

تراجم أعيان الحفاظ | | إحيى بن سعيد القطان

أحمد الصقوب

منهم يحيى ابن سعيد ابن القطان ابو سعيد خليفة شعبة والقائم بعده مقامه في هذا العلم وانه تلقاه وائمة هذا الشأن كاحمد وعلي ويحيى وقد كان شعبة على نفسه في هذا العلم. ذكر ابن ابي حاتم ذكر ابن ابي حاتم عن ابيه عن - 00:00:00 سمعت ابن مهدي يقول اختلفوا يوما عند شعبة فقالوا اجعل بيننا وبينك حدما فقال قد رضيت بالاحول يا ابي يحيى ابن فجاء يحيى فتحاكم اليه فقضى على شعبة قال له شعبة ومن يطيق نقدك يا احول او من له مثل نقدك ابن معين قال به عبدالرحمن المهدي لا ترى بعينك لا ترى بعينيك مثل - 00:00:19 ابن سعيد القطاني ابدأ وقال الامام احمد ما رأينا مثل يحيى ابن سعيد في هذا وهو هو كان صاحب هذا يرفع امره جدا وقال احمد ايضا لم يكن في زمان يحيى يحيى القطاني مثله - 00:00:45 لم يكن في زمان يحيى مثله كان تعلم من شعبة وسئل احمد عن يحيى وابن ووقع قال كان يحيى اظنه قال واثبتهم حديثا واثبتهم حديثا. وقال ايضا لا يقاس يحيى - 00:01:02 في العلم احد وقال ايضا يحيى بن سعيد اليه المنتهى في التثبت بالبصرة وقال ايضا ما رأيت بالحديث اثبتت وقال قال سهل بن صالح سألت احمد بن حنبل يحيى القطان وابن المبارك اذا اختلف بحديث فقول من تقدم - 00:01:19 قال ليس نقدم نحن على يحيى احد قال ابو حاتم الرازي اذا اختلف ابن المبارك ويحيى ابن سعيد وسفيان ابن عيينة في حديث اخذ بقول يحيى من المدني ما رأيت احدا انفع للاسلام واهله من يحيى بن سعيد القطان قال علي سمعت يحيى ابن سعيد سمعت يحيى ابن سعيد يقول ينبغي لصاحب - 00:01:36 ويكون يفهم يبصر الرجال ثم ذلك قال البخاري اعلم الناس بالثوري لانه عرفة صحيح تقدم معنا ان شعبة رحمه الله كان من اوائل من تكلم في هذا الشأن في علم الرجال والجرح والتعديل والنقد - 00:01:57 والعلل يحيى بن سعيد تلميذه قد تأثر به واخذ هذا العلم عنه ولذلك كان ايضا مرجع عند العلماء في هذا الباب قبل ان تقوم قوانين هذا الفن وقواعده واصوله وتؤلف وانما كانت تؤخذ عن الرجال - 00:02:23 رحمه الله ولذلك كان ثناء علي ابن المدني على يحيى بن سعيد ايضا ثناء عاطل لان علي ابن المدين رحمه الله كان له ميل الى علم العلل وعلم الاسانيد والرجال - 00:02:40 اه اكثر من ميوله الى المتن والكلام على المعاني وما يتعلق بها فالثناء الذي نسمعه الان من الائمة واختلافهم في تقديم بعض آ العلم على بعض احيانا يكون العالم ابصر بالعالم من غيره - 00:02:52 قد يكون لازمه تكلم عن ما رأى واحيانا يكون المساق الذي سيق فيه الثناء كان في الكلام على اه العناية بباب من ابواب الحديث اما الكلام على الاسانيد والرجال والعلل او الكلام على المتن والمعاني كما تقدم معنا ان - 00:03:12 الحديث نوعان علم رواية وعلم دراية فقد يكون بعض بعض العلماء قدم بعضهم في آ علم الرواية وبعضهم قدمه في علم المعاني وقد يكون ايضا كل تكلم ما رأى وهذا لا تضاد فيه نعم - 00:03:34 وقال ابو علي الحافظ حدثنا ابو بكر الواسطي قال سمعت يقول شعبة المهدي نحفظهم قال للمشايخ ويحيى ابن سعيد اعرف واعرف من مواقع الطعن من جميعهم وقال يحيى ابن غيلان سمعت يحيى ابن سعيد يقول ما تركت حديث محمد - 00:03:51 قال ابو بكر ابن خلاف دخلت على يحيى ابن سعيد في مرضه فقال لي يا ابا بكر ما تركت اذى قلت يذكرون خيرا الا انهم يخافون

عليك من كلامك في الناس - 00:04:19

قال احفظ عني الله اكبر. الله اكبر. الله اكبر بلغك عني حديث وقع في وهمك انه عني غير صحيح

يشير الى ان الجرح والتعديل والكلام في الرجال - 00:04:31

في بيان من يقبل ومن لا يقبل ومن اخطأ ومن لم يخطئ هذا ليس داخلا في الغيبة المحرمة ولكنه نصيحة لا سيما انه كان آآ هذا

العهد العهد بالكلام بالرجال والنقد - 00:04:53

يعني اه قريب وكان هذا العلم لم يكن مشهورا صحيح كان هناك فيه اعلام لم يأتي بعدهم مثلهم لكنه ما كان في الشهرة والتقرير كما

توارد عليه العلماء بعد ذلك - 00:05:09

اه قيد الله عز وجل من حبب اليه هذا الفن وجعله حجة يدافع عنه حتى استقر عند الناس ان هذا نصيحة وان هذا ليس غيبة كان

هناك من يتكلم على الكلام عن الرجال ويقول هؤلاء رواة الحديث - 00:05:24

هؤلاء من الصلحاء ومن العلماء فكيف تتكلمون بهم؟ هذه غيبة ومنهم من حط رحاله في الجنة منذ سنوات تبين هؤلاء الاعلام ان هذا

ليس بغيبة ولكنه نصيحة وهو من النصيحة للرواة - 00:05:40

كذلك ايضا للناقلين عنهم - 00:05:53