسيه لكن اخذ النخامة -

اللي اي انسان بيعرف منها وكمان يطيروا عليه عشان مين اللي يلحق ياخدها واول ما ياخدها يدي كده ويعمل على وشه وباتع مع ان [01:46:48](#)
دي حاجة مسلا عندبني ادم الانسان بيتألف منها -

فاللي ممكن يعمل حاجة زي كده. ممكن يسلم هذا النبي عليه الصلاة والسلام عروة ابن مسعود اخذ الموقف ده وشاف اللقطة دي وقام [01:47:01](#)
رايح لقريش ذهب بغير الوجه الذي جاء به -

الوجه الذي جاء به متنفخ نافش ريشه بيهدد لما خرج رفع التقرير الى قريش قال يا قوم والله لقد وفدت على الملوك على كسرى [01:47:18](#)
وقيصر والنجاشي فوالله ما رأيت اصحاب ملك -

يعظمون مليکهم كتعظيم اصحاب محمد ماما فوالله ما توضاً فسقطت قطرة ماء على الارض وما تنخم نخامة فوقعت في يد رجل [01:47:41](#)
الا ذلك بها وجهه وجده ولا يحدون النظر اليه تعظيميا له -

ويخفضون الصوت عنده وقد عرض عليكم رشد فاقبلوها اقبلوها بالزوق ما انتوش قدهم دول حيأكلوكم الصحابة بقى الرسول عليه الصلاة والسلام تركهم يفعلون ذلك. للتبرك لأنما لهذه السياسة الشرعية ليرى عروة ابن مسعود من هؤلاء؟ يبقى جانب قوة. يقدر النبي صلى الله عليه وسلم يفاوض - 01:48:00

وراه يا رجاله ما فيش حد يقدر يقف لهم يحرصون على الموت كحرص اعدائهم على الحياة حب يوريهم كده والا يا جماعة الرسول عليه الصلاة والسلام توضأ الوف المرات ما شفناش حد راح ياخد الوضوء بتاعه - 01:48:33

لم تكن لا سنة حتى ازواجه حتى ازواجهه صلى الله عليه وسلم احنا انا لا اعلم في حديث من الاحاديث ان عائشة رضي الله عنها او اي زوج من ازواج النبي صلى الله عليه وسلم. كان لها بيتوضاً تاخد الماء بتاعتته تبرك بها - 01:48:51
انا لا اعلم ولا اعلم هذا عن الصحابة ما فيش غير هذا الحديث الفذ والحديث ده داخل عليه اكثر من معنى المعنى الواضح يتحمل التبرك نعم لكن المعنى الواضح اللاعب - 01:49:12

هو ان دي سياسة شرعية وانتهت القصة بممات النبي عليه الصلاة والسلام. افتح باب التبرك ليه بقى اهو باب التبرج ده عامل لنا مشكلة انا في بعض الدول العربية التي زرتها - 01:49:30

اهدوني كتابا الكتاب ده اسم وموضوعه في منتهى الغرابة كتاب اكتر من القطع الطويل شوية ده اكتر من ربعمية وخمسين صفحة كلها شعر من اول جلد لآخر الجلد انت عارف الكتاب اسمه ايه - 01:49:47

اسمه فتح المتعال في مدح النعال نعل النبي واحد بيتوسل الى الله بنعل النبي تصور في صحابي عمل القصة دي بيتوسل بنعل النبي عليه الصلاة والسلام ما هو ده الغلو الذي ضيع المسلمين - 01:50:09

الغلو الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يحول دون وقوع المسلمين فيه بدرجة لا تصل الى هذا ولا تكون عشر معشار مد فتح المتعال في مدح النعال النبي عليه الصلاة والسلام وهو في في الحج - 01:50:32

قال لابن عباس وهو بيجمع له الجمرات عشان يرمي الجمرة. قال القط لي مثل حصى الخذف يعني الجمرة اللي انت عايز ترميها ترمي بها الحجر اللي هترمي به الجمرة يكون زي حباية الفول - 01:50:49
القط لي مثل حصى الخذف واياكم والغلو في الدين طب هيغلو يعمل ايه في الحصواية يجيب حجر قد كدهو عشان يعور ابليس قال له لأ هي بس قد كده اهو - 01:51:08

ما تزيدش عن كده. ازا زودتها خليتها كده بقى انت غالى انا عايزك بقى تشوف الغلو في الحجر ولا الغلو في مدح النعال الصحابة ما عملوش كده ولو جاز ان يكون هذا جائز - 01:51:23

لما قصر الصحابة فيه ان حذيفة ابن اليمان سمع رجلا يقول والله لو رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تركناه يمشي على الارض قال انت تفعل هذا يا ابن اخي - 01:51:40

وحكى له حكاية الخندق اللي احنا برضه هنيجي عليها لان الرجس ده كان النبي صلى الله عليه وسلم بيحفر الخندق وحكى له حكاية. يعني انت ممكن توقر النبي عليه الصلاة والسلام اكتر منا - 01:51:56

كصحابة تقول لي لا اتركه يمشي على الارض يعني احنا لما سبناه يمشي على الارض فافرطنا في حقه وقصرنا في حقه هو ده الغلو بعينه وفي كتاب الادب المفرد لما جبير ابن النفيسي بيقول كنا عند المقداد بن اسود - 01:52:09

فقال له رجل طوبى لهاتين العينين اللتين رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فغضب المقداد قال فعجبنا لماذا يغضب؟ ده بيكول له يعني سلام العينين اللي شافت النبي دي - 01:52:26

يا بختها ايه اللي يزعل في العملية دي شوف الصحابة وفهم الصحابة قال له يا ابن اخي ان اقواما رأوا النبي صلى الله عليه وسلم فاكبهم الله على وجهه في النار. على وجوههم في النار - 01:52:41

ما امنوا به لعلك تكون واحد من دول انت ايش عرفك يعني لو كنت موجود هناك كنت تكون من الذين امنوا كان ممكن تبقى من الذين كفروا الا يحمد احدكم ربها - 01:52:57

انه خرج لا يعرف الا دين ربه ونبيه قد كفيت المؤونة بغيركم ده فيه نوع من الافراط امسك اعمل ديوان كامل ربعمية وخمسين صفحة اتغزل في نعل النبي واتبرك بنعل النبي واتوسل الى الله بنعل النبي - [01:53:11](#)

في في خلط رهيب في خلط رهيب نحن لا نقول ان ما فيش تبرج. بس انتهت قصة التبرج. لماذا تثار؟ المسألة دي لا سيمما المسألة اثيرت على غير وجهها. وطبعاً البحث - [01:53:33](#)

الحقيقة طويل ولكن انا تأذيت فعلاً. تأذيت جداً بطرح هذا البحث. ليه؟ لأن فيه ناس انكرت الصحيح على حس الضعيف والباطل يعني قال لك قصة البول لم تصح. قصة النخامة لم تصح - [01:53:46](#)

ما حصلش ان مسکوا النخامة ودلك لأ حصل وثبت الحديث باجماع الامة لا نعلم عالما من اهل التخصص في شرق الارض وغريها اعل هذا الحديث. بل كل علماء التخصص اجمعوا هي كلمة اجماع بينهم على صحة هذا الحديث. ما يجييش - [01:54:00](#)

كسير وعوير وثالث ما فيه خير. يقدر يقول لي لأ ده صحيح وده ضعيف. لأ لم نفسك انت مانش متخصص في القصة دي. يبقى خلاص بدل ما تفضح نفسك ها - [01:54:20](#)

يبقى خلاص قف عندما تعلم فان الذي يدخل فيما لا يعلم انما يفضح نفسه. وقدبما نكت الحافظ بن حجر العسقلاني رحمه الله على الكرمانی لما تكلم في مسألة من مسائل الاصطلاح - [01:54:32](#)

بكلام لا يعرفه اهل الاصطلاح فقال رحمه الله ومن تكلم في غير فنه اتي بمثل هذه العجائب اسأل الله تبارك وتعالى ان يصوننا واياكم ان نتكلم فيما لا يعنيانا واسأل الله تبارك وتعالى ان يجعل ما قلناه وما سمعناه زادا الى حسن المصير اليه وعتادا الى يمن القدوم - [01:54:47](#)

انه بكل جميل كفيل حسبنا ونعم الوكيل. يعني اعتذر عن حرارة الانفاس السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته - [01:55:13](#)