

تسهيل الفوائد بشرح ابن عقيل (31) إعراب الصحيح الآخر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب اعرابي الصحيح الآخر من كتاب تسهيل في فوائد ابن مالك رحمه الله. بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. يقول

المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين - 00:00:00

باب اعراب الصحيح الآخر. الاعراب ما جيء به. اولا الاعراب لابد ان نذكر الاعراب لغة كما فعل المحقق. لاحظوا ان المحقق ذكر عدة مع انا للاعراب نحن في الاشموني او صلناها الى عشرة ص - 00:00:20

المعاني اللغوية للاعراب او صلناها الى عشرة وخذنا بعضها. الاهم معنى من معاني الاعراب قلنا الابانة. نقول اعرب الرجل عن حاجة ابان عنها. ومنه الحديث من يدخل الحديث الثيب تعرّب عن نفسها. فيأتي الاعراب بمعنى الابانة هذا المعنى الاول. هذا في اللغة ويأتي معنى الاجالة - 00:00:34

الث في مرعاتها واعربت الدابة اجلتها او اعربيها صاحبها اجالها. ما معنى اجالها نقلها من مكان الى اخر. مكان في المرعى الى مكان اخر. التحسين اعربت الشيء حسنته. والتغيير عربت المعدة تغيرت. واعربها الطعام غيرها. وتأتي معنى الازالة - 00:00:57

ازلة الفساد. اعربت الشيء ان ازلت عربه اي فساده نعم واهم معنى من هذه المعاني والابانة والتغيير والابانة اقرب للقول بأنه معنوي او لفظي لانه معنوي. والتغيير اقرب للقول بأنه - 00:01:23

لأ تغيير اقرب للقول بأنه معنى انه اذا عرفنا الاعراب على القول بأنه معنى وهو تغيير او اخر الكلام واقرب للتغيير. اما الابانة اقرب للقول بأنه لفظي لاننا نبين بنفس الحركات والحرروف. يأتي اعرب لازما ايضا - 00:01:43

نقول اعرب فلانا اذا تكلم بالعربية ولم يلحن واعرب فلان ايضا اخذنا اعرب فلان اذا صارت له خيل عراب ما معنى خيل عراب الاصلية احسنت الاصلية الخيل العربية الاصلية. واعرب فلان ولد له ولد عربي اللون - 00:02:03

واعرب فلان تكلم بالفحش. ما العلاقة بين الابانة والكلام بالفحش الاصل انه اذا اراد ان يتكلم بفحش ان ان لا يظهر ذلك. بالضبط ان يعبر بالكتابية فاذا اظهر هذا فنقول اعرب فلان. واعرب فلان اعطي - 00:02:25

العربون ولا العربون نقول او العربون في واحدة لا تستعمل ما هي العربون صحيح. والعربون صحيحة. عربون. اما العربون هذه لم تسمع. العربون. نعم. هذه عشرة معاني المناسب منها الابانة لان القصد من الاعراب هو ابانت المعاني ويصلاح ايضا التغيير. ويمكن ان نقول - 00:02:41

المعاني الخمسة الاولى كذلك الان اذا قلنا الاعراب الجمهور ماذا قالوا في الاعراب؟ هل قالوا هو لفظي ام معنوي الجمهور قالوا لفظي واختاره ابن مالك. ماذا عرفه ابن مالك على انه بماذا قال؟ تفضل سيدى اقرأهم. الاعراب ما جيء به لبيان - 00:03:09

العامل من حركة او حرف او سكون او حرف. جيد الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل. اذا الاعراب ما جيء ما بماذا تفسرها ابن مالك ما جيء به الذي جيء به ماذا فسرها - 00:03:30

احسنتم من حركة او حرف او سكون او حذف. قوله ما هي جنس يعني شيء لنا ان يجعلها الذي او شيء يقتضيه يعني شيء يقتضيه العام الجيء به. لبيان مقتضى العامل يعني ما يطلب العامل ويقتضيه - 00:03:45

والعامل ويقتضيه. الان ما جنس؟ اين الفصل؟ لبيان مقتضى العامل. قوله لبيان مقتضى عامل ماذا اخرجه التقاء الساكنين. لاحظوا الفرق بين جاء زيد ومثل لم يكن الذين كفروا. ما الفرق بين هذه الحركة وهذه الحركة؟ جاء زيد لبيان الفاعلية جيء بها. اما لم -

تكن الذين كفروا هي قضية لفظية مجرد قضية لفظية لا تدل على معنى من المعاني الحركة الاعرابية لها ميزة انها تأتي لمعنى من المعاني ما احسن زيد اعطتنا التعجب ما احسن زيد اعطتنا الاستفهام. ما احسن زيد اعطتنا معنى ما في - 00:04:33 جاء زيد فاعلية رأيت زيد المفعولية وهكذا. ويؤتى بها لبيان معنى من المعاني. اما التقاء الساكنين نعمة الحمد لله والنقل قد افلح المؤمنون مثلا من يعطيني اشياء اخرى ايضا؟ هذه اتباع احسنتم حركة الاتباع جاء امرؤ - 00:04:53

رأيت امرأة مررت بامرئ وجاء ابن من ورأيت ابن من ومررت بابن من هذه حركة اتباع هل اوتى بها ببيان الفاعلية والمفعولية ولبيان المعاني التركيبية لم يؤت بها لذلك فاذا ما عندنا جنس ولبيان مقتضى العامل هذا فصل اخرج سوى كلما يؤتى به - 00:05:18 لا لبيان مقتضى العامل. وما المراد بالعامل هنا ما هو العامل التغيير من رفع او نصب او اثر في اخر الكلمة اثرا من رفع او نصب او جر لكن لابد ان نزيد له تعلق - 00:05:43

معنى التركيببي هذا قيد مهم ما اثر في اخر الكلمة اثرا له تعلق بالمعنى التركيببي. لاحظ جاء زيد جاء اثرت الرفعه واعطتنا معنى مفيدا تركيبيا مفيدا وهو الفاعلية. ورأيت زيدا رأيت نصبت زيدا واعطتنا معنى وهو المفعولية. مثلا كتاب زيد - 00:05:59 اخوتنا معنا الاضافه. فالعامل ما اثر في اخر الكلمة اثرا له تعلق بالمعنى التركيببي. فخرج التقاء الساكنين والاتباع ونحو ذلك مما ذكرناه. نعم سيدى. الحروف والزوايد غير التأكيد والتحسين لم يزد معنى. جيد. يعمل - 00:06:22

قد دخل جيد هذا السؤال جيد هل دخل في العامل الزائد او الاصل؟ نقول الزائد وغير الزائد دخل غير الزائد قام زيد قام ليس بزائد واعطانا معنى تركيبيا وهو الفاعلية. طب ما جاء من رجل زائد هل - 00:06:42 اعطانا معنى ام لا مثلا دقique واحدة. نجيب على السؤال. ما جاء من رجل هل اعطانا معنى ام لا؟ نعم ما هو المعنى؟ تأكيد الاستغرار تصيص على الاستغرار تصيص اعطانا - 00:07:02

التنصيص على الاستغرار. اما اذا قلنا ما جاء من احد ماذا اعطانا تأكيد الاستغرار. لانه احد تفید الاستغرار. فاذا في نحو ما جاء من رجل اعطتنا افادت الاستغرار. وما جاء من احد - 00:07:24

تأكدت الاستغرار ما زيد بقائم هذه باء زائدة واثرت الكسرة التي احدثته اعطت معنى التأكيد فهنا معاني التركيبية تشمل المعاني الاصلية وتشمل المعاني التي هي تأكيد تصيص على استغرار - 00:07:41 اهو كده وبهذا نجيب على سؤال الاخ ما اسمكم سيدى شيخ حاج عمر احسنتم اظن اجينا على سؤالكم. ايش سؤالكم الاخر ما في سواسة. نعم. من حركة هذا البيان لما - 00:08:03

ايه يا عم لما؟ الان ما جي به لبيان مقتضى عامل من حركة كيف نقول ما ننسخ من اية تشمل الضمة والفتحة والكسرة. او حرف ماذا يشمل الحرف ما هي الحروف داخلة في الحرف؟ او الالف احسنتم والنون. لكن هل هذا متفق عليه - 00:08:20 عند من يقول به عند من يقول في لانه في الاسماء الخمسة اذا قلنا جاء ابوك ورأيت اباك ومررت بابيك منهم من انما يقول معرب بالحركات صح؟ وفي المثنى وفي جمع مذكر سالم لكن عند من يقول به او حرف او سكون السكون - 00:08:46 ليس بحركة مثل لم يجلس مثلا وايتها اولى ان نقول سكون او تسكين من السكون لان لان السكون لفظ واما التسكين هو الحدث العملية التسكين هي العملية ما السكون؟ فهو اللفظ. او حذف حذف مثل حذف النون الافعال الخمسة. وحذف حروف يخشى ويغزو ويرمي في حالة - 00:09:06

هذا هذا التعريف جار على قول من قال ان الاعراب لفظي. وقال به ابن خروف والشلوبين ابن ما لك ونسبة للمحققين. وقال به ابن الحاجب وسائل المتأخرين ولك ان تعرفه بأنه اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في محل الاعراض وهو الآخر. يعني هذا تعريف اخر - 00:09:33

هارون بن مالك قال ما جيء به لبيان مقتضى العامري من حركة او حرف او سكون او حذف غيره قال اثر ظاهر او مقدر يجلبه العامل في محل الاعراب وهو الآخر. فالاخير ماذا يدخل فيه - 00:09:59

الحركة والحرف والسكون والحذف. اثر ظاهر او مقدر. ماذا يدخل في المقدار الفتي يجعله العامل احترز به عما لا يجعله العامل كلغة حيث حيث وكالاتباع في - 00:10:16

الحمد لله وکالنقل قد افلح المؤمنون وكالتقاء الساكنين. عندما نقول يجلب العامل في الآخر هل نحتاج ان نقول في الآخر في بعضهم زاد اثر ظاهر او مقدر يجعله العامل في اخر الكلمة. هل نحتاج ان نزيد في - 00:10:36

احسنت. اذا قوله في الآخر اذا قلنا بعض من زاد في الآخر هذا لبيان الواقع. واقع. ليس للاحتراز لان العامل لا يؤثر الا في الآخر. لا يؤثر الا في الآخر. الان اذا قلنا هو معنوي. القول الآخر قال معنوي - 00:10:57

ماذا نعرف الاعراب على القول بأنه معنوي؟ او اخر الكلمة لخلاف العوامل الداخلية عليها لفظا او تقديرها او نقول تغيير لعامل لفظا او تقديرها. ماذا استدل الاولون بأنه لفظي الذين قالوا الاعراب لفظي قالوا انتم تقولون تغيير. تغيير يعني تغيير يقتضي انه رافع النصب جر. واحيانا الكلمة تلزم - 00:11:17

حالة واحدة من يعطيني كلمات لا تعرّب الا اعرابا واحدا فقط سبحانه رويدا لب في المنصوبات. وفي المرفوع لعمرك مثلا دائما مبتدأ. فكيف تقولون تغيير؟ كلامكم غير دقيق ما اجابوه - 00:11:47

ومن حقي ان استخدمها الا في هذا الموضع. نعم. هم قالوا التغيير ليس شرطا ان ننتقل الى رفع ونصب وجاء. يكفي ان ينتقل من حالة السكون الى الرفع او الى النصب. مش الكلمات قبل التركيب. اما مبنية او معرية حكمها. تمام؟ مبنية عند ابن - 00:12:09
فيكفي ان ننتقل الى واحد من الحالات السكون الى الرفع او الى النصب. او نقول كما قال الشيخ رافت هو صالح للتغيير. نعم. اللي استدل الذين قالوا بأنه معنوي بأنه لو كانت الحركات ونحوها اعرابا - 00:12:29

لم تضاف اليه في قوله حركات الاعراب الذين قالوا معناهم قالوا كيف تقولون الحركات هي الاعراب مش نحن نقول حركات الاعراب حركات الاعراب. انتم تقولون حركات نفسها اعراب. فكيف تضيفونها وتقولون حركات الاعراب - 00:12:49

سيدي الاعرابabis المراد هنا بالماستر اسمه المفعول يعني؟ حركات المعرض. حركات المعرف جيد. يعني هذا تأويل جيد سيد لاباس يعني حركات الاعراب اول الاعراب بالمعرض. المعرض مثلا زيد فحركات زيد كأنه قال هذا تأويل جيد. في تأويل اخر - 00:13:08

الاضافة بيانيا حركات هي الاعراب او نجعلها من اضافة العامل الخاص. كيف نقول علم النحو؟ العلم يشمل علوما كثيرة واصفناه لشيء خاص طافت ما هو نوع او بعض الى ما هو جنس. فلان الحركات تكون اعرابية وبنائية - 00:13:29

اخونا عربية وبنائية فنحن نقول حركات الاعراب جيد. اذا قالوا بأنه معنوي استدلوا بان قولكم باطل. حركات الاعراب تقولون هي واجبنا بهذه الاجابات. وايضا بان هذه الحركات الضمة والفتحة والكسرة توجد في المبني. شف حيث فيه ضمة وزيد ضمة - 00:13:53

وبزيت كسرة الباء في الكسرة في زيت نفسها هي نفسها. هذه هي هذه. فكيف تقولون الاعراب هو نفس الحركات ماذا نجيب فهمتهم الاعتراض؟ يعني قالوا الضمة والفتحة والكسرة. هذه لغير عامل. توجد في مبني وتوجد في المعرض. احسنتشيخ رافت نقول هي غيرها وليس هي هي - 00:14:14

كيف ليست هي هي؟ التي في جاء زيد ورأيت زيد ومررت بزيد اوتي بها لمقتضى العام اما هذه الحركات البنائية لم يؤت بها لمقتضى العامل اعتراض ايضا الذين قالوا بأنه تقول جاء زيد. صحيح؟ عند الوقف نسكن زال الاعراب في الوقف. زال الاعراب - 00:14:37

في الوقف ماذا نجيب؟ يعني انتم تقولون الاعراب هو الضمة قد زالت الضمة نعم. السكون. احسنت هذا السكون عارض. يعني نقول زيد مرفوع من طرفه الضمة. منع من ظرس تكون عارض هذا السكون عارض والعارض لا عبرة به. اه هم قالوا ايضا نعم. الاعتراض الاخير هو اعتراض على انه معنوي - 00:14:59

يعني استدلوا على الان معتبرضون هم اللقاء القائلون بأنه معنا ويعتبرضون على الاعراب بأنه لا الذين قالوا اعراب معنوي اعتراضات.

ما هي؟ قالوا اولا انتم تقولون الحركات هي الاعراب. مع انا نقول حركات الاعراب - 00:15:24

كيف تضيفون هذا من اضافة شيء الى نفسي؟ نقول لا. اما الاضافة ببيانية او كما قال الشيخ الاعراب يعني المعرض او اضافة عام لخاص. الحركات تكون تكون الحركات بنائية واعرابية وهذه اضافة ببيان انها اعرابية. واعتراضوا علينا بان الاعراب اللفظي ايضا باعتراض - 00:15:42

اخربانه يزول عندها هذا الاعتراض الاول. الاعتراض الثاني قالوا ان هذه الحركات توجد في المبني. يعني الضمة والفتحة والكسرة يقول في المبني فكيف تقولون هذه حركات البناء وهذه حركات اعراب؟ نقول هي ليست نفسها هي غيرها واعتراضوا علينا ايضا بانه هذه الحركات - 00:16:02

عند الوقف فكيف تقولون هي اعراض مع انها تزول؟ نقول زوالها هذا عارض. هذا الزوال عارض. الان التقسيم بعض العلماء يقسم الاعراب الى لفظي وتقديرى. التقسيم المشهور. وبعضهم يقسمه الى لفظ وتقديرى ومحلى. وهذا جميل. محلى يدخل فيه - 00:16:22

وماذا يدخل فيه في بعض الاقوال ايضا؟ اعراب لفظي زيد تقديرى الفتى المحلي في جاء هؤلاء وماذا يدخل ايضا الجمل؟ الجملة في محل وماذا يدخل ايضا اذا حط جر زائد في قول احسنتم. احنا نقول ما جاء من رجل بعض العلماء جعلوه تقديرية وبعض العلماء جعله محلية. اذا قلنا - 00:16:44

تقديرى ماذا نعنيه؟ ما جاء من رجل. اذا قلنا لاعراب تقديرى كيف نعرضه؟ من ظهورها. اه احسنتم. نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا لظهور اشتغال محل بحركة حرف الجر - 00:17:09

زائد اذا ما جاء من رجل فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على اخره منع ظهوره اشتغال محل بحركة حرف الجر زائد. اما اذا قلنا محلي لا اسم مجرور لفظا مرفوعا اسم مجرور لفظا مرفوعا محلان - 00:17:29

فما المراد بالآخر الان هل في اخر وفيما نزل منزلة الآخر؟ الآخر زيد صحيح؟ نعم زائد اخر ويد ما صها يد يون او يدايون ودم اصوات دم دم او دم هل هو اخر دال في يد - 00:17:52

مين في دم هل هي اخر مما نزل منزلة الآخر الفعال خمسة واثنى عشر من يشرح هذا؟ خمسة هذه الالف احسنتم يعني يضريان. هل الاعراب في الآخر اين اخر يضريان؟ الباء بدليل ان الالف فاعل فاصل. ثم جاءت النون. ففصل بين النون - 00:18:10

والفعل يضرب الفاعل فكيف تقولون هو في الآخر قال الشيخ شامل لان الفاعل مع الفعل كالشيء الواحد. فهذا منزلة الآخر. اثنى عشر كيف هي منزلة الآخر يعني هي التي تزيد. ماذا نقول عن الثاني عشر؟ اعيدي الاخت - 00:18:37

احملني ماذا نقول في عشر عشر يعني جزء عددي زائد يعني هو محل اليوم. قائم حال محل التور احسنتم فعشرين تعتبرها حال محل كاننا قلنا اثنان فنقول جاء اثنان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه ملحق بالمثمنى وعشرين جزء عددي قائم مقام - 00:19:04

النون. نعم. الان هل الاعراب زائد عن ما هي؟ هل الاعراب زائد عن ما هي او ليس بزائد عن الما هي؟ الذي جزم به ابو حيان انه زائد عن ماهية الكلمة. لماذا؟ لانه قبل التركيب تقول جاء زيد عمرو - 00:19:26

كتاب ثم عندما نركبها يأتي فيها الاعراب لذلك ابو حيان ابو حيان اختار ان الاعراب زائد على ماهية الكلمة. اما ابن ما لك قال هو جزء منها وبعض منها وضعه ابو حياء. ما الاصل في الاسماء؟ الاصل في الاسماء - 00:19:46

ناخذ مذهب البصرية الاصل في الاسماء الاعراب والاصل في الفعال البناء البناء وعند الكوفية في الاسواق والافعال. اصل فيهما اصل في الاسماء والافعال. هناك مذهب ثالث عكس قالوا واصلا الاعراب اصلا في الفعال فرع في الاسماء - 00:20:06

طيب الان لماذا البسطين قالوا الاصل في اسماء الاعراب تغير انه الاكثر وايضا التلميذ بينها بلا رب. احسنتم لانه لا نستطيع ان نميز الا بالاعراب لا استطيع ان نميز بينها الا بالاعراب. فمثلا ما احسن زيد ما احسن زيد لا تستطيع ان تميز بين - 00:20:30 الا بالاعراب. فالاعراب متعين وواجب للتمييز اما في الفعال عندنا طريق اخر لو قلنا مثلا لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرنا. وتمدح وتمدح.

لا تعنى بالجفاء وتمدح وتمدح يعني - 00:20:58

وتمدح وتمدح. هل لنا طريق اخر ان نعبر عن هذا المعنى تمدح عمران. كيف يمكن ان نعبر عنها بطريق اخر ومدحه امرؤ. لا تعنى بالجفاء ومدحه. ومدح عمرو لا تعنى بالجفاء ومدح عمرو. طب اذا لا تعنى بالجفاء وتمدح عمرو - 00:21:19

كيف يمكن ان نعبر عنها؟ مادحا تأتي بحاله. لا تعنى بالجفاء مادحا عمرا تعنى بالجفاء وتمدح عمرا. ولك مدح عمرو. نطبق هذا لا تأكل السمكة وتشرب باللبن كيف يمكن ان نعبر عنها؟ لا تأكل السمكة شاربا اللبن. لا بالجزر. لا تأكل السمكة وتشرب - 00:21:44

وشرب اللبن. لا ينفع لا تأكل والشرب لا ينفع. وشرب لا نحن نتكلم عن لا تأكل وتشرب بالجذم شهدا هذا وتشريه. نقدر يعني وشرب اللبن يعني من نوع. لا تأكله جيد بس فيه الطول. مع شرب اللبن. نفس ما - 00:22:13

نفعل في المصدر المؤول عدم عدم. مصدر متضيئ احسنت شيخ رافت. لا يكن منك اكل السمك ولا شرب اللبن معايا كومنت اكل السمك ولا شرب اللبن. نعم. اما اذا لا تأكل السمك وتشرب اي لا تأكل السمك شاربا. اللبن - 00:22:36

اما اذا قلنا لا تأكل السمكة وتشرب اي ولك شرب اذا هذا معنى قول ابن مالك هنا اقرأها سيدى نكمى هذه النقطة ثم تساؤلون. اقرأ الاعراب الاعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف - 00:22:59

وهو في الاسم اصل لوجوب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة لوجوب الجواز يعني ما عندك طريق اخر لتعبير في الاسماء عندك طريق اخر لتعبير في الحروف ووضعها في الجملة تعبرني اذا اردت الابتداء خذ من الدرام - 00:23:17

اذا اردت التبعيض خذ من الدرام. اذا اردت الابتداء جئت من البيت. اذا اردت التأكيد ما جاء من رجل. فهذا يتاتى في غيري في غير الاسم الاسم ما عندك طريق اخر. فصار الاصل فيه الاعراب. نعم - 00:23:36

هذا معنى وفي الاسم اصلا لوجوبه لوجوب قبوله بصيغة واحدة. شف نحن عندما قلنا مادحة ومدحي ولك مدح وليس بصيغة واحدة غيرنا. بصيغة واحدة معاني مختلفة. ما احسن زيد ما احسن ما احسن زيد. نفس الصيغة - 00:23:51

وال فعل والحرف ليس كذلك فبني. فهمنا؟ الكوفيون لماذا قالوا هو اصلا فيهما؟ لماذا قالوا اصل في واصل الى افعال عندهم المضارع. جيد. السبب الاول انهم ادخلوا الامر في المضارع فصار الاكثر معرب والامر - 00:24:08

معرض جيد جيد وايضا قالوا لان اللبس الذي اوجب الاعراب موجود في الاسماء والافعال. مش لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب. هنا لابس ويحتاج الى الاعراب كما يحتاج ما احسن زيدا - 00:24:32

كيف نجيب ابن مالك اجاب في الكتاب وهو في الاسم اصل وجوب قبوله بصيغة واحدة. بصيغة واحدة اما كلهم يمكن ان نعبر بصيغة اخرى مثل مادحة ولك مدحه. يمكن ان تظهر ام مثلا - 00:24:47

لا تظهر لا تأكل السمك ولا تشرب اللبن. عرفتم؟ فلما لم تتعين طريقا صار لم يكن اصلا فيهما نعم. الان بعض المتأخرين قال الاصل في الافعال الاعراب والاصل في الاسماء البناء - 00:25:04

نقول ايش هذا القول عجيب؟ ما حجته على هذا غير للوضع الاول. جيد وضع اول جيد. الا حق بالاعراب والاسماء لانه وجد فيه بغير سبب بالفعل لا سبب له الاعراب مع ذلك اعرب. اما فهو له ذاتي شيء ذاتي. بخلاف الاسماء اللي سببه الاعراب في الافعال

تواترت عليه المعاني قلنا هو اعرب لسبب لكن هذا القول باطل لان الاعراب افعال السبب. في الاسماء اللي سببه الاعراب في الافعال الافعال تتواتر عن المعاني والاسماء تتواتر عليها المعاني. طب لماذا جعلتم هذا اصلا وهذا ليس باصل؟ لانه هنا متعين - 00:25:43

عيبر جعلناه اصلا هنا غير متعين للتعبير فلم نجعله اصلا. وهذا تذكرون اخذناه الاوسموني. هذا اخذناه الان لما قال باب اعراب الصحيح الآخر بعد صفحات سيعطينا باب اعراب المعتدل اذا عندما التقسيم - 00:26:03

كيف نقسم الاسماء؟ نقسمها كالاتي. من هنا نقول اما صحيح الآخر او معتدل الآخر. ومنتظر الآخر اما جاري المجرى الصحيح مثل او غير جار مجرى الصحيح كالقاضي والفتى مثلا ولننتبه تماما الى ان حركات الاعراب يعني العامل ما اثر ما اثر في اخر كلمة اثرا له

تعلق بالمعنى - 00:26:26

التركيبي اما التقاء الساكنين هل بناء ام اعراب لا اعراب لماذا ليس لعامل لا تعطينا معنى تركيبية وليس بناء لانها ليست بلا ازمة.

ليست باعراب ولا بناء. فدایما حركات الاعراب تعطينا معنى فاعلية مفعولية. تعجب. نقرأ الان - [00:26:57](#)
ابني عقيل تفضل سيدی. باب الاعرابي اعرابي الصحيح الآخر. يطلق الاعراب في اللغة على الابانة. اعرب الرجل عن حاجته ابان عنها التحسين اعربت الشيء حسنته وعلى التغيير عربت عربت معدة بعيد تغيرت واعربها الله غيرها - [00:27:19](#)
قام اعربها الطعام احسن يعني الله عز وجل علمنا في القرآن لا ننسب الشر اليه كله بخلق الله غير المغضوب عليه في اول سورة علمنا هذا. غير المغضوب عليهم. ما قال غضبت انعمت؟ قال انعمت لكن مغضوب - [00:27:39](#)

نسبة الي وانا لا ندري اشر اريد بمن في الارض. ام اراد بهم ربهم رشدا. الذي خلقني فهو يهدين والذى هو يطعمني ويسمقين. واذا مرضت فهنا لو قال اعربها الطعام انساب من ان يقول اعربها الله. نعم. وفي الاصطلاح على ما يلحق او اخر الكلمة المعرفة من حركة - [00:27:55](#)

او حرف او سكون او حذف كما ذكر المصنف و Zum انه مذهب المحققين وذهب متاخر المغارب. المغاربة كيف عندنا ابن الروم؟ نعم. اخذنا اسماء من قال بكل منها في الالفية. نعم. وذهب متاخر المغاربة الى انه عبارة عن التغيير الذي في او اخر الكلمة. التغيير من رفع الى نصب الى جر. وهو ضيف - [00:28:17](#)

واما الحركات الضمة والكسرة والفتحة فهي علامات فقط. نعم. وهو ظاهر قول سيبويه و اختيار الاعلى. من هو الاعلى احسبتم. الاعراب اي في الاصطلاح ما جيء به لبيان مقتضى العامري من حركة من بيان الدماء - [00:28:40](#)
بيان لما؟ ماذا نجعل ما؟ هل نجعلها موصولة؟ ام نجعلها نكرة موصوفة لما قال ما جيء به هل نجعل؟ نكرة موصوفة يجوز كلاهما لكن ايها افضل هنا يقول الشيخ موصولة ما رأيكم؟ نكرة موصوفة مش قضية اعم لا هو بالعموم لا كلاهما عام. بس من جهة اخرى ذكره الكفران - [00:29:00](#)

والاحظت ايضا ان الدماميني اختاره قال شيء يقتضيه العامل شيء لماذا الدمامين وكذلك نفس الكلمة عندما نقول في الحرف ما لا يصلح معه دليل ولا دليل الفعل. قال شيء لا يصلح معه - [00:29:28](#)
لا تقل الذي لا يسوع لماذا اختار هذا رسول الله الحرف عدمي له علاقة بعدم الانتحار؟ لا لانك انت الان الفرض وانك لا تعرف شيئاً الذي للمعروف. الذي للمعروف يستعمل للمعروف. اما انت الان لا تعرف يقول لك هو شيء هذا انساب. لذلك نجد الزمخشرية لما قال - [00:29:44](#)

ومن الناس من يقول اذا قال اذا جعلنا ان للعهد نجعل من موصولة اذا جعلناه للجنس نجعل من نكرة موصوفة. نعم. تفضل. والحركة هي الضمة النحو جاء زيد والفتحة نحو رأيت زيدا والكسرة نحو مررت بزيد. نعم. او حرف - [00:30:05](#)
هو الواو والالف والياء والنون. نحن جاء ابوك والزيدياني ورأيت الزيديين يضربون. في عندنا ابوك والزيidan والزيد احسن والزيدين يضربون. ورأيت الزيديين ويضربون. اربعة. نعم. او سكون النحو لم يضرب او حرف النحو لم يضربا - [00:30:25](#)
هذا كله جيء به بيان مقتضى ماذا معنى مقتضى العامل؟ اي ما يقتضيه ويطلب العامل. نعم. وهو اي الاعراض اي الاعراب في الاسم اصلا وهذا مذهب البصريين. وذهب الكوفيون الى ان الاعراب اصل في الاسماء وفي الافعال. وقيل هو اصل في الفعل فرع في الاسم - [00:30:45](#)

حكا البسيط نعم لوجوب قبوله اي اي باسمه بصيغة واحدة معاني مختلفة وهي الفاعلية والمفعولية والاضافة قام زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد. نعم. والفعل والحرف ليس كذلك اي ليس كل واحد منها يقبل بصيغة واحدة معاني مختلفة - [00:31:05](#)
نعم. فبني اي الفعل والحرف. فبني. نعم. الا المضارع. والاضافة. حروف تسمى حروف الاضافة عندما تضيف معاني الافعال للاسماء. تضيف معاني الافعال للاسماء. نعم تفضل شيخنا في الاخ سأل سؤالا هنا - [00:31:25](#)

شيخ جديد التركي كتم ستسألون تفضل. كنتم في لا تأكلوا السمك وتشرب من لبنك. بالفعل كيف يمكن بدننا تحكيه مسلا بالاسم. اه بالاسم لا يكن منك لا ي肯 اكل سمك ولا شرب لبن. وشرب اللبن معية - [00:31:47](#)
لا لأنحن نفسر سيدني لا تأكل وتشرب بالجزم نعم سيدني. ما المعنى في الجزم؟ نعم سيدني. على الجزم ما المعنى؟ لا تأكل اي لا تأكل

ولا تشرب. نحن نفسر هذا - 00:32:07

عندما نفسر هذه نقول لا يكن منك اكل السمك ولا شرب لبن. اما لا تأكل السمك وتشرب هنا نقول شارب اللبن معين وتشرب ولك شرب اللبن. هل يمكن ان نقول لا يكن منك اكل السمك وشرب اللبن - 00:32:23

ماء وشرب اللبن اسم في الاسم الواو معين. اكل السمكة والشورية لا يكن منك اكل سمك وشرب اللبن بدل ان تقول شاربة مم. جيد جيد بس الواو المعية هنا تختلف عن الواو المعية في الافعال - 00:32:44

يعني لا تأكل السمك وتشرب هذه الواو معية تختلف عن السرت والنيلة ان نختلف عن هذه وتشرب هل نقول مصدر مؤول في محل نص مفعول معهم؟ لا ليست مفعولا معه بس. شاربا ممكن لا تعمل لبسة من عند الطالب. اذا قدرنا وشربها قد يظن الطالب ان الواو هنا 00:33:02 -

الواو هنا وهم نوعان مستقلان يعني في لا تأكل السمك وشرب لي بن هنا المعطوف يعني انا الحكومة معطوف عليه يكون يعني نفس الشيء بنهي ايش تقدر يعني ولا تشرب الا. نريد نضع اسم. اما في اسمي مثلا شو معناها نحن نريد التعبير بالاسم يعني تعبر مع انه في اسم هنا - 00:33:25

عرفتوا؟ هذا الاسم يعني. نعم. الا المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما جواز شبهي بجواز شبه ما وجوب له اعراب. ايش معنى هذا؟ ما معنى هذه العبارة؟ نقول الاصل في الافعال البناء صحيح الا المضارع استثنينا المضارع من ذلك - 00:33:51

الو. نعم. بالضبط اشبه الاسماء في توارد المعاني كما مثلنا قبل قليل. لا تعنى بالجفاء وتمدح وتمدح وتمدح لا تأكل السمك وتشرب وتشرب وتشرب. فلما تواردت عليه المعاني تواردت عليه المعاني اعرضناه كالاسماء. نعم. هذا معنى قوله الا المضارع وسمى مضارعا لانه ضارع الاسماء - 00:34:12

هذا الباب الاصل في الاسماء الاعراب فالافعال ملحقة بها في العمل الاصل في العمل للافعال فالاسماء عندما نذكر العمل نقول الاسماء مشبهة بالافعال فيه بقى باسم الفاعل اسمه مفعول صفر مشبهة تعكس - 00:34:38

نعم. قال ان المضارع فانه شاب الاسم بجواز شبه ما وجوب له فاعربا. ما لم يتصل به نون توكيده او انان. نون توكيده لماذابني في نون التوكيد بالضبط لان نون التوكيد ونون الاناث خاص لا يدخلان الا على الافعال. شفنا التوكيد هل تدخل على الاسماء؟ لا - 00:34:56

طبعا اقائلن احضرروا الشهود دخلت على الاسماء اذا الاصل في نون التوكيد ان تدخل على فعل الامر وعلى الفعل المضارع ولا تدخلوا على الماضي. ولنمس ايضا خاصة افعال فابعدت - 00:35:20

فابعدت الفعل عن شبه الاسماء. ولماذابني معها على الفتح لترقبه مع الترقب احد عشر. عشر. لماذابني المضارع اذا اتصلت به النون على السكون نعم. حتى لا يكون فاصل بين الفاعل والفعل كالشيء الواحد يكون. هذا كلامكم - 00:35:36

يعني لماذا اعرضنا في الافعال خمسة لانه فصل فاصل؟ لكن سؤالي لماذابني على السكون الى فعل مضارع في البناء الاصل في البناء لانه الحالا له بالماضي. نعم. مش الماضي ضربنا - 00:35:58

في ظاهره سكون في ظاهر السكون. فهنا الحالا بالماضي. هل في الماضي مبني على السكون هل نسأل بس دققة نجيب على السؤال فقط. هل ضربنا مبنية على السكون على فتح مقدر منعا مرور السكون عارض لكرامة توالي اربعة متحركات. طبعا لماذا - 00:36:16

قلنا الحالا له بالماضي. الحقن الماضي بالمضارع. لان اصل الماضي. لماذا الاصل الماضي لان تسكينه له سبب وهو كرامة توالي اربع متحركات فكان بذلك اصلا والحق به المضارع وان كان في الماضي والسكون لكرامة التوالي وفي المضارع يعني للبناء ناسي. ويمنع الاعراض باسم - 00:36:45

جبهه الحرف بلا معارض والسلامة منها تمكنا. نعم. ويمنع اعراب الاسم مشابهة الحرف. اذا الان سيتكلم على اسباب بناء الاسماء. ما السبب الوحيد عند ابن ما لك للبناء شبهة الحرف. ماذما قال ابن مالك الالفية - 00:37:13

في شبهة من الحروف بشبهة من الحروف المدنية. ما معنى قوله بلا معارض هنا من اين انا ملائم الاضافة؟ اذا خصائص الاسماء ارجاعها

الى الاعراب. نريد مثلا اشرحوا لنا ايها. انها دائما تلزم الاضافة. والاضافة من خصائص الاسماء - [00:37:33](#)

جيد اذا اي مثلا اي الاستفهامية فيها معنى تضمنت معنى الحرف وهو الهمزة لكن لما كانت ملزمة للاضافة اعلن شبه ليس بقوى هنا في معارض. اي الشرطية فيها معنى الحرف. متضمنة معنى ان. الاسوان تبني. لكن لما اضيفت والازمت - [00:37:55](#)

هذا ابعدها عن شبه الحرف. هل اي ملائم للاضافة لفظا ومعنى؟ او لفظا ومعنى في احيانا ومعنى فقط في احيانا جميع الاحياء كيف يعني في جميع الاحياء احيانا لو اظن احيانا بالضبط احيانا لفظ ومعنى يعني اي كتابة واحيانا معنى مثل اي ما تدعوه. ايها. فلو الاسماء الحسنى لان التنوين هنا تنوين - [00:38:17](#)

ما معنى السلمة منها تمكنا يعني السلمة من شبه الحرف يعتبر الاسم متمكنا. ثم متمكنا ثم قال في اخر الابيات ومغرب الاسماء ما قد سلم من وسماء. نعم. نقرأ ما قاله الشيخ تفضلوا - [00:38:41](#)

الا المضارع فانه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له فاعرب وجه الشبه ان كلها منها يعرض له بعض تركيب معان تتعاقب على صيغة واحدة. وفي قوله لا تأكل السمك وتشرب اللبن يحتمل - [00:39:02](#)
النهي عن الفعلين مطلقا وعن الجمع بينهما والنهي عن الاول واستثناف الثاني فيدل على كل كل معنى منها باعراب. فعل الاول تجزم الثاني كالاول. وعلى الثاني تتصبه وعلى الثالث ترفعه - [00:39:19](#)

اذا اردنا النهي نقول لا تأكل وتشرب بالجزم لا تأكل السمكة وتشرب بالبن. تنهى عن الامرين وعلى النهي عن الجمع لا تأكل السمكة وتشرب. وعلى النهي عن الاول والسماح للثاني. لا تأكل السمك وتشرب اللبن. نعم. فيزول اللبس - [00:39:35](#)
الذى عرض في الفعل بالاعراب كما يزول اللبس الذي يعرض في الاسم بالاعراب نحو ما احسن زيدا في التعجب. يعني انت الان اذا وضعت الحركات يزولوا يزولوا اللبس في هذه المعانى كما يزول اللبس في المعانى التي تتوارد على الاسماء في نحوه ما احسن زيد. هذا فيه لبس ما المعنى - [00:39:55](#)

اذا قلنا ما احسن زيدا تعجب ما احسن زيد الاستفهام ما احسن زيد نفي. نعم. ما احسن زيدا في التعجب وما احسن زيد في الاستفهام ما احسن زيد الفتنة. فلما كان الاسم والفعل شريكتين في قبول المعانى بعد التركيب اشتراك في الاعراب. بمعنى هذين الفعل لما تواردت - [00:40:15](#)

المعانى فعل مباركة ما تواردت عليه المعانى كالاسماء اشتراك مع الاسم في الاعراب. وانما قال بجوازه لاحظوا الافعال لا يتغير عندنا طریقا للاعراب. بل يجوز ان تعبّر بتعبير اخر. لك ان تعبّر بتعبير اخر - [00:40:35](#)
فلذلك كان الاصل في الافعال البناء والاصل في الاسماء الاعراب لانه يجب هناك. ما عندك طريق اخر. نعم. وانما قال بجواب تنبئها على ان الشبه الذي لاجله اعرب المضارع ليس هو مجمل للاعراب. لانه كان يمكن اذا لبس المضارع في بعض الموضع - [00:40:55](#)
اذا لبس المضارع فاذا لبس المضارع في بعضه اذا لبس المضارع في بعض الموضع ان يزال اللبس بغير الاعراب بخلاف الالباس يجعلها ايضا لبس المضارع يعني حصل المضارع هو الفاعل. يعني لبس المضارع ممكن نجعلها وهو الفاعل. لبس المضارع في بعض الموضع. يعني هو - [00:41:15](#)

اتى لنا باللبس. نعم احسن هذا. ملتبس يعني كانه قال التبس المضارع لانه كان يمكنه لانه كان يمكن اذا لبس المضارع في بعض الموضع ان يزال اللبس بغير الاعراب بخلاف الالباس الذي في الاسم فانه لا يمكن زواله بغير الاعراب. فلذلك وجب الاعراب للاسم وجسد - [00:41:35](#)

نعم وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل بجواز ما وجب له لان المعانى التي اوجبت للاسم للاسم اوجبت باسم الاعراب الاعراب الاعراب ليست المعانى التي جوزت بالفعل الاعراب. عادة الاسماء ايش معنى توجب له الاعراب الفاعلية - [00:41:55](#)
المفعولية الاضافة. هنا هذه المعانى مختلفة تماما وننهى عندهما الجمع بينهما النهي عن الاول والسماح للثاني. هذى معان مختلفه عن المعانى التي اوجبت للاسماء الاعراب. هناك فاعلية مفعولية تعجب ونحو ذلك. هذا معنى قوله وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل بجواز ما وجب له لانه - [00:42:17](#)

المعاني التي اوجبت لاسم الاعراب ليست المعاني التي جوزت للفعل الاعراب. بل هذه شبهة تلك تشبهها فقط في في توارد معاني وهذا توارد معاني لكنها مختلفة ووجه الشبه بينهما انها معانٌ تطرأ بعد تركيبيك تلك. فقط هذا الاشتراك بينهما. هنا تواردت المعاني وهنا تواردت المعاني لكن المعاني هنا تختلف - 00:42:47

المعاني التي هناك. هناك فاعلية مفعولية تعجب. هنا الجمع بينهما التهي عنهما السماح لواحد ما هي عن الآخر؟ نعم. ما لم يتصل به نون توكيد او اناث فانتصر به احدهما بنبي نحو هل تضريان يا زيد ويا - 11:43:00

وإن لم يتصل به بل فصل يعني مع نون النسوة لا يفصل فاصل مطلقاً مع نون نسوة دائماً إذا دخلت نون النسوة على الفعل مضارع يعني مطلقاً لماذا؟ لأنها لا تدخل على الأفعال الخمسة يفعلان مثني يفعلون جمع تفعيلين واحدة فلا يمكن أن تدخلها النون عليها -

00:43:31

لكن لا يمكن ان تدخل نون النسوية عليها. اما نون التوكيد تدخل نقول يضربان ويضربان ليضربين لتضربين قانون التوكيد فيها
واسهل عبارة ان نقول اذا دخلت منه التوكيد على الفعل المضارع بيني الا مع الافعال الخمسة - 00:43:54

هذا اسهل عبارة مع الافعال الخمسة لماذا؟ يعرب لانه فصل فاصل لأن لما بنيت لتركتها معها تركب احد عشر ولا يمكن التركيب بين ثلاثة اسماء. فلا يمكن التركيب بين ثلاثة اسماء. اذا قيل لا رجل طويلا ركبت ثلاثة اسماء. كيف تجيبون - 00:44:13

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

رکبت رجلة طويلة مع بعض ثم دخلت عليها لا - 00:44:32

ركبت رجلة طويلة مع بعض ثم دخلت عليها لا - 00:44:32

فلم نركب ثلاثة اسماء. نعيدها مرة ثانية نعم. ما لم يتصل به نونو توكيدي او انا فل اتصل به احدهما بنبي نحو هل تضررين يا زيد وياه ذات وهل تضررين؟ وان لم - 00:44:51

ذات وهل تضربي؟ وان لم - 00:44:51

نحو هل تضريان يا زيدان؟ وهل تضررين تضريينا يا هند اعرب كال مجرد نحو ان تضربه. بالضبط. لماذا ادخل
هل قبل الامثلة؟ لانه مع فعل الامر ندخل - 00:45:06

هل قبل الامثلة؟ لانه مع فعل الامر ندخل - 00:45:06

قانون التوكيد بدون سبب. اه بدون اي مباشرة بدون اي شرط. اما مع الفعل المضارع لا بد ان يسبق بطلب او قسم او مثلا اما او نحو ذلك. ونقول في اعرابي هل تضريان مع بعض ؟ فعل مضارع مبني على - 00:45:23

ذلك. ونقول في اعرابي هل تضريان مع بعض؟ فعل مضارع مبني على -00:45:23

الفتح ونون التوكيد حفل محلها من الاعراب. يا هادة هل تضريان كذلك اللي ميفصل فاصل تضريان لماذا نقول في اعرابها فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون الممحونة ثبوت النون المحذوفة لكرأة التوالى الامثال - 00:45:41

مذكرة ملخص المحاضرة - المحتوى المكتوب - المحتوى المكتوب

الزوائد وكذلك هل تضررين؟ ونقول بعد ذلك الآلف موجودة فاعل والواو المحذوفة للتقاء الساكنة هنا فاعل الياء المحذوفة للتقاء الساكنين فاعل. نعم. ويمنع اعراب ما زلنا في الافعال لأن الافعال هي تفصيل ما - 00:45:56

الساكنين فاعل. نعم. ويمنع اعراب ما زلنا في الافعال لأن الافعال هي تفصيل ما - 00:45:56

الآن عندنا في اقوال اخرى في الفعل المضارع. الفعل المضارع فيه اقوال اخرى. دعا ابن مالك في شرح التسهيل انه لا خلاف في بناء معها مع النون وليس كذلك فقد قال باعرابي حينئذ جماعة منهم والشهيلي وابن طلحة وعلوه بأنه قد استحق الاعراب - 00:46:16

معها مع النون وليس كذلك فقد قال باعرابي حينئذ جماعة منهم والسهيلي وابن طلحة وعلوه بانه قد استحق الاعراب - 16:46:00

الله رب العالمين - سلطنة عمان - التكبير - فاتحة الكتاب - قلنا ننالات لاقتكم بالمال

بمدرسة والسهيلي وابن طلحة قالوا هو معرض. قالوا هو مرفوع منصوب مجزوم بحركة مقدرة. منها من ظهورها

0046.E7

مبني الا اذا فصل فاصل مع الافعال الخمسة. فصل فاصل مع الافعال الخمسة. ما سبب الاعراب هنا قلنا حجز حاجز فلا يمكن ان يركب معاً تراكبية احد عشر هنالك اخطاء اخزناها في المنشئون اخراها ٥٠٤٧:٢٠

00:47:20 حلقات كتب ملخصات الامتحانات في المراجعة النهائية لغة إنجليزية

سواء فصل فاصل ما فصل فاصل هي من خواص الافعال - 00:47:41

هذا ابعدها عن شبه الاسم. القول الثالث قال هي معرفة مطلقا. فإذا في البناء عندنا قوله اذا اتصلت نون النسوة عندنا قوله ما هما؟ الاول انه مبني على السكون. والثاني قالوا معرف. من اختار انه معرف؟ ابن جرث سويه والشهيلي وابنه - [00:47:57](#)
طلحة صاروا معرف بحركات ولكن منعا من ظهورها ما عرض لها من شبه الماضي. لما اشبيت الماضي الماضي مسکر هو سکر سنقول مرفوع بالضمة منعا من ظهورها السكون العارض لشبه الماضي - [00:48:19](#)

طيب اذا اتصلت بي نون التوكيد كم قولا عندنا ثلاثة التفصيل هو مذهب الجمهور. القول الثاني قال مبنية مطلقا. والقول الثالث قال هي معرفة مطلقا. وهذا شرحنا في الاسبوعين ويمنع اعراب جسم المشابهة الان سيذكر انواع الشبه الطويلة ومن انواع الشبه - [00:48:34](#)

في المرة القادمة نأخذها. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:48:57](#)