

# ترجمة الإمام سفيان الثوري 1 | فك الوثاق | 62 | الشيخ

## الحويني

أبو إسحاق الحويني

ان الحمد لله تعالى نحمده ونستعين به ونستغفره ونعوذ بالله تعالى من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا من يهد الله تعالى فلا مضل له ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له - [00:00:00](#)

واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله تعالى واحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه واله وسلم وشر الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة. وكل بدعة ضلالة. وكل ضلالة في النار - [00:00:27](#)

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم - [00:00:49](#)

في العالمين انك حميد مجيد قال الامام ابو عبد الله محمد ابن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى باب في الامل وطوله ثم ذكر حديث الباب فقال حدثنا صدقة ابن الفضل - [00:01:06](#)

قال اخبرنا يحيى بن سعيد عن سفيان قال حدثنا ابي عن منذر الثوري الربيع بن خسيم عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله عليه واله وسلم خطا مربعا وساق الحديث بطوله كما ذكرناه في المرة - [00:01:27](#)

السابقة ونحن لا زلنا مع رجال الاسناد وانا انما اعتني بتراجم رجال الاسناد لشيئين مهمين للغاية الشيء الاول خاص والثاني عام اما الخاص فهو لاثبات صحة الحديث وكيف تلقينا احاديث رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [00:01:51](#)

ومعلوم ان الخبر يدخله الصدق والكذب لذلك اشترط اهل العلم الا يقبل الا خبر الصادق الضابط اي صاحب العدالة صاحب الدين والضابط اي صاحب الحفظ ايضا فاذا اختل واحد من هذين - [00:02:22](#)

كان الحكم على الخبر بحسب ما دخله من الخلل وقد قال الله عز وجل يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا فهذا اصل في قبول الاخبار ان خبر الساقط العدالة لا يقبل - [00:02:48](#)

وكذلك عند اهل العلم خبر من لا يضبط الكلام فنحن عندما نقرأ سند البخاري مثلا ونترجم لكل راو من رواة الاسناد حتى تعلم كيف قبلنا الخبر وكيف اودعه الامام البخاري رحمه الله في صحيحه - [00:03:09](#)

لانا نعيش الان حالة من الفوضى العلمية لم تمر بها امتنا قط بحيث صار صار الجهلة هم الذين يتكلمون في اصول العلم وهذا في غياب حشمة اهل العلم والا لو كان لهم حشمة - [00:03:33](#)

ما استطاع انسان ان يقترب من حريمهم فمعنى ان يتكلم انسان جاهل بقوانين قبول الاخبار وجاهل بدلالات المعاني ايضا كل مؤهلاته انه يمسك قلما ويكتب في جريدة او في مجلة - [00:03:57](#)

ولا رقيب عليه فيما يكتب لا سيما في الدين فاذا لم يعجبه خبر من الاخبار اعطاه حكما جزافيا عنده لم يعرفه احد من اهل العلم ويحيى ابن سعيد القطان الذي نترجم له وهو احد رجال الاسناد - [00:04:19](#)

له كلمة جميلة ذكرها الامام الذهبي رحمه الله في اواخر ترجمته من كتابه الماتع سير اعلام النبلاء يقول لا تنظروا الى الكلام حتى تنظروا الى الاسناد فاذا صح الاسناد صح الكلام - [00:04:41](#)

الذين يعترضون ويتجاوزون سلسلة الرجال. اللي هو احنا بنقف عندهم يتجاوزون سلسلة الرجال ثم يقفون على المتن اي على الكلام

ثم يظهرون فيه عللا اما انها علل ومشاكل عرضها اهل العلم افتراضا - [00:05:06](#)

لا انها كانت موجودة في كثير من من العلل لم تكن موجودة لكن بعض اهل العلم احيانا يفترض علة على الكلام. يقول فان قلت كذا فالجواب كذا فيأتي هؤلاء يأخذون العلة يأخذون الشبهة - [00:05:29](#)

والعلة التي افترضها اهل العلم فينشرونها على اساس انها علة تقدر في صحة الخبر وتاركين تماما جواب اهل العلم الذين افترضوا هذه العلة في الاصل يعني ما من شبهة تعرض على النص الا يريدونها. ثم يدفعونها بنصوص اخرى او بيعني اصول عندهم -

[00:05:48](#)

اهل العلم فهؤلاء مشكلتهم انهم تجاوزوا سلسلة الرجال واهل العلم يقولون لا يصح الكلام ابدا الا اذا صحت الا اذا صحت عدالة ناقلة لانه ليس كل كلام حسن يصلح ان يكون حديثا - [00:06:14](#)

لان الحجة في كلام النبي صلى الله بكلام النبي صلى الله عليه وسلم لازما ولا يجوز لاحد ان يتعدها ولا ان يخالفها. بخلاف غيره من الناس لذلك اشترطوا في احاديث النبي عليه الصلاة والسلام - [00:06:39](#)

شروطا قوية وشروطا ضيقة حتى لا ينسب احد الى النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقله وليس كما قلت كل كلام حسن يصلح ان يكون حديثا الذين تحدثوا بالحكمة من بني ادم كسيرون - [00:06:55](#)

وهناك احاديث اجمع اهل العلم على انها كذب مع ان معناها جميل يعني من الاحاديث التي يتداولها الناس وهي من الاحاديث

المكذوبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم وخضراء الذمم - [00:07:12](#)

قالوا وما خضراء الذمم يا رسول الله قال المرأة الحسنة في المنبت السوء ده كلام جميل خضراء الدمم عبارة عن زهرة وردة جميلة في مستنقع احيانا تمشي كده جنب مستنقع تلاقى آآ يعني من آآ من زهر الربيع يعني ما يثلج صدرك وآآ يحيي بصرك - [00:07:34](#)

مع انه الوردية دي خرجت من المستنقع فمعنى الكلام انك اذا اردت ان تتزوج تخير اسرة المرأة قبل المرأة ليه لان ابو المرأة سيكون جدا لاولادك وامها كذلك واخوتها اقوال اولادك - [00:08:04](#)

وهكذا فلما يكون الجد مثلا رجل مطعون عليه في دينه سكير عرييد آآ راجل مختل في تصرفاته اي حاجة زي كده ما هو ده جد

الاولاد هيقول لك لا يعجبك جمال المرأة - [00:08:27](#)

ولا فضل المرأة حتى تنظر الى اسرتها المرأة ليست وحدها انما المرأة باسرتها. ادي معنى الكلام. الكلام ده ممكن نجد له آآ كلاما في بعض الاحاديث الصحيحة ومع جمال يعني هذا الكلام - [00:08:44](#)

الا انه مكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم تفرد به محمد ابن عمر الواقدي ومحمد بن عمر الوقيد هذا كذبه جماعة من اهل العلم كذلك مثلا حديث من اصاب مالا من نهاوش اذهب الله في مهاير. يعني الذي يأخذ المال من حرام يذهب ايضا في الحرام -

[00:09:03](#)

وده كلام برضه من ضبط ولكنه حديث مكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك بعض الاحاديث القدسية انما يتقبل الصلاة ممن تواضع بها لعظمته ولم يستطل بها على خلقي ولم يبيت مصرا على معصية الحديث الذي - [00:09:26](#)

يكرره كثير من الناس وهذا ايضا من الاكاذيب لم يقله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينسبه الى رب العزة تبارك وتعالى وكذلك الحديث الاخر الجميل في مناهه ولكنه كذب على النبي صلى الله عليه وسلم وكذب ايضا على رب العزة تبارك وتعالى - [00:09:42](#)

وهو حديث اني والجن والانس في نأب عظيم. اخلق ويعبد غيري وارزقه ويشكر سواي. خيري الى العباد نازل وشره الي صاعد اتحبب اليهم بنعمي وانا الغني عنهم. وتبغضون الي بمعاصيهم وهم احوج ما يكونون الي. اهل ذكرى اهل محبتي - [00:10:02](#)

اهله آآ شكري اهل نعمان نعمتي اهل معصيتي لا اقنطه من رحمتي ان تابوا الي فانا حبيبيهم وان لم يتوبوا الي انا طبيبيهم مبتليهم بالذنوب والمصائب حتى اطهرهم من الذنوب والمعائب - [00:10:22](#)

والحسنة عندي بعشر امثالها واغفر الي اخر هذا الكلام الذي ايضا يكرره كثير من الناس وهو من الكذب الذي لا يصح نسبته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك برضه الاحاديث برضه بعض الاحاديث القدسية التي يكررها كثير من الناس عبدي انت تريد وانا اريد

ولا يكون الا ما اريد. فان سلمت لي - [00:10:39](#)

فيما اريد كفيتهك ما تريد وان لم تسلم لي فيما اريد اتعبتك فيما تريد ولا يكون الا ما اريد هذا ايضا من الاحاديث المكذوبة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى رب العزة تبارك وتعالى. الحاصل يعني ان كثيرا من او الجماعة - [00:11:02](#)

او جماهير الاحاديث الموضوعية في الغالب تجدها مستقيمة المعنى. لماذا ردها اهل العلم؟ ليس كل كلام حسن يصلح ان تنسبه الى النبي صلى الله عليه وسلم. اذا العمدة في قبول الاخبار انما هو الاسناد - [00:11:20](#)

اذا صح الاسناد فحينئذ تنظر الى دلالة النص دلالة النص لا يستطيع المرء ان يصل اليها الا اذا درس علما. زي اي بني ادم بيدرس علم من العلوم النهاردة لو اي انسان فتح عيادة ولم ياخذ بقى مسلا بكالوريوس طب ولم يكن معه شهادة ممارسة المهنة. ده بيدخل السجن على طول - [00:11:36](#)

اتعمل له قضية ليه لانه غير متخصص وارواح العباد ممكن تتعرض للتلف على يدي هذا الجاهل. كذلك كل علم من العلوم له اصول مرعية. وقد اتفق الناس جميعا على رعاية - [00:11:59](#)

وعلى احترام التخصص الا في الدين بكل اسف كل انسان خطر له فكرة اعترض على حديث لم يعجبه معنى برغم انه غير دارس انه غير دارس عندنا علم كبير وهو علم اصول الفقه - [00:12:16](#)

علم اصول الفقه ده هو الذي يسد المعاني ما لم يدرس الانسان هذا العلم يتخبط يحصل له نوع من التوهان اذا قرأ نصا يعارض نصا اخر في الظاهر وكلاهما صحيح. يبقى انا عندي حتى امشي بقى على قوانين اهل العلم - [00:12:31](#)

قبل ما اعترض على الخبر انظر الى الاسناد الاول اذا صح الاسناد يبقى انظر الى الخبر اذا لم اجد تأويلا للخبر اتهم نفسي واكله الى عالمه. اقول انا لا ادري ما وجه هذا الخبر. لا اعلمه - [00:12:49](#)

او لا وجه له عندي. او انا لم افهمه لكن لا اكذبه لا اقول هذا مكذوب على النبي صلى الله عليه وسلم وهذا لا يجوز الى اخر الترهات التي نقرأها على صفحات الجرائد والمجلات لهؤلاء الجهلة الذين خرجوا - [00:13:05](#)

كما قلت في غياب حشمة اهل العلم تكلم هؤلاء وطعنوا على الاحاديث التي اتفق اهل العلم على صحتها سندا والتي اتفقوا على آ صحة معناها اجمالا يبقى احنا عندما نقف على - [00:13:19](#)

الاسناد وانا اترجم لرجال الاسناد وبرغم ان انا بشرح في صحيح البخاري. وصحيح البخاري معروف انه اصح كتاب بعد كتاب الله عز وجل. وان رغم انف الجهلة ده اجماع من اهل العلم - [00:13:34](#)

واي واحد من هؤلاء اذا اراد ان يتعلم يجي ونعلمه يعرفوا ازاى يقرأ اولا في صحيح البخاري كيف يقرأ قراءة صحيحة ونعرفه ازاى البخاري بوب وازاي البخاري انتقى احاديث الكتاب وبعدين لابد ان يحترم - [00:13:48](#)

الناس هؤلاء الذين يتكلمون في صحيح البخاري كأنه لم يتعرض احد من الامة قط لهذه الاحاديث قبلهم لو قرأ واحد من هؤلاء كتابا في شرح هذا الحديث او غير هذا الحديث من شراح البخاري - [00:14:02](#)

لا انكشف له المعنى الذي اعترض عليه. البخاري له تلميت شرح وحاشية وصحيح مسلم له قرابة مئة شرح يمكن شروح صحيح البخاري التي طبعت كثيرة. يعني يمكن المطبوع الان حوالي آ ثلاثين شرحا وحاشية - [00:14:23](#)

لصحيح الامام البخاري رحمة الله عليه بالرغم ان انا بنسمع في صحيح البخاري وسنيد البخاري نظيفة ونقاوة الا اننا نقرأ الاسناد ونقف عند بعض رجال الاسناد وقفة طويلة لاجل هذا السبب الخاص وهو - [00:14:44](#)

كيفية وصول الحديث كيف وصل الحديث الينا اما السبب العام فانه من المعلوم ان قوة الامة تكون بقدر عافية رجالها وان عظمة الامم تقاس بعظمة افرادها ونحن امة محظوظة العظماء فيها بالملايين - [00:15:04](#)

الواحد منها لو كان موجودا في امة اخرى من الامم لاتخذوه حبرا ونحن في امس الحاجة الى معرفة هذا المعنى لا سيما في هذه الالونة التي تعيشها الامة وهي تعيش في زمن التيه - [00:15:32](#)

والسبب في ذلك بعدها عن دينها ابتعدت عن دينها في كل شئ. في كل مناحي الحياة. في الاعتقاد وفي السلوك وفي الاخلاق وفي

الفقه حتى الفقه نفسه حصل نوع من تشقيق الكلام - [00:15:53](#)

ولم يعد الفقه سهلا ولا جميلا بسبب تفريع الكلام واخذ كلام المتأخرين والاعراض عن كلام الائمة المتقدمين في هذه الالونة وفي هذا الوقت الائمة تحتاج او ابناء الائمة يحتاجون الى معرفة تاريخها - [00:16:09](#)

ومعرفة عظمة رجالها والانسان في زمان المحن يحتاج الى من يذكره بمآثره وقد حدث هذا لما اوحى الى النبي صلى الله عليه واله وسلم وهو في غار حراء ولما نزل عليه جبريل - [00:16:28](#)

وقال له اقرأ. قال ما انا بقارئ الى اخر الحديث او الواقعة التي تعرفونها جميعا. ان شاء الله تعالى لما رجع الى خديجة رضي الله عنها قال لها لقد خشيت على نفسي - [00:16:51](#)

حافظ ابن حجر العسقلاني بيذكر هذه الخشية العلماء يعني آآ اختلفت انظارهم في هذه الخشية الى عشرة اشياء منها الجنون منها المرض منها المس منها اه خشية المرض منها خشية الموت - [00:17:07](#)

لقد خشيت على نفسي وهو في هذه المحنة قالت له خديجة رضي الله عنها كلا والله لا يخزيك الله ابدا واستدلت على انه لا يخزي بما له من المآثر ومكارم الاخلاق - [00:17:24](#)

كلا والله لا يخزيك الله ابدا انك لتصل الرحم وتحمل الكل وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق فمثل هذا لا يخزي. وهذا جماع مكارم الاخلاق جماع مكارم الاخلاق. اي امة من الامم - [00:17:44](#)

انما تقاس عظمتها باخلاقها وليس بقوتها الغاشمة لما تكون في امة من الامم فيها كل انواع الامراض بدءا من الشرك بالله عز وجل الى كل الموبقات والفواحش فهذه لو كان لها قوة - [00:18:05](#)

فهي مخراق لاعب بخلاف الامم التي آآ تقيدها الاخلاق كامة الاسلام لم تعرف امة من الامم بالخلق مثلما عرفت هذه الائمة ليه لنبل رجالها وعافية افرادها في صحيح البخاري من حديث عائشة رضي الله عنها - [00:18:26](#)

قالت لم اعقل ابوي قط الا وهما يدينان الدين فلما اشتد البلاء على المسلمين في مكة خرج ابو بكر قاصدا الهجرة الى الحبشة فلقبه ابن الدغنة او ابن الدغنة الرواة رواة الحديث - [00:18:51](#)

يضبطونها بالدغنة اما اهل اللغة فيضبطونها بالدغنة وكان سيد القارة رجلا مطاعا في قومه فلما رأى ابا بكر يتجه نحو الساحل قال الى اين يا ابا بكر فقال اخرجني قومك - [00:19:20](#)

فاريد ان اسيح في الارض فاعبد ربي قال يا ابا بكر مسلك لا يخرج ولا يخرج انك لتقري الضيف وتكسب المعدوم وتحمل الكل وتعين على نوائب الحق ارجع وانا جار لك - [00:19:43](#)

فطاف ابن الدغنة عشية في اشراف قريش واخبرهم ان ابا بكر دخل في جواره الشاهد يقول له وكان رجلا كافرا وابو بكر كان مسلما يعني على غير دينه فيقول له الى اين يا ابا بكر - [00:20:12](#)

قال اخرجني قومي واريد ان اسيح في الارض فاعبد ربي. قال يا ابا بكر مسلك لا يخرج ولا يخرج من تلقاء نفسه ولا يجوز ان يخرج احد ليه - [00:20:39](#)

لان هذا رجل نفعه متعدد هذا رجل ينفع الناس يحمل الكل يكسب المعدوم يقري الضيف يعين على نوائب الحق اذا ارض اخرجت مثل هذا فهي ارض خبيثة قال لا تخرج من تلقاء نفسك ولا يجوز ان يخرجك احد - [00:20:58](#)

لانه اذا خرج اهل الصلاح من بلد من البلدان لم يبقى الا اهل الفسق والفجور ونهايتهم معروفة قال الله عز وجل واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا - [00:21:21](#)

اذا خرج اهل الصلاح لم يبقى الا اهل الفسق يتبارون في الفسق اهل الصلاح يحولون بين نزول النقم على العباد فلذلك افتى بعض المالكية بان الرجل اذا كان في بلد من البلدان - [00:21:43](#)

وكان نفعه متعديا الى غيره انه لا يمكن من الخروج من البلد واتكأوا على هذا الحديث كدليل فالأمة قوة اي امة انما تكون بعافية افرادها والعافية مقرونة باتباع الوحي كلما كان المرء متبعا للوحي - [00:22:07](#)

كان ذا عافية يبقى الامة اذا تحتاج الى معرفة تاريخها ومعرفة تاريخ افرادها لتنهض من كبوتها لا يغرركم حالة الضعف التي تعيشها الامة انما الامة مجيدة عظيمة نعم نحن نمر بحالة من الضعف والهوان - [00:22:34](#)

لكن هناك يعني رجعة اه مظفرة مباركة الى هذا الدين مرة اخرى كما نراه في اه زماننا الان. يبقى اذا لما بنتعرض اهل العلم او تراحي مأرواة الحديث نقصد اولا تثبيت الخبر - [00:22:59](#)

ونبين كيف انتقل الينا هذا الخبر ومن الذين حملوا لنا اخبار النبي صلى الله عليه واله وسلم. الشيء الثاني ان الرجال اذا علموا ان اجدادهم وابائهم كانوا على هذا القدر من العظمة - [00:23:19](#)

ينهضون حينئذ من كبوتهم. وكما قلت الانسان في حال كبوته اذا ذكر بمآثره نهض وفي هذا ايضا حديث رواه الامام مسلم رحمه الله من حديث عبدالرحمن بن شماسه المهري رحمه الله - [00:23:36](#)

قال دخلنا على عمرو بن العاص وهو في سياقة الموت فلما رأنا حول وجهه الى الجدار وبكى طويلا فجعل ابنه عبدالله يقول له يا ابتي الم يبشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا - [00:23:55](#)

جعل يذكر له ما اسر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الثناء على عمرو بن العاص رضي الله عنه فلما سمع عمرو ذلك قال تحول وجهه الينا وقال - [00:24:17](#)

لقد رأيتني على اطباق ثلاث اي مررت في حياتي بثلاثة مراحل لقد رأيتني وما احد اشد بغضا الي من النبي صلى الله عليه وسلم ولا احب الي من ان اكون استمكنت منه فقتلته - [00:24:36](#)

فلان مت على هذا الحال لكنك من اهل النار ثم اسلمت فجئت النبي صلى الله عليه واله وسلم وقلت يا رسول الله ابسط يدك فل ابايحك فبسط يده فقبضت يدي. قال ما لك يا عمر؟ - [00:24:57](#)

قلت يا رسول الله اردت ان اشترط قال تشترط بماذا قلت اشترط ان يغفر لي قال يا عمرو اوما علمت ان الاسلام يهدم ما قبله وان الحج يهدم ما قبله - [00:25:17](#)

وان الهجرة تهدم ما قبلها قال فوالله ما كنت املاً عيني منه اجلالا له ولئن سئلت ان اصفه لكم ما اطقت ذلك لاني ما كنت املاً عيني منه اجلالا له اي من شدة محبته للنبي صلى الله عليه وسلم ما كان يستطيع ان يسלט بصره في وجه النبي عليه الصلاة والسلام حياة - [00:25:34](#)

منه عليه الصلاة والسلام قال فلان مت على هذا الحال لرجوت ان اكون من اهل الجنة الانسان وهو يستقبل الموت لا يدري ما الله عز وجل فاعل به يحصل له نوع من الانهيار النفسي - [00:26:03](#)

فيذكر لما ذكره ابنه عبدالله ابن عمرو رضي الله عنه بما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم له انتعشت نفسه والتفت اليهم وتكلم فقال الكلام الذي ذكرته انفا بهذه الامة - [00:26:22](#)

المجيدة الامة العظيمة اذا نظرت اذا نظر افرادها الى الخلف وجدوا رجالا كما قلت لو وجدوا في الامم الاخرى لجعلوا الواحد منها حبرا بل التلميذ الذي كان يحمل الابريق للشيخ - [00:26:41](#)

لو وجد عند هؤلاء لاتخذوه حبرا كما اقول دي مهمة التراجع وابو حنيفة رحمه الله كان يقول سيرة القوم احب الي من كثير من الفقه يعني لما نجلس نحن ونتذاكر سير اهل العلم وما واحوالهم واحوالهم ونتذكر ما كانوا يفعلون. هذا ربما - [00:27:00](#)

كان افضل من كثير من الفقه الذي لا يحتاجه المرء على رأي ابي حنيفة رحمه الله تعالى ونحن يعني آآ في هذا الاسناد آآ في الراوي الثاني. شيخ شيخ البخاري - [00:27:27](#)

وهو الامام الجليل يحيى ابن سعيد القطان امام اهل البصرة الامام اهل البصرة وقد ذكرنا شيئا من ترجمته واذكر اليوم بعضا من اه ترجمة يحيى ابن سعيد القطان حتى ندخل - [00:27:41](#)

على امامي هذا الاسناد دون الصحابي طبعاً وهو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري رحمة الله تعالى عليه. واعتقد اننا سنقف مع سفيان وقفة طويلة اه من جملة ما ذكره اهل العلم في ترجمة - [00:28:01](#)

سفيان في ترجمة يحيى ابن سعيد القطان اه قال ابو حفص الصيرفي واسمه عمرو ابن علي الفلاس وهو احد الائمة الكبار من آ مشايخ البخاري وغيره. وكان اماما اذا ايضا - [00:28:24](#)

يعني كان له نفس في نقد رواية الحديث زي سير علماء الحديث النقاد يحيى ابن معين واحد ابن حنبل و ابا حاتم الرازي و ابي زرعة الرازي وابن عدي والدرقطني الى اخر هؤلاء العلماء - [00:28:45](#)

كان يقول اه كانوا يقولون ليحيى في مرضه يعافيك الله ان شاء الله فيقول يحيى احبه الي احبه الى الله عز وجل طبعا المعنى ده منتزع من قصة ايوب عليه السلام - [00:29:00](#)

كما قال الله عز وجل وايوب اذ نادى ربه اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين انما قال وانت ارحم الراحمين اي انت ارحم بي من نفسي - [00:29:33](#)

فان كنت قدرت ان استمرار الضر هو الخير بالنسبة لي فليكن كذلك وان كان الشفاء هو الخير بالنسبة لي فانت كما قدرت علي يعني الانسان لا يدري ممكن انسان يكون مريضا - [00:29:56](#)

ترتد اليه العافية فيعصي الله عز وجل بها يبقى المرض في هذه الحالة كان افضل له من العافية فيقول يحيى ابن سعيد القطان احبه الى الله عز وجل هو الاحب الي - [00:30:17](#)

هذا المعنى سئل عنه سفيان ابن عيينة رحمه الله تعالى فكان له وجهة نظر اخرى قال عمر بن السكن وقف رجل من اهل بغداد فسأل سفيان بن عيينة فقال له يا ابا محمد - [00:30:35](#)

ايهما احب اليك قول مطرف بن عبدالله بن الشخير آآ اللهم اني رضيت لي رضيت لنفسي ما رضيته لي ده كلام عمر ابن السكن ليه لسفيان ابن عيينة ايهما احب اليك - [00:30:56](#)

ان تقول لان اعافى فاشكر خير من ان ابتلى فاصبر ولى قول اخيه ابي العلاء اللهم اني رضيت لنفسي ما رضيته لي اي القولين احب اليك قول مطرف لان اعافى فاشكر - [00:31:26](#)

خير من ان ابتلى فاصبر او قول اخيه ابي العلاء اللهم اني رضيت لنفسي ما رضيته لي فسكت سفيان ساعة ثم قال قول مطرف احب الي اللي هو ايه لان اعافى فاشكر - [00:31:49](#)

خير من ان ابتلى فاصبر فقال له الرجل كيف وهذا قد رضي لنفسه ما رضيه الله له فقال سفيان اني قرأت كتاب الله عز وجل فوجدت صفة سليمان مع ما كان فيه من العافية - [00:32:15](#)

نعم العبد انه او اب ووجدت صفة ايوب مع ما كان فيه من البلاء نعم العبد انه او اب قال فلما اعتدلتا وقام الشكر مقام الصبر كان الشكر مع العافية احب الي من الصبر مع البلاء - [00:32:43](#)

ابن عيينة هذا رجل قرآني يعني له في كلام في تفسير القرآن له كلام عجيب. ربما نأتي على بعضه اذا اتتنا ترجمة سفيان بن عيينة رحمه الله تعالى في هذا الكتاب - [00:33:13](#)

يرى سفيان ابن عيينة ان العافية مع الشكر افضل من البلاء مع الصبر وهذا كما قلت وجهة نظر اخرى بخلاف ما كان يراه يحيى ابن سعيد القطان رحمه الله تعالى - [00:33:30](#)

وكان يحيى ابن سعيد على رأس النقاد. نقاد الحديث. يعني لم يكن اماما راويا فقط ان رواة الحديث ممكن يبقى راوي محض ما لوش الا في الرواية وممكن يبقى راوي وناقد - [00:33:49](#)

وممكن يبقى راوي وفقهه يحيى ابن سيد قطان كان راويا وكان اماما في الجرح والتعديل يعني شعبة ابن الحجاج وهذا شيخ يحيى ابن سعيد الخطاب كان يقول من يعذرني من هذا الاحول - [00:34:05](#)

لا يرضى قيس ابن الربيع قيس بن الربيع ده اهل العلم تكلموا في حفظه لكن شعبة كان حسن الثناء عليه فيقول من يعذرني من هذا الاحول عشان يحيى بن سعيد القطان كان ايه - [00:34:27](#)

كان فيه حول من يعذرني من هذا الاحول لا يرضى قيس ابن الربيع يشير الى تشدد يحيى بن سعيد القطان. وقد كان كذلك احنا

عندنا نقاد الحديث على ثلاثة مراتب - [00:34:42](#)

ودي برضو انت ايه تستفيدها وتضعها عندك فيما يتعلق بعلم الحديث آ نقاد الحديث على سلاسة مراتب عندنا طرفان ووسط عندنا المتشددون وبعدين المتساهلون ثم المتوسطون المتشدد الذي لا يسامح الراوي - [00:34:59](#)

الغلطة والغلطتين والثلاثة ويمثل هذه الطبقة يحيى ابن سعيد القطان هو احنا بترجم له الان ابو حاتم الرازي آ النسائي يحيى ابن معين دول يمثلون طبقة الايه؟ الطبقة الطبقة المتشدة - [00:35:28](#)

اذا واحد من اهل التشدد والثقراويا فعرض عليه بالنواجز وانا لما اقول لك ان نقاد الحديث على ثلاث طبقات. الكلام ده مش آ مش ترتيب كده بلا فائدة. لا ده هذا الترتيب مبني عليه احكام - [00:35:54](#)

طبقة المتشددين هم ما بي فوتوش الغلطة ولا الغلطتين ولا الثلاثة وقد يجرح الراوي يعني اسامة ابن زيد ابن الليثي يحيى بن سعيد القطان اسقط حديثه كله عشان غلط غلطة واحدة بس - [00:36:17](#)

خطأ واحد الرواة قالوا عن وهو قال سمعت مش هو اللي قال سمعت يعني هو ازن سعيد المسيب قال سمعت او رجل قال سمعت سعيدا الرواة كلهم قالوا عن سعيد - [00:36:37](#)

الا اسامة ابن زيد قال سمعت قال يحيى بن سعيد القطان اشهدكم انني اسقطت حديثه كله بقى يسقط كل حديث اسامة ابن زيد احد الرواة مش صحابي يعني احد الرواة - [00:36:54](#)

لاجل هذه الغلطة فاذا وثق يحيى بن سعيد رجلا شدة شد على الروضة بايدك بقى ليه لا يوثقون الا صحيح الحديث بخلاف المتساهلين زيد ابن حبان زيد ابن سعد زي العجلي زيد شاهين مثلا - [00:37:10](#)

دول العلماء يجعلونهم في طبقة المتساهلين طب ده متساهل اذا وثق راويا لا تبني على توثيقه ليه؟ متساهل الطبقة المتوسطة بقى اللي نفسها هادي ده على رأس الطبقة الامام احمد - [00:37:32](#)

ابن حنبل وشيخه عبدالرحمن ابن مهدي والامام الدارقطني وابو زرعة الرازي ابن عدي دول الطبقة اللي نفسها هادي يعني ايه ما فيش عندها تشدد ولا غلو لا هنا ولا هنا - [00:37:51](#)

يبقى يحيى ابن سعيد القطان معدود من ضمن ائمة التشدد في قبول الاخبار وهو وشيخه شعبة ابن الحجاج اول من نقد وتكلما في الرواة في البصرة شعبة طبعا ده هذا امة واحدة. شعبة رحمة الله عليه - [00:38:13](#)

ويحيى بن سعيد ايضا اخذ من شيخه شعبة واخذ ايضا من شيخه سفيان الثوري امام اهل الكوفة آ كان يحيى رحمة الله عليه رقيق القلب جدا اذا سمع القرآن ويذكرون - [00:38:35](#)

انه كما في هذه الرواية آ التي ذكرها آ راوي آ لقبه رستا اللي هو عبدالرحمن ابن عمر يقول سمعت علي بن المديني وعلي بن مديني هذا من شيوخ البخاري ومعدود ايضا من طبقة المتشدة - [00:38:54](#)

على قلب المدينة برضه محطوط في الطبقة الاولى مع يحيى ابن سعيد القطان وهو من شيوخه يقول كنا مع يحيى ابن سعيد القطان ونحن خارجون من المسجد فلما وقف بباب داره ووقفنا معه انتهى الى رجل يقرأ القرآن - [00:39:15](#)

فقرأ الرجل واخذ في القراءة قالوا فنظرنا الى يحيى فاذا هو يتغير اي وجهه يتغير من القراءة حتى بلغ القارئ ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين قال فصعق يحيى وغشي عليه وارتفع صوته وكان باب قريب منه فانقلب فاصاب الباب فقار ظهره - [00:39:38](#)

وسال منه الدم وصرخ النساء وخرجنا فوقفنا بالباب حتى افاق بعد كذا وكذا ثم دخلنا عليه وهو نائم وهو يقول ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين فما زالت فيه تلك الفرحة حتى مات رحمه الله تعالى - [00:40:11](#)

وذكرت في المرة الماضية ان الامام احمد رحمة الله عليه قال لو قدر رجل على ان يدفع عن نفسه هذا لقدر يحيى لو قدر ان يدفع عن نفسه الصعق والغشي حين يقرأ القرآن لكان يحيى. يشير ان يحيى بسعيد القطان لم يكن ممن يتصنعون ذلك. بل كان رقيق القلب

جدا - [00:40:36](#)

اذا سمع اية اثرت في وده يدل على صحة جهاز الاستقبال عنده اه توفي الامام يحيى ابن سعيد القطان رحمة الله عليه في سنة مية

تمانية وتسعين قبل ابن مهدي عبدالرحمن ابن مهدي وسفيان ابن عيينة باربعة اشهر - [00:41:01](#)

يعني مات هو وبعد اربعة اشهر مات او اقل نجمان كبيران من نجوم الحديث وهما عبدالرحمن ابن مهدي وسفيان ابن عيينة رحمة الله على الجميع ثم نأتي الى بيت الصيد وهو - [00:41:22](#)

وترجمة الامام الكبير العلم سفيان بن سعيد ابن مسروق الثوري رحمة الله تعالى عليه ترجمة يحيى ترجمة سفيان الثوري ترجمة كبيرة وآآ يعني آآ طولها الامام الذهبي رحمة الله عليه في كتابه المانع سير اعلام النبلاء - [00:41:40](#)

وهذا الكتاب انا اوصي به كل من قدر على شرائه فهو كتاب يجمع بين دفتيه اخبار اهل الفضل من الائمة سواء كانوا في الفقه او في الحديث او في اللغة او كانوا حتى من اهل السياسة او كانوا من اهل الجود والكرم. المهم يعني نبادر - [00:42:06](#)

الرجال جمعهم الامام الذهبي في هذا الكتاب وان كان ضم ايضا في هذا الكتاب بعض ساقطي العدالة لشهرتهم ايضا لشهرتهم ويعني لي دوران اخبارهم في الناس. وكان يذكرهم بالقدح تارة ويذكر بعض مآثرهم تارة اخرى - [00:42:28](#)

اه والامام الذهبي له ترجمة مفردة لسفيان الثوري يعني الف كتابا في ترجمة سفيان اه السوري رحمة الله عليه. وانا يعني اتلو او انتقي بعضا من ترجمة الامام ابي عبدالله من كتاب سير اعلام - [00:42:49](#)

النبلاء للامام الذهبي اه طبعا بيعرف قدر الانسان بثناء اهل اهل الفضل عليهم اذا اجتمع اهل الفض على الثناء على انسان فهو العدل حقا لا سيما اذا كانوا من طبقات اقرانه - [00:43:06](#)

هنا يقول شعبة ابن الحجاج وشعبة ابن الحجاج من اقران سفيان كان سفيان في الكوفة وكان شعبة في البصرة. نسال الله تبارك وتعالى ان يرد الينا العراق اللهم امين قال شعبة سادة سفيان الناس بالورع والعلم - [00:43:24](#)

وقال شعبة ايضا سفيان امير المؤمنين في الحديث وامير المؤمنين ده رتبة من الرتب العالية ما كانت تطلق الا على تام الحفظ تام العدالة. وتطلق ايضا على الكثيرين. يعني لا يكون تام العدالة تم الضبط - [00:43:47](#)

عنده مسلا ميت حديث فقط. لا بل كان يجمع الى ذلك الوف الاحاديث كما كان عند سفيان الثوري رحمه الله تعالى وقال ابن عيينة وهو من تلاميذ سفيان الثوري قال ما رأيت رجلا اعلم بالحلال والحرام من سفيان الثوري - [00:44:08](#)

وقال ابن المبارك الامام المبارك عبدالله صاحب كتاب الزهد وصاحب المسند وصاحب كتاب البر والصلة. قال ما نعت لي احد فرأيته الا وجدته دون نعته الا سفيان الثوري يعني يقول ما وصف لي انسان - [00:44:29](#)

فلابسته وعاملته الا وجدته دون الوصف الا سفيان الثوري فقد وجدته فوق النعت بكثير وقال شعيب بن حرب رحمه الله اني لاحسب انه يجاء غدا لسفيان الثوري حجة من الله على خلقه. يقول لهم لم تدركوا نبياكم قد رأيتهم سفيان - [00:44:53](#)

اي انه يصير حجة كما قال النبي صلى الله عليه واله وسلم ان الله عز وجل يبعث على رأس كل مائة في عام لهذه الامة من يجدد لها امر دينها - [00:45:22](#)

وكان سفيان الثوري مع امامته في الزهد كان اماما في الحفظ حتى قال ابو داود السجستاني ما اختلف شعبة وسفيان في حديث الا كان الظفر لسفيان وقال يحيى بن سعيد القطان - [00:45:38](#)

اللي هو احنا كنا بنتكلم في ترجمته منذ قليل لا اقدم على شعبة احدا واذا خالفه سفيان اخذت بقول سفيان وقال رجل مرة لشعبة وقد روى حديثا قال خالفك سفيان قال له دمغتني - [00:46:00](#)

دمغتني اي اقمتم علي الحجة وابطلت روايتي وطبعا آآ كما قلت ان آآ شعبة من اقران سفيان وانت عارف الاقران بيحصل ما بينهم من الحسد والغمض ما هو معلوم كما قال ابن عباس لا العلماء في تغايرهم - [00:46:21](#)

اشد من التيوس في زروبها شف لما التيس مع التيس يكون في زريبة واحدة ينطحوا بعض والكلام ده يقول ان العلماء في تغايرهم يكونون اشد من التيوس في زروبها. ومعروف ان ان المعاصرة حرمان - [00:46:45](#)

تلاقي اهل الناس المتعاصرين يقدر بعضهم في بعض. ليه بسبب العلو؟ وده عايز يعلو على ده وبسبب الكبر. وبسبب التقدم وحظ الى اخره فانت اذا رأيت اقران سفيان يشهدون له بالفضل فكفاك بهذا. اه التلميذ ممكن يثني على شيخه طبعا - [00:47:04](#)

انه فتح عينيه عليه لكن القرين يصعب او يعني نادر انك انت ترى القرناء يزكي بعضهم بعضا الا اذا كانوا من اهل الانصاف واهل الفضل قال الامام احمد ابن حنبل رحمه الله - [00:47:24](#)

اتدري من الامام؟ يقول للمروزي اتدري من الامام؟ الامام سفيان الثوري لا يتقدمه احد في قلبي طيب كيف بلغ سفيان هذا اسمع قال ابو قطن قال لي شعبة ان سفيان ساد الناس بالورع والعلم - [00:47:42](#)

وقال قبيصة ابن عقبة ما جلست مع سفيان مجلسا الا ذكرت الموت وما رأيت احدا كان اكثر ذكرا للموت من سفيان ويقول يوسف ابن اسباط قال لي سفيان بعد العشاء ناولني المطهرة. المطهرة اللي هي ايه؟ اللي فيها ماء الوضوء حتى يتوضأ - [00:48:11](#)

ناولني المطهرة لاتوضأ فناولته فاخذها بيمينه ووضعها عن يساره على ووضع يده على يساره وضع يده اليسرى على خده متفكرا ونمت ثم قمت لصلاة الفجر فاذا المطهرة في يده كما هي - [00:48:38](#)

فقلت له هذا الفجر قد طلع فقال لم ازل منذ ناولتني المطهرة اتفكر في الاخرة حتى الساعة يعني سفيان لما اخذ المطهرة يتوضأ غلبت عليه فكرة الاخرة فنسي تماما ان ان المطهرة بين يديه - [00:49:03](#)

وجلس يتفكر في هذا كان سفيان الثوري رحمه الله كما قال قبيصة ابن عقبة من اكثر الناس ذكرا للموت ذكر الموت هو علاج كل مشاكل الدنيا وانا اقول لاي اثنين - [00:49:26](#)

تخاصما وجرجر احدهما الاخر الى المحكمة لو زكرتما الموت ما بغى احد على احد ولا اكل احد مال احد كان يحيى بن سعيد القطان يقول كان سفيان الثوري اذا ذكر الموت لا تنتفع به اياما - [00:49:45](#)

تظل اياما طويلة ما تنتفع به من شدة حزنه ومن شدة تفكره. ويقول يحيى بن سعيد قطان كان احيانا سفيان وهو جالس بيننا يقوم يجري ويقول النار النار ولم يكن سفيان يتصنع ذلك - [00:50:09](#)

فذكر الموت كما قلت فيه حل لكل المشاكل ولا يعمر حياته بذكر الموت الا اهل الايمان بكل اسف يعني في بيوتنا اه لما يأتي الانسان ليذكر الموت امام مسلا امرأتي او امام امه او امام ابيه او الكلام ده - [00:50:29](#)

وعايز يوصي بس يا جماعة انا لو مت مت بعد الشر تف من بقك يومي قبل يومك هذه اجل مضروبة مش عارف اقول كلمتين انا خلوني اقول كلمتين - [00:50:53](#)

انا يا جماعة لو مت اعملوا كزا وكزا وكزا لا حتى ذكر الموت في بيوت اهل الالتزام برضو قليل قليل وما فيش حد بيسمع بيحب زكر الموت. لأ انظر الى ما قال رب العالمين - [00:51:08](#)

تبارك وتعالى قال وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد في الدنيا الحيدة اصل الحيدة ان تترك الجادة وتسلك بنيات الطريق يسبب الطريق اللاحم الطويل المتسع ده الظاهر وتسلك ايه - [00:51:27](#)

الطرق الجانبية. ده اصل الحايدة والحاد اي ترك ذلك ما كنت منه تحيد اي كنت طيلة حياتك تهرب من ذكر الموت. فقد جاءك الذي كنت تحيد منه سفيان ابن سفيان الثوري - [00:51:51](#)

كان من اكثر الناس ذكرا للموت فما كان يبغى ولا كان يطغى وكان اذا حدث بحديث كان يستحضر النية فيه وهو القائل ما عالجت شيئا اشد علي من نيتي كان يعني اذا اراد ان يحدث كان يستحضر نية سالحة في هذا في التحديث. زي ما هنذكر بعض اطايب كلامه ان شاء الله تعالى - [00:52:11](#)

بعد ذلك فيعني آ ذكر الموت ببسقط كثير من المشاكل من على المحاكم الارضية يعني النهاردة مسلا انا سمعت منذ عدة سنوات وزير العدل يقول ان المحاكم تقريبا بيكون في بتدور فيها احداشر مليون - [00:52:39](#)

قضية المحاكم احداشر مليون قضية انا اعتقد ان ذكرى الموت وان ذكرى الاخرة اسقط اضعاف هذا العدد عن كاهل المحاكم الارضية الانسان بيظلم يقول له منك لله لو انا فوضت امري الى الله. او انا ساترك هذا الى الاخرة - [00:52:58](#)

كثير من الناس يفعل هذا فهذه ايضا يعني قضايا اسقطت عن كاهل القضاة في المحاكم الارضية فالذي جعل سفيان يسود هو شيء كهذا وهو ذكر ذكره الموت رحمة الله تعالى عليه - [00:53:18](#)

اه يقول سفيان لان اخلف عشرة عشرة الف درهم يحاسبني الله عز وجل عليها احب الي من ان احتاج الى الناس وهذا الكلام نرد به على الذين آآ كانوا يمتهنون اصحاب الاموال اذا انفقوها على وجهها - [00:53:37](#)

ويقولون ان هؤلاء من ارباب الدنيا ويفضلون الفقر ويفضلون الحاجة. نقول هذا الكلام كلام غير مستقيم عسفيان الثوري الذي يضرب به المثل في الزهد والتجافي عن الدنيا يقول هذا الكلام - [00:54:08](#)

يقول لان اخلف وراء ميراثا يعني عشرات الف درهم يحاسبني الله عليها. اي الدرهم ده جفته منين يحاسبني الله عليها خير من ان احتاج الى الناس لان الحاجة ذل ايا كانت - [00:54:25](#)

الحاجة ذل وهذا الذل طبعاً بيتفاوت لكن كما قال علي ابن ابي طالب رضي الله عنه في كلامه الماتع يقول استغن عن شئت تكن نظيره واحسن الى من شئت تكن اميرة - [00:54:50](#)

واستغني عن واحتج الى من شئت تكن اسيرة تلت كلمات احسن الى من شئت تكن اميرة واستغني عن شئت تكن نظيرة واحتج الى من شئت تكن اسيرة انت فقير ما احتجت الى درهم - [00:55:20](#)

ان الفقر ليس كما يتصور بعض الناس الا يكون في يدك شيء لا مش هو ده الفقر ممكن يبقى فيه انسان عنده ملايين وعنده مليارات وفقير ليه لانه يحتاج محتاج - [00:55:46](#)

طول ما هو داخل في سلك الحاجة طول ما هو فقير لكنه لو استغنى ولو لم يكن عنده فلس فهذا هو الغني حقا يبقى الغني الا تحتاج. الفقر ان تحتاج - [00:56:06](#)

شوف اه مر بعض الامراء ارسل الى الخليل ابن احمد الفراهيدي يقول له الا تحتاج الى شيء الخليل ابن احمد ده لو لو اتت مناسبة اذكر لكم شيئاً من ترجمته - [00:56:27](#)

لرأيتم عقلاً كبيراً جداً اول من صنف المعاجم العربية هو الخليل ابن احمد الفراهيدي هو شيخ سيوييه والنضر بن شميل وهذه الطبقة اكل تلاميذه الدنيا بعلمه اما هو فكان فقيراً - [00:56:50](#)

الامير بعث له رسالة يقول له ايه الا تحتاج الى شيء فشوف رد بقى العلماء قال له اني مستغن عنك بالذي اغناك عني اي وهو الله عز وجل اي كما انك لا تحتاج الي - [00:57:10](#)

انا لا احتاج اليك اني مستغن عنك بالذي اغناك عني وكان فقيراً مقلدا في الوقت الذي كان تلاميذه يأكلون الدنيا بعلمه اذا طول ما اللسان محتاج نفسه في حاجة طول ما هو فقير - [00:57:37](#)

وهذا هو منصوص كلام النبي صلى الله عليه واله وسلم قال عليه الصلاة والسلام ليس الغنى عن كثرة العرض انما الغنى غنى النفس كثرة العرض اي كثرة الاموال. او الاموال على اختلاف صنوفها - [00:57:57](#)

الاعراض يعني الشيء المحسوس الشيء الملموس ليس هذا هو الغنى ان يكون عندك مال كثير بل الغنى ان تكون مستغنياً. لا تحتاج الى شيء فسفيان الثوري يقول انا اذا تركت مالا - [00:58:20](#)

تسأل عنه بين يدي الله عز وجل وانا انما اخزته من حلال احب الي من ان احتاج الى الناس لان الحاجة الى الناس ذل ومن لطيف ما يذكره بعض اهل العلم في مثل هذا المعنى يقول ان اهل الجنة - [00:58:37](#)

لا يسألون ربهم ما يريدون في الجنة بل اذا تمنى الواحد الشيء يجده امامه اذا خطر بباله ان يأكل شيئاً او ان يشرب شيئاً او ان يلبس شيئاً مثلاً يجد هذا امامه بلا سؤال - [00:58:56](#)

لان هذا انما يكون من تمام العز ويقول سفيان الثوري معللاً ذلك. يقول كان المال فيما مضى يكره فاما اليوم فانه فاما اليوم فانه ترس المؤمن الترسل وكأنه كأنه يقاتل به - [00:59:17](#)

اي ان الانسان انما يكون في امس الحاجة الى المال ليحفظ ماء وجهه ونظر اليه رجل وهو في السوق وفي يده دنائير فقال يا ابا عبدالله امثلك يمسك بهذه يعني انت سفيان الثوري اللي هو الزاهد العابد معك فلوس يعني وداخل السوق وبتشتري والكلام ده -

فقال له اسكت لولاها لتمندل بنا الملوك بنا الملوك يعني جعلونا كالمنديل وانت عارف انت بعد ما بتمسح ايدك بالمنديل بتعمل فيه ايه؟ بترميه يقول لولا استغناؤنا عن الملوك لا تمندلوا بنا. وكان سفيان الثوري سيء الرأي في كل من يقترب من الحاكم - [01:00:07](#)

اي عالم كان يقترب من الامير كان سفيان الثوري يعده لصا هو ده رأي سفيان مع قطع النظر توافقه او تخالفه في هذا المعنى. لان العلماء لهم في المسألة دي لهم تفصيل في هذه المسألة - [01:00:34](#)

لكن سفيان السوري ما كان يأمن على نفسه ان يقترب من الامير. كان يقول اذا دعاك الامير لتقرأ عليه قل هو الله احد فلا تفعل طب ايه ملحظ سفيان في المسألة دي - [01:00:53](#)

قال لك ان الامراء في العادة يغدقون على من يقترب منهم؟ وهذا الاحسان مظنة اضعاف النفس لما يكون واحد انت جنبه على طول وبيأكلك واديك فلوس وكل ما تحتاج بيدك - [01:01:11](#)

لا تقوى على ان تنكر عليه كما لو كنت مستغنيا لذك سفيان الثوري يعني كان له محنة كبيرة مع الامير الامير طلبه لا يعني ليعاقبه او ليسجنه لا طلبه ليكون قريبا منه - [01:01:30](#)

يكون من اهلي مشورته فكان سفيان يأبى ذلك وكان يفر وفعلا خرج من الكوفة لما اراده الامير خرج من الكوفة هاربا فدخل مكة وكان يتوارى من الناس كان يغطي نفسه - [01:01:51](#)

حتى لا يكشف وحتى لا يرى ولما كشف امره في مكة هرب الى البصرة برضو ده كله ايه؟ حتى لا يظفر به الامير. مع ان الامير كما قلت انما كان يريد ان يجعل سفيان من حاشيته - [01:02:13](#)

يقول لولا هذه الاموال ولولا آآ استغناؤنا لتمندل بنا الملوك اشارة منه الى ان الملوك لا صديق لهم يمكن له ان يعدم القريب جدا منه وان يعذبه وان يسجنه. يعني كلمات الوفاء ومشتقات الوفاء والكلام ده. مش موجودة عند كثير من هؤلاء - [01:02:29](#)

يقول لتمندل بنا الملوك. يعني اذا بلغوا غايتهم منا القونا كما يلقي المرء المنديل الذي في يده يعني كل يعني معنى المال في نظر سفيان الثوري حتى يستغني المرء به عن الحاجة فاذا استغنى - [01:02:54](#)

يعني حاجة كان قويا في قول الحق يقول يوسف ابن اسباط كان سفيان اذا اخذ في ذكر الاخرة يبول الدم واخذه مرة الى الطبيب فلما رأى بوله قال هذا رجل خائف - [01:03:13](#)

هذا بول رجل خائف وكما قلت لكم عن يحيى بن سعيد القطان كان اذا ذكر الموتى او ذكر الاخرة يقول لا ننتفع به اياما بسبب ايه؟ بسبب حزنه في نفسه وبسبب كثرة فكره فيما يكون بعد الموت - [01:03:38](#)

يقول سفيان الثوري ما بلغني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قط حديثا الا عملت به مرة ودي مسألة في غاية الاهمية احنا ليه العمل يكون ثقيلنا علينا لاننا لم نتدرب على استعمال النصوص - [01:03:57](#)

بنسمع الاية بنسمع الحديث يمر بنا ولا نعمل بشيء منه. لأ شوف وكيع بن الجراح احد تلامذة سفيان الثوري كان يقول يا اهل الحديث ادوا زكاة الحديث اعملوا عن كل مائتي حديث بخمسة. ربع العشر - [01:04:19](#)

زي ما الواحد يطالع الزكاة زكاة المال ربع العشر يعمل كذلك عنده ميتين حديث يعمل بخمسة ويريد ان يعني يقرب المسألة كل حديث سفيان يقول ما بلغني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثا الا عملت به ولو مرة. اي - [01:04:42](#)

يخليه من العمل والامام احمد بن حنبل رحمه الله قال ما بلغني حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا عملت به غير حديث مرة اول ما رواه لما قال ان الحجام حجم رسول الله صلى الله عليه وسلم واعطاه اجره - [01:05:02](#)

اول ما الامام احمد بن حنبل روى هذا الحديث دعا الحجام ولم يكن به حاجة الى الحجامه دعا الحجامه فحجمه واعطى الحجام اجره لينفذ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم - [01:05:23](#)

انما تخف النصوص على العامل والعامل هو الذي يتحرى كل نص يصله ويعمل بما قدر عليه منه يعني ممكن يجي لك النص ما تقدرش تعمل به كله ممكن تعمل بجزئية من النص. ماشي - [01:05:44](#)

لان النص ده مش اخر مرة هيقابلك ولا اخر مرة هتستعمله سيمر بك مرة اخرى فتستعمل جزءا اخر منه ويمر بك مرة ثالثة تستعمل

جزء اخر منه ولا تزال هكذا - [01:06:04](#)

تستعمل جزءا من النص حتى يكون العمل بالنصوص ملكة لك وهذا هو الذي كان يميز الجيل الاول عن اجيالنا وعن كل الاجيال التي جاءت بعد ذلك. اننا نسمع عشرات الاحاديث او عشرات الايات - [01:06:20](#)

فلا نقف لا قليلا ولا كثيرا عند هذه الايات. يبقى دي كانها وصية من سفيان الثوري رحمه الله تبارك وتعالى اه قال رجل لسفيان الى متى تطلب الحديث قال واي خير انا فيه؟ خير من الحديث فاصير اليه. ان الحديث خير علوم الدنيا - [01:06:38](#)

ليه لان الحديث مفسر لكلام الله تبارك وتعالى وهذه هي منزلة النبي صلى الله عليه وسلم ومنزلة السنة مع القرآن قال الله تعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم - [01:07:06](#)

السنة بيان للقرآن يعني كثير من الناس الذين يضربون النصوص بعضها ببعض لا ينظرون الى منزلة السنة من القرآن لا السنة والقرآن شيء واحد كما قال العلماء في تفسير قول الله تبارك وتعالى انا نحن نزلنا الذكر - [01:07:26](#)

وانا له لحافظون اجمع اهل العلم على ان الذكر في الاية هو القرآن والسنة وانه احيانا يخطئ المرء اذا اخذ بالاية دون الحديث يعني اخذ بالكلام المجمل وترك الكلام المفصل - [01:07:54](#)

يعني مثلا لو افترضنا جدلا ان رجلا قرأ قول الله تعالى حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير الاية حرمت عليكم الميتة الميتة اسم جنس محلى بالالف واللام يفيد العموم كل ميتة محرمة - [01:08:16](#)

طب السمك زكاة السمك يصبح ولا اذا مات اذا مات طب ما هي دي ميتة سمك لماذا نأكل السمك؟ اين في كتاب الله عز وجل؟ ان السمك حلال الجراد كذلك - [01:08:42](#)

طب الدم واسم جنس محلى بالالف واللام ايضا. كل دم حرام. طب الكبد والطحال فكلاهما دم ليه احنا بناكل الكبد وهي من الدم لو اعملنا لو اخذنا الاية وحدها دون ان ننظر في سنة النبي صلى الله عليه وسلم - [01:09:04](#)

حرمت الميتة السمك والجراد حرمت السمك والكبد والطحال حلالا والجراد والكبد حلالا والطحال حلالا الحديث الذي يقويه كثير من اهل العلم احلت لنا ميتتان ودمان - [01:09:24](#)

السمك والجراد والكبد والطحال فيبقى انا لو خدت الحديث اضم للاية يبقى مفهوم الاية كالاتي حرمت عليكم الميتة الا السمك والجراد والدم الا الكبد والطحال يبقى انا كده لما ضميت السنة للقرآن يبقى كده الفهم صح - [01:09:48](#)

يبقى النبي عليه الصلاة والسلام انا جاء ليبين كلام الله المجمل قال الله عز وجل وقد فصل لكم ما حرم عليكم ما حرم عليكم. طب ما كثير من المحرمات ليست موجودة في القرآن - [01:10:12](#)

يعني الحمار وسائر السباع طب ما هي دي محرمة. اين هي في كتاب الله عز وجل يعني الحمار الاهلي الحمار الانسي اللي الناس بتركبه ده حلال اكله؟ لا مش حلال - [01:10:30](#)

اين دليل التحريم في كتاب الله عز وجل مش موجود انا موجود في السنة وقد حرم النبي صلى الله عليه وسلم لحوم الحمر الانسية في عام خيبر قال ان الله حديث انس ان الله ورسوله ينهيانكم عن لحوم الحمر الانسية فانها رد - [01:10:51](#)

وكلمة الانسية دي تدل على ان الحمر غير المستأنسة حلال. يعني الحمار الوحشي يتاكل ليه؟ عشان في قيد في الايه هنا قيد في الحديث الحمر الانسية اي التي تعيش بين الاناسي - [01:11:16](#)

مستأنسة والعلماء يقولون اذا ثبت الحكم للوصف اذا اذا قيد الحكم بوصف خلي بالك من القاعدة دي اذا قيد الحكم بوصف ثبت الحكم للوصف وانتفى عما عاداه فلما بنقول تحريم لحوم الحمر الانسية - [01:11:41](#)

اهي يبقى الحمار الوحشي بدلالة المفهوم يجوز اكله وده مش موجود كما قلنا في كتاب الله عز وجل عندك الاسد عندك النمر عندك الفهد عندك الضبع كل ده محرم محرمة بالسنة - [01:12:16](#)

يبقى اذا لما سفيان الثوري بيقول ان الحديث خير علوم الدنيا والاخرة اشارة الى ان القرآن فيه كثير من المجملات لم تفصل الا على لسان رسول الله صلى الله عليه واله وسلم - [01:12:37](#)

والحديث هو معدن العلم عشان كده اللي له اطلاع على الاحاديث ترى على تفسيره في القرآن من البهاء ما لا تراه على من يفسر القرآن باللغة وحدها يعني لو انسان مسلما تصدى لتفسير القرآن - [01:12:57](#)

وكان قليل البضاعة في المرويات لا ترى على تفسيره من البهاء والجمال ما يكون لمن كان عالما بالمرويات ليه؟ لان اغلب العلم انما هو في سنة النبي صلى الله عليه وسلم لما آآ ذكرناه من منصب السنة بالنسبة لكتاب الله - [01:13:15](#)

تبارك وتعالى وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليه الكلام ده بقوله ليه لان سفيان الثوري هيقول كلمة تانية قال ما اخشى على نفسي الا من الحديث ما اخشى على نفسي - [01:13:39](#)

الا من الحديث طب ازاي يبقى خير علوم الدنيا والاخرة الحديث وانه لا يخشى على نفسه الا من الحديث اه كلمات العلماء بيبقى لها محامل فما تضربش الكلام ببعضه انظر هذه الكلمة ما تأويلها وفي اي جو قيلت؟ وهذه الكلمة الاخرى آآ في اي مكان قيلت وباي مناسبة - [01:13:59](#)

هتلاقي الجهة وانفك على طول زي شعبة بن الحجاج كان اذا رأى جماعة من من طلاب الحديث كان يقول لهم ان هذا الحديث يصدكم عن ذكر الله وعن صلاة فهل انتم منتهون - [01:14:23](#)

ده ده الاية دي ده ده اية قيلت في الخمر والميسر ازاي يبقى الحديث مكان الخمر والميسر وازاي الحديث يصد عن ذكر الله وعن الصلاة حتى يقول فهل انتم منتهون عما انتم فيه؟ لا شعبة ما كان يقصد هذا انما شعبة كان يقصد الذين يضيعون - [01:14:40](#)

في طلب الاخبار الواهية كان عند المحدثين زمان آآ فاكهة كده اسمها الغرائب الغرائب اي الاحاديث المناكير كان ممكن المحدث يعرف ان في بلاد واقى الواق واحد عنده ثلاث اربع خمس احاديس غرائب - [01:15:02](#)

ممكن يبيع الدار ويرحل الى هذا الرجل عشان ياخذ العشرة خمستاشر حديس الغرائب دول دي بتتفع في المناظرات والمذاكرات وتصلح ايضا في التعليل لتعليل للاحاديث فيقول له يعني انت مسلما - [01:15:28](#)

رحلت بقى لك شهر ماشي مع القوافل وبتنام في الصحرا وتعرض نفسك للسباع والهوام وطبعا ماشي على رجليه فتعبان فمممكن تضيع صلاة النافلة وممكن صلاة الفرض تاخذها بسرعة من من كتر التعب - [01:15:50](#)

وتنام عن قيام الليل ولا تقرأ ورد القرآن. عشان تروح تجيب لي عشرة خمستاشر حديثا منكرا شعبة قصد هذا الذين يفنون اعمارهم في طلب الاحاديث الغرائب مش في طلب اصل الحديث - [01:16:09](#)

والا اصل الحديث هو السنة سنة النبي صلى الله عليه وسلم. فلا يقال فيها ان هذا الحديث يصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة. انما قصد شعبة هذا المعنى الذي ذكرته انا. فيأتي بقى من لا يفهم الكلام دهوت وعازب يذم اهل الحديث فيقوم يجيب كلام شعبة ابن الحجاج ويقذف اهل - [01:16:29](#)

الحديث به وليس هذا هو المعنى الذي عناه شعوب بس فين الثوري لما بيقول ان الحديث خير علوم الدنيا والاخرة مع قوله انه ما يخشى على نفسه الا من الحديث - [01:16:49](#)

القول الثاني سفيان الثوري له محامل المحمل الاول ان شهوة الحديث عند سفيان الثوري كانت عالية جدا بحيث انه كان اذا لقي رجلا في الطريق ايا كان هذا الرجل كان عدلا - [01:17:04](#)

لم يكن عدلا كان عنده احاديث كان يأخذ منه الحديث فمن شدة شهوة الحديث عنده كان يأخذ عن الضعفاء والمتروكين والمجاهيل وطبعا لان سفيان مشهور فاذا روى حديثا فكثير من الناس يتصور ان الحديث ده صحيح بدليل ان سفيان رواه - [01:17:27](#)

اذ لو كان باطلا ما رواه سفيان فالحديث بيمشي في الناس وينفق فيهم بسبب ان سفيان روى فخشي سفيان ان يكون بعض الناس تلقى الاحاديث التي اخذها عن الضعفاء والمتروكين - [01:17:49](#)

الذين هو يعرف حالهم لكن المتلقي عن سفيان ما يعرف حاله مثل سفيان. زي محمد ابن سايب الكلب مثلا محمد ابن سيد الكلبي هذا كان رجلا كذابا وكان سفيان يكذبه - [01:18:10](#)

ويأخذ عنه فقيل له في ذلك كيف تطرحه كيف تطرحه وتأخذ عنه فكان يقول اني اعرف صدقه من كذبه انا مميز عارف هو كذاب في

ايه وصادق في ايه طب اللي بعد سفيان - [01:18:27](#)

اللي هياخد الكلام ده عن سفيان هل هو عارف زي سفيان كذب هذا الراوي من صدق هذا من صدقه لأ ما يعرفش فيبقى الذي دون

سفيان استعمل الخبر ثقة بنقل سفيان - [01:18:46](#)

فكان سفيان يخشى على نفسه من هذه شهوة الحديث دي ولذلك آأ اوصى سفيان بحرق كتبه بحرق الكتب بتاعته ليه؟ لان كان فيها

برضه اخبار وكان فيها روايات عن امثال هذا الضرب فخشي سفيان ان يثق الذي يأتي بعد ذلك - [01:19:01](#)

اذا وجد الكتاب ان يثق بالروايات فيستعملها مع ان الايه؟ راوي هذه الاخبار او الاحاديث ليس بثقة عند سفيان كان يخشى من ذلك.

المحمل الثاني الذي حملة اهل العلم من خشية سفيان خوفه من الحديث الا يكون استعمل الحديث الذي وصل اليه - [01:19:25](#)

فيكفر حجج الله عليه عشان كده العالم ابرك الناس واكثر الناس اجرا واعظهم عقوبة في نفس الوقت كل حاجة لها اختها المضادة

لها اه العالم من ابرك الناس عملا الكلمة الواحدة منه يهتدي عليها الملايين - [01:19:49](#)

بكلمات واحدة دي الكلمة دي ابرك من ان يقوم عمره كله فكيف اذا كان عالما جعلها الله عز وجل له لسان صدق في الامة؟ يقول الكلمة

تنتشر في وسط الناس جميعا ينتفع بها الضال والحائر - [01:20:14](#)

يرجعون الى الله عز وجل فيكون هؤلاء جميعا في صحيفة هذا العالم ما فيش ابرك من كده ولكن في المقابل يكون عذابه شديدا اذا

وصله النص ولم يستعمله فضلا عن ان يعمل ضد النص - [01:20:32](#)

وفي حديث اسامة بن زيد في الصحيحين يؤتى بالعالم فيلقى في النار فتندلق اقطابه من دبره. مصاربه تخرج ويدور حولها كما

يدور الحمار في الرحى فيقول له اهل النار يا فلان - [01:20:52](#)

اما كنت تأمرنا بالمعروف وتنهانا عن المنكر. يعني ايه اللي جابك هنا فكان فقال لهم كنت امركم بالمعروف ولا اتيه وامركم وانهاكم عن

المنكر واتيه فمستولية العالم مسئولية ضخمة اذا اذا - [01:21:14](#)

نعم ينعم في اعلى المراتب. واذا عذب يعذب في ادنى المراتب يبقى اذا خشية سفيان الا يكون عمل ببعض ما وصل اليه من الحديث

فيكون حجة عليه لو كان جاهلا - [01:21:39](#)

ربما كان اخف عليه من ان يكون عالما فاعرض او خالف او اهمل يبقى اذا لما نجد كلاما لاهل العلم ظاهره التعارض او ظاهره

التضارب لابد ان نحمل كل كلام على معنى - [01:21:59](#)

وده من اصول من اصول الجمع. ان العلماء فيه هناك باب كبير جدا ومهم للغاية. في في علم اصول للفقه وهو باب التعارض

والترجيح اذا تعارض نصاب في الظاهر وكلاهما صحيح - [01:22:18](#)

فلا بد من حمل كل نص على معنى حتى لا تتعارض النصوص يعني مثلا اذا سمعت قوله تعالى فلا تزر وازرة وزر اخرى مع قول النبي

صلى الله عليه وسلم ان الميت ليعذب ببكاء اهله عليه - [01:22:39](#)

ما تقولش اللاتين متعارضين لان الحديث صحيح وثم الاية هذه في كتاب الله عز وجل هذا قرآن متواتر وهذا حديث ثابت باجماع

اهل العلم الاية تقول ولا تزر وازرة وزر اخرى - [01:23:03](#)

كل نفس بما كسبت رهينة. ما فيش حد ببشيل عن الثاني حاجة وهنا الميت يعذب ببكاء اهله عليه. طب هو ايه زنبه وهو ما له يعني

الامام البخاري رحمة الله عليه - [01:23:21](#)

جمع ما بين الاية والحديث بكلمتين التوبيب قال الميت يعذب ببكاء اهله عليه ان كان من سنته ان كان من سنتي اي ان اوصى بذلك

فان اوصى بذلك كان من جملة عمله - [01:23:36](#)

فيوم يحاسب عليه بقى اذا قال انهم يبكوا علي صرخوا علي اعملوا علي كذا. قبل ما ادخل الجبانة ادبحوا عجل تحت النعش الكلام

اللي بيحصل. وبنشوفه يعني بكل اسف في بعض المرات كل هذا من المحرمات - [01:23:59](#)

ولا يجوز فاذا كان هذا من سنته فهذا من جملة عمله يبقى يوم يؤخذ عليه اذا اصبح لا تعارض. يبقى انا عندي بقى اذا تعارض نصاب

ببص بقى اوجه الجمع الاول. اجمع ما بين النصوص. عجزت عن - [01:24:17](#)

ما يبقى الا الترجيح ما بينها. الترجيح ايضا له ضوابط وله قواعد الجمع له اه اصول والترجيح ايضا له اصول. يبقى انا لما اقف على كلام متعارض سواء كان في نصوص الوحي او كان في كلام العلماء - [01:24:35](#)

بشرط الثبوت ها يعني لو في قول غير سابت وقول اخر ثابت يبقى ما انا لا اعني نفسي. ما تعبش روعي واقعد اجمع ما بينهم الاتنين. لا. غير الثابت الق به - [01:24:54](#)

انما بنشترط الثبوت في الحالتين هذا ثابت وهذا ثابت اذا انا حبيت بقى ان انا افهم وجه الجمع ما بينهما يبقى لابد ان انظر في اه مبحث التعارض والترجيح او الجمع - [01:25:07](#)

ترجيح عند اهل العلم في هذا الكتاب. يبقى اذا بحمد الله تعالى لما نقرأ خوف سفيان من الحديث او نهى سفيان الطلبة عن طلب حديث مع قوله ان الحديث هو خير علوم الدنيا. يبقى نفهم ان ما فيش تعارض ما بينهما للعلة التي ذكرتها انفا - [01:25:22](#)

وللحديث بقية ان شاء الله تبارك وتعالى مع ترجمة سفيان ومع كلامه الطيب العاطر ونستقبل ذلك ان شاء الله عز وجل فيما يأتي من الايام ان قدر الله ان نلتقي بكم مرة اخرى. والله تبارك وتعالى اسأل ان يجعل ما قلته لكم وما - [01:25:41](#)

مني زادا الى حسن المصير اليه. وعتادا الى يمن القدوم عليه. انه بكل جميل كفيل. وهو حسبنا ونعم الوكيل. صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد. والحمد لله رب العالمين - [01:26:01](#)