

تسهيل الفوائد لابن مالك بشرح ابن عقيل (51) أنواع الإعراب والممنوع من الصرف

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا

في شرح تسهيل الفوائد لابن مالك رحمه الله - [00:00:00](#)

وصلنا الى انواع الاعراق. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين. وانواع الاعراب ونصف وجر وجزم وخص الجار بالاسم لان عامله لا يستقل. ويحمل غيره عليه ما لا. فيحمل بالنصب في جواب النفي. لا يستقل -

[00:00:10](#)

يحمل اي لا يستقل فيتسبب عن ذلك ان يحمل. فهو كقوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا. نعم. بخلاف الرفع ينعم الى ولا لان عامله لا

يستقل فيحمل غيره عليه بخلاف الرفع والنصب. وخص الجزم بالفعل لكوني فيه كالعوض من الجر - [00:00:32](#)

والاعراب بالحركة والسكون اصل وينوب عنهما الحرف والحذف. فارفع بضمة وانصب بفتحة وجر بكسرة واجزم بسكون. الا في

مواضع يابا. جيد. نعم. تكلم عن علامات الاعراب. الان في مقدمات لابد ان نأخذها هنا قبل ان نشرح علامات الاعراب. واين -

[00:00:52](#)

محل الحركة. يعني عندما نقول زيد هل هي حركة بعد الكلمة؟ او هي مقارنة للكلمة عندنا ثلاثة اقوال قول سيبويه انها تحدث بعد

الحرف الحركة تأتي بعد الحرف. واختار هذا ابن جني. قال ويؤيده انا رأينا الحركة فاصلة بين المتمثلين. مثلا - [00:01:12](#)

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملكي في قراءة ملكي. فهنا نحن لا ندغم الرحمن الرحيم الملكي. بسبب الحركة بسبب الحركة.

وعندنا مثل ملل مثلا لا ندغمها. بسبب الحركة. فالحركة فاصلة بين المثليين. فهذا يدل على ان الحركة بعد - [00:01:36](#)

الحرف. وهي ايضا مانعة فهي مانعة من ادغام المثليين ومثل الرحمن الرحيم ملكي. ومانعة من ادغام الاول في الثاني مثل ملل. مثلا

كيف الملل الالف تفصل؟ فالفتحة هي ايضا كما فصلت الالف في الملل. قالوا فلولا ان حركة الاول تليه في الرتبة لما حجزت على

الادغام. يعني لو كانت مقارنة - [00:01:55](#)

الحرف لم تحجز عن ادغام الحرف في الحرف. وايضا الحركة ثبت انها بعض حرف من عندنا الحركتان يولدان حرفا انضم وضم تولد

حرفا قال وان الحركة قد ثبتت انها بعض حرف اذ الفتحة بعض الالف والكسرة - [00:02:20](#)

بعض الياء والضمة بعض الواو. فكما ان الحرف لا يجتمع مع حرف اخر يحل فيه بحيث يكونان معا في وقت

واحد. فكذلك الحرف ونصف حرف لا يحلان. هذا رأي سيبويه - [00:02:37](#)

وانتصر له واختاره ابن جني. الرأي الثاني ان الحركة مع الحرف واختاره ابو علي الفارسي. والثالث وهو اضعفها انها قبل الحرف هذا

اضعفها. الان عندنا الحركات سبع قال العلماء حركة اعراب التي سندرسها في هذا الباب. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد وحركة بناء

مثل حيث بزيد والفتحة في - [00:02:57](#)

له مثلا. وحركة حكاية من يعطيني مثلا لحركة الحكاية ومررت اذا قلت زيد واحد يقول لك من زيد او تقول زيدا فيقول من زيدان؟

او تقول مررت بزيد فيقول من زيد؟ هذه ايضا حركة حكاية. هل هي اعراب او بناء؟ بناء - [00:03:22](#)

بنا يقول لا اعراب ولا بناء. اعراب. لا اعراب ولا بناء. حركة الحمد لله. ما هي؟ الاتباع. اتباع. واذا قلنا للملائكة تسجد للملائكة اسجدوا

قراءة من شيخ رأفت ورش لا يقرأ الملائكة اسجدوا - 00:03:49

فمن اضطر لا يختلف عن فمن اضطر هذه وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لك فيما انكسروا في ندي الحلب الملائكة تسجد لقراءة ابي جعفر صحيح؟ للملائكة تسجد وهذي حركة اتباع ايضا. ومن حركة الاتباع ما ذكره الشيخ رأفت قل ادعو او انقص. قال -

00:04:07

ستخرج ان اعبدوا محظورا انظر. قد استهزا هذه حركة اتباع ايضا احسنتم. قد افلح ماذا تعتبر هذه الحركة نقل حركة نقل قد افلح.

الم تعلم ان ايش تصوير الم تعلمن الم تعلمن بالضبط؟ الم يكن الذين كفروا ماذا تعتبرون - 00:04:26

التقاء الساكنين تفضل ساكنين. هل هي حركة بناء ام اعراق؟ فالحركات سبع من يعيدها سريعا بناء. حكاية. حكاية ونقل. ونقل.

والتقاء ساكنين. والتقاء الساكنين. احسنتم. الان عندنا حركة ياء المتكلم ماذا - 00:04:49

تعتبر حركة مناسبة. مناسبة يضاف لها حركة المناسبة. الان حركات الاعراب والبناء. ايها اصل وايهما فرع خلاف خلافاتي قال البعض

ان البناء هو الاصل وقال بعضهم قال ماذا قلت ان حركات البناء هي الاصل ما دليلهم؟ اذا قلنا هي الاصل - 00:05:13

لأنها لازمة. لان بعضهم قال حركات البناء هي الاصل لأنها لازمة لا بخلاف حركات الاعراب وبعضهم قال حركات الاعراب هي الاصل.

لماذا؟ لأنها بسبب عامل اذا مريت ان حركات البناء هي الاصل قال انها ملازمة. ومن رجح ان حركات الاعراب هي الاصل قال بسبب

وجود العامل - 00:05:38

بعض قال هما اصلان كل اصل. لكن الذي رجحه الامام السيوطي ان حركة الاعراب هي الاصل. وان حركة البناء فرع. لماذا ما الذي

جعله يرجح هذا لان الاصل في الاعراب الحركة ام السكون - 00:06:00

الحركة حركة واما الاصل في البناء؟ سكون من الالفية. الاصل في المبنية ان يسكن فاذا ضمنا او فتحنا او كسرنا فهناك لسبب من

الاسباب اخذناه في شرح تذكرون؟ اخذناه في شرح فلما كان الاصل في البناء السكون - 00:06:17

والاصل في الاعراب الحركة الاصل نقول الاصل حركات الاعراب هي اصل وحركات البناء فرع. نعم. هل حركات الاعراب هي البناء او

غيرها غيرها في غيرها لان حركات الاعراب ناشئة عن - 00:06:37

من قال هي هي؟ اطرب. اطرب هذا من الكوفيين او البصريين؟ البصريين. بصل. اصل وتلميذ خلاف لفظيا وليس معنويا. لماذا لان

الذي قال هي غيرها يقول هناك يعني نخصص كلا منهما باسم معين. نسمي حركات الاعراب ضمة وفتحة - 00:06:54

وكسرة ونسمي حركات البناء ضما وفتحا وكسرا. اما قطرب ومن يوافقه الكوفيون كذلك يقولون القاب البناء لك ان تسميها بالقاب

الاعراب والعكس صحيح. نعم. الان الاصل في البناء السكون. لماذا - 00:07:17

ساكن لا يتحرك الاصل فيه. جيد ولان البناء المبنية ثقيل صحيح؟ قلنا المبني ثقيل لانه يلزم حالة واحدة فاحتاج الى شيء خفيف وهو

السكون. فلا يعدل عنه الا لسبب. ولان الاصل عدم الحركة فوجب استصحابهم. مش عندنا دليل استصحاب ما - 00:07:36

يمنع ما اذا عندنا دليلان ان الاصل في البناء السكون ما هو ان البناء ثقيل فاحتاج الى شيء خفيف حتى يتعادل. وان الاصل عدم

الحركة فنستصحبها الا اذا منع مانع - 00:07:56

الان اذا اخترنا الحركة هل نختار الاخف الاخف؟ ولا نختار الاثقل اولا الخف طبعا. ننقل من السكون الى ماذا فتح الى الفتح ثم من

الفتح الى الكسر الى الضم. الان السكون هل يكون في الاسم ام الفعل ام الحرف - 00:08:11

بالفعل. تمام. السكون يوم يكون في الاسم والفعل والحرف. الحرف مثل قد وهل وبلى وفي الافعال فعل الامر مثل ماذا؟ اجلس

واسكن والماضي ضربته لكن هل ضربت مبني على السكون على الاصح؟ على صح بالفتح مبني على الفتح هذا السكون لكراهة

توالي اربعة متحرك - 00:08:36

والمضارع ابني المضارع على السكون. حملا على الماضي. لماذا جعلته الماضي هو الاصل والحقتم به المضارع. لان العلم فيه النون من

خواص الافعال. علة ما هي العلة؟ كراهة التوالي. اربعة متحركات. ممتاز - 00:08:57

الفتح يكون في الاسم ام الفعل ام الحرف؟ في الجميع. في الجميع. ماذا كان في الجميع هو السكون لانها خفيفتان. فالحرف

مثل سوف وثم وثم يصح. ومثل واو العطف وفاء العطف. والماضي - 00:09:20

بس ضرب مثلا. ضربه. مضارع لن يضرب لاضربا. لاضربه. راح نتكلم على حركات البناء. نعم. لاضرين في الاسماء مثل كيف واين وايانا اين يكونان في الاسماء والاحرف. الاسماء والحروف. بالاسماء والحروف ولا يكونان في الافعال لان الفعل - 00:09:38

ثقل ثقل والضمه ايضا ثقل. الفعل ثقل والضم ثقل فمنذ ان يكون اسما وحرفا مبني على الضم. وامسي اسم مبني الكسير حيث مبني على الضم ونحن مبني على الضم. الزنجان في شرح الهادي هذا شرح الهادي طبع الان - 00:10:02

دار النور يمكن ان تحصلوه للزنجاني هذا كتاب قيم ما شاء الله. الزنجاني صاحب التصريف له كتاب شرحه الهادي طبعوه في دار النور. قال الزنجاني في شرح الهادي يكون الكسر - 00:10:19

في الفعل مثل العي وشي شي ما اصلها؟ عي من وعى وشي؟ ويكون الضم ايضا في الفعل مثل تردوا في فعل الامر ردوا يكون الضم فيه. يكون الكسر في الفعل ويكون في الفعل ماذا تجيبون - 00:10:32

مختلف يعني في اصله مبني على السكون. بالضبط عي وعى مثلا عي مبني على ماذا؟ خسف الواو. على حذف حرف اللام وشي ايضا المياة على حذف حرف علة هذا لا ننظر الى الحرف الموجود لانه مقتطع من اصله. هذا من اللفيف المفروغ ام المقرون - 00:10:50

مفروغ. ابردها كيف تعربونها؟ اردد. على السكون مقدم منع منذ حركة لأ ردو لأ. اتباع اتباع. حركات. الاتباع. فترد عليه بان الاول مبني على الحج والثاني يرد مبني على السكون وهذه الضمة للاتباع. نعم. اسباب البناء اخذناها لا اريد اذهب الدرس في ذكرها - 00:11:10

البناء على التحريك واسباب الطعم واسباب الفتح والكسر. اخذناها في الان هل يقدر سكون البناء هل عندنا سكون مقدر؟ نعم. ما هو مثل ردا ردي. لا مش ردة انتبهوا هاي فعل امر. رد ردي ردي. هنا سكون مقدر منع منظور حركة الاتباع - 00:11:38

والخفة او تصف التقاء الساكنة. جيد. هل يكون حركة البناء مقدرة هنا السكون البناء يكون مقدرا مثل رد ردي اعطني مثلا لتقدير حركة البناء على الفتح مبني على فتح مقدر نريد - 00:12:04

هذا ممتاز هذا فعل ماض. مبني على فتح مقدر. طب ضم مقدر حيث حيث ضم ظاهر ادعو يدعو هذا معرض. راح اتكلم على بناء. نعم غزوا ممكن غزوا. غزوا غزوا جيد يعني. نقول غزوا ونضم مقدر. يعني بس هنا اذا اخذنا مذهب الجمهور - 00:12:22

مقدر اذا اخذنا بغير مذهب الجمهور. اه. نقول ضمه المقدر على الالف المحذوفة الساكنين. جيد. احسنت. الجمع غزوه. اه اذا اخذنا بغير مذهب الجمهور جيد. آآ مثلا يا سي بويه كيف تعرفونها - 00:12:49

مفرط معرفة سيدي. مبنية على الضم. ضمن مقدر منع بالضبط مع نظير البناء مش حركة اذا السكون يكون مقدرا والفتح يكون والحركة تكون مقدرة فالفتح مقدرا في مثل هذا والضم في مثل واذا اخذنا بغير مذهب الجمهور غزوا. بس هذا يناقض ما ذكرنا ان

الظلم لا يكون في الفعل - 00:13:07

قبل قليل هل ينوب السكون عن السكون الحذف الحادث متى؟ ارمي قنابل حذفه عن السكون. هل تنوب الحركة عن الحركة في البناء اعطوني مثلا اللي نابت حركة عن حركة اخذناها في الخصري - 00:13:36

هنا لا مسلمات مثلا لا مسلمات ما اعراب لا مسلمات لك مثلا الكسر في محله. مش يبنى على ما ينصب به؟ يبنى على ما ينصب به. اه. لو قلت رأيت مسلمات نابت الكسرة عن الفتحة صح؟ لا - 00:13:55

مبنية على الكسر في محلي ناصبي. يصح يصح لا لذات ولا لذات للشيايب. صحيح؟ المبني على الفتح. لكن بنيناها على الكسر نقول مبني على الكسر في محل نصب. هنا نابا - 00:14:18

كسرة عن حركة في البناء. نيابة حرف عن حركة البناء ليس شرطا ان يكون بناءا اصليا. حتى يدخل في كلامنا البناء العارض. اعطوني امثلة في البناء العارض لا مسلمين مثلا لا رجلين مسلمون نابل واو عن يا مسلمون نابت الواو عن الضمة. ولا رجلين في الدار ما -

00:14:30

عن الفتحة. الفتحة. هل لا رجلان او لا وتران في ليلة في نيابة حرف عن حركة لا وتران في ليلة لا لا ماذا نابا؟ هل ناب شيء عن شيء هنا - 00:14:54

هذا مما يلزم المثنى المثنى الألف فكيف نضربه اذا مرفوع بالالف نقول سيدي. نعم. كبر عالاف. قالت الاخت من يلزم مثنى الالف المقدر منع نزوره فتح مقدم منع نذور التعذب مثل كيف تقول جاء رجلان ورأيت رجلان ومررت برجلان - [00:15:09](#)

على لغة من يلزم المثنى الالف. فنقول فتحة مقدرة على الالف منع منظورها التعذر. في محل نصب. هنا ما في نيابة لذلك الشموني خطأ السبوطي في النكت عندما قال من نيابة الحرف على الحركة لا وتران في ليلة. قال هذا غير دقيق - [00:15:36](#)

خبري وايضا نقله عنهم. الفتحة مقدرة على اللغة من يلزم مثنى الالف واعرابه مقدرا. كالمقصور. طب يا زيدان يا زيدون هنا ماذا نرى حركة. هذه مقدمة كان لابد منها. لا ندخل في انواع الاعراب. وقال انواع الاعراب. نوع اذا - [00:15:55](#)

هنا انسان حيوان ناطق. اعطوني الاجناس التي فوق الانسان حيوان. حيوان. جسم نامي. جسم احسنت جسم ناعم. اسم. جوهري. جسم ماذا؟ مطلق ثم جوهري. احسنتم. اذا انسان حيوان جسمه نامش - [00:16:16](#)

جسم مطلق ثم اه جوهري. ممتاز. الان بالنسبة للانسان ما جنسه حيوان؟ نعم. والجنس يعني حقائق تكون الشراكة اه نميز بينها بالفصل. نعم. فنقول حيوان ناطق واساءة مثلا حيوان ناطق حيوان صاهل حيوان ناهق - [00:16:37](#)

الان ما الجنس للاعراب؟ انواع الاعراب قال الانواع الاعراب. لما قال انواع الاعراب ما هو جنسها؟ الاعراب مثل حيوان. حيوان يساوي اعراب. تحته انسان حصان حمار اسد هنا رفع ونصب وجر وجزم. فلذلك قال انواع الاعراب. انواع الاعراب الرفع. اولاً يبدأون بالرفع. لماذا - [00:16:56](#)

بشرفه للشرف لماذا هو شريف؟ لكونه علامة للفاعل علامة لعمد ممتاز علامة العمد. عندما نقول جاء زيد تدل الضم على شيئين ما هما انه فاعل وانه عمدة. نعم انه مسند اليه هنا - [00:17:27](#)

فهي ليست فقط علامة اعراب هي علامة عمدة ايضا العلماء يبدأون به لانه اشرف. لانه اعراب العمد. وايضا لا يخلو الكلام من عمدة. لا كل كلام لابد فيه من مسند ومسند اليه - [00:17:46](#)

لماذا يسمون بالنصب لكثرت لكثرته لانه جميع المنصوبات كم المنصوبات في الاجرمي نحن قلنا خمسطاش. خمسة عشر. شوف المنصوبات خمسة عشر. من مفاعيل خمسة والحال والتمييز. الى اخره. فهي كثير. لما كانت كثيرة يسنون - [00:18:00](#)

يثنون بالنصب اللي هي اعراب الفضلات نسميها. الان وجهه التخصيصي ان الرفع ثقيل. الان لماذا؟ خص العمد من رفعه لماذا هذا الرفع جعلوه للعمدة؟ قالوا الرفع ثقيل. فخص به العمد لانها اقل - [00:18:20](#)

العمد اقل من غيرها. والرفع ثقيل فخص به. لماذا؟ لانها راجعة عندنا مبتدأ خبر فاعل نائب فاعل التوابع. نعم بخلاف الفضلات. الفضلات كثيرة. لان عندنا المفاعيل خمسة والمستثنى والحال والتمييز. وغيرها. وقد يتعدد المفعول - [00:18:40](#)

اعلنت زيدا الشمس طالعة. فتخيلوا لو كانت ضمات اعلمت زيد الشمس طالعة يصير في نوع سرا. فلما كان الفتح خفيفا والفضلات اكثر جعلوا لها الفتحة. ولما كان الام ثقيلًا والعمد قليلا - [00:19:00](#)

جعلوا لها الضم ايضا بما ان العمدة هو الاصل اعطيناه اقوى الحركات حتى لانهم احتراماً له. اعطيناه اقوى الحركات واما الجر فهو لما بين العمدة والفضلة لان الجر اخف من الرفع واثقل من النصب. كان متوسطا فجعلوه لما هو بينهما المجرور. والجزم هل هو - [00:19:20](#)

اوليس باعراب الاعراب. عراب. من خالف في هذا كيسان. قال في هذا المنزل قال ليس باعرابي يشبه الاعراب. يشبه الاعراب. هذا معنى قوله وانواع الاعراب رفع ونصب وجر وجزم. بتقرأن سيدي؟ تفضل - [00:19:45](#)

وانواع الاعراب رفع ونصب وجر وجزم. فالاعراب جنس هذه فالاعراب جنس هادي انواعه. ويدل على الرفع كانسان واسد حصان مثلا. هذه انواع وجنسها حيوان وهنا الاعراب جنس وتحتة رفع ونصب وجر - [00:20:06](#)

وجزم. نعم. فيدل على رفع حركة النحو جاء زيد وحرف النحو جاء الزيداني وكذلك النصب والجر نحو اتلاف النصب. وكذلك النصب والجر نحو رأيت زيدا اخاك ومررت بزيد اخيك. ويدل على الجزم حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الحرف نحو لم يضربا - [00:20:26](#)

قل هو انواع الاعراب احسن من قول احسن من قول غيره القاب الاعراب. لماذا؟ انا عندما اقول عمر الفاروق عمر الفاروق ما لقي ابو عمر رضي الله عنه الفاروق فعمر هو الفاروق. هو عمر. فهل القاب الاعراب يعني؟ الاعراب هو الرفع والنصب والجر والجزم؟ لا. كلها - 00:20:46

لا فلذلك ايش قال وانواع الاعراب احسن من قول غيره القاب الاعراب. لان من حق اللقب ان يصدق على ما لقب به فيصير الاعراب شيء واحد يلقب بهذه في وقت واحد. انه رفع ونصب وجر وجزم. وهذا ليس كذلك. اذ لا يقال الاعراب رفض - 00:21:09 ولا الاعراب نصب فلا تكون هذه القابا له. كيف يمكن ان نصحح العبارة من قال القاب الاعراب؟ ما مراده اضافة ادنى ملابسة. نقول القاب انواع العرب على حث مضاف. مم. واللقاب الاعراب نقد - 00:21:29

مضافا اي القاب انواع الاعراب لانها ليست القابا له باللقاب في انواعه. نعم وكذلك النصب يدل عليه حركته. نعم. وقوله وانواع الاعراب احسن من قول غيره الاعرابي لان من حق اللقب ان يسقط على ما لقب به وهذا ليس كذلك. اذ لا يقال الاعراب رفع ولا الاعراب نسك فلا تكون هذه - 00:21:51

تقبل لكم. نعم. وخص الجر بالاسم لان عامله لا يستقل. اي لانه مفتقر الى ان يخص الجر بالاسم. عادة لاحظوا الفعل الرفع والنصب الرفع والنصب عاملهما مستقل الرفع والنصب عاملهما مستقل. تقول جاء زيد ورأيت زيدا. فلما استقل عاملهما - 00:22:17 في الاسماء حملنا عليهما الفعل المضارع. نحن كنا عرضنا المضارع تشبيها فلما كان الرفع والنصب قويا في الاسماء لان عامله مستقل حملنا عليه الفعل فنصبناه في لن يضرب ورفعناه في يضرب. اما الجر يقول الجر عامله لا يستقل. لماذا لا يستقل؟ انت تقول مررت بزید - 00:22:40

فيفتقر بزید الى ماذا؟ الى متعلم. الى متعلق. متعلق. متعلق يفتقر الى متعلق. بما انه هو ضعيف. بنفسه ضعيف. كيف عليه غيره فلم نحمل غيره عليه وهو الفعل فلم يجرأ الفعل. طب لماذا جزمنا الفعل؟ لان الفعل رأى ان الاسم اخذ الرفع والنصب - 00:23:06 فقال انتم اعطيتموني فقط رفعا ونصا. اريد ان اتعادل مع الاسم فاعطوني شيئا اخر. اعادل اسما فاعطيناه الجزم حتى يتعادل وبينهما عموم وخصوصا وجهي يشتركان في الرفع والنص وينفرد الاسم بالجر وينفرد الفعل بالجزم. اذا ما العلة نعيدها؟ الرفع - 00:23:27

هو نصب عاملهما مستقل قوي فحمل الفعل عليهما. واما الجر فعامله ضعيف بانه يحتاج الى متعلق لم نستطع حمل الفعل عليه. فلما اعطينا الاسم ثلاثة غار الفعل وقال اعطوني مثل الاسم حتى اتعادل معه. قلنا خذ - 00:23:47 جزمة نعم. وخص الجر باسم لان عامله لا يستقله. اي لانه مفتقر الى ما يتعلق به نحو مررت بزید. فبزید متعلق بمررت يحمل غيره عليه فيحمل هذا فاء سببية منصوبة في جواب النفي. اي فلا يستقل فلا يحمل. او لا يستقل فيتسبب عن ذلك - 00:24:06 ان يحمل مثل لا يقضى عليهم فيموتوا. لانه لا يستقل فلم يحمل. فالنفي داخل لما بعد الفاء. نعم يحمل غيره عليه فايش غيره الفعل يعني؟ فلذلك فقد الجر من لذلك فقد نعم فلذلك فقد الجر من المضارع ولم يفقد منه ولم يفقد منه النصب والرفع - 00:24:27

ولان عامل كل منهما مستقل. لماذا؟ كل منهما قوي لما كان عاملهما مستقلا قويا استطعنا ان نفرع عليهما الفعل قام زيد وضاربت زيدا. فقبل كل منهما ان يتفرع قبل فقلب فقبل كل منهما ان يتفرع عليه عامل في الفعل - 00:24:50 بخلاف الرفع والنصب اي فان عمل كل منهما مستقل. لما كان مستقلا قويا. نعم. وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالعوض من فصار لكل واحد من صنفين المعرب ثلاثة اوجه من الاعراب. الرفع والنصب والجر للاسم والرفع والنصب والجزم للفعل - 00:25:12 ارادوا بالحركة والسكون اصل وينوب الاصل في الاعراب ان يكون بالحركات وبالسكون. لكن الجزم قال بعضهم هو ليس باعراب وانما هو عدم الاعراب والعدم لا يكون اعراضا مع الوجود. تذكرنا اخذنا هذه القضية من قبل - 00:25:32 قالوا الجزم عدمي. لانه عدم الحركة وعدم الحرف. والعدم لا يكون مع الوجود. لا يكون نوعا مع الوجود. قال اذا كان الجزم عبارة عن السكون او عن صيرورة ما قبل الاخر بالحث كان ثبوتيا. يعني يمكن ان نجيب - 00:25:51

اجابة قال ان نقول الجزم هو السكون او حذف الحرف. كما هو على القول بان الاعراب لفظي. قال اذا كنا الجزم عبارة عن السكون او صيرورة ما وقبل الآخر اخرا. اذا لم يخشى نجعل الشين اخرا بعد ان لم تكن اخرا. اذا قلنا هذا هو الجزء فهو ثبوتي - [00:26:11](#) سيكون عرابا. وجدنا باجابات افضل من هذا من قبل. نعم سيدي. والارهاب بالحركة والسكون اصل وينوب عنهما الحرف والحرف. اي الاعراب بالحركة النحو يقوم زيد اصل للاعراب بالحرف نحو الزيدان يضحكان. والاعراب بالسكون نحو لم يضرب لم يضرب اصل للاعراب - [00:26:36](#)

حذف انه لن يقوما. بالضبط اذا الضمة ينوب عنها كما في الاجومية الواو وثبوت النون والالف. والفتحة ينوب عنها الكسرة والياء الى اخره والسكون ينوب عنه الحذف وذلك في بابين للافعال الخمسة وفي الفعل المعتل الآخر. نعم. فلا يسار - [00:26:56](#) الى الاعراب بحرف الا عند تعذر الحركة. ولا يسار الى الاعراب بحرف الا عند تعذر السكون. فارفع بضمة نحو يقوم زيد منصب لفقرة انه لن اضرب زيدا وجر بقصة نحو مررت بزيد واجزم بسكون النحو لم اضرب. نعم. الا في مواضع النياحة - [00:27:16](#) سيبدأ بمواضع النياحة السبعة التي نذكرها عادة. عندنا في شي انه في حركة عن حركة في جمع المؤنث سالم وفي الممنوع من الصرف في شيء ينوب حرف عن حرف في اسماء الستة وفي المثني وجمع مذكر سالم. وفي نعم جمع مذكر سالم وايضا في الافعال المعتلة الآخر يحذف الحرف عن - [00:27:36](#)

سكون واما في الافعال الخمسة ماذا ينوب عن ماذا الحرف عن حركة في الرفع بالنصب والجرح حق النون. لا لا افعال خمسة نتكلم يفعلان النون ثبتت عن حركة. ولن يفعلا - [00:27:59](#)

الحذف ناب عن حركة ولم يفعلا الحذف نابعا سكون نعم تفضل سيدي. امرنا سيدي بالله. يعني عندما نقول زيدان يضربان. ماذا ناب عن ماذا؟ ثبوت النون عن ماذا ناب الحركة الحركة اللي هي الضمة. طيب لم يضربا - [00:28:19](#)

حذف عن ماذا نام؟ عن فتحة طب لم يضربا عن سكون حذف عن السكون فاذا حرف عن حركة وحذف عن حركة وحذف عن سكون نقلة من تسهيل سنبدا الان بابواب النياحة وبدأ بنياحة حركة عن حركة - [00:28:40](#)

كله كل له وجهة. بدأ بنياحة حركة عن حركته. قال هذا الذي ينبغي لماذا لان عندنا حركات هي الاصل ونابت حركات عن حركات. اما الذي بالنياحة على الحروف قال الاصل في النياحة ان يكون بغير الحركة - [00:29:06](#)

ما من جنسه كيف تنوب حركة عن حركة؟ فبدأ بالاسماء الستة. ولماذا بدأ بالاسماء؟ الستة لان النياحة فيها كاملة في غير الالفية الذين بدأوا بالاسماء النياحة فيها كاملة. واو عن ضمة والفاء عن فتحة وياء عن كسرة. ثم المثني لانه بعد المفرد ثم الجمع - [00:29:23](#)

هكذا وتنوب الفتحة عن الكسرة في جر ما لا ينصرف. الا ان يضاف او يسحب الالف واللام او بدلها. والقصة عن الفتحة في نصب اولاته. والجمع والجمع بزيادة الف وتاء - [00:29:43](#)

وان سمي به فذلك الان الباب الاول اول ما لا ينصرف قلنا الصرف هل هو التنوين او التنوين كسرة؟ في ثلاثة اقوال. ثلاثة اقوال لو اخذنا قولين والتنوين والكسر تابعة له. كسرة تابعة له او كسرة والتنوين. فحكم ما لا ينصرف انه يمتنع من التنوين - [00:29:56](#)

من الجر بالكسرة. لما منع منها لما منع الاسم من الصلاة القول الاول قال لمشابهته الفعلة لمشابهة الفعلة بعلتين علة لفظية في علة معنوية. العلة المعنوية الممنوعة من الصرف. العالمية والوصفية وباقية لفظية. وفي الفعل اشتقاقه من الاسم - [00:30:18](#)

واحتياجه للفاعل. هذا القول الاول. فكما ان الفعل منع من التنوين والجر كذلك هذا منع منه القول الثاني قال لمنع لان لا يتوهم انه مضاف الى ياء المتكلم وانها حذفت واجتزأ بالكسرة كيف يعني هذا - [00:30:46](#)

ان منع من التنوين اذا سأل سائل لماذا منع من التنوين اول ما قال لئلا يتوهم انه مضاف الى ياء المتكلم. وانها حذفت واجتزأ عنها بالكسرة. كيف يعني اذا اذا جربنا الممنوع من الصف بالكسرة ابراهيم مثلا بابراهيم ماذا يتوهم - [00:31:05](#)

وهو هم انه اه متصل بياء المتكلم وان هذه لغة فيها. مثل غلامي. غلامي. عبادي. مش يا عبادي. هنا الياء حذفت واجتزأنا عن الياء بالكسرة. فيتوهم بابراهيم لو معناها من التنوين فقط - [00:31:27](#)

لتوهم انها فيها ياء وحذفت مثل مثلا لما يذوقوا عذاب يعني عذابي يتوهم هذا هذا القول الثاني قول اول ما هو اشبه الفعل قول

الثاني لان لا يتوهم انه حذفت منه الياء اجتزئ بالكسرة. والقول الثالث قالوا - [00:31:46](#)

لئلا يتوهم انه مبني. اذا قلنا بابراهيم. لماذا يتوهم انه مبني ابراهيم. لا يأتي اعرابا الا مع ماذا؟ مع ال. مع ال مثل للرجل او اذا كان مبنيا لا زال لدراك - [00:32:03](#)

جيد مبني على واضح بس الكسرة لا تكون اعرابا. والاضافة مثلا تقول بالكتاب بكتاب سيد وايضا او مع التنوين بزيدنا الكسرة لا تكون اعرابا الا مع التنوين بزيد. او اذا امتنع التنوين لاضافة او ال بالرجل او بالرجل او بكتاب زيد مثلا - [00:32:23](#)
فلما لو قلنا بابراهيم لا توجد اضافة نقول لماذا امتنع التنوين؟ لا توجد اضافة. ولا توجد ال ولا يوجد تنوين فهذا مبني اذا مثل حذامي يتوهم انه مبني. فلان لا يتوهم انه مبني ماذا فعلنا؟ منعناه من الكسر - [00:32:50](#)

اذا اذا سئلنا لماذا منع الممنوع من الصرف من الكسرة. بعضهم قال لشبه الفعلي فكما منع من التنوين منع من الكسرة. بعضهم قال لا لظن انه نحو مثل يا عبادي - [00:33:10](#)

القول الثالث قال لان لا يظن انه مبني لان حركة الاعراب لا تكون الا مع تنوين او مع ال او مع الاضافة. الان في ممنوع من ماذا على ماذا حملنا الجر على النصب. عملنا الجرة على النصب بعكس ما فعلنا فيه. السالم. طب لماذا ما حملناه على الرفع - [00:33:22](#)
نعود بالضم يشتركان بانهما فضلتان فبينهما اشتراك بينهما فضلتان. طب متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة اي ان جميع الانواع. سواء كانت معرفة معرفة او زائدة او موصولة او ام. ام. ام التي هي بدل عن الف في لغة من؟ او طيب. جيد. اعطوني مثالا لمعرفة بال - [00:33:45](#)

معرفة المساجد في المساجد امتاز. موصولة الشافيات احسنتم. الشافيات الشافيات او فاعل جيد. جمعة شافية. او الاعمى والاصم والاصم على قول من نجعلها موصولة على قول من قال ان الالف مع السفرة المشبهة موصولة. من قال ان الالف مع الصفة المشبهة موصولة؟ ها؟ ابن ما لك - [00:34:16](#)

ابن هشام ابن هشام جعلها معرفة. ممتاز. الان اعطوني مثالا للزائدة الوليد ابن اليزيد. احسنتم رأيت الوليد ابن اليزيد مباركا لكن ما كان كذلك. يعني يزيد الوليد ابن اليزيد ما كان كذلك. طيب ام التي معنى ال هاتوا البيت كاملا - [00:34:50](#)
فان شمت من نجد بريقا تألق تببت بليل ام ارمدة. من ارمد هنا هذا الموضوع الشاهد بالجر. تببت اليه اعتاد او لقي معنى او لاقا هنا ما يشبه الجنون. نظرت اليه تتطلع الى مطره - [00:35:11](#)

الانك رأيت بريقا جاء من جهة نجد تببت بليل الارمد الذي في عينه رمد. الذي اعتاد ما يشبه الجنون من شوقه هل هو باق على منع صرفه او مصروف؟ اذا دخلته او اضيف. هناك ثلاثة اقوال القول الاول - [00:35:35](#)

اذا اعتبرنا انه التلوين خلاص ما تفصلش اختصار مصروف مطلقا ما قول مصروف مطلقا هل اختاره من السيرة في والزجاج والزجاجي. قالوا مصروف مطلقا لانه دخلاه ما هو من خصائص الاسماء مثل - [00:35:55](#)

والاضافة هو ال اضافة. الاخر قال هو باق على منع صرفه لانه امتنع منه التنوين وهذا الجر ليس صرفا. والمختار ما هو؟ اذا بقت في علة ثانية. اذا بقيت العلتان فهو ممنوع وان زالت علة فهو مصروفها - [00:36:13](#)
اعطوني مثالا بقيت العلتان بافضلكم. احمدكم. باحمدكم. ومثال علة واحدة بقيت علة واحدة بابراهيمكم ممتاز او بعثمانكم مثلا. نقرأ هذا تفضل استاذ اتفضلوا في غير المنصرف قلنا لمشابهته الفعلة في فرعيتين. يعني مثلا كما يكون في الفعل فرعيتان. نعم. لكن يا فرعية مسلا فرعية من - [00:36:33](#)

يعني ان الفعل مشتق من الاسم. نعم. هذا ما قلناه عند البصريين. نعم. اما عند الكوفيين كيف يكون غير منصرف؟ ما هذا؟ من يتذكر اخذناها في اوضح المسالك عند الكوفيين التركيب - [00:37:02](#)

تركيب من ماذا من الحدث والزمن. الحدث والزمن بالضبط. تجدونها سيدي عند ابن هشام في تعليقه على اوضح المسالك. ذكر ما ذكره هناك ما احسنتم. شكرا سيدي. ذكره محيي الدين في الاسفل - [00:37:18](#)

نعم سيدي. وتنوب الفتحة عن الكسرة في جر ما لا ينصرف. الا ان يضاف او يسحب الالف واللام او بدلها والقصة عن نقرأ الان الشرح

تفضلوا الا في مواضع النيابة وستأتي مفصلة فمنها ما نابت الصلاة نعم. مفصلة فمنها ما نابت فيه حركة عن حركة كغيرها. حركة

حركة عن حركة - [00:37:35](#)

وجمع المؤنث السالم نصبا ومنها ما ناب فيه حرف عن حركة كالاسماء الستة والمثنى وجمع المذكر السالم ومنها ما ناب فيه حذف عن السكون او حركة كالمثلة الخمسة الخمسة ناب فيه حذف عن السكون في اي حالة - [00:37:57](#)

الجزم. الجزم لم يضر. او حذف عن حركة. النصب. النصب. وحرف عن حركة في الرفع. نعم. ومنها ما ناب في حذف عن السكون او حركة كالمثلة الخمسة جزما ونصبا - [00:38:17](#)

وتنوم الفتحة عن في جر ما لا ينصرف. نحن مررت باحمدان. الا ان يضاف نحو مررت باحمدكم او يسحب الالف واللام كالا او بدلها فيما لا ينصرف. الان يأتي معنا مثلا فاذا افضم من عرفات - [00:38:31](#)

اذا فضم من عرفات هذا فيه على مية وتأنيث طب كيف هنا في عالمية وتأنيث وقد جر ماذا نجيب عنه اما ان تقولوا هذا التنوين تنوين مقابلة تلويينه مقابلة في ثلاث لغات مش قلنا بعرفات - [00:38:50](#)

ما نعامله كجمع المؤنث السالم كاصله. نعم. فيكون تنوين وتنوين تمكين عند الزمخشري والجماعة. ويكون تنوين وتنوين مقابلة على ما هو المشي ولنا فيه بعرفات او بعرفات. نعم او بدلها بدلها. بدل ماذا؟ بدل اللام - [00:39:09](#)

ماذا قال الالف واللام نقول انه اللام هي المعرفة الزائدة. جيد اما ان نقول على القول الذي قلتموه اللام الخليل ماذا قال هي المعرفة وهمزته قطع وصلت لكثرة الاستعمال تخفيفا - [00:39:29](#)

سيبوني له قولان اللام هي المعرفة والهمزة زائدة. او زائدة معتد بها في التعريف او غير معتد بها. على هذا القول نقول بدلها اي بدل اللام. اذا اما اعاده باعتبار انه راعى هذا المذهب. او اعاده باعتبار انها الاداة - [00:39:51](#)

لأنك الضمير او بدلها اي بدل هذه الاداة الاداة وهي ان تمام اما باعتباري اولناه بالاداء او باخذا بمذهب اللام. اللام هي المعرفة والهمزة زائدة. او اذا دققتم ان ام - [00:40:09](#)

الهمزة مكان الهمزة الميم مكان للعام. صحيح؟ اه والله الحمزة مكان الهمزة واليمين مكان لا. وهذا ما اختاره ابن عقيل. قد بدل ممكن يختار لعله اختاره. ان الميم بدل علاوي - [00:40:29](#)

وهمزة ثابتة في مكانها. تستطيع ان تقول هي باعتبار الاداء او باعتبار مذهب من يقول ان المعرف هو اللام. او على مذهب من يقول هي بدل عن اللام والهمزة ثابتة في مكانها - [00:40:44](#)

وجدان لام التعريف ميم حميم. ومن دخول ام على ما لا ينصرف وجره بالكسرة قوله ان شمت ان شمت اي لان من يعطيني في القرآن مثلها في القراءات واحدة في سورة ال عمران وواحدة في سورة نعم في سورة نون - [00:40:59](#)

من كان ذا مالي وبنين ان كان ذا مال وبنين؟ ان كان ذا مال وهمزة في ان كان شفع حمزة وشعبة ايضا والكسائي هؤلاء شفعوها بهمزة. ان كان ذا مال وبيت؟ طبعا بعضهم يسهلها. وبعضهم لا يحققها لكن حاصل. ان كان ذا مال وبنين - [00:41:20](#)

اذا تتلى عليه اياتنا قال اساطير الاولين. يعني قال اساطير الاولين لانه كان ذا مان. اي لانه عنده مال قال اساطير الاولين في ال عمران الي يؤتى احد مثل ما اوتيتم او يحاجوكم عند ربكم - [00:41:39](#)

ان يؤتى اي لانه اوتي احد مثلما اوتيتم حسدتموه. وقتلتم امنوا وجه النهار واكفروا اخره حتى يردد لانه الله اعطى نبيا مثلما اوتيتم وهو ليس من قومكم. حسدتموه فاردتم ان يردد الناس عن الدين. فقلت - [00:41:57](#)

امنوا وجه النهار واكفروا اخره. ام يؤتى احد مثل ما اوتيتم او يحاجكم عند ربكم. نفس الشيء. انشمت من نجد بريء تألق هنا في الروايتان. الرواية المشهورة تبئت هنا جعلها تكابد ليلا ليلا ارمد. الرواية المشهورة تبئت بليل بليل ارمد. نعم. وضعها في الحاشية -

[00:42:19](#)

وضعها في الحاشي جيد. تألق تكابد ليلا ليلا ارمد اعتاد او لقي هذا التقديم له فائدة بلاغية واصل كلام تكابد ليل الارمد بس هو يريد ان ينكر عليه فقدم الانكار اولاً. ان كان ذا مال وبنين - [00:42:43](#)

ما قال قال اساطير الاولين ان كان. اي بانه كان ذا مال وبنين. تقدم الانكار وهذه العلة لزيادة الانكار ولديان انه مخطئ فيها نعم ان شمت من نجز طريقا تألق تكابد ليلا - [00:43:09](#)

لي لم ارمد ليلم ارمد اعتاد او لقين. ليلي الارمد الذي اعتاد ما يشبه الجنون. ليل اعتاد او لقي والرواية الاخرى اشهد تبیت بليل ارمد اعتاد او لقي. نعم. اراد ليل الارمدي وذكر صاحب المقرب ان هنا الاصح المقرب ابن عصفور - [00:43:27](#)

انا دائما كنت احتار واردت ان ارى مقرب لمقرب. الخطاطون الذين يضعون في اول كتب غير موثقين. لكن في مقدمته ذكر انه جعله كتابا مسهلا ومقربا. يعني قال لجعلته قربته للطلاب. حاصل ما قاله في المقدمة. وهو - [00:43:47](#)

ابن عصفور وابن عصفور شيخه شيخ ابي حيان كان ملازما له لازمه كثيرا واحدا نعم. وذكر صاحب المقرب انها لغة طيب. يقال من هنا في الدمامين في لغة حمير وطية. وبعضهم يقول في لغة طية - [00:44:07](#)

وحمير هي قبيلة يمنية ذات بطون كثيرة. والطبي المعروف لان حاتم الطائف. نعم. وقالوا شمت البرق اي نظرت الى صاحبه اين تمطرت؟ اين تمطر؟ وتألق البرق لمع. نعم. تألق البرق لمعه. وتألق البرق لمعة. والاولق - [00:44:23](#)

الجنون هو ما يشبه الجنون ما يشبه الجنون لكن هذا من شوقه الى تلك المدينة. نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:44:43](#)