

تسهيل الفوائد لابن مالك بشرح المساعد لابن عقيل (61) جمع المؤنث السالم والأسماء الخمسة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. ما زلنا في ابواب النيابة من كتاب تسهيل فوائد رحمه الله وصلنا الى باب جمع المؤنث السالم او ما جمع بالف وتاء مزيدتين. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. يقول - [00:00:00](#)

المؤلف رحمه الله تعالى ونفعنا بعلوم وبكم في الدارين امين. والقصة عن الفتح اي تنوب وتنوب الكسرة عن فتحة. نعم. وتناول الكسرة عن الفتحة في نصب اولاتي والجمع بزيادة اولا كما فعل في الفاكهة. تذكرون الفاكهة وابن هشام ايضا في القطر اقتدى بابن ما لك فبدأ - [00:00:20](#)

بات عادة علماء يذكرون جمع المؤنث السالم ثم يذكرون الملحق به وبدأ بالملحق. واولائه اسم جمع وما اصلهن اوليات. ولاة الواو لا تلفظ ولايات اه ولايات تحركت ليها وانفتح ما قبلها فقلبت فالتقت الفان فحذفنا الالف الاولى فصارت اولات على وزني - [00:00:40](#) وماذا يلحق به ايضا ما سمي؟ به. لاحظ ابن مالك وسط جمع المؤنث السالم بين الملحق قال قال اولات والجمع بزيادة الف وتاء وان سمي به كذلك. يعني جعل الملحق قبل وبعد - [00:01:07](#)

جيد. والجمع بزيادة الف وتاء. ماذا تجعلون الباء هنا اذا السببية يقول ابن مالك قد اخطأ بذكر الزيادة زائدة زائدة. لا ليست زائدة. ملابسة اذا جعلناها ملابسة ماذا يكون اعرابها - [00:01:25](#)

ملابسة لغو او مستقر ما معنى المستقر؟ قلنا ماذا يكون المستقر؟ ظرف مستقر؟ متعلق وخبر حال صفة صلة محذوف وجوبا. نعم. هذا الكون ظرف استقر لمن سمي ظرفا مع انه ليس بظرف وجار مجرور - [00:01:45](#)

لانه الظرف يأخذ احكاما مجرور بكثرة حتى صار كالشيء الواحد. ولما سمي مستقرا لاستقرار الصفة لاستمرار الكون فيه. اذا قلنا هو نفسه حال لاستقرار الضمير فيه. وزيد قائم في الدار يعني كيما استقرار كائن في الدار. اذا قلنا لا في الدار هو الخبر استقرار فيه الضمير لانه بعد حذف الكون ينتقل الضمير - [00:02:08](#)

من كائن الى الجار المجرور. فالادق في الاعراب ان نقول زيد المبتدأ في الدار الجار والمجرور مع الضمير المستقر فيه في محل رفع الخبر لكن نحن نتساهل وهذا شرحها بانه يعيش نتسائل فنقول جار مجهول في محل رفع الخبر. نعم. طيب اذا هو ظرف مستقر ماذا نعره؟ حالا والجمع - [00:02:37](#)

على كونه ملتبسا او ملتبسا بزيادة الف وتاء. لماذا اخترنا ان يكون حالا وليس متعلقا به؟ او تنوب الكسرة الفتحة في الجمع بزيادة الجمع بزيادة. اذا بزيادة جعلناها الالة نعلقها بالجمع. يعني جمع بزيادة. ليس بنصب بزيادتي. واضح؟ يعني اما عندنا - [00:02:58](#)

الخيار الاول ان نجعل الباء للالة. والزيادة لا نحتاجها. جمع بواسطة الف وتاء فتخرج قضاة وغزاة وابيات لانها جمعت في الصيغة. واما ان نجعل الباء الملابسة والمتعين هنا. لانه ذكر الزيادة ونجعلها حالا - [00:03:20](#)

فاذا قلنا الباء للالة نعلقها بالجمع والجمع بزيادة. ويجعلنا الملابس نجعلها حالا من الجمع. وتنوب الفتحة عن الكسرة في جر ونصب الجمع بزيادة الف وتاء. الحاصل اذا جعلنا الباء السببية او الة - [00:03:41](#)

يكون جمع بواسطة الف وتاء فيخرج مباشرة قضاة وغزاة وابيات. لماذا تخرج؟ بسبب. لانها جمعت صيغة فلا نحتاج ان نقول بزيادة

اما اذا جعلنا الباء للملابسة فمتلبسة بالفاء وتاء لابد ان نذكر الزيادة - 00:03:58

ابن مالك ماذا فعل في الالفية قد جمع. ابطال زائدين؟ اي نعم. لا ما قبل. نعم. اذا في الالفية جعل الباء بالالة وما بتاء والفاء قد جمعا هنا جعل الباء للملابسة. نعم. والجمع بزيادة الف وتاء وان سمي به فكذلك. نعم - 00:04:19

والجمع بزيادة الف والتاء وان سمي به فكذلك. والاعرف سمي به فكذلك كم لغة فيما سمي به؟ ثلاثة. ثلاثة. ثلاث لغات. اللغة الاولى جمع المؤنث السالم. بجمع مؤنث السالم نقول جاءت الزينات اسم امرأة. جاءت زينات رأيت زينات ومررت بزينات. لماذا نصبناه بالكسرة - 00:04:40

والتنوين. كما نعامل الجمع المؤنث السالم. اصحابا باصله. اصحابا لما كان عليه. الان الثانية قالون ممنوع من الصرف كالممنوع من الصرف. ماذا نقول؟ جا زينب تو ورأيت زينب ات ومررت بزيناتا - 00:05:03

كيف نقول ارطاطا تعرفون ارطاطا النوع من النبات نأخذه الآن النوع من النبات والجمع ارقى. ارطاط بتاء مربوطة. اذا سمي به نقول هذه ارقاة ورأيت ارطاط ومررت فعملوها كارتاطا. اذا سمي به علم يعني. اذا كان عندنا علم. هذه اللغة منعها البصريون واجازها - 00:05:21

نقول ما دليكم؟ يقولون ورد تنورتها من اذرعاتي واذرعات واذرعات. تنورتها من اذرعات واهلها بيد ادنى دارها نظر عالي. واللغة الثالثة يجمع بينهما احسنت بدون تنوين. نقول جاءت زينات رأيت زينات - 00:05:47

ومررت بزيب لماذا فعلنا ذلك؟ اعتبرت كليهما اعتبرت جمع المؤنث السالم اعتبرت الممنوع من الصبر. جمع المؤنث السالم نصبناه بالكسرة. واعتبرنا منع الصرف فلم ننونه. هذه اللغة اجازها البصريون ومنعها الكوفي. اذا اللغة الاولى - 00:06:11

ما هي الاشهر؟ اشهر اللغات ما هي؟ كجمع المؤنثات وهذه باتفاق البصريين والكوفيين اللغة الثانية لمنع الصرف كارتاط. من منعها اللغة الثالثة وسط من اجازها؟ الاخيرة اذا قلنا معنى الصرف منعها البصريين واجاز الكوفيين - 00:06:28

اللغة التي وسط اخذت وسطا منعها الكوفيون واجازها المصريون. نعم. وقلنا تنورتها من اذرعات اه على اللغة روى اذرعتي على التوسط واذرعاتي على لغة منع الصرف. الان عرفات هل هو مثل ما سمي به - 00:06:51

اهل عرفات جمع او وضع ابتداء الاصح من موضوع ابتداء جمع عرفة. جمع عرفة عرفات. لكن ماذا ينقضه ماذا نقض هذا القول؟ قال اليس جمع عرفة؟ نقول لماذا قال هذا الكلام مولد عرفة وليس بعربي محض - 00:07:11

وفي الصحاح ايضا لكن هذا عجب. يعني الصحاح يقول هذا قول مولد اذا قلنا عرفة. وكذلك الفراء هل هذا صحيح؟ الم يرد عرفة ابدا ايش مراد الحج؟ عرفة. الحج عرفة. هذا عجب من صاحب الصحاح الفراء ان ينكروا هذه اللغة. طب الحج عرفة - 00:07:34
في دليل ان عرفات جمع عرفة لهذا لا لان عرفة عندما قال النبي صلى الله عليه وسلم حج عرفة ايش يقصد اي جمل في عرفة هل يقصد الجبل الرحمة مثلا ولا كل عرفة - 00:07:56

من عرفة فمدلولهما واحد. مدلولهما واحد فهذا ليس بجمع انما وضع ابتداء. نفس الخلاف في اذرعات هل هي اذرعات اصوات ذراع ثم جمعت على اذرة واذرة جمعت على اذرعات هذا قول القول الثاني قال لا هي وضعت هكذا ابتداء. تفضل يا سيدي نقرأها مرة ثانية - 00:08:11

والقصة عن الفتحة في نصب ولالة والجمع بزيادة الف والتاء. وان سمي به فكذلك. والاعرف حينئذ هو حقيقة قدم ولالة الحكمة انه ولالة ليس جمعا لشيء كأنه حتى لا يلتبس على الطلاب وحتى لا يظنوا انه جمع - 00:08:34

للشيء لانه ليس له مفرد من لفظه فوضعه ابتداء وقدرنا. نعم. والاعرف حينئذ بقاء تنوينهم ولا اعرف حينئذ بقاء اذا اشهر لغة من اللغات ان تقول عرفات عرفات عرفات. وقد يجعل وقد يجعل كارتات علما - 00:08:52

على من؟ هذه ارقى ارقى بالتاء المربوطة والهاء نقول جمعتها ارقى قال وهو شجر ينبت بالرمل وله نور ورائحة طيبة وثمره كالعنب نعم. ويستعمل ورقه في الدباغة. والفاء للإلحاق. يذكرونه للإلحاق. تعرفون ارقى مثل سلقى. نذكر - 00:09:11

القاف اللاحق في باب شرح البناء. ملحق بجعفر يقول سليمان والحق بجعفر جميل. احسنتم. يعني في الافعال مثل سلقى نقول ملحق

بدرجة. اه درجة هاي درج درجة ودحراجا سلقاة اصح. هم يقولوا سلقية - [00:09:34](#)

الاكثر سلقاء حقيقة. ذكرها سيبوي وغيره. على كل حال واما في الاسماء هناك ملحق بجعفر احسنتم. نعم. طبعا ما جمع بالف وتاء لماذا ما قال الجمعة المؤنث سالم انه في امور خارجة للمذكر. احسنت لانه يكون في مذكر مثل الاسطبلات. ويكون للمؤنث ويكون سالما وغير سالما - [00:09:53](#)

امثلة لغير السالم كسرة خبز كيف نجمعها كسيرات. كسيرات او استكسارات. او كسرات احسنتم. نعم. الان هل يصح ان نقول رأيت للمسلمات من اجازة كوفيون كوفيون مطلقا اجازوا ان نصب جمع المؤنث بالفتحة. وبعضهم فصل من الذي فصل - [00:10:16](#) هشام الضرير قال اذا حذفت لامه ولم ترجع ننصبه بالفتحة. لماذا ننصبه بالفتحة اشبه جامع التكسير. اشبه جمع التكسير. فنقول لغة ايش اصل اللغة لا ما هو عوضا التاب. عندما جمعناها الاصل في الجمع ان يرد الشيء الى اصولها. وقلنا لغات سمعت لغاتهم -

[00:10:45](#)

بنت حدثناها وعوضنا التاء اه نقول بنات هل ردت؟ لا. لا. نقول رأيت بناتهم لكن اخت اخوات اخون اخوات رجعت سنة سنوات او سنهات رجعت فاذا رجعت؟ لا لا يصح. من ننصبه بالكسرة. اذا لم ترجع لانه كسر وجبرا له لانه مسكين ما رجعت. لا مو نعوضه ونقول يلا يجوز لك ان - [00:11:10](#)

بالفتحة. نعم جيد. يعني حقيقة التسهيل في علامات الاعراب اسهل بكثير من التصريح الله يرحم التسهيل بالنسبة للتصريح وللفاكهة عالقطر وما اوسع بكثير من البناء. والقصة عن الفتحة في نصب اولات كقوله تعالى وان كن اولات حمل وانما لم يجعلها من جمع المؤنث السالم - [00:11:39](#)

لأنها لا مفرد لها من لفظها. لكن من معناها قال ابو عبيدة من هو ابو عبيدة القاسم بن سلام. لا. ابو معمر ابن متسنى. معمر ابن المثنى بالظبط يعني معظمه معظم علماء العربية اما ان تجده معتزليا او ان تجده من الخوارج او ان تجده. هذا لا يؤثر ابدا - [00:12:02](#) معبر ابن المثنى اذا قرأت في ترجمته له ترجمة عجيبة وحتى تذكر انه ما خرج احد في جنازته لانه كان ينتقد جميع الناس يتكلم ويجرح فيه جميع الناس. هذا لا يؤثر. ما دخلك انت في النوم هذا؟ المهم اللغة ما في - [00:12:25](#) في فرق ابدا. نعم وانما لم يجعلها من جمع المؤنث السالم لأنها لا مفرد لها من نفضها قال ابو عبيدة ولاة واحدها ولاة واحدها ذات لما كانت ملازمة للاضافة - [00:12:45](#)

اه هل نقول ذات هي لا تنول لأنها ملازمة اضافة لكن بهذا التركيب ممكن ان تنونها الان يعني. نعم. والجمع بزيادة الف وتاء كهندات وحمامات وحمامات. فذكر المؤنث والمذكر. نعم. وقيد بزيادة احترازا من ابيات وقضاة. لماذا؟ لان التاء في - [00:12:59](#) اصلية والالف في قضاة اصلية ما يصل القضاة الالف في قضاة وفي غزاة غزاة نعم. فان نصبهما بالفترة كغيرهما من جموع التكسير. نعم. وان سمي به اي الجمع الذي بزيادة الف وتاء كهندات على - [00:13:19](#) رجل او امرأة ممكن تجعل كهندات علم رجل على ما حال. او علم رجل على انها خبر لمرتدا محذوف. ممكن ان نجعلها بدلا ايضا. يعني لا نقرأ بالثلاثة كهندات علم رجل - [00:13:39](#)

او علم رجل او علم رجل. نعم وكذلك اي فينصب بالكسرة. والاعرف حينئذ اي حين اذا نصب حينئذ نصب بالكسرة بقا تنوينه. اللغة الاشهر اذا مين قد تنوين نحو رأيت هندات وغير الاعر اعرف بحرف التنوين - [00:13:54](#) نحو رأيت وغير اعري في حرف التنوين ونصبه حرف التنوين ونصبه بالكسرة. نحو هذا هندات ورأيت ومررت به ذاتي. هنا مزجنا بين شيئين ان راعينا انه اصله جمع مؤنث سالم فنصرناه بالكسرة. ورعينا ان فيه العلمية والتأنيث. فحذفنا التنوين منه. لكن على مية - [00:14:15](#)

والتأنيث بالالف والتاء او المعنوي هنا. المعنوي. عند المحققين التاء هنا هذه المفتوحة لا تعتبر سببا في منع الصرف لكن اذا رجعتم الخضر بعضهم جعلها سببا. نعم الاسم الثلاثي. ساكن الوسط يجوز صرفه عدمه هنا؟ لا نحن هذاك في اذا كانت مثل هند - [00:14:40](#) انا الان هندات وصارت موضوع اخر شيخ راشد ما فهمت لك ان تمنعه وان تصرفها. لكن هندات هذا موضوع ثاني نحن الان في اللغة

الثانية بغض النظر الهند لو غير هند حتى - 00:15:04

اي شيء سمي به مثلا سعادات هندات اي شيء حتى لو لم يكن في وجهان فيه هذه الواجهة. نعم. وقد يجعل كاردات علما اي فيعرض المنصرف فيجر وينصب بالفتحة. له هذا هندات ورأيت ومررت به الداتا. اذا كان علما لرجل وهذه اذا كان علما لامرأة - 00:15:16

هنا ماذا راعينا؟ راعينا العالمية والتأثير. وجعلناه كارتاتا وجمعها ارقى. نعم. وتنوب نعم سيبدأ باب جديد اذا هو باب الاسماء الخمسة.

اقرأ من متى؟ وتنوب الواو عن الضمة والالف عن الفتحة والياء وعن الكسرة فيما اضيف الى غير - 00:15:36

المتكلم من اب واخ وحمل غير مماثل قروا وقرا خطأ. غيرة غير مماثل قروا وقرأ خطأ. وفم بلا ميم وفي بمعنى صاحب. والتزام نقص نقص هن اعرف من الحاقه بهن. وقد تشدد نونه وخاء اخ - 00:15:56

وباء اب وقد يقال اخ وقد يقصر حم. وهما او وهما. نعم. او يلزمها النقص كيد ودم. وربما قصر او ضعف دم. هذا استطراد. نعم. وقد يسلس فاء فم منقوصا - 00:16:21

او مقصورا او يضاعف مفتوح الفاء او مضمومها. ان هذه اكثر اللغات لغة. يعني في اللغات ومكانها معاجم اللغة. وليس من النحو في شيء لكن هذا الكتاب متوسع. ابن ما لك ذكرها - 00:16:37

وبعض العلماء قال هذا ينبغي ان لا يذكر لان موضعه اللغات فلذلك نجد معظم الكتب لا تذكرها لكن جيد ان المتقدمين ابن مالك ان يعطي المتقدمين هذا الكتاب. وهدفه الاستقصاف ذكرها لذلك. نعم - 00:16:52

او تدفع فاؤه حرف اعرابه في الحركات. كما فعل بقاء مرئ وعين. وعيني. وعيني امرئ وابن مل. ونحوهم ونحوهما كما فعل بي فوكا واقلالا ونحن ما فوكا كلام جديد. نعم. ونحوهما فوكة واخواته على الاصح. وربما قيل ف دون اضافة - 00:17:08

نصبا دون اضافة صريحة نصبا. نعم. دون اضافة صريحة نصبا ولا يخص بضرورة نحو يصبح ظمان وفي البحر فمه خلافا يا ابي علي. خلافا لابي علي من الفارسي. نعم. ولا هنا. جيد. اذا نلخص اول ما قال ثم نقرأ شرح ابن عقيل. ثم نقرأ شرح ابن - 00:17:29

الان اخذنا ابواب النيابة نحن الممنوعة من الصرف. نابت حركة عن حركة وجمع المؤنث السالم نابت حركة عن حركة. سنبدأ الان بنبابة الحرف عن حركة. لماذا يبدأون بالاسماء الخمسة في ابواب النيابة في حرف عن حركة - 00:17:49

انا استوفت جميع الحروب. امة نابت عنها الواو والفتحة نابت عنها الالف والكسرة نابت عنها. الياء. بخلاف المثنى وجمع المذكر السلام. لماذا اعطوه هذا الاعراب؟ اعطوا الاسماء الخمسة هذا الاعراب - 00:18:07

كيف ابو هي مفردة حكما اصلا. المضافة لكنها مفردة لماذا اعطوها هذا الاعراب يعني؟ هذا الاعراب فرع الاصل في الاسماء المفردة ان تعرض بالحركات. قالوا لان الاعراب بالحروف اقوى من الاعراب بالحركات. نعم الاعراب بالحركات اصل. لكن الاعراب بالحروف -

00:18:23

اقوى لماذا اقوى؟ لان الحرف عبارة عن حركتين. الواو عبارة عن ضمتين والالف عبارة عن فتحتين وهكذا. فلما كان الاعراب بالحروف وفي اقوى والمسمى وجمع المذكر السالم فرعان صح؟ اه. نعم. لكي يكون الفرع له مزية على الاصل. الاصل زيد زيد - 00:18:43

زيدا اعرب بحركات. والفرع وهو المسمى وجمع المذكر السالم هو ثروة اعطي الاعراب الاقوى فقالوا حتى لا نجعل مزية للفرع على الاصل نعطي المفرد ايضا اعرابا بالحروف اعطينا الاسماء الخمسة الاعراب بالحروف. كما اعطينا مفرد الاعراب بالحركات. طيب لماذا اخترنا الاسماء الخمسة دون غيرها - 00:19:03

مممكن نقول في العلة يعني لان ائثال خمسة من المتضايقين. احسنتم لانها اشبهت المثنى لفظا ومعنى مثنى معنى. كما قال الشيخ هنا. يعني كيف اللي عندنا في النسب في المنطق نسبة الاضافة ايش نسبة الاضافة؟ مثل بنوها يلزمها - 00:19:27

الابوة صح؟ نعم. هل يلزمه اخ اخ المضاف له اخوك واب ابن ابوك حموك وفوك صارت هي مثنى من حيث المعنى فاشبهت المثنى. ومن حيث اللفظ هي ملازمة للاضافة. فمن حيث اللفظ عندنا مثنى - 00:19:47

من حيث المعنى هي تستلزم شيئا اخر. فاشبهت المسمى اللفظي والمعنى فكانت احق بهذا الاعراب. الم يسمى من شئيين من شئيين لفظا تستلزم شيئا ودائما مضافة فهي مضاف مضاف فمن حيث اللفظ كلمتان كالمثنى - 00:20:07

من حيث المعنى كل من الالب والاخ وغيره يستلزم شيئا اخر. كان نسبة الاضافة في المنطق نعم. اذا هذا الباب ما شروط ان تكون هذه الكلمات مضافة فان افردت اعربت بالحركات. ان له ابا هل ابا لغة القصر هذه - [00:20:27](#)

هل هي لغة النقص غير مضاف هذا. نعم. لغة النقص عندما تكون مضافة. نعم. نقص لكن لا نسميها لغة النقص. له اخ هنا بالحركات ان تكون مضاعفة لغير ياء المتكلم. اي مضيفة ياء المتكلم تعرف بالحركات المقدمة. المقدرة. هذا اذا اضفناها في حالة النقص او في حالة - [00:20:45](#)

ما هو الاشرع؟ ما هو الاصح عند البصريين ما في في كلبية ان نضيفها في حالة الاتمام او في حالة النقص. في حالة النقص نقول ابي واخي حميد واوجب البصريون هذا. واما - [00:21:07](#)

ابن مالك ماذا قالوا؟ يمكن ان نضيف في حالة الاتمام. فايش تصير الكلمة؟ اخوي اخوي ايش تصير بعد ذلك؟ اخية نقول جاء اخي ورأيت اخي ومررت باخيه مثل قاضية تماما - [00:21:21](#)

ستعرض بحركات مقدرة منعا من ظهورها السكون والادغام. كما قلنا في قاضية. من اجاز هذا وابن مالك. كما اخذناه في شرح الفاكهة على ابن هشام ومن خالف في هذا الاعراب قال تعرب بالحروف في هذه الحالة - [00:21:37](#)

ابن قاسم قال تعرف بالحروف اصله اخويا مثل ابويا واخويا تعرف بالحروف بالواو منقلبة يا عم ماذا نرد عليه لو كانت هكذا الاعراب الا بشرط ان لا تضاف وهي مضافة لان المتكلم. نعم. فكيف تقول انها معربة بالحركات؟ ماذا يرد علينا - [00:21:55](#)

يقول العرابي بالحركات في لغة النقص لا في لغة الاتمام سنعيد من بداية اذا الشرط هو ان لا تضاف الياء. نضيفه الياء المتكلم تعرف اشتغل محل بحركة مناسبة. لكن هل تضاف في حال نقص ام الاتمام البصير اوجبوا في - [00:22:14](#)

النقص بان نقول اختم اخي اب ابي الكوفين ابن ما لك تضاف في حال اخويا وابويا فتصير اخي وابي اجتمعت احدهما السفن فقلبت واو ياء اضغمت وعلى هذا هل تعرف بحركات مقدرة؟ منعا من دول السكون اضغام مثل قاضية. وهذا قول الجمهور. او بالواو المنقلب ياء على قول ابن قاسم. طيب - [00:22:33](#)

ان تكون مكبرا فان صغرت اعربت بالحركات يا اخيك ورأيت اخيك ومررت باخيك. ماذا زاد ابن مالك ونشرتا في الحمد ماذا قال؟ وتنبو الواء عن الضمة والالف عن الفتحة والياء عن كسرة فيما اضيف الى غير ياء اب واخ وحم غير غير هنا حال صعب غير حال - [00:22:56](#)

تفضلوا ليش نقول غيرا اشتراطوا في الحمل. ماذا اشترط في الحم مفهوم سؤال؟ الا تكون مماثلا بالظبط قال غير مماثل وخطأ يعني في لغات في الحم في لغة حموكا حماكة حميكة هذا واضح. لكن هناك لغة ماثلت قروين. ايش قروين مثل ماذا نقول على هذه اللغة؟ بدولة - [00:23:19](#)

جاء ايش؟ هم هم ورأيت همك هموك ومررت بحموك بحركة طب على لغة قرء او خبء ماذا نقول فيها؟ جاء حموك ورأيت حمأة مررت على لغة خطأ ماذا نقول فيها؟ اماك حماؤك - [00:23:46](#)

ورأيت حمأك ومررت ففي هذه الحالات هل تعرف بالواو والالف والياء؟ لا. طاهرة في الفم شرطا ما هو؟ ان يعني هل معناه ان الميم كانت موجودة؟ ثم حذفناها؟ لا لغة عن لغة فمامة او فمايا او فما - [00:24:17](#)

مواد للفم. في فم او فوه او فم فم يون. عندما نقول حيث الميم منه بان مش معناها انها كانت موجودة ثم انفصلت. بل بمعنى انها غير موجودة فيها فشرط الفم الا تكون فيه الميم. مثل خلوف فم الصائم. طبعا افواه تدل على الامتلاء ولم يستعملها القرآن -

[00:24:47](#)

ان في القول الباطل الذي ما عنده دليل في القلب وقول الباطل الذي ما عنده دليل في القلب يستخدم دائما افواه. يقولون بافواه كبرت كلمة تخرج من افواههم يقول سيد قطب اه صور هذه الكلمة الكبيرة تخرج من الفم وعبر بالمضارع وما كلمة كبيرة جدا تخرج من فم صغير - [00:25:12](#)

لها. اما اذا اراد سلاطة اللسان يعبر بالسنتهم. بالسنة سلقوكم بالسنة حداد. نعم. فهذا اذا في فهم هو فمن بلا ميم؟ ولماذا اعاد وفي كان

عليه ان يقول وفمن بلا ميم وني - 00:25:35

لماذا اعاد وفي ذي؟ معطوف على ماذا انه ليس معطوفا على فم بل معطوفا على ما اضيف يقول والياء والكسرة في الذي اضيف الى غير ياء المتكلم وفي ذي. لماذا؟ عطف على فيما اضيف - 00:25:53

لم يعطفها على فم سيدي لان ذي لا يضاف الا الى اسماء الاجناس. في فوه لا تضاف الا الى اسماء الاجناس. لكن هناك تحقيق رائع لابد ان تقرأه اشرت له عدة مرات. من يذكر هذا التحقيق؟ اين موجود؟ نحو الوافي. النحو الوافي نقله عن تاج العروس والقاموس. ايش حاصل - 00:26:15

هذا التحقيق تفضل ما حاصل هذا التحقيق ان الدية يتوصل بها للوصف الوصف باسماء الاجناس. هي وصلة للنعت باسماء الاجناس. انت لا تقول جاء رجل مال كيف مثلا ما فيه الف - 00:26:37

شيخ فخر الدين شيخ احمد. ما في قال كيف نناديه ما وصلته؟ اي. نقول يا ايها الرجل. طيب. اذا اردنا ان نعت بالجمل. ان نعت المعارف بالجمل ماذا قلت جاء زيد يمشي هذا حال انا لا اريد حالا اريد صفة كيف - 00:26:50

زيد الذي يمشي. اذا الموصول وصل للنعت نعت المعارف بالجمل. واين وصل ما فيه يا ايها الرجل. وذو وصلة للنعت باسماء الاجناس. فاذا كانت وصلة للنعت باسماء الاجناس فلا يصح - 00:27:10

ان تضاف لا الى علم ولا الى مشتق ولا الى جملة ولا الى ضمير ولا غيره لماذا لا تضاف للجملة؟ لماذا منعنا اضافتها للجملة لانه يمكن ان نصف بالجملة مباشرة. بالجملة جاء رجل يمشي. نعم. لماذا لا تضاف للمشتق؟ يوصف بالمشتق مباشرة. يوصف مشتق. جاء رجل - 00:27:30

كن مثل طويله. طيب. هل تضاف للضمير وللعلم هناك اذا قلنا انها وصلة لا تضاف اما ان لم تكن وصلة للنعت باسماء الاجناس تضاف العلم للضمير كثيرا من الله كتب. قالوا وجدوا مكتوبا في مكة على صخرة انا الله ذو بكة. يعني صاحب بكة - 00:27:54

وفي ذو يزن وذو جدم وذو الخلصة. لماذا صح هنا؟ لانه ليس وصلة. وايضا ذووه من يعطيني ابياتا في ذووها وذووه انما يعرف الفضل ذووه؟ ما يعرف الفضل بس اعطيني كاملا انما يعرف الفضل من الناس ذووه اي اصحابه - 00:28:21

وايضا ابار ذوي ارومتها ذووها. او ابار ايش ما يعطون البيت صبحنا الخزرجية تمرهفات عبارة ذوي ارومتها ذووها. قطع اصحاب هذه السيوف جذور هذه القبيلة ذووها. اذا حاصل ان هي لا تضاف للجملة اتفاقا ولا الى المشتق اتفاقا. ولكن اضافتها - 00:28:41

والعلم يصح على الاصح ان لم تكن وصلة. ولا يصح ان كانت وصلة هذا التحقيق في المسألة. وجماعة من العلماء منعوا اضافتها ضميري مطلقا ومشى على هذا ابن ما لك فلم يعطف على فم عطفًا على فيما اضيف لانها لا تضاف للضمير. نعم. طيب تفضل - 00:29:06

وفي ذي بمعنى صاحب. وفي ذي بمعنى صاحب متفق على اعراب هذه الاسماء الستة بهذه الحروف او خالف في ذلك احد مذاهب كثيرة فيها. لا انا لا اسأل عن هذا اسأل بالنسبة للهم سؤالي عن الهم. هل هي اسماء ستة او خمسة - 00:29:26

في خلاف سيدي. خلاف من منع الهم ان تعرب هذا الاعراب الفراع. الفراء والزجاجي. تلميز الزجاج قال هي خمسة ومنع الهم ان تكون تامة. من اثبت تماما وقلنا المثبت مقدم على النافي. الهم اما كناية عما لا يعرف اسمه. اذا شيء لا يعرف اسمه تقول - 00:29:45

او يكره التصريح باسمه. او عما يستقبح ذكره. قلنا الحموم هم اقارب الزوج ويطلق على اقارب الزوجة قليلا نعم الان عندما كم مذهبا في اعراب هذه الاسماء ثلاثة يقول عبد الصمد ما رأيكم؟ خمسة اثنان - 00:30:10

من يزيد مزاد علي اليوم. تعرفون مزاد علي؟ في صقور يوصلونها سبعين الف زاد العلني عشرة من يزيد اتناشر. اثنا عشر فيها اثنا عشر مذهبا. راجعوها في همع الهوامع. لو اخذنا الشراب مذهبين. اخذنا بعض المذاهب - 00:30:31

الان المذهب المشهور انها معربة بالحروف الحروف نفسها منع وقال بهذا القول الزياتي والزجاجي وقطر. بكسر الزاي؟ الزيادة وقطره بهذا قطر التلميز قال انت قطر بليل كان يأتي مبكرا - 00:30:51

والزجاجي من البصريين. وهشام الضرير من الكوفيين. هل ابن مالك اختاره او خالفه في متن التسهيل هنا خالفوا. وفي الشرح وافقه.

قال هذا افضل الاقوال. لماذا افضل الاقوال لانه لا يستغنى عن موجود كاف يعني كاف واف بالاعراب بمقدر مقدر. ماذا جيب -

00:31:08

علامات الاعراب لبيان مقتضى العامل وهذه اتت بمقتضى العامل. جاء ابوك رأيت اباك ومررت بابيك فلا فائدة في جعل اعراب مقدر متنازعا فيه دليلا والغاء ظاهر واف بالدلالة على المطلوب - 00:31:34

لكن رد هذا المذهب بثبوت الواو قبل العامل. يعني هذه الواو قالوا موجودة قبل العامل. هسه قبل التركيب مش ابوك موجودة قالوا موجودة. لكن هذا نرد عليه بانه عندما حدث العامل يعني بدلت هذه الواو مثلا او نرد بجواب - 00:31:52

انا اول احوالي هناك الواو كانت لا لعامل وصارت لعامل قالوا ايضا الاعراب زائد على الكلمة وهنا في ابوك واخوك ماذا يكون العراق؟ هل هو فاء الكلمة ام عينها ام لامها - 00:32:12

الكلمة ابا اذا ابوك واخوك وحموك لام الكلمة. تطفوك وذو عين عين الكلمة. ايش اصل فو فحذفت الهاء وجعلنا الاعراب في العين. وذو عند ما اصلها هدف اللام وهي الياء وابقينا العين - 00:32:27

قالوا يلزم على قولكم ان الاعراب يكون لام الكلمة في ابوك وحموك وافوك ويكون عين الكلمة في ذو وقوه ماذا نرد عليهم لأنه هما المشكلة ان تكون الحرف ان يكون عينا او لاما واعراضا في وقت واحد. مثل جاء الزيدان الزيدان هو اعراب وعلامة تنبيه ما المشكلة في هذا؟ ما في - 00:32:54

نعم المذهب الثاني ماذا قالوا مذهب والفارسي وجمهور المصريين وصححه ابن مالك هنا في التسجيل في المتن وابن هشام ماذا قالوا باعراب بحركات؟ انا ايش اصل ابوك ابوك حاج عمر مثلا شاركنا الشيخ فخر الدين. اباوك. اذا ابوك اصلها ابوك. اكتبوا عندكم ابوك. ابوك. ماذا حصل - 00:33:19

ماذا حصل؟ ما قبلها مفتوح نقلبه الفا. نعم. الضمة انظر اول خطوة تعملون اتباعا. نريد ابوك نريدها ابوك لاحظ. نقول ابوك نتبع الباء للواو. يعني نجعل الباء كحرف حركة الواو اتباعا ايش تصير - 00:33:48

استثقلت الضمة على الواو فحذفت فصارت ابوك. اذا كم خطوة شيخ احمد؟ خطوة خطوتان. الخطوة الاولى ابوك ماذا نفعل فيها؟ نتبع. نتبع. ابوك لازم نكتب بس هذا شرحناه كثيرا في ثم نحرق ضمة الثقل فتصير ماذا؟ ابوك ابوك جيد هسا مررت - 00:34:12

بابيك احسنت الخطوة الاولى نتبع نتبع الباء بحركة ابي ويكا. الخطوة الثانية نقول استثقلت. الكسرة صارت باب كسرة وما واو ساكنة. الخطوة الثالثة مثل تصير ميزان بابوك يعني. تمام؟ الى ثلاث خطوات من يعيدها - 00:34:38

اولا بي اب باء ويكا نتبع فتصير بابي ويكا ثم نحذف الكسرة الثقب مم فيقول واو سكرت الله وانكسر ما قبلها فقلبت رأيت ابا وكسه خطوة واحدة ما هي؟ تحركت الواو - 00:35:13

نقول اي المذهبين صحيح؟ نقول كلا المذهبين صحيح ان نظرت للاصل فهذا هو الصحيح وان نظرت للنتيجة فمذهب من يقول بالحروف هو الصحيح ان اما ان تنتظر لحقيقة الامر فتمشي على مذهب الجمهور بانهم عرفتهم الحركات. واما ان تنتظر لحاصل المعنى لحاصل الحاصل ماذا تحصل - 00:35:35

فهنا تقول باعرابها بالحروف. طبعا عندنا هم استدلو بان الاصل بالاعراب الحركات ولا نصير الى غيره. اذا امكننا نسرد لكم فقط لتسمعوا بقية المذاهب. المذهب الثالث انها معربة بالحركات التي قبل الحروف. لاحظ ابوك بالضمة التي على الباء - 00:36:02

رأيت اباك بالفتحة التي على الباء. بابيك بالكسرة التي على الباء. والواو والالف والياء اشباع. القول الرابع نفس القول لكن قال معرب بالحركات التي قبل الحروف وهي منقولة من الحروف. القول الخامس قال معرب بالحركات التي قبل الحروف وليست منقولة. بل هي الحركات التي كانت - 00:36:22

قبل ان تضاف. كيف قبل ان تضاف؟ جاء اب رأيت ابا ومررت باب هذه هي الحركات فثبتت الواو في الرفع لاجل الضمة وانقلبت الياء لاجل كسرة والفا لاجل الفتحة. اه وشرحها سهل عليكم. السادس انا معربا من - 00:36:42

بالحركات والحروف معا السابع انها معربة بالتغيير والانقلاب حالة النصب والجزم وبعدم يعني العلامة عدمية. وبعدم ذلك حالة الرفع

من الرفع هو عدم الانقلاب. مرفوعة بعدم الانقلاب. والثامن ان فاك وذا مال وعربان بحركات مقدرة. لانها على - [00:36:59](#)

حرفين وان اباك واخاك وحماك وهناك معربة بالحروف التاسع عكسه العاشر ان الحروف دلائل اعراب مما اختلفوا عليه. ثاني عشر نام عربة في الرفع بالنقل وفي النصب بالابدال. مش عندما نعم وفي الجر بالنقل والبدل معا - [00:37:21](#)

كما اخذنا الاعلان الذي ذكرناه نحن الجر عندك ثلاث حركات في النصب عندك حركة واحدة في الرفع عندك حركتان. جيد. تفضل.

والتزام ايش قال؟ اقرأوا التزام ونقصي والنقص. النقص. اللغة الثانية. الالتزام. تمام. واللغة الثالثة التجديد اهني هذه التجديد. ثلاث لغات لغات. اللغة الاشهر ما هي؟ النقص. النقص. اللغة الثانية. الالتزام. تمام. واللغة الثالثة التجديد اهني هذه التجديد. ثلاث لغات نقص همه همه اكثر من هنوه هناك هنيه. ثم التجديد هذه اقلها. هني نعم. وقد تشدد - [00:38:00](#)

تشدد العنوان قليلا. اذا ثلاث لغات اقلها تجديد النون. نعم وخاء اخ وباء اب. اب كم لغة فيها؟ خمس لغات. ايش عندنا اللغة الاولى؟ كن مع ابوك اباك ابيك هذه اللغة الاشهر. اللغة الثانية - [00:38:26](#)

افوكا النقص او القصة الاولى اباك واباك واباك. اللغة الثالثة النقص بابيه اقتضى عدي الكرم من يشابه اياه فما ظلم. الرابعة تجديد هذا ابك ورأيت ابك ومررت بابك. ايش وجه؟ اب بالتجديد الاب. اصل الاب كما يقول الدمامين - [00:38:47](#)

الاب هو المرعن الجاهز للرعي. فاكهة واما الاب والمرعل الجاهز للرعي. الذي يؤم وينتج. ولما كان الاب كذلك يؤم وينتج شبه بالاب فقيل ابا ابا ابا كما قالوا مثل الام ايضا. سميت الوالدة امة رعاية لكونها تؤم. اي تقصد - [00:39:18](#)

من جهة الاولاد ان الدمامين اجتهد في لماذا شددوا الباء في الاب؟ اب ابا ابا بعض العلماء اخذنا قصته في التصريح قالوا له انت اب صالح لنا. قال لذلك دائما تأكلوني - [00:39:43](#)

قالوا انت اب صالح لنا؟ قال لذلك تأكلوني دائما فجعل الاب من معنى المرعى لكن الاب حقيقة فيه لغة تجديد. نعم. اخ ايش قال؟ مرة ثانية وقد تشدد نونه الاخ كم لغة فيها؟ عند اللغات المشهورة اتمام قصر نقص ثم اللغة الاخرى ما هي - [00:40:01](#)

لغة خامسة اخوك جاء ايش نقول اخوك ورأيت اخوك ومررت باخو كمثل دلو تمام؟ مكره اخاك لا بطل على ماذا تخرج بكره ماذا نعرب مكرها مكره اخاك قصته هذا قصة الذي اخذ بثاره - [00:40:23](#)

وكان جباناً وجاء معه خاله خبر مقدم. قال هو الذي كان جباناً وببهمس هذا هو الذي شجعه. وفي منهم من عكس تذكرون القصة اخذناها فاذا مكرم خبر واخاك مبتداً. هل لنا ان نقول مكره مبتداً واخاك نائب فاعل سيدنا ما سد الخبر - [00:40:50](#)

على قول الكوفي هو الأخفش. الشيخ فخر الدين شيخ احمد الشيخ حاج عمر ما سمعنا صوتكم. جيد. طب اذا قلت لكم ما المرء اخوة كان لم تلفه وزرا عند الكريهة معوانا على النواب. ما معنى البيت؟ ما المرء اخوك؟ ان المرء ليس اخاك ان لم - [00:41:09](#)

لماذا قال تلفه لم يقل تجده ما الفرق بين الفا ووجد الف سيدة لدى الباب الفوا اباؤهم ضالين ابليغ ابليغ. ليش ابليغ لماذا؟ الفة يمكن من الالف؟ لا بدون بحث. الف وبدون بحث - [00:41:29](#)

هل سيدنا يوسف كان يبحث عن زوج المرأة ان يكون عند الباب الف يا سيدة الفوا اباؤهم. ما سر البلاغي في استعمال بخلاف وجده يكون بعد بحث؟ او ما يجري مجرى البحث. ما المرء اخوك ان لم تلفه - [00:41:46](#)

وزر مش تبحث. هو يأتي. مم. وزر مش قال حصن لما قال اين المفرد؟ كلا لا وزر. وزر حصن كيف الوزر والحمل الثقيل؟ عند الكريهة مش يعاونك معوانا. صيغة مبالغة من ماذا نقول؟ - [00:42:00](#)

مسألة كأنه ال العون معوانا على النوى به لذلك ايش قال عن الاخ ان اخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك. ومن اذا ريب الزمان صدعك شتت فيك نفسه لينفعك - [00:42:20](#)

ان اخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك. ومن اذا ريب الزمان صدعك. ومن اذا ريب الزمان صدعك شتت فيك نفسه لينفعك اذا بقي الانسان عنده حظ للناس والتفات للناس لا يكون عمله كاملاً. لا يعني لا تجده مجتهداً. لانه يجد الطعن في الظهر دائماً من الناس - [00:42:41](#)

وخاصة ممن احسن اليهم او من الاقربين. فهذا يثبتته عن العمل كلما عمل. لكن اذا كان عمله خالصاً لله لا يلتفت تجده كالسهم ويبذل

غاية جهده لانه لا ينتظر من الناس احسانا. فكلما محض عمله لله يكون انتاجه اكثر - 00:43:06

هل توجد هناك رواية شئت فيك شمله ليجمعك؟ جيد انا نفسه لكن شمله نعم وكأنها تحفظ مني في البيان. نعم. ان اخاك الحق من يسعى معك ومن يضر نفسه لينفعك. ومن اذا ريب الزمان صدك - 00:43:26

شئت فيك شمله ليجمعك. احسنتم. انا بدون تحضير اقولها الله يجزيكن الخير. شمله ليجمعك. صحيح. فكلما اكان مخلصا اكثر يندفع اكثر. تفضل الان اخذنا اذا الاب اربع لغات. والاخ في خمس لغات. واخذنا الحمل الان ماذا فيه؟ النقص - 00:43:45

والقصر. الفم الان قشطة اقرأها وقد تشدد نون وحاء اخ. وباء اب وقد يقال اخ. ما المرء اخوك هاي ما حجازية. تفضلوا. وقد يقصر حم وهما يقصر حمو. شنو يقصر حما؟ القصر كيف نقول حماك جاء حماك ورأيت حماك - 00:44:08

ومررت بحماة. ما الدليل؟ انه يقال حماة. لانه يقال حماة فيقال حماة. كي نقول فتاة فتى يقال حماة في فمكم لغة في فم ستة قال من يزوج؟ لا عشرة سيدي يمكن عشرة ونص. عشرة مش يمكن اكيد. عشرة؟ سهلة اخذناها في سهلة - 00:44:28

تثليث الفم فاء فوفي هاي واحدة. ثم شدد الميم مع التثليث ماذا تصير؟ ستة. فم ثم هاي ستة. ثم ثلث الميم مع القصر هاي تسعة العاشر ما هي اتباع الفاء للميم - 00:44:51

ماذا تقول؟ ورأيت فما ومررت بفم. اذا قلنا فمي ماذا نقول من يعيدها لا اريد مثل ما فعلت بعبارة مختصرة كما فعل الفاكة بالنقص لا انسى التكيف من نقص والتضعيف - 00:45:17

والقصر مع تثليث فائهة. واتباع الفاء للميم عشرة من يعيده؟ بالنقص. بالتضعيف. والتضعيف. والقصر قسوة. مع تثبيت الفاء ثم العاشرة اتباع الفاء للميم عرفناها تعيد الشيخ حاج عمر. الشيخ فخر الدين معنا - 00:45:42

بالنقص والتضريف والقصر مع التثليث والاتباع ادفع الفاء للميم احسنتم. اذا قلنا يا حبذا عين سليمة والفم. على اي لغة والفم عالقصر. يا ليتها قد خرجت من فمه تجديد مع ضم الفاء. نعم. طيب الان ايش قال اكمل. وقد يثلث. وقد قصر قصر. فمه قصر - 00:46:06

اذا قلنا في فمه التسجيل. نعم. يصلي صفاء فم نقوصا او مقصورا او يضاعف مفتوح الفاء او مضمومها. او تدفع فاؤه حرف اعرابي الحركات كما فعل بقاء مرئ وعيني امرئ وبالنمر. ونحوهما قبلها - 00:46:37

هنا او يلزمهما النقص كيد ودم الان يد ودم. ايش النقص فيها ايش اصل اليد قلنا؟ يد اليد. يد يوم الفتح او التسخين. ودم ايش اصلا؟ دم او دم. فهذه لغة النقص. ايش هو - 00:46:56

قصر الضمير الى ماذا يعود طب شو دخلنا في اليد والدم ايش تسمي هذا ما دخل يد ودم لماذا ذكرها؟ نقول استطرد ابن مالك لما ذكر قال كيد ودم قالوا - 00:47:13

ربما قصرت اليد والدم فماذا يقول يا رب سار بات ما توسد الا ذراع العيس او كف اليد. ماذا كان عليه ان يقول او كف اليد قال كف اليد عاملها كالفتى. هي لغة القصر - 00:47:32

وقال غفلت ثم اتت تطلبه فاذا هي بعظام ودم. بعظام ودم ما قال ودمي هذي لغة القصر قال او ضعف دم يعني تضعيف دم اهان دمك فرغا بعد عزته يا عمرو بغيك اصرارا اصرارا على - 00:47:52

اهان دمك فرغا بعد عزته يا عمرو بغيك اصرارا على الحسد. اين فاعل اهان اهان دمك فرغا بعد عزتي. ايش يعني فرغة؟ يعني الفرغ اذهب هدر او هدر لنا فتح التسكين - 00:48:15

اهان دمك فرغا يعني ذهب دمك هدر او هدر. بعد عزتها بغيك بعد عزته بغيك. اصرارا مفعول لاجله المشروع المطلق مصر او حال. مصرا على الحسد. هنا اذا صار الحاصل اليد والدم تقصر. نقص - 00:48:33

وفيها القصر اليد او كف اليد ودم. وفي الفم ايضا التضعيف. اهان دمك وقد يثلث صدر يقرأ وقد يثلث وقد يثلث فاء فم منقوص او مقصورا او يضاعف مفتوح الفاء او مضمومها او تدفع فاؤه - 00:48:52

اعرابي في الحركات. كما فعل بقاء مرئ مرء شف لنا فيها التثليث ماذا نقول جاء المرء لنا في المرأة نتبع فاءها للهمزة للامنة. فنقول

جاء المرء ورأيت المرأة ومررت نعم. الان ولنا ان نتبع عينها لله - 00:49:11

فنقول جاء امرؤ ورأيت امرأة ومررت امرئ بامرء ومنه قوله تعالى ان امرؤ هلك ما كان ابوك امرأ سوء ولكل امرئ شفاء امرأ سوء وقوم سوء. السوء هو المصدر واما السوء الحاصل مصدر اتصاف به. فعندما نقول ما كان ابوك امرأة سوء. يعني نقول قوم سوء -

00:49:40

يعني القصة والفحش والقبيح الذي يسوء. وعندما نقول كانوا قوم سوء اصلها قوم سيئون. هاي الدرجة الاولى ثم قوم سوء الدرج

الثاني الوصف بالمصدر ثم الاضافة للمصدر اقوى. كأنها صارت سجية فيه - 00:50:04

اومسوا يعني قوم سيئون قوم سوء. الاضافة تفيد غاية الاختصاص. امرؤ سيء امرؤ سوء امرأة سوء. يعني هذا ابلغ شيء. الاضافة

دائما اقوى من النعت. نقول الروح المقدس ما الدرجة التي بعدها - 00:50:24

الروح القدس الوصف المصدر. الدرجة التي اعلى من مصر الاضافة. القدس. قدم صادق. قدم صدق الدرجة الثالثة قدم صدق. اضافة

تدل على غاية الاختصاص. فهنا ما كان ابوك امرأة سوء لكل امرئ. اذا لنا - 00:50:42

نتبع الفاء للهمزة في مرأى مرئ اذا مع الهمزة لنا ان نتبع لنا ان نتبع عينها للامها. جاء امرؤ رأيت امرء مررت بامرئ. وابن هي نفسها ابن

لكن زيدت عليها - 00:51:02

جاء ابنهم ورأيت ابنا ومررت بابن من ايش قال؟ كما فعل بئاء مر. اتبعنا الفاء للهمزة. وعيني يعني مرء تفرق بين في همزة وما في

همزة. مر العلام. امرئ يتبع العين للام. وابن نتبع النون للعين للام ايضا. نعم - 00:51:17

كما فعل بإيفاء مرئ وعين امرئ وابن مل. ونحوهما فوق واخواته على الاصح. اشبوك واخواته على الاصح. يعني ابوك واخوك وهذه الاشياء لماذا حصل فيها حتى اعربت هذا الاعراب اتباع مشحونات في المتجر ماذا يختار مذهب الجمهور مذهب المتأخرين او مذهب

الجمهور في المتن - 00:51:42

نختار في المتن مذهب الجمهور هذا هو. مش مذهب سيبوي والفارسي وجمهور المصريين. وصححه ابن مالك في المتن. ماذا قال؟

كيف تعرض ابوك ما ماذا حصل فيها اتبعنا الباء اللي هي العين والعين للام اللام اللام مررت بابوك اتبعنا العين - 00:52:06

لكن رأيت ابواك فيه قولان. بعضهم قال نتبع ثم نقلب. وبعضهم قال اقلبوا مباشرة فقال هنا كيف نحن اتبعنا العين للفلان في امرؤ

وامراً وامرئ وابنهم وابن من وابن من؟ الشيء نفسه فعلناه في ابوه - 00:52:28

واخوك وحموك وفوك. الاتباع على الاصح فاختر مذهب سيبوي والفارسي وجمهور البصري. لكنه في الشرح اختار مذهب اطرب

والزيادة والزجاج وهشام الضريرة ما تعرب بالحروف. واضحة؟ نعم. ونحوها فوكا واخواته على الاصح. نعم. وربما قيل - 00:52:44

فدون اضافة صريحة نصباً ولا يخص ولا يخص بالضرورة. ماذا قال البصريون؟ بالاضافة ماذا قال البصريون في هذه الادارة؟ هل لابد

ان تكون الاضافة لفظية ام يمكن ان تقدم؟ يمكن ان تقدم. البصري ماذا قالوا - 00:53:04

لابد ان تكون اضافة لفظية نعم الكوفي ابن مالك ماذا قالوا؟ والأخفش خالط من سمي خياشيم وفاة. ماذا قال فيه ابن مالك الكوفيون

والأخفش قدره يا ناس. وفاة ماذا فعل؟ حدث المضاف اليه ونوى لفظه. لفظه. لماذا يشترط ابن مالك في الاضافة ان تكون اما -

00:53:21

او مقدر اذا تحصل عندنا. هذه الاسماء لا تعرب وهذا الاعراب الا اذا اضيفت عند البصيل لابد ان تواصل الظن عند الكوفيين والأخفش

وابن مالك لك ان تضيف لفظاً او تقديرًا. ايش مثال التقدير؟ خالط من سلمى خياشيم - 00:53:45

خالد ابن سلمى خياشيم وفاء ذكر يعني عن الخمرة وهو يتكلم عن الخمرة كأنها من ريقها خالطه الخمر من سلمى خياشيم وفاء.

صهباء خرطومًا عقارًا قرقفًا هنا قال وفا اصله وفاة. حدث المضاف اليه ونوى لفظه. من يعطيني مثالا في قبل وبعد؟ حذف المضاف

اليه ونوى لفظه - 00:54:04

قبلي نادى كل مولى. قبلي نادى كل مولى قرابة فما كنت قبلا اكاد اغش بالماء الفرات. لا قبلا لا مع الاضافة نحن نريد ان ينوى لفظ

مضاف ومن قبل ماذا - 00:54:29

إذا ماذا تحصل عندنا من يلخص الموضوع في الاضافة انه لابد ان تاكل الموبايل في مصر. لابد ان تكون مضافة لفظا عند البصريين. وهذا البيت ضرورة. ماذا قال كوفيون والاخفش وسعيد ابن مسعد؟ وابن مالك - [00:54:44](#)

لفظنا وتقديرا وحذف المضاف اليه ونوي لفظه. نعم. ولا يخص بضرورة نحوه يصبح ضمناً وفي البحر فمه هذا يتكلف يصبح ظمناً وفي البحر قمر ماذا كان الابيات؟ سياق الابناء وصفي مم خليفة بالكرم - [00:54:59](#)

فيصل الخليفة بالكرام بانه جاء من؟ عنده لا يشبع. بالضبط جاءه رجل لا يشبع. يشبه الحوت كيف الحوت هو ظمآن وفي البحر فمه؟ هذا يشبه الحوت. ظمآن في البحر فمه مع ذلك الشبع. اعطاه حتى الشبع - [00:55:20](#)

هذا السفاح اظن يمدحوا السفاح. هنا من يشرح لنا هذا فمه ايش الفكرة في الموضوع لم يشرحوا لنا الموضوع هذا يعني ايش الفم؟ هل الفم يضاف او لا يضاف الفم اذا كان فيه الميم هل يضاف او لا؟ وما الخلاف فيه؟ ابو علي ماذا يقول - [00:55:39](#)

فارس ماذا يقول؟ لا يقتصر من الاضافة يمكن الاضافة يمكن لا اذا فيه ميم اذا فيه ميم لا يصح اضافته ها ابو علي الفارسي لكن جمهور قالوا يصح قليلا بدليل خلوف فم الصائم. طب لماذا ابو علي منع الاضافة؟ وقلت الاضافة - [00:55:56](#)

هذه الميم لماذا جاءت تعرفون سيدي. الميم عوض عن ماذا؟ عن الواو. عن الواو والضبط. نعم. الان قالوا هذه فم فو. فو اذا افرد فو عن الاضافة ماذا يحصل؟ في مشكلة كبيرة تحصل ما هي - [00:56:16](#)

جعلنا فيها الاعراب. ماذا يحصل؟ تحدث معيها. نحن حذفنا لا ما فوه حذفنا الهاء الان لو اردنا ان نذكرها بدون اضافة فو واو ساكنة تنون اه اذا نونت مشكلة كبيرة ستذهب العين وتبقى - [00:56:34](#)

كلمة على حرف واحد وتقول فن فيها فن وفن وفن تبقى على حرف واحد. وهذه مشكلة كبيرة فحتى يهربوا من حذف العين وابقاء الكلمة على حرف واحد. عوضوا الميم عن ماذا؟ عن - [00:56:53](#)

بالاضافة هل هذا المحذور يحصل عند الاضافة لا لا يحصل لماذا لان الاطار كان موجود. مع التنوين لن تحذف الواو لان الاضافة تحميه من التنوين. في حال فوكا فاكفيك ما عندنا اي مشكلة تذكرون - [00:57:10](#)

ما اخذناه عن الفارسي عن السيرافي قال هم عادة لا يبقون حرفا ثانيا موضع الاعراب. الا ان يحموه كيف يحموهم؟ اه حموهم بالاضافة. واذا ازالوا الاضافة عوضوا الميم عوض المينا عن الاضافة. فابو علي الفارسي قال لماذا اتيتم بالميم؟ قلنا لاجل ان نحمي الكلمة من التنوين بدلا عن الاضافة. قال ممتاز - [00:57:27](#)

فاذا لا يجمع بين العوض والمعوض اذا وجدت اضافة لا يصح ان تبقى الميم. لكن المسموعة يعني خلاف ذلك فسمع العرب باتوا قليلا مع الميم مثل خلوف فمصر هذا معنى قوله ولا يخص بالضرورة يعني ان نحذف المضاف اليه ونعوض الميم - [00:57:53](#)

ثم نضيف ولا يخص بالضرورة نحو يصبح ظمناً وفي البحر فمهم يعني فيه ميم واضفناه خلافا لابييه عليه لهذا نكون قد شرحنا نقرأه فقط ما في التسهيل. نعم واضحة ان شاء الله هذا يصح في الاختيار على الاصح يصح في الاختيار اختاره ابن مالك وابو حيان بدليل خلوف وبدليل - [00:58:14](#)

وفي البحر فمه. نعم. الان ما وزنه هذه الكلمات؟ يعني اب واخ راحم ما وزنها ما وزنها وفوه اصواف فوه. اذا ما اصل فعل اذا كلها فعل الا حتى ذو. ايش اقصد ذو عند - [00:58:37](#)

ابو اخو حمو ذوي كلها فعل الا فوكا فوزنها فعل فوه. خلاف في الفراء له خلاف. والخليل قال اصلها ذوو. ذوو. نعم هل المحذوف من حمض الواو او الميم الواو. الواو بدليلي انها تثني على حما وان حموان. واو وبدليل اخواتها ابواك واخواك. بعضهم قال اصلها ياء - [00:59:01](#)

من الحماية لانها اقارب الزوج يحمون المرأة. لهذا نكون قد اخذنا هذا الباب فقط علينا ان نقرأ قراءة سريعة. يعني تقريبا معظم المعلومات. تفضل سيدي. ممكن نقول تصغيره ايضا دليل - [00:59:31](#)

صغير احسنتم احسنتم تجمعو التصغير يردان الاشياء الى اصولها لكن في التصغير حمي او واو حتى لو واو ستقلب ممكن. نعم. حمي ابي. نعم. صدق. وتنبول الواو عن الضمة نحو هذا اخو زيد والالف وساتمهل قليلا. حتى يركز الاخوة - [00:59:47](#)

الان سنبدأ الاسماء الخمسة. تفضل. وتنوب الواو عن الضمة نحو هذا اخو زيد. والالف عن الفتحة نحو رأيت اخاه. والياء عن الكاسة نحو مررت باخيه. فيما اضيف الى غير ياء المتكلم. ليش طبعاً هذا وزنه فعال. ما الدليل على ان وزنها فعل - [01:00:07](#)
دليل على لغة القصر كيف لغة القصر؟ لانه كيف قلبت الفا؟ ابوا؟ لو كانت ساكنة ما قلبت الفا ما كانت ابا وان. ابوا واخوا وحموا قلبت الفا. هذا دليل على انها مفتوحة. وايضا انها تجمع على افعال - [01:00:28](#)

اباء فعل صحيح العين الساكن لا يجمع على افعال. الذي يجمع على افعال سطح العين المفتوح العين. نعم فيما اضيف الى غارياء المتكلمين يشمل الظاهر والمضمر غير الياء. واما المضاف الى الياء كابي واخي والمضمنة. اضيف - [01:00:46](#)
الى ظاهر مثل ابوك يشمل الظاهرة كابي زيد والمضمرة كابييك. نعم. وما المضاف الى ياء كابي واخي فلا كذلك بحركات مقدرة على ما قبل الياء هذا التفصيل هل تضاف بعد التمام؟ عند اللغة النقص او القصر البصريون اوجبوا ان يضاف على لغة النقص ابي اخي ولا نقول ابي - [01:01:06](#)

نعم. من اب واخ وحم نحو هذا ابو زيد ورأيت اياه ومررت بابيه وهذا اخو زيد ورأيت اخاه مررت باخيه. وهذا وهذا حمو زيد ورأيت حماه ومررت بحميه. غير غير حال من ماذا؟ غير حال من ماذا - [01:01:29](#)

بالضبط غير مماثل بنصب غير على الحال وغير هل يعرف عند الاضافة ويبقى نكرة لا يعرف سيدي. لا يعرف ملازم للاضافة. ملازم للتنكير نسميه متوغلا في الابهام. الا في حالة واحدة يعرف. انعمت - [01:01:48](#)
اذا وقع بين بين الضدين الحلو غير الحرم الا ثالث لهما كالحركة غير السكون او غير ولا الضالين احسنتم. نعم. غير مماثل قروا وقرؤا وخطأ هذا قيد في حم خاصة. يعني هذا الشرط يزداد على الشروط - [01:02:07](#)

ان لا تكون حمو على هذه اللغات. نعم. فاذا مائل شيئاً مما ذكر. على بقية اللغات ايضا اب الا تكون على لغة اب بالتجديد ولا اخ ولا اخ. مش اخ يعني يقاس عليها تلك اللغات التي سنذكرها في فم وفي اخ وفي اب هي مثل الحمد - [01:02:27](#)
الحقيقة في هذا. نعم واذا ما ثلث شيئاً مما ذكر اعرب بالحركات نحو هذا حموك وارحموا وحموكا وحمأوك. وخا من بلا ميم نقول عن لغة حموكا وعن اللغة الثانية التي هي لازم تكون مفتوحة خطأ هذه. هاي مفتوحة مش مضمونة - [01:02:47](#)
اللغة الثانية بفتح القاف وسكون الراء قرن. وضبطوها في اخطاء شنيعة حقيقة يعني مع انها جامعة حققت هذا لا ينبغي ان تكون في اخطاء كهذه يعني حقيقة هم يوكلون كل طالب مثلاً بالاستاذ دكتوراه بكتابة شيء - [01:03:09](#)

مشكلة كبيرة يعني. نعم. هذه حم بفتح الحاء. حمؤك او الثالثة حمأوك. نعم. وفمن بلا ميم نحو هذا بلا ميم اما اذا كان في الميم هناك يا رب بالحركات والفم هو الوحيد الذي وزنه فعل. بفتح كالسكون. في الفراء خالف اخذنا الخلاف الاسموني - [01:03:26](#)
نحو هذا اخو زيد ورأيت ونظرت الى فيه. فان كان بميم اعرب بالحركات ظاهرة سواء اضيف ام لم يضيف نحو هذا فم ورأيت فم وفي ذيب معنى صاحي. ما عاد وفي ذي. حتى يقول لك ليست معطوفة على فم. معطوفة على فيما اضيفت. حتى يقول لك -

[01:03:46](#)

لكن قلنا اذا فصلنا التفصيل انها ليست وصلة تضاف. واجاز اضافتها المبرد الى الضمير. فقال ذوه وذو اجازة اضافتها ضد ضمير. فعلى هذا ليست مستثناة نعم. وفي ديب معنى صاحب نحن جاءني ذو مال ورأيت ذا مال ومررت بذو مال. وذو ايش الان موجود فيها العين او اللام - [01:04:08](#)

طيب. العين تعرب عينها بعينها تعرب لانه اسوة زو نقول عند السي بويض. وعند الخليل ذوو. نعم. واحترز من فان مرمية في الاشهر نحو جاء ذو قامة ورأيت ذو قامة ذو بالضبط لغة طيب ذو هنا على اللغة الاشراف - [01:04:33](#)
تبنى على السكون. اعتراض الدمامين بانها مبنية فلماذا تذكرها الى غير داخل وكلامنا في المعارضات نقول نعم. لانه قد يلتبس على الطلاب هذه تلتبس على الطلاب. وفيها لغات من لغاتها انها تعرب - [01:04:57](#)

الاسماء الخمسة. نعم ذو الطاقية معنى الذي والتي والذائر وهي حرف مشترك. وهي اسم مشترك اسمه موصول مشترك. نعم. ممكن سؤال؟ تفضل. هذا يذكر في الالفية وهكذا ذو عند شهير. عند الطيين شهير نعم. نعم لكن هذا في الذي يكون موصولا. صحيح. انا

صحيح يعني لا يوجد علاقة هنا بمعنى صاحب يعني. لها علاقة عندنا اللغة الاشهر في ذو هو يتكلم عن هذا الان يقول احترز منذ

الطائية لماذا قال لي بمعنى صاحب؟ للطائية لان ذي الطائية فيها ثلاث - 01:05:36

اللغة الاشهر ما تبني على السكون. اللغة الثانية ما تعامل كصاحب. وفي لغة ثالثة فيها بعض الحالات تجمع بعض الحالات لا تجمع فهو اخرجها. الدمامين اعترض قال يعني هي اصلا مبنية لا تلتبس على الطلاب. نقول لا تلتبس لانه بعض الطلاب لا يعرفوا الفرق بين -

01:05:57

اكيد معنا صاحب وذي الطائية فكان لابد من ذكرها. نعم. وانما اتى بفي في قوله وفي دين يعلم انه معطوف على المجرور في في قوله فيما اضيف لا على المجرور بميل في قوله من اب. وفعل ذلك لان ضوء بمعنى صاحب لا تضاف الى ضمير مطلقا. غالبا كان

مخاطبا او - 01:06:17

هذا المبرد خالف لذلك مبرد صاحب المقتضب وهو الذي من في زمنه تميز المذهب البصري عن الكوفي تماما في مناقشاته لثعلب لكن

يقول ابو علي الفارسي حل عليه شؤم شو اسمه ايش اسمه هذا الذي يقول كم عاقل عاقل - 01:06:37

مذاهبه. ابن الرواندي قال حل عليه شؤم ابن الرواندي لانه كان الواسط في نقل هذا الكتاب. فلم يشتهر. نعم. والتزامنا السي هاني

اعرف من الحاقه بهن. اي بالضبط هلا اكثر من هنوه هنا وهنيه واكثر - 01:06:58

من لغة التشديد. نعم. وعلى الاعراف يعرب بالحركات الظاهرة نحو ستر. نعم. ستر هنا. ستر هانو زيد وسترت هانه وهو سائر لهنيه.

جميل مثال جميل جدا. وعلى غير الاعراف يرفع بالواو وينسب - 01:07:18

وبالالف ويجر بالياء نحوها نورهان وهنيئ. وقد تشدد نونه كقوله على ريت شعري شعري. اين خبر ليت محذوف محذوف وجوبا

قول الشعر علمي استف جملة الاستفهام. جملة الاستفهام احسنتم. دائما هذا الاسلوب يعني بيأتي بعد الشعر جملة الاستفهام تكون

مفعولا به لشعري. وخبرها - 01:07:34

محذوف وجوبا الا ليت شعري حاصل هل ابيتن ليلة هل ابيتن ليلة مفعول شعري؟ نعم الا ليت شعري هل ابيتن ليلة؟ الا ليت شعري

هل ابيتن ليلة وهل بين لهزمتي هند؟ فهل كلمة - 01:08:02

كلمة كناية معناها شيء وهي هنا كناية عن الفرج لا هنا الادق ان نقول كناية عن الذكر. كما قال الدماميني. قال الدماميني كما المشدد

عن ذكره وجادل قال ثابت عن القيام. والهزمتان اصالة عظامان ناتان في اللحيين. استعير هنا - 01:08:22

جانبى الفرج نعم سيدي وهنوا كلمة كناية معناها شيء. وهي هنا كناية عن الفرج. الذكر ادق. نعم وخاء اخ نحو هذا. يعني تشدد خاء

اخ تقول اخ. هذا اخ وباء اب نحو هذا اب. اب. حكاه الازهري. وحكاه - 01:08:42

انه يقال استأببت فلانا ببائيين شنو ببائيين شيء استأببته ان اتخذته ابا استأببته اتخذته ابا. نعم تفسير الكشاف في سورة عبس هو

الاب والمرعى لانه يؤم وينتج عن مرعى الجاهز للانتجاع للاغنام يعني. والاب والام - 01:09:01

اخوان ثم فقال الدمامين لعله شدد لان الاب ايضا ينتجع ويطلب ويؤم. كما ان الامة سميت اما ماتوا امس نعم. وقد يقال اخ كقوله ما

المرء اخ ما المرء اخ. كلام الخبر مع الحجازية. ان لم تلفه وزر - 01:09:22

ما المرء اخوك ان لم تلفه وزرا عند الكريهة معاوننا على النواب. الوزر هنا الملجأ القوي. هو هي المصائب التي تنزل نعم وقد يكسر حمو

وهما اي واب واخ. الاب واخ وحم. تقصر فيقال جاء اباك ورأيت اباك ورأيت لباك. نعم. مثل الفتى - 01:09:42

او يلزمها. فهذه اللغة دليل على ان اب واخ وحم وزنها فعال. نعم او يلزمها النقص كيدزما النقص او يلزمها النقص كيد ودم اي يلزم

ابا واخا وحما فتحذف لام الثلاثة كما حذف لام يد هل النقص انتبهوا لابد ان - 01:10:04

قيمة مضافة ابوك جاء ابوك رأيت اباك لان الاضافة في الاغلب ترد الاشياء. فعدم ردها في هذه اللغة. نعم. وهي لغة ليس كما ضرورة

شعر رددنا على انها ضرورة الشعر في عدة مرات. نعم - 01:10:24

وربما قصر ايد ودم فيقال يدا ودم رفعا ونصفا استطراد لليد. نقول يد يدا يد وربما قصر او كف نعم او ضعف دمه كقوله اهان دمك

فرغ فرغا بعد عزته يا عمرو بغيك اصرارا على الحسد هدرا او هدرا يصح - [01:10:41](#)

يقال ذبح دمه هدرا ما الذي جعل دمه يضيع هدرا؟ بغيه. وبين دي؟ نعم بغيه نعم يقال ذهب دمه فرغا اي هدرا لم يطلب به ولم يطلب به ما احد اخذ بثأره. وقد تثلث فم منقوص فيقال هذا فم نظام ثم - [01:11:03](#)

يقول هذا فم بضم الفاء وفتحها وكسرها. طبعا الاعراب الاخير يجي ضمه فتحة كسرة هاي واضح. نعم. او مقصورا فيقال اول نقص نقص نقول فم. فم ثمن. طبعا تضرمت في الميم والفتحة والكسرة حسب الاعراب. مقصور مثل فتى ثمان - [01:11:24](#)

في من؟ مثل فتى. او يضعف مع النقصنة فم. فم ثم نعم او مضمومها نحو هذا فم او يضاعف مفتوح الفاء نحو هذا الفاون او مضمومها نحو هذا فم. او تتبعه فأو حرف اعرابي في الحركات نحو - [01:11:44](#)

اعرابي هاي دقيقة جدا. ما قال تتبع فاءه حركة اعرابه. يعني لاحظ هذا فم ورأيته فم ونظرت الى في من طب اذا اضفت الياء متكلم ماذا تقول لذلك قال حرف اعرابه في الحركات حرف اعرابه ما قال حركة - [01:12:04](#)

حتى تشمل نحو فيني. نحو هذا فم ورأيت فما ونظرت الى في ميل. كما فعل بقاء مرئ نحو هذا امرؤ ورئيس هنا امرء بدون بدون همزة تتبع الفاء للهمزة مرئ مرئ. نعم. هذا مرء ورأيت مرأ ومررت - [01:12:24](#)

بمرء وعيني امرئ وابن ميل نحو هذا الهمزة الان الرؤن وابنهم نتبع العين لله. كما فعلنا في اب واخ وحم وهذه الكلمات في قول من قال انها معرضة بالحركات. وعين امرئ وابني نحو هذا امرء ومجنم ورأيت امرأ وابنما - [01:12:44](#)

ومررت بامرئ وابن ميت هذه مبالغة في الابل. نعم ونحوهما فوق واخوات على الاصح اي نحو امرئ وبني في الاتباع. فاذا قلت قام ابوك فاصل ابوك. ابوك ابوك طبيعة حركة الباء لحركة الواو فقيلة ابوكا. ابو هوكا. ابو هوكا ثم استثقلت الضمة على الواو فحذفت وكذلك تتبع في الجر والنصب كما - [01:13:04](#)

اما في النصب رأيت ابوك ان بعضهم قال طردا للباب نقول اتبعت ثم انقلبت. لكن اذا نظرت الموضوع بسهولة تحرك الطيران وفتح ما قبله وقلبت الفا. اذا اردت ان تجعل الكل على وتيرة واحدة تقول في رأيت ابواك ازلنا حركة الباء - [01:13:30](#)

بحركة اتباع حتى تجري على نمط واحد في الكل. اذا اردت التسهيل قل تحركت وانفتح ما قبله فقلبت الفا. نعم. وهذا مذهب سيبيويه والفارسي والجمهور المصريين والمذهب الذي ذكره اولاً وهو كون هذه الحروف نائبة عن الحركات هو مذهب قطرب والزياد والزيادي - [01:13:50](#)

زجاجي من البصريين وهشام بالضبط هشام الضرير هذا من الكوفية. نعم. وفي احد قوليه وهشام الضريري في احد قولين نعم. وهشام الكوفييين في احد القولين وربما قيل فا دون اضافة صريحة للنصب. نصبا نصبا يعني الان دون اضافة صريحة يعني في

اضافة صريحة - [01:14:12](#)

كان في اضافة مقدرة. هنا جعل المضاف اليه مقدرا. هذا مذهب الكوفييين والاخفش وتبعه ابن مالك. نعم. انشد الكوفيون للعجاج عجاج وابو روبة. في روبة ابن العجاج وفي العجاج ابوهم. خالطة من سلمى خياشيم وفاة. بعضهم يذكر تكملته. نفس الشطر نعم

خارطة من - [01:14:32](#)

سلمى اخاي شيما وفاء. صحباء وصهباء رفعها كمان في خزانة الادب. صهباء خرطوما عقارا قرقفا كلها احوال صهباء ومنهم من يذكر صهباء خرطوما قبل بيتين ثم يقول خالط من سلمى. نعم. وخرجه ابو الحسن ابو الحسن من قلنا - [01:14:52](#)

الابخش. الابخش سعيد ابن ما سعد. هذا الابخش الاوسط. اذا اطلق فوق الاخفش الاوسط. اما الاخفش الاكبر هو ابو الخطاب شيخ سيبيويه. والاخفش الاصغر يعني بعد فترة طويلة وليس مشهورا كثيرا. نعم. وخرج ابو الحسن وتابعه المصنف على انه حذف المضاف

اليه ونوى ثبوت ونوى ونوي ثبوته - [01:15:11](#)

اراد خياشيمها وفاها واحترزا الخمرة يليقها كالخمر كانه خالطها الخمر. نعم. واحترز بشريحة واحترز بشريحة من المقدرة استضافة صريحة في اضافة مقدرة. فان اصل وفاها كما ذكرنا ولا يخص بالضرورة نحو يصبح الان كلام جديد - [01:15:31](#)

هل فمه يخص بالضرورة؟ ابو علي الفارسي؟ قال نعم. والاصح انه ليس ضرورة بل يصح في النفر ولا يخص بالضرورة نحو يصبح

ظمأنه في البحر فمه خلافا لبعليه. اي لا يختص ثبوت الميم في الفم حالة الاضافة بضرورة خلافة بالفارسية - 01:15:51
ومنهم في النثر الحديث لخلوف اشهر من خلوف. يصح الام والفتح لكن الضم اشهر. خلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك
ونضمن ما انشده يصبح ضمأنه في البحر فمه. يعني هذا السائل يشبه الحوت الذي يكون ضماءه في البحر فمهما اخذ لا يشبع -

01:16:10

ذلك عطاؤك اشبعه. يقال خلف فم الصائم خلوفا تغيرت رائحته. وخلفا اللبن والطعام خلف اللبن نعم. وخلف اللبن الطعام اذا تغير
طعمه او رائحته. ومنه يعني اخذ خلف من بعدهم خلف. مش اللبن يتغير؟ والخلف يعني بتسكين - 01:16:30
لا لا تستعمل الا مع الاتباع السيئين الذين غيروا غيروا ما ورثوه عن ابائهم واجدادهم وعلمائهم. نعوذ بالله ان نكون منهم نقف سبحانك
اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:16:50