

تسهيل الفوائد (06) الموصل (6) ويغنى عن الجملة الموصول بها

ظرف

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. سبق الكلم الان عن صلة الموصول وتعرفون ان صلة الموصول تكون جملة فعلية او جملة اسمية سيركز الان على الجار والمجرور والظرف -

00:00:00

ويغنى باسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله ونفع بعلمه وبعلمك وفي الدارين امين ويغنى عن الجملة الموصول بها او جار ومجرور منوي معه استقر معه استقر منوي معه استقر او شبهه. وفاعل هو -

00:00:20

او ملابس له. كيف يعني يغنى عن الجملة؟ ما هو المقدر جملة يعني نحن ايش يقدر؟ استقر صح؟ اليش بجملة؟ جملة كيف يقال ويغنى عن الجملة الجملة الموصولة بها ظرف او -

00:00:40

جاره مجنون منوي معه استقر نحن نقدر بالضبط يعني هو يغنى عن التصريح يعني نحن الاصل ان نقول جاء الذي قام ابوه او ابوه قائما لكن يغنى عن ذلك ان اتي بجار -

00:00:55

وهذا متعلقان او ظرف متعلقان بفعل استقر لكنه قد استقر فقط ام مع فاعله استخر ربنا. لكن استقرروا ويوجد فاعله هو العائد. اه. هو. اه نقول جاء الذي في الدار استقر هو في الدار. فعندما -

00:01:09

نقدر شيئاً استقرا وهو. نعم. فيغنى عن تصريح بجملة يعني. فهمتوا؟ نعم. نعم. او ليس طبعاً هو فاعل وهو عائد قد لا يكون عائدا. اذا قلنا جاء الذي استقر ابوه في الدار. ايوا. اين العائد؟ هم -

00:01:28

والفاعل هنا ملابس للعائد. فاما الفاعل اللي استقر هو العائد او ملابس اللي هو الفاعل. فلا بد من جملة مقدرة فعل وفاعل هذا الفاعل قد يكون هو العائد مثل استقر او قد يكون ظاهرا -

00:01:48

ملابس للعائد. فهمتوا؟ هذا معنى قوله تفضل. ويغنى عن الجملة الموصول بها ظرف او جار ومجرور منوي معه استقر او شبهه. ما هو الذي ما هو شبهه شبه استقر كان ثبت حصل مثلاً نعم. وفاعل فاعل على ماذا نعطفها؟ نعطفها -

00:02:08

استقر او نعطفها على ظرف. نعم سيدى. اذا اذا هل نعطف فاعل على من على استقر او نعطفها على ظرف وما الفرق في المعنى اذا عطفناها على استقر ماذا يكون معنا؟ استقر منوي استقر وفاعل. ممنوع استقر وفعل هذا لا يصح. قد -

00:02:35

يصح في استقر ها؟ ايوه. لكن لا يصح في مثل جاء الذي عندك ابوه. لو قلت لك جاء الذي عندك ابوه ما عرف ابوه جاء الذي عندك ابوه ما ارى ابوه هل هو مبتلى وعندك خبر لا -

00:03:01

لانه نريد استقر عندك ابوه فهو فاعل الجار مجرور. يقول طبعاً ما نسبناه لجار رجله في الحقيقة هو فاعل. هل منوية ولا ظاهر؟ ظاهر. ظاهر. فلو عطفناه على استقر يصير منوي معه استقر -

00:03:20

هذا صحيح فيه جاء الذي عندك الفاعل منوي لكن غير صحيح في جاء الذي عندك ابوه فنعتصفها على ظرف اي يغنى عن الجملة ظرف وفاعل. يعني يغنى عن الجملة شيئاً. نعم -

00:03:39

فعل وفاعل هاد الفكرة فهو انتبهوا فاعل معطوف على اه على ظرف نعم. هو العائد او ملمس لها مثاله جاء الذي عندك ابوه او في الدار ابوه. هو فاعل للظرف -

00:03:58

ولكن ليس هو العائل هو ملابس له. له يعود الى من؟ للعائد. فهمنا العبارة؟ ركزوا فيها. وفاعل هو عائد او ملابس للعائد. يعني فاعل ظاهر ملابس لضمير هو العائد. نعم - 00:04:16

تفضل زين. ولا يفعل ذلك بذني حدث خاص. بذني حدث بذني حدث خاص ما لم يعمل ما لم يعمل مثله في الموصول او موصوف به. الان هو ابن مالك تكلم على الظرف الزمانى - 00:04:36

بذني حدث يعني الان متى يصح ان يأتي ان يكون الجار والمجهور او الظرف متى يكونان؟ يعني صلة اذا كان ايش؟ ومتى يكونان تامين في ظرف المكان اولا نتيجة له متى يكون تاما - 00:04:56

اذا كان كونا جاء الذي عندك او في الدار. دل عليه الدليل مثلاً بمثال زيد اعتكف في معي وعمرو اعتكف في المسجد تقول بل عمرو الذي في المسجد اي اللي اعتقل. هذا في الجار مجرور والظرف - 00:05:15

ظرف الزمان لا يتعلق بكون عام. يتعلق بكون قالوا لا يصح لا يكون تاما. جاء الذي اليوم لا يكون جاء الذي امس لا يكون تعمل. الكوفيون والكسائي ذكروا حالة يصح ان تكون كونا خاصا ان - 00:05:37

تكون ان يكون الظرف الزمانى تاما قالوا بمثال نزلنا الذي البارحة او امس او انفا تمام ولا يصح ان يقول نزلنا الذي يوم الخميس او يوم الجمعة. بعيد اه بالضبط فاشترطوا شروطا - 00:05:57

يعني الشرط الذي اشتريطوه ما ماذا اشتريطوا؟ ان يكون الزمان قريبا. نعم. وما ضابط قرب الزمان ان يكون اقل من يومين ان يكون اقل من يومين. فنزلنا المنزل الذي امسى او الذي البارحة او الذي انفا. ولا يقولون نزلنا المنزل الذي يوم - 00:06:17

والمنزل الذي يوم الجمعة. وان يدل عليه دليل. ابن مالك ماذا وضع الدليل؟ قال ان يكون العامل في الموصول يكون العامل في الظرف هو العامل في الموصول. هذه حالة ليست بشرط. نزلنا الذي نزلنا البارحة. فهمتوا؟ نزلنا الذين - 00:06:37 نزلنا البارحة. لكن هذا الكلام في الظرف المكاني الزمانى فقط. نعم. ولا ينطبق على الجار والمجرور. فانتقد ابو حيان انه ظاهر كلامك ان الجار والمجرور يكون هذا ايضا يدخل فيها الجار الرجل نقول لا اني ابن مالك عبارةه كان عليه ان يذكر ان هذا خاص بماذا؟ بظرف - 00:06:59

الزمان ولا يدخل فيه الجار والمجرور واما ظرف المكان او والجار مجرور فينطبق عليهم انها يتعلقان بكون عام. نعم. او بكون يدل عليه دليل. فهمنا الفكرة؟ هذا معنى قوله. اعد القراءة ولا يفعل ذلك. يعني لا يصح الحذف بحيث يغنى - 00:07:22

الفعل والفاعل ويكون الظرف تاما بذني حدث ولا يفعل ذلك بذني حدث خاص يعني كون خاص. نعم. الكون الخاص مثل نام وجلس سواء اكل يدل على الوجود والزيادة يعني. والكون العام يعني وجود مطلق وجود. لو قلنا زيد موجود في الدار. بس - 00:07:42 كون خاص نائم في الدار دلت انه موجود ونائم. نعم. كاتب جالس اكل. بذني حدث خاص. ما لم يعمل مثله في الموصول هي نزلنا المنزل الذي نزلنا هل هذا لم يشترط كسام؟ الكسائي اشترط ان يتبعين يعني - 00:08:02

تمام او موصوف قال لما ما لم يعمل مثله في الموصول او موصوف به موصوف به به كما اخذنا يعني في الامثلة سيدرك مثلا الموصول به مثلا نزلنا المنزل الذي يوم الخميس مثل ما نزلنا المنزل الذي البارحة - 00:08:20

ثلاثة لنا ان نقول نزلنا الذي البارحة صح؟ ويصبح ايضا نزلنا المنزل الذي البارحة فهنا لم يعمل في الذي عمل في موصوفه. يعني اما نزلنا يعمل في الموصول او يعمل في موصول. في موصوفه يعني بكلمة - 00:08:40

صفة بالمعصور. تمام؟ نعم سيدى وقد يغنى عن عائد الجملة ظاهر. هذه قد يغنى عن عائد الجملة ظاهر. يعني عندنا هذه المسألة التي اخذناها في شرح الفيء وسعاد التي اضناك. حب حب آآ سعاد. الان سعاد التي حب سعادة وايضا اخذنا مثلا - 00:09:00

الآخر يا رب ليلى انت في كل موطن وانت الذي في رحمة الله اطمع. هناك يعني محي الدين عبد حميد ماذا قرر؟ قال اما اما ابن ما لك قال هناك مذاهب. يعني هل يصح ان ينوب الاسم الظاهر عن الضمير؟ قال اما ابن ما لك - 00:09:27

في التسهيل صريحة في ان ذلك جائز سائغ لا قلة فيه ولا شذوذ. لانه عرف الموصول بأنه ما افتقر ابدا الى عهد او خلفه لكن هذا

النقل عن ابن مالك غير صحيح. فابن مالك في شرح التصريح في شرح التسهيل. في الصفحة الثانية في الصفحة - 00:09:49

الثانية عشرة بعد المائتين قال ومثل هذا في الصلة نادر. وانما يكثر الاستغناء ظاهر عن المضمر في الخبر. يعني اين يكتثر؟ في الخبر يعني الحالة ما القارعة؟ مم. الواو القارعة ما القارعة؟ هذا يكتثر لكن في الصلة نادرة - 00:10:09

تمام؟ وقال الدمامين الدمامين قال ابو علي في التذكرة من الناس من لا يجيز ذلك وقال الخضري وقد يخلفه سماعا يعني لا يقاس عليه. وقال ابو حياء في الاكتشاف وسمع ما ظاهره الربط بالظاهر تقول مثلا ابو سعيد - 00:10:29

الذي رویت عن الخدري ومن النحات من لا يجيز الربط بالظاهر. قالوا والذي اذهب اليه ان هذا الضمير بدل من العائد احذف يعني عندنا عائد وسعاد التي اضناك حب سعاد هذا السعاد بدل من العائد المحذوف. اه. نعم - 00:10:49

فما نقله محى الدين فيه اشكال ان ابن مالك قال ماذا؟ هذا نادر. ابن هشام مثل ابن مالك يعني في الباب قال خاص بالشعر في الباب الرابع قال قليل يعني نادر. لانه وافق فابنه هشام وابن مالك يقولان قليل او نادر - 00:11:09

والاعلام والنحاس وابن خلف وكثير من النحاس كابي على الفاسي قالوا يصوغ لضرورة الشعر مع القبح. الرضي نقل محى الدين نقل انه يصح اذا اريد به التفحيم والتعظيم. لكن الامثلة التي مثل بها الرد في المبدأ والخبر الحالة والقارعة - 00:11:29

والقارعة وهذا يجيز ابن مالك ووارد في القرآن قطعا لجيزانه. فحقيقة يعني ينبغي ان نقول هذا اما قليل او نادر او خاص بالشعر فهو ما مذهبان. ينبغي ان يقييد هذا لانه مذهبان. لكن حقيقة يعني توسيع هذا اذا كان لفائدة - 00:11:49

هو المنطقى. لأن الظهور في موضع الاضمار لفائدة بلاغية لا ينبغي ان نمنعها. نحن نقول نعم قليل وليس بالكثير ولكن متى يؤتى بهذا القليل؟ لفائدة بلاغية حتى تجمع بين النحو والبلاغة. مثلا انا سعاد التي اضناك حب سعاد الان - 00:12:10

سعاد هي في ذهنه كيف هذا مالك ابن الريب يرثي نفسه؟ ايش قال يقولون لا تبعدهم ليديفنونني فاين مكان البعد الا مكاني؟ يعني هذا المكان الذي تكلم عنه اعاده عشرين مرة في شعره - 00:12:30

الآن يموت وهو مشتاق ابيات جميلة جدا مالك بن الريب يرثي نفسه. عندما يكون الانسان يعني في ذهنه مكان او يحبه يظهره ويعيده مرة بعد مرة يقول الا ليت شعر وقبل الموت رثي نفسه قبل ان يموت كما مرض ذهب للجهاد ومرض واشتاق فرثي نفسه - 00:12:47

وقبل الموت يقول الا ليت شعرى هل ابيتن ليلة؟ شوفوا الوادي الغضب كم كرره؟ بوادي الغضى اسجي القلاص النواجي فليت الغضا شو الغضا لم يقطع الركب عرضه وليت الغضا ما ش الركاب ليالي لقد كان في اهل الغضب - 00:13:07

لو دنا الغضى مزار ولكن الغضا ليس داني. اعاد الغضا كم مرة في هذه الابيات؟ لماذا؟ لانه مشتاق للغضب ولازم يظهر وسعاد التي اضناك حب سعاد يعني هون لا بد ان يظهر فنحن نقول هو قليل او نادر لكن لفائدة بلاغية اذا في باب فائدة بلاغية - 00:13:27

هذا الذي نقله عن عن الرضي حقيقة يصح لكنه هل هو كثير؟ قليل. وحمل الزمشري عليه اية في اول سورة الانعام نعم سيدى. نعم سيدى. هل يوافق المصريين؟ ابن مالك اخوي نادر. يعني وبالذك هو يعني ما قاله ابن - 00:13:51

هشام يصح في الباب الرابع قال قليل لا شاذ. ابن ابن مالك وابن هشام. ابن مالك وابن هشام في الباب. في باب اخر قال خاص بالشعر وهذا مذهب الاكتيرية. ف يجعلهم مذهبين. وممكن الرضي لكن الرضي هو يتكلم عن مبدأ والخبر - 00:14:11

الخبر لكن لو لو عمناه انه اذا لفائدة بلاغية في الموصول هذا شيء جيد فنحن نقول هو نادر او قليل لفائدة بلاغية او تقول خاص بالشعر هذا المذهب الجمهوري. هذا معنى قوله وقد يعني عن عائد الجملة ظاهر. نعم سيدى. تفضل يا باشا - 00:14:31

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد الشيخ رضوان اولا. اقرأ ما شرحناه. بسرعة. وي يعني عن الجملة موصول بها ظرف او جار و مجرور منوي معه استقر او شبه. وفاعل هو العائد او ملابس له. ولا يفعل - 00:14:51

ولا يفعل ذلك بذبي حدث خاص ما لم يعمل مثله في الموصول او في الموصول او موصوف به. وقد يعني عن ايدي الجملة ظاهر نعم. وي يعني عن الجملة الموصول بها ظرف النحو جاء الذي عندك. او جار و مجرور نحو جاء الذي في الدار. منوي معه استقر او شبهه -

وفي التقدير انت الذي استقر عندك او في الدار او كان او ثبت او نحوه. اذا كانه يفسر شبهه كان ثبت حصل ولا خلاف ان المقدر في
الصلة يجب ان يكون فعلا بخلاف الخبر والصفة والحال فيصبح ان تقدره اسما او فعلا. قلنا لماذا؟ لأن - 00:15:33
لا بد ان تكون جملة. جملة. والجملة اما ان تكون فعلية واسمية جملة فعلية واضح. الجملة الاسمية نقول زيد كائن في الدار. هذه
ليست بجملة هذه مفرد. نعم. فلابد ان نقدر هو وهو لا يصح حذفها. لماذا؟ لأن الباقي يصلح ان يكون صلة. صلة فتعين ان يكون
المتعلق فعلا. فعلا - 00:15:53

نعم. فعلا بخلاف الخبر كما سيأتي في باب المبتدأ. وفاعل هو العائد. فاعل عطف على ظرف. يعني ظرف وعائد وفاعل هو العائد. كان
يمكن ان يقول يعني جملة. وابن مالك قال هذا. يعني ابن مالك في شرحه قال - 00:16:13
يعني لكن صرحت به يعني لكن التصريح بذكرهما اجود فعلا اجود الانه صرح الان بالفعل والعائد يعني كان يمكن ان يقول يمكن
ان تغنى جملة مقدرة لكن صرح بفعل وجملة هي العائد او فاعل ملابس للعائد هذا فيه فائدة اكبر. نعم - 00:16:33
وفاعل هو العائد اي على الموصوف. وفي استقر وشبهه ضمير مستتر مرفوع به او ملابس له نحو جاء الذي عندك او في الدار ابوه.
ملامس له يعود له من؟ ملابس - 00:16:56

للعائد جاء الذي عندك كيف نعرب عندهك ابوه انتبه جاء الذي عندك ابوه او في الدار ابوه هكذا الجملة؟ فاعل. اه فاعل الظرف. يعني لو
قلنا مثلا اخذنا مثلا اخر. الذي عندك - 00:17:14

اخوه زيد اكتبوا هذا المثال الذي عندك اخوه زيد الذي عندك اخوه زيد. كيف تعرفون الذي مبتدأ. مبتدأ اين خبره؟ زيد. زيد. زيد.
عندك متعلق باستقر. نعم. اخوه فاعل للظرف. او تقول فاعل - 00:17:30

علق الظرف لو استقر. الان هذا الفاعل ملابس للعائد ليس هو يعني فعندها فاعل هو العائد جاء الذي في الدار او فاعل ملابس للعائد
الذي عندك اخوه زيد نعم ولا يفعل ذلك. ولا يفعل ذلك اي نية الفعل هو الحق. بذى حدث خاص اي بفعل صاحب حدث - 00:17:52
كضحك واكل كضحك واكل. نعم. يعني عندنا حدث خاص نسميه الكون الخاص. الكون الخاص ضحك اكل نام شرب نعم اي بفعل
صاحب حدث خاص كضحك وضحك واكل كضحك واكل ونحوهما من الافعال - 00:18:17

للدلالة على كون خاص. نتكلم عن الافعال ليس عن الاحاديث هو. اه ضحك اكل شرب نعم. يعني اما ان يتعلقا بكون عام او كون خاص.
ان تعلق وبكون عام وهذا التفصيل مدخل حقيقة - 00:18:39

يعني كان عليه ان يقول الجار مش هو الظرف اما ان يتعلق بكون عام او خاص. ان تعلقا بكون عام وهذا خاص في الظرف المكاني
فالظرف تام. والظرف الجام جوا الظرف المكان يتعلقا بكون خاص ودل عليه دليل فيصبح. ثم ظرف - 00:18:52
فقط دون الجار المجرور ودون ظرف المكان. لا يتعلقان الا بكون خاص بالشروط الآتية مم. فحقيقة فيه اختصار كثير يعني قال ففي
كلام ابن مالك اخال. تكلم ابو حيان قال اخال من جهات انه - 00:19:12

ظاهر كلامه انه يتكلم لم يخصص اولا بالقريب. معنى آآ الكسائية خصص بالقريب وظاهره ان الجار كذلك لا يكون قريبا ولا بعيدا. ولم
يفصل بين ظرف المكاني والزمني. فحقيقة فعلا فيه اخال. كما قال ابو حيان. نعم - 00:19:30

فلا يقال جاء الذي عندك او في الدار مرادا به ضحك عندك او في الدار اذ لا دلاله على ذلك. لكن ان ذكرنا جملة قبل لها اه واحد قال
 جاء الذي ضحك في الدار. وانت تقول جاء الذي بك في الدار. اقول بل جاء الذي - 00:19:50

او مثلا عندك اي ضحكة عندك يصح. اذا دل عليه دليل يعني. نعم ما لم يعمل مثل ما لم يعمل مثله في الموصول او الموصوف به.
يعني هذا قيده ابن مالك من عنده يعني كانه رأى هذا المثال بهذه القيد - 00:20:11

يعني اذا دل عليه دليل. نعم. فان عمل وكان الظرف قريبا حذف نحو الظرف قريبا اقل من يومين. نعم. حذف نحو نزلنا الذي البارحة
او امسى او انفا هذا الذي مثلا به. نعم. ونزلنا المنزل الذي البارحة اي نزلناه. فان كان الظرف بعيدا من زمن مثل بانه عمل -

موصول والثاني مثل بأنه عمل باسم الموصول صفتة نعم. لم يحلف العامل فلا كان الظرف بعيداً من الاخبار اني يومين فاكثر لم يحذف العامل فلا تقول فلا نزلنا المنزل الذي - [00:20:48](#)

الذى يوم الخميس قاله الكسائي اذا تقرأ في القطر ابو ابن هشام قال هذا شاذ واجازه الكسائي فاذا مشيت على هذا لا يصح. هنا ماشي على مذهب الكوفي واختاره ابن ما لك. في ظرف قريب كم - [00:21:05](#)

اقل من يومين يعني نعم النحو الوافي قال هذا ظاهر من تمثيلهم. ومثلوا يوم وبارحة وامس وانفا نعم تفضل السيد. وقد يغنى عن عائد الجملة ظاهر النحو ما نحو ما روي عن الكسائي ابو سعيد الذي رویت عن - [00:21:22](#)

رويتم اذا الان ابو سعيد الذي رویته عن الخدري هو الذي رویت عنه الاصل. ابو سعيد الذي رویت عنه فاظهر في موضع الاضمار هذا يعطينا ان المرادف يكفي. نعم. مثل في المبتدأ والخبر ان نقول ابو بكر ما الصديق؟ والحجاج الذيرأيت - [00:21:50](#)

الذىرأيت ابن يوسف. نعم. الحجاج الذيرأيته الاحسن رأيته لانه يعرفه. هم. اما لا يتكلم عن نفسه الحجاج الذيرأيت هو ابن يوسف يعني كأنه يقول اي رویت عنه ورأيته يقول رویت عنه او رأيته - [00:22:10](#)

اي رویت عنه رویت عنه اي رویت عنه او رأيته. نعم. وهذا في الصلة. الصلة نادر. هذا مذهب ابن مالك وابن هشام او شاف يعني فقط فش مخصوص بالشعر كما هو مذهب الاكترين - [00:22:30](#)

ثم سيببدأ بعد ذلك في الكلام على انواع من وما وعلى عود الضمير على الموصول او المشترك. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - [00:22:48](#)