

## تساهل البعض في تطبيق أحكام التجويد

عبدالله العبيد

بعض اخوانا تجده قادرا على تجويد كلام الله ولكنه يقصر. احيانا يكون امام جامع. احيانا يكون امام مسجد. احيانا يكون معلم. مثلا في الجامعة او في في التعليم العام او اشبه ذلك. ومع ذلك ينقل اخطاءه الى الطلبة - [00:00:00](#)

ما استفدنا كثير شيء في هذا. يعني اذا كان الجيل يعلم بهذه الصورة الجيل الذي يأتي بعد سينقل هذا الخطأ كذلك بينما الكتاب

العزیز وصلنا عن الصحابة والتابعين وتابعين وصلنا غضا طريا لم يقصروا رضي الله تعالى عنهم - [00:00:19](#)

في حرف من حروفه بل ولا صفة من صفاته ولا مخرج من مخرجه. ولا شيء من صور ادائه الذي هو جزء من الحرف. وهو الامور العارضة في صفات الحروف ما قصروا في ذلك لا في مداته ولا شبيهه سكونه ولا في مشدداته. انا اسمع احيانا الشيخ عبد العزيز في

ولا سيما في تجويد الفاتحة من بعض - [00:00:40](#)

اغلاط كثيرة. بعض الناس يقرأ مثلا يقول ولا الظالين. نعم. في قلب الضاد ظاء. نعم. مع ان جمعا من السلف يرون وهو مذهب لكثير

من المتأخرين في اكثر المتأخرين ان ابدال حرف - [00:01:01](#)

الفاتحة خاصة مبطل لها وهذا هو المذهب عندنا واذهب الى هذا الشافعي بل ان عندنا في المذهب وفي مذهب الشافعي ان التفريط

في شدة من شدات الفاتحة الاربعة عشر هذه - [00:01:20](#)

مفسدة للقراءة ومن ثم مفسدة الصلاة لان احمد الشافعي يرون ان الفاتحة قراءتها ركن الصلاة فهذه يعني هذه من المسائل التي

ينبغي ان ينتبه لها الانسان. كذلك نسمع في تجويد الفاتحة خاصة مع ان العلماء القدماء نظموها - [00:01:35](#)

في في الملاحظات فيها والاختاء نظموها نظما شعرا. وكذلك نثروها نثرا وصنفوا فيها التصانيف لانها يعني مهمة في قراءة الانسان آ

اذ كانت واجبة عند امامين من الائمة رحمهما الله - [00:01:55](#)

فمن ذلك ان بعض الناس يعني ربما لم يحسن الفاتحة حتى من العامة غير المعلمين او او ائمة المساجد لكن من العامة يعلم. وقد كان

يعني بعض العلماء في عدة قرون منها الشيخ عبد الباقي بن عبد الباقي الحنبلي من علماء الشام رحمه الله كان يجلس بعد الجمعة كل

جمعة - [00:02:10](#)

يعلم الناس تجويد الفاتحة فقط التخصص الحقيقة عظيم لانه لان التفريط في الفاتحة هي مبطل التفريط هي مبطل لصلاة الانسان.

عند عند اثنين من ائمة الهدى رحمة الله عليهم - [00:02:31](#)