

## تذكرة السامع والمتكلم للشيخ أحمد بن عمر الحازمي 23

أحمد الحازمي

بسم الله الرحمن الرحيم يسر موقع فضيلة الشيخ احمد ابن عمر الحازمي ان يقدم لكم هذه المادة باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على نبينا محمد - 00:00:00

وعلى الله وصحبه اجمعين اما بعد ما زال الحديث في الفصل الاول فيما يتعلق باداب العالم وهو الذي علم الله المصلي بقوله الفصل الاول بادابه في نفسه كنا شرعننا في الادب الاخير وهو النوع الثاني - 00:00:23

عشر وهو ما يتعلق بالاشتغال بتصنيف والجمع والتأليف عرفنا انه وسيلة من وسائل العلم وان الاصل فيه انه فرض كفاية قد يتغير لا سيما اذا كان ثم سؤال من غير - 00:00:39

سواء كان سؤالا بمقال او سؤالا بالحال. حينئذ قد يتغير لكن مع تمام الفضيلة وكمال الاهلية. اليك كل احد يؤلف ويصنف وانما بشرطه وهو مع كماله الاهلية وتمام الفضائل. فمن لم يكن كذلك عن يد لا يحل له ان يقدم على على ذلك. لأن فيه تغريبا - 00:00:58  
بالناس وفيه قول على الله تعالى بلا بالعلم لا سيما فيما يتعلق بالعلوم الشرعية انه سيثبت احكاما كتاب الواو والسنة وبين ثم بين رحمة الله تعالى فائدته قال凡ه اي التأليف - 00:01:22

اشتغال بتصنيف والجمع يطلع العالم على حقائق الفنون ليس على الفنون فحسب انما على حقائقها ان الذي يفهم ويدرك حقائق معاني الامور هو الذي كان راسخا في العلم ودقائق العلوم - 00:01:40

وبين سبب ذلك بقوله للاحتياج لكترة التفتیش والمطالعة والتنقیب والمراجعة. لانه اذا اراد ان يصنف حينئذ لابد ان يستقصي جميع ما يمكن ان يقف عليهم بخلاف ما يتعلق بالتدريس ونحوه وقد يكتفي - 00:01:59

المطالعة بكتاب وكتابين ونحو ذلك. لكن التصنيف لا بد من النظر في عموم ما كتب في ذلك قال وهو كما قال الخطيب البغدادي في كتابه الجامع لاخلاق الرواية واداب السامع يثبت الحفظ اي التصنيف يعني من وسائل - 00:02:16

تثبيت الحفظ لان العالم يحتاج الى ان يثبت حفظهم. كما ان المبتدئ في طلب العلم يحتاج الى ان يثبت حفظه ومما يعين على تثبيت حفظ الطالب المبتدئ والتكرار والمدارسة والمذاكرة مع قرينه. ومما يعين العالم على تثبيت علمه وحفظه - 00:02:35

اما التدريس واما التأليف. اما هذا واما ذاك من اشتغل بهما فهو الكمال ومن تركهما فلا بد ان يضيع علمه ام ابى افة العلم النسيان الذي لا يشتغل لا بتصنيف ولا بتدریس حينئذ علمه يضيع وانما لا - 00:03:00

في هذا الزمان حكاية من من اهل العلم بتضييع العلم لماذا؟ لانهم متخصصون العلم الواحد قد يدركه في كتاب واحد ويأخذه في حله وترحاله وسفره واقامته. وليس فيه كبير عناء - 00:03:20

لكن على طريقة السابقين الذين يأخذون العلوم كلها مما يحتاجه حينئذ لا يمكن تثبيت العلم الا بماذا؟ الا باحد هذين الامرین ما الذي يتخصص في النحو فقط؟ هذا يكفيه من عقيدة ان يراجعه مرة بعد مرة. ويکفيه اوضح المسالك ان يراجعه مرة بعد مرة. وكذلك اذا تخصص من اصول الفقه - 00:03:36

حينئذ يکفيه النظر في الشرح المختصر التحرير او روضة النهضة نطالعه مرة بعد مرة هذا لا اشكال فيه. ليس فيه صعوبة لكن الذي يأخذ العلوم كلها من التفسير والفقه والحديث - 00:03:55

والنحو والبيان صرف البلاغة المنطق اصول الفقه والى اخره. هذا يحتاج الى ماذا؟ يحتاج الى عمر حتى يثبت هذه العلوم. لن يثبت الا بهذين الامرین او باحدهما. حينئذ لا يغرنك ان المعاصرین في هذا الزمان قد يشتغلون بغير التأليف وبغير التدريس -

ثم ذلك تجد عنده شيئاً من المحفوظات مثلاً أو شيئاً من المسائل اذا تكلموا فيه في العلم وهذا سببه انه متخصص لا يدرى الا الا فنه وعند اهل العلم راسخين في العلم حتى ما يتعلق به هو ليس اهلاً ل الكلام فيه لكن هذا عند من يعقل - 00:04:30

يثبت الحفظ هذه اول فائدة للتصنيف والتأليف والتثبيت بمعنى الاستقرار ويدرك القلب ذكي الشخص من باب تعب ومن باب على لغته وهو سرعة الفهم. سرعة الفهم يعني يعيشه على ماذا؟ على الفهم السريع - 00:04:50

ان الفهم قد يكون كالحفظ. كل منها قد يكون كسبياً. وقد يكون ماذا؟ غريزياً يعني الذكاء قوة الذكاء قد يكون ماذا؟ قد يكون من طبيعة شخص هكذا ولد وقد يكون ماذا يحتاج الى الى تنمية يحتاج الى ايجاد هذا هو الغالب في الناس. وكذلك ما يتعلق به بالحفظ هذا على نوعين قد يكون غريزياً - 00:05:10

يسمع فيحفظ مباشرة دون عناء دون تكرار بل يستقر في ذهنه ولا يحتاج الى مراجعته. وهذا عزيز في الناس وان وجد كثيراً سابقين لكنه في القرون المتوسطة والمتاخرة هذا عزيز. وان وجد فهو على على قلة لكن الاكثر فيه عامة الناس هو الكسب. يعني يحتاج الى ما - 00:05:35

نزل ان يقرأ وان يعيد ويكرر مرة مرتين وعشراً ومتة ومنتين وخمس مئة والفا تم بعد ذلك يشتكي كذلك مما من النسيان هذا هو الغالي والله اعلم. لذلك لا بد من الاشتغال بالمذاكرة. طالب العلم اذا كان مبتدأ ولا يشتغل بالمذاكرة يضيع اكثر مما يثبته. لا -

00:05:57

اما تنقل بين بين الفنون هذا الذي ينبغي ان يكون جادة طالب العلم عليه. ولذلك ينبغي ان يكون بين طلبة علم مذاكرة لكن مذاكرة ليس المراد به ان يجلس النصف ساعة يقرأون العلم ثم بعد ذلك ساعتين وثلاثة واربعاً سواليف ونحو ذلك كل هذا -

00:06:19

هذا ضياع وقتاً يبقى في بيته واحسن له وكان شيخ الخضر رحمة الله تعالى كان قد اشار علي بمسألة وجدها جيدة يعني ما وجدت من اذاكراً معها لكن قال لي ضعوا سادة امامك واشرح - 00:06:39

او اجلس امام عمود واشرح لا بأس به. حينئذ يكون عندك شيئاً منه من كانه طالب علم امامك وتحصل الامرين تراجع وتثبت وتشرح وكذلك تحفظ وقتك. احفظ وقتك لا يسأل ولا يقاطع. واذا انتهيت انتهيت. تقوم مباشرة يعني لا يؤذيك - 00:06:57

المترة بخلاف صاحبك مثلاً. ولذلك اذا اذا ابتلي بمذاكرة حينئذ يجعلها في وقت لا بد من القيام. يعني اجعله قبل بساعة بين المغرب والعشاء لا يجعل بعد الفجر وبعد العشاء لا - 00:07:19

هذا الوقت لا يكون ماذا؟ لا يكون منضبطاً من حيث الانتهاء. اذا سرعة الفهم مما يعين عليه ها التأليف والتصنيف وكذلك المدارسة. كذلك المدارسة والمذاكرة قال رحمة الله تعالى ويدرك القلب ويشحذ الطبع - 00:07:34

السكين حده يعني يقطعه كأنه يصير حاداً ويجيد البيان يقال جاد واجاد اتنى بالجيد من قول الفعل ويكسب جميل الذكر يعني الذكر الجميل وجذيل الاجر الجذيل ويخلده الى اخر الدهر. يعني يبقى اسمه ويدعى له بين الال علم كلما ذكر قيل رحمة الله وغفر له -

00:07:54

ونحو ذلك ثم بين قال الاولى ان يعني بما يعم نفعه وتكثر الحاجة اليه. يعني لا يشتغل بكل تصنيف لكل مسألة يكون تكراراً انما ينظر فيما يحتاجه الناس وفيما يحتاجه طلبة العلم. وفيما يفيد اكثراً ما ان يكون ماذا؟ ان يكون نسخة مكررة - 00:08:20

اذا كان النظر بهذا الاعتبار حينئذ يكون مصنف فيه بمحله وليكن اعتناقه بما لم يسبق الى تصنيفه ان وجد وان الاصل وان الاولى قد سبقوا فيه كثير مما يتعلق به بالتأليف والتصنيف - 00:08:40

العلم من جهة المنظوم من جهة المنشوم من جهة المتنون. والى اخره ما هو معلوم. ولم يتركوا الا شيئاً قليلاً لم يتركوا الا الا شيئاً قليلاً. وهذا يشهد له الواقع. اذ كل من صنف من المتأخرین - 00:08:55

القلة ان يأتي بشيء جديد. انه تكرار لما سبق يجمع بينه وبين الكتب. قد يكون بعض الكتب تحتاج الى تهذيب ولا اشكال فيه. قد

يحتاج الى بعض الزيادات قد لا يكون مهذبا قد لا يكون مرتبأ ويعيد ترتيبه الى اخره لا بأس به. لكن كثرة التصنيف باعادة ما ما سبق  
وتلخيصه هذا فيه - 00:09:11

هي عادة لشيء لا يكون فيه نفع البتة وليكن اعتناءه بما لم يسبق الى تصنيف متاحريا ايضاح العبارة بتأليفه معرضا عن التطويل الممل  
والايجاز المخل هذا باعتبار الفنون يختلف بعض الفنون قد يحتاج الى الاختصار. وبعض الفنون يحتاج الى ماذا؟ الى شرح مبسط.  
وهذا يختلف باختلاف الكتاب واختلاف الشرح واختلاف - 00:09:33

ونحو ذلك. مع اعطاء كل مصنف ما يليق به ولا يخرج تصنيفه من يده قبل تهذيبه وتکليل النظر فيه وترتيبه. هذا من المعایب عند  
اهل علم ان الساعة الجديدة في اخراج ما ما قد صنف - 00:09:59

ولذلك كما ذكرنا سابقا ان بعضهم يرى انه لا يؤلف الا بعد الأربعين هذا اذا اكملت اهليته وتم فظهله واما اذا لم يكن كذلك فينتظر وليس  
بالازم ان يؤلف وانما الذي يلزمـه ماذا؟ ان الف - 00:10:15

يؤلف على علمه وكمال اهليته وليس الغرض ان يؤلف كيـفـما الف ليس مقصودـا لـذـاتهـ انـماـ هوـ حـفـظـ لـشـرـيـعـةـ اللهـ تـعـالـىـ بـصـنـفـ منـ  
صـنـوفـ الـعـلـمـ وـهـوـ وـهـوـ التـصـنـيفـ فـاـذـاـ كـانـ كـذـكـ حـيـنـذـ لـمـ 00:10:30

كن هـدـفـ مـسـتـقـلـاـ وـانـماـ هوـ وـسـيـلـةـ لـيـ لـغـيـرـهـ فـاـذـاـ كـانـ كـذـكـ حـيـنـذـ مـنـ لـمـ يـكـنـ اـهـلـ فـلـاـ يـحـلـ لـهـ اـنـ يـقـدـمـ عـلـيـهـ قـالـ وـمـنـ النـاسـ مـنـ يـنـكـرـ  
الـتصـنـيفـ وـالـتأـلـيـفـ فـيـ هـذـاـ زـمـانـ عـلـىـ مـنـ ظـهـرـتـ اـهـلـيـتـهـ وـعـرـفـتـ مـعـرـفـتـهـ وـلـاـ وـجـهـ لـهـذـاـ الـانـكـارـ - 00:10:46

الـتنـافـسـ بـيـنـ اـهـلـ الـاعـصـابـ وـذـكـرـنـاـ هـذـاـ اـنـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ يـعـنـيـ باـعـتـارـ الـتصـنـيفـ عـلـىـ مـرـتـبـتـيـنـ اوـ عـلـىـ قـوـلـيـنـ مـنـهـمـ مـنـ يـرـىـ التـصـنـيفـ  
بـشـرـطـهـ السـابـقـ وـمـنـهـمـ مـنـ لـاـ يـغـتـصـنـيـ وـهـذـاـ عـنـدـ الـمـتـأـخـرـيـنـ يـعـنـيـ لـيـسـ حـسـداـ كـمـاـ ذـكـرـ المـصـنـفـ لـكـنـهـ لـيـسـ بـلـازـمـ وـانـماـ  
ذـكـرـ - 00:11:05

مـنـ ذـكـرـ المـنـعـ مـنـ التـصـنـيفـ استـغـنـاءـ بـكـتـبـ الـمـتـقـدـمـيـنـ استـغـنـاءـ بـكـتـبـ الـمـتـقـدـمـيـنـ فـلـاـ يـلـتـفـتـ اـلـىـ المـعـاصـيـ وـلـذـكـرـ الغـالـبـ عـنـ النـاسـ طـلـبـةـ  
عـلـمـ وـغـيـرـهـ اـنـمـاـ يـلـتـفـتـونـ اـلـىـ الـمـتـقـدـمـ وـيـكـونـ الـاطـمـئـنـانـ بـتـأـلـيـفـهـ - 00:11:28

وـالـنـظـرـ فـيـهـ اـكـثـرـ مـنـ الـمـتـأـخـرـ اـنـ كـانـ هـذـاـ لـيـسـ بـلـازـمـ عـلـىـ جـهـةـ الـاضـطـرـابـ يـعـنـيـ.ـ لـاـنـهـ قـدـ يـكـونـ مـاـذاـ قـدـ يـكـونـ عـالـمـ رـاسـخـاـ فـيـ الـعـلـمـ  
وـيـؤـلـفـ يـكـونـ مـعاـصـراـ وـلـيـسـ الـقـدـمـ وـالـحدـوـثـ عـلـةـ فـيـ الـقـبـولـ وـالـرـدـ - 00:11:46

وـانـماـ النـظـرـ يـكـونـ باـعـتـارـ ماـذاـ؟ـ باـعـتـارـ الـتصـنـيفـ ذاتـهـ.ـ وـحـسـنـهـ وـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ مـنـ تـحـقـيقـاتـ وـذـكـرـ دـقـائقـ وـحـقـائقـ فـيـ الـعـلـمـ.ـ هـذـاـ هـذـاـ  
لـكـنـ لـمـ كـانـ مـاـ يـأـتـيـ بـهـ الـمـتـأـخـرـ فـيـهـ شـيـءـ مـنـ النـدرـ اوـ العـزـةـ صـارـ اـنـصـرـافـ النـاسـ عـنـ الـمـعـاصـيـ اـلـىـ الـمـتـقـدـمـ.ـ وـهـوـ كـذـكـ هـذـاـ كـلـامـ سـلـيمـ  
لـاـ غـبـارـ - 00:12:06

اـلـاـ مـاـ شـذـ وـنـدـرـ وـهـذـاـ لـاـ حـكـمـ لـهـ.ـ اـذـاـ شـذـ وـنـدـرـ مـنـ الفـ مـنـ الـمـعـاصـرـيـنـ يـكـونـ شـيـئـاـ لـمـ يـسـبـقـ اليـهـ قـدـ يـكـونـ.ـ هـذـاـ فـضـلـ اللـهـ عـزـ لـكـنـهـ لـيـسـ  
بـمـطـرـدـ.ـ فـاـذـاـ كـانـ كـذـكـ فـقـالـ بـعـضـ اـهـلـ الـعـلـمـ نـسـتـغـنـيـ بـكـتـبـ الـمـتـقـدـمـيـنـ عـنـ كـتـبـ الـمـعـاصـرـيـنـ وـالـمـتـأـخـرـيـنـ وـهـذـاـ - 00:12:28  
هـوـ الـظـاهـرـ وـالـلـهـ اـعـلـمـ لـاـ سـيـمـاـ فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـعـلـومـ الـشـرـعـيـةـ الـتـيـ النـظـرـ فـيـهـ يـكـونـ باـعـتـارـ قـوـاعـدـ الـاـصـوـلـ.ـ قـدـ يـقـالـ بـاـنـ التـفـسـيرـ قـدـ يـفـتـحـ  
عـلـىـ الـمـتـأـخـرـ مـاـ لـاـ يـكـونـ عـنـ الـمـتـقـدـمـ - 00:12:48

فـيـمـاـ يـتـعـلـقـ بـهـ بـالـنـظـرـ مـسـائـلـ الـعـلـومـ فـلـاـ.ـ وـاـمـاـ مـاـ يـتـعـلـقـ بـالـفـقـهـ فـمـاـ يـتـعـلـقـ بـالـنـواـزلـ مـثـلاـ.ـ هـذـهـ قـدـ يـؤـلـفـ فـيـهـ الـمـتـأـخـرـ الـذـيـ يـكـونـ عـنـدـ تـمـامـ  
الـاـهـلـيـةـ وـكـمـالـ الـفـضـلـ.ـ هـذـاـ لـاـ بـأـسـ بـهـ بـلـ قـدـ يـكـونـ مـتـعـيـنـاـ.ـ وـهـذـاـ مـاـ قـدـ يـسـتـشـنـىـ.ـ اـمـاـ مـاـ عـادـهـ فـيـبـقـىـ عـلـىـ اـصـلـهـ.ـ فـقـولـهـ - 00:13:03  
وـلـاـ وـجـهـ لـهـذـاـ الـانـكـارـ الاـ الـتـنـافـسـ بـيـنـ اـهـلـ الـاعـصـابـ.ـ هـذـاـ لـيـسـ بـعـلـةـ مـسـتـقـلـةـ.ـ قـدـ يـكـونـ هوـ وـقـفـ عـلـىـ هـذـاـ اـنـهـ مـنـ بـاـبـ الـحـسـدـ مـنـ  
بـاـبـ التـنـافـسـ وـنـحـوـ ذـكـرـ لـكـنـهـ لـيـسـ مـضـطـرـدـاـ وـانـماـ عـلـةـ قـوـلـ كـثـيرـ مـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ اـنـهـ يـؤـلـفـ - 00:13:24

اـذـاـ كـانـ ثـمـ حـاجـةـ فـاـذـاـ لـمـ يـكـنـ حـيـنـذـ اللـهـ لـاـ يـكـرـرـ مـاـ قـدـ ذـكـرـهـ السـابـقـوـنـ.ـ وـلـذـكـ قـالـ قـائـلـهـمـ قـلـ لـمـنـ لـاـ يـرـىـ الـمـعـاصـرـ شـيـئـاـ وـيـرـىـ لـلـلـوـاـئـلـ  
الـتـقـدـيـمـاـ.ـ اـنـ ذـاكـ الـقـدـيـمـ كـانـ حـدـيـثـاـ وـسـيـبـقـىـ هـذـاـ حـدـيـثـ قـدـيـمـاـ.ـ يـعـنـيـ - 00:13:43

لـيـسـ الـحـدـوـثـ وـالـقـدـمـ هـوـ الـعـلـةـ فـيـ الـقـبـولـ وـالـرـدـ.ـ هـذـاـ صـوـابـ صـحـيـحـ يـعـنـيـ لـيـسـ الـعـلـةـ هـيـ مـاـذاـ؟ـ كـوـنـهـ هـذـاـ مـتـقـدـمـ وـهـذـاـ حـدـيـثـ وـانـماـ  
الـنـظـرـ باـعـتـارـ ماـذاـ؟ـ مـاـذاـ اـتـيـ؟ـ بـمـاـذاـ اـتـيـ؟ـ مـاـ الجـدـيدـ عـنـدـهـ؟ـ لـيـسـ عـنـدـ جـدـيدـ - 00:14:03

وإذا كان ليس عنده جديد هند الله ثلثة إلى ماذا إلى مصنفه ولذلك نحن نقول دانما طالب العلم لا يعتني بكثرة أو عناية بشراء كثرة الكتب التي تكون موجودة في العصر الان - [00:14:19](#)

كل يوم تصدر فيه المطابع عدة كتب عشرات نبالغ في ذلك لكن لا ينبغي أن يعتني بها طالب العلم وإنما يعتني بشراء الكتب المتقدمة إلا إذا اثنى عليه رجل يثق في علمه ليس مطلقا إنما إذا وثق في علم شخص واثنى على كتاب معين حينئذ لا بأس - [00:14:36](#)

ان يقتنيهم والى الاصل انه يمتنع ويتصدق بهذا المال اولى له من الشراء ما يتعلق بكتب المعاصي. حينئذ اذا كان الامر كذلك فهو على على ما ذكرنا. قال والا فمن اذا - [00:14:58](#)

من اذا تصرف في مداده عن الحبر وورقه بكتابة ما شاء من اشعار او حكايات مباحة او غير ذلك لا ينكر عليه. يعني يقول اذا تصرف في الورق والاحبر كتب اشعار وحكايات - [00:15:11](#)

ومدونات لا ينكر عليها وإذا كتب العلم في الشرع انكرتم عليه هذه علة ليست رحمة الله هذا ليست بعلة وإذا كان كذلك يقول هذا قول له اجبت اليك. قال فلما اذا تصرف فيه بتسويد ما ينتفع به من علوم الشريعة ينكر ويستهجن. هو لم ينكر من اجل ذلك [00:15:27](#)

هل كان الانكار من اجل انه كتب قرآنا وفسره؟ لا وإنما الانكار باعتبار ماذا؟ ماذا جئت بجديد؟ ما الذي عندك؟ عندما تؤلف التفسير في عشرين مجلد وتعيد التفاسير السابقة وتنتقل على طلبة العلم واهل العلم ولا سيما اهل العلم يكثر فيهم الفقر - [00:15:47](#)  
اشترى عشرين مجلد بكلها وكذا. حينئذ ما الفائدة؟ هذا الذي يستنكرا. هذا الذي وإذا نظرت فيه لم يأتي به بجديد وإنما جمع من فتح الباري والى اخره. لو طلبة التدريس لكان اولى لهم الاشتغال بالتأليف. لا سيما اذا كان عازفا عن عن التدريس. ولذلك الاشتغال بالتدريس اولى من الاشتغال - [00:16:08](#)

التأليف لانه قد يكون فيه فائدة باعتماد ذكره ابن الجوزي فيما سبق ان الاخذين من كتابه اكثر من الذين يشارفهم لا شك في هذا لكن لابد ان تكون النية خالصة وصحيحة ولابد ان يكون الهدف مستقيما ان يكون ثم علم يوجد في الكتاب والا فيكتفي بالتدريس لانه قد [00:16:27](#)-

يبقى كذلك اذا علمه الدال على الخير كفاعله اذا علمت الطلبة علم ثم علم وثم من علموه وعل الى اخره هذه سلسلة الاول يعتبر ماذا؟ له اجر احيا سنة. فإذا كان كذلك قد يقال في التدريس ما يقال في التصنيف - [00:16:48](#)

قال فلما اذا تصرف به بتسويد ما ينتفع به من علوم الشريعة ينكر ويستهجن. قلنا ليس فيه استنكار والاستهجان. ولذلك قال بعضهم واعلم ان نتائج الافكار لا تقف عند حد. هذا من الذين يرون ماذا؟ التأليف والاشتغال التأليف والجمع والتصنيف. قال اعلم ان - [00:17:08](#)

نتائج الافكار لا توقف عند حد وتصرفات الانظار لا تنتهي الى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرزه في وقته المقدر له. يعني كل عالم عنده فوائد ونكت وهذا قد يوجد ولا بأس به. اذا عندك فوائد على - [00:17:31](#)

صحيح البخاري لا بأس ان تجعل لك مصنفا سمه الفوائد على صحيح البخاري. لكن ان تجمع كل ما قيل ثم تزيد فوائدك قل هذا فيه باشكال انك لو جمعت فوائك ونكات الخاصة بك انت قد تأتي باوراق - [00:17:51](#)

ليس كل حديث يكون فيه فائدة عندك جديدة وليس كل كتاب ليس كل سند ولطيفة تكون بالسند المتعلقة بشيء جديد عندك قد يكون اكثرا العلم يكون مكررا - [00:18:06](#)

اكثر العلم يكون مكررا. ولذلك من لاحظ كتب المصنفة فيسائر الفن وجد ان فيها تكرارا وبعینه لو نظرت بالمطولة في في النحو في اصول الفقه في البيان انها مكرمة - [00:18:20](#)

ولذلك الذي يعتني بضبط مختصر حينئذ يسهل عليه النظر في هذه الكتب كلها واما النظر فيها كل طالب يظن انه لابد ان يقرأ كل كتاب بعض طلبة العلم هكذا يصعب العلم - [00:18:35](#)

العلم سهل صعب سهلون صعبة بمعنى انك اذا عرفت كيف تأخذ العلم سهل عليك. اذا اردت انك تنظر الى مكتبة ثلاث مئة كتاب في اصول الفقه تقول اذا لن ادرك هذا الفهم قل لا - [00:18:49](#)

الذى يضبط كتابا واحدا يستطيع ان يستوعب جل ما في هذه الكتب. يحتاج الى الى بحث ونظر في اهمها. ولذلك يعنى في كل علم ببيانه بالكتب التي هي تعتبر مراجع في الفن. كل علم هذا موجود - [00:19:03](#)

والذى يبحث عنه يجده في كل علم تجد قائمة باسماء الكتب التي تعتبر امهات او امات على قول بعضهم ثانيا نظر في الاشخاص يعني علماء، الذين يعتبرون راسخين في الفن. حينئذ تدور عليهم ماذا - [00:19:19](#)

يدور عليهم الفن اذا كان كذلك فالرجوع اليه يعتبر ماذا غنية فمثلا في اصول الفقه المستصحفي لغزالة تعتبر من الكتب والامهات الامهات يعني اساس وكذلك ما يكتبه الزركشي وكذلك الرازى. وكذلك جمع الجواجم وما حوله. هذه كتب معدودة الان سميت لك بعضها. من اتقن هذه - [00:19:38](#)

لكن اتقن يعني فهم واستوعب ولذلك الشوكاني في ادب الطلب رحمه الله تعالى قال من اراد ان يكون له قدم راسخة يعني معنى كلامه. من اراد ان يكون له قدم راسخة في فن اصول الفقه وهو اصول التحرير. شوكاني ليس بالهين - [00:20:00](#)

ولا سيما انه جمع بين امرين اصول الفقه نظريا وتطبيقيا وهذا عزيز هذا عزيز لا يكاد. ولذلك يقررون في باب اصول الفقه القواعد ثم اذا جاءوا في التطبيق يحصل عندهم شيء من الاختلال. الشوكاني هذا يعتبر من الطراز الذي - [00:20:20](#)

خالف فيه في ذلك. حينئذ قال من اراد ان يكون له قدم راسخة في الفن فعليه سمي كتابين فقط. عليه بمختصر ابن اجب وشرح وحواشيه وجامع الجواجم وشرحه وحواشيه فقط - [00:20:35](#)

يكفي هذا جمع الجواجم وشرحه وانفس شروحه المحلي وتصنيف المسامي. بل الذي يضبط المحل تجنيب المسامع هذا له قدم راسب. لكن يضبط انما ليس يقرأها هكذا يقرأ وحده لا بد ان - [00:20:51](#)

اما المراد بهذه الكلمة احتراز الى اخره علاقتها باصول الدين. صواب ليس بصواب. وينظر في حاشه هو قال حواشه يقول لا حاشية واحدة. حاشية واحدة والنظر فيها. فإذا كان فن كبير عظيم كثرت فيه المصنفات ويأتي امام في الفن كالشوكاني. رحمه الله تعالى ولا شك انه امام - [00:21:06](#)

فريد في هذا الفن يقول لك ماذا تختصر الفن في كتابين وشرحه وحواشيه بل ليس النظر فقط في في الفن وانما قال يكون لك قدم راسخة بالفن هذا ليس بالهيئة. وفي كل فن هكذا تجد هذه الكتب ولا يلزمك ان تنظر - [00:21:26](#)

بجميع ما صنف لكن بعض الكتب لابد ان يرجع اليها طالب العلم لا سيما فيه في البحث ومن الكتب التي تعتبر معتمدة في صور الفقه البحر المحيط كتب الزرقاء نرجع على جهة العموم كذلك يعتبر من الامور التي ينبغي العناية بها. اذا الحاصل ان النكات والفوائد التي يأتي بها العالم لا يلزم من ذلك ان يعيده - [00:21:42](#)

التصانيف كلها ويختصرها ثم يأتي بفوائده بل لو كان ذا ذهن سليم وهذا الاصل في اهل العلم انه قد اضاع فوائدهم لو جمعها في مذكرة على انها فوائد تتعلق به لكان ابرازها واستحضاره عند من يقرأ ان هذه فوائد من فتوحات العالم الفلاني مثلا لا بأس - [00:22:02](#)

من الله عز وجل. حينئذ هذه يكون النظر فيها باعتبار ماذا؟ باعتبار التخسيس. لكن لو بثها في ضمن كتبه كيف يصل اليها طالب العلم لكن قراءة مذكرة يسيرة او كتاب مختصر هذا اسهل من النظر في كتاب يأتي به تفسير القرآن في ثلاثة مجلد وبيث فيه بعض - [00:22:26](#)

فوائد النكات التي قد لا يسبق اليها لا بأس قد يفتح على العالم المتأخر ما لم يسبق اليه المتقدم لكن من الذي يصل اليها؟ والعالم الآخر يؤلف التفسير ثلاثة مجلد والآخر في ستين مجلد الى اخره. من يقرأ هذا وذاك الى اخره؟ لا سيما اذا كان متاخرا - [00:22:47](#)

النظر في هذه الفوائد نعم كما قال هنا انه قد يفتح عليه بما لم يفتح على المتقدم ولا شك في ذلك العلم فضل من الله عز وجل ولذلك

قد يثبت بعض الناس من اراد ان يتحقق بالعلم والحفظ ويتفرق له مثلا انت هل ت يريد ان تكون مثل ابن تيمية؟ قل له نعم. بعض الناس يثبت هكذا من شياطين الانس - 00:23:04

هل ت يريد ان تكون مثل ابن تيمية؟ يقول نعم. من رب ابن تيمية ما الذي علمه؟ ما الذي اعطاه؟ الله عز وجل. اذا انت تسأل الله عز وجل كما سأله ابن تيمية ربه - 00:23:24

المعطي الحقيقي والمعلم الحقيقي من؟ الله عز وجل. اذا ليس هذا من خصائص ابن تيمية رحمة الله تعالى ولا ابن القيم ولا ابن رجب ولا غيرهم. حينئذ يقول ماذا؟ فتحا عاما - 00:23:34

اذا قول بل لكل عالم ومتعلم منها حظ يحرزه في وقته المقدر له. قلنا نعم ولا نخالف بذلك لكن لا يلزم انه يشرح البخاري او مسلم او غيرهما ثم يعيد كل ما ذكره السابقون ثم يأتي بفوائد وفتواهاته وانما له ان يجعلها في مصنف خاص. قال وليس لاحد ان - 00:23:44

رحمه فيه لأن العالم المعنوي واسع كالبحر والزاخر. والفيظ الالهي ليس له قطاعا ولا اخر. ولا شك في ذلك والعلوم منح الهيبة وموهاب صمدنية. فغيرهم مستبعد ان يدخل بعض المتأخرین ما لم يدخل لكثير من المتقدمین - 00:24:08

كثير من المتقدمین لا وانما لبعض المتقدمین. يعني قد يوجد عند المتأخر ما لا يوجد عند بعض المتقدم لكن ان يكون على جهة العموم الجواب لا. لأن اولئك يختلفون عن عن المتأخرین في في الطلب وفي التحصیل وفي النظر وفي الحفظ وفي الفهم. وفي كذلك التفرغ للعلم كانوا السابقین يتفرغون صباح - 00:24:27

ولا يشتغل الا بتدریس وتصنیف فقط. ولا شك ان هذا يكون الصق بماذا؟ الصق بالعلم. كلما كان الناظر في العلم الصق بالعلم كانت الفتوحات اما اذا كان بعيدا صاحب وظيفة نحوها ولا يجعل لي لعلمه والنظر في كتبه الا نظر اليه وآوقات التعب واما اوقات - 00:24:50

النشاط هذی تذهب في وظيفة ودراسة ونحو ذلك هذا لا يتأنی له مثل ما تأتی لي للمتأخر. نعم قد يكون ثم فرائض في المتأخرین لكن ليس على جهاد العموم. قال فلا تفتر بقول القائل ما ترك الاول لآخر. هذه يعادیها كثير من العلم. ما ترك الاول لآخر - 00:25:10  
ما ترك الاول لآخرة. يعني ما ترك له شيئا. اذا لن يزيد ماذا؟ لن يزيد شيئا. وهذه لها حظ النصيب من الصدق والصحة ان كان كثير ينکرها لكن لا لها حظ فهي صحيحة - 00:25:30

لكن كل قاعدة لها لها شواذ كل قاعدة لها هكذا نفهمها. ما ترك الاول لآخر شيئا على بابها لكن نقول لكل قاعدة افراد واحد تشذ عنها كما هو الشأن في القواعد الفقهية وغيرها. لكن هم فهموا ماذا؟ انه معناه - 00:25:44

وانه لا يؤلف ولا يصنف. يعني ليس هذا مرادا. وانما المراد ان الاولى اشتغلوا بالعلم على وجهه. الم يتركوا مسألة الا وبحثوا بحثوا فيها ولذلك يصدق هذا ماذا؟ انظر في كتب المعاصرین بل المتأخرین - 00:26:08

لن تجد شيئا جديدا الا يشاء الله عز وجل. تكرار فقط تكرار فقط انظر في الرسائل الجامعية ماجستير وكذا الى اخره ان حق مخطوطا هذا حسن وليتهم يشتغلون بهذا. لكن ان كتب لم يأت به بشيء جديد - 00:26:24

ويسمیه ماذا؟ بحثا مستقلا ومسرف والى اخره. وكلها ما ما فيها الا تكرار فقط. ويبدي رأيه ورأيه اصلا غير مقبول. لانه ليس اهلا ان يكتب اصلا وتجد ظلمات بعدها فوق بعده. يقول هذا لا لا يعتبر جديدا ولا يظلم الى انه تصنیف من صفاتها العلمية. وان طبع اخذ مرتبة - 00:26:39

شرف او صي بالطباعة هذا كله لا يعتبر شيئا عند اهل العلم. اذا فقوله فلا تفتر بقول القائل ما ترك الاول لآخر. بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الاول الى اخره. هكذا رأيه ونحن نخالف قل لا بل الصواب انه الاول على بابها. وقد يكون ثم شذوذ يخرج عن ذلك - 00:27:01

وفضل الله واسع لكن الواقع يشهد لذلك فانما يستجاب الشيء ويسرزل لجودته ورداعته في ذاته لا تقدمه وحدوثه. نعم. يعني ليس المراد هنا ماذا؟ ان هذا متقدم الزمن وهذا هذی ليست بعلة - 00:27:21

وكذلك لكن لنا بماذا؟ لنا بالواقع بمعنى ماذا؟ بمعنى اننا وجدنا في هذا الذي صنف من المتأخرین وجدنا في مصنفي انه ليس فيه شيئاً جديداً حينئذ نسب الى كونه متاخرة فقط والا ليس هو بعينه الذي يعتبر ميزاناً الميزان هو ما تضمنه هل تضمن شيئاً جديداً ام - [00:27:39](#)

هل اتي بشيء جديد ام لا؟ فقط هو هذا وليس المراد به الحدوث والتقدم. وليس ويقال ليس كلمة اضر بالعلم من قوله ما ترك الاول شيئاً يعني هذه افسد كلمة على العلم. ما ترك الاول - [00:28:01](#)

نعم ما ترك الاول شيئاً يعني للاخرة لانه يقطع الامال عن العلم ويحمل على التعلم فيقتصر الاخر على ما قدم الاول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم. يعني هذا قوله خطر عظيم - [00:28:21](#)

وقول السقيم وليس كذلك هذه ليس فيها نص من كتابنا والسنة يعني هذه المسألة قد تكون شرعية باعتبار يجوز يقدم او لا مسألة اخرى لكن ليس هذا البحث فيه وانما هل بالفعل ان - [00:28:38](#)

يأتي بشيء جديد لم يأتي به المتقدم؟ الجواب في الاصل والجملة والكثير والغالب لا وقد يأتي بي بشيء جديد لكن هذا على جهة الندرة. على جهة الندرة. ولا يلزم من ذلك ان يكون عنده شيء من الفتوحات. وهذا - [00:28:53](#)

ان نسلم به لكن لا يلزم ان يعيده جميع الكتاب من اوله لآخره. وثم بيت فيه هذه المذكورات فنقول لابد من ماذا؟ لابد من التصنيف. قل لا ليس وانما يجعل ماذا؟ يجعل نكات النكت على صحيح البخاري - [00:29:12](#)

ما في بأس يقول باب كذا كتاب كذا وما عنده ويأتي بالحديث يأتي بلطيفة بالاسناد يأتي بالمتن لا اشكال فيه اذا كان كذلك لا يلزم منه التصنيف. المهم قال هنا - [00:29:30](#)

وهو خطر عظيم وقول سقيم. فالاوايل وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها. فالاواخر فالاواخر فازوا بتفريغ تشبيدها وهذا ليس ليس صواباً ليس اطلاقاً. بل الاوايل اصلوا وفرعوا. لكن امتاز الاواخر بكثرة الكلام فقط - [00:29:42](#)

وللتAccent والتفريغ عند الاوايل وانما امتاز الاواخر بكثرة الكلام فقط واما الحواشى وكثرة الشرور قد تجد قد تجد متنا واحداً عليه ما يزيد على مائة شرح. وكلها بعضها مأخوذ منه بعضاً. قد تكتفي بشرح او او شرحين وهذا كثير - [00:30:01](#)

مختصر خليل عبد المالكية وصل عدد الشراح اكثر من مائة كتاب. لكن العناية عند المالكية ليس بجميع هذه المائة. وانما بعضها اثنين او ثلاثة او اربعة قد لا تصل الى العاشر لان هي الاصول. يعني المتقدم وبعض المتوسط ويكتفى به. اما ما امتاز به كثير من المتأخرین وهو الحواشى - [00:30:20](#)

والنكات والتعليقات. الحواشى هذه الحقيقة هي هي جيدة من جهات وفيها علم غزير لكن ليس على اطلاقها وانما بعض الحواس ولذلك طالب العلم اذا اراد ان يستغل بحاشية استشير من هو متقدم عليه في العلم لانه قد وقع على على حاشيته فتعجبه - [00:30:44](#)

لان النظر يكون فيه باعتبار العقل المذلول والانتقاد الى اخره. والذى يحب العقليات قد يفتتن بالحواشى. لكن لابد من السؤال قبل قبل ان ينظر الا قد تجد حواشى عديدة ولا يستفيد منها طالب العلم شيئاً. وانما يأخذ حاشية واحدة. ولذلك في اصول الفقه نحن لا ننصح الا بحاشية واحدة فقط - [00:31:03](#)

وهي حاشية العطار على جمع الجماع المحلى فقط وما عدتها لا تنظر فيهم. بناء لا اشكال فيه انه يمتاز بفوائد آآآ تزيد على العطار لكن اكثرها لغوية يعني يعامل نص المحلي وانا اشتغلته اصلاً بالبناء قبل العطار - [00:31:23](#)

يشتغل بنص المحل كأنه قرآن يعني بيان واستعارة وكنایة الى اخره اكثر كلامي وتعليقاته تتعلق بالامور البلاغية او الامور او النكات اللغوية على على المتن هذا الطالب لا يستفيد منه شيء. لو اشتغل طالب العلم بالمتن من حيث امران اذا اشتغل بها طالب العلم في المتن ضاع علمه ضاع وقته - [00:31:46](#)

مراد المصنف ماذا يريد؟ هذا في الغالب لن تستفيد منه. واكثر الخلاف في الحواشى والشروحات ماذا يريد لا سيما الفيتون مالك هذه ضاعت اوقات والله المستعان على معرفة ماذا؟ يريد ابن مالك رحمة الله تعالى. واكثر من يعلق في الحواجب شروحات هو مراد ابن

مالك ماذا يعني؟ هذا - 00:32:11

هذا ما تستفيد منه قد تستفيد من الأحكام الشرعية فيما يتعلق ببطون الفقهية واصول الفقه قد السبيل بذلك لكن الغالب لا تستفيد  
وثانياً ما يتعلق بالتراتيب يعني كانك تطبق القواعد التحوية والصرفية والبلاغ لا شك انك قد تحتاج بعض القواعد لفهم المعنى وهذا  
نذكره نحن في - 00:32:31

كثيراً يعني قد يكون لابد من اعرابه ولابد من فائدة تتعلق بالمعنى اللغوي والمعنى الصرفي والاشتقاق وبيان ونحو ذلك لكن في  
الغالب لا انما قد تفتقر الى اعراب بعض الكلمات من اجل فهم ماذا؟ فهم المراد. مبتدأ وخبر فعل وفاعل تمييز حالي الى اخره -  
00:32:52

هذان امران اذا اشتغل بهما طالب العلم وافرطا. اف्रط فيما ضاع وقته دون دون جدو. معرفة مراد المصنف هذا لا تشغله وثانياً  
تطبيق القواعد على جهة العموم والافراط فيها على على كلام كأنه قرآن قل لا. لذلك ننصح دائماً فيما يتعلق بال نحو والصرف والبيان  
ان طالب علم اذا اراد ان - 00:33:12

لابد ان يمارس لابد ان يمارس فيه ويتعلم هو القرآن. تأخذ سورة وتعربها وتنتظر فيها ما يتعلق بالصرف ما يتعلق  
وترجع الى كتب المفسرين وتنتظر ما - 00:33:37

ما اعربت انت وما بينت من صرف وبيان حينئذ من توافق واما ان تحالف. واما الاشتغال بكلام البشر هذا لا يجديه لا اذا هنا قال  
رحمه الله تعالى - 00:33:58

وقول نعم وان فازوا باستخراج الاصول وتمهيدها فالاواخر فازوا بتفريع الاصول وتشييدها. هذا الكلام في اطلاقه نظر للصواب ان  
الاوايل علمهم اذكي من من الاواخر. قال ابن عبدالبر ويقال ان قول علي ابن ابي طالب قيمة كل امرئ ما يحسن. لم يسبق اليه -  
00:34:12

قيمة كل امرئ ما يحسن. يعني الذي تحسنه ماذا تحسن علما او قيمتك. ان لم تحسن شيئاً فلا شيء لك. لا قيمة لك. هذا الذي عنده  
وقالوا ليس كلمة احضر على طلب العلم منها - 00:34:33

وقالوا ولا كلمة اضر بالعلم والعلماء والمتعلمين من قول القائل ما ترك الاول للآخر شيئاً. لكن ابن عبد البر انتبه هذا من المتقدمين  
يعتبر القرن الخامس ونحن الان من المتاخرين حينئذ فرق بين استدلال او النظر في كلام العبد البر وتطبيقه فيه في زماننا قد يكون  
في زمانه نعم لا زال العلم يحتاج الى - 00:34:50

تصنيف ولتأليف الى اخره. لكن في زماننا لا. فكل شيء قد انتهى قال ولا كلمة اضر بالعلم والعلماء والمتعلمين من قول قائل ما ترك  
الاول للآخر شيئاً. اذا هذه الكلمة الذي يظهر العلم عند الله انها صحيحة - 00:35:14

ولا اشكال فيها بل الذي ينبغي العناية به ان يأتي بشيء جديد نعم لا اشكال فيه. وان كان عنده شيء جديد ان يجعله في مصنف خاص  
واما ان يعيid كل ما قد سبق فهذا من ضياع الاوقات وكذلك من ظياع الاموال وطالب العلم انما - 00:35:30  
يشتري ويقتني من كتب اهل العلم كتب المتقدمين هذا الاصل عنایته تكون بها. ولذلك نترب على كثير من طلبة العلم تجد المكتب  
عنه لا لا يكون فيها الا كتب المعاصرین. عنده شغف - 00:35:50

لا سيما في رسائل الماجستير والدكتور يظن بعضهم انهم حققوا ما لم يحققا الاوايل. واتوا بشيء هم طلاب علم بعضهم عوام صحيح  
تخرج وقد ماجستير الى اخره نحن لا نقول كل دكتور عامي لا عاش وكذا لكن الغالب فيهم هذا - 00:36:05

واذا كان كذلك فما كتبوه الاصل فيه التهمة. لا يجوز ان ينشر اصلاً. لا يجوز ان يقدم اصلاً. لانه يكون من ماذا؟ يكون من ممن لم  
الاهلية حينئذ كيف يستنبط؟ كيف يرجح بين كلام العلم وليس عنده ماذا؟ قدرة ليست عنده اهلية هذا - 00:36:22

كبير لكن الناس الان اذا اشتهر الشيء وكثير وقل من يبين وينكر حينئذ صار من المسلمين صار الذي يطعن مطعون فيهم. لنفسه في  
شيء لعله ولعل الى اخره قال رحمة الله تعالى اما من لم يتأهل لذلك فالانكار عليه متوجه هذا كلام العلم قاطبة - 00:36:41  
من لم يكن اهلاً للتصنيف حينئذ لا يحل له شرعاً فيما يتعلق بالمسائل الشرعية ان يؤلف ويصنف. كيف يرجح كيف يقول هذا

الصواب؟ هذا الى يقول هذا لا يجوز الا اذا كملت اهليته وتم فضلهم. اما من لم يتأهل لذلك فالانكار عليه متوجه - 00:37:01

بما يتضمنه من الجهل وتغريب من يقف على ذلك التصنيف به بـ يعني بشخص مؤلف فيظن انه من اهل علمه غش المسلمين غش المسلمين ما غش وليس منا اذا فيه جهل وفيه تغريب بالناس ليظن به انه من اهل العلم وليس كذلك. ولذلك يوجد من العوام قد يأخذ الدكتوراة مثلا فيظن به الناس ماذا؟ انه - 00:37:22

من العلم فيستفتى والمصيبة انه يفتى ما اخذوا رؤوسا ضلالا جهلا. فافتوا بغير علم فضلوا واضلوا. حديث قال ولكونه يضيع زمانه فيما لم يتقنه وهو كذلك. ضيع زمانه بشيء لا يحسنه. ويدع الاتقان الذي هو اخرى به - 00:37:46

يعنى طلب العلم لو اشتغل بطلب العلم بدلا من ان يبذل سنتين وثلاثا واربعا في تحقيق مخطوط او جمع مادة ونحو ذلك فهو لم يكن متأهلا لو بذل هذه السنين طوال في ظبط فن لكان اولى به - 00:38:06

فكان اولى به ثم بعد ذلك ان اراد ان يصنف الامر فيه فيه سعة هذا ما يتعلق بالفصل الاول وخاتمه والنوع الثاني عشر فيما يتعلق بالتصنيف ختم به الفصل ثم قال رحمة الله تعالى - 00:38:23

الفصل الثاني في ادب العالم في درسه. الفصل الثاني يعني من الباب الثاني الادب العالم في نفسه ومرااعة طالبه ودرسه. وفيه ثلاثة فصول. الفصل الاول وسبق في ادابه في نفسه. وذكر فيه اثنى عشر نوعا. الفصل الثاني في - 00:38:41

العالم في درسه. يعني فيما يتعلق بالتدريس. تم اداب وهي اثنا عشر نوعا ذكرها هي اكثر من ذلك يذكرونها. لكن كما ذكرنا سابقا هذه كغيره على نوعين اداب شرعية مصدرها - 00:38:57

الشرع لا اشكال فيه. حينئذ تكون اما واجبة اما مستحبة. حينئذ فعلها والتتمثل والامتثال لها من باب امثال الشرع النوع الثاني اداب عرفية. يعني تعارف عليها اهل العلم. هذه تختلف باختلاف الازمان والاحوال والاشخاص - 00:39:14

قد يتحقق في زيد وهو معلم ما لا يتحقق في غيره. وقد يتحقق في زمن ما لا يتحقق في غيره. يعني ليس بالازم فتقرا في كتب ادب الطلب مثلا فتري ادبا ولا تراه في المعلم لا يلزم ان تخدع فيه ليس بشرع - 00:39:34

انما هو يتعلق بالعرف والاعراف هذى تتبدل وتتغير صحيح ام لا تتغير تتبدل. ولذلك كما سيدركه من المزاح كان من السابقين يشددون في هذه المسألة في الجملة وجد عن بعضه - 00:39:49

في هذا الزمان قد لا يحسن طلبة العلم الان يختلفون لا بد من التأني ولا بد من التلطيف بهم ولا بد من تبسم ولا بد من التقرير يعني يدلل من اجل ان يقبل على على علمه لكن لو شد - 00:40:05

معه نفر طلب علم هكذا الان فاختلف باختلاف ماذا؟ الازمان ووالاحوال. اذا اداب العلم في درسه منها ما هو شرعى. ادب شرعى مصدره يكون الكتاب والسنة فيه دليل شرعى. لا بد ان يكون ثابتة. ان كان بعضهم يتسع في ذكر الاحاديث الضعيفة في هذا المقام مسألة خلافية - 00:40:17

وثم اداب العرفية تعارف عليه اهل العلم اخذها اللاحق عن عن السابق والعمل بها ان لم يكن ثم معارض لا اشكال فيه. يعني هو حسن من باب من باب التأسي. والاقتداء به باهل علمه. لكن ليس - 00:40:39

مضطربا ولا ينكر على على من تركهم قال رحمة الله تعالى الاذى وفيه اثنى عشر الفصل الثاني في ادب العالم في درسي وفيه اثنى عشر نوعا يعني من الاداب الاول - 00:40:56

اذا عزم على مجلس التدريس تظهر من الحدث اذا عزم عزم يعني اراد اذا قبل ماذا؟ قبل ان يجلس للتدريس. فالعزيمة والارادة انما تكون قبله قبل الفعل اذا عزم على مجلس التدريس - 00:41:09

يعنى التعليم ولو لم يكن في المسجد لم يكن تدريس منحصر فيه في المسجد انما قد يكون في غيرها تظهر من الحدث الطهارة الصغرى والكبرى والخبث. يعني اتى طهارتين تظهر من الحدث - 00:41:28

الاصغر والاكبر والخبث ازالة النجاة طهارة الخبث ومعلومة نظف وتطيب. تطيب عن استعمال الطيب. وتنظف قصدوا به تقليم الاظفار وقص الشعر الذي يحتاج الى الى قص ونحو ذلك. ولبس من احسن ثيابه اللائقة به بين اهل زمانه. يعني يستعمل الثياب التي -

يستعملها اهل العلم في زمانه. قاصدا بذلك هذا الشاهد قاصدا. اذا عزم على مجلسه تطهر قاصدا قاصدا هذا حال من تطهر تطهر  
قاصدا قاصدا بذلك تعظيم العلم وتبجيل الشريعة تعظيم العلم وتبديل الشريعة. وهذا مقصد حسن - 00:42:08  
هذا لا خلاف فيه وذلك لأن العلم عبادة بل من اجل العبادات. كما سبق في اول الكتاب وتعظيمه في ذاته ووسائله وحامله مرغبه فيه  
شرعًا ورغبة فيه شرعا. يعني بث العلم - 00:42:32

بث العلم هذا مرغبه في الشرع وهو من عبادات فاذا كان ثم وسيلة شرعية نعم اذا كان ثم وسيلة تعين على نشر العلم ولم يكن بهذا  
القيد. ولم يكن ثم محظوظ شرعيا في الوسيلة - 00:42:47

صارت ماذ؟ مرغبا فيها على قاعدة وسائل لها احكام المقاصد. وسائل قال بعض اهل العلم في هذه القاعدة المراد بها المباحثات والا  
المندوب والواجب في عصره معلوم الحكم حينئذ الذي يأخذ حكم المقصد هو الوسيلة المباحة. فاذا كان ثم وسيلة مباحة -  
00:43:04

وليس فيها معارضة لي للشرع هذا القيد فاتخاذها في نشر العلم يعتبر من الامور المرغبة فيها شرعا وهو داخل في قوله تعالى يعني  
تعظيم العلم ووسائله وحامليه داخل بقوله تعالى ذلك ومن يعظم شعائر الله - 00:43:27

فانها من تقوى القلوب فسمها الله تعالى شعائر الله. والعلم من شعائر الله. قال ابن سعدي ذلك ومن يعظم شعائر  
الله فانها من تقوى القلوب اي ذلك الذي ذكرنا لكم من تعظيم حرماته وشعائره والمراد بالشعائر اعلام الدين الظاهرة كالصلوة -  
00:43:45

والاذان والجهاد في سبيل الله. ونحو ذلك ويدخل فيه العلم. الامور الظاهرة وتقدم ان معنى تعظيمها اجلالها والقيام بها وتكتميلها على  
اكمال ما يقدر عليه العبد وتعظيم شعائر الله صادر عن من تقوى القلوب. فالمعظم لها يبرهن على تقواه وصحة ايمانه. لأن تعظيمها تابع  
لتعظيم - 00:44:05

الله واجلاله انتهى كلامه. اذا تعظيم العلم واجلاله ورفع قدره ورفع قدر حامليه. حينئذ يعتبر من الامور التي تعين على تقوى الله عز  
وجل. قال علي ابي طالب رضي الله تعالى عنه انما زهد الناس بطلب العلم لما يرون من قلة - 00:44:29  
انتفاع من علم من عمل بما علم بما يعني وجد الناس ان فلانا من الناس يتعلم لكنه لم يعمل اذا هل هذا يحث على طلب  
العلم؟ ام انه يزهد - 00:44:49

يزهد بمعنى انه اذا اراد ان يطلق ماذا ستصنع؟ فلان اسبق منك بالعلم وانظر حاله. ثوب مسبل ولحية الى اخره اقبال على الدنيا  
ومعاملات ربوية وسعى وجدل ورا العقار هذا عالم يسمى عالم عندنا لانه ماذا؟ متلبس بي بالعلم - 00:45:06  
فاذا كان الناس يرون هذا وصار قدوة. لكنه قدوة سيئة تصد عن العلم. فلما رأى الناس ان هذا عالم ولم يعمل بعلمه. اذا لا ينتفعون  
بذلك. لا ينتفعون لذلك انما زهد الناس بطلب العلم لما يرون من قلة انتفاع من من علم - 00:45:27  
نعم من علم ولم يعمل بما علم. من علم ولم يعمل بما علم وما يتعلق بما ذكره رحمة الله تعالى بالتطهر من الحديث واو الخبر ونحو  
ذلك ذكر له شاهدا من قوله او من فعل مالك - 00:45:50

الله تعالى قال كان مالك رضي الله عنه اذا جاءه الناس لطلب الحديث اغتسل متطيبة ولبس ثيابا جددا ووضع رداءه على رأسه ثم  
يجلس على منصة منصة بكسر الميم منصة هكذا عندكم منصة منصة كسر الميمي - 00:46:11  
نص الشيء رفعه او نص الشيء رفعه وباب ردة قال ولا يزال يبخر بالعود حتى يفرغ. يعني من حديث وقال احب ان اعظم حديث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا ذكر ما يتعلق - 00:46:36

تطهر من الحديث والتنظيف والتطيب وذكره كذلك ما يتعلق بلبس احسن الثياب واستشهاد به بمالك مع ان هذه لها اصول في الشرع  
يعني طهارة البقاء على طهارة من الحديثين الاكبر والصغر وكذلك ازالة - 00:46:54  
النجاسة وكذلك الطيب استعمله النبي صلى الله عليه وسلم كثيرا. وكذلك لبس احسن الثياب له اصل. لكن لما كان المقام مقام تدريس

فكان الأقرب أنه استشهد بمالك رحمة الله تعالى - 00:47:10

ذكر في كتاب المحدث الفاصل بين الرواية والواعي من كره ان يحدث حتى يتظاهر. يعني بعض العلماء كره لكن الكراهة ليست كراهة شرعية وإنما هي تعود إلى الطبع. يعني يكره من نفسه ان يجلس ويحدث ولا يكون على طهارته. اما بالشرع هذا ليس به دليل شرعي. فإذا كان القرآن له ان - 00:47:25

اقرأ وهو على غير طهارة دون مس لي المصحف هذا. فالحديث ما بين أولى والتدریس يكون من باب أولى. لكن الاولى ان يكون على طهارة لأن العلم عبادة وتأدية العبادة على طهارة هذا المبني الأول. بل للمسلم على جهة العموم لو كان يومه وليله على طهارته فهو حسن - 00:47:46

ولذلك عشر عن بعضهم انه كلما احدث توضأ ليكون على طهارته. لكن هل انه اذا ترك يكون مكرورا؟ الجواب لا ليس بي بمكروره. لكن قال هنا من كره ان يحدث حتى يتظاهر. ثم روى بسنده عن منصور ابي سلمة الخزاعي - 00:48:07  
كان مالك بن انس اذا اراد ان يخرج يحدث توضأ وضوء للصلوة. يحدث هذا قيد صواب ان مالكا رحمة الله تعالى فرق بين العلم والتعليم وبين التحديد وما اثر عنه في التحديد فقط - 00:48:27

وليس بمطلق العلم. يعني استدلال المصنفون استدلل بخاص على عام عرفنا ان هذا الاستدلال يعتبر فيه نظر فيه خلل.  
الاستدلال قد يكون عام على خاص. اما بخاص على عام - 00:48:46

ولا سيما اذا لم يكن ثم لو كان لو كان الخاص معللا حينئذ قلنا الحكم يدور مع عنته وجودنا عدم لا اشكال فيه. فيحمل النظير على على نظيره اما اذا كان غير معللين فيبقى على خصوصه. فمالك رحمة الله تعالى - 00:49:00

كان يسأل من اراد ان يأتي كما سيأتي النص بذلك بجاريته هل تريدون الحديث او المسائل فإذا قالوا المسائل خرج له مباشرة لم يفعل ما ذكر عنه. وإذا قالوا نريد الحديث دخل فاغتسل وتطيب الى اخره. فكان يفرق بين - 00:49:15

بين النوعين بين التحديد وبين بين مسائل قال كان مالك ابن انس اذا اراد ان يخرج يحدث توضأ وضوء للصلوة وليس احسن ثيابه وليس. قال انسوته ومشط لحيته فقيل له في ذلك فقال اوقروا حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. اذا حديث - 00:49:32  
ذكر الحديث ولم يذكر ماذا؟ المسائل وإذا كان ثم متن يدرس ونحو ذلك وليس بحديث ما انتبهت العلة. وروى الخطيب البغدادي عن يحيى ابن عبد الله ابن بكير قال كان مالك اذا عرض عليه الموطاً تهيأ وليس ثيابه وتابجه او ساده وعمامته - 00:49:56

ثم اطرق ثم اطرق فلا يتنضم ولا يبزق ولا يبعث بشيء من لحيته حتى يفرغ من قراءة اعظماما لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.  
يعني لا يفعل البتة وروى معن ابن عيسى القزار قال كان مالك ابن انس اذا اراد ان يجلس للحديث اغتسل وتبخر وتطيب فان رفع احد صوته في مجلسه - 00:50:15

يعني زجره وقال قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق صوت النبي صلى الله عليه وسلم معاملته معه ميتة كمعاملته حيا. فمن رفع صوته عند حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكاناما رفع صوته فوق صوت رسول - 00:50:39  
الله صلى الله عليه وسلم كان مالك رحمة الله تعالى لا يحدث بحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم الا وهو على طهارة اجلالا وتعظيمها لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. لأن حديث النبي صلى الله عليه وسلم - 00:50:57

الذي يسمعه بأنه يسمع منه مباشرة هذا الاصل فيه وذا كان كذلك فيكون خاصا بالتحديث. وفي الجامع الخطيب وفي الجامع للخطيب من كان ذا من كان اذا اراد التحديد على غير طهارة تيمم يعني بوب بي بهذا. يعني بالغ بعض اهل العلم - 00:51:13  
فيكون اذا لم يكن ثم ماء تيمم. وهذا يحتاج الى الى نص. الاول لا اشكال فيه لانه جاء على الاصل جاء على على الاصل. واما التيمم للمستحبات هذا يحتاج الى الى نقل وليس ثم نقل. انما جاء في - 00:51:35

لماذا؟ جاء فيما يتعلق بي بالواجبات. بالواجبات الا على قول بعض اهل العلم واختاره شيخ الاسلام ابن تيمية رحمة انه يتبع كذلك للغساس المستحبة وهذا فيه فيه نظر قال من كان اذا اراد التحديد على غير طهارة تيمم ثم روى عن اسحاق ابن الربيع قال رأيت الاعمش اذا اراد ان يحدث على غيره ظهور - 00:51:52

تيم يعني اذا لم يتمكن من من ماذ؟ من الطهارة المائية وعن الاعمش عن ضرار بن مر وقال كانوا يكرهون ان يحدثوا على غير طهر.

قال ابو بكر يعني الخطيب البغدادي بعد ذلك كراهة من كره التحدي في - 00:52:15

الاحوال التي ذكرناها يعني على غير طهارة وكذلك من المشي والقيام والاضطجاع. بعضهم لا يرى ان يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي ولا ان يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم المضطجع - 00:52:31

ولا ان يحدث النبي وهو يأكل مثلا هذا كله يمتنع منه بعض السلف ليس كل السلف انما بعض السلف اجلالا وعظاما للنبي صلى الله عليه وسلم لكن هل هو واجب - 00:52:45

او ان من فعل ذلك يعتبر فعل محurma الجواب لا. لانه يجوز له ان يقرأ القرآن وهو يمشي ويجوز له ان يقرأ القرآن وهو يأكل مثلا اذا استطاع حينئذ اذا جاز له ذلك في القرآن فجوازه في حديث النبي صلى الله عليه وسلم من باب اولى واحرى واذا - 00:52:55

جاز ان يقرأ القرآن على غير طهارة هذا محل وفاق وانما وقع النزاع في طهارة الكبri جنب هل يجوز له ان يقرأ جنب ام لا قولهن ومر معنا في شرح الزاد ان الصواب انه يجوز له ان يقرأ. ولذلك اورد البخاري في صحيحه عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم انه كان يقرأ ورده وهو - 00:53:12

وتجنب وهو او جنب واذا كان كذلك هو الاصل ماذا الاصل هو الجواز. وانما منع من منع لاحاديث فكلها تعتبر احاديث ضعيفة لا اصل لها بل بعضها يعتبر منكر شديد الضعف - 00:53:32

اذا كان كذلك فنرجع اليه الى اصله. الى الى الاصل. اذا الطهارة الصغرى هذا محل الفقه. اقرأ القرآن. يعني الذي لم يكن على طهارة صغرى. واما الطهارة الكبri بخلاف والجمهور على على المنع حتى يتظاهر والصواب والجواز حتى للحائض. والنفسي فالصواب انه يجوز مطلقا دون لا لكن لا تمس - 00:53:47

مصحف انما يقرأ قراءة هكذا عن الغيب. فالشاهد ان بعض السلف كره ان يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو يمشي وكذلك في قيام وكذلك في اضطجاعه. قال رحمة الله تعالى كراهة من كره التحدي من احوال التي ذكرناها من المشي والقيام والاضطجاع وعلى غير طهارة - 00:54:07

انما هي على سبيل التوقير للحديث والتعظيم والتنتزه له. ولو حدث محدث في هذه الاحوال لم يكن مأثوما ولا فعل امرا محظورا لم يقع في حرج من جهة الشرع. وانما هو ادب عام من جهة الشرع يدل على انه مستحب. والمستحب يعامل معاملة المستحب. حينئذ من - 00:54:26

تركه لا يترتب عليه وانما يكون قد ترك ادبا مستحبنا. اذا اذا كان كذلك فلا اشكال فيه. قالوا اجل الكتب كتاب الله وقراءته في هذا الاحوال جائزة وهو يمشي وهو قائم وهو يأكل لكن لا بأس به. فقراءة الحديث فيها بالجواز اولى. اذا ما يذكره اهل العلم - 00:54:48 فيما يتعلق بهذه الاداب انما هو من باب الاولى. ولا يلزم من ذلك ان يكون اذا فعل ذلك قد فعل محurma. قال سيعطي بتدريب الراوي ويستحب له اذا اراد حضور مجلس التحدي ان يتظاهر بغسل ووضوء ويتطيب ويتبخر ويستاك كما ذكره ابن السمعاني - 00:55:08

ويسرح لحيته ويجلس في صدر مجلسه متمنكا في جلوسه. بوقار وهيبة يقال هيبة. قد يقول قائل هذه الامور تحتاج الى دليل سبب لحيته الى اخره يقول هذا يحتاج الى دليل. لكن الدليل هنا دليل اجمالي - 00:55:30

معنى اننا عرفنا ان من العلم يجب ان يوقر هذا دل عليه دليل شرع السابق. ذلك ومن يعظم شعائر الله. حينئذ كل وسيلة هكذا كل وسيلة تقضي الى تعظيمه واجلاله - 00:55:47

كيف يمرغب فيها؟ على جهة الاجمال. واما على جهة التخصيص فهذا قد يختلف. قد يختلف من زمن الى زمن ويقترب من من حال الى حال فينظر فيه لكن الدليل الاجمالي دل على على ذلك فلا اشكال في ان يزاد في بعض العصور ما لم يكن فيه في الزمن الاول لا اشكال فيه - 00:56:02

ان يترك في عصر مكانه مستحبنا فيه بذلك العصر السابق. والنظر فيه بهذا الاعتقاد. لكن الدليل الاجمالي دل على ان كل وسيلة ليست

ليس ثم ما يدل على منعها من جهة الشرع اليس فيها امر ممنوع - 00:56:22

الوسائل التي تفضي الى الدعوة الى الله عز وجل والى العلم المباح مباح. فحينئذ يأخذ حكم ما المقصد لكن اذا كانت محظورة يعني من يمنع منها يقول ماذا؟ يمنع منها. هذا دليل اجمالي. واما التفصيل فهذا يختلف. يختلف من زيد الى اخر ومن زمن الى زمن ومن عصر - 00:56:39

الى الى عاصمة. اذا كان في زمن لا يبالي الناس بتسريح اللحية ولا بلباسه. حينئذ لا يحتاج الى ذلك ما يحتاج الى ذلك. واذا كان في زمن الناس يوغر اذا اذا ليس لباسا معينا. العوام الان في الجمعة مثلا - 00:56:59

يحتاجون الى ان يلبس لهم بشت مثلا لانه يسبب هيبة عندهم وعظمة فيلبس لهم ما في بأس. طلبة العلم اذا كان لا يحتاجون لا يحتاج ان يلبس ذلك. اذا يكون فرق بين النوعين هذا الذي يظهر. قال هنا - 00:57:14

ويسرح لحيته ويجلس في صدر مجلسه متمنكا في الجلوس بوقار وهيبة وقد كان مالك يفعل ذلك وقيل له فقال احب ان اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. انظر اورد السيوطيون على جهة العموم ان كان ذكره في باب التحدى - 00:57:30 لكنه عم والدليل الذي ذكره عن مالك هذا خاص قال وكان نعم قال فقال احب ان اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا احدث الا على طهارة متمنكا - 00:57:47

وكان يكره ان يحدث بالطريق يعني اذا سأله سائل حديث النبي وهو يمشي في طريق لا يحده. مع ان اصل الجواز او وهو قائم وانما يجلس اسنده البيهقي واسند عن قتادته قال لقد كان يستحب الا على طهارتة وعن ضرار ابن مرة قال كانوا يكرهون ان يحدثوا على غير - 00:58:00

عن ابن المسيب انه سئل عن حديث وهو مضطجع في مرضه فجلس وحدث به وقيل مالك اخذه عن سعيد المسيب فقيل له وددت انك لم تتعني تتعب نفسك انت مريض - 00:58:22 وسئل حديثا وانت مضطجع حينئذ خشي علي ان ان يكون قد اصابه شيء من العنت. فقال كرهت ان احدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا مضطجع. وعن بشر ابن حارث ان ابن المبارك سئل عن حديث وهو يمشي فقال ليس هذا من توقيد علمي. ليس هذا من توقيد علمي - 00:58:38

يعني هو يمشي لا تسأل لكن المراد به ماذا الحديث كل كلامه انما هو في التحدى عن الرواية. ان يروي عنه حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فيسند اليه - 00:58:58

قال ويكره ان يقوم لاحد فقد قيل اذا قام القاري لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لاحد فانه يكتب عليه بخطيئة. يعني يقرأ على المصنف على مالك الموطا. فجاء احد فقام القاري - 00:59:11

يخشى عليه ان يكتب عليه ماذا خطيا؟ وهذا يحتاج الى دليل ليس ثم دليل يدل على ذلك قال وبالنسبة لما نقل عن مالك الظاهر انه خاص بمجالس التحدى هذا من عندي يعني ليس كلام السيوطي - 00:59:26

الظاهر انه هذا مخصوص بمجالس التحدى على اطلاقه. فعن مطرف قال كان الناس اذا اتوا مالكا رحمه الله تعالى خرجت اليهم الجارية تقول لهم يقول لكم الشيخ يعني من مالك تريدون الحديث او المسائل - 00:59:42

تريدون الحديث او يعني تريدون الرواية اورتم المسائل اي النوعين فان قالوا المسائل خرج اليهم في الوقت مباشرة. يعني لا يغسل ولا يتظاهر الى على حسب حاله. وقد لا يكون على طهارة - 01:00:00

ويقال الحديث دخل مفتسله فاغتسل وتطيب ولبس ثيابا جددا وتعمم ولبس ساجه وتلقى له منصة فيخرج فيجلس عليها وعليه الخشوع ولا يزال يبخر بالعود حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. ولم يكن يجلس على تلك المنصة الا اذا حدث الا اذا فدل ذلك على ان ما اثر عن ما له خاص بالرواية. خاص - 01:00:15

بالتحدى ليس على اطلاقه قال ابن ابي اويس فقيل له بذلك فقال احب ان اعظمه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لا احدث به الا على طهارة متمنكا - 01:00:43

ويقال انه اخذ ذلك عن سعيد بن المسيب يجوز فيه الوجهان كل مسیب بالفتح سوی ابی سعید فلوجهین حوى. قال السخاوى رحمة الله تعالى في فتح المغیث قال لكن بعد ان اورد ما يتعلق بالكلام عن مالک رحمة الله تعالى وما - 01:00:57 عثر عنه فيه مقام التحدیث وغيره قال لكن قال بعضهم ان هذه الامر المحكمة عن مالک لا ينبغي اتباعه فيها الا لمن صحت نيته في خلوص هذه الافعال تعظیما للحدث لا لنفسه - 01:01:15  
لانه قد يدخل على عالم بشر كذلك فقد يتطیب ويتبخر ويتزین بالشیاب من اجل ان يعظم هو. اذا انت قلت النية من ماذا من تعظیم العلم والحدث الى تعظیمه هو. الى تعظیمه فینسی - 01:01:31  
يعتادوا لذلك اذا اعتاد مثل هذه الامر. حينئذ اذا لم يكن ثم مصح للنية فلا يؤجر. انما يكون هذا داخلا فيه في الرياء ونحوه قال ان هذه الامر المحكمة عن مالک لا ينبغي اتباعه فيها الا لمن صحت نيته في خلوص هذه الافعال تعظیما للحدث لا - 01:01:46  
فليتتم هذا الخطاب للعالم. والعالم بشر لان للشیطان دسائس في مثل هذه الحركات واذا عرفت ان نیتك فيها کنية مالک فافعلها. نیتك فيها کنية مالک فافعلها. ولا يطلع على نیتك غيره لعن الله - 01:02:05  
نکل الناس الى الله عز وجل. ونحوه قول شیخنا ان افعالها بقصد السنة اجر. ليس فيه سنة الا فيما يتعلق من السنة كالطیب ونحو ذلك. او للتمشیخ والشهرة حرم - 01:02:23  
يجوز في الضیطان. حرم الاجر يعني يعني صار فعله محرا او كذلك صار ریاء وسمعة والاصل في الرياء والسمعة هو ماذا تحریم هذا العصر یسیر الرياء شرک اصغر الشرک الاصغر محروم او ماذا؟ او مکروه؟ قل محروم. اذا حرم حرم - 01:02:39  
قال رحمة الله تعالى اذا هذا ما يتعلق بقوله اذا عزم على مجلس التدريس تظهر من الحدث والخبر يعني الطھارتين. طھارة صغرى وطھارة کبرى وكذلك وهذا داخل في طھارة الخبر - 01:03:05  
في طھارة الحدث والخبر المراد به طھارة النجاسة يعني ازالتها. وتتنظر وتطیب ولبس من احسن ثیابه اللائقه به بين اهل زمان يعني الذي یرتديه اهل علمه. اما ما اشتراك مع الناس هذا لا اشكال فيه. والان الناس انما یتميزون اهل العلم بالوشود - 01:03:18  
قادسا بذلك تعظیم العلم وتبجیله شهیدا لابد من نیة هذا الذي عاناه. فيما نقله السخاوى عن بعض اهل العلم يعني یفعل كما فعل مالک قصدا تعظیم العلم وليس بتعظیم نفسه. لأن هذه دسائس فینتبه لها وذكر الاثر. ثم قال ثم یصلی رکعتین - 01:03:36  
رکعتی الاستخارة اذا ان لم يكن وقتک رهان استخارة افعال مین من الخیر لکسر اوله وفتح ثانیه بوزن عنبة كما قيل اسم من قولك خال الله له واستخار الله طلبا واستخار الله - 01:03:58  
فقال الله مفعول به طلب منه الخیر وقال الله له اعطاه ما هو خیر له. والمراد هنا طلب خیره الاستخارة طلب خیر الامرين لمن احتاج الى احدهما. لكن ما وجہ الاستخارة هنا؟ هو ذهب الى مجلس التحدیث - 01:04:15  
هل یستخیر في انه یدرس او لا هذا محله هل اذا عرض عليه ان یدرس كتابا ما؟ فالسخاء ما اشكاله؟ هي السخية او في مدرسة معينة في السخیر. او في مسجد معین یستخیر لا اشكال فيه. اما هل یدرس الدرس المعین او لا؟ هذا محل نظرین ليس به - 01:04:33  
قوله هنا بمعنى انه یستخیر ان كان مراد درس معین كلما جاء الى درس استخار هذا مراد ان كان مراد فيه اشكال. وان كان مراده على جهة العموم انه اذا اراد ان یدرس متنا معین ففي اوله السخار هل یقبل او لا یقبل؟ لا اشكال فيه - 01:04:54  
قد لا يكون فيه خیر وكذلك فيما يتعلق بالتدريس في في مسجد معین. حينئذ كذلك لا بأس ان یستخیر. اما في كل درس فهذا محل محل. على كل استخارة هي ثابتة - 01:05:13  
واصلها كما في الصحيحين كما في البخاري وابي داود وغيره عن جابر قال كان النبي صلی الله علیه وسلم یعلمونا الاستخارة. كان رسول الله صلی الله علیه وسلم یعلمونا الاستخارة - 01:05:27  
کما یعلمونا السورة من القرآن يقول لنا اذا هم احدهم بالامر فلیرک رکعتین من غير فریضة ولیقل اللهم اني استخیرک بعلمك واستقدرک بقدرتك واسألك من فضلک العظیم انك تقدر ولا اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغیوب. اللهم ان كنت تعلم ان هذا الامر

بعينه الذي يريد خير لي في ديني ومعاشي ومعادي وعاقبة امري فاقدره لي ويسره لي وبارك لي فيه. اللهم وان كنت تعلم مثل الاول  
واصرفني عنه واصرفه عنني واقدر لي الخير حيث كان ثم رضني به او قال في عاجل امري واجله. هذا الذي - 01:06:00  
اللهم صلي برحمته تعالى بالاستخارة لكن كما ذكرنا سابقا ان كان مراده كل درس هذا محل اشكاله وان كان اراد به على جهة العموم  
فهل فالاصل والحدث دال عليه. ان كان قوله في الامور كلها هذا عام. والامر كلها هذا عام - 01:06:20

قال الشوكاني قول في الامور كلها دليل على العموم وان المرء لا يحترم امرا لاستغاثة وعدم الاهتمام به في ترك الاستخارة فيه. ورب  
امر يستخف بامرها فيكون في الاقدام عليه ضرر عظيم. او في - 01:06:35

تركه. ولذلك قال صلي الله عليه وسلم ليسأل احدكم ربه حتى في تسع نعله. وقوله كما يعلمنا السورة من القرآن فيه دليل على  
الاهتمام بأمن الاستخارة وانه متأكد وانه متأكد مرغب فيه. لكن كما ذكرنا سابقا على جهة العموم اما على جهة الخصوص -

01:06:50

هذا معناه انه حتى اذا اراد ان يصعد المنبر يوم الجمعة فليستخر والنبي صلي الله عليه وسلم ما نقل عنه ذلك. واذا اراد ان يجلس مع  
اصحابه فيعلمهم النبي صلي الله عليه وسلم ما نقل عنه انه كان يستخير. حينئذ على جهة التخصيص - 01:07:10  
على جهة الافراد والحادي الظاهر انه لا يستخير واما على جهة العموم فلا اشكال فيه. وقوله ان لم يكن وقت كراهة هذا على مذهب  
الشافعية يعني كان وقت كراهة فلا يصلى صلاة الاستخارة لانها ليست من ذوات الاسباب. ان كان الشفعية عندهم ان ذوات الاسباب  
مخصصة من من وقت النهي. وقت النهي عن - 01:07:25

دخل المسجد يصلى تحية المسجد ولو تحية المسجد ولو كان في وقت نهي. والصواب انه ماذا؟ انه لا يصلى ان النهي مطلقا. بل  
خلاف ما شاء عند الفقهاء ان النهي للكراهة والصواب ان النهي للتحريم - 01:07:47

وليس تم صالح يصرف عن عن ظاهره فيبقى على على اصله واذا كان كذلك النهي يقتضي فسادا المنهي عنه عن اذا لا يصح له بل لو  
صلى صلاة وهو يعتقد انها محرمة او مكرهه فباطنة. اما اذا كان اخذنا بالقول الاخر فهي صحيحة. ثم يصلى ركعتي الاستخارة ان لم  
يكن وقت كراهة - 01:08:05

وان كان وقت تراها فلا. ليست كتحية المسجد هذا عند الشافعية. قال العراقي ما له سبب متقدم او مقارن خرج به ما له سبب متاخر  
عنه كصلاة الاستخارة وركعتي الاحرام فيكره فعلهما في وقت الكراهة على الاصح هذا عند يعني - 01:08:26  
سبب متقدم وسبب مقارن كتحية المسجد. او سبب متقدم يعني شيء وقع ثم صلي. حينئذ هذا يكون مستثنى. واما السبب الذي  
يكون لاحقا هذا لا لا يصلى له كما كما ذكرنا قال وينوي نشر العلم وتعلمه - 01:08:46

هذه واحدة. وبث الفوائد الشرعية هذه الثانية وتبلیغ احكام الله تعالى التي اؤتمن عليها وامر ببيانها هذه الثالثة والازدياد من العلم.  
رابعا واظهار الصواب والرجوع الى الحق. خامسا والاجتماع على ذكر الله تعالى - 01:09:05

هذه السادسة والسلام على اخوانه من المسلمين. هذه الدعاء للسلف الصالحين. هذه الثامنة. اذا هذه ثمانية من الامور التي ينويها  
عند وينوي نشر العلم وتعلمه. اشاره من المصنف الى تصحيح النية - 01:09:27

معنا مرارا لابد ان يصحح النية في في التعلم والتعليم سيان كل منهما عبادة. والعبادة لا تصح الا الا بنية. قال السخاوي عليه بحيث  
تكون في ذلك مخلصا لله لا يشوبك فيه غرض دنيوي - 01:09:48

بل طاهر القلب بل طاهر القلب من اعراضها وادناسها بعيدا عن الحب الرياسة ورعوناتها ودسائسها كالعجب والحمق والدعوة بحقه  
فضلا عن باطل لا تحب ان يحمدك عليه احد من الناس - 01:10:07

ولا تزيد به معنى سوى التقرب الى الله. ليس لك غرض الا قربة الى الله عز وجل. وما عدا ذلك من المدح ومن الثناء وما يتربط عليه  
من فوائد الدنيوية فلا ينبغي قصدها ان جاءت تبعا ولا اشتال فيه. واما ان يقصدها به بتعلم و التعليم هذا خدش في في نبته -

01:10:24

لا يلزم من ذلك انه يترك تعلم من اجل فساد النية او يتترك التعليم وانما يجاهد نفسه قال وان لم تفعل ذلك فما صنعت شيئاً. يعني فسدت النية. واذا فسدت النية حينئذ يكون مأجورا او مأزورا - [01:10:44](#)

يكون مأزورا لكن الحمد لله من معنا تقي القاعدة وهي ان العلم يتبعه ويتجزأ صحيح ام لا؟ فاذا رأى في اوله واحسن في اخره كتب له اجره. أخي ليس كالصلة الذي يبني اخره على اولها. اذا رأى في الركعة الاولى كل - [01:11:02](#)

صلاته ولو احسن بي الركعة الثانية لانه يبني بعضه على بعض اما العلم فيتبعه ويتجزأ كثلاوة القرآن حينئذ هذا هذه نعمة والا من تفعل ذلك فماذا صنعت شيئاً ولا تأمن ان يقول لك الرب سبحانه وتعالى حين قولك تعلمتي فيك العلم وعلمه. وقرأت القرآن كذبته - [01:11:19](#)

ولكن ليقال قارئ وقد قيل ثم يؤمر بمن يكون كذلك فيسحب على وجهه حتى يلقى في النار لانه كبيرة من من الكبائر تعلم وارادة علم لغير الله عز وجل اعتبار مين؟ من الكبائر. وهذا من الامور التي تعتبر عوائق وعلى - [01:11:42](#)

يعني طالب العلم اذا اعتبرتني بتصحیح النیة وفق واما اذا لم يعتنی بتصحیح النیة حينئذ خذل. واذا خذل كيف ان يرتفقی في العلم. فارتقاوه في العلم سنة بعد سنة بل شهرا بعد - [01:12:00](#)

هذا انما يكون باعتبار تصحیح نیته. ولذلك اذا طالب العلم كان يطلب العلم ويطلب يطلب ولا يجد ثمرة ما حصل شيئاً. حينئذ يرجع لنفسه ثم خلل ثم عيب كيف تقرأ سنة وستين وثلاثة واربعة ثم تقول ما استفدت شيئاً؟ ما حفظت ما تعلمت علما واحدا - [01:12:15](#)

قدیما كان في السنة الواحدة قد يتقن علما والآن تجد بعض طلبة العلم قد يبذل سبع سنين لعشر سنين ولا يتقن ربع علم. هذا يدل على ماذا؟ على انه مخدول. اذا لابد ان يرجع الى نفسه - [01:12:34](#)

صحح نیته تصحیح النیة هذا يعتبر من الفروض الاعیان ولذلك قلت لكم سابقا ان طالب العلم ولو لم يتقدم في العلم فعليه ان يعتنی عنایة فائقة لا سيما طلاب العلم في هذا الزمان يطلب على كبره ليس صغیرا يعني في العاشرة وما دون - [01:12:47](#)

عشرة فاذا قيل له اقرأ في بدائع الفوائد لابن القیم في بعض المواقع مدارس سالکین اقرأ في بعض التفاسیر فيما يتعلق بالزعامة قد يصعب عليه ذلك. لكن طالب الذي تجاوز العشرين وكان في الجامعة او في غيرها هذا يستطيع ان يقرأ بنفسه اذا لابد ان يحصل - [01:13:05](#)

والا سيكون عنده خلل كبير وتدخل عليه المداخل هذه الدنيوية والاغراض والمفاسد والرياء والسمعة. وهذه تعتبر حاجزا كبيرا عن طالب العلم. ويبذل ويبذل الى اخره كيف تبذل انت عاصي انت فاسق - [01:13:22](#)

لان مرتكب الكبيرة ما حكم الشرع ليس فاسقة ما فرق بين الذي يطلب رباء وسمعة ولا يفكر الا في الدنيا وبين الذي يدخن. بينهم فرق انت تعتقد ان انك اذا رأيت شخصا يدخن فانه فاسق - [01:13:37](#)

والتدخين فيه خلاف الصوم والتحريم حتى لا يقال. حينئذ نقول هذا فيه خلاف. اذا كان كذلك فايهم اعظم ذنب؟ لا شك ان ان كبار القلوب كما مر معنا كلام ابن القیم رحمة الله تعالى محترمات - [01:13:51](#)

القلوب اعظم من محترمات الجوارح اذا تلبس بي بجانته بمحرم ما ولو كان كبيرة من الكبائر. ما يتعلق بالحسد وسوء الظن والذي يكون في القلب هذا اعظم واشد اذا كان طالب العلم لا يعتنی بهذا ويطلب العلم سنة وستين وثلاثة لم يحصل شيئاً. لن يحصل شيء. ولذلك لابد لطالب علمه ان يجعل له - [01:14:07](#)

ما زماننا او وقتنا زماننا يحاسب نفسه ماذا حصلته لا يمكن ان ان يمر عليك شهر كامل. ثم تقول انا ما حصلت هذا شهر كامل. كيف بالسنة والستين والثلاثة؟ لذلك قد يبلغ بعضهم العشرين سنة يطلب العلم - [01:14:31](#)

وهو مبتديء وهذا من عجائب الزمان قد كانت موجودة قدیما ويذكر في كتب العلم لكن كان الغالب يحصل والآن العكس الغالب ان طالب علم يبذل السنين احيانا يدرس ولا يتقن فنا واحدا وهذا من العجائب. والاصل انه اذا بذل خمس سنين انه يتقن خمس حلول. خمس علوم لكن الله المستعان - [01:14:47](#)

قال هنا رحمة الله تعالى ثم يؤمر بمن يكون كذلك ويسحب على وجهه حتى يلقى في النار اذ اعماله بالنيات ولا يقبل الله منها الا ما

كان خالصا له. وانظر الى قوله صلى الله عليه وسلم من سمع الناس بعلمه سمع الله به سامع خلقه - [01:15:06](#)  
وصغره وحقره وقال رب قائم او صائم حظه من قيامه او صيامه السهر او الجوع والعطش وكذلك طالب العلم حظه ماذا؟ التعب  
يسهر ويذهب ويبذل مال ويشتري كتب والى اخره. فحظه نفاق المال في غير محله وكذلك نسأل الله العفو والعافية. ومن هنا -

[01:15:23](#)

توقف كثير من السلف عن التحديث الا بعد نية صحيحة. قال حبيب ابن أبي ثابت لما سأله الثوري التحديث حتى تجيء النية. وقال  
ابو لهب سلام ابن سليم لمن سأله ايضا ليست لي نية يعني سأله عن التحديث فقال ليست لي نية - [01:15:43](#)  
وقيل له انك تؤجر وقال يمنونني الخير الكثير وليتني نجوت كفافا لا علي ولا لي وقال كلثوم بن هاني وقد قيل له يا ابا سهل حدثنا.  
قال ان قلبي لا لا خير فيه. لهم نفسه. ما اكثر ما سمع ونسى - [01:16:01](#)

اللي يقول لا خير فيه استدل بماذا؟ ما اكثر ما سمع ونسى. النسيان سببه ماذا؟ المعصية قد يكون طبيعيا لكن اذا كان لا ينسى ثم  
نسى حينئذ ثم ذنب فقال قلبي لا خير فيه باب التواضع وهضم النفس ما اكثر ما - [01:16:19](#)  
حفظ ونسى قال ما اكثر ما سمع ونسى هذا وهو لو شاء فعل كما قاله ابو زرعة السيباني وقال ولكنه اشفع من الزهو والعجب حتى  
حين نصبوهم. ونحوه قول حماد بن زيد استغفر الله - [01:16:37](#)

لذكر الاسناد في القلب خياله يعني بعض العلوم تورث الخيال. ومن ذلك علم الاسناد. وتصحيح النية ان كان شرطا في كل عبادة. الا  
ان عادة العلماء تقيد به يعني اهل العلم ينصون في مقام التعلم والتعليم على تصحيح النية - [01:16:53](#)  
ولا يقولون اذا اردت ان تصلي الفجر فصحح نيتها والظاهر لا ينصون على ذلك يعني بعض العبادات التي تكون مهمة لا ينصون على  
ذلك لماذا؟ لأن الرياء والسمعة وطلب العلم والتعليم لغير الله اكثر - [01:17:12](#)  
اما يتعلق به بالصبر لذلك ينصون فيه في هذا الموضوع والا كل عبادة لا تصح الا الا بنية. قال لكونه قد يتتساهم في بعض الناس او  
يغفل عنه لا سيما الحديث - [01:17:28](#)

لا سيما والحديث علم شريف يناسب مكارم الاخلاق ومحاسن الشيم وبينافر مساوى الاخلاق ومشائن الشيم كما قال ابن الصلاح والنية  
تعز فيه بشرفة يعني عزيزا. قال ابن دقق العيد في الاقتراح العمدة العظمى - [01:17:41](#)

في كل عبادة تصحيح النية كل عبادة ومن احسن ما يقصد في هذا العلم شيئا. علم الحديث وهو على جهة العموم كذلك. احدهما  
التعبد بكثرة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. كل - [01:17:57](#)

تكرر ذكره ويحتاج ذلك الى ان يكون مقصودا عند اللفظ به ولا يخرج على وجه العادة يعني قد نقول ماذا؟ انا اكثر من الصلاة على  
النبي صلى الله عليه وسلم. لكن قد يكون عادة. فحينئذ تغيب النية فاذا غابت النية صار عادة. واذا صار عادة - [01:18:10](#)

لم يؤجر عليهم. الثاني قصد الانتفاع والنفع للغير. ينتفع هو بنفسه وان ينفع غيره. هذا في كل علم ليس خاصا بالحديث. التفسير  
والحديث كما قال ابن مبارك وقد استكثر كثرة الكتابة منه لعل الكلمة التي فيها نجاتي لم اسمعها الى الان. قال ولا خفاء بما في -  
[01:18:26](#)

تبليغ العلم من الاجور لا سيما. وبرواية الحديث يدخل الراوي في دعوة النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال نظر الله امرأ سمع  
مقالاته فوعاها ثم اداها الى من سمعها. قال بعض المتأخرين - [01:18:47](#)

وانما اقتصر يعني ابن دقق على هذين لما قل الاحتياج الى علم الحديث لتدوين الاحاديث والكتب وانقطاع الاجتهاد غالبا والـ  
فالفائدة العظمى حفظ الشريعة المطهرة على المكلفين بها. يعني الفائدة العظمى من التعلم والتعليم هو حفظ الشريعة. قالوا وبث  
الفوائد الشريفة وبث الفوائد الشريفة على الوقت هنا - [01:19:03](#)

نقف والله اعلم وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحابه اجمعين - [01:19:27](#)