

تسهيل الفوائد لابن مالك بشرح ابن عقيل (71) الأفعال الخمسة

الجزء الأول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب الافعال خمسة والامثلة الخمسة من شرح تسهيل لابن مالك. او من متن التسهيل لابن مالك مع شرحه لابن عقيل. تفضل سيدي - [00:00:00](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. يقول المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه وبكم في الدارين. امين يا رب. وتنوب النون عن الضمة في فعل اتصل به الف الاثنين في اواب جمع او ياء مخاطبة الف اثنين هو كاتبها. الف اثنين او او جمع او ياء مخاطبة هذا نسميها الافعال الخمسة نعم. مكسور - [00:00:17](#)

بعد الالف غالبا مفتوحة بعد اختيها. وليست دليل اعراب خلافا للاخفش يقول في مثلا يضربان يضربان يقول الاعراب على الباء. الاعراب على الباء. نقول في يضربان فعل مضارع مرفوع بضمة مقدمة - [00:00:37](#)

منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. ولن يضربا نقول عنه منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهور حركة مناسبة ولم يضربا مجزوم بالسكون منع من ظهور حركة المناسبة. وهذه النون هي دليل على الاعراب. ليست هي الاعراب. هي دليل على الاعراب. لان دليل - [00:00:53](#)

ثبوت النون دليل على الرفع ونحذف النون دليل على النصب والجر لكن اعراب بحركات مقدرة على الباء بحركات مقدرة على في نحو يضربان. نعم سيدي. طبعا عندما قال مكسورة عندما قال مكسورة - [00:01:14](#)

معرض مكسورة هنا هي حال من النون اي تنوب النون مكسورة في حالة تثنية تعرفون ان نونة تكسر في حال التثني يضربان قد تفتح في حال الجمع والمخاطبة تقول يضربون وتضربينه. لنعيد القراءة ساشرحه شرحا خفيفا ثم نفصل - [00:01:32](#)

وتنوب النون عن الضمة في فعل اتصل به الف واثنين. اذا النون تنوب عن الضمة وحذف النون ينوب عن الفتحة وعن السكون. ينوب عن الفتحة في حل نصب وعن السكون في حال الجزم. وهذه النون مكسورة في التثنية يضربان ومفتوحة في الجمع والمخاطبة. مكسورة بعد الالف - [00:01:52](#)

غالبا لماذا قال غالبا ستأتينا اللغة وقرأ بها شذوذا في اتعدان قرأت شذوذا اتعداني عيداني ففتحت هذه النون. نقول طب لماذا كسرت هذه النون؟ كسرت لان النون في الاصل ان تكون ساكنة. كسرت على الاصل - [00:02:12](#)

التقاء الساكنين. التقى الالف والنون. لا نستطيع ان نحذف الالف مع انه حرف علة لانه ضمير ويدل على التثنية فماذا فعلنا؟ كسرنا النون عن الاصل في التقاء الساكنين. او تشبيها لها بالمتنى في نحو زيدان. قال مكسورة بعد الالف. وقال غالبا - [00:02:32](#)

اخراجي اتعداني مفتوحة بعد اختيها مثل يضربون يضربون لماذا فتحنا النون في يضربونها وفتحنا النون في تضربين اما تشبيها لها بالزيتونة بالجمع او للخرة. لان الواو والياء ثقيلتان فيناسبهم مع التخفيف هو الفتح. نعم. مكسورة بعد الالف غالبا. مفتوحة بعد اختيها. وليست اي هذه النون ليست دليل اعراب خلافة - [00:02:52](#)

ماذا قال اخفش؟ الاعراب على اخر الفعل وهو الباء في يضربان بحركات مقدرة منع نظور حركة المناسبة وعلى اخر الفعل في يضربونه الباء منعنا ظهور حركة المناسبة الواو يناسبها الضم كذلك في تضربيهن. نعم. وتحذف جزما ولصقا ولنون الثور - [00:03:22](#)

يحذف جزمة ماذا نعرب جزما هنا حالك خائف. حال كونها جزمة اما منصوب بنزع الخافض لكن قد يعترض علينا ان المنصوب بنزع الخافض ليس بقياس الا في نحو ان وان. الان اذا - [00:03:42](#)

منصوب بنزع الخافض لكن قد يعترض علينا بان المنصوب ينزل خافضة قياسي في مثل ان وان عجت ان قمت اي من ان قمت. لكن كثر في كلام المؤلفين حتى صار كالقياس - [00:03:58](#)

الان وافقوا الدمامينية. الدماميني قال هذا للضرورة منصوب هذا الخافض. مرجح ان يكون منصوبا على الظرفية. وهذا قول جيد من تحذف وقت الجزم وقت الجزم. نقول هل لهذا نظير؟ يقول نعم كثير. نقول اتيك قدوم الحاج. اي وقت - [00:04:13](#)

قدوم الحاجة اتيك صلاة العصر اي وقت صلاة العصر اي تحذف وقت جزم ونصب وقت جزم ونصب او منصوب نزع الخافض تحذف نريد منصوب نزع الخافض ماذا يمكن ان نقدره؟ تحذف في في الجزم نعم اصلها في الجزم ثم حذفنا - [00:04:33](#)

في هنا. نعم. لكن هذا اذا قلنا بان المنصوب من نزع الخافض صار كالقياس. نعم سيدي. وقد تعزف لنون للوقاية او تدغم فيها. نعم. تحذف الوقاية او تضغم فيها. الان عندنا الاسباب الحذف ثلاثة. ما هي وجوبا في حالة الجزم؟ في حالة النصب وحالة الجزم ومعنوه -

[00:04:53](#)

الوقاية الناصب الجازم ومع انه الوقاية تضربون لتضربون تضربن. هذه وجوب ثلاث حالات. وفي لغير في ناصب ولا جازم وجوب. وفي عندنا جواز كثير وجواز شاذ اين الجواز الكثير مع نون الوقاية جواز كثير. تكرموني يصح تكرموني او تكرموني او تكرموني.

وقليل جواب - [00:05:13](#)

قليل مثل وتبتي تدلني. وجهك بالمسك نعم هذا معنى قوي قد تحذف لنون الوقاية اي تحذف نون الرفع لنون الوقاية. فرجح ابن مالك ان المحذوفة هي نون الرفع لا نون الوقاية - [00:05:41](#)

الكلام عليها او تدغم فيها. اذا لنا ان نقول تأمروني قرئ بالثلاثة في قوله تعالى افغير الله تأمروني تأمروني تأمروني وقرأ بقراءتين لقوله تعالى في قراءة نافع قرأ في اتحاجوني في الله ان عندنا نافع من الذين قرأوا وابن ذكوان نافع وابن ذكوان قراءة حاجوني في الله والباقون قرأوا - [00:05:57](#)

حاجون. كذلك قرئ اتعدان وتعداني. نعم سيدي ونذر حذفها مفرطة في الرفع نظما ونثرا. يعني هي موجود في النظم والنفر لكن هذا نادر. هذا شرح المتن نضع اسئلة لكم عندنا هذه الافعال ترفع بثبوت النون. هذه الالف والواو والياء. في الافعال خمسة هل هي دائما

ضمائر؟ او قد تكون احرف - [00:06:25](#)

قد تكون احرفا في لغتي كل البراغيث فنقول يقومان الزيدان والزيدان يقومان فاذا قلنا يقومان هذه الالف للثنائية حرف تثنية فقط. ويقومون الزيتون الواو حرف جر. حرف جمع. اما يقوم الزيدان - [00:06:52](#)

ويقوم الزيتون. هنا الواو ضمير وهي فاعل. هل تتأتى لغة البراغيث في اتضربان الخطاب اتضربان وتضربون في الخطاب هل تتأتى لغة البراغي؟ نعم. اذا متى تتأتى؟ ومتى لا تتأتى في الغيب تتأتى يقومان الزيدان يقومون الزيدون - [00:07:12](#)

وتقومان الهند تقومان الهندان. لكن في الخطاب اتقمان قطعاً ضمير. اتقومين قطعاً ضمير تقومون قطعاً ضمير. نعم. الان هنا حملنا النصب على الجزم او حملنا الجزم على النصب. حملنا حملنا الجزء. حملنا النصب على الجزم. الاصل في الجزم ان يكون بالسكون. فحذف

النون يناسب الحذف. هناك حذفنا حركة هنا - [00:07:38](#)

هذفنا حركة فحملنا النصب على الجزم. كما فعلنا في ماذا؟ في جمع وجمع المذكر سالم حملنا النصب على الجر الاشتراك بينهما الفضلات ومن الاصل لان الجزم يعني هو هو يعني نظير الجر. نظير جر في ماذا؟ في الاختصاص. فالاسماء مختصة بالجر -

[00:08:08](#)

فحملنا النصب فيها على الجر. في جمع مذكر سالم وفي جمع المؤنث السالم. والافعال مختصة بالجزم فحملنا النصب في الافعال خمسة عليها نعم الان عندنا مذهب الجمهور انها معربة بالحروف لا يقول بالاعراب بالحروف الا في هذا الباب - [00:08:32](#)

الاسماء الخمسة اجعل مهرب بالحركات المثنى بالحركات جمع مذكر سالم بالحركات الافعال معتلة الاخر ايضا مجزومة بالسكون

عندهم الباب النيابة الوحيد عند سي بوي هذا الباب فقط وهذا مذهب الجمهور. عندنا مذاهب أخرى المذهب الثاني قال الاعراب

بالالف والواو والياء كما في المسمى. لكن هذا - [00:08:51](#)

كيف تقول الاعراب بها مع انها لا تتغير يعني؟ الان هناك قول ثالث قال باعراب بحركات مقدرة وقول الاخفش والسهيلي قال كما قلنا

قبل قليل الاعراب بحركات مقدرة منع نظور حركات المناسبة - [00:09:14](#)

وهذه النون دلائل عليها كيف رد عليه ابن مالك؟ قال ابن مالك هذه النون وافية بالاعراب. نحن لماذا نأتي بالعوامل؟ العوامل مختلفة

الاعراب يؤتى به لمقتضى العامل ما يقتضيه العامل - [00:09:29](#)

وهذه النون وافية بما يقتضيه العامل نحن نأتي بالضممة والفتحة والكسرة والحذف لما يطلبه العامل اذا طلب ضمة نعطيه ضمة اذا

طلب فتحة نعطيه فتحة اذا طلب شيئا مرفوعا اعطيه هكذا - [00:09:46](#)

فقال ابن مالك هذا قول اخفشي ضعيف لان الاعراب يؤتى به للدلالة على ما يقتضيه العامل. وهذه النون وافية بالدلالة فجعلها اعرابا

اولى من جعل شيء غير ظاهر. هذه النون لاحظ حذفت وثبتت وانت تقول بالاعراب التقديري - [00:09:59](#)

اولى ان نجعل الاعراب بشيء ظاهر ام بشيء مقدر؟ بشيء ظاهر. نعم. فهي هذه النون قد وفّت بما يقتضيه العامل تجعل اعرابا. اما انت

تجعل الاعراب مقدرا مع امكاني جعله ظاهرا بنون ثابتة او محذوفة. الان الفارسي قال - [00:10:20](#)

معرض ولا لا حرف اعراب فيها. لا حرف اعراب فيها. نقول له لماذا لا حرف اعراب فيها؟ اذا كتبتهم يضربان لو سمحت. اكتب يضربان

عندكم. لنرى الاحتمالات يقول لا يوجد حرف اعراب فيها نقول له لماذا؟ قال عندنا ايش الاحتمالات التي يمكن ان تكون؟ هذه -

[00:10:40](#)

هل يمكن ان تكون اعرابا؟ يقول لا يمكن ان تكون اعرابا. لماذا؟ لانه ما الذي يحدث؟ متى يحذف حرف الاعراب اذا كان صحيحا او

معتلا النوتيل. نوتيل. فانتهم تقولون بحذف صحيح. هذا لا نظير له. قال اذا لا يحذف الاعراب اذا كان صحيحا. لا يحذف الاعراب -

[00:11:00](#)

اذا كان صحيحا. طيب نقول للضمير يمكن ان يكون اعرابا؟ يقول لا. لانه فاعل نقول له اخر الكلمة مثل الباء يعني الف والواو والياء

لا تصلح ان تكون اعرابا لانها ضمير او لا لانها ليست في اخر - [00:11:21](#)

الكلمة. طيب نقول له الباء في يضرب قال لا يصح ان تكون اعرابا. نقول له لماذا؟ قال لانها ملازمة لحالة واحدة يضربان ملازم الفتحة

ويضربون منازع للضم وتضربين ملازمة للكسر. نقول اذا اين الاعراب؟ قال لا انها معربة ولا حرف اعراب فيها - [00:11:39](#)

لا يوجد فيها حرف اعراب. اذا الاقوال عندنا نعيدها الجمهور واضح. المذهب الثاني قالوا معربة بالالف والواو والياء وهذا ضعيف جدا

قول استاذ قول اخفش السهيلي ماذا قال بحركات مقدرة. مقدرة على مقدرة على الباء. ما الذي دعا السهيلي والاخفش لهذا؟ لانه

الاصل في الاعراب ان يكون في اخر - [00:12:00](#)

الكلمة. وانتهم على قولكم ليس في اخر الكلمة. لانه فصل بين الباء والنون فصل. الف واو ياء. اجعلتم الاعراب في غير الاخر. ماذا

يجيب الجمهور كان نفس منزلة الاخرة. القول الاخير قول بعلي الفارسي قال انها معربة ولا حرف اعراب - [00:12:23](#)

لماذا؟ قال لانه لا يصلح شيء منها. ما قبل الف والواو والياء ملازم لحركة واحدة. والالف واو الياء ضمائر وليست في الاخر النون

حرف صحيح والحرف الصحيح لا يحذف. انما الذي يحذف اذا كان اعرابا هو الحرف المعتل. نعم. الان عندنا هل تحذف هذه النون -

[00:12:43](#)

هذه النون في غير الناصب والجازم وغير نون التوكيد؟ نقول نعم. تحذف لكثرة وقلة. وهذا القليل لا يقاس عليه. لكنه ليس مقصورا

على ضرورة الشاب بل وارد في النثر وفي الشعر. نقول ما ام مثاله - [00:13:03](#)

قالوا في عندنا قراءة شاذة ساحران تتظاهرا. يعني عندنا ساحران في المتواتر قالوا ساحران تتظاهرا وقالوا ساحران تتظاهرا من احسن

من بين هذه الاية ابن عاشور. قالوا ايش معنى الاية؟ كان العرب كفار قريش مضطربين يسألون اهل الكتاب فاذا اجابوهم بجواب

يعجبهم - [00:13:23](#)

هم اخذوا الان هم سألو الله عز وجل دائما يقول لهم أسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون بالبينات والزبر ان الرسل كانوا من البشر هم يقولون لا كيف الرسول يكونوا بشرا؟ لا بد ان يكونوا ملائكة. فلما سألو اهل الكتاب قالوا لهم نعم موسى رسول. فالان هم ما اعجبهم هذا الجواب؟ فقال - [00:13:45](#)

موسى ومحمد ساحران تظاهرا. وقالوا انا بكل كافرون. طب انتم من قبل قليل سألتم اهل الكتاب؟ قالوا لا. ساحر محمد صلى الله عليه وسلم حاشاه ساحران تظاهرا واما بكل كافر او ساحران ان ما اتوا به ساحران - [00:14:05](#)

تظاهرة واما بكل كافر. وفي قراءة شاذت تظاهر ما اصلها؟ تتظاهرا. فتظاهرا. فحذفنا احدى التاء هنا على القاعدة عندنا اذا اجتمعت ان يصح حذف احدهما والاصح الثانية مثل تتالوفا ايش تصير؟ تنزل تنزل ولها - [00:14:25](#)

سر بلاغي التقليل ولا تيمموا الخبيث مش تميموا ولا قليل وتعاونوا على البر والتقوى ولا مش تتعاونوا على الاثمين العظمى ولا ولو تعاونوا قليلا قليلا. تنزل الملائكة لانه مرة في السنة وهكذا. فقالوا ساحران اصلها تتظاهرا فحذفنا احدى التاء الاجتماعية - [00:14:45](#) ثم حذفنا النون على هذه اللغة القليلة التي تحذف لغير ناصب ولا جاز. هذه قليلة وشاذة لكن هل يقاس عليها لا؟ هل هي مخصوصة بالشعر؟ لا لانها وردت في هذه القراءة الشاذة وردت ايضا في الحديث الصحيح لا تدخلوا الجنة حتى - [00:15:05](#)

اتؤمن موضع الشاهد لا تدخلوا. اما حتى تؤمنوا منصوبا. ولا تؤمنوا في احدى تخريجاتها انها خرجت على هذه اللغة وايضا من الشعر ابيت اسري وتبיתי تدلني وجهك بالعنبر والمسك الذكي. وسأخذ الان عندما نقرأ تخريجا اخر - [00:15:25](#) لنا ان نخرجها على ان الهمزة محذوفة ان همزة الاستفهام محذوفة البيت اسري وماذا تكون الواو؟ يعني نحن تبיתי وتدلني فيه شاهدان صح؟ تبיתי وتدلني فيه شاهدان. لنا ان نقول - [00:15:45](#)

شهدوا في احدهما فقط وهو تدلني. او ما فيهما شاهد اصلا. كيف ذلك؟ اخذناها في الفاكهة اذا تذكرن. ايش نقول؟ هنا الهمزة محذوفة ما نوع الهمزة هنا التي حذفت ما نوع الهمزة التي حذفت؟ همزة الاستفهام الانكار او التعجب البيت اسري ما نوع الواو هنا؟ قال واو معية - [00:16:02](#)

همزة استفهام الانكار او التعجب. الواو ما هو معية فتبיתי منصوب بماذا بان نضم مثل لا تأكل السمك وتشرب اللبن. فلا يكون في بالضبط لا تكون في تبنيك شاهدا. طب - [00:16:25](#)

هل يمكن ان يكون فيها شاهد الامامين قال ابقى شاهد واحد في تدلني. فقال غنيمي لما لا يجوز ان يكون بدلا ايضا؟ فلا شاهد. فلا شاهد. اذا الحاصل من الحاصل تفضلوا من يعطينا الحاصل فيها - [00:16:42](#)

هذا البيت اذا تحذفه النون فيه لغة قليلة شاذة لا يقاس عليها في النثر والشعر. ما دليل حذفها في النثر ساحران تظاهرا. اصلها تتظاهرا. بس لا هنا حتى تتظاهرا بقراءة تتظاهرا مش كذبت - [00:16:58](#)

اذا عندما حذف حذف النون واجب في ثلاث حالات الناصب والجازم عند الكراهة توالي امثال الزوائد وجائز بكثرة في مع نون الوقاية وجائز بقلة في النثر والشعر لكنه شاذ ولا يقاس عليه ووارد في النثر والشعر وقد ورد - [00:17:18](#)

في قراءة شاذة ساحران تتظاهرا. اصله تتظاهرا. هنا لم تحذف احدى التائين بل ادغمت التاء في التاء فصارت هنا ادغمت احدى التائين يصح ان نقول انتظر تظاهر وتظاهرا وحذفت هذه النون فلك يعني دائما اذا اجتمعت هذه التاءات ثلاثة امور اما ان تبقي التائين تتلظى - [00:17:36](#)

ان تحذف احدى التائين تلظ او تدغم فان نارا تلظى كما قرأ البزة. فهنا اصلا تتظاهرا لك انت قلت تتظاهرا بالتائين ولك ان تحذف احدى التائين تظاهرا ولك ان تدغم فتصير كالظاهرا ثم في النون - [00:18:06](#)

هذه النون حذفت على هذه اللغة. الان منها الحديث لا تدخل الجنة حتى تؤمن ولا تؤمن حتى تحابوا. ما بعد حتى منصوب. الشاهد في لا تدخل في الجنة ولا تؤمنوا. ومنه قول الشاعر ابيت اسري وتبيت تدلني وجهك بالعنبر والمسك الذكي. وفي رواية زكي. وفي -

[00:18:26](#)

رواية تدلني جسمك. تدلني جسمك بدل وجهك. تدلني وجهك او جسمك. بالمسك بالعنبر والمسك الذكي. الان موضع الشاهد في

تبيتي وتدلكي. الديناميني قال ليس متعينا. يمكن ان نقول هنا استفهام مقدر. البيت اسري الهمزة - 00:18:46
الانكار او التعجب. والواو او المعية فهو يمكن اجتماع الامرين انه انا رايح اشتغل واسري وانت قاعدة بتزييني حالك عرفت كيف؟ اه
بي تو سري وتا بيتي مثل لا تأكل السمكة وتشرب اللبن. فالغنيمي كما في الحاج ياسين على الفاكهة قال يمكن - 00:19:06

يمكن ان نجعل لا نجعل ولا شاهدا على رأي الدماميني اين الشاهد فقط في تدليك. الغنيمي قال لما لا يكون تدلكي بدلا ايضا بدل من
منصوب فيكون تبيتي منصوب بعد واو المعية وتدلكي بدل منه. فعندما ثلاثة اقوال القول الاول قال عندنا شاهدان في - 00:19:25
تبيتين وتدلكين فحذف. دماميني على رأيي لا شاهد في تبيتي لانه يمكن ان يكون منصوبا. والشاهد في تدليكه. وعلى ما قاله
الغنيمي كما قاله ياسين على الفاكهة لا شاهد فيهما تبيتي منصوب بان؟ بعدها ومعني وتدلكي بدل منه - 00:19:45

الان اذا سألنا لماذا حركت النون في تضربان اما على الاصل في التقاء الساكنين. اهو تشبيها لها بالمتنى. الان لماذا فتحت بعد الواو
والياء؟ لتضربون وتضربين اما للخفة او نصفها اما خفة او تشبيها بزيدون. الان عندنا هل يصح في النون في تضربان؟ هل هناك لغة

اخرى - 00:20:04

نعم هناك لغة قليلة تفتحها. في قراءة شاذة عيدان. طب ما السر البلاغي في ان القرآن؟ فك الادغام في اتعداني في الروايات

المشهورة؟ نعم هشام هشام عن ابن عامر قراءة لكن في قراءة الجمهور اتى عيدان ما السر في فك الادغام - 00:20:30

بدت قوة الاستبعاد. كما فئة تحتاجون تأمرون القراءة المشهورة. الان اذا اجتمعت مع نون الوقاية اتعداني؟ قلنا فيها الفك والادغام

والحذف. نقول تأمروني تأمروني تأمروني. الان ما مذهب سدره؟ ما المحذوف الاولى - 00:20:55

جنون الرفع. ام نون الوقاية؟ نون الرفع. نون الرفع عند واختاره ابن هشام في نهاية كتبه. يعني اختار في تصريح هذا فيه الواضح

اختاره. ورجحه ابن ما لك قالوا لماذا؟ ما اسباب الترجيح؟ قالوا لان النون قد تحذف بلا سبب - 00:21:23

ما مثال حذف نون الرفع بلا سبب ابيت اسري وتبيتي تدلكي. قال لان من الرفع قد تحذف بلا سبب. ولم يعهد ذلك في نوع الوقاية.

يعني رفع قد تحذف منها السبب ولم يعهد فيه من الوقاية. فمع اجتماع السبب اولى ان تحذف من الجاهزة للحذف - 00:21:43

التي تحدث لها سبب يعني نون الرفع بدون سبب قد تحذف. ونون الوقاية لا تحذف بدون سبب. فعندما يجتمعان ايها جاهزة ان تحذف

ومتعود الى ان الرفع وحذف ما عهد حذفه او لا. وايضا لان النون نائبة عن الضمة. وهل - 00:22:03

اذا حذف الضمة تخفيفا في حالة الرفع نعم في قراءات وما يشعركم قراءة ابي عمرو. ابو عمرو البصري اذ كانوا يأمركم وتأمرهم له

وينصركم ايضا ويشعركم هذه كلها سكنها ابو عمرو والدوري وجه اخر لاختلاس. اختلاس يأتي بثلاثي حركة. فنقرأ يشعركم بوسوس

كلاهما - 00:22:23

او ما يسكن عن ابي عمرو ويصح للدوري ان يقول يشعركم يشعركم تأتي بثلاثي حركة. فهنا لما كانت الضمة قد تحذف تخفيفا هذه

النون نائبة عن الضمة التي حذف حذفها تخفيفا. فهمت كيف؟ النون نابعة عن الضمة والضمة قد عهد حذفها تخفيفا. فهيأمركم -

00:22:47

ينصركم يشعركم. الكم بس تنتبهوا ان الدوري يبدل مثل ورش. يأمركم بل هو اوسع من ورش. نعم. الان ايضا ولان النون جزء كلمة

يعني هي حرف مبنى. السوسة. اه نعم السوسي يسكن كما يسكن ورش. لكن السوسي اوسع من ورش. السوسي يبدل - 00:23:07

كما يبدي الورش فيقول يا مركم ها يا مركم ادي الهمزة ولكن السوسية اوسع من ابدال ورش في ابدال شيئا وجيتا نعم الان ولان

النون جزء كلمة فهي حرف مبنى - 00:23:29

اما نون الوقاية هي حرف معنى ايها اولى بالحث؟ حرف المبنى ام المعنى؟ نعم. لا المبنى. المعنى له معنى. اما هذا حرف المبنى لا

معنى له. تمام. فهو اولى بالحذف وايضا هو جزء كلمة وحذف الجزء اسهل. نعم. من حذف كلمة كاملة - 00:23:45

وايضا لانه لا يحتاج الى حث اخر للجازم والناصب. كيف لا يحتاج الى حث اخر؟ لاحظوا اذا قلنا نون الوقاية هي المحذوفة. مو

الوقاية هي المحذوفة. تمام؟ ونون الرفع ثابتة تمام؟ اذا دخل جازم وناصب ايش نحتاج الان؟ نحذف هذه النون ايضا فنون الوقاء

حذفت الاجتماع النون ثم - 00:24:04

آخر الجازم والناصر. لكن اذا قلنا نون الرفع حذفت الاجتماع مع نون اخرى. حتى لو جاء ناصب وجازم تبقى. فنقول يكرمون تبقى نعم
عرفت كيف؟ تبقى وايضا عندنا لاحظوا في هي اللي تحتاج التركيز لو كتبتم هذا لو سمحتم - [00:24:30](#)
يكرموني اكتبوا يكرموني وتكرميني خلنا نكتب هذا. اضبطوا النونين تكرم ني تكرموني. الان اذا قلنا نون الوقاية هي المحذوفة.
ماذا سنفعل الان احذفوها ايش تصير؟ حولوها يكرموني. ماذا فعلتم الان - [00:24:50](#)
اول شيء حذفتم اذا قلنا بان نون الوقاية هي المحذوفة نحن لا نقول بان نون الوقاية. بس نريد ان نرد على الخصم. كتبتم يكرموني
صح المفتوحة والثانية مكسورة لو كنا نون الوقاية هي المحذوفة - [00:25:13](#)
اشف عنها اول خطوة حذفنا نون الوقاية. وماذا فعلنا بنون الرفع؟ مفتوحة يكرموني. حولوها ايش تصير؟ يكرموها صح؟ نعم. ايش
فعلنا؟ فعلنا شيئا اكتبوا مقابلا يكرموني. انت فعلت خطوتين ما هما - [00:25:29](#)
يكرم ما مي. بعد حرف النون تصير يكرموني. يكرموني صح؟ نعم. الان ماذا فعلت انت اذا قلت ان نون هاي المحذوفة. حذفت نون
الوقاية وماذا فعلت ايضا؟ كسرت نون الرفع. طيب لو قلنا نون الرفع هي المحذوفة؟ كم خطوة فعلنا نحن - [00:25:45](#)
خطوة واحدة خطوة واحدة. فايهما اولى ان نعمل تغييرين او تغييرا واحدا؟ تغيير واحد تغييرا واحدة. لذلك قال انه لا يحتاج الى
حذف اخر للجزم والنصب. يعني اذا قلنا النون نون الرفع المحذوفة لا نحتاج الى حرف اخر. ولا - [00:26:05](#)
الى تغيير ثان بكسرهما بعد الواو والياء. متى يتأتى؟ يتأتى مع الواو يكرموني مي. ويتأتى مع الياء. تكرم مي نا مي يتأتى التغيير لاني
ساحذف النور وساكر النون. اما في يكرمانني هل يتأتى التغيير او يبقى تغيير واحد على القولين؟ يبقى - [00:26:25](#)
على واحد انه لماذا يبقى تغيير واحد؟ كلاهما مكسور فسواء حذفت الاول او الثاني عندك تغيير واحد. دليلنا اين يتأتى الواو والياء.
يتأتى مع الواو والياء. هذا معنى قوله ولانه لا يحتاج الى حذف اخر الجازم والناصر. ولا يحتاج الى تغيير - [00:26:48](#)
بكسرهما بعد الواو والياء. ولو كان المحذوف نون الوقاية لاحتيج الى الامرين. اذا نعيد ادلة سيبويه وابن مالك يعني متفنن
اهل المغرب ومنهم الشيخ احمد يدخل في المغرب الجزائر مغاربة يعني في التعليقات - [00:27:06](#)
هات موريتانيا وهذي اسبانيا يتقنون علوم المعينين عندهم علوم يتقنونها تماما لا احد يفوقهم النحو وكتاب سيبوي هذا شغل
المغرب. وعند المتشابه اللفظي متشابه اللفظي هذا متخصصون به تماما. المالكي الله يرضى هم المالكي ايضا جيد - [00:27:26](#)
طيب الادلة التي ذكرها ابن مالك ما هي الادلة نعيدها؟ ان نون ان احنا نستدل على ان المحذوفة هي نون الرفع لا نون الوقاية. نعم.
ان نون الرفع جزء كان وجزء. نبدأ بالترتيب من الاول. لان النون قد تحذف بدون سبب. بلا سبب. بلا سبب. عهد حفوة بدون سبب -
[00:27:49](#)
ابيت اسري وتبيت تدلني. ونور الوقاية لم يحذف. وحذف ما عهد حذفه اولى من حذف ما لم يعهد. حذفه. ثانيا لانها نائبة عن الضمة
والضمة قد عهد حذفها تخفيف مثل يشعركم ويأمركم ويأمركم. ممتاز. ايضا - [00:28:09](#)
الوقاية حرف معنى ونون رشا حرف. بالضبط يعني. نون الرفع جزء حرف مبنى فهو جزء كلمة. مو الوقاية كلمة كاملة. يعني نون كلمة
كاملة. وايهما اولى بالحذف؟ جزء كلمة او الكلمة كاملة جزء. جزء الكلمة اسهل. وايضا اذا قمنا بحذف نون - [00:28:29](#)
ولا نحتاج الى حذف اخر للناصر والجازم. ولا نحتاج الى تغيير اخر مع الواو والياء. كيف ما نحتاج لتغيير اخر مع الواو والياء اذا
حذفنا نون الرفع لن نغير شيئا هي نون الوقاية اصلا مكسورة. فعملنا شيئا واحدنا انه الرفع لكن اذا حدثنا من الوقاية نحذف ونون
الوقاية ونكسر - [00:28:49](#)
ما في تغيير واحد اولى مما فيه تغييران. وايضا الذي اذا طرح عليه جازم او ناصب يحذف ايضا حذف الاخر اولى منه. فهنا هذا
معنى ولانه لا يحتاج الى حذف اخر للجهاز والناصر ولا الى تغيير فان. الان اكثر المتأخرين ذهبوا الى ان المحذوف - [00:29:11](#)
الوقاية. هذا الذي اختاره الشاطبي عندما ذكر قراءة الامام النافع وابن ذكوان. قالوا وما الحذف اولا وما الحذف اولا المحذوف؟ ليس
الاول انما هي نون الوقاية. اختاره الاخفش. سعيد بن مسعدة. واختاره المبرد صاحب المقتضب - [00:29:31](#)
وبعدين فارسي وابنه جني. نقول لماذا اخترتموها؟ اه بالجن مشكلة انه الجن صعب هذا. طيب. قال لانها لا تدل على اعراب نون

الوقاية لا تدل على اعراب فكانت اولى بالحذف - 00:29:50

للووقاية لا تدل على اعراض. فهي اولى بالحذف من نون الرفع التي تدلهم يعني ماذا يقول المحذوف نون الوقاية. الإخوان محذوف من الوقاية لان لا تدل على اعراب. اما هذه النون الرافعة نحن محتاجون لها للدلالة على الاعراب. اما هذا نون لقائي لو حدثناها يعني كانه يقول فائدتها جانبية - 00:30:06

اما هذه نون الرفع الاصل ان تبين اعرابا هي التي تحدث للاعراب وتبقى في حالة الرفع. وايضا انما جيء بنون الوقاية لماذا؟ ما وظيفته للوقاية؟ طب نحن اذا حدثنا نون الوقاية هل يلزم محذور - 00:30:29

هل الفعل يكسر ام لا يكسر؟ شف يكرموني. ايش تصير؟ يكرموني. هل فعل كسر؟ ما كسر ما فعلنا نحن؟ جعلنا النون تكسر. كسرنا النون. فالنون اخذت وظيفتين. يعني انتم تخافون من كسر الفعل؟ لماذا جئتم بدون القائل؟ حتى - 00:30:49

لا يكسر الفعل طب الان انتم تخافون من ان الفعل يكسر. الان لو حدثنا نون الوقاية. نون الرفع ستكسر. فتصير للرفع وللوقاية يكرموني ستصير يكرموني. ليلة هذه النون اذا قلنا هي نون الرفع صارت للرفع وللوقاية. فما في اي اشكال. السبب الذي جئنا به بنون الوقاية لاجله الموت - 00:31:09

الحمد لله يعني ما عندنا اي مشكلة فيه لانه الفعل لم يكسر لان نون الرفع قد كسرت فحلت محل نون الوقاية محلت محل نون الوقاية في ذلك اذا دليل اول لانها لا تدل على الاعراب فكانت. اما نون الرفع تدل على الاعراب فالاصل ان تبقى للدلالة على الرفع. ولان نون الوقاية يؤتى بها لوقاية - 00:31:31

وقد امكن هذا بحذفها لان نون الروفيل حلت محلها فصارت للرفع وللوقاية نعم فوفت بالغرضين ولانها دخلت لغير عامل لانه الوقاية دخلت لغير عامل. اما نون الرفع دخلت لعامل فلو كانت المحذوفة نون الرفع هي المحذوفة لزم وجود مؤثر بلا اثر مع امكانه مقدر كالموجود. يعني كيف ها؟ عندنا - 00:31:52

لماذا اتينا بها لماذا اتينا بالوقاية؟ لتقي الفعل من الكسر. نعم. ونون الرفع جيء بها لماذا؟ يعني لم يؤتى بها الاعراب. لتقف ونون الرافع جئنا بها للرفع طب انت جئت لرفعة الرفع والان حذفها بغير عامل. لغير عام. نحن جئنا بها حتى تدل انها في حال رفع تثبت. واذا في عام - 00:32:19

هل تحذف؟ الان انت جئت بها لوظيفة ثم ابطلت الوظيفة التي جئت بها لاجلها. لانها دخلت لغير عامل هذه من الوقاية دخلت لعامل فلو حذفها لزم وجود اثر بلا مؤثر - 00:32:44

تقول نور رفع انتم بماذا جئتم به؟ نقول للدلالة على الرفع وحذفك بالنصب والجزم. تقول انتم احضرتوني لهذه الوظيفة ثم حذفتموني لغير ذلك. اما اذا حذفنا هنا الوقاية. لماذا جزء من الوقاية؟ لتقي وحذفناها هي لن تعترض علينا. لن تعترض علينا. هذه ادلة هؤلاء. ثم عندهم دليل رابع - 00:32:59

قالوا الثقل بماذا حصل؟ بالاولى ام بالثانية الثانية مثلا تتلحى الثقة الحاصل بالتاء الاولى ام بالثانية؟ بالثانية؟ الثانية. بالثانية عندك تاء واحدة اضفنا مائتا ثانية. فالثقل حاصل بالثانية فنقول المحذوف الثانية - 00:33:19

هنا يكرموني هل في ثقل؟ لا. طب احضر نون نداء يكرموني اين الثقة اللي حصل؟ بالثانية. يعني الثقة اللي حصل بالثانية تبي تروح تحذف الاولى؟ هذا ظلم يعني. فهمت؟ يعني هناك ما كان فيه ثقلين كبر. في دارها يعني ما عندها مشكلة. جاءت دخلت عليها نون ثانية فعملت ثقة - 00:33:38

نتخلص من الاصل او من الذي يسبب الثقة؟ سبب الثقة فهذه ادلة ابن جني وابي علي الفارسي نعيدها سريعا قوية جيدة ما شاء الله. لكن نحن عنز وان طارت مع ابن مالك يعني. تمام؟ طيب. احنا جماعة ابن مالك. تفضل - 00:33:58

اذا دليل اول ما هو؟ ان لا تدل على اعراب فكانت اولى قانون الرفع للاعراب. ايضا الوقاية لشق الفعل من الكسر. وهذا امكن بنون الرفع. الوظيفة موجودة. نعم. وايضا لانها دخلت لغير عامل. هذه من الوقاية - 00:34:18

قانون رفع للعامل لاثبات انه مرفوع او مجزوم ثم انتم حذفتموها. فهذا يلزم ان تكون محذوفة لغير مؤثر بلا يحصل. وايضا الثقل

حصل الثانية فحذفها او لا من هذا حاصل كلام نقرأ الان كلام ابن عقيل بسم الله الرحمن الرحيم وتنوب النون عن الضمة - [00:34:38](#)
هذا هو الصحيح اعني كون النون في الامثلة الخمسة علامة الاعراب كما ذكر المصنف. اذا يقول ذنوبه معظم هذا هو الصحيح انه الرفع
بثبوت النون والنصب والجزم بحذفها. وهذا كما قلنا ليس عند سيبويه معرب بالحروف الا هذه فقط. الاسماء الخمسة والمثنى وجمع
ذكر - [00:34:58](#)

فعلا كلها وحتى الافعال معتلة الاخر بالحركات عند هذا الباب الوحيد الذي فيه نيابة حروف نيابة الحروف والنون طبعا نابت عن
الضمة والحذف ناب عن الفتحة وعن السكون. نعم. في فعله طبعا هنا قال ماذا قال؟ في فعل اتصل وتنور النون عن - [00:35:18](#)
في الظلمة في فعل ما قال مضارع. لماذا انا في الامر قال وتنوب النون عن الضمة في كل فعل كأنه قال طب هل هو في كل فعل ولا
كل فعل مضارع - [00:35:38](#)

الكلام في الافعال مضارعة للماضي الامر مضارع طب ليش ما قيدها بالمضارع المضارع. بالضبط لانه كلامنا في المعرض والفعل
الوحيد المعرض معه. المضارع فلم يحتاج الى ذكر هذا القيد. يعني الاصل ان يقول وتنوب النون - [00:35:50](#)
عن الضمة في كل فعل مضارع. لكن هنا كانه يقول لك انا اتكلم عن المعارضات وانا قد قررت لك ان الفعل الوحيد المعرض هو
المضارع ان لا يذهب ذهناك الا للمضارع. قال تنوب النون عن الضمة في كل فعل - [00:36:08](#)
قال اتصل بي الف واثنين او واو جمع او الف اثنين ليش ما قال واو الجماعة او الف المسمى ماذا قال؟ واو جمع الجماعة واو جمع
يعني عندنا واو واو اثنين اولاً. قال واو اثنين. ايها اولى؟ ان نقول واو اثنين والواو مثنى - [00:36:25](#)
وهو بن مالك في تعبير جيد له وتعبير غير جيد. قوله اثنين ادق من مثنى. قوله جمع لو قال بدل جمع بجماعة او لا لماذا؟ لو قال الف
المثنى لدخل زيد وعمرو يقومان مثلاً. هم - [00:36:46](#)

اه بالعكس خليل ويش قال الف اثنين لماذا قال الف اثنين لتشمل المسمى حقيقة نقول زيدان يقومان ولتشمل زيد وعمر يقومان.
عندما يقول الف اثنين هل زيد وعمرو مثنى في اصطلاحنا - [00:37:08](#)
فعندما يقول الف المثنى لو قال مثنى لخرج زيد وعمر يقومان لانه ليس بمثنى. عندما قال الف اثنين تدخل الزيداني يقومان وتشمل
ايضا زيد وعمرو يقومان. لكن لما قال واو جمع - [00:37:27](#)
كان علي ان يقول واو جماعة اولى من جمع. لانه جمع يدخل فيه الزيتونة يقومون لكن فقط لكن جماعة نقول زيد وعمرو وخالد
يقومون. هذه لا تسمى في اصطلاحنا جمع - [00:37:47](#)

فلو عبر كم عبر باثنين قال الف اثنين او واو جماعة لكان اولى. قول اثنين اولى من مثنى. وقول شهود لو قال جماعة اولى من ان
يقول جمع. لانه مثلاً زيد وعمرو خالد لا يسمى في اصطلاحنا جمع. وزيد وعمرو لا يسمى في اصطلاحنا مثنى - [00:38:02](#)
في فعل اتصل به الف اثنين او واو جمع يشمل ما تكون الالف فيه او الواو علامة. نحو يقومان الزيدان ويقومون الزيدون لغتي اكلوني
البراغيث. نعم. او ضمير النحو الزيداني يقومان والزيدون يقومون. او ياء مخاطبة نحو انت تقومين مكسورة بعد الالف - [00:38:22](#)
اي دون نحو يقومان غالباً استظهر به. الان قبل ما ندخل في هذه اللغات. ما سبب اعراب الافعال الخمسة لهذا الاعراب؟ تجرد حينما
لم يعربوه بالواو كما في زيدون. وبالالف كما في زيدان. نعم. السبب الاول لئلا يجتمع - [00:38:42](#)
يفعلون بدل نون وضعنا واوا. ايش يصير؟ يفعلون. يفعلوا. لو يفعلان بدل النون وضمة الف في حال ايش يصير؟ يفعلان يجتمع مثلاً
فحتى لا يجتمع مثلاً هذا لا يتأتى في تضريبهم ان نقول الحاقاً لها يعني هو الكراهة - [00:39:02](#)

اجتماع يحصل في المثنى والجمع. فالحقنا بها المخاطبة. اردنا ان نختار حرفاً يكون اقرب للالف والواو والياء. ما هو اقرب حرف
للالف والواو النون النون. لماذا النون قريبة من الالف والواو والياء؟ اربعة اسباب عندنا ما هي - [00:39:22](#)
اولاً كل منها تزداد ثلاثة ساكنة. اعطني اعطنا امثلة لهذا. ما مثال زيادة النون ثلاثة ساكنة ما معنى نجى حنفى الجيش الكبير؟ نعم.
ومثال زيادة الواو مثال زيادة الواو الثالثة ساكنة. فدوكس للرجل الشديد او الاسد - [00:39:43](#)
والياء ثالث ساكنة سميده رجل كريم السخي. الالف هذه ساكنة عذافة عذاف اثر يعني الجمل الصلب تلاحظوا الزيادة الثالثة ساكن

هذا وجه الشبه بينهما. بين الالف والواو والياء من جهة والنون من جهة اخرى. اعطوني اوجه شبه اخرى - [00:40:03](#)

في الواو والياء. فمن يعمل موال جيد. ثالثا. نعم. النون تبدل الفا في رأيت رجلا تصير رجلا رابعا قل هو الله احد الالف والواو والياء تحذف عند التقاء نقول حاضر المسجد. مثلا اخو القوم. نعم. قال الحمد لله. اعطوني مثلا لحذف النون قل هو الله - [00:40:25](#)

الله احد في قراءة شاذة قل هو الله احد الله الصمد. اذا لما النون اشبهت حروف العلة فاخترنا اقرب حرف لها هذه العلة الاولى لان هناك علة اخرى ما هي؟ قالوا لانه لما اشتغل محل الاعراب ايش محل الاعراب؟ في يضربان - [00:40:55](#)

الباب ايش اشتغل محل الاعراب بماذا؟ باي حركة؟ بالفتحة لحركة مناسبة فيضربون حركة مناسبة الواو وفيه حرف مناسبة الياء احسنت احسنت اذا التي لا زالت فيها. اذا محل الاعراب بماذا اشتغل في الكل؟ حركة المنافسة. بما حركة المنافسة. هل يمكن ان نضع الاعراب هنا؟ لا انا مشغول بحركة - [00:41:14](#)

المناسبة. طيب هل يمكن ان نقول هو مبني بما انه لزم حالة واحدة فتحة او ضمة او كسرة؟ هل يمكن ان نقوله هو مبني؟ لا. لا لماذا ما الذي ادعى الاعراب مضارع؟ تتوارد عليه المعاني وهي موجودة. مقتضي الاعراب موجودة وتتوارد المعاني. فماذا فعلوا؟ ما الحل - [00:41:44](#)

نقول هو مبني. لا نستطيع ان نضع الاعراب على اخره. فماذا فعلنا؟ رأينا اقرب حرف لهذه الحروف وهو النون فجعلناه اعرابا. جعلناه اعرابا. طب لماذا خصصنا وضع النون مع الالف والواو والياء؟ ليست الافعال - [00:42:05](#)

حال المعتلة مثلا لاحظوا يخشى يدعو هناك عراب مقدر يرمي اعراب مقدر طب لماذا اخترتم النون فقط مع الف والواو والياء. مثلا في يخشى ويدعو ما وضعنا هنا ما امكن الاعراب وما هو بعد ان هنا. لكن مع الالف والواو والياء وضعنا نونا لماذا؟ لانه يضربان ايش يشبه - [00:42:25](#)

زيدان ليكون الفعل اللاحق لها مشبها للاسماء يضربان لما استعملت المثنى اردنا تشبيهها بزيدان. تماما شوفي يضربان زيدان. في فرق انه هذا ضمير وهذا حرف ويضربون اردنا امامها الجمع اردنا ان تشبه زيدون - [00:42:49](#)

لكن فرق انه هذا ضمير وهذا حرف. عرفنا؟ بس هذا ممكن يلزم منه دور يعني. لانه في جمع المذكر السالم لماذا عللنا لماذا جمع جمع مذكر السالم بهذا الجمع؟ الحاقا له بالفعل صار في دور. في هذا الباب قلنا تشبيهها له بالجمع - [00:43:12](#)

نذكر سائل لما جمع الصفة والعلم الحاقا له بالفعل لان الاسماء تابعة للافعال. في دور بس احنا بنتقاضى عنهم. اذا اخذنا بهذا القول والا عن التعليل الاول حتى لا يلزم الدور - [00:43:32](#)

نعم سيدي اوياء مخاطبة النحو نحو انف تقومين مكسورة بعد الالف اي نون نحو يقومان. غالبا استظهر به على قسم القراءة هذا قوله غالبا ما الذي يقوي انها يمكن ان تفتح؟ استظهر واستدل بالقراءة الشاذة اتى عيدان - [00:43:47](#)

نعم. استظهر به على قراءة من قرأ اتعدان لي بفتح النون؟ مفتوحة بعد اختيها اي بعد الواو نحو يفعلون والياء نحو متفعلين لماذا فتحت اما تشبيهها لها بالجمع او بالخفة وليس دليل الاعراب خلافا للاقفش زعم الاقفش ان - [00:44:07](#)

ليست اعراضا وانما هي دليل اعراب مقدر قبل ثلاثة اعوام. قبلها ثلاثة اعوام. قبل ثلاثة الاحرف هل يصح هذا التعبير على قول البصريين او عند هذا التعبير. ثلاثة الاحرف. عند الكوفيين اذا كان مأخوذا. نعم - [00:44:27](#)

لا عند البصريين. البصريون عند اذا ارادوا ان يدخلوا ماذا يقولون؟ اشترت ثلاثة الاقلام اربعة الاقلام اخذنا اربعة الاقلام الكوفيون يدخلون العن الاول والثاني. ما شاء الله. فيقولون قبل الثلاثة الاحرف. يعني عندنا الاضافة المعنوية لا يصح بقاء اهل فيها - [00:44:48](#)

الا عند الكوفيين في هذه المسألة. فيقولون اشترت الثلاثة الاقلام اربعة الاقلام الخمسة الاقلام. اما الاضافة اللفظية يصح في خمسة هنا ثلاثة الاحرف هذا على مذهب البصريين. لو مشى على مذهب الكوفيين يقول قبل الثلاثة الاحرف. نعم. وقال به السهيلي - [00:45:14](#)

اذا حاصل ما حاصل مذهبي الاقفش انه يجعل الاعراب على نهاية الكلمة الباء وهذا منع من ظهورها؟ مناسب المناسبة فلماذا حذفنا

النون وابقينا النون؟ دليلا على الاعراب. دليل لا دليل يشبه تماما قول سيبوي لم يخشى بماذا مجزوم عند سيبويه؟ بالسكون وحذف
الف عنده لا به. صحيح - [00:45:34](#)

طب لماذا حدثنا الف؟ حتى لا يلتبس بالرفع. نفس الشيء هنا يعني محذوف دلالة على الحركات فابقاء النون دلالة على ان
الظلمة موجودة. حذف النون في النص دلالة على الفتحة الموجودة. وحذف النون في الجسم دلالة على السكون. على السكون
المقدرة. نعيد - [00:45:59](#)

وليس الدليل عند الجمهور ليست دليل الاعراب كما يقول الاخفش الاخفش يقول هي دليل عراقي والاعراب مقدر على الباء يعني على
اخر الكلمة. فالباء فيه ضربان. نعم. وليس الدليل الاعرابي خلافا للافشي. زعم الاخشو ان هذه الدولة ليست - [00:46:19](#)
اعرابا وانما هي دليل دليل اعراب مقدر قبل ثلاثة الاعرف. وقال به السهيلي ايضا وهو ضعيف. لان فيه دعوة تقدير لا حاجة اليه
فالنون وافية بالمقصود فيه. يجي النون وافية بالمقصود. يعني نون الاصل ان يؤتى بحركة الاعراب او بحرف الاعراب لبيان مقتضى
العامل - [00:46:39](#)

والنون قد بينت هذا بينته في حالة الرفع وبينته في حالة النصب. فانت تتركها وتذهب الى اعراب مقدر. هذا لا يصح. نعم. وتذف اي
نونو جزما نحن فان لم تفعلوا طبعا هو يريد ان يهرب من ان الاعراب هنا ليس في الاخر نقول هنا في المنزل من زيت الاخر والفاعل
كجزء من الكلمة - [00:46:59](#)

الفعل مع فاعله كجزء من الكلمة. نعم. وتهذف اي النون جزما نحو فان لم تفعلوا ونسبا ما الذي جزمها فان لم تفعلوا هل يمكن ان تكون
من التنازع ترازع ان ولم؟ هل هنا تنازع؟ تنازع ان ولم تفعله؟ لا. لا تنازع لا يكون - [00:47:19](#)
في الاحرف ماذا قلت؟ ماذا يقول ابن العنج ان هناك جيد اذا اخذنا برأيي ان العلاج ان هناك تنازل في الحرف نأخذ به لكن على مذهب
الجمهور الاحرف لا تتنازع. طيب ماذا نفعل - [00:47:39](#)

جيد اذا لم ممكن نقول لم هي الجازمة كل الجملة في محل جازم بايه وهذا ممكن اولى لماذا؟ اولى لاننا حافظنا على الحرفين كلاهما
لم عملت لتفعل ولم تفعلوا عملت في كلها ان. مذهب الاخر الذي ذكره الشيخ رأفت انه ان هي الجازمة - [00:47:55](#)
وتفعل مجزوم بي ام ولم حرف نفي ليست للجزم ولا للقلب تمام؟ ما الذي يؤيد الشيخ رأفت؟ يقول لان الذي عمل في الزمن هو تفعله
هو ان وليس له المقلوب الماضي ام لا؟ المستقبل لكن حقيقة يلاحظ فيها شيء - [00:48:20](#)
لم ما فائدة لم؟ لم تفيد تجدد في الماضي. ما الفرق بين لم وما؟ ما تنفي الشيء من اصله. ولم تنفي تجدد. مثلا لم يستجيبوا ما الفرق
بين لم يستجيبوا لهم وما استجابوا لهم؟ دعا دعاهم بالضبط لم يستجيب توحى بانهم يدعون ويدعون ويدعون في كل مرة لا
يستجيبون - [00:48:38](#)

ما استجاب نفي الشيء من اصله. لم يتسمى انه مر يوم ولم يتغير ومرة اخر واخر. في تجدد. اما في قوله سبحانه وتعالى ما مسنا من
لغم دعا اليهود ان الله عز وجل حاشاه انه تعب واستراح في يوم السبت - [00:48:58](#)
الله اراد ان ينفي هذا الشيء هم لا يدعون التكرار فقال ما قال لن يمسننا ما مسنا لم يكن من المشركين يختلف عما كان
المشركين ما كان انا ما في شيء من الاصل لم يكن في تجدد. وهنا كانني لاحظ مش فان لم تفعلوا فقط مستقبل - [00:49:15](#)
التعبير بهذا يوحى بانهم ما فعلوا في الماضي وتجدد هذا واستمر بعد ذلك لانه هذا يوحى به فان لم تفعله. كأنهم عجزوا في الماضي
وتكرر من ذلك وتكرر في المستقبل. عدم فعلهم. طب لماذا ما قال فان لم تفعل - [00:49:32](#)

عدم فعلهم محقق لا سن يعبر بايد. اذا لم تفعل لانه حقق. نزل منزلة من لم يفعل يعني هنا في نوع تنزل تنزل لهم كأنه يعني
يعطيهم مجالا يعطيهم مجالا يلا انتم انا اشك انكم لن تفعلون انتم قادرون واروني قدرتي - [00:49:48](#)
يعني كأنه اعطاهم فرصة انا اشك في انكم لا تقدرون انا اشجعكم ان تقدروا على هذا يعني. نعم تفضل ونصف النحو لم تفعلوه. ولنون
التوكيد نحو هل تضربن يا زيدون؟ قال تعالى ليقولن ما يحبس - [00:50:11](#)
فرعنك في الامر بالضبط ليقولن يقولون حدثنا النون الكراهة والامثال ثم حدثنا الواو اما لثقل التقاء الساكنين اذا قلنا جمع الساكنين

جائز او نقول للتقاء الساكنين اذا قلنا غير جائز. لا ينازعك نفس الشيء لكن لا ينازعك في - 00:50:30

اشكال فيه اشكال هذا التمثيل صح في اشكال ما هو الاشكال؟ ايش نوع لا هذه؟ ما في. ليست نافية فلا ينازعك في الامر. هذا ما هي. اذا بالامر هذي ناهية صح؟ مجزومة ليس لكراهة الامثال. هاي الجازمة - 00:50:50

صحيح يعني هنا في اسلوب عجيب احسن من يبينه ابن عاشور. ايش هذا الاسلوب لقوله تعالى لا يفتننكم الشيطان. من الفاعل؟ اين الفاعل من المنهي الشيطان. الشيطان ولا انتم؟ انتم فاعل هو الشيطان كيف انتم؟ - 00:51:11

يا بني ادم اذا نزلنا عليكم اللباس ايش الاية ما يعطيني لا يفتننكم الشيطان كما اخرج ابويكم. من المنهي؟ الشيطان. طب كيف تقولون انتم الذين حصلتم المنهي هذا اسلوب بليغ جدا. اقول لا ارينك ها هنا. انا انهى من؟ في الظاهر على نفسي - 00:51:32

بس في الباطن لا تكن امامي ولا توجد امامي حتى لا اراك ونفس الشيء لا يفتننكم الشيطان في ظاهره الشيطان والمنهي لكن في باطنه اياكم ان تستجيبوا للشيطان حتى لا يفتننكم. لا يحطمنكم - 00:51:57

ايمان في ظاهر نهر النيل. سليمان بس هذا اسلوب بليغ تقفن امام سليمان حتى لا يحطمكم سليمان وهنا نفس الشيء لا ينازعك في الامر. والنهي في ظهرهم لهم لكن في الواقع يعني انت لا تتأثر بهم فكأنهم لا - 00:52:12

تنازعك في الامر. هذه لا ناهية. ممكن تراجع الناس بعدها وادعوا انك وادعوا. بالضبط. اه اذا نضع ملاحظة المثل يصلح في ليقولن ما يحدث فقط. اما في لا ينازعونك هذا مجزوم. ليست نون التوكيد. لم تحذف لنون التوكيد حذف - 00:52:31

لازم هذا نعم. كما قلت سمير حلي وقولهم لا ارينك لا ارينك ها هنا. نعم الله يجزيك خير. طيب. اذا هنا المثل الاول المثل الثاني فيه اشكال. اه كما لو مثلنا مثلا وقد اجيبت دعوتكما فاستقيما ولا تتبعان. هذا لا يصلح التمثيل به لانه مجزوم - 00:52:51

نفس الشيء هنا ايضا فان من البشر احدا لا يصلح التنفيذ به لانه مجزوم. نعم. وقد تعذف ليون الوقاية نحو ان حاجوني في قراءة اذا قرأت بدون ما في مد - 00:53:14

ما في مد في الاول اتحاجوني في الله. المادة الثانية انتظروا وقد تحذف الوقاية نحو ممتاز. هذا من قرأ به قرأ به نافع وابو جعفر. هي قراءة اهل مدينة اخرى من اهل الشام. في اتفاق بين اهل المدينة والشام دائما ابن عامر وقراءة المدينة بينهم توافق كبير. نعم.

في قراءة - 00:53:30

وهذا مذهب سيويه. وقال الاخفش والمبرد وغيرهما المحذوف نون الوقاية. نعم. استدللنا لكل واحد. او تدغم فيها بتشديد النون. ونذر حرفها مفردة اي مع عدم الملاقاة مثلي. من خلال اما حذف لغير ناصب ولا جازم ولا نون توكيد - 00:53:56

يكون كثيرا في معنويا الوقاية ويكون قليلا في لغة نادرة قليلة لا يقاس عليها. لكن في النظم والنفل خلافا لما خصه بالضرورة نعم. في الرفع نضمن ابيت اسري نحو ابيت اسري وتبيت تدلك وجهك بالعمد. وجهك بالعنبر والمسك الذكي - 00:54:20

الذكي نعم. هنا قلنا ثلاثة اقوال قول الجمهور تبيتين وتدلكن كي تشاهد فيهما على قول الدمامين. هنا همزة استفهام ان للانكار او للتعجب والواو واو معية فالشاهد فقط في تدلكي وعلى قول غنيمي انه ممكن ان نجعل ايضا تدلك - 00:54:40

بدلا فيكون بدلا من منصوب فلا شاهد في البيت. نعم. غير تبيتين وتدلكن. ونفخر كما روى في قراءة ابي كما؟ كما ونثرا كما روي في قراءة ابي عمر في قراءة ابي عمرو ليست صحيحة عن ابي عمرو. هي ليست صحيحة عن ابي عمرو. يعني احيانا ينقلون عن

القراء روايات لا تصح - 00:55:00

اذا اردتم ان تسهلوا على انفسكم خذوا البذور الزاهرة عبد الفتاح القاضي خلاص موجود فيه هذا المتواتر ما عداه شاب البذور الزاهرة اذا اردتم في السبع غيث النافع في القراءات السبع ممتاز. لكن بذور الزاهرة اشمل واخذ لخص غاية النفع وزاد. نعم. ونفسك مروية

في قراءة - 00:55:22

كعمرو قالوا ساحران تظاهرا تظاهرا اصلها تتظاهران ادغمتا التاء في التاء وحذفنا النون على هذه اللغة اي تتظاهران فاضغم التاء في الظاء وقذف النون. وما جيء به لا لا لبيان مقتضى العام. الان نكون قد - 00:55:43

تم هذا الباب نقف هنا سبحانه اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:56:03