

تساهل البعض في تطبيق أحكام التجويد

عبدالله العبيد

بعض اخواننا تجده قادرًا على تجويد كلام الله ولكنه يقصر. احياناً يكون امام جامع. احياناً يكون معلم. احياناً يكون امام مسجد. احياناً يكون معلم. مثلاً في الجامعة او في التعليم العام او اشبه ذلك. ومع ذلك ينقل اخطاءه الى الطلبة - 00:00:00

ما استفدنا كثير شيء في هذا. يعني اذا كان الجيل يعلم بهذه الصورة الجيل الذي يأتي بعد سينقل هذا الخطأ كذلك بينما الكتاب العزيز وصلنا عن الصحابة والتابعين وتابعين وصلنا غضا طریاً لم يقروا رضي الله تعالى عنهم - 00:00:19
في حرف من حروفه بل ولا صفة من صفاته ولا مخرج من مخارجه. ولا شيء من صور ادائه الذي هو جزء من الحرف. وهو الامر العارضة في صفات الحروف ما قصرها في ذلك لا في مداره ولا شبيه سكونه ولا في مشداته. انا اسمع احياناً الشيخ عبد العزيز في ولا سيما في تجويد الفاتحة من بعده - 00:00:40

اغلاظ كثيرة. بعض الناس يقرأ مثلاً يقول ولا الظالين. نعم. في قلب الضاد ظاء. نعم. مع ان جمعاً من السلف يرون وهو مذهب لكثير من المتأخرین في اكثر المتأخرین ان ابدال حرف - 00:01:01

الفاتحة خاصة مبطل لها وهذا هو المذهب عندنا واذهب الى هذا الشافعی بل ان عندنا في المذهب وفي مذهب الشافعی ان التفريط في شدة من شدات الفاتحة الرابعة عشر هذه - 00:01:20

مفاسدة للقراءة ومن ثم مفسدة الصلاة لأن احمد الشافعی يرون ان الفاتحة قراءتها ركن الصلاة فهذه يعني هذه من المسائل التي ينبغي ان ينتبه لها الانسان. كذلك نسمع في تجويد الفاتحة خاصة مع ان العلماء القدماء نظموها - 00:01:35

في في الملاحظات فيها والخطاء نظموها نظماً شعراً. وكذلك نثروها نثراً وصنفوا فيها التصانيف لأنها يعني مهمة في قراءة الانسان آذ كانت واجبة عند امامين من ائمة رحمهم الله - 00:01:55

فمن ذلك ان بعض الناس يعني ربما لم يحسن الفاتحة حتى من العامة غير المعلمين او او ائمة المساجد لكن من العامة يعلم. وقد كان يعني بعض العلماء في عدة قرون منها الشيخ عبد الباقي بن عبد الباقي الحنفي من علماء الشام رحمه الله كان يجلس بعد الجمعة كل جمعة - 00:02:10

يعلم الناس تجويد الفاتحة فقط التخصص الحقيقة عظيم لانه لأن التفريط في الفاتحة هي مبطل التفريط هي مبطل لصلاة الانسان. عند عند اثنين من ائمة الهدى رحمة الله عليهم - 00:02:31