mroftalp htehaB ni knil muideM

تسهيل الفوائد بشرح المساعد لابن عقيل)12(12(إعراب جمع المذكر السالم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم في كتاب التسهيل لابن مالك. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين امين. وان كان لمذكر - 00:00:00

المزيد في الرفع واو بعد الضمة. وفي الجر والنصب ياء بعد كسرة. تليهما نون مفتوحة تكسر ضرورة وتسقط للاضافة او لضرورة او لتقصير صلة وربما سقطت اختيارا قبل لام ساكنة غالبا. نعم - 00:00:20

فان كان لمذكر فالمزيد في الرفع واو بعد ضمة اي ظاهرة نحو بعد ضمة ظاهرة او مقدرة. الان شف زيد زيدون في جمع مذكر سالم نضع ضمة قبل الواو. نضع ضمة قبل الواو. هذه الضمة ظاهرة مثل زيت زيدون مسلم مسلمون مؤمن - 00:00:36

مؤمنون. وهذه الضمة قد تكون مقدرة كما في مصطفى مصطفون. لا نريد ان نرجع لاصلها الاول من صفا. هي اصلها او ثم قلبت الواو ياء لانها زادت على الثلاثي. ثم قلبت الياء الفا فالحاصل احنا ناخذها بالبلدي مصطفى مصطفى - 00:00:56

حذفنا االف وتركنا الفتحة دليل عليها. فجئنا لنضع الضمة عندما يعني جئنا نضع الضمة هنا لا نستطيع لانه هذه الفتحة دليل على االف محذوفة فالان مصطفون. مصطفاون اين الضمة؟ هي مقدرة على االف المحذوفة. مصطفى ون. مقدرة على االف المحذوفة - 00:01:16

معنى قولي فإن كان مذكرا فالمزيد في الرفع واو بعد ضمة هذه الضمة اما ان تكون ظاهرة مثل الزيتون او مقدرة مثل والاعلون. نعم. فان كان لمذكر فالمزيد في الرفع واو بعد ضمة اي ظاهرة النحو الزيتونة او مقدرة نحو المصطفون - 00:01:36

وفي الجر والنصب ياء بعد كسرة اي ظاهر كسرة اي ظاهرة النحو الزيدين او مقدرة نحو المصطفين. نفس الشيء هنا كسرة. لانه المذكر السالم نقول مررت بالزيدينة. فلمكسور ما قبلها مفتوح ما بعدها. مكسور ما قبلها المفتوح ما - 00:01:56

بعدها. نعم. تليهما نون مفتوحة اي تلي الواو والياء تكسر ضرورة. نون مفتوحة. قلنا هذه النون نون مفتوحة فتحت قلنا فرقا بينها وبين وايضا للخفة. نعم. تكسر ضرورة النحو عجين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين. عرفنا - 00:02:16

جعفرا وبني ابيه وانكر نازعاني فاخرين. موضع الشاهد هنا زعانف اخرين. هل يمكن ان نقول هي مجرورة باعراب ظاهر لا يمكن لانه الاخرين ما عربوا هونا اخرين نعت للزعانف. فالنعت للزعانف منصوب. حتى لو قلنا باللغة التي تعرب جمع المذكر السامي - 00:02:36

بالحركات لا يصح. سيتعين ان كسرها هنا لغة. هذا عرين. طبعا الشاعر هو جرير بن عطية. يهجو شخصا اسمه هذا فضالة من اجداده عرين. ان نركز. اذا من الهاجي جرير. المهج فضالة. من اباء فضالة - 00:02:56

اطلع عرين. اذا كتبنا عرين ابن ثعلبة له اخ اسمه جعفر ابن ثعلبة. واخوة اخرون. اخوة اخرون ابناء ثعلبة. فصار ابن ثعلبة من جد فضالة هذا المهجو وجعفر ابن ثعلبة اخوه اخو عرين. ولهم اخوة اخرون ابناء ثعلبة. فاذا - 00:03:16

مهجو من هو فضالة. من اباء فضالة من؟ عرين. وعرين بن ثعلبة. له اخ اسمه جعفر ابن ثعلبة ولهم اخوة اخرون فهو يقول نحن نعترف بجعفر ابن ثعلبة. ونعترف باخوتهم ابناء ثعلبة. اما هذا عرين هذا يعني منسوب من - 00:03:36

الاداع الاراذل اللئام. لذلك يقول عرين من عرينة ليس منا. برئت الى عرينة من عرين. عرفنا جعفرا وبني ابيه ان عرفنا جعفر بن ثعلبة

وعرفنا اخوته ايضا ابناء ثعلبة وانكرنا زعانف اخرين - 00:03:56
تعال الجيم زعنفة. وهم الاتباع الاراذل اللئام. اللئام. فاذا عندنا عرين ابن ثعلبة هو الان من يهجو فضالة الذي هو من ابناء عرين فيقول عرين اجدادك وبطونهم هؤلاء يعني زعانف حقراء - 00:04:16
هذي الملحقون. واما جعفر هذا عرفناه اخو عرين. واخوته عرفناهم ايضا. اما انا جدكم هذا ليس منا. عرين هو بفتح الاول عرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين. عرفنا جعفرا وبني ابيه انهم اخوة جعفر - 00:04:36
بنو ابيك من هم؟ اخوتك ابناء ثعلبة يعني. وانكرنا زعانف اخرين جمع زعنفة. هنا نحن قلنا جمع المذكر سالم تفتح نونو وكسر نونه هنا قال ضرورة. لكن في غيره اختار انه لغة. الاصح انه لغة وليس ضرورة - 00:04:56
انه لغة كما اخذنا في الالفية وليس بضرورة فان كان لمذكر فالمزيد في الرفع تكسر هذه النوايا مفتوحة تكسر ضرورة مثل هذا البيت نعم قال الجوهري قال الجوهري هل هذا ينافي ما قلنا من ان عرين هو اسم شخص؟ لا. وعادة البطن ينسب الى جدها. هو عرين ابن ثعلبة له ابناء - 00:05:16
صار بطنا صار بطنا. نعم وعرينة مصغرة وعرينة غلط الحال احسنت. مصاغرة بطن من عادي عرينة. وعرينة مصغرة بطن من بديلة من بديلة. نعم. واصل الزعاني في اطراف الاديم واكارعه. الاكارع ما دون الركبة من القوائم الى الكعب. ما دون الركبة من القوائم الى - 00:05:40
هذا في الانسان ويستعار للسفلة من الناس. والجمع اكارع يعني شبهوا باكارع الدواب لانها اسافر. نعم. وزعنفة بالكسر القصيرة. القصير او الاصح من الاحسن من قصير الاراذل والفقراء والملحقون. كل هذه المعاني صحيحة وتأتي الياء بذلك - 00:06:02
وتسقط للاضافة كقول تعالى السبب الاول لان الحياة تفتح وتكسر ضرورة والاصح انها لغة. الان هذه النون تسقط للاضافة نعم التنوين ونون المثنى جمع المذكر سالم تحذف الاضافة كما قال ابن مالك هنا تلي الاعراب او تنوين مما تضيف - 00:06:23
سينا. نعم. وتسقط للاضافة كقول تعالى غير محل الصيد. غير محل الصيد وانتم حرم. اصلها غير محلين وانتم حرم. يعني غير محلين. نعم. او للضرورة نحو ولسنا اذا تأبون سلما سلما. سلما بمذعني لكم غير ان - 00:06:43
الاحسن انه سالم نسالمة. يعني جميع الكتب وضعت تأبون الا في ناظر الجيش ضبطها تاتون لكن جميع الكتب اللغة التي ذكرت هذا البيت ولسنا اذا تأبون سلما بمذعنينا يعني. اصوات بمذعنين فقال - 00:07:03
مذعني لكم. غير ان النسالا نسالم. يعني نقول نحن لا نذعن لكم اذا تأبونا سلما. اذا هنا السلم وتريدون الحرب لا نذعن لكم. اما اذا سالمتمونا نسالمكم فهذا الشاعر المسالم. اما اذا اخذنا بالرواية التي ذكرها ناظر الجيش - 00:07:23
ولسنا اذا تأتون سلما بمذعن ان يكونوا يعني لا يريد السلم بل هو شرير. لكم غير انا انه سالم نسالم لكن كل الروايات ان تأبون سلما يعني هذا مسالم شاعر. اذا انتم تأبون السن لا نذعن لكم. لا تريدوا السن. لكن انه سالم نسالم - 00:07:43
مسالمين. نعم. اي بمذعنين لكم او لتقصير صلة اذا تحذف النون للاضافة. وتحذف النون وتحذف النون لتقصير الصلة. نعم. او لتقصير صلة كقراءة الحسن والمقيم الصلاة. ومقيمي الصلاة. لو كانت - 00:08:03
على قرائتنا مقيمي الصلاة لماذا حذفت النوم؟ للاضافة. اما على قراءة مقيمي الصلاة ايش نوع الف المقيم هنا موصولة. فهنا لتقصير الصلة لما طالت الصلة فقصرناها بحذف النون. ومنه الحافظ عورة - 00:08:23
العشيرة لكن مازا في هذا الدماميني؟ نازع في هذا وخرج تخريجا اخر. نعم. اذا كم سببا ذكرنا لحذف النون؟ الاضافة والضرورة وتقصيص الصلة. نعم. وربما سقطت اختيارا قبل لام ساكنة نحو ما حكى ابو زيد في قراءة من قرأ - 00:08:43
فاعلموا انكم غير معجز الله بنصب الجلالة. نعم. تعلموا انكم غير معجز الله لماذا حذفت النون؟ للاضافة. فاعلموا انكم غير معجز الله. هنا لم تحذف للاضافة. طب هل هنا ضرورة شعر؟ ما في ضرورة شعر. هذا قرآن. هذا معنى قوله وربما اي قليل - 00:09:03
سقطت اختيارا. اذا هذا سبب رابع السبب الاول الاضافة. السبب الثاني للضرورة. السبب الثالث تقصير الصلة. الرابع في اختيار اذا جاء بعدها اللام هي الالف واللام مثل اعلموا انكم غير معجز الله. فخرجت على انها حدثت النون لانها جاء بعدها - 00:09:23

الف ولام. نعم. ومنها ايضا القراءة الشاذة خرج عليه ابن الجني في المحتسب. انكم لذائق العذاب الاليم. لذائق العذاب وهذا نبه عليها النحو الوافي في باب الاضافة في اول الباب. غالبا اذا هذه النون الحالة الرابعة متى تسقط النون اختيار - 00:09:43
طبعا في الحالة الرابعة مع هذا الغالب ومن غير الغالب وهذا اقرب للضرورات اقرب للضرورات او للاضطرار ان تحدث بدون ال. نحذفها مع ال مقبول. لكن حذفها بدون ال هذا نادر جدا جدا. لذا قال غالبا تسقط مع ال - 00:10:03
نعم. غالبا استظهر به على حادثها في قراءة الاعمش قراءة شاذة كلها. نعم. وما هم بضاري به. نحن عندنا بضارين به من احد الا باذن الله. بضارين به من احد وما هم بضارين به. لكن بضار به من احد ما في ال حتى تحذف - 00:10:23
لا توجد اضافة ولا تقصير صلة ولا ضرورة. وليس بعدها فقال قال ابن مالك وهذا فيه غاية في الشذوذ لا يليق بالاختيار. وانما يليق بالاضطرار. لكن الزمخشري جعلها مثل تذكرون ما قلنا لا ابى لك على رأي الجمهور. ماذا - 00:10:43
سيجعلون الله اللام زائدة واب مضافة للضمير. نفس الشيء قال بضار مضاف الى احد. فصل بينهما الجار والمجرور كما فصل بنصب الجلالة اه نعم سيدي اه من ساكنة. نعم. اين هي اللام الساكنة؟ لفظ الجلالة او الله. الله. اللام الاولى ساكنة. اه - 00:11:03
في لفظ الجلالة ايش اللام الوراثي ساكنة او مضغمة دائما مضغة الحرف الاول ساكن طيب بارك الله فيك لذلك مرتجل او من قول. الذي قال مرتجل قال هكذا وضع ابتداء. الذي قال من قول قالوا اصله الاله. ثم حذفنا الهمزة اما اعتباطا او بعد - 00:11:35
النقل ثم ادغمنا اللام في اللام. وفخمنا اللام فقلنا الله. نعم. فهذا قال ابن مالك هذا في غاية الشذوذ فلا يليق بالاختيار وانما يليق بالاضطرار. اي قراءة شاذة على كل حال. والزمخشر اخرجه على الاضافة جعلها مضاف لاحد. نعم - 00:11:55
غالبا استظهر به على بس كيف يضاف لاحد؟ وفيه من وفي به سهلة. يعني هنا فاصل جار مجهول. يعني جعل من جزءا مع احد واضيفت اليها مع من احد. يعني جعل من كان جزءا من احد. والزمخشري يعني فصلنا بين المضاف والمضاف - 00:12:14
اليه فقط في به. وهذا جائز كما في قراءة ابن عامر زين لكثير من المشركين وقتل اولادهم شركائهم فصل بين المفعولين. نعم. فصل المفعول به بين المضاف والمضاف اليه. وهنا فصل به بين المضاف ومضاف اليه وجعل من ما احد - 00:12:34
الشيء الواحد جعلت منه جزءا من احد ثم اضيفت بضاري الى من احد مع بعضهما فحذف النون دون ملاقاة لام ساكنة. وليس الاعراب انقلاب الالف والواو. انعيد قراءة المتن؟ اذا كان هذا الكلام كله على - 00:12:54
النون قال وان كان لمذكر فالمزيد في الرفع واو بعد ضمة فهمنا. طبعا ظاهرة او مقدرة. مقدرة مثل مصطفاهم وفي والنصب ياء بعد كسرة ظاهرة ومقدرة ومقدرة مثل المصطفين. تليهما نون مفتوحة. لماذا فتحت للفرق بينه وبين المثنى - 00:13:11
للخفة تكسر هذه النون ضرورة والاصح ان كسرها لغة وليس ضرورة. هذا واحد فقط يعني تكسر للضرورة ونقول اصح ان كسرها لغة ليس بالضرورة. الان متى تسقط هذا النون؟ تسقط للاضافة او للضرورة او لتقصير الصلة هذا في الضرورة في الشعر. طب في النثر هل يأتي - 00:13:31
يقول ربما سقطت اختيارا في غير الضرورة اذا جاء بعدها اللام الساكنة غالبا اذا لم يكن بعد اللام ساكنة هذا نادر جدة حتى جعله الملحق بالضرورات. ملحق بالضرورات كما قال ابن مالك يليق بالاضطرار لا يليق في غاية الشذوذ هذا - 00:13:51
نعم. الان سنتكلم عن قضية اخرى وهي نحن ان قلنا جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب يجر بالياء. الان عندنا اقوال اخرى للعلماء في اعرابي جمع المذكر السالم. تفضل شيخ. وليس الاعراب انقلاب الالف والواو ياء ولا مقدرا في الثلاثة - 00:14:11
ولا مجنونا بها عليه مقدرا في مطلوبها. ولا النون عوض من حركة الواحد ولا من تنوينه ولا الاعراب اولا قال اولا مع الاعراب ايش قال وليس وليس الاعراب انقلاب الالف والواو ياء ولا مقدرا في الثلاثة ولا القول الثاني. الاول عنده ياء. القول الثاني ولا مقدر في الثلاثة ثاني - 00:14:31
لا مدلولا بها عليه مقدرا في متلوها. هذا الثالث. والرابع هو الذي اختاره انها ترفع بالواو والنون. ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء. ثم تكلم عن نون جمع مذكر سهل لماذا اوتي بهذه النون؟ هل هو عوض عن تنوين؟ هل هو عوض عن الاعراب؟ هل هو عوض عن الحركة ام عن التنوين - 00:14:53

مع الحركة والتنوين. ام للتفريق يتكلم عن هذا؟ ولا النون عوض من حركة الواحد ولا من تنوينه ولا منهما ولا من تنوينين في فصاعدا لن نعيد ولا النون عوض من حركة الوحي هذا قول ولا من تنوينيين هذا الثاني ولا منهما من حركة هذا الثالث ولا من تلوينين - 00:15:13

هذا الرابع خلافا لزاعمي ذلك لزاعم ذلك في الاعراب وفي النون. في الاعراب وفي النون. وفي النون وللاحرف الثلاثة اعراب من رد على من قال بالاعرابات السابقة بل احرف الثلاثة اعراب مرفوع بالواو ومنصوب وممجور بالياء. والنون لماذا زيد - 00:15:33

والنون لرفع توهم الاضافة او الافراد. هذا هو الذي صححه. نقرأ كلام ابن عقيل. تفضل وليس الاعراب انقلاب الالف والواو ياء اي انقلاب الالف قول ابن عصفور ابن عصفور له المقرب بفتح الراء. لازمه ابو حيان - 00:15:52

ملازمة كبيرة على ابن عصفور. الاب ابن عصفور ماذا يقول؟ يقول الان قبل التركيب ايش كان؟ زيدان. الالف موجودة قبل التركيب قبل ان نركب الجملة جاء الزيداء. وماذا كان في الجمع؟ زيدون. فهذه الواو اصلا موجودة قبل التركيب. فيقول كان الاصل قبل - 00:16:10

قبل دخول العامل زيدان وزيدون. كاثنان وثلاثون. طب لما دخل العامل لم يحدث شيئا. لم يحدث شيئا لا في اعراب ظاهر ولا في عراب مقدر. طب ماذا فعل؟ قال وكان ترك العلامة يقوم مقام العلامة. ترك العلامة يقوم مقام العلامة - 00:16:30

فلما دخل عليها عامل النصب والجر قلب الالف التي كانت اصلا قبل التركيب والواو ياء. فكان التغيير الانقلاب عدمه هو الاعراب. يعني الاعراب هذا اعراب معنوي. على هذا مرفوعة ببقاء الالف والواو رفع. بقاء الالف والواو رفعا - 00:16:50

معرب بذلك ببقاء الالف والواو رفعه. وبانقلابها بالانقلاب نفسه. لاحظوا الانقلاب بين عامل معنوي. البقاء ما هي مرفوعة بالبقاء هي مش مرفوعة بواو والف. هادي الواو والالف اصلا كانت موجودة قبل العين. قبل التركيب. فبقاء الالف والواو مرفوعة بذلك. مرفوعة - 00:17:10

البقاء الالف والواو. طيب منصوبة بماذا؟ بالانقلاب مش بالياء. اذ رأيت الزيدين ومررت بالزيدين ليس بالياء نعم الالف والواو. يعني هون كأنه رأى ان الالف كانت موجودة في المثنى. والواو كانت موجودة في جمع مذكر سالم فقال العامل لم يحدث - 00:17:30

سبقاء الالف والواو على ما هو عليه قبل تركيب هو هذه مرفوعة بذلك. طب اذا اختار البقاء لا يستطيع ان يقول بالنصر بالياء لا يستطيع لانه اختار البقاء. فقال منصوبة بماذا؟ منقوب منصوبة بانقلاب. بانقلاب الالف في التثنية زيدان - 00:17:50

زيدان والزيدون تصير الزيدين. انقلاب الالف ياء في حالة نصب والجر والواو ياء في حالتين نصبي. والجرخ اختاره الجرمي والمازني وابن عصفور. طب هل الاعراب الان لفظي ام معناه؟ الاعراب معنوي. انه بقاء وانقلاب. لذلك ايش قال؟ كان - 00:18:10

كان الاصل قبل دخولي العامل كان الاصل قبل دخول العاملي زيدان وزيدون كاثنان وثلاثون. فلما دخل العامل لم يحدث شيئا. ما احدث شيئا. وكان فترك العلامة يقوم مقام العلامة. فلما دخل عليها عامل النصب والجر قلب الالف والواو ياء فكان التغيير - 00:18:30

انقلاب في النصب والجر. وعدمه في حالة الرفع هو الاعراب. ولا اعراب انما نقول ظاهر ولا مقدر او اننا نظل ظاهر يعني ولا اعراب ظاهر ولا مقدر له يعني. فهمنا هذا المذهب. هذا القول هذا اعراب معنوي. قال ابن - 00:18:50

ماذا مردود باستلزامه مخالفة النظائر؟ اذ ليس في المعربات ما ترك العلامة له علامة. كيف نحن في الحرف؟ الحج ديري ايش يقول؟ والحرف ما ليست له علامة فكن على شرطي تكن علامة صحيح؟ يعني ايش علامة الحرف؟ ما لا يقبل علامات الاسم والعلامات فعل. هنا - 00:19:10

تقول يعني ليست الالف ولا الواو ولا الياء هي العلامات. يصل الالف والواو يعني شيء جميل. الالف والواو كانت موجودة اصابت. لكن العلماء ماذا ردوا بانه كان العامل احدث الفا وواوا الاخرى عندهم. العامل احدث الفا اخرى. المهم الاعراب ما هو بقاء الالف والواو في حالة الرفع - 00:19:30

وما هو الاعراب في هذا النصب والجر؟ انقلاب الالف ياء وانقلاب الواو ياء. نقرأ ما قاله ابن عقيق ثم نأتي سؤال الشيخ احمد. ايش

قال ليس الاعراب انقلاب الالف والواو يا عم اقرأها سين. وليس الاعراب انقلاب الالف والواو ياء اي انقلاب الالف في في - 00:19:50
اتيانا وانقلاب الواو في الجمع ياء وهذا مذهب الجرمي. جرمي واختيار ركن عصفور ونسب الى سيبويه. اذا هذا اختاره عندنا المازن يا ابو عمرو المازني والجرمي وابنه عصفور. تفضل شيخ احمد. شيخنا في المفرد عندما يقولون ان المفرد - 00:20:10
لا يوصف بإعراب ولا بناء بحالة مضطراب. نعم. اعادة تركيب عدم الإفراغ. ما في حالة التركيب نعم. اما في حالة الإفراغ عندما لا يكون في جملة ولا يكون في تركيز لا يصابون بإعراض من البناء. لا هذا - 00:20:30
الجمع بحالة ينطبق عليه هاد المفهوم نحن عندنا ثلاثة مذاهب تؤول الى مذهبين كلمات قبل الترتيب مثل الزايد عند الزمخشري معرض حكما. نحن كلامنا في المعربات ليس في انا ونحن وانت الضمائر واسماء الاشارة مبنية باتفاق. لكن - 00:20:50
كلامنا في المعارضات مثل زيد فعند الزمخشري هي معربة حكما ما معنى معربة حكما؟ انها قابلة للاعراب. وعند ابن ما لك قال هي وابن الحاجب هي مبنية. لماذا مبنية للشبه الاهمالي عند ابن مالك؟ الشبه الاهمالي اشبهت حروفها المهملة. اما قول ابن عصفور - 00:21:10
هي لا معربة ولا مبنية. قال الخضري هذا ليس قولا بالواسطة. يعني ما عندنا شيء لا معرب ولا مبني. انما قصده ليست معربة بالفعل ليست معربة بالفعل ولا مبنية فيؤول الى قول الزمخشري فارجعه الى قول الزمخشري. شيخنا لماذا اختار - 00:21:30
كنشكر في الجمع ان يكون على الألف ينتقل من الألف للياء وليس العكس. اه لأنه اول الأحوال هي الرفع العلماء يقولون اول الاحوال كلمة الرفع. لماذا الرفع؟ لانه في المبتدأ يعني لا يحتاج لعامل لفظي. عامل معنوي مثلا. نعم. اه فهمنا الفكرة هنا نعيد - 00:21:50
الاضطراب مرة ثانية لانه مذهب غريب هذا الشيء. اذا هذا معنوي ام لفظي هذا معنوي. هل هو في اعراب ظاهر او مقدر؟ لا في اعراض ظاهر ولا مقدر. بقاء الف والواو رفعا هذا هو الاعراب. وانقلاب والف ياء والواو ياء هذا هو الاعراب. نعيد العبارة عبارة ابن عصفور كان الاصل قبل دخول - 00:22:10
حامل زيدان وزيدونة اثنان وثلاثون. فلما دخل العامل لم يحدث شيئا. دخل العامل ولم يحدث شيئا. وكان ترك العلامة يقوم مقام فلما دخل عليها عامل النصب والجر قلب الالف والواو ياء فكان التغيير والانقلاب هو الاعراب. وكان - 00:22:30
هو الاعراب. كان التغيير والانقلاب وعدمه هو الاعراب. ولا اعراب ظاهر ولا مقدر. لكان تضويتها يعني ظاهرا ولا مقدرا. نعم وليس الاعراب انقلاب الالف والواو ياء اي انقلاب الالف في التثنية ياء وانقلاب الواو في الجمع ياء وهذا مذهب الجرمي واختيار ابن - 00:22:50
ونصبة الى سيبويه ولا مقدرا في الثلاثة اي. ايش مقدر؟ في الثلاثة ان اللون الثاني قال الاصل في الاعراب هو الحروف ام الحركات حركات. الحركات قالوا لا مصير الاعراب بالحروف اذا امكننا ان نقول بالاعراب بالحركات. الاعراب بالحركات - 00:23:10
قالوا مش عندنا زيدان جاء الزيدان نقول ضمة مقدرة على الالف. جاء الزيتون ضمة مقدرة على الواو. رأيت الزيدين فتحة مقدرة على الياء رأيت الزيدين فتحة مقدرة على الياء. ومررت بالزيدين والزيدين كسرة مقدرة على الياء. وبحركات مقدمة - 00:23:30
ترى نقول لهم لماذا تقولون ذلك؟ قالوا لان الاصل في الاعراب ان يكون بالحركات. واذا امكن ان نعرب بالحركات لا نعربه بالحروف. رد عليهم الراضي قال رضي وفهم الاعراب من هذه الحروف يضعف هذا القول. لاحظوا زيدان زيدين زيدون زيدين هذا التغيير يضعف هذا - 00:23:50
قول يعني هذا انتم لم تجعلوا له فائدة من مرة الف مرة ياء. وآآ يعني حالة الاعراب على شيء ظاهر اولى من احالته على شيء مقدر. طبعا في ادلة كثيرة ذكرها ابن مالك ونقاشات نحن نختصر هذا. يمكن ان ترجع لشرح ابن مالك اطال وفي ناظر الجيش اطال الردود. نعم. ولا مقدر - 00:24:10
من قال هذا القول الخليل؟ وسيبويو اختاره الاعلم والسهيلي. فجعلوا اعرابه تماما كالمقصور. كيف المقصود فتى ايش تقدر عليه جميع الحركات يعني جميع الحركات تقدر. لكن ابن مالك رضي ربه كيف رده؟ قلنا قال وفهم الاعرابي من هذه الحروف يضعف هذا القول. هذا الرجل - 00:24:30

الاول. ابن ما لك قال لو كان كلامكم صحيحا لقلنا في رأيت الزيدين. لان ليش تقدمتم فتحة صح؟ مش عندنا قاعدة تحركت ليها افتتح ما قبل تقلب الفا. لقلبت الياء الفا. لقلبت الياء الفا في رأيت الزيدين. وحتى الزيدين بفتحة تحركت الياء لكن - 00:24:50
مكسور ما قال في الزيدين تقلب الياء الفا. وايضا بلزوم تثنية المنصوب والمجرور بالالف. لماذا؟ لتحرك الياء وانفتاح ما قبلها المسمى رأيت الزيدين وحتى مررت بالزيدين نقول تحركت الياء والفتح ما قبلها ينبغي ان تقلب الفا. اولا لم تظهر الفتحة ولو ظهرت - 00:25:10
لزم ان تنقلب الفا في حالة النصب والجر. نعم. اجابوا عنها في اجابات وردود من ابو حيان اجاب انه حملوا حالة النصب على حالة فاجروا الحكم على الياء حكما واحدا كما قدروا الكسرة. قدروا الفتح تحقيقا للحمل. يعني اجاب ابو حيان عن هذا قال نحن مش حملنا - 00:25:30
نصبة على الجر في جمع مذكر الصالة. الجر الاصلي يكون بالياء. حمل النصبة على الجر. لما حملنا النصب على الجر الكسرة تقدر فجعلوا النصب المحمول عليه يقدر نعم. ولا مقدرا في الثلاثة اي الاعراب بحركات مقدرة في الالف والواو والياء. فيقدر في الالف والواو الضمة وفي الياء الفتحة - 00:25:50
القصة قيل هو مذهب الخليل وسيبويه واختاره الاعلم. نعم. الشمتمري صاحبه بشرح كتابه. ولا مدلولا بها عليه مقدرا في شو فيها؟ علي مقدرة في متلوها. يعني لاحظوا الالف والنون في الزيدان ماذا تتلو؟ ماذا تتلو الالف والنون؟ تتلو الدال؟ فقالوا الاعراب على - 00:26:10
الدار. لكن الالف ماذا يناسبها؟ فتح ما قبلها. مثل كيف تقول غلامي؟ نقدر جميع الحركات للمناسبة. فنقول جاء الزيدان هناك ضمة مقدرة على الدال منع منظور حركة المناسبة. وجاء الزيتون ضم مقدرا منع ظهور حركة مناسبة. ورأيت الزيدين نقول الزيدين فتحة مقدرة - 00:26:30
حركة مناسبة ومررت بالزيدين كسرة مقدرة منع منذور حركة المناسبة. واضحة الفكرة؟ يعني على هذا الاعراب على هذا الاعراب الحركات قدر على الدال منعا منذ حركات المناسبة. كما قالوا في غلام. واختاره الاخفش سعيد بن مسعدة. نعم. فاذا قلت - 00:26:50
مبلولا بها عليه. من المذهب الاول ماذا اخذنا؟ المذهب الاول واخذنا المذهب ابن عصفور ومن معه. البقاء والانقلاب وهو عامل معنوي. المذهب الثاني بحركات مقدرة على الالف والواو وقال الاصل في الاعراب الحركات. المذهب الثالث حركات مقدرة لكن على الدال على الدال. ولا - 00:27:10
بها عليه مقدرا في مسلوبها. فاذا قلت قام الزيداني فعلامة الرفع ضمة مقدرة على الدال. واذا قلت رأيت الزيدين فعلامة النصب فتحة مقدرتنا على الدال. واذا قلت مررت بالزيدين فعلامة الجر كسرة مقدرة على الدال او الالف والياء دليل على ذلك. لا معنى ولا مدلولا بها - 00:27:30
عليه بحركات مقدرة مقدرا في متلوها. اه فيما تتلوه الالف والنون والواو والنون وهو الدال. وكذلك يقال في الجمع وهذا قول فشو المبرد صاحب المقتضى. لكن رده ابن مالك هذا تقدير في غير الاخر. والاصل في الاعراب ان يكون في الاخر. وبانه ايضا لو قلتم بحركات - 00:27:50
كانت مقدرة لماذا تغيرون الالف والنون؟ مرة الف ونون مرة وياء ونون او واو ونون اذا لم نحتج لن يكون هناك حاجة الى التغيير كما مثلا في غلامي في غلامي هل احتجنا الى التغيير ما بعد الاعراب؟ هل هي تغيرت؟ لا. لا. الاعراب مقدر على ما قلنا. لكن هي ما تغيرت. فلو كان الاعراب - 00:28:10
على ما قبل هذه الاحرز لماذا تغيرونها؟ لماذا غيرتموها؟ نعم. ولا النون عوض ثلاثة مذاهب وفي مذهب رابع. اذا مذهب الذي اختاره ابن مالك ما هو؟ انها معربة بالواو ونون رفعا وبالياء والنون. مرفوع بالالف في مثنى وفي الياء في حالة - 00:28:30
النصر والجر مرفوعة بالوافي جمع ذكر سالم ومنصوبة بالياء. من اللي اختار هذا المذهب؟ اختاره ابن مالك ونسبه ابو حيانة الى الكوفيين. واختاروا قطر وتلميذه سيبويه. اما الزجاج الزجاج بعضهم نسب له هذا القول وبعضهم قال لا. الزجاج قال انها مبنية. كما

اخذنا في الصبار. قال انها - 00:28:50
جنيه. هناك مذاهب اخرى يعني تصل الى الثمانية. لهذا نكون اخذنا اربعة مذاهب. حفظناها ان شاء الله. نعم. ولا النون عوض من من الاعراب. طبعا هو لم يذكر قول الراجح سيذكره انها مرفوعة باالف والواو بعد قليل. الان رجع الى موضوع النون. هذه النون ما فائدة - 00:29:10
نعم. ولا النون عوض من حركة الواحد هذا المذهب الزجاج. الزجاج هذا الزجاج صاحب معاني القرآن واعرابه يقول في عوض من حركة المفرد. عوض من حركة المفرد. كيف عوض من حركة المفرد؟ يعني زي مش الدال فيها ضمة اولى والضمة ثانية. الاولى - 00:29:30
ابو الثانية يعوض عن التنوين. او عوض عن حركة المفرد. لكن هذا مردود كيف مردود؟ انه الحروف هي عوض دول الواو عوض عن حركة. اما النون عن ماذا عوض؟ لا يمكن ان تكون عوض عن حركة. لكن هذا الرد يتأتى على مذهب ما؟ على مذهب من قال - 00:29:50
واو هي علامة الرفع. يعني اذا مشينا مذهب الجمهور نستطيع ان نرد ان نقول ابوها نهبت عن الضمة. فكيف تقولون هي نابت عن النون نابت عنها الواو لكن هذا يتأتى على مذهب من قال بالاعراب بالحروف. طيب المذهب الثاني ولا من تنوينه وهذا مذهب ابن كيسان ابن كيسان - 00:30:10
قال ومن الكوفين قال عوض من التنوين. عوض من التنوين. نقول له لماذا تقول ذلك؟ لقال لانه في عندما حركة وتنوين. ماذا طبعا الحركة الواو وماذا ناب عن التنوين؟ النون. النون. عرفت كيف زي دون نابعة عن الحركة الواو وناب عن التنوين - 00:30:30
في اخر اذا كتبنا زيد كتاب عروضية. ناب عن التنوين النون لكن هذا رده العلماء. قال بثبوتها مع االف والنون ماذا تقول هي عوض عن التنوين؟ هل التنوين يثبت مع االف؟ كتاب هل يثبت مع االف؟ لا. ايش تقول؟ الكتاب. طب هل النون تثبت مع ال - 00:30:50
نعم. نعم المسلمون مش تقول هي عوض عن التنوين. التنوين لا يثبت مع ال والنون تثبت مع ال. تمام؟ هذا الرد الاول. ايضا في ما فيها تلوين اصلا يا زيدو هل فيها تنوين؟ لا. نقول يا زيدان نقول يا زيدان فيها نون. طب كيف عوض عن تنوين وما في تنوين اصلا؟ لا رجل - 00:31:10
تقول لها رجلين مثلا. طب بالله رجلين في نون ومعنا لرجل ما في تنوين. ايضا غير المنصرف. احمد غير منصرف. ما في تنوين قل احمدون واضح؟ فقالوا هذا قول ضعيف لكنهم ردوا بان التنوين مقدر حتى في غير منصف. نعم. هي القول الاول على الحركة - 00:31:30
ولا منسوب للزجاج. والقول الثاني قال عوض عن التنوين. هذا منسوب لابن كيسان. ولا منهما اي من الحركة والتنوين وهو مذهب ابن يولاة ولاد ابن ولاد. وهو مذهب ابو ابي علي الفارسي ومذهب ابن طاهر والجزولي. واختاره ياسين والخضري. وهذا اقوى الادلة. اقوى المذاهب - 00:31:50
اقول مذاهب انه عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد. وبهذا ندفع الاعتراض الوارد قبله. لما كان عوضا عن الحركة والتنوين فلماذا ثبت مع الزيدان؟ لماذا ثبتت النون مع باعتبار انها عوض عن الحركة والحركة تثبت مع ان تقول - 00:32:10
ولماذا حذفت النون؟ لانها عوض عن التنوين والتنوين يحذف عند الاضافة. من يعيد ما قلت؟ هذا المذهب اقوى المذاهب. فبي الاشكالات. كيف تدفعوا الاشكال؟ ان المسلمين والمسلمون اجتمعت النون مع ال. الحركة. لانه عوض عالحركة والحركة تقول كتابه. لماذا - 00:32:30
حذفت النون في محاضر المسجد. لا والله معك. عوض عن التنوين. وبهذا ندفع الاشكالات وهذا اختاره الاكثرون حقيقة الجزولي وابن طاهر وابو وياسين عالفاكه والخضري. نعم. ونسبوه ياسين نسبوه. نعم. ولا من تنوينين فصاعدا قال - 00:32:50
تنوينين في الصاعدة لماذا؟ للزيدان زيدان عبارة عن زيد زيدان فالنون عوض عن تنوينين. طب زيدون زيد وزيد وزيد فهو عوض عن كوينة. نعم. وهذا مذهب احمد بن يحيى. من احمد بن يحيى؟ - 00:33:10

فعلا. ثعلب. نعم. امام الكوفيد. وزعم انها عوض من تنوينين في التثنية ومن تلوينات في الجمع. نعم. كم مذهبا صار عندنا؟ عوض عن الحركة وضعنا التنوين عوض عن الحركة والتنوين عوض عن تنوينات. الان القول الذي اختاره ابن مالك ما هو؟ خلافا لزاعم ذلك. ذلك يعني في الاعراب - 00:33:25

اما في الاعراب فهي مرفوعة بالالف وبالواو والياء. واما في التنوين اختار انها لرفع التوهم. ماذا قال خلافا لزاعم ذلك الاشارة الى المذاهب التي نفاها في الالف والواو والياء والنون. وللاحرف الثلاثة اعراب اي الالف والواو والياء - 00:33:45

وهذا مذهب الكوفيين وقطرب. ونسب الى الزجاج وطائفة من المتأخرين. في دجاج عندنا نسبتان له. اه في التصريح نسبها له انه قال انها مبنية. وكذلك نقل نقل المحقق الراضي عنه. وفي هذا الكتاب وفي الهما نسبوا له انه يقول بي هذا القول. انا - 00:34:05

معربة بالحروف. نعم. والنون لرفع توهم الاضافة. نحو رأيتم الضنين كرماء. كرماء. كرماء. كرماء طبعا ممنوع عن الصرف. الف والف لاحظوا رأيت بنين الكرماء. ما معنى الكلام؟ رأيت بنين كرماء. ان صفة البنين انهم كرماء. لو - 00:34:25

تنون ماذا يصير المعنى؟ رأيت دني كرماء. نعم. تلاحظوا ان كرماء تبقى على نفس الاعراب. هي اللي عاملة الاشكال لانها ممنوعة من الصرف. الجر والنصب نفس في الحركة رأيت بنين كرماء وبني كرماء نفس الحركة كرماء. فهي تعمل اشكالا هل معنى انهم كرماء او هم ابناء الكرماء - 00:34:45

نعم. نقول ما عندنا مشكلة النون عوض عن الحركة والتنوين هاي فائدتها الاولى. وفائدتها الثانية التفريق. يعني لا معارضة بين العلل. يعني اختاروا مواد جيد ويضاف له هذه الفوائد كما قالوا في نون الوقاية. لها فوائد عشرة كما قال في ماء الساموراني في ماء النحو. وناصرين باغين - 00:35:05

كاينة باغين. شوف باغين صفة للناصرين. رأيت ناصرين باغين مثلا. فهنا ناصري باغين ولا ناصرين باغين؟ باغين طفل الناصري. اما ناصري باغين هذه اضافة. فلو فرقنا بين ماذا نحن؟ بين الاضافة والنعت. نعم. فلولا النون لم تعلن اضافة - 00:35:25

في هذا من عدمها نحو رأيت بني كرماء وناصري باغين. او الافراد. وذلك الافراد ان فرقت بين الاضافة والنعل وفرقت بين الجمع والمفرد هذا من اين يتأتى؟ في ثلاثة مواضع في الاشارة وفي المقصور وفي المنقوص. في الاشارة وفي المقصود - 00:35:45

ظروف المنقوص. نعم. او الافراد وذلك في قولك هذان الخوزلان. الخوزلان. الخوزلان. الان لو حذفنا النون تصير الخوزة الخوزلة هي مشية فيها تثاقل. فعندما نقول خوذلان نعرف انه مثنن. الخوزلا هذا مفرد اللي هو - 00:36:05

مشيت مشية الخوزلة. يعني مشية فيها تثاقل. فلولا النوم لصارت مفردة. نعم. او الافراد وذلك في وذلك في قولك اذان والخوزلان اذ لولا النونو يعني قلنا في الاشارة هذان يعني عندما نقول هذان وهذا كيف نفرق بين مفرد ومثنى - 00:36:25

هذان وهذا كي فرقت بين المفرد والمثنى هذا واحد. الخوزلان عندما نقول الخوزلان والخوزلان كيف نفرق بينهما بالنون. نعم. وذلك في قولك هذان والخوزلان اذ لولا النون لم يعلم الافراد فيهما من فيهما في هذا والخوزلان - 00:36:45

اذ لولا النون لم يعلم الافراد فيهما من التثنية كما لو قيل هذا والخوز لا. وكذلك بالمهتدين مررت بالمهتدين لا يعرف لو لانه بالمهتدين ولا بالمهتدين؟ فرقنا بين المفرد والجمع. لولا النون للتبس بالمفرد نحو مررت بالمهتدين. وان كان التصحيح - 00:37:05

او لكن نحن نقول هذا يعني يجمع مع انها عوض عن الحركة والتنوين ما في اشكال يعني. وان كان التصحيح لمؤنث او محمول ان نقف سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:37:25