

تسهيل الفوائد لابن مالك بشرح ابن عقيل (51) أنواع الإعراب

والمنوع من الصرف

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. ما زلنا في شرح تسهيل الفوائد لابن مالك رحمه الله - 00:00:00

وصلنا الى انواع الاعراق. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمة الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين. وانواع الاعراب ونصف وجر وجذم وخص الجار بالاسم لان عامله لا يستقل. ويحمل غيره عليه ما لا. فيحمل بالنصب في جواب النفي. لا يستقل - 00:00:10

يحمل اي لا يستقل فيتسبب عن ذلك ان يحمل. فهو كقوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا. نعم. بخلاف الرفع ينعم الى ولا لان عامله لا يستقل فيحمل غيره عليه بخلاف الرفع والنصب. وخص الجذم بالفعل لكوني فيه كالعوض من الجر - 00:00:32 والاعراب بالحركة والسكون اصل وينوب عنهما الحرف والحذف. فارفع بضمة وانصب بفتحة وجر بكسرة واجذم بسكون. الا في مواضع يابا. جيد. نعم. تكلم عن علامات الاعراب. الان في مقدمات لابد ان ناخذها هنا قبل ان نشرح علامات الاعراب. واين - 00:00:52

محل الحركة. يعني عندما نقول زيد هل هي حركة بعد الكلمة؟ او هي مقارنة للكلمة عندنا ثلاثة اقوال قول سيبويه انها تحدث بعد الحرف الحركة تأتي بعد الحرف. واختار هذا ابن جني. قال ويفيد انا رأينا الحركة فاصلة بين المتماثلين. مثلا - 00:01:12 الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملكي في قراءة ملكي. فهنا نحن لا ندغم الرحمن الرحيم الملكي. بسبب الحركة بسبب الحركة. وعندنا مثل مثلا لا ندغمها. بسبب الحركة. فالحركة فاصلة بين المتماثلين. فهذا يدل على ان الحركة بعد - 00:01:36 الحرف. وهي ايضا مانعة فهي مانعة من ادغام المتماثلين ومثل الرحمن الرحيم ملكي. ومانعة من ادغام الاول في الثاني مثل ملل. مثلا كيف الملل الالف تفصل؟ فالفتحة هي ايضا كما فصلت الالف في الملال. قالوا فلولا ان حركة الاول تليه في الرتبة لما حجزت على الادغام. يعني لو كانت مقارنة - 00:01:55

الحرف لم تحجز عن اضغام الحرف في الحرف. وايضا الحركة ثبت انها بعض حرف من عندنا الحركتان يولدان حرفان اضم وضم تولد حرفان قال وان الحركة قد ثبتت انها بعض حرف اذ الفتحة بعض الالف والكسرة - 00:02:20

بعض الياء والضمة بعض الواو. فكما ان الحرف لا يجامع حرف اخر لا يجتمع مع حرف اخر يحل فيه بحيث يكونان معا في وقت واحد. فكذلك الحرف ونصف حرف لا يحلان. هذا رأي سيبويه - 00:02:37

وانتصر له واختاره ابن جني. الرأي الثاني ان الحركة مع الحرف واختاره ابو علي الفارسي. والثالث وهو اضعفها انها قبل الحرف هذا اضعفها. الان عندنا الحركات سبع قال العلماء حركة اعراب التي سندرسها في هذا الباب. جاء زيد رأيت زيدا مررت بزيد وحركة بناء مثل حيث بزيد والفتحة في - 00:02:57

له مثلا. وحركة حكاية من يعطيني مثلا لحركة الحكاية ومررت اذا قلت زيد واحد يقول لك من زيد او تقول زيدا فيقول من زيدان؟ او تقول مررت بزيد فيقول من زيد؟ هذه ايضا حركة حكاية. هل هي اعراب او بناء؟ بناء - 00:03:22

بنا يقول لا اعراب ولا بناء. اعراب. لا اعراب ولا بناء. حركة الحمد لله. ما هي؟ الاتباع. اتباع. واد قلنا للملائكة تسجد للملائكة اسجدوا

قراءة من شيخ رأفت ورش لا يقرأ الملائكة اسجدوا - [00:03:49](#)

فمن اضطر لا يختلف عن فمن اضطر هذه وضمك اولى الساكنين لثالث يضم لك فيما انكسرت في ندي الحلب الملائكة تسجد لقراءة ابي جعفر صحيح؟ للملائكة تسجد وهن حركة اتباع ايضا. ومن حركة الاتباع ما ذكره الشيخ رأفت قل ادعوا او انقص. قال -

[00:04:07](#)

ستخرج ان اعبدوا محظورا انظر. قد استهزاً هذه حركة اتباع ايضا احسنتم. قد افلح ماذا تعتبر هذه الحركة نقل حركة نقل قد افلح. الم تعلم ان ايش تصير الم تعلم بالضبط؟ الم يكن الذين كفروا ماذا تعتبرون - [00:04:26](#)

البقاء الساكنين تفضل ساكنين. هل هي حركة بناء ام اعراق؟ فالحركات سبع من يعيدها سريعا بناء. حكاية. حكاية ونقل. ونقل. والتقاء ساكنين. والتقاء الساكنين. احسنتم. الان عندنا حركة ياء المتكلم ماذا - [00:04:49](#)

تعتبر حركة مناسبة. مناسبة يضاف لها حركة المناسبة. الان حركات الاعراب والبناء. ايها اصل وايهما فرع خلاف خلافاتي قال البعض ان البناء هو الاصل وقال بعضهم قال ماذا قلتني ان حركات البناء هي الاصل ما دليلهم؟ اذا قلنا هي الاصل - [00:05:13](#) لانها لازمة. لان بعضهم قال حركات البناء هي الاصل لانها لازمة لا بخلاف حركات الاعراب وبعضهم قال حركات الاعراب هي الاصل. لماذا؟ لانها بسبب عامل اذا مرت احدها هي الاصل قال انا لازمة. ومن رجح ان حركات الاعراب هي الاصل قال بسبب وجود العامل - [00:05:38](#)

بعض قال هما اصلان كل اصل. لكن الذي رجحه الامام السيوطي ان حركة الاعراب هي الاصل. وان حركة البناء فرع. لماذا ما الذي جعله يرجح هذا لان الاصل في الاعراب الحركة ام السكون - [00:06:00](#)

الحركة حركة واما الاصل في البناء؟ سكون من الالفية. الاصل في المبنية ان يسكن فاذا ضمننا او فتحنا او كسرنا فهناك لسبب من الاسباب اخذناه في شرح تذكرون؟ اخذناه في شرح فلما كان الاصل في البناء السكون - [00:06:17](#) والاصل في الاعراب الحركة الاصل نقول الاصل حركات الاعراب هي اصل وحركات البناء فرع. نعم. هل حركات الاعراب هي البناء او غيرها غيرها في غيرها لان حركات الاعراب ناشئة عن - [00:06:37](#)

من قال هي هي؟ اطرب. اطرب هذا من الكوفيين او البصريين؟ البصريين. بصل. اصل وتلميذ خلاف لفظيا وليس معنوا. لماذا لان الذي قال هي غيرها يقول هناك يعني شخص كل منهما باسم معين. نسمي حركات الاعراب ضمة وفتحة - [00:06:54](#) وكسرة ونسمي حركات البناء ضما وفتحا وكسراء. اما قطرب ومن يوافقه الكوفيون كذلك يقولون القاب البناء لك ان تسميتها بالقاب الاعراب والعكس صحيح. نعم. الان الاصل في البناء السكون. لماذا - [00:07:17](#)

ساكن لا يتحرك الاصل فيه. جيد ولان البناء المبنية ثقيل صحيح؟ قلنا المبني ثقيل لانه يلزم حالة واحدة فاحتاج الى شيء خفيف وهو السكون. فلا يعدل عنه الا لسبب. ولان الاصل عدم الحركة فوجب استصحابهم. مش عندنا دليل استصحاب ما - [00:07:36](#) يمنع ما اذا عندنا دليلان ان الاصل في البناء السكون ما هو ان البناء ثقيل فاحتاج الى شيء خفيف حتى يتعادل. وان الاصل عدم الحركة فنستصحبها الا اذا منع مانع - [00:07:56](#)

الان اذا اخترنا الحركة هل نختار الاحف الاحف؟ ولا نختار الثالث اولا الخف طبعا. ننتقل من السكون الى ماذا فتح الى الفتح ثم من الفتح الى الكسر الى الضم. الان السكون هل يكون في الاسم ام الفعل ام الحرف - [00:08:11](#) بالفعل. تمام. السكون يوم يكون في الاسم والفعلي والحرف. الحرف مثل قد وهل وفي الفعل فعل الامر مثل ماذا؟ اجلس واسكن والماضي ضربته لكن هل ضربت مبني على السكون على الاصح؟ على صح بالفتح مني على الفتح الفتح هذا السكون لكراهة توالي اربعة متتحرك - [00:08:36](#)

والماضي ضربته لكن هل ضربت مبني على السكون على الاصح؟ على صح بالفتح مني على الفتح الفتح هذا السكون لكراهة توالي اربعة متتحرك - [00:08:57](#) خواص الفعل. علة ما هي العلة؟ كراهة التوالي. اربعة متتحركات. ممتاز - [00:08:57](#) الفتح يكون في الاسم ام الفعل ام الحرف؟ في الجميع. في الجميع. ماذا كان في الجميع هو السكون لانهما خفيفتان. فالحرف

مثل سوف وثم يصح. ومثل واو العطف وفاء العطف. والماضي - 00:09:20

بس ضرب مثلا. ضربه. مضارع لن يضرب لاضربا. لاضربنه. راح نتكلم على حركات البناء. نعم. لاضربن في الاسماء مثل كيف وain
وايانا ain يكونان في الاسماء والاحرف. الاسماء والحرروف. بالاسماء والحرروف ولا يكونان في الافعال لان الفعل - 00:09:38

ثقيل ثقيل والضمة ايضا ثقيل. الفعل ثقيل والضم ثقيل فمثدا ان يكون اسمها وحرفا مبني على الضم. وامسي اسم مبني الكسير حيث
مبني على الضم ونحن مبني على الضم. الزنجان في شرح الهداي هذا شرح الهداي طبع الان - 00:10:02

دار النور يمكن ان تحصلوه للزنجاني هذا كتاب قيم ما شاء الله. الزنجاني صاحب التصريف له كتاب شرحه الهداي طبعوه في دار
النور. قال الزنجاني في شرح الهداي يكون الكسر - 00:10:19

في الفعل مثل العي وشي شيء ما اصلها؟ عي من وعي وشي؟ ويكون الضم ايضا في الفعل مثل تردوا في فعل الامر ردوا ردوا يكون
الضم فيه. يكون الكسر في الفعل ويكون في الفعل ماذا تجبيون - 00:10:32

مختلف يعني في اصله مبني على السكون. بالضبط عي وعي مثلا عي مبني على ماذا؟ خسف الواو. على حذف حرف اللام وشي ايضا
المياه على حذف حرف علة هذا لا ننظر الى الحرف الموجود لانه مقطوع من اصله. هذا من اللفيف المفروغ ام المقوون - 00:10:50

مفروغ. ابردها كيف تعربونها؟ اردد. على السكون مقدم منعا من حركة لا ردوا لا. اتباع اتباع. حركات. الاتباع. فرد عليه بان الاول مبني
على الحج والثاني يرد مبني على السكون وهذه الضمة للاتباع. نعم. اسباب البناء اخذناها لا اريد اذهب الدرس في ذكرها - 00:11:10

البناء على التحرير واسباب الطعم واسباب الفتح والكسر. اخذناها في الان هل يقدر سكون البناء هل عندنا سكون مقدر؟ نعم. ما هو
مثل ردا رد. لا مش ردة انتبهوا هاي فعل امر. رد رد. هنا سكون مقدر منع منظور حركة الاتباع - 00:11:38

والخفة او تصف التقاء الساكنة. جيد. هل يكون حركة البناء مقدرة هنا السكون البناء يكون مقدرا مثل رد رد اعطي مثلا لتقدير
حركة البناء على الفتح مبني على فتح مقدر نريد - 00:12:04

هذا ممتاز هذا فعل ماض. مبني على فتح مقدر. طب ضم مقدر حيث ضم ظاهر ادعوه يدعوه هذا معرض. راح اتكلم على بناء.
نعم غزوا ممكن غزوا. غزوا غزوا جيد يعني. نقول غزوا ونضم مقدر. يعني بس هنا اذا اخذنا مذهب الجمهور - 00:12:22

مقدر اذا اخذنا بغير مذهب الجمهور. اه. نقول ضمه المقدر على الالف المحنوفة الساكنين. جيد. احسنت. الجمع غزو. اه اذا اخذنا
بغير مذهب الجمهور جيد. آه مثلا يا سيد بويه كيف تعرفونها - 00:12:49

مفرط معرفة سيد. مبنية على الضم. ضمن مقدر منع بالضبط مع نظير البناء مش حركة اذا السكون يكون مقدرا والفتح يكون
والحركة تكون مقدرة فالفتح مقدرا في مثل هذا والضم في مثل اذا اخذنا بغير مذهب الجمهور غزوا. بس هذا ينافق ما ذكرنا ان
الظلم لا يكون في الفعل - 00:13:07

قبل قليل هل ينوب السكون عن السكون الحذف الحادث متى؟ ارمي قنابل حذفه عن السكون. هل تنوب الحركة عن الحركة في البناء
اعطوني مثلا اللي نابت حركة عن حركة اخذناها في الخضري - 00:13:36

هنا لا مسلمات مثلا لا مسلمات ما اعراب لا مسلمات لك مثلا الكسر في محله. مش يبني على ما ينصب به؟ يبني على ما ينصب به. اه.
لو قلترأيت مسلمات نابت الكسرة عن الفتحة ص؟ لا - 00:13:55

مبني على الكسر في محل نصب. هنا نابا - 00:14:18
مبني على الكسر في محل نصب. هنا نابا - 00:14:18

كسرة عن حركة في البناء. نيابة حرف عن حركة البناء ليس شرطا ان يكون بناء اصليا. حتى يدخل في كلامنا البناء العارض. اعطوني
امثلة في البناء العارض لا مسلمين مثلا لا رجلين مسلمون نابل او عن يا مسلمون نابت الواو عن الضمة. ولا رجلين في الدار ما -
00:14:30

عن الفتحة. الفتحة. هل لا رجلان او لا وتران في ليلة في نيابة حرف عن حركة لا وتران في ليلة لا لا ماذا نابا؟ هل ناب شيء عن شيء
هنا - 00:14:54

هذا مما لزم المثنى الالف فكيف نضريه اذا مرفوع بالالف نقول سيدى. نعم. كبر عالاف. قالت الاخت من يلزم مثنى الالف المقدر منع نزوره فتح مقدم منع نزور التعذب مثل كيف تقول جاء رجلان ورأيت رجلان ومررت برجلان - 00:15:09

على لغة من يلزم المثنى الالف. فنقول فتحة مقدرة على الالف منع منظورها التعذر. في محل نصب. هنا ما في نيابة لذلك الشموني خطأ السيوطي في النكت عندما قال من نيابة الحرف على الحركة لا وتران في ليلة. قال هذا غير دقيق - 00:15:36

خبرى وايضا نقله عنهم. الفتاحة مقدرة على اللغة من يلزم مثنى الالف واعرابه مقدرا. كالمقصور. طب يا زيدان يا زيدون هنا ماذا نرى حركة. هذه مقدمة كان لابد منها. لاندخل في انواع الاعراب. وقال انواع الاعراب. نوع اذا - 00:15:55

هنا انسان حيوان ناطق. اعطوني الاجناس التي فوق الانسان حيوان. حيوان. جسم نامي. جسم احسنت جسم ناعم. اسم. جوهر. جسم ماذا؟ مطلق ثم جوهر. احسنتم. اذا انسان حيوان جسمه نامش - 00:16:16

جسم مطلق ثم اه جوهره. ممتاز. الان بالنسبة للانسان ما جنسه حيوان؟ نعم. والجنس يعني حقائق تكون الشراكة اه تميز بينها بالفصل. نعم. فنقول حيوان ناطق واسعة مثلا حيوان ناطق حيوان صاھل حيوان ناهق - 00:16:37

الان ما الجنس للاعراب؟ انواع الاعراب قال الانواع الاعراب. لما قال انواع الاعراب ما هو جنسها؟ الاعراب مثل حيوان. حيوان يساوي اعراب. تحته انسان حصان حمار اسد هنا رفع ونصب وجر وجزم. فلذلك قال انواع الاعراب. انواع الاعراب الرفع. اولا يبدأون بالرفع. لماذا - 00:16:56

بشرفة للشرف لماذا هو شريف؟ لكونه عالمة لفاعل عالمة لعمد ممتاز عالمة العمد. عندما نقول جاء زيد تدل الضم على شيئاً ما هما انه فاعل وانه عمدة. نعم انه مسند اليه هنا - 00:17:27

فهي ليست فقط عالمة اعراب هي عالمة عمدة ايضاً العلماء يبدأون به لانه اشرف. لانه اعراب العمد. وايضا لا يخلو الكلام من عمدة. لا كل كلام لابد فيه من مسند ومسند اليه - 00:17:46

لماذا يسمون بالنصب لكثرة لانه جميع المنصوبات كم المنصوبات في الاجرمي نحن قلنا خمسطاش. خمسة عشر. شوف المنصوبات خمسة عشر. من مفاعيل خمسة والحال والتمييز. الى اخره. فهي كثير. لما كانت كثيرة يسنون - 00:18:00

يثنون بالنصب اللي هي اعراب الفضلات نسميه. الان وجهه التخصيصي ان الرفع ثقيل. الان لماذا؟ خص العمد من رفعه لماذا هذا الرفع جعلوه للعماة؟ قالوا الرفع ثقيل. فخص به العمد لانها اقل - 00:18:20

العمد اقل من غيرها. والرفع ثقيل فخص به. لماذا؟ لانها راجعة عندنا مبدأ خبر فاعل نائب فاعل التوابع. نعم بخلاف الفضلات. الفضلات كثيرة. لان عندنا المفاعيل خمسة والمستثنى والحال والتمييز. وغيرها. وقد يتعدد المفعول - 00:18:40

اعلنت زيدا الشمس طالعة. فتخيلوا لو كانت ضمات اعلنت زيد الشمس طالعة يصير في نوع سرا. فلما كان الفتح خفيفا والفضلات اكثر جعلوا لها الفتحة. ولما كان الام ثقليا والعمد قليلا - 00:19:00

جعلوا لها الضم ايضا بما ان العمدة هو الاصل اعطيتكم اقوى الحركات حتى لانهم احتراما له. اعطيتكم اقوى الحركات واما الجر فهو لاما بين العمدة والفضلة لان الجر اخف من الرفع واثقل من النصب. كان متوضطا فجعلوه لما هو بينهما المجرور. والجزم هل هو - 00:19:20

اوليس باعراب الاعراب. عراب. من خالف في هذا كيسان. قال في هذا المنزل قال ليس باعرابي يشبه الاعراب. هذا معنى قوله وانواع الاعراب رفع ونصب وجر وجزم. بتقرأن سيدى؟ تفضل - 00:19:45

وانواع الاعراب رفع ونصب وجر وجزم. فالاعراب جنس هذه فالاعراب جنس هادي انواعه. ويدل على الرفع كانسان واسد حصان مثلا. هذه انواع وجنسيها حيوان وهذا الاعراب جنس وتحته رفع ونصب وجر - 00:20:06

وجزم. نعم. فيدل على رفع حركة النحو جاء زيد وحرف النحو جاء الزيداني وكذلك النصب والجر نحو اتلاف النصب. وكذلك النصب والجر نحو رأيت زيدا اخاك ومررت بزيد اخيك. ويدل على الجزم حذف الحركة نحو لم يضرب وحذف الحرف نحو لم يضربا - 00:20:26

قل هو انواع الاعراب احسن من قول احسن من قول غيره القاب الاعراب. لماذا؟ انا عندما اقول عمر الفاروق عمر الفاروق ما لقى ابو عمر رضي الله عنه الفاروق فعمر هو الفاروق. هو عمر. فهل القاب الاعراب يعني؟ الاعراب هو الرفع والنصب والجر والجزم؟ لا. كلها -

00:20:46

لا فلذلك ايش قال وانواع الاعراب احسن من قول غيره القاب الاعراب. لأن من حق اللقب ان يصدق على ما لقب به فيصير الاعراب شيء واحد يلقب بهذه في وقت واحد. انه رفع ونصب وجر وجزم. وهذا ليس كذلك. اذ لا يقال الاعراب رفض -

00:21:09

ولا الاعراب نصب فلا تكون هذه القابا له. كيف يمكن ان نصح العبرة من قال القاب الاعراب؟ ما مراده اضافة ادنى ملابسة. نقول القاب انواع العرب على حث مضاد. مم. والالقاب الاعراب نقد -

00:21:29

مضادا اي القاب انواع الاعراب لأنها ليست القابا له بالالقاب في انواعه. نعم وكذلك النصب يدل عليه حركته. نعم. قوله وانواع الاعراب احسن من قول غيره الاعرابي لأن من حق اللقب ان يسقط على ما لقب به وهذا ليس كذلك. اذ لا يقال الاعراب رفع ولا

الاعراب نسك فلا تكون هذه -

00:21:51

قبل لكم. نعم. وخص الجر بالاسم لأن عامله لا يستقل. اي لأنه مفتقر الى ان يخص الجر بالاسم. عادة لاحظوا الفعل الرفع والنصب الرفع والنصب عاملهما مستقل الرفع والنصب عاملهما مستقل. تقول جاء زيد ورأيت زيدا. فلما استقل عاملهما -

00:22:17

في الاسماء حملنا عليهما الفعل المضارع. نحن هنا عرضنا المضارع تشبيهها فلما كان الرفع والنصب قويا في الاسماء لأن عامله مستقل حملنا عليه الفعل فنصبناه في لن يضرب ورفعناه في يضرب. اما الجر يقول الجر عامله لا يستقل. لماذا لا يستقل؟ انت تقول مررت

بزيد -

00:22:40

فيقتصر بزيد الى ماذا؟ الى متعلم. الى متعلم. متعلق. متعلق يقتصر الى متعلق. بما انه هو ضعيف. بنفسه ضعيف. كيف عليه غيره فلم

نحمل غيره عليه وهو الفعل فلم يجرأ الفعل. طب لماذا جزمنا الفعل؟ لأن الفعل رأى ان الاسم اخذ الرفعه والنصب -

00:23:06

فقال انت اعطيتني فقط رفعا ونصا. اريد ان اتعادل مع الاسم فاعطوني شيئا اخر. اعادل اسماء فاعطيناه الجزم حتى يتعادل وبينهما عموم وخصوصا وجهي يشتراك في الرفع والنصب وينفرد الاسم بالجر وينفرد الفعل بالجزم. اذا ما العلة نعيدها؟ الرفع -

00:23:27

هو نصب عاملهما مستقل قوي فحمل الفعل عليهما. واما الجر فعامله ضعيف بانه يحتاج الى متعلق لم نستطع حمل الفعل عليه. فلما اعطيينا الاسم ثلاثة غار الفعل وقال اعطيتني مثل الاسم حتى اتعادل معه. قلنا خذ -

00:23:47

جزمة نعم. وخص الجر باسم لأن عامله لا يستقله. اي لأنه مفتقر الى ما يتعلقه به نحو مررت بزيد. فبزيد متعلق بمررت يحمل غيره

عليه فيحمل هذا فاء سببية منصوبة في جواب النفي. اي فلا يستقل فلا يحمل. او لا يستقل فيتسبب عن ذلك -

00:24:06

ان يحمل مثل لا يقضى عليهم فيموتوا. انه لا يستقل فلم يحمل. فالنفي داخل لما بعد الفاء. نعم يحمل غيره عليه فايش غيره الفعل يعني؟ فلذلك فقد الجر من لذلك فقد نعم فلذلك فقد الجر من المضارع ولم يفقد منه ولم يفقد منه النصب والرفع -

00:24:27

ولان عامل كل منها مستقل. لماذا؟ كل منها قوي لما كان عاملهما مستقلان قويا استطعنا ان نفرع عليهما الفعل قام زيد وضاربت زيدا. فقبل كل منها ان يتفرع قبل فقلب فقبل كل منها ان يتفرع عليه عامل في الفعل -

00:24:50

بخلاف الرفع والنصب اي فان عمل كل منها مستقل. لما كان مستقلان قويا. نعم. وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالعوض من فصار لكل واحد من صنفي المعرب ثلاثة اوجه من الاعراب. الرفع والنصب والجر للاسم والرفع والنصب والجزم لل فعل -

00:25:12

ارادوا بالحركة والسكن اصل وينوب الاصل في الاعراب ان يكون بالحركات وبالسكن. لكن الجزم قال بعضهم هو ليس باعراب وانما هو عدم الاعراب والعدم لا يكون اعراضا مع الوجود. تذكروا اخذنا هذه القضية من قبل -

00:25:32

قالوا الجزم عديمي. انه عدم الحركة وعدم الحرف. والعدم لا يكون مع الوجود. لا يكون نوعا مع الوجود. قال اذا كان الجزم عبارة عن السكون او عن صيرورة ما قبل الاخير بالحث كان ثبوتيا. يعني يمكن ان نجيب -

00:25:51

اجابة قال ان نقول الجزم هو السكون او حذف الحرف. كما هو على القول بان الاعراب لفظي. قال اذا كنا الجزم عبارة عن السكون او صيغة ما وقبل الاخر اخرا. اذا لم يخشى نجعل الشين اخرا بعد ان لم تكن اخرا. اذا قلنا هذا هو الجزء فهو ثبوتي - [00:26:11](#) سيكون عربا. وجدنا باجابات افضل من هذا من قبل. نعم سيدى. والارهاب بالحركة والسكون اصل وينوب عنهم الحرف والحرف. اي الاعراب بالحركة النحو يقوم زيد اصل للاعراب بالحرف نحو الزيدان يضحكان. والاعراب بالسكون نحو لم يضرب لم يضرب اصل للاعراب - [00:26:36](#)

حذف انه لن يقوما. بالضبط اذا الضمة ينوب عنها كما في الاجومية الواو وثبوت النون والالف. والفتحة ينوب عنها الكسرة والياء الى اخره والسكون ينوب عنه الحذف وذلك في بابين للافعال الخمسة وفي الفعل المعتل الاخر. نعم. فلا يسار - [00:26:56](#) الى الاعراب بحرف الا عند تعذر الحركة. ولا يسار الى الاعراب بحرف الا عند تعذر السكون. فارفع بضمة نحو يقوم زيد منصب لفقرة انه لن اضرب زيدا وجر بقصة نحو مرت بزيد واجزم بسكون النحو لم اضرب. نعم. الا في مواضع النيابة - [00:27:16](#) سيببدأ بمواضع النيابة السبعة التي نذكرها عادة. عندنا في شيء انه في حركة عن حركة في جمع المؤنث سالم وفي الممنوع من الصرف في شيء ينوب حرف عن حرف في اسماء الستة وفي المثنى وجمع مذكر سالم. وفي نعم جمع مذكر سالم وايضا في الافعال المعتلة الاخر يحذف الحرف عن - [00:27:36](#)

سكون واما في الافعال الخمسة ماذا ينوب عن ماذا الحرف عن حركة في الرفع بالنصب والجرح حق النون. لا لا افعال خمسة نتكلم يفعلان النون ثبتت عن حركة. ولن يفعوا - [00:27:59](#)

الحذف ناب عن حركة ولم يفعلا الحذف نابعا سكون نعم تفضل سيدى. امرنا سيدى بالله. يعني عندما نقول زيدان يضريان. ماذا ناب عن ماذا؟ ثبوت النون عن ماذا ناب الحركة الحركة اللي هي الضمة. طيب لم يضربا - [00:28:19](#)

حذف عن ماذا نام؟ عن فتحة طب لم يضربا عن سكون حذف عن السكون فاذا حرف عن حركة وحذف عن حركة وحذف عن سكون نقلة من تسهيل سنبدا الان بابوا النيابة وبدأ بنيابة حركة عن حركة - [00:28:40](#)

كله كل له وجهة. بدأ بنيابة حركة عن حركته. قال هذا الذي ينبغي لماذا لان عندنا حركات هي الاصل ونابت حركات عن حركات. اما الذي بنيابة على الحروف قال الاصل في النيابة ان يكون بغير الحركة - [00:29:06](#)

ما من جنسه كيف تنوّب حركة عن حركة؟ فبدأ بالاسماء الستة. ولماذا بدأ بالاسماء؟ الستة لان النيابة فيها كاملة في غير الالفية الذين بدأوا بالاسماء النيابة فيها كاملة. واو عن ضمة والف عن فتحة وباء عن كسرة. ثم المثنى لانه بعد المفرد ثم الجمع - [00:29:23](#) هكذا وتنوب الفتحة عن الكسرة في جر ما لا ينصرف. الا ان يضاف او يسحب الالف واللام او بدلها. والقصة عن الفتحة في نصب اولاته. والجمع والجمع بزيادة الف وباء - [00:29:43](#)

وان سمي به فكذلك الان الباب الاول اولا ما لا ينصرف قلنا الصرف هل هو التنوين او التنوين كسرة؟ في ثلاثة اقوال اخذنا قولين والتنوين والكسر تابعة له. كسرة تابعة له او كسرة والتنوين. فحكم ما لا ينصرف انه يمتنع من التنوين - [00:29:56](#) من الجر بالكسرة. لما منع منها لاما منع الاسم من الصلاة القول الاول قال لمشابهته الفعلة لمشابهتها الفعلة بعلتين علة لفظية في علة معنوية. العلة المعنوية الممنوعة من الصرف. العالمية والوصفيه وباقية لفظية. وفي الفعل اشتقاقه من الاسم - [00:30:18](#)

واحتجاجه للفاعل. هذا القول الاول. فكما ان الفعل منع من التنوين والجر كذلك هذا منع منه القول الثاني قال لمنع لان لا يتوجه انه مضاد الى ياء المتكلم وانها حذفت واجتزء بالكسرة كيف يعني هذا - [00:30:46](#)

ان منع من التنوين اذا سأله سائل لماذا منع من التنوين اولا قال لئلا يتوجه انه مضاد الى ياء المتكلم. وانها حذفت واجتزء عنها بالكسرة. كيف يعني اذا اذا جربنا الممنوع من الصف بالكسرة ابراهيم مثلا بابراهيم ماذا يتوجه - [00:31:05](#)

وهو هم انه اه متصل بباء المتكلم وان هذه لغة فيها. مثل غلامي. عبادي. مش يا عبادي. هنا الياء حذفت واجتزأنا عن الياء بالكسرة. فيتوجه بابراهيم لو معناها من التنوين فقط - [00:31:27](#)

لتوجه انها فيها ياء وحذفت مثل مثلا لما يذوقوا عذاب يعني عذابي يتوجه هذا هذا القول الثاني قول اولى ما هو اشبه الفعل قول

الثاني لأن لا يتوهم انه حذفت منه الياء اجتنز بالكسرة. والقول الثالث قالوا - 00:31:46

لئلا يتوجه انه مبني. اذا قلنا بابراهيم. لماذا يتوجه انه مبني ابراهيم. لا يأتي اعرابا الا مع ماذا؟ مع الـ. مع الـ مثل للرجل او اذا كان مبنيا لا زال لدرارك - 00:32:03

جيد مبني على واضح بس الكسرة لا تكون اعرابا. والاضافة مثلا تقول بالكتاب بكتاب سيد وايضا او مع التنوين بزيدينا الكسرة لا تكون اعرابا الا مع التنوين بزيد. او اذا امتنع التنوين لاضافة او ال بالرجل او بالرجل او بكتاب زيد مثلا - 00:32:23

فلما لو قلنا بابراهيم لا يوجد اضافة نقول لماذا امتنع التنوين؟ لا توجد اضافة. ولا توجد الـ الـ ولا يوجد تنوين فهذا مبني اذا مثل حذامي يتوجه لهم انه مبني. فلان لا يتوجه لهم انه مبني اذا فعلنا؟ معناه من الكسر - 00:32:50

لظن انه نحو مثل يا عبادي - 00:33:10

القول الثالث قال لأن لا يظن انه مبني لأن حركة الاعراب لا تكون الا مع تنوين او مع الال او مع الاضافة. الان في ممنوع من ماذا على ماذا حملنا الجر على النصب. عملنا الجرة على النصب بعكس ما فعلنا فيه. السالم. طب لماذا ما حملناه على الرفع - 00:33:22

نعود بالضم يشتراك بانهما فضلتان فيهما اشتراكاً بينهما فضلتان. طب متى يجر الممنوع من الصرف بالكسرة اي ان جميع الانواع سواء كانت معرفة او زائدة او موصولة او ام. ام التي هي بدل عن الف في لغة من؟ او طيب. جيد. اعطوني مثلاً لمعرفة

اللهم إني أنت موصولة الشافيات الشافيات او فاعل جيد. جمعة شافية. او الاعمى والاصم
والاصم على قول من نجعلها موصولة على قول من قال ان الالف مع السفرة المشبهة موصولة. من قال ان الالف مع الصفة المشبهة
موصولة؟ ها؟ ابن ما لك - 00:34:16

ابن هشام ابن هشام جعلها معرفة. ممتاز. الان اعطوني مثالاً للزائدة الوليد ابن اليزيد. احسنتم رأيت الوليد ابن اليزيد مباركاً لكن ما كان كذلك. يعني، يزيد الوليد ابن اليزيد ما كان كذلك. طيب ام التي يعني، اهل هاتوا البيت كاملاً - 00:34:50

فإن شئت من نجد بريقا تألف تبییت بليل ام ارمدة. من ارمد هنا هذا الموضوع الشاهد بالجر. تبییت اليه اعتقاد او لقى معنى او لاقا هنا ما يشبه الجنون. نظرت اليه تتطلع الى مطره - 00:35:11

الآنك رأيت بريقا جاء من جهة نجد تبیت بليل الارمد الذي في عینه رمد. الذي اعتاد ما يشبه الجنون من شوقة هل هو باق على منع صرفه او مصروف ؟ اذا دخلته او اضيف. هناك ثلاثة اقوال، الاول - 00:35:35

اذا اعتبرنا انه التلوين خلاص ما تفصيلش اختصار مصروف مطلقا ما قول مصروف مطلقا هل اختاره من السيرة في والزجاج والزجاجي. قالوا مصروف مطلقا لانه دخلاه ما هو من خصائص الاسماء مثل - 00:35:55

والاضافة هو الاول اضافة. الاخر قال هو باق على منع صرفه لانه امتنع منه التنوين وهو التنوين وهذا الجر ليس صرفا. والمختار ما هو؟ اذا بقت في علة ثانية. اذا بقيت العلتان فهو ممنوع وان زالت علة فهو مصروفها - 13:13:00:36:00

فرعية مسلا فرعية من - 00:36:33

يعني ان الفعل مشتق من الاسم. نعم. هذا ما قلناه عند البصريين. نعم. اما عند الكوفيين كيف يكون غير منصرف؟ ما هذا؟ من يتذكر اخذناها في . اوضح المسالك عند الكوفيين: التركيب - 02:37:00

ذكره هناك ما احسنست. شكرًا سيد.. ذكره محب.. الدين في الاسفاف - 00:37:18

نعم سيدى. وتنوب الفتحة عن الكسرة فى جر ما لا ينصرف. الا ان يضاف او يسحب الالف واللام او بدلها والقصة عن نقرأ الان الشرح

تفضلاوا الا في مواضع النيابة وستأتي مفصلة فمنها ما نابت الصلاة نعم. مفصلة فمنها ما نابت فيه حركة عن حركة كغيرها. حركة حركة عن حركة - 00:37:35

وجمع المؤنث السالم نصباً ومنها ما ناب فيه حرف عن حركة كالأسماء الستة والمنتهى وجمع المذكر السالمي ومنها ما ناب فيه حذف عن السكون او حركة كالامثلة الخمسة الخمسة ناب فيه حذف عن السكون في اي حالة - 00:37:57

الجملة لم يضرها. او حذف عن حركة. النصب. النصب. حرف عن حركة في الرفع. نعم. ومنها ما ناب في في حذف عن السكون او حركة كالامثلة الخمسة جزماً ونصباً - 00:38:17

وتنوم الفتحة عن في جر ما لا ينصرف. نحن مررت باحمدان. الا ان يضاف نحو مررت باحمدكم او يسحب الالف واللام كالتالي او بدلها فيما لا ينصرف. الان يأتي معنا مثلاً فاذا افضتم من عرفات - 00:38:31

اذا افضتم من عرفات هذا فيه على مية وتأنيث طب كيف هنا في عالمية وتأنيث وقد جر ماذا نجيب عنه اما ان تقولوا هذا التنوين تنوين مقابلة تلوينه مقابلة في ثلاث لغات مش كلنا بعرفات - 00:38:50

ما نعامله كجمع المؤنث السالم كاصله. نعم. فيكون تنوين تمكين عند الزمخشري والجماعة. ويكون تنوين وتنوين مقابلة على ما هو المشي ولنا فيه بعرفات او بعرفات. نعم او بدلها بدلها. بدل ماذا؟ بدل اللام - 00:39:09

ماذا قال الالف واللام نقول انه اللام هي المعرفة الزائدة. جيد اما ان نقول على القول الذي قلتموه اللام الخليل ماذا قال هي المعرفة وهمزته قطع وصلت لكثرة الاستعمال تخفيفاً - 00:39:29

سيبوني له قولهان اللام هي المعرفة والهمزة زائدة. او زائدة معتمد بها في التعريف او غير معتمد بها. على هذا القول نقول بدلها اي بدل اللام. اذا اما اعاده باعتبار انه راعى هذا المذهب. او اعاده باعتبار انها الاادة - 00:39:51

لأنك الضمير او بدلها اي بدل هذه الاادة وهي ان تمام اما باعتباري اولناه بالاداء او باخذها بمذهب اللام. اللام هي المعرفة والهمزة زائدة. او اذا دققتم ان ام - 00:40:09

الهمزة مكان الهمزة الميم مكان للعام. صحيح؟ اه والله الحمزة مكان الهمزة والميم مكان لا. وهذا ما اختاره ابن عقيل. قد بدل ممكناً يختار لعله اختاره. ان الميم بدل علوي - 00:40:29

وهمزة ثابتة في مكانها. تستطيع ان تقول هي باعتبار الاداء او باعتبار مذهب من يقول ان المعرف هو اللام. او على مذهب من يقول هي بدل عن اللام والهمزة ثابتة في مكانها - 00:40:44

وجدان لام التعريف مهما حمير. ومن دخول ام على ما لا ينصرف وجره بالكسرة قوله ان شمت اي لان من يعطيني في القرآن مثلها في القراءات واحدة في سورة ال عمران وواحدة في سورة نعم في سورة نون - 00:40:59

من كان ذا مال وبنين ان كان ذا مال وبنين؟ ان كان ذا مال وهمزة في ان كان شفع حمزة وشعبة ايضاً والكسائي هؤلاء شفعواها بهمزة. ان كان ذا مال وبيت؟ طبعاً بعضهم يسهلاها. وبعضهم لا يتحققها لكن حاصل. ان كان ذا مال وبنين - 00:41:20

اذا تتلئ عليه اياتنا قال اساطير الاولين. يعني قال اساطير الاولين لانه كان ذا مال. اي لانه عنده مال قال اساطير الاولين في ال عمران اي يؤتى احد مثل ما اوتitem او يحاججكم عند ربكم - 00:41:39

ان يؤتى اي لانه اوتitem احد مثلما اوتitem حسدتموه. وقلتم امنوا وجه النهار واكفروا اخره حتى يرتد لانه الله اعطى نبياً مثلما اوتitem وهو ليس من قومكم. حسدتموه فاردم ان يرتد الناس عن الدين. فقلت - 00:41:57

امنوا وجه النهار واكفروا اخره. ام يؤتى احد مثل ما اوتitem او يحاججكم عند ربكم. نفس الشيء. النشمت من نجد بريء تألق هنا في الروايات. الرواية المشهورة تبيت هنا جعلها تكابد ليلاً ليلاً ارمد. الرواية المشهورة تبيت بليل بليل ارمد. نعم. وضعها في الحاشية - 00:42:19

وضعها في الحاشي جيد. تألق تكابد ليلاً ليلاً ارمد اعتقاد او لقى هذا التقديم له فائدة بلاغية واصل كلام تكابد ليل الارمد بس هو يريد ان ينكر عليه فقدم الانكار اولاً. ان كان ذا مال وبنين - 00:42:43

ما قال قال اساطير الاولين ان كان. اي بأنه كان ذا مال وبنين. تقدم الانكار وهذه العلة لزيادة الانكار ولديان انه مخطئ فيها نعم ان شمت من نجز طريقا تألق تكابد ليلا - 00:43:09

لي لم ارمد ليلم ارمد اعتاد او لقين. ليلى الارمد الذي اعتاد ما يشبه الجنون. ليل اعتاد او لقى والرواية الاخرى اشهد تبييت بليل ارمد اعتاد او لقى. نعم. اراد ليل الارمدي وذكر صاحب المقرب ان هنا الاصح المقرب ابن عصفور - 00:43:27

انا دائما كنت احتار واردت ان ارى مقرب. الخطاطون الذين يضعون في اول كتب غير موثقين. لكن في مقدمته ذكر انه جعله كتابا مسهلا ومقربا. يعني قال لجعلته قربته للطلاب. حاصل ما قاله في المقدمة. وهو - 00:43:47

ابن عصفور وابن عصفور شيخه شيخ ابي حيان كان ملازم له لازمه كثيرا واحدا نعم. وذكر صاحب المقرب انها لغة طيب. يقال من هنا في الدماميين في لغة حمير وطيء. وبعضهم يقول في لغة طيء - 00:44:07

وحمير هي قبيلة يمنية ذات بطنون كثيرة. والطي المعروف لان حاتم الطائف. نعم. وقالوا شمت البرق اي نظرت الى صاحبته اين تمطرت؟ اين تمطر؟ وتألق البرق لمع. نعم. تألق البرق لمعه. وتألق البرق لمعة. والألق - 00:44:23

الجنون هو ما يشبه الجنون ما يشبه الجنون لكن هذا من شوقه الى تلك المدينة. نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:44:43