

تسهيل الفوائد بشرح ابن عقيل (31) إعراب الصحيح الآخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اعرابي الصحيح الاخر من كتاب تسهيل في فوائد ابن مالك رحمه الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين - [00:00:00](#)

باب اعراب الصحيح الاخر. الاعراب ما جيء به. اولاً الاعراب لابد ان نذكر الاعراب لغة كما فعل المحقق. لاحظوا ان المحقق ذكر عدة مع انا للاعراب نحن في الاشموني اوصلناها الى عشرة صح - [00:00:20](#)

المعاني اللغوية للاعراب اوصلناها الى عشرة واخذنا بعضها. الهم معنى من معاني الاعراب قلنا الابانة. نقول اعرب الرجل عن حاجة ابان عنها. ومنه الحديث من يدخل الحديث الثيب تعرب عن نفسها. فيأتي الاعراب بمعنى الابانة هذا المعنى الاول. هذا في اللغة ويأتي معنى الاجالة - [00:00:34](#)

الت في مرعاها واعربت الدابة اجلتها او اعربها صاحبها اجالها. ما معنى اجالها نقلها من مكان الى اخر. مكان في المرعى الى مكان اخر. التحسين اعربت الشيء حسنته. والتغيير عربت المعدة تغيرت. واعربها الطعام غيرها. وتأتي معنى الازالة - [00:00:57](#) ازالة الفساد. اعربت الشيء ان ازلت عربه اي فسادة نعم واهم معنى من هذه المعاني والابانة والتغيير والابانة اقرب للقول بانه معنوي او لفظي لانه معنوي. والتغيير اقرب للقول بانه - [00:01:23](#)

لأ تغيير اقرب للقول بانه معنى انه اذا عرفنا الاعراب على القول بانه معنى وهو تغيير او اخر الكلام واقرب للتغيير. اما الابانة اقرب للقول بانه لفظي لاننا نبين بنفس الحركات والحروف. يأتي اعرب لازماً ايضاً - [00:01:43](#) نقول اعرب فلانا اذا تكلم بالعربية ولم يلحن واعرب فلان ايضاً اخذنا اعرب فلان اذا صارت له خيل عراب ما معنى خيل عراب الاصلية الاصلية احسنت الاصلية الخيل العربية الاصلية. واعرب فلان ولد له ولد عربي اللون - [00:02:03](#)

واعرب فلان تكلم بالفحش. ما العلاقة بين الابانة والكلام بالفحش الاصل انه اذا اراد ان يتكلم بفحش ان لا يظهر ذلك. بالضبط ان يعبر بالكناية فاذا اظهر هذا فنقول اعرب فلان. واعرب فلان اعطى - [00:02:25](#)

العربون ولا العربون نقول او العربون في واحدة لا تستعمل ما هي العربون صحيح. والعربون صحيحة. عربون. اما العربون هذه لم تسمع. العربون. نعم. هذه عشرة معاني المناسب منها الابانة لان القصد من الاعراب هو ابانة المعاني ويصلح ايضاً التغيير. ويمكن ان نقول - [00:02:41](#)

المعاني الخمسة الاولى كذلك الان اذا قلنا الاعراب الجمهور ماذا قالوا في الاعراب؟ هل قالوا هو لفظي ام معنوي الجمهور قالوا لفظي واختاره واختاره ابن مالك. ماذا عرفه ابن مالك على انه بماذا قال؟ تفضل سيدي اقرأهم. الاعراب ما جيء به لبيان - [00:03:09](#) العامل من حركة او حرف او سكون او حرف. جيد الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل. اذا الاعراب ما جيء به بماذا تفسرها ابن مالك ما جيء به الذي جيء به ماذا فسرنا - [00:03:30](#)

احسنتم من حركة او حرف او سكون او حذف. فقلوه ما هي جنس يعني شيء لنا ان نجعلها الذي او شيء يقتضيه يعني شيء يقتضيه العام الجيء به. لبيان مقتضى العامل يعني ما يطلبه العامل ويقتضيه - [00:03:45](#) والعامل ويقتضيه. الان ما جنس؟ اين الفصل؟ لبيان مقتضى العامل. قوله لبيان مقتضى عامل ماذا اخرجته التقاء الساكنين. لاحظوا الفرق بين جاء زيد ومثل لم يكن الذين كفروا. ما الفرق بين هذه الحركة وهذه الحركة؟ جاء زيد لبيان الفاعلية جيء بها. اما لم -

تكن الذين كفروا هي قضية لفظية مجرد قضية لفظية لا تدل على معنى من المعاني الحركة الاعرابية لها ميزة انها تأتي لمعنى من المعاني ما احسن زيدا اعطتنا التعجب ما احسن زيد اعطتنا الاستفهام. ما احسن زيد اعطتنا معنى ما في - [00:04:33](#)

جاء زيد فاعلية رأيت زيد المفعولية وهكذا. ويؤتى بها لبيان معنى من المعاني. اما التقاء الساكنين نعمة الحمد لله والنقل قد افلح المؤمنون مثلا من يعطيني اشياء اخرى ايضا؟ هذه اتباع احسنتم حركة الاتباع جاء امرؤ - [00:04:53](#)

رأيت امرأة مررت بامرئ وجاء ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من هذه حركة اتباع هل اوتي بها ببيان الفاعلية والمفعولية ولبیان المعاني التركيبية لم يؤت بها لذلك فاذا ما عندنا جنس ولبیان مقتضى العامل هذا فصل اخرج سوى كلما يؤتى به - [00:05:18](#)

لا لبيان مقتضى العامل. وما المراد بالعامل هنا ما هو العامل التغيير من رفع او نصب او اثر في اخر الكلمة اثرا من رفع او نصب او جر لكن لابد ان نزيد له تعلق - [00:05:43](#)

معنى التركيبى هذا قيد مهم ما اثر في اخر الكلمة اثرا له تعلق بالمعنى التركيبى. لاحظ جاء زيد جاء اثرت الرفع واعطتنا معنى مفيدا تركيبيا مفيدا وهو الفاعلية. ورأيت زيدا رأيت نصبت زيدا واعطتنا معنى وهو المفعولية. مثلا كتاب زيد - [00:05:59](#)

اخوتنا معنا الاضافة. فالعامل ما اثر في اخر كلمة اثرا له تعلق بالمعنى التركيبى. فخرج التقاء الساكنين والاتباع ونحو ذلك مما ذكرناه. نعم سيدي. الحروف والزوايد غير التأكيد والتحسين لم يزد معنى. جيد. يعمل - [00:06:22](#)

قد دخل جيد هذا السؤال جيد هل دخل في العامل الزائد او الاصلى؟ نقول الزائد وغير الزائد دخل غير الزائد قام زيد قام ليس بزائد واعطانا معنى تركيبيا وهو الفاعلية. طب ما جاء من رجل زائد هل - [00:06:42](#)

اعطانا معنى ام لا مثلا دقيقة واحدة. نجيب على السؤال. ما جاء من رجل هل اعطانا معنى ام لا؟ نعم ما هو المعنى؟ تأكيد الاستغراق تنصيص على الاستغراق التنصيص اعطانا - [00:07:02](#)

التنصيص على الاستغراق. اما اذا قلنا ما جاء من احد ماذا اعطانا تأكيد الاستغراب. لانه احد تفيد الاستغراق. فاذا في نحو ما جاء من رجل اعطتنا افادت الاستغراب. وما جاء من احد - [00:07:24](#)

تأكدت الاستغراق ما زيد بقائم هذه باء زائدة واثر الكسرة الكسرة التي احدثته اعطت معنى التأكيد فهنا معاني التركيبية تشمل المعاني الاصلية وتشمل المعاني التي هي تأكيد تنصيص على استغراب - [00:07:41](#)

اهو كده وبهذا نجيب على سؤال الاخ ما اسمكم سيدي شيخ حاج عمر احسنتم اظن اجبنا على سؤالكم. ايش سؤالكم الاخر ما في سواسة. نعم. من حركة من حركة هذا البيان لما - [00:08:03](#)

ايه يا عم لما؟ الان ما ما جي به لبيان مقتضى عامل من حركة كيف نقول ما ننسخ من اية تشمل الضمة والفتحة والكسرة. او حرف ماذا يشمل الحرف ما هي الحروف داخله في الحرف؟ واو الالف احسنتم والنون. لكن هل هذا متفق عليه - [00:08:20](#)

عند من يقول به عند من يقول في لانه في الاسماء الخمسة اذا قلنا جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك منهم من انما يقول معرب بالحركات صح؟ وفي المثني وفي جمع مذكر سالم لكن عند من يقول به او حرف او سكون السكون - [00:08:46](#)

ليس بحركة مثل لم يجلس مثلا وايها اولى ان نقول سكون او تسكين من السكون لان لان السكون لفظ واما التسكين هو الحدث العملية التسكين هي العملية ما السكون؟ فهو اللفظ. او حذف مثل حذف النون الافعال الخمسة. وحذف حروف يخشى ويغزو ويرمي في حالة - [00:09:06](#)

هذا هذا التعريف جار على قول من قال ان الاعراب لفظي. وقال به ابن خروف والشلوبين ابن ما لك ونسبه للمحققين. وقال به ابن الحاجب وسائر المتأخرين ولك ان تعرفه بانه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في محل الاعراض وهو الاخر. يعني هذا تعريف اخر -

هارون بن مالك قال ما جيب به لبيان مقتضى العامري من حركة او حرف او سكون او حذف غيره قال اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في محل الاعراب وهو الاخر. فالأثر ماذا يدخل فيه - [00:09:59](#)

الحركة والحرف والسكون والحذف. اثر ظاهر او مقدر. ماذا يدخل في المقدر ماذا يدخل في المقدر الفتى يجلبه العامل احتراز به عما لا يجلبه العامل كلغة حيث حيث وكالاتبع في - [00:10:16](#)

الحمد لله وكانقل قد افلح المؤمنون وكالتقاء الساكنين. عندما نقول يجلب العامل في الآخر هل نحتاج ان نقول في الآخر في بعضهم زاد اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في اخر الكلمة. هل نحتاج ان نزيد في - [00:10:36](#)

احسنت. اذا قوله في الآخر اذا قلنا بعض من زاد في الآخر هذا لبيان الواقع. واقع. ليس للاحتراز ليس الاحتراز لان العامل لا يؤثر الا في الاخير. لا يؤثر الا في الآخر. الان اذا قلنا هو معنوي. القول الآخر قال معنوي - [00:10:57](#)

ماذا نعرف الاعراب على القول بانه معنوي؟ وآخر الكلمة لخلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا او نقول تغيير لعامل لفظا او تقديرا. ماذا استدل الاولون بانه لفظي الذين قالوا الاعراب لفظي قالوا انتم تقولون تغيير. تغيير يعني تغيير يقتضي انه رافع النصب جر. واحيانا الكلمة تلزم - [00:11:17](#)

حالة واحدة من يعطيني كلمات لا تعرب الا اعرابا واحدا فقط سبحانه رويدا لب في المنصوبات. وفي المرفوع لعمر ك مثلا دائما مبتدأ. فكيف تقولون تغيير؟ كلامكم غير دقيق ما اجابوهم - [00:11:47](#)

ومن حقي ان استخدمها الا في هذا الموقع. نعم. هم قالوا التغيير ليس شرطا ان تنتقل الى رفع ونصب وجاء. يكفي ان ينتقل من حالة السكون الى الرفع او الى النصب. مش الكلمات قبل التركيب. اما مبنية او معربة حكما. تمام؟ مبنية عند ابن - [00:12:09](#)

فيكفي ان تنتقل الى واحد من الحالات السكون الى الرفع او الى النصب. او نقول كما قال الشيخ رأفت هو صالح للتغيير. نعم. اللي استدل الذين قالوا بانه معنوي بانه لو كانت الحركات ونحوها اعرابا - [00:12:29](#)

لم تضاف اليه في قولهم حركات الاعراب الذين قالوا معناهم قالوا كيف تقولون الحركات هي الاعراب مش نحن نقول حركات الاعراب حركات الاعراب. انتم تقولون حركات نفسها اعراب. فكيف تضيفونها وتقولون حركات الاعراب - [00:12:49](#)

سيدي الاعراب اليس المراد هنا بالماستر اسمه المفعول يعني؟ حركات المعرض. حركات المعرب جيد. يعني هذا تأويل جيد سيد لاباس يعني حركات الاعراب اول الاعراب بالمعرض. المعرض مثلا زيد فحركات زيد كأنه قال هذا تأويل جيد. في تأويل اخر - [00:13:08](#)

الاضافة بيانها حركات هي الاعراب او نجعلها من اضافة العامل الخاص. كيف نقول علم النحو؟ العلم يشمل علوما كثيرة واضفناه لشيء خاص طافت ما هو نوع او بعض الى ما هو جنس. فلان الحركات تكون اعرابية وبنائية - [00:13:29](#)

اخونا عربية وبنائية فنحن نقول حركات الاعراب جيد. اذا قالوا بانه معنوي استدلوا بان قولكم باطل. حركات الاعراب تقولون هي واجبا بهذه الاجابات. وايضا بان هذه الحركات الضمة والفتحة والكسرة توجد في المبني. شف حيث فيه ضمة وزيد ضمة - [00:13:53](#)

وبزيت كسرة الباء في الكسرة في زيت نفسها هي نفسها. هذه هي هذه. فكيف تقولون الاعراب هو نفس الحركات ماذا نجيب فهمتم الاعتراض؟ يعني قالوا الضمة والفتحة والكسرة. هذه لغير عامل. توجد في مبني وتوجد في المعرض. احسنت شيخ رأفت نقول هي غيرها وليست هي هي - [00:14:14](#)

كيف ليست هي هي؟ التي في جاء زيد ورأيت زيد ومررت بزيد اوتي بها لمقتضى العام اما هذه الحركات البنائية لم يؤت بها لمقتضى العامل اعتراض ايضا الذين قالوا بانه معنوي بانه تقول جاء زيد. صحيح؟ عند الوقف نسكن زال الاعراب في الوقف. زال الاعراب - [00:14:37](#)

في الوقف ماذا نجيب؟ يعني انتم تقولون الاعراب هو الضمة قد زالت الضمة نعم. السكون. احسنتم هذا السكون عارض. يعني نقول زيد مرفوع من طرفه الضمة. منع من ظرس تكون عارض هذا السكون عارض والعارض لا عبرة به. اه هم قالوا ايضا نعم. الاعتراض الاخير هو اعتراض على انه معنوي - [00:14:59](#)

يعني استدلوا على الان معترضون هم اللقاء القائلون بانه معنا ويعترضون على الاعراب بانه لا الذين قالوا اعراب معنوي اعتراضات.

ما هي؟ قالوا أولا انتم تقولون الحركات هي الاعراب. مع اننا نقول حركات الاعراب - 00:15:24

كيف تضيفون هذا من اضافة شيء الى نفسي؟ نقول لا. اما الاضافة بيانية او كما قال الشيخ الاعراب يعني المعرض او اضافة عام لخاص. الحركات تكون الحركات بنائية واعرابية فهذه اضافة ببيان انها اعرابية. واعترضوا علينا بان الاعراب اللفظي ايضا باعتراض - 00:15:42

اخر بانه يزول عندنا هذا الاعتراض الاول. الاعتراض الثاني قالوا ان هذه الحركات توجد في المبني. يعني الضمة والفتحة والكسرة يقول في المبني فكيف تقولون هذه حركات البناء وهذه حركات اعراب؟ نقول هي ليست نفسها هي غيرها واعترضوا علينا ايضا بانه هذه الحركات - 00:16:02

عند الوقف فكيف تقولون هي اعراض مع انها تزول؟ نقول زوالها هذا عارض. هذا الزوال عارض. الان التقسيم بعض العلماء يقسم الاعراب الى لفظي وتقديري. التقسيم المشهور. وبعضهم يقسمه الى لفظ وتقديري ومحلي. وهذا جميل. محلي يدخل فيه -

00:16:22

وماذا يدخل فيه في بعض الاقوال ايضا؟ اعراب لفظي زيد تقديري الفتى المحلي في جاء هؤلاء وماذا يدخل ايضا الجمل؟ الجملة في محل وماذا يدخل ايضا اذا حط جر زائد في قول احسنتم. احنا نقول ما جاء من رجل بعض العلماء جعلوه تقديريا وبعض العلماء جعله محليا. اذا قلنا - 00:16:44

تقديري ماذا نعربه؟ ما جاء من رجل. اذا قلنا لاعراب تقديري كيف نعرضه؟ من ظهورها. اه احسنتما. نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعاً لنظور اشتغال محل بحركة حرف الجر - 00:17:09

زائد اذا ما جاء من رجل فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على مقدره على اخره منع نظوره اشتغال محل بحركة حرف الجر زائد. اما اذا قلنا محلي لا اسم مجرور لفظاً مرفوعاً اسم مجرور لفظاً مرفوعاً محلاً - 00:17:29

فما المراد بالآخر الان هل في اخر وفيما نزل منزلة الآخر؟ الآخر زيد صحيح؟ نعم زائد اخر ويد ماصها يد يون او يدايون ودم اصوات دم او دم هل هو اخر دال في يد - 00:17:52

مين في دم هل هي اخر مما نزل منزلة الآخر الافعال خمسة واثنى عشر من يشرح هذا؟ خمسة هذه الالف احسنتم يعني يضربان. هل الاعراب في الآخر اين اخر يضربان؟ الباء بدليل ان الالف فاعل فاصل. ثم جاءت النون. ففصل بين النون - 00:18:10

والفعل يضرب الفاعل فكيف تقولون هو في الآخر قال الشيخ شامل لان الفاعل مع الفعل كالشيء الواحد. فهذا منزل منزلة الآخر. اثنى عشر كيف هي منزلة منزلة الآخر يعني هي التي تزيد. ماذا نقول عن الثاني عشر؟ اعدي الاخت - 00:18:37

احملي ماذا نقول في عشر عشر يعني جزء يعني جزء عددي زائد يعني هو محل اليوم. قائم حال محل النور احسنتم فعشر نعتبرها حال محل كاننا قلنا اثنان فنقول جاء اثنان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالثنى وعشر جزء عددي قائم مقام -

00:19:04

النون. نعم. الان هل الاعراب زائد عن ما هي؟ هل الاعراب زائد عن ما هي او ليس بزائد عن الما هي؟ الذي جزم به ابو حيان انه زائد عن ماهية الكلمة. لماذا؟ لانه قبل التركيب تقول جاء زيد عمرو - 00:19:26

كتاب ثم عندما نركبها يأتي فيها الاعراب لذلك ابو حيان ابو حيان اختار ان الاعراب زائد على ماهية كلمة. اما ابن مالك قال هو جزء منها وبعض منها وضعفه ابو حياء. ما الاصل في الاسماء؟ الاصل في الاسماء - 00:19:46

ناخذ مذهب البصرية الاصل في الاسماء الاعراب والاصل في الافعال البناء البناء وعند الكوفية في الاسواق والافعال. اصل فيهما اصل في الاسماء والافعال. هناك مذهب ثالث عكس قالوا واصلا الاعراب اصلا في الافعال فرع في الاسماء - 00:20:06

طيب الان لماذا البسطين قالوا الاصل في اسماء الاعراب تغيير انه الاكثر وايضا التلميز بينها بلا رب. احسنتم لانه لا نستطيع ان نميز الا بالاعراب لا نستطيع ان نميز بينها الا بالاعراب. فمثلا ما احسن زيدا ما احسن زيد لا نستطيع ان تميز بين - 00:20:30

الا بالاعراب. فالاعراب متعين وواجب للتمييز اما في الافعال عندنا طريق اخر لو قلنا مثلا لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا. وتمدح وتمدح.

لا تعنى بالجفاء وتمدح وتمدح وتمدح يعني - 00:20:58

وتمدح وتمدح وتمدح. هل لنا طريق اخر ان نعبر عن هذا المعنى تمدح عمران. كيف يمكن ان نعبر عنها بطريق اخر ومدحك امرو. لا تعنى بالجفاء ومدحه. ومدح عمرو لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو. طب اذا لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرو - 00:21:19

كيف يمكن ان نعبر عنها؟ مادحا تأتي بحاله. لا تعنى بالجفاء مادحا عمرا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا. ولك مدح عمرو. نطبق هذا لا تأكل السمكة وتشرب اللبن كيف يمكن ان نعبر عنها؟ لا تأكل السمكة شاربا اللبن. لا بالجزر. لا تأكل السمكة وتشرب - 00:21:44

وشرب اللبن. لا ينفع لا تأكل والشرب لا ينفع. وشرب لا نحن نتكلم عن لا تأكل وتشرب بالجزم شهدا هذا وتشربه. نقدر يعني وشرب اللبن يعني ممنوع. لا تأكله جيد بس فيه الطول. مع شرب اللبن. نفس ما - 00:22:13

نفعل في المصدر المؤول عدم عدم. مصدر متصيد احسنت شيخ رأفت. لا يكن منك اكل السمك ولا شرب اللبن معايا كومت اكل السمك ولا شرب اللبن. نعم. اما اذا لا تأكل السمك وتشرب اي لا تأكل السمك شاربا. اللبن - 00:22:36

واما اذا قلنا لا تأكل السمكة وتشرب اي ولك شرب اذا هذا معنى قول ابن مالك هنا اقراها سيدي نكمل هذه النقطة ثم تسألون. اقرأ الاعراب الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف - 00:22:59

وهو في الاسم اصل لوجوب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة لوجوب الجواز يعني ما عندك طريق اخرى لتعبر في الاسماء عندك طريق اخرى لتعبر في الحروف ووضعها في الجملة تعبرني اذا اردت الابتداء خذ من الدراهم - 00:23:17

اذا اردت التبويض خذ من الدراهم. اذا اردت الابتداء جئت من البيت. اذا اردت التأكيد ما جاء من رجل. فهذا يتأتى في غيري في غير الاسم الاسم ما عندك طريق اخرى. فصار الاصل فيه الاعراب. نعم - 00:23:36

هذا معنى وفي الاسم اصلا لوجوب قبوله بصيغة واحدة. شف نحن عندما قلنا مادحة ومدحي ولك مدح وليس بصيغة واحدة غيرنا. بصيغة واحدة معاني مختلفة. ما احسن زيد ما احسن زيد. نفس الصيغة - 00:23:51

والفعل والحرف ليس كذلك فبني. فهمنا؟ الكوفيون لماذا قالوا هو اصلا فيهما؟ لماذا قالوا اصل في واصل الى افعال عندهم المضارع. جيد. السبب الاول انهم ادخلوا الامر في المضارع فصار الاكثر معرب والامر - 00:24:08

معرض جيد جيد وايضا قالوا لان اللبس الذي اوجب الاعراب موجود في الاسماء والافعال. مش لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتتشرب. هنا لابس ويحتاج الى الاعراب كما يحتاج ما احسن زيدا - 00:24:32

كيف نجيب ابن مالك اجاب في الكتاب وهو في الاسم اصل وجوب قبوله بصيغة واحدة. بصيغة واحدة اما كلهم يمكن ان نعبر بصيغ اخرى مثل مادحة ولك مدحه. يمكن ان تظهر ام مثلا - 00:24:47

لا تظهر لا لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. عرفتكم؟ فلما لم تتعين طريقا صار لم يكن اصلا فيهما نعم. الان بعض المتأخرين قال الاصل في الافعال الاعراب والاصل في الاسماء البناء - 00:25:04

نقول ايش هذا القول عجيب؟ ما حجته على هذا غير للوضع الاول. جيد وضع اول جيد. الاحق بالاعراب والاسماء لانه وجد فيه بغير سبب بالفعل لا سبب له الاعراب مع ذلك اعرب. اما فهو له ذاتي شئ ذاتي. بخلاف الاسماء ليس ذاتيا لانه لما - 00:25:21

تواردت عليه المعاني قلنا هو اعرب لسبب لكن هذا القول باطل لان الاعراب افعال السبب. في الاسماء اللي سببه الاعراب في الافعال الافعال تتوارد عن المعاني والاسماء تتوارد عليها المعاني. طب لماذا جعلتم هذا اصلا وهذا ليس باصل؟ لانه هنا متعين - 00:25:43

عبير جعلناه اصلا هنا غير متعين للتعبير فلم نجعله اصلا. وهذا تذكرون اخذناه الاوشموني. هذا اخذناه الان لما قال باب اعراب الصحيح الاخر بعد صفحات سيعطينا باب اعراب المعتل اذا عندما التقسيم - 00:26:03

كيف نقسم الاسماء؟ نقسمها كاللآتي. من هنا نقول اما صحيح الاخر او معتل الاخر. ومعتل الاخر اما جاري المجرى الصحيح مثل او غير جار مجرى الصحيح كالقاضي والفتى مثلا ولننتبه تماما الى ان حركات الاعراب يعني العامل ما اثر ما اثر في اخر كلمة اثرا له

تعلق بالمعنى - 00:26:26

التركيبى اما التقاء الساكنين هل بناء ام اعراب لا اعراب لماذا ليس لعامل لا تعطينا معنى تركيبية وليست بناء لانها ليست بلا ازمة.

ليست باعراب ولا بناء. فدايما حركات الاعراب تعطينا معنى فاعلية مفعولية. تعجب. نقرأ الان - 00:26:57

ابني عقيل تفضل سيدي. باب الاعرابي اعرابي الصحيح الاخر. يطلق الاعراب في اللغة على الابانة. اعراب الرجل عن حاجته ابان عنها التحسين اعربت الشيء حسنته وعلى التغيير عربت معدة البعيد تغيرت واعربها الله غيرها - 00:27:19
قام اعربها الطعام احسن يعني الله عز وجل علمنا في القرآن لا ننسب الشر اليه كله بخلق الله غير المغضوب عليه في اول سورة علمنا هذا. غير المغضوب عليهم. ما قال غضبت انعمت؟ قال انعمت لكن مغضوب - 00:27:39

نسبه الي وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض. ام اراد بهم ربهم رشدا. الذي خلقتني فهو يهديني والذي هو يطعمني ويسقيني. واذا مرضت فهنا لو قال اعربها الطعام انسب من ان يقول اعربها الله. نعم. وفي الاصطلاح على ما يلحق اواخر الكلمة المعربة من حركة - 00:27:55

او حرف او سكون او حذف كما ذكر المصنف وزعم انه مذهب المحققين وذهب متأخر المغارب. المغاربة كيف عندنا ابن الروم؟ نعم. اخذنا اسماء من قال بكل منهما في الالفية. نعم. وذهب متأخر المغاربة الى انه عبارة عن التغيير الذي في اواخر الكلمة. التغيير من رفع الى نصب الى جر. وهو ضيف - 00:28:17

واما الحركات الضمة والكسرة والفتحة فهي علامات فقط. نعم. وهو ظاهر قول سيبويه واختيار الاعلى. من هو الاعلى احسنتم. الاعراب اي في الاصطلاح ما جيء به لبيان مقتضى العامري من حركة من بيان الدماء - 00:28:40
بيان لما؟ ماذا نجعل ما؟ هل نجعلها موصولة؟ ام نجعلها نكرة موصوفة لما قال ما جيء به هل نجعل؟ نكرة موصوفة يجوز كلاهما لكن ايها افضل هنا يقول الشيخ موصولة ما رأيكم؟ نكرة موصوفة مش قضية اعم لا هو بالعموم لا كلاهما عام. بس من جهة اخرى ذكره الكفران - 00:29:00

ولاحظت ايضا ان الدماميني اختاره قال شيء يقتضيه العامل شيء لماذا الدمامين وكذلك نفس الكلمة عندما نقول في الحرف ما لا يصلح معه دليل ولا دليل الفعل. قال شيء لا يصلح معه - 00:29:28
لا تقل الذي لا يسوع لماذا اختار هذا رسول الله الحرف عديمي له علاقة بعدم الانتحار؟ لا لانك انت الان الفرض وانك لا تعرف شيئا الذي للمعروف. الذي للمعروف يستعمل للمعروف. اما انت الان لا تعرف يقول لك هو شيء هذا انسب. لذلك نجد الزمخشري لما قال - 00:29:44

ومن الناس من يقول اذا قال اذا جعلنا ان للعهد نجعل من موصولة واذا جعلناه للجنس نجعل من نكرة موصوفة. نعم. تفضل. والحركة هي الضمة النحو جاء زيد والفتحة نحو رأيت زيدا والكسرة نحو مررت بزید. نعم. او حرف - 00:30:05
هو الواو والالف والياء والنون. نحن جاء ابوك والزيداني ورأيت الزيدین يضربون. في عندنا ابوك والزيدان والزید احسن والزیدین يضربون. ورأيت الزیدین ويضربون. اربعة. نعم. او سكون النحو لم يضرب او حذف النحو لم يضربا - 00:30:25
هذا كله جيء به بيان مقتضى ماذا معنى مقتضى العامل؟ اي ما يقتضيه ويطلبه العامل. نعم. وهو اي الاعراض اي الاعراب في الاسم اصلا وهذا مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. وقيل هو اصل في الفعل فرع في الاسم - 00:30:45

حكاها البسيط نعم لوجوب قبوله اي اي باسمه بصيغة واحدة معاني مختلفة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزید. نعم. والفعل والحرف ليس كذلك اي ليس كل واحد منهما يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة - 00:31:05
نعم. فبني اي الفعل والحرف. فبني. نعم. الا المضارع. والاضافة. حروف تسمى حروف الازافة عندما تضيف معاني الافعال للاسماء. تضيف معاني الافعال للاسماء. نعم تفضل شيخنا في الاخ سأل سؤالها هنا - 00:31:25
شيخ جديد التركي كنتم ستسألون تفضل. كنتم في لا تأكلوا السمك وتشرب من لبنك. بالفعل كيف يمكن بدنا نحكيه مسلا بالاسم. اه بالاسم لا يكن منك لا يكن منك اكل سمك ولا شرب لبن. وشرب اللبن معية - 00:31:47
لا لا نحن نفسر سيدي لا تأكل وتشرب بالجزم نعم سيدي. ما المعنى في الجزم؟ نعم سيدي. على الجزم ما المعنى؟ لا تأكل اي لا تأكل

ولا تشرب. نحن نفسر هذا - 00:32:07

عندما نفسر هذه نقول لا يكن منك اكل سمك ولا شرب لبن. اما لا تأكل السمك وتشرب هنا نقول شارب اللبن معين وتشرب ولك شرب اللبن. هل يمكن ان نقول لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن - 00:32:23

ماء وشرب اللبن اسم في الاسم الواو معين. اكل السمكة والشورية لا يكن منك اكل سمك وشرب اللبن بدل ان تقول شاربة مم. جيد جيد بس الواو المعية هنا تختلف عن الواو المعية في الافعال - 00:32:44

يعني لا تأكل السمك وتشرب هذه واو معية تختلف عن السرت والنيلة ان نختلف عن هذه وتشرب هل نقول مصدر مؤول في محل نص مفعول معهم؟ لا ليست مفعولا معه بس. شاربا ممكن لا تعمل لبسة من عند الطالب. اذا قدرنا وشربها قد يظن الطالب ان الواو هنا - 00:33:02

الواو هنا وهما نوعان مستقلان يعني في لا تأكل السمك وتشربي لبن هنا المعطوف ويعني انا الحكومة معطوف عليه يكون يعني نفس الشيء بنهي ايش تقدر يعني ولا تشرب الا. نريد نضع اسم. اما في اسمي مثلا شو معناها نحن نريد التعبير بالاسم يعني تعبر مع انه في اسم هنا - 00:33:25

عرفتوا؟ هذا الاسم يعني. نعم. الا المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما جواز شبيهي بجواز شبه ما وجب له اعرب. ايش معنى هذا؟ ما معنى هذه العبارة؟ نقول الاصل في الافعال البناء صحيح الا المضارع استثنينا المضارع من ذلك - 00:33:51

الو. نعم. بالضبط اشبه الاسماء في توارد المعاني كما مثلنا قبل قليل. لا تعنى بالجفاء وتمدح وتمدح لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب. فلما تواردت عليه المعاني تواردت عليه المعاني اعرضناه كالاسماء. نعم. هذا معنى قوله الا المضارع وسمي مضارعا لانه ضارع الاسماء - 00:34:12

هذا الباب الاصل في الاسماء الاعراب فالافعال ملحقة بها في العمل الاصل في العمل للافعال فالاسماء عندما نذكر العمل نقول الاسماء مشبهة بالافعال فيه بقى باسم الفاعل اسمه مفعول صفر مشبهة تعكس - 00:34:38

نعم. قال ان المضارع فانه شاب الاسم بجواز شبه ما وجب له فاعربا. ما لم يتصل به نون توكيد او اناث. نون توكيد لماذا بني في نون التوكيد بالضبط لان نون التوكيد ونون الاناث خاص لا يدخلان الا على الافعال. شفنا التوكيد هل تدخل على الاسماء؟ لا - 00:34:56

طب اه قائلن احضروا الشهود دخلت على الاسماء اذا الاصل في نون التوكيد ان تدخل على فعل الامر وعلى الفعل المضارع ولا تدخلوا على الماضي. ونلمس ايضا خاصة افعال فابعدت - 00:35:20

فابعدت الفعل عن شبه الاسماء. ولماذا بني معها على الفتح لترقبه مع الترقب احد عشر. عشر. لماذا بني المضارع اذا اتصلت به النون على السكون نعم. حتى لا يكون فاصل بين الفاعل والفعل كالشيء الواحد يكون. هذا كلامكم - 00:35:36

يعني لماذا اعرضنا في الافعال خمسة لانه فصل فاصل؟ لكن سؤالي لماذا بنينا على السكون الى فعل مضارع في البناء الاصل في البناء لانه الحاقا له بالماضي. نعم. مش الماضي ضربنا - 00:35:58

في ظاهره سكون في ظاهر السكون. فهنا الحاقا بالماضي. هل في الماضي مبني على السكون هل نسأل بس دقيقة نجيب على السؤال فقط. هل ضربنا مبنية على السكون على فتح مقدر منع مرور السكون عارض لكراهة توالي اربعة متحركات. طب لماذا -

00:36:16

قلنا الحاقا له بالماضي. الحقن الماضي بالمضارع. لان اصل الماضي. لماذا الاصل الماضي لان تسكينه له سبب وهو كراهة توالي اربع متحركات فكان بذلك اصلا والحق به المضارع وان كان في الماضي والسكون لكراهة التوالي وفي المضارع يعني للبناء ناسي. ويمنع

الاعراض باسم - 00:36:45

جبهة الحرفي بلا معارض والسلامة منها تمكن. نعم. ويمنع اعراب الاسم مشابهة الحرف. اذا الان سيتكلم على اسباب بناء الاسماء. ما السبب الوحيد عند ابن ما لك للبناء شبه الحرف. ماذا قال ابن مالك الالفية - 00:37:13

في شبه من الحروف بشبه من الحروف المدنية. ما معنى قوله بلا معارض هنا من اين انا ملازم الاضافة؟ اذا خصائص الاسماء ارجاعها

الى الاعراب. نريد مثالا اشرحوا لنا اياها. انها دائما تلزم الاضافة. والاضافة من خصائص الاسماء - [00:37:33](#)

جيد اذا اي مثلا اي الاستفهامية فيها معنى تضمنت معنى الحرف وهو الهمزة لكن لما كانت ملازمة للاضافة اعلن شبه ليس بقوي هنا في معارض. اي الشرطية فيها معنى الحرف. متضمنة معنى ان. الاسوان تبنى. لكن لما اضيفت ولازمت - [00:37:55](#)

هذا ابعدا عن شبه الحرف. هل اي ملازم للاضافة لفظا ومعنى؟ او لفظا ومعنى في احيان ومعنى فقط في احيان جميع الاحياء كيف يعني في جميع الاحيان احيانا لو اظن احيانا بالضبط احيانا لفظ ومعنى يعني اي كتابة وحيانا معنى مثل ايا ما تدعو. ايا. فلو

الاسماء الحسنی لان التنوين هنا تنوين - [00:38:17](#)

ما معنى السلامة منها تمكن يعني السلامة من شبه الحرف يعتبر الاسم متمكنا. ثم متمكنا تمكن. والاسم منهم ثم قال في اخر الابيات ومعرب الاسماء ما قد سلم من وسما. نعم. نقرأ ما قاله الشيخ تفضلوا - [00:38:41](#)

الا المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه شبه ما وجب له فاعرب وجه الشبه ان كلا منهما يعرض له بعض تركيب معان تتعاقب على صيغة واحدة. ففي قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن يحتمل - [00:39:02](#)

النهي عن الفعلين مطلقا وعن الجمع بينهما والنهي عن الاول واستئناف الثاني فيدل على كل معنى منها باعراب. فعلى الاول تجزم الثاني كالاول. وعلى الثاني تنصبه وعلى الثالث ترفعه - [00:39:19](#)

اذا اردنا النهي نقول لا تأكل وتشرب بالجزم لا تأكل السمكة وتشرب باللبن. تنهى عن الامرين وعلى النهي عن الجمع لا تأكل السمكة وتشرب. وعلى النهي عن الاول والسماح للثاني. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. نعم. فيزول اللبس - [00:39:35](#)

الذي عرض في الفعل بالاعراب كما يزول اللبس الذي يعرض في الاسم بالاعراب نحو ما احسن زيدا في التعجب. يعني انت الان اذا وضعت الحركات يزولوا يزولوا اللبس في هذه المعاني كما يزول اللبس في المعاني التي تتوارد على الاسماء في نحوه ما احسن زيد.

هذا فيه لبس ما المعنى - [00:39:55](#)

اذا قلنا ما احسن زيدا تعجب ما احسن زيد الاستفهام ما احسن زيد نفى. نعم. ما احسن زيدا في التعجب وما احسن زيد في الاستفتاء ما احسن زيد الفتنة. فلما كان الاسم والفعل شريكين في قبول المعاني بعد التركيب اشترك في الاعراب. بمعنى هذين الفعل لما

تواردت - [00:40:15](#)

المعاني فعل مباركة ما تواردت عليه المعاني كالاسماء اشترك مع الاسم في الاعراب. وانما قال بجوازه لاحظوا الافعال لا يتعين عندنا طريقا للاعراب. بل يجوز ان تعبر بتعبير اخر. لك ان تعبر بتعبير اخر - [00:40:35](#)

فلذلك كان الاصل في الافعال البناء والاصل في الاسماء الاعراب لانه يجب هناك. ما عندك طريق اخر. نعم. وانما قال بجواب تنبيهها على ان الشبه الذي لاجله اعرب المضارع ليس هو مجمل للاعراب. لانه كان يمكن اذا البس المضارع في بعض المواضع - [00:40:55](#)

اذا البس المضارع فاذا البس المضارع في بعضه اذا البس المضارع في بعض المواضع ان يزال اللبس بغير الاعراب بخلاف اللباس نجعلها ايضا البس المضارع يعني حصل المضارع هو الفاعل. يعني البس المضارع ممكن نجعلها وهو الفاعل. البس المضارع في بعض

المواضع. يعني هو - [00:41:15](#)

اتى لنا باللبس. نعم احسن هذا. ملتبس يعني كانه قال التبس المضارع لانه كان يمكنه لانه كان يمكن اذا البس المضارع في بعض المواضع ان يزال اللبس بغير الاعراب بخلاف اللباس الذي في الاسم فانه لا يمكن زواله بغير الاعراب. فلذلك وجب الاعراب للاسم

وجسد - [00:41:35](#)

نعم وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل بجواز ما وجب له لان المعاني التي اوجبت للاسم للاسم اوجبت باسم الاعراب الاعراب

الاعراب ليست المعاني التي جوزت بالفعل الاعراب. عادة الاسماء ايش معنى توجب له الاعراب الفاعلية - [00:41:55](#)

المفعولية الاضافة. هنا هذه المعاني مختلفة تماما ونهني عنهما الجمع بينهما النهي عن الاول والسماح للثاني. هذي معان مختلفة عن المعاني التي اوجبت للاسم الاعراب. هناك فاعلية مفعولية تعجب ونحو ذلك. هذا معنى قوله وانما قال تصدق. وانما قال شبه ما

وجب له ولم يقل بجواز ما وجب له لانه - [00:42:17](#)

المعاني التي اوجبت لاسم الاعراب ليست ليست المعاني التي جوزت للفعل الاعراب. بل هذه شبه تلك تشبهها فقط في توارد معاني وهذا توارد معاني لكنها مختلفة ووجه الشبه بينهما انها معان تطراً بعد تركيبك تلك. فقط هذا الاشتراك بينهما. هنا تواردت المعاني وهنا تواردت المعاني لكن المعاني هنا تختلف - [00:42:47](#)

المعاني التي هناك. هناك فاعلية مفعولية تعجب. هنا الجمع بينهما النهي عنهما السماح لواحد ما هي عن الآخر؟ نعم. ما لم يتصل به نون توكيد او اناث فانتصر به احدهما بني نحو هل تضربان يا زيد ويا - [00:43:11](#)

وان لم يتصل به بل فصل يعني مع نون النسوة لا يفصل فاصل مطلقا مع نون نسوة دائما اذا دخلت نون النسوة على الفعل مضارع يبنى مطلقا لماذا؟ لانها لا تدخل على الافعال الخمسة يفعلان مثني يفعلون جمع تفعلين واحدة فلا يمكن ان تدخل النون عليها -

[00:43:31](#)

لكن لا يمكن ان تدخل نون النسوية عليها. اما نون التوكيد تدخل نقول يضربان ويضربان ليضربن لتضربن قانون التوكيد فيها

التفصيل. واسهل عبارة ان نقول اذا دخلت منه التوكيد على الفعل المضارع يبنى الا مع الافعال الخمسة - [00:43:54](#)

هذا اسهل عبارة مع الافعال الخمسة لماذا؟ يعرب لانه فصل فاصل لان لماذا بنيت لتركبها معها تركب احد عشر ولا يمكن التركيب بين ثلاثة اسماء. فلا يمكن التركيب بين ثلاثة اسماء. اذا قيل لا رجل طويلا ركبت ثلاثة اسماء. كيف تجيبون - [00:44:13](#)

لا رجل طويلا لك ان تقول يا رجل طويلا او طويل او طويلة اذا قلنا ان رجلا طويلا ركبت ثلاثة كان له ركبت بداية ثم انطلقنا احسنتم ركبت رجلة طويلة مع بعض ثم دخلت عليها لا - [00:44:32](#)

فلم نركب ثلاثة اسماء. نعيدها مرة ثانية نعم. ما لم يتصل به نونو توكيد او اناث فل اتصل به احدهما بني نحو هل تضربان يا زيد ويا ذات وهل تضربان؟ وان لم - [00:44:51](#)

نحو هل تضربان يا زيدان؟ وهل تضربان يا زيدون؟ وهل تضربان يا هندا اعرب كالمجرد نحو ان تضربه. بالضبط. لماذا ادخل هل قبل الامثلة؟ لانه مع فعل الامر ندخل - [00:45:06](#)

قانون التوكيد بدون سبب. اه بدون اي مباشرة بدون اي شرط. اما مع الفعل المضارع لا بد ان يسبق بطلب او قسم او مثلا اما او نحو ذلك. ونقول في اعرابي هل تضربان مع بعض؟ فعل مضارع مبني على - [00:45:23](#)

الفتح ونون التوكيد حفل محلها من الاعراب. يا هداة هل تضربان كذلك اللي ميفصل فاصل تضربان لماذا نقول في اعرابها فعل

مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون المحذوفة ثبوت النون المحذوفة لكراهة التوالي الامثال - [00:45:41](#)

الزوائد وكذلك هل تضربان؟ ونقول بعد ذلك الالف موجودة فاعل والواو المحذوفة لالتقاء الساكنة هنا فاعل الياء المحذوفة لالتقاء

الساكنين فاعل. نعم. ويمنع اعراب ما زلنا في الافعال لان الافعال هي تفصيل ما - [00:45:56](#)

الان عندنا في اقوال اخرى في الفعل المضارع. الفعل المضارع فيه اقوال اخرى. دعا ابن مالك في شرح التسهيل انه لا خلاف في بناءه معها مع النون وليس كذلك فقد قال باعرابي حينئذ جماعة منهم والسهيلي وابن طلحة وعلوه بانه قد استحق الاعراب - [00:46:16](#)

فلا يعدم الا لعدم موجه. وبقاء موجه دليل على بقاءه. فهو مقدر في الحرف الذي كان فيه ظاهرا. ومنعا من ظهوره مع عرض فيه من الشبه بالماضي. وان لحقته نون التوكيد فاقواله. الان نحن قلنا اذا اتصلت به على السكون - [00:46:39](#)

بمدرسة والسهيلي وابن طلحة قالوا هو معرض. قالوا هو معرض هو مرفوع منصوب مجزوم بحركة مقدرة. منعها من ظهورها

السكون الذي اوتي لاجل النور هذا القول. الان اذا لحقته نون التوكيد ايضا فيه اقوال. القول الذي نحن قلنا ما هو القول المشهور -

[00:46:57](#)

مبني الا اذا فصل فاصل مع الافعال الخمسة. فصل فاصل مع الافعال الخمسة. ما سبب الاعراب هنا قلنا حجز حاجز فلا يمكن ان يركب

معها تركيبية احد عشر. هناك اقوال اخرى اخذناها في الاوشموني ايضا ما هي - [00:47:20](#)

انه مبني مطلقا. قالوا لا مبني مطلقا. نقول لماذا مبني مطلقا؟ يقولون النون هي من خصائص اسماء ام الافعال لا وقد دخلت

سواء فصل فاصل ما فصل فاصل هي من خواص الافعال - [00:47:41](#)

هذا ابعدھا عن شبه الاسم. القول الثالث قال هي معربة مطلقا. فاذا في البناء عندنا قولان اذا اتصلت نون النسوة عندنا قولان ما هما؟
الاول انه مبني على السكون. والثاني قالوا معرب. من اختار انه معرب؟ ابن جرس سويه والسهيلي وابنه - [00:47:57](#)
طلحة صاروا معرب بحركات ولكن منعنا من ظهورها ما عرض لها من شبه الماضي. لما اشبهت الماضي الماضي مسكر هو سكر سنقول
مرفوع بالضممة منعنا من ظهورها السكون العارض لشبه الماضي - [00:48:19](#)
طيب اذا اتصلت بي نون التوكيد كم قولاً عندنا ثلاثة التفصيل هو مذهب الجمهور. القول الثاني قال مبنية مطلقا. والقول الثالث قال
هي معربة مطلقا. وهذا شرحناه في الاسبوعين ويمنع اعراب جسم المشابهة الان سيذكر انواع الشبه الطويلة ومن انواع الشبه -
[00:48:34](#)
في المرة القادمة نأخذها. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:48:57](#)