

## تسهيل الفوائد (26) (الموصول) (8) وتقع مَنْ وما شرطيتين

### واستفهاميتين

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. هذا الباب الذي سنأخذة اليوم من باب الاستطاد مما ذكر من وما الموصولتين؟ لأن سائلا يسأل هل تأتي من وما لي انواعا اخرى؟ فذكر -

00:00:00

انواعها التي تأتي وكذلك اي فهذا من باب الاستطراد ماذا قال؟ بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله نفع بعلمه وبعلم في دارين امنة. وتقع من وما شرطيتين واستفهام واستفهاميتين. شرطيتين السؤال -

00:00:20

استفهاميتين من الله غير الله؟ هذه من؟ تمام؟ وما تقدموا لانفسكم من خير؟ وما الاستفهامية ما ما اشتريت؟ نعم. واستفهاميتين. نعم. ونكرتين موصوفتين. الا ربما ان تغتشه لك ناصح ومؤمن بالغيب غير امين. رب لا تدخل الا على النكرات. وهذه هذا مثال لما؟

مثال -

00:00:40

لمن كفى بنا فضلا على من غيرنا. على من غيرنا لكن في الاول وصفت بجملة وهذه وصفت بمفرد حب النبي محمد ايانا. نعم سيدى. ويوصف بماء على رأي. يوصف بماء على رأي. نقول لامر ما جدع قصيرا -

00:01:10

انه فبعض العلماء يقول الشيخ عبد الصمد هذه مائة اسم والصفة. نعم. والاصح انها حرف نبهت على وصف المحذوف كاننا نقول لامر عظيم. فما نابت عن هذا اه نبهت على وصف محذوف ونابت عنه. هم. نعم سيدى -

00:01:30

ويوصف لا يكون شيء جاما لا يكون جامد صفة الا اذا عوقب بمثله لأن نقول جاء رجل اي رجل؟ نعم. نعم. ويوصف بماء على رأي ولا تزاد من؟ خلافا على رأي -

00:01:50

ولا تزاد من خلافا للكفاء. يعني عندنا الكسائي اجاز ان تزداد من؟ ومثل قال يا شاتم يا شاتم من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرمي قال اصلها يا شاة قنص. مم. يعني يا شاة مقوصة يعني اراد ان يعظم هذه المرأة فشبهها بالشاب وقال يا -

00:02:10

اشاد اتى بما اتى بمن الزائدة ما قال مقوصة عبر بقنص المهم انه زاد من؟ فقال يا شاة ولكن الجمهور قالوا هذا ليس هو واوله. نعم. ولا تقع على ما لا يعقل -

00:02:40

الا منزلة منزلته. ان الاهم من الاصل ان تكون العاقل ولا تقع بغير عاقل الا في مسائل ثلاثة كما اخذناها في الالفية ان تنزل غير العاقل وان منزلة العاقل والحقوا بمن حوى العقول الطير والاصنام والطلول او او -

00:03:00

او او مجامعة له شمول او شمول او مجامعة له بشموله التغليب. نعم. ان يغلب العاقل على غير العاقل او اقتران. مجامعة له بشمول او اقتران. خلافا لقطرب. يعني اذا اقتربن -

00:03:20

في عموم فصل بمن؟ مثل والله خلق كل دابة من ماء. خلافا لقطره. ماذ قال قطره؟ قطرب زعم على ان من تكون لها لا يعقل بدون هذه الحالات. بدون هذه الحالات واستدل بادلة سندتها -

00:03:40

نعم سيدى. وما في الغالب لما لا يعقل لما لا يعقل لما في الغالب انا عندي اشكال فيها. الاصح ما ذكره الزمخشري سكاكي والمحققون ان ما الاصل ان تكون لما لا يعقل تماماً وتطلق على ما يعقل اذا اريد به ماذا -

00:04:00

وصف يعني انتبهوا في ان هذه العبارة تحمل على محملين. يعني ما لما لا يعقل غالبا قد تنقل هذا صحيح وتكون للعاقل اذا اريد به

الوصف هذا كلام صحيح. اما اذا قلنا ما تطلق على غير العاقل كثيرا وقد تطلق على العاقل قليلا - 00:04:20  
اذا بدون هذا التأويل انها الوصف هذا لا نوافق عليه. فهمتوا الفكرة؟ نعم. وما في الغالب لما لا يعقل وحده وله مع من يعقل وصفات  
من يعقل وله مع من يعقلني هذا التغليب. نعم. وصفات من يعقل يعني اذا اريد - 00:04:40  
بالذات مع الوصف ليست صفات وحدها مثل فانكحوا ما طاب لكم من النساء. نعم. وصفات من يعقل المبهم امر الوضوء. المبهم امره  
انت رأيت شيئا من بعيد. اه فلا تعرف انه عاقل انسان او جماد - 00:05:00  
اه فتقول اخبرني ما هنالك ما نعم. وافردت نكرا وقد تساويها عبادة نكرا يعني تكون نكرا تم غير موصوفة بنسبيها نكرا تامة. مثل  
ما التعجبية قلنا هي ثلاثة اقسام كما اخذناها في الالفية النكرا التامة. منها ما تعجبية ما - 00:05:20  
زيدا شيء حسن زيدان. وافردت نكرا وقد تساويها من عند ابي علي. ابي ابو علي الفارسي اجاز تكون من نكرا تامة والجمهور منعوا  
ان تكون من نكرا تامة ومثل ابو علي الفارسي له فنعم مذكر - 00:05:40  
ضاقت مذاهبه ونعم من هو في سر كانه قال فنعم شخصا هو في سر واعلان. نعم. وقد تقع او الذي مصدرية وموصوفة بمعرفة او  
شبهها. في امتناع قال وقد تقع الذي مصدرية يعني - 00:06:00  
الذي عند ابن مالك تكون اسماء موصولا. نعم. وتكون حرف موصولا. وتكون موصوفة. مم. فعنه تكون حرف موصولا مثل خضم كالذي  
خاضوا اي خضم كالخوض وهي حرف على هذا. وتكون اسماء موصولا في الوضع الطبيعي جاء الذي اكرمه. نعم - 00:06:20  
وزل ما اخذ ابن ما لك برأي الكوفيين انها قد توصف بمعرفة او نكرا لكنها هذه النكرا كالمعرفة في انها لا تقبل الـ. مثلا تقول مررت  
بالذي اخيك. وصفت الذي باخيك هذا معرفة او - 00:06:40  
نكرا متوجلة في الابهام تشبه المعرفة انها لا تقبل الـ. مررت بالذي مثلك هي مضافة لكنها نكرا لانها في الابهام او مثل اسم التفضيل  
تعرفون اسم التفضيل؟ اذا جاء بعده من يبقى مفردا مذكرا زيد احسن من عمر والزيد - 00:07:00  
احسن من العمر والزيدون احسن من عمرو ولا يقبل الـ. مم. فيشبه المعرف من هذه الجهة ذلك ان تصف به بأن تقول مررت مررت  
بالذى منك. تمام؟ هذا معنى قولي وقد تقع الذي مصدرية. وموصوفة بمعرفة او شبه المعرفة. ماذا تشبه - 00:07:20  
المعرف لانها لا تقبل وهذا يشمل اسم التفضيل الذي بعده منه ويشمل الالفاظ المتوجلة في الابهام او شبهها في امتنان هذا وجه  
الشبه. اي شبهها في امتناع لحاق الـ. نعم سيدى. فصل وتقع ایوب - 00:07:40  
اي اي شرطية واستفهامية اي ما تدعوه فله الاسماء الحسنى. واستفهامية اي الاولاد جاء واصفة لنكرا مذكورة غالبا. مذكورة غالبا لأن  
نقول جاء رجل اي رجل. او جاء رجل اي فارس - 00:08:00  
قوله مذكورة غالبا اخذ بالرأي الذي يجيز حذف الموصوف. اخذ برأي الذي يجيزه حذف نقول جاء رجل اي رجل. نعم. بعض  
العلماء اجاز حذف الموصوف كقول الشاعر اذا حارب الحاجاج اي منافق. يعني - 00:08:20  
اي منافق. مم. وهذا فيه خلاف ابن مالك اختار جواز الحذف. نعم. هذا معنى قوله لنكرا مذكورة غالبا. نعم نعم. حالا لمعرفة حال  
معرفة سبقت يعني هاي بنسبيها اية الكماليةشيخ عبد الصمد. ما بعدها يجب ان يكون ماذا - 00:08:40  
ما بعدها يجب ان يكون نكرا نكرا جاء رجل اي رجل او جاء رجل اي فارس ولكن ما قبلها دائما قد يكون او معه قد يكون نكرا او  
معرفة ان كان نكرا فاي صفة؟ وان كان معرفة فايـ؟ حالـ حالـ. نقول جاء زيد اي فارس. نعم - 00:09:00  
نعم. وتقع ايـون شرطية واستفهامية وصفة لناكرا مذكورة غالباـ حالـ لمعرفةـ ويلزمـهاـ فيـ هـذـيـ الـوـجـهـينـ الـاـضـافـةـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ الـىـ ماـ يـمـاثـلـ المـوـصـوفـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ اـذـ لـاـ بـدـ اـنـ تـضـافـ اـلـىـ ماـ الـىـ  
كما يـمـاثـلـ المـوـصـوفـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ بـاـنـ تـقـولـ مـرـرـتـ فـيـ فـارـسـ ايـ فـارـسـ اوـ بـرـجـلـ ايـ رـجـلـ اوـ مـعـنـىـ فـقـطـ لـاـ لـفـظـاـ بـاـنـ تـقـولـ مـرـرـتـ بـرـجـلـ  
ايـ فـارـسـ. هذاـ معـنـىـ قـوـلـهـ وـيـلـزـمـهـ فـيـ هـذـيـ الـوـجـهـينـ - 00:09:40  
انـ الـاـضـافـةـ لـفـظـاـ وـمـعـنـىـ الـىـ ماـ يـمـاثـلـ مـوـصـوفـ الـاـفـضـلـ. وـمـعـنـىـ اوـ مـعـنـىـ لـاـ لـفـظـاـ. بـالـضـبـطـ اـذـ كـانـ دـائـماـ تـضـافـ اـلـىـ نـكـراـ سـوـاءـ كـانـ  
حـالـةـ اوـ صـفـةـ. جاءـ زـيدـ ايـ فـارـسـ. نـعـمـ. وـقـدـ يـسـتـغـنـيـ فـيـ الشـرـطـ وـالـاـسـتـفـهـامـ - 00:10:00

معنى الاضافة ان علم المضاف اليه. نعم يعني عندنا التنوين مش تنوين عوض في اي نعم. قد نحذف المضاف اليه ونكتفي بتنوين العوض قوله تعالى ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنة اي اي الاسماء. نعم. واي فيما بمنزلة كل مع النكرة. نعم - 00:10:20  
اي فيما يعني في الشرط والاستفهام. الان اما ان تضاف اي طبعا اي الاستفهامية والشرطية كما اخذنا. يعني الان لنفصل اي التي للنداء لاي شيء تضاف؟ يا ايها الناس هاء تنبية لا تضاف لشيء هذه هاء - 00:10:40

واي الكمالية يجب ان الكمالية سواء كانت صفة او حالا يجب ان تضاف الى الان اي الموصولة يجب ان ان تضاف الى المعرفة. الى معرفة خلافا لمن؟ لابن عصفور. اجاز اضافتها الى نكرة. اي الاستفهامية والشرطية يضافان - 00:11:00  
النكرة وب بدون شرط. وللمعرفة المتعددة او المنزلة المتعددة او المعطوفة. هم تمام؟ الان من حيث من حيث الضمائر. ما الواجب؟  
اذا اضفت لنكرة لابد ان يطابق الضمير لأن تقول مثلا اه اي رجال تضرب اضريهم. لابد ان يطابق الضمير. اي - 00:11:20  
رجلين اخواك لابد ان يطابق. اما اذا اضيفت لمعرفة لابد ان يبقى مفردا مذكرة بان تقول اي الرجال احسن؟ هذا يعني قوله واي فيما  
بمنزلة كل مع النكرات لابد ان يطابق تماما في الضمائر. وبمنزلة بعض مع المعرفة فلا بد ان يبقى مفردا مذكرا. ولا تقع نكرة موصوفة  
خلافا - 00:11:50

فلا يقال مررت باي معجب لك. مش راح نقول مررت بما بما معجب لك. نعم. معجب نعم. ما نكرة لا يصح مررت باي معجب لك. نعم.  
يعني اي لا تقع نكرة موصوفة. نعم. خلافا للاخفش. نعم. وقد - 00:12:20

احذف ثالثها في الاستفهام. يمشي اي كم حرقا اي ؟ ثلاثة. يجوز ان تخففها كما في تنظرت نصرا والسماسكيين اي هما. ما قال ايهمما  
ايهمما وقد يحذف ثالثها في الاستفهام وتضاف فيه الى النكرة بلا شرط. الان عندنا الاستفهامية والشرطية - 00:12:40  
الى النكرة بلا شرط لماذا؟ لانه يعني انت تستفهم عن متعدد صحيح؟ والنكرة تحصل ذلك لانها تقييد العموم. تمام بعد الشرط وبعد  
الاستفهام وكذلك الاستفهام والشرطية فاذا اضيفت لنكرة لا تحتاج لشرط فهمها اي رجل نعم نعم - 00:13:10

والى المعرفة بشرط افهام ثنائية او الان في المعرفة انت تريدين فمتى لابد من متعدد فتشترط التعدد اي الرجلين اي الرجال؟ او  
نشترط التعدد حكما يعني هو واحد له اجزاء اي زيد - 00:13:30

بحب او اي زيد تحبني اي اجزاء زيد احسن اي زيد احسن يعني اي اجزاء زيد او التعدد يحصل بالعاطف اي واي الفكرة نحن  
نريدين تعدد لانه اي تطلب تعين هذا في الاستفهام وفي الشرط انت - 00:13:50  
تشترط فنحن في في النكرة يوجد عموم. وفي المعرف لا بد من عموم او تعدد فتشترط التعدد حقيقة او حكما او عاطفي والى  
المعرفة بشرط افهام ثنائية او جمع او قصد اجزاء او تكريرها عطفا بالواجب او جمع هذا الشيء واحد هو التعدد - 00:14:10  
حقيقة وقصدي اجزاء هو واحد له اجزاء او التكرير بالعاطف اي وايكم. نعم. الى هنا يعني تكون قد اخذنا هذا الاستطراد فاخذنا انواع  
من؟ وانواع ما وانواع اي. وقد درسنا هذا في النحو الوظيفي هناك التدريبات - 00:14:30

عليه. نعم شيخ عبدالرحمن الله يجزاك خير باسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال  
المصنف رحمة الله وتقع من وما شرطيتين قوله تعالى من يعمل سوءا يجزى - 00:14:50

به قوله ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها. واستفهاميتين قوله تعالى من بمن هنا العاقل وما لغير العاقل في الشرط. نعم.  
واستفهاميتين قوله من الله غير الله. ما دل على العاقل - 00:15:20

او العالم قوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين بغير العاقل يعني. نعم. منكريين يريدان ما هنا كان يريد الصفة ما حقيقة رب  
العالمين؟ فاتى بما كانه يريد ما حقيقة رب العالمين كما تقول يعني انت اه ما المغنيسيوم - 00:15:40

اليورانيوم ملغول مثل هذا. نعم. مذكريين موصوفتين قوله الشاعر الا ربما ان تفتش ظهورك ناصح ومؤتمن بالغيب غير امين. ما  
معنى البيت؟ ما معنى البيت؟ يعني كثير من الناس انت تظن انه يغش - 00:16:00  
وهو حقيقة ناصح لك. والعكس كثير من الناس تظن ان تأمينه وهو غير امين معظم انقلابات الرؤساء من اقرب الناس اليهم.  
صديق الحميم او حارسه او نحو ذلك. يعني ينطلق هذا. نعم. الا رب من - 00:16:20

تغتشوا كيف نعرب من هنا؟ نكرة موصوفة. اذا اسم مجرور له محلان في الجرف الظاهر في محل رفع مبتدأ في الباطن تختشه الصلة  
صلة الموصول. اين الخبر؟ ناصح. احسن ان يكون ناصح. تمام؟ وهناك - 00:16:40

روایتان وتخريجان. هناك اذا على رواية ناصح الاصل كما رجحه محبي الدين هو هذا الظاهر ان يكون الناصح هو ولكن متعلق به  
على رواية الرفع ناصح احسن ان تكون خبرا وآأنشر مصنف وكثير من النحاة على انها صفة - 00:17:00  
تمام الخبر ممحذوف. وهناك رواية اخرى آالم ربما تغتشه لك ناصح. على انها صفة لمن؟ على اللفظ. طبعا من لها؟ محلان للفظ  
والمحل صحيح؟ فعلى لفظها مجرورة وعلى محلها مرفوع - 00:17:20

مرفوعة فلما ان نقول ناصح صفة او ناصح والخبر ممحذوف. ولكن احسن حقيقة ان تكون مرفوعة على انها الخبر كما رجحه محبي  
الدين. نعم سيدى. موضوع الشاهد انها نكرة موصوفة والدليل انها دخلت عليها ربة. اوروبيا لا تدخل الا على التكرات. نعم - 00:17:40  
فوصف من بناصح بناصح على رواية الاعلم او بناصح. والخبر ممحذوف على هذا واما مؤتمن معطوفة على محل من على محل مأمن  
الذى هو جر في المجهول الافضل مرفوع محلها على انها مبتدأ وخير الخبر. نعم. قول امية ربما تكره نفوس من الامر له فجاء -  
00:18:00

نعم. له فرجة كحل العقاب. نعم. اه قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل لهذه يعني لها قصص كثيرة جدا آفي بعض  
الروايات تقول من سمع الحجاج قارئا يقرأ وهو ابو - 00:18:30

ابن العلاء الا من اغترف غرفة بيده. طبعا بعض القراء يعني اهل سما اللي هو نافع وابن كثير وابو عمرو قرأوا غرفة على انه مر  
والباقيون قرأوا غرفة فقال اريد توعده بالقتل ان لم يأته بشاهد. فسمع - 00:18:50

بعد ايام سمع منشدا ينشد صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتال. لا تضيق بالامور ذرعا فقد تكشف غمايتها بغير احتيال  
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقاد. قال فما ادرى بايهما افرح - 00:19:10

بموت الحجاج هو قال هذا الابيات قد مات الحجاج. قال لا ادرى باي ما افرح بهذا؟ هذا البيت على انه شاهد لقراءته او بموت  
الحجاج. وقيل ان اباه كان يعمل الحجاج فغضب عليه فهرب منه في الbadia. فسمع البيت - 00:19:30

فذكر هذا يعني يوجد عدة قصص لهذه الابيات يعني. لكن اكثراها كانت مع ابي عمرو بن العطا قاري البصرة القراء السبعة. نعم سيدى.  
موضوع الشاهد ربما تكره اين العائد؟ محدود. نحذف تكرهه - 00:19:50

من الامر حال له فرجة هذا خبر. وما نكرة موصفة. وصفت بجملة وتكره صفة اللباس والعائد ممحذوف اي رب شيء تكرهه النفوس.  
نعم. قدر العائد نعم. يوصف بما على رأي - 00:20:10

من كلامه لامر ما جدع بصير انهه. لو تعرفون قصة قصير. نعم. القصة طويلة ان ملكا من الملوك آانا مالكة قالت لملكة من الملوك آآ  
انها ستتزوج فلما آآ نصحه وزيره قصير الا - 00:20:30

يذهب لانها يعني اكيد ستزيد قتلها. فرفض قال ان ابيت هذا هذه فرس سريعة. اركبها ان رأيتمهم جاءوا احاطوا بك اركبها واهرب  
الرئيس هم مشوا امامك يعني خلاص استمر. فاحاطوا به فلم يهرب. فقصير ركب فرسه وهرب. اه؟ فجاءت هذه - 00:20:50

وكشفت عن عانتها وقالت هذه عانة من تزيد الزواج. وقطعت عرقه وبقي يعني ينزف دما حتى مات مات ببطء يعني. فقصير ذهب  
الى اخيه اخي الملك وقال له اقطع يعني ان في لانتقم لك منها - 00:21:10

قطع انهه فالوا لامر ما جدع قصيرا اسم قصير هذا وزير اسمه قصير لامر ما جدع قصير انهه هذا الهدي القصة فيها امثال كثيرة  
جدا ان ثم بعد ذلك اه بعد ذلك ذهب اليها وقالوا لها اخو الملك قطع ان في لاني - 00:21:30

كنت مع ظن اني معك وكذا. وانا سانصح لك وصار ينصح لها يائينها دائمًا بالتجارات ويحضرون الاموال نعم حتى انتهت يعني. ثم بعد  
ذلك اه قال لاخي الملك ان يضع جنودا على يمين الشمال وعلى شمالها - 00:21:50

ومعهم اسلحة وحتى هم هي تظن انها احمال ثقيلة من الامماعة يعني. فرأى الجمال من بعيد فقالت ما اجمالي مشيتها وايدا اجلدا لم  
يحملن ام حديدة. سنأخذ هذا الشاهد في ابن عقيل يعني. اه ثم اه لما دخلوا - 00:22:10

هو طبعاً كان لها مأمن. تختبئ منه هذا مخبأ يعني يخرجها من مكان بعيد. فذهب قصير عند من هناك فوجدها هناك. يعني هي هربت فوجدت قصير امامها فقالوا مثلاً من مأمهنه يؤتي الحذر - 00:22:30

وقت الحذر ثم هي لما رأت الموت شربت السم وقالت بيدي لا بيد قصير. فذهب مثلاً يعني يوجد امثال كثيراً المهم يعني لا في قصة طويلة اقرأوها في مجمع الامثال. فهذه لامر ما جدع بصيراً انفه. نعم سيدى - 00:22:50

فهل هي ما اسم جامد نكرة؟ بعض العلماء قال قالوا هذا لا نظير له اسم جامد نكرة ولا يؤتي بمثله مثل جاء اي رجل الاصل انها حرف منبه على وصف مذوف. وهذا الوصف يقدر على حسب السياق. يقدر - 00:23:10

وبحسب السياق قد يكون مثلاً نعم يعني قد يكون للتعظيم لامر ما يسود من يسوده لامر عظيم او لامر عظيم جدعة قصيرة انفاً. اعط شيئاً. قد يكون للتحقيق. اعطي شيئاً ما اه او هل اعطيته الا عطية ما يعني كانه قال قليلة - 00:23:30

وقد يقول حلول التمييع ضربته ضرباً مع اي ضرباً نوعاً من الضرب. فهي اشارت لوصف مذوف منبه على وصف مذوف نعم سيدى. ويوصف بما على رأيه من كلامهم لامر ما على رأيه. من كلامهم - 00:23:50

ويوصف بما على رأيه من كلامهم لامر ما جدع بصيراً انفه. قال قوم ما اسم صفة لامر؟ والمشهور اسم صفة نعم. قال قوم ما اسم صفة لامر. نعم. والمشهور انها زائدة منبهة. عفوا - 00:24:10

انها زائدة منبهة على وصف مراد لائق بالمحبة لائق بالمحل كما قلنا امر عظيم امر حquier حسب المحل وتصدرها ابن ابن مالك بقوله حيثما حيتما الزائدة حيثما تذهب اذهب زادوها عوضاً عن الاضافة. لكن نحن عندنا الماء في حيثما ما نوعها؟ متغولة. ها؟ المنبهة -

00:24:30

اهالي ناس مش منبهة مهيئة. هاي مهيئة. قلنا ما في حيثما مهياً. ما معنى مهياً؟ تهيأت حيث تكون شرطاً لما بدون بدون ما لا تكون شرطاً. ابن مالك عنده منبهة عنده شيء اخر شيء جيد يعني انها عوض عن الاضافة - 00:25:00

حيث دائماً ملازم للاضافة نعم لا تضاف وصارت عوض عن هي عوض عن الاضافة وهي ايضاً مهيئة لها فوائد اخرى تعميم حيثما نعم. ونظرها بهذا. تفضل. وهو اولى لثبت زبادة ما عوض النحو. قال هذا اول - 00:25:20

ان تكون حرفها منبهة على وصف وهي زائدة. نقول لماذا؟ قال لأن هذا له نظير. نحن سنأخذ في باب كان اما انت منطلقاً انطلقت يعني انطلقت لأن كنت انت منطلقاً. انطلقت لام تعليمة لأن كنت منطلقاً - 00:25:40

ماذا نحدث الان؟ اما انت منطلقاً نحذف كان. اه نحذف اه كان ونأتي بما عوضاً عنها واضح فتصير آآ وتندغم ام في ما مستصير ماذا؟ اما لأن انشي منطلقة حدثنا كان عندما حدثنا كان ماذا حصل؟ انفصل الضمير. فهمتم؟ رکزوا معی - 00:26:00

لان خنت. الان نحذف ماذا؟ اه نحذف اللام. ونحذف كان ونأتي ما بعد ان فتصير اما اما. طبعاً كنت كانت متصلة تصير منفصلة تصير اما انت منطلقاً ثم نقدم الكلام واصله انطلقت لأن كنت منطلقاً نقدم اما انت منطلقاً انطلقت نعكسها. مم. فهنا المهم انه - 00:26:30

جاءت عوضاً عن الكلمة. وهذه ما حرف زائد عوض عن الكلمة. هذه التنظير يعني. اقراصي ولا اعیدتی؟ نعم. فاكر كيف حالك رضوان؟ نعم. ويوصف بما على رأيه. نعم. من كلامهم لامر ما جدع بصيراً انفه. نعم - 00:27:00

قال قوم ما اسم صفة لامر؟ والمشهور انها زائدة منبهة على وصف المراد لائق بالمحبة. نعم دعونا لثبت زبادة ما عوض النحو. اما انت منطلقاً انطلقت. ويوجد سبب اخر انه ليس في كلامهم نكرة موصولة - 00:27:20

بها جامدة الا وهي مردفة مكمل اه كقولهم مررت برجل اي رجل طعنا شاة كل شاة. فان دائماً لابد اذا هي جامدة ان يؤتي بنظيرها. او بمرادفها على الاقل ان ليس لنا هذا اسم جامد ولم يؤتي بمراد فيه. فلسبيبين رجحنا هذا القول. كم قسماً هي قلنا اما يراد بها -

00:27:40

او ان يراد بها التحقيق او ان يراد بها التنويع. نعم سيدى. ولا تزداد من هذا مذهب البصريين والفراء طبعاً اه من النكرة الموصولة بعض العلماء جعل قوله تعالى هذا ما لدی عتید. ايش تقضي عنده - 00:28:10

هذا شيء لدی عتید. شيء لدی لنا ان نجعل ما نكرة موصولة او موصفة. اذا جعلناها نكرة موصولة وصفت بماذا؟ اما بعتید يعني

شيء عتيد. لدی عتید. شيء عتيد لدی. عتيد هو - 00:28:30

صفة ولدی متعلق به. او وصفت بالاثنين. لدی کائن لدی کائن کائن لدی عتید وصفت بالامرین او ان نجعلها موصوفة الذي لدی ما به عتيد خبر ما نعم سیدي ولا تزال من هذا مذهب المصريين والفراء. خلافاً للكسائي استدل بقول عنترة - 00:28:50  
ثم هو عنترة بن شجاعة هذا ابوه تزوج امها او يعني هو وانجبه من امة ثم تبراً ابوه منه فارساً شجاعاً يعني. وكانوا كان ابوه يتخلل عنه في الحروب ينسبه له يعني. نعم. وكان - 00:29:20

عبدة مشهور بحب عبدة هذا عنترة ابن شداد. يقول يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرمه. اراد ان يعظام هذه المرأة والعرب تشبه المرأة بالشاة. لاحظ كيف عظمها؟ يا شاة وزاد من على رأيي - 00:29:40

الكساء والковفيين ما قال يا شاة قنص. طبعاً عندنا روایتان. روایة بزيادة ما وروایة بزيادة من اذا قمنا بزيادتها يعني. سیدي يا شاة من ولا يا شادة من؟ مع زيادة من الان. يا شاة من قنص او يا شاة - 00:30:00

فما قنص اذا قلنا ما الامر سهل. يعني ما اه تزاد ما بدون مشكلة يعني ما زائدة وقنص يعني كان بدل منه لو قلنا يا شاة ما قنص على الروایة الأخرى لا اشكال فيها. لأن ما تزاد ما تزاد فنقول - 00:30:20

اتى منادي وما ما زائدة وقنص بدل وعظمها بالتمكين كان قال قنص يعني مقوصة يعني قنصل الصيد صدته يعني يا شطة يا شاة مقوصة كأنه قال. يعني مم. من تزوجها - 00:30:40

كأنه اصطادها. مم نعم. كأنه اصطادها فهم من دائماً الحبيب يتكلم عن نفسه من اصطاد هذه الغزلة. يعني امرأة المرأة الجميلة من بين النساء قال وفي جد ابيات نتكلم فيها ان شاء الله. اذا اذا قلنا ما زائدة نقول هي شاة ما قلص وقلص - 00:31:00

معنى ماذا مقوصة؟ مقوصة. فعظمها بكم شيء؟ بالنداء. ثم زيادة ما ثم تنكير. ثم تنكير قنص ثم التعبير بقنص دون مقوصة. هذا لا اشكال فيه. لكن الاشكال يا شاك من قنص ومن لا تزاد. فعلى - 00:31:20

الكسائي هي زائدة هي شاة من قنص. الجمهور منعوا ذلك. قالوا لا. خلاص ليست بمعنى مقوصة هنا القمح مصدر باق على مصدريته او مؤول بذى قنص كيف نقول؟ مررت برجل عدل كيف تؤوله؟ شخص عاش ذاع - 00:31:40

مثلاً او عادل او عبر بالمصدر مبالغة جاءوا على قميص بدم الكذب. هنا كذلك يا شاة من قنص اه كأنه قال من قنص نجعل اه النمل هنا نكرة مقصودة. اه كأنه قال يا شاة - 00:32:00

شخص او انسان قنص او انسان قنص طب كيف انسان انقمص انساناً قانصاً فنقول او عبر بالمصدر فموقع الشاهد اذا الكسائي ماذا قال؟ من زائدة؟ هم. وقنص ما مقومصة يا شاة يا شاة ماذا مقوصة كأنه قال. واما اذا روایة ما كذلك ونجعل قنص - 00:32:20  
يعني اما اذا جعلنا على رأي الجمهور قالوا لا هنا من نكر موصوف وقنص ايش مات نعم عبر بالمصدر مبالغة او بمؤولة به قنص او قانص. واضح ان شاء الله. اعد القراءة - 00:32:50

ولا تزادوا ولا تزادوا من هذا مذهب البصريين والفراء. خلاف للكسائي استدل بقول عنترة يا شاتر لمن حلت له حرمت حرمت علي وليتها لم تحرمني. قال يا ابن مالك في الرد من جهتين ان - 00:33:10

المشهورة يا شاتم قناص. الثانية انه على تقدير الصحة تكون نكرة موصوفة. نعم سیدي. اما ما ذكره الكسائي قال يعني انت اثبت قسماً من بيت واحد يعني هذا لا نظير له في اللغة فالاولى ان يحمل على ماذا؟ على ما له نظير - 00:33:30

نعم. ولا التقدير عنده يا شاة قنص وتأوله المانعون على ان من نكرة موصوفة بقنص اي شاة شخص قنص اي مقتنص. مقتنص. اي مقتنص. لا مقتنص. مقتنص وناس مقتنص. اي نعم. او نقول عبر بالمصدر مبالغة. نعم. ولا يقع على ماء - 00:33:50

اه ولا يقع على ما لا يعقل الا منزلته اخذناها كثيرة لا يحتاج الى شرح. يعني من لا تقع الا على ما لا يعقل منزلتها هاي بسرعة نقرأها. نعم. ولا يقع على ما لا يعقله الله منزلتا منزلته الكلام على من؟ نعم. او منزلة العاقل كقوله - 00:34:20

تعالى ومن اضل من يدعون الله من لا يستجيب له الى يوم تنزل الاصنام منزلة العقلاة. نعم. اوقع من على الاصنام نزلوها منزلة العاقل. نعم. او مجامعة او مجامعة له شمولها. يعني هذا الشمول قد يكون بتغليب او اقتران - 00:34:40

الشمول بتغليب لانه عاقل مع غير عاقل او اقترنها العاقل مع غير العاقل. نعم، مع بعضنا في النفوس صلابنا. بس جميل هذا بشموله بشمول مجامعة له بشمول او اقتران يعني مجامعة. يعني كانه ادخل حالتين في حالة - 00:35:00

بعد ان يجامع العاقل غير العاقل اما بشمول مع بعض او باقتران في لفظ واحد ثم فصل بنا. نعم، او مجامعة له شمول كقوله تعالى ومنهم من يمشي على رجليه. لأن هذا من يمشي على رجليه - 00:35:20

الانسان والطير. نعم. واقتaran لو قلنا مثال اسهل لله من في السماوات والارض مثلا. نعم. ويقتران كقوله تعالى او منهم من يمشي على اربع او يمشي على بطنه. فعندما كله دخل تحت دابة واقتراناه. اقترن العاقل ومع غير العاقل - 00:35:40  
في دابة ثم فصل ف منهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على اربعة فهذا فقط فيهما عمان فصل منهن واما من يمشي على رجالين فيها جهة عموما فصل لمن؟ وفيها التغليب. الواقع من على غير العاقل لاقتراه بالعقل في المفصل بمن؟ وهو كل دابة. نعم - 00:36:00

بمن احسن؟ مفصل بمن؟ نحن قلنا الارجح احسن من من؟ نعم. خلافا للقطر قطرb كان تلميذة وكان يأتي مبكرا قبل الفجر. فقال انت اطرب هي دويبة يعني تستيقظ مبكرا. فسماه - 00:36:20

بقطر وذهبت عليه نعم. خلافا لقطرب في زعم خلافا لقطرب في زعمه هو ومن قال بقوله ان من تقع على ما لا يعقل دون اشتراط ما ذكر. يعني لا تحتاج للتغليب ولا عموم ولا شيء هي يتطلق على ما لا يعقل. نقول ما - 00:36:40  
نعم استدل بقوله تعالى افمن لا يخلق هذا ما فيه حجة لانه من لا يخلق من يشمل الاصنام والملائكة ها تشمل العقلاء وغير العقلاء افمن يخلق وهو الله سبحانه وتعالى؟ كمن لا يخلق من لا يخلق من يشمل - 00:37:00

يسهل جميع المخلوقات تشمل العاقل وغير العاقل الادميين والملائكة والاصنام. فهنا عموما هذا تغليم هذا من باب التغليب قال يعني بذلك الاصنام ولا حجة فيه لاشتراك العاقل وغيره في من لا يخلق. وما الغالب لما لا وما استدل بدليل اخر ايضا اه بقوله - 00:37:20

سبحانه وتعالى جعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين. جعلنا لكم فيها معايش اسباب عيش وشيء تعيشون به. ومن لستم له برازقين. من هم الذين ليسوا له برازق؟ هذا الدرس عظيم. كثير من - 00:37:50

اصحاب الشركات يظن ان نفسه انه هو الذي يرزق الموظفين. والاب يظن نفسه انه يرزق الابناء والعبيد الخدم. فالله يقول جعلنا لكم فيها شو ملستم له برازقين يعني اه العبيد والخدم والاماء وهذه انتم لا ترزقونه جعلناها لكم. عرفتم التعبير - 00:38:10  
يعني من لستم له برازقين. من هو الذي لستم له برازق؟ يدخل تحته العبيد المواشي والابل والخيول وهذه الاشياء لكن تعبير لطيف من لستم له برازقين. فهنا قال هذا المراد به البهائم وعبروا بمن؟ نقول لا. يدخل العبيد - 00:38:30

الخدم ونحوهم يعني كذلك والبهائم العبيد والاماء والبهائم كلها داخلة تحت من لستهم له برازق فمن باب التغليب فيما استدل به في الحج نعم. وما الغالب لما لا يعقب وحده. نحن اعجبني ما لا يذكرون ان - 00:38:50

قال لا الاصح عند الجمهور انها تطلق على العاقل وغير العاقل. ونحن قلنا مذهب الزمخشي والسكاكبي التفصيل هو الاصح بالتفصيل الدقيق انها الاصل لغير العاقل وتطلقوا على المعاقل اذا ورد به الوصف او من باب التغليب او الابهام فقط. ليس على هذا العموم نتركه - 00:39:10

نعم. نحن اعجبني ما ركت. نعم. واحترز بالغالب من نحو قوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت اذا عند ابن مالك تطلق على غير العاقل وهو الاكثر وعلى العاقل في غير الحالات الثلاثة. كما شرح ابن عقيل - 00:39:30

السيوطى لكن هذا ليس فيه حجة. ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي. لماذا؟ عبر بما العلماء لهم اه توجيهات عدة في هذه الاية. من احسن هذه التوجيهات ان ما قاله السهيلي قال - 00:39:50

ان تسجد الان هذا جاء في مورد التوبيخ. هل المعنى ما منعك ان تسجد الانكار جاء لاجل انه عاقل انت لم تسجد له او لانه غير عاقل هل هذه النقطة؟ لا. يعني هل الله وبخه لانه لم - 00:40:10

لادم لانه عاقل او غير عاقل او لانه لما خلقته بيديه وانا امرتك بالسجود له. مم. يعني ايش ما كان لا بد ان تسجد له لماذا ولم تسجد لهذا الذي امرتك بالسجود له لهذا عبر بما لا لان التوبيخ بان يكون - 00:40:30

او غير عاقل لهذا الشيء من حيث هو التركيز على خلقه بيده. بيده من حيث هو بغض النظر عن كونه عاقل او غير عاقل لذلك قال اه السهيلي التوبيخ والتبكيك على امتناعه عن السجود ثم قال يعني نعم - 00:40:50

لفظ ما ابلغ واعم اه في الجملة وهي للشبهة اقلع بأنه يعني يعني وبخه يعني الحاصل فاذا لو قال ما منعك ان تسجد لمن خلقت يكون التوبيخ اقل. لانه ما يعني كانه لهذا الشيء من حيث - 00:41:10

هو بغض النظر عن كونه عاقلا او غير عاقل. فلذلك عبر كانه قال لما لم تسجد لهذا الشيء الذي امرتك بالسجود يعني هذا موضع الانكار ولو قال ما ما منعك ان تسجد لمن خلق كأنه للعقل الذي خلقته. وليس هذا - 00:41:30

ليس الكلام منصبا على هذا الامر. هذا لهذه الاجابة الاولى. الاجابة الثانية ذكرها البقاع انه كان عليه ان يجيب امر الله ولو كان ادم عليه السلام غير عاقل فكيف به لو كان عاقلا قريب من الاول - 00:41:50

كان قال ما معناك ان تسجد لما خلقت؟ فضلا عن من خلقت. فان هذه الاجابة آآ الثانية. آ او اه كما قال طفيش لانه كان شيئا جديدا غير معلوم. يعني شيء جديد غير معلوم فقال له ما منعك ان تسجد لهذا الشيء الذي خلقته - 00:42:10

بيديه. لكن اجمل شيء اللي تذكره السهيلي بأنه يعني للشيء من حيث هو هذا. بغض النظر عن كونه عاقلا او غير عاقل فعبر بمال لانها اعم وليس كلامنا منصبا الان على انه عاقل يعني عن هذا الشيء. هم. الذي خلقته بيديه لما لم - 00:42:30

تسجد له فهو في التوبيخ اشد من ان يقول ما منعك ان تسجد لمن خلقت بيديه. واضحة الفكرة موجهها لابن عقاء في شرح الاهدل. نعم. يقول هي اصلا ليست موصولة باسمي. هي موصولة حرفي. هذا ذكر يوسف بعيد. اه. ذكروا هذا. نعم - 00:42:50

وقوله وقوله ولا انت عابدون ما اعبد. في اجابات كثيرة. الاجابة الاولى قالوا هذا من باب المشاكلة. كيف بباب المشاكلة؟ لا اعبد ما تعبدون غير عاقل. ولا انت عابدون ما اعبد. لما جاءت مهما - 00:43:10

ما نوي العالم فالثانية مشاكلة. الرأي الثاني انه اريد به الوصف في الحالتين. وهذا اختياره الزمخشرى. يعني يا ايها لا اعبد الله الا له الباطلة التي تعبدونها. ولا تعبدون الله العظيم الذي اعبد. والرأي - 00:43:30

ثالث ايضا ذكره السهيلي له رأيان من احسنتها انهم كانوا يكرهون النبي صلى الله عليه وسلم يعني ما اي شيء يعبده هم لم يعبدوه. يعني كأنهم كانوا معاندين للنبي صلى الله عليه وسلم. ماذا يقول هم يخالفون؟ فكأنه قال لا اعبد ما تعبدون - 00:43:50

اي كان وهي اصنام وكل ما لا وكل ما تعودونه لا اعبد. ولا انت عابدون ولا انت عابدون اي شيء اعبده. طبعا النبي صلى الله عليه وسلم لا يعبد الا الله لكن كانه يقول لن تعبدوا اي شيء اعوضهم. عن باب ايش؟ الایغال في - 00:44:10

في في المفاصلة غير في المفاصل كأنهم كانوا يشتئونها ويشتدون في مخالفته حسدا كأنه قال يعني لا اعلى ولا انت عابدون ما اعبد كائنا ما كان وان لم يكن معبوده الا الله سبحانه وتعالى. هذا هذا السهيلي له روض الانف وله نتائج الفكر - 00:44:30

هذا كتاب يعني باب ابن القيم في في الفوائد معظمها ما في الفوائد اخذه منها. فصل ونصا. كلامه دقيق جدا في نتائج الفكر وفي آآ روض الانف وشرح السيرة ايضا. نعم سيدى. هو ضرورة جدا. نعم. ضرورة سبحان الله. نعم - 00:45:00

هذا اذا توضح له ليس فيه حجة لابن مالك محمود. نعم. وله اي لما لا يعقل مع من يعقل كقوله تعالى والله يسجد ما في السموات وما في الارض من دابة. هذا التغريب. نعم. وصفات من يعقب. صفات من يعقل اخذنا - 00:45:20

انتقاد على هذا التعبير يعني ليس للصفات وحدها كان يقال للذات مع الصفات لكن فيها اختصار لان الذات واضح انها مراد يعني والا لو اخذنا الصفات لدخلت فيما لا يعقل. فهل انت تريد عندما اقول فانكحوا ما طاب لكم؟ يعني اي امرأة طابت لكم على اي - 00:45:40

صفة كانت. نعم. وصفات قوله تعالى قوله آآ سبحانه ما سخرken لنا الله العظيم والسماء وما بناها الله العظيم الذي لنا. نعم. وصفات من يعقل نحو السماء وما بناها اي وبانيها. ونحوه فانكحوا ما - 00:46:00

طلب لكم من النساء. نعم، اي الطيب. نعم. وهذه عبارة فارسي. عبارة الفارسي يعني عبارة ابي حاليا الفارسي. نعم. وللمبهم امره وهذا مذهب السهيلي. وذلك لأن يرى شبحا يقد ترى شبحا يقدر انسانيته. نعم. لأن يرى شبحا يقدر انسانيته - 00:46:20 انسانيته فيقول اخبرني ما هنالك. وكون نجعلها نعم. يقدم هو انسانيته وعدم نيته يقدر كان يرى شبحا يقدر انسانيته وعدم انسانيته فيقول ما هنالك انت ما عرفته هو عاقل او غير؟ عاقل. نعم سيدتي. وكذا لو علمت انسانيته ولم يدرى. اذكر - 00:46:50 او انتي هذا نازعه فيه الدنانير يعني اذا ما عرفناه هل هو ذكر او انتي هل لنا ان نعبر بما؟ يقول ابن مالك نعم بدليل نعم ومنه اني نذرت لك ما في بطني محرة. لكن هذا يحمل على ما ذكرناه لما خلقت بيديه. مم. كان يقول هذا الذي في - 00:47:20 هي تقول انا نذرت. بغض النظر عن كونه ذكرا وانتي وان كانت هي تحب الذكر لا شك. لكنني نذرت لك ما في عموم وهي تقول من مثلا ما تعرفون ان عموم ما اشد من عموم من؟ هي بغض النظر عن كون - 00:47:40 ذكرا او انتي وان كانت تريد الذكر. لذلك قال الدمامين نعم قال وعلى الجملة اذا لم يكن للمتكلم التفات الا الى الشيء من حيث هو اه فجعله متعلق الحكم من اه او فجعله - 00:48:00 وتعلق الحكم من غير ان يعتبر وصفا زائدا على ذلك. وعلى الجملة اذا لم يكن للمتكلم التفات الا الى الشيء من حيث هو فجعله متعلق الحكم من غير ان يعتبر وصفا زائدا على ذلك. فهو انتما يأتي بما نحو لما خلقت بيديه - 00:48:20 فان الذمة اخذها من صاحب الرد والانف فان الذمة انما كان على مخالفة الامر بالسجود لا لذلك مع كون المسجد لم يعاقب ومثله اني هذرت لك ما في بطني. المراد انها جعلت ما في بطنها وما جعلت ما في بطنها وثمرة فؤادها - 00:48:40 خادما للمسجد ولم تقصد اذ ذاك ذكورته من انوتها. ان اللهم قد ينزع ممكنا شوي لانها كانت تحب الذكر لكن هي تقول ما في بطني انا يعني هذا الذي في بطني نذرت الان. نعم التفتت هي ممكنا فيما بعد او كذا الا ان يكون ذكرا وطمانت - 00:49:00 ان يكون ذكرا لانه لا يصح لخدمة المسجد الا الذكور. ممكنا لكنها لا تعرف لكن هنا اعلى كعبا في العبودية ان تقول باه يعني كائنا ما كان هذا نظرته. فهمتم؟ هم. وللمبهم هذا مذهب السهيلي وذلك لأن يرى شبح - 00:49:20 قدروا انسانيته وعدم انسانيته فيقول اخبرني ما هنالك. وكذا لو علمت انسانيته ولم يدرى لذكر وجوه ام انتي. ومنه اني نذرت لك ما في بطني محrama. وافردت ايماه. فخلت من صلة وصفة ومن تضمن معنى - 00:49:40 اشرت او استفهم. نكرة نحن الان نسميها النكرة التامة. النكرة التامة هي ليس بعدها صلة ولا صفة ولا متضمنة معنى الشرط ولا الاستفهام. معنى شيء عندنا نكرة تامة ومعرفة تامة. اه ونكرة موصوفة - 00:50:00 عندما نكرة نكرة ناقصة ومعرفة تامة ومعرفة ناقصة. المعرفة الناقصة هي الموصول. والمعرفة التامة التي بمعنى - 00:50:20 غسلته غسلا ما. نعم. والنكرة التامة التي لم توصف. والنكرة الموصوفة التي وصفت بجملة او بغير او بمفرد. واخذنا حالاتها من القول. نعم هذا معنى وافردت نكرة اي خلت من صلة وصفة ومن تضمن معنى الشرط ليست شرطية او استفهام - 00:50:40 لكن لا نحتاج لهذه كلها. نحن نقول يعني افردت نكرة بحيث انها يعني ليست نكرة موصوفة التركيز اكثر لكنه يريد انها افردت من كل شيء. لانه شوفوا الاستفهاميات متضمنة معنى همزة الاستفهام. الشرطية متضمنة معنى ان الموصوفة - 00:51:00 بعدها وصف هذه خلت من كل هذا. جميل هذا. نحن عادة في الكتب نقول نكرة تامة ونكرة موصوف. فلنركز على الوصف لكن مؤلف نظر اعمم نظرة اعمق. فقال افردت من صلة اه وصفة وتضمني معنى شرط واصطفان - 00:51:20 وفرضت من جمل ومفردات وافرضت حتى من التضمن. لان الشرطية متضمنة معنا من والاستفهامية والاستفهامية متضمنة معنى الهمزة. نعم. وفدت الماء فخلت من صلة وصفة ومن تضمن ومن تضمن معنى - 00:51:40 شرطة او استفهام نكرة نحو ما في التعجب نحو ما احسن زيدا. يعني شيء حسن زيدا هذا عند سيبوبه واخذنا الاخفي قلنا يجوز عنده وقلنا يجوز وقلنا اجاز الاخفي ان تكون موصولة الذي احسن - 00:52:00 ادن شيء عظيم ويمكن ان تكون نكرة موصوفة شيء حسن زيدا عظيم او عند الفراء استفهام فيه معنى تعجب. وقلنا النكرة التامة

تأتي على ثلاثة اقسام. فراجعواها في الاشموني. النكارة التامة ثلاثة اقسام - [00:52:20](#)

نكرة النحو ما في التعجب نحو ما احسن زيدا على مذهب سيبويه. هذه حالة من ثلاث حالات نكرة التامة. نعم. قد تساویها من؟ اي في افرادها نكرة. هذا فقط عند ابی علي الفارسي. يعني الماء هذه مما انفرد فيه ما عن من؟ انها تكون نكرة تامة - [00:52:40](#)

اما من لا تكون نكرة تامة الا عند ابی علي فارسي اجاز ان تكون من نكرة تامة. نعم. وقد تساویها من في افرادها نكرة عند ابیه علي. وهو من فرد به واحتاج بقوله وكيف ارعب امرا او اروع له؟ لا اخاف امرا - [00:53:00](#)

او ارى البناء المجهول بدننا نروقه وهو الفزع. وقد زكأت الى بشر ابن مولانا. بشر ابن مروان اعد القراءة. اه وكيف ارعب امرا او اروع له؟ ارعب اخاف او اروع بالبناء المجهول من الروع الفزع. اه - [00:53:20](#)

وقد زكأت وقد زكأت الى بشر ابن مروان. تمام. زكاتها لجأت وكيف ارعب امرا او اروع له؟ وقد زكأت الى لجأت الى بشر ابن مروان فنعم مزكي ونعم مزakah ونعم مزكي من ضاقت مذاهبه يعني هذا هو - [00:53:40](#)

يعني نعم الملجا هو كأنه قال نعم نعم الملجا هو. نعم. ونعم من هو في سر واعلان. موضع الشاهد في الثاني نعم من هو في سر واعلان. كيف خرجها ابو علي الفارسي؟ تعرفون ان النعمة اما تقول نعم الرجل - [00:54:00](#)

له نعم رجلا زيدا قلت نعم رجلا ايض يعني رجلا - [00:54:20](#) رجلا جعلها مثل نعم رجلا ايض يعني رجلا - [00:54:20](#)

نستتر بقوه نستتر نفس الشيء ضع مكان من شخصا ايض تصير؟ نعم شخصا هو هو نعمة ماض جامد ومن نكرا تامة معنى اعرابها تمييز. تمييز يعني شخصا. وهو هو المخصوص بالمدح. وفي سر بماذا نعلقها - [00:54:40](#)

برافو. واعلانه. لا نعلقها بنعمة. يعني الممدوح في سر. يعني كان يقول نعم نعم الممدوح في سر نعمة شخصا هو في سر واعلان اي مدح في سر واعلانه. فهمنا تماما - [00:55:00](#)

لن اذا نكرة تامة تمييز وهو مخصوص بالمدح المبتدأ والجملة قبله خبر. وفي سر متعلقة بنعمة. اين الذي انفرد به ابو علي؟ انه الجمهور ماذا قالوا؟ من فعل. ما نوعها؟ موصولة. نعم الذي هو قدره هو - [00:55:20](#)

اخري نعم الذي هو هو في سره. فالمحلوب خبر قوى اخرى. ولكن كيف هو هو؟ نقول شعرى شعري والذي صوره انه هو الثانية بمعنى الموصوف يعني كأنه قال نعم هو الموصوف بالفضاء - [00:55:40](#)

في سر واعلان. فانه في سر واعلان متعلقة به هو الثانية. لانها بمعنى صاحب الفضائل موصوف بالفضائل في حالي سر واعلان. ينحرص ان الجمهور لا يرضون ان تكون ماء نكرة تامة. نعم سيدى - [00:56:00](#)

اعد القراءة بسرعة. اه. وقد تساویها من اي في افرادها نكرة عند ابی علي وهو من به واحتاج بقوله وكيف ارعب امرا او اروع له وقد زكأت الى بشر ابن مروان فنعم مزكا من ضار. ونعم مزكا من ضار - [00:56:20](#)

مذاهبه ونعم من هو في سر واعلان. نعم. فمن عنده في موضع نصب وفاعل نعمة ضمير مفسر بمن كما فسر بما فيه فنعمه وهو مبتدأ خبره الجملة التي قبله. وفي المفسر النعمة هو ما الذي فسره عندما نقول نعم رجلا. رجلا فسرته - [00:56:40](#)

وهنا من فسرت هو؟ نعم. وفي سر واعلان متعلق بنعمة. نعم. يقال زكأت اليه اي لجأت. حكاہ في العباب عن ابی زید. نعم. ولم يذكره كتاب لغة العباء وعن ابی زید قلنا ابو زید الانصاري في النوادر. نعم. ولم يذكره الجوهرى صاحب - [00:57:00](#)

وقد تقع الذي مصدريا نعم اثبت لها ثلاثة اقسام موصولة ومصدرية وموصوفة بمعرفة او ما ينزل منزلة المعرفة ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام عندهم نحن ثبتت قسما واحدا وننكر القسمين. وقد تقع الذي مصدرية طبعا نسينا - [00:57:20](#)

نقول نعمة مزكي امم اللي هو الاول ليس الكلام فيه. لكن من الاولى لك ان تجعلها فاعلا؟ ها؟ نعم مزكي المس لو فعل لكن من لك ان تجعلها موصولة نعم مزكي الذي او تجعلها ان لك ان تجعلها نكرة موصوفة نعمة - [00:57:40](#)

ازكي شخص هو هذا. نعم. وقد تقع الذي مصدرية حكمي هذا عن يومنا. وجعل منه قول قوله تعالى انا ذلك الذي يبشر الله عباده. الذهاب الى هذا؟ لانه ليس من حالات حذف الضمير. العائد المجرور لكن نحن نقول - [00:58:00](#)

من حالاتها لانه يبشر تتعذر ببه. ذلك الذي يبشر الله به عباده. هم جعلوه بمعنى التبشير. ذلك تبشير الله نعم. قوله خضت كالذى

خاضوا ما الذى دعاهم الى ذلك؟ انه الذى المفرد خاض جمع. نقول خضم كالخوض الذى خاض - 00:58:20

فيصفني مصدر محدود اي مفعول مطلق. نعم. اي كخوضهم على رأى ابن مالك وهي حرف. هي كخوضهم ورمها حكى الفراء آآ ابوك بالجاربة التي تكفل. يتکلف؟ هذا خطأ يعني هذا هذه النسخة يعني فيها خطأ. اه هي النسخة الصحيحة - 00:58:40

اه ابوك بالجاربة الذي يکفله. نعم ابوك بالجاربة الذي يکفل وبالجاربة ما يکفل ابوك بالجاربة الذي يکفل وبالجاربة ما يکفل هذه النسخة الصحيحة. في كل كتب النحو ابوك بالذى يکفل اولي - 00:59:00

ما يکفل فقالوا هذه مصدرية. ابوك بالجاربة كان قال بالجاربة بكفالته يعني بالجاربة كفالته. بكرة جارية الذي يکفله؟ اه ابوك بالجاربة الذي يکفل وبالجاربة ما يکفل يعني على معنى ابوك بالجاربة كفالته. لكن الجمهور قالوا لا هذه آآ مؤولة - 00:59:20

وما باقية على بابها فالجاربة متعلق بمحذوف. يدل عليه الذي يکفل يعني ابوك اه کفیل بالجاربة الذي يکفل. هم. وفي ما ما مصدرية؟ ما مصدرية وليس اه موصولة والجار بالجاري متعلق بمصدر محذوف يعني ابوك کفالته بالجاربة کفالة بالجاربة كفالته - 00:59:50

نعم. عند الجمهور الذي باقي على بابها ومع مصدرية هنا. وليس موصولة اه يعني ما مصدرية هنا وليس عنده اسم موصول ليس حرقا موصولا دقيقة خلينا ابوك بالجالية الذي يکفل. فالذى ممکن تكون مصدرية سهلة. ابوك بالجاربة الذي يکفل - 01:00:20

عند الجمهور ابوك الجارية الذي يکفل انها اسم باق على اسميته. قالوا بالجاربة متعلق بمحذوف يدل عليه الذي يکفل فيكون التقدير ابوك کفیل بالجالية الذي فهمنا؟ نعم سيدى. ابن مالك جعلها مصدرية - 01:00:50

موصوفة بمعرفة او شبهها هذا النوع الثالث اخذنا انها تكون موصولة وانها تكون مصدرية النوع الثالث هذا على قول الكوفيین انها توصف المعرفة او نكرة لا تقبل اهل متى لا تقبل ال في اسم التفضيل الذي بعده منه او بالنكرة او بالنكرة المتوجلة في الابام مثل مثل - 01:01:10

وغيره المضاف لمعرفة. فهي لا تقبل ان فهى لا توصف الا بالمعرفة او بالنكرات التي لا تقبل ال. ولا توصف بالنكرات التي تقبل ان المررت بالذى قائم لا. وفي هذه الحالة انتبهوا لا تحتاج الى صلة. في هذه الحالة لا تحتاج الى صلة - 01:01:30  
هذا لا يقبله البصري. البصريون منعوه هذا مذهب كوفي واختاره ابن ما لك وموصوفة بمعرفة او شبهها في امتناع لحاق. اذا في امتناع متعلقة بايش؟ بشبهها. شبهها في ماذا؟ في امتناع لحاق - 01:01:50

نعم. فالاولى نحو مررت بالذى شكله يعني شيخ رضوان؟ ما اعرف. المعرفة. مم. نعم. مررت بالذى اخيك والثانية مررت بالذى مسلك مثلك. لا مش بالذى مثلك. اه بالذى فيه صفة. نعم. مررت بالذى مسلكه - 01:02:10

حکاهمما الفراغ عن بعض العرب حکى عنهم انهم لا يقولون مررت بالذى قائم. الذي قائم ينتبه بالذى قائم لا يصب نكرة تقبل ال. فهمتوا الفكرة؟ يعني مثلk هل هي معرفة ام نكرة؟ معرفة. نكرة. متوجلة في الابهام. يعني لا انا اقول انا مثلk - 01:02:30

خلط فيه اي شيء. مم. لذلك تحتاج الى تلميذ. هاي نسميتها متوجلة في الابهام. لا تتعترف. مم. لا في حالات نادرة تتعترف. فهي نكرة تشبه المعرفة انها لا تقبل ال. وكذلك باسم التفضيل اكتبوا هذا المثال مررت بالذى خير منك. مررت بالذى خير منك. فاهم - 01:02:50

خير هل تقبل ان لا يقبل بعدها منه. نعم ما هو الفرار عن بعض العرب وحکى عنهم انهم لا يقولون مررت بالذى قائم. بمعنى انه يقبل ان حصل من كلامه ان الذي تكون موصولة - 01:03:10

موصول وهذا الوضع الطبيعي. مهم. وحصل من كلامه ان الذي تكون صورة موصوفة مستغنية بالصفة وهذا هو القسم الثاني والذي نحن فيه ومصدرية ومصدرية محکوم بحرفيتها وبمثل خضم كالذى خاضوه. قال المصنف وهو حاصل كلام ابي علي وهو مذهب - 01:03:30

وهو صحيح وبه اقول اختاره الفراء وابو علي الفارسي وابن مالك وقال وبه اقول ان فرات طبعا يمثل الكوفيين اما البصريون فيمنع وخرجوا عليه تماما على الذي احسن. نحن على كيف نخرج احسن؟ فعل ماض. هم جعلوه اسم تفضيلي - 01:03:50

بالذى احسن مجرورا. مم. مجرور بالفتحة لانها ممنوعة من الصبر. ومنهم قول الشاعر ان الزبيري الذي مثل الجمل اسف. ان الزبيري الذي مثل الجلبي مشى باشلائكه في اهل الحرم وفي رواية بأسبابك في اهل الحرم - 01:04:10

ان الزبيري الذي مثل الجلم مثل الجلم هاي صفة للذى لان الذى هنا في محل النصب. ان الزبيري مثل الجلم. نعم سيدى. فصل وتقع اي شرطية. نعم. فصل وتقع اي شرطية كقوله تعالى - 01:04:30

ما تدعوه فله الاسماء الحسنى وقعت في القرآن في موضعين شرطية في هذه الاية في قوله تعالى اي ما الاجلين قضيت فلا عداون عليه. نعم. وفي جميع الآيات فيها جميع ايات اي في القرآن بجميع معانيها صرح بالمضاف اليه. الا في هذه الاية - 01:04:50

ولعل سره التعميم اي ما تدعوه. يعني هنا في قولان هل اي الاسمين تدعوه؟ قل ادعوا الله وادعوا الرحمن او اي تتابعه فيها نوع تعميم فهي الوحيدة التي في القرآن فيها تنوين العوض. وبجميع القرآن اي بجميع انواعه صرح بالمضاف اليه الا في - 01:05:10

هذه الاية اي ما تدعوا نعم وقعت شرطية في قوله تعالى ايما الاجلين قضيتم. نعم. واستفهامية كقوله تعالى فريقين احق بالامن. نعم. وصفة لنكرة مذكورة غالبة نحو مررت برجل اي رجل. قلنا لا بد ان تذكر ان يذكر الموصى - 01:05:30

هذا هو يعني المشهور عند العلماء والاصح انه يصح حذفه. نعم. نحن مررت برجل اه نحن مررت برجل اي كانوا في الرجلية. يقول ما اي رجل فانت وصفته انه حوى جميع صفات الكمال في الرجال. لكن اذا قلت مررت برجل اي فارس - 01:05:50

او بفارس اي فارس مدحته في الكمام من حيث الفروسية. ومنه ومنه قوله دعوت امرئ دعوت امرأ اي امرئ دعوت امرءا اي امرئ فاجابني فكنت واياه ملذا وموئلا يعني دعوت هذا الرجل الكامل - 01:06:10

فاجابني لنحми الناس فكنت واياه ملذا وموئلا للضعفاء. موضع الشاهد امرأ اي امرئ يعني كامل في الموضوع نعم وحتى وزقوله غالبا من حدث الموصوف في قول الفرزدق اذا حارب الحاجاج اي الحاجاج اي منافق علاه بسيف كلما هز - 01:06:30

اه عندما هل يصح حذف الموصوف اه قبل اين؟ عندما اه في عندنا ابو حيان قال هذا في غاية قال ابو حيان فارقت اي سائر الصفات في انه لا يجوز حذف موصوفها واقامتها مقامها واقامتها - 01:06:50

يعني عندنا الموصوف لنا ان نحذفه ان نقيم الصفة مقامه. نعم. مثل عملوا الصالحات اي الاعمال الصالحات. ان اعمل سابقات هذه اي فارقت سائر النعوت انه لا يصح حذف موصوفها. فلا تقول مررت باي رجل. نقول لماذا؟ قال لان المقصود - 01:07:10

لاي تعظيمه والتأكيد والحذف ينافق ذلك. يعني اي ان يقول جاء رجل اي رجل المقصود تعظيم التأكيد والحذف ينافق ذلك لكن هذا ليس على اطلاقه هذا يعني فيه شيء. لكن حقيقة النحو الوافي وجماعة من العلماء قالوا هذا يصح - 01:07:30

قال نحوها في امثالته اه كثيرة وقد ورد عن سيدنا علي ورد في النثر وفي الشعر وهو جائز على الاصح وخرج عليه جماعة من العلماء في اي صورة ما شاء ركبك. يعني لو قلت لكم ما الاعراب الافضل في قوله تعالى؟ في اي صورة ما شاء ركبك - 01:07:50

صورة ما ركبك في اي صورة فاي استفهامية وما زائدة للتعميم ركبك في ركبك في اي صورة ما شاءها يعني ركبها في اي صورة شاء كأنه قال سبحانه وتعالى. فهنا لاحظ التأكيديات انه قدم في اي صورة على ركبك - 01:08:10

واتى باي ونكر صورة بعض ما قال في اي صورة عظيمة وبعضهم قال للتعميم وما زادها زيادة في التعميم ثم حدث العائد زيادة في التعميم. فاصل وركبك في اي صورة شائتها. بعض العلماء جعل اي شرطية. نعم اي - 01:08:40

وشاء فعل الشرط جعلها فعل الشرط يركبك جواب الشرط هذا بعيد. وبعض العلماء جعلها نعم وبعض العلماء جعلها منا نحن فيه الاصل الكلام عنده ركبك في صورة اي صورة. مم. نعم سيدى. قال ومنه اذا حارب الحاجاج اي منافقا اي منافقا اي - 01:09:00

منافقا علاه بسيف كلما هز يقطع. نعم سيدى. وحالا لمعرفة منافقا. نعم. واي منافقا لاي منافق وهو قليل جميل جدا يعني جائز لكن. مم. وحالا لمعرفة كقوله فاومأت ايماء خفيا لحبتر - 01:09:30

ولله عينا حبتر ايماء فتى. اي ما فتى يعني ايه؟ او ما ايماء فيعني هو عرف ماذا يريد؟ يعني هو اه اشار اشاره سريعة لحبته وكان

يريد منه ناقة ولم يجد هذه اه الناقة فاشار له اني - 01:09:50

هذه الناقة وتعطيك بدلها فاعطاه ناقه بسرعة فالله عينا اي ما فتى هنا اي ما لاما جاءت بعد ايش؟ معرفة وهو حبتر. نعم سيدى.  
والزمي اه بنصب ايا ابن مالك اثبت انها تكون حالا - 01:10:10

ونفى ذلك ابو حيان قال ولم يذكر اصحابنا اي البصريون وقوعها حالا. هذا جعلوا اي من المبدأ اي آآ رفعوها اي ما فتى اي ما فتى لكن المثبت مقدم على ما في نعم. لنصب اي ما على الحال. ويلزمـه - 01:10:30

ويلزمـها في هذين الوجهين الكمالية سواء كانت صفة او حالا وهم استعمالها ما استعمالها وهم استعمالها صفة واستعمالها حالا ماذا يلزم؟ الاضافة لفظاً ومعنى الى ما يماثل الموصوف رفضاً ومعنى بـرجل ايـ رجل نـعم رـجل - 01:10:50

ايـ رـجل اوـ معـ منـ لاـ لـفـظـاـ اوـ معـنىـ لـفـظـاـ محـرـومـ بـرـجـلـ ايـ فـتـاةـ اوـ ايـ فـارـسـ وـفـنـيـ منـ كـلـامـهـ جـوـازـ رـجـلـ ايـ عـالـمـ نـعـمـ وـقـدـ يـسـتـغـفـنـيـ.

لكن الفرق عندما يقول جاءـ رـجـلـ ايـ رـجـلـ اـنتـ مدـحـتـهـ اـنـهـ حـوـىـ جـمـيعـ صـفـاتـ الرـجـالـ كـامـلـةـ - 01:11:10

لكنـ فـارـسـ ايـ فـارـسـ اـنتـ تـمـدـحـهـ فـقـطـ فـيـ الـفـروـسـيـةـ نـعـمـ وـقـدـ يـسـتـغـفـنـيـ فـيـ الشـرـطـ وـالـاسـتـفـهـامـ معـنىـ الـاـضـافـةـ اـنـ عـلـمـ المـضـافـ اـلـيـهـ

فـهـيـ فـيـهـماـ لـازـمـ لـلـاـضـافـةـ معـنىـ لـاـ لـفـظـاـ هـذـاـ مـاـ سـبـقـ هـذـاـ تـقـسـيمـ جـمـيلـ جـداـ سـانـاخـذـهـ فـيـ بـابـ الـاـضـافـةـ فـيـ الـاـلـفـيـهـ - 01:11:30

هـنـاكـ الـفـاظـ لـاـ تـضـافـ وـهـنـاكـ الـفـاظـ مـلـازـمـ لـلـاـضـافـةـ لـفـظـاـ وـمـعـنىـ.ـ اـهـ مـثـلـ كـمـاـ تـقـولـ كـلـاهـمـاـ مـثـلـاـ.ـ وـهـنـاكـ الـفـاظـ مـلـازـمـ لـاـضـافـةـ لـفـظـاـ وـمـعـنىـ

اوـ مـعـنىـ فـقـطـ مـثـلـ عـنـدـنـاـ سـبـعـةـ اوـ عـنـدـنـاـ سـبـعـةـ اوـ سـبـعـةـ ثـمـانـيـةـ اـقـسـامـ - 01:11:50

نعمـ اـرـجـعـوـاـ لـهـاـ فـيـ بـابـ الـاـضـافـةـ.ـ فـاـنـهـ لـازـمـ الـاـضـافـةـ لـفـظـاـ وـمـعـنىـ اوـ مـعـنىـ فـقـطـ بـاـنـ يـؤـتـىـ بـالـتـنـوـيـنـ عـوـضاـ عـنـ المـضـافـ اـلـيـهـ.ـ نـعـمـ وـمـثـالـ

استـعـمـالـهـاـ فـيـ الشـرـطـ اـيـاـ مـاـ تـدـعـوـهـ.ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ الـقـرـآنـ تـنـوـيـنـ الـعـوـضـ.ـ عـوـضاـ عـنـ مـضـافـ اـلـيـهـ فـيـ اـيـ الـاـلـاـيـهـ.ـ نـعـمـ - 01:12:10

وـفـيـ الـاـسـتـفـهـامـ مـاـ وـرـدـ فـيـ الـحـدـيـثـ مـنـ اـيـ اـهـ هـذـاـ خـطـأـ فـيـ الـطـبـاعـةـ هـذـاـ جـمـيعـ عـلـمـاءـ النـحـوـ مـثـلـوـاـ بـالـحـدـيـثـ مـنـ اـضـرـ ياـ رـسـولـ اللهـ؟ـ

منـ اـضـرـ هـكـذـاـ عـنـدـكـمـ؟ـ لـاـ لـاـ - 01:12:30

اضـرـ ياـ رـسـولـ اللهـ؟ـ اـيـ نـعـمـ.ـ قـالـ ثـمـ اـيـ؟ـ قـالـ اـمـكـ.ـ قـالـ ثـمـ اـيـ؟ـ قـالـ اـمـكـ فـهـمـتـ.ـ مـمـ.ـ يـعـنـيـ هـكـذـاـ الـحـدـيـثـ مـنـ اـضـرـ ياـ رـسـولـ

الـلـهـ قـالـ اـمـكـ قـالـ ثـمـ اـيـ؟ـ قـالـ اـمـكـ.ـ نـعـمـ.ـ الـحـدـيـثـ فـهـنـاـ اـيـ يـعـنـيـ - 01:12:50

اـيـهـ اـضـرـ اوـ اـيـ النـاسـ اـضـرـ.ـ فـالـتـنـوـيـهـ عـوـضـ عـنـ المـضـافـ اـلـيـهـ.ـ الـحـدـيـثـ مـنـ اـبـرـ ياـ رـسـولـ اللهـ؟ـ قـالـ اـمـهـ قـالـوـاـ ثـمـ اـيـ؟ـ قـالـ اـمـكـ وـاـيـ فـيـهـمـاـ

اـيـ الشـرـطـ وـالـاـسـتـفـهـامـ.ـ اـيـ فـيـهـمـاـ اـيـ الشـرـطـ اـيـ دـاـ مـنـ؟ـ حـسـبـ مـاـ يـعـنـيـ حـسـبـ الـمـفـسـرـ فـيـهـ - 01:13:10

اـنـهـ مـجـرـورـةـ اـيـ الشـرـطـ وـالـاـسـتـفـهـامـ.ـ وـاـيـ فـيـهـمـاـ اـيـ الشـرـطـ وـالـاـسـتـفـهـامـ بـمـنـزـلـةـ كـلـ مـعـ النـكـرـةـ.ـ وـلـذـكـرـ تـقـولـ اـذـ لـاـ بـدـ اـنـ يـطـاـبـقـ الضـمـيرـ.ـ نـعـمـ.

وـلـذـكـرـ تـقـولـ اـيـ رـجـلـ تـضـرـبـ اـضـرـيـهـ.ـ لـهـذـاـ لـانـكـ لـمـ تـأـخـذـ نـحـوـ الـوـظـيفـيـ - 01:13:30

هـذـاـ اـيـ رـجـلـ تـضـرـبـ لـاـنـهـ تـضـرـبـ مـتـعـدـ لـمـ يـأـخـذـ مـفـعـولـهـ.ـ اـيـ رـجـلـ تـضـرـبـ اـضـرـيـهـ.ـ لـاحـظـ هـنـاـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ.ـ الـاـنـ فـيـ

الـمـثـنـىـ مـاـذـاـ تـقـولـ؟ـ اـيـ اـيـ رـجـلـينـ تـضـرـبـ اـضـرـيـهـمـاـ.ـ نـعـمـ - 01:13:50

شـرـطـيـهـ.ـ نـعـمـ.ـ وـاـيـ رـدـائـيـهـ وـاـيـ رـجـالـ تـضـرـبـ اـضـرـيـهـمـاـ.ـ نـعـمـ.ـ فـيـ طـبـاقـ الضـمـيرـ مـاـ اـضـيـفـ اـضـيـفـتـ لـاـيـ شـيـءـ لـنـاـكـرـةـ تـمـامـ؟ـ هـذـهـ فـيـ الـشـرـطـيـهـ

فـيـ الـاـسـتـفـهـامـيـهـ اـهـ وـتـقـولـ اـيـ رـجـلـ اـخـوـكـ هـنـاـ مـفـرـدـ - 01:14:10

وـاـيـ رـجـلـينـ اـخـوـاـكـ؟ـ نـعـمـ هـنـاـ مـثـنـىـ.ـ وـاـيـ رـجـالـ اـخـوـتـكـ؟ـ نـعـمـ.ـ فـيـ طـبـاقـ الضـمـيرـ بـمـاـ فـالـيـهـ اـيـ نـرـىـ هـذـاـ فـيـ الـقـرـآنـ قـلـ اـيـ شـيـءـ

مـذـكـرـ؟ـ اـكـبـرـ شـهـادـهـ مـذـكـرـ.ـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ اـيـضاـ مـذـكـرـ منـ اـيـ شـيـءـ خـلـقـهـ - 01:14:30

مـفـرـوضـ مـذـكـرـ.ـ فـبـاـيـ حـدـيـثـ بـعـدـ يـؤـمـنـونـ هـذـاـ مـاـ فـيـ اـشـكـالـ مـفـرـدـ مـذـكـرـ.ـ نـأـخـذـ فـيـ الـمـفـرـدةـ الـمـؤـنـثـةـ الشـيـخـ عـبـدـ الصـمـدـ فـيـ اـيـ صـورـةـ ماـ

شـاءـ رـكـبـ عـلـىـ الـتـخـرـيـجـاتـ الـتـيـ ذـكـرـنـاـهـاـ وـمـاـ تـدـرـيـ نـفـسـ بـاـيـ اـرـضـ نـقـولـ - 01:14:50

يـمـوتـ اوـ تـمـوتـ رـاعـيـ يـرـاعـيـ يـطـاـبـقـ هـنـاـ فـهـمـنـاـ؟ـ هـذـهـ الـاـمـثـلـةـ فـيـ وـمـاـ تـدـرـيـ نـفـسـ بـاـيـ اـرـضـ تـمـوتـ وـفـيـ اـيـ صـورـةـ ماـ شـاءـ رـكـبـ

عـلـىـ اـحـدـ الـوـجـوهـ قـلـ اـيـ شـيـءـ اـكـبـرـ شـهـادـهـ مـنـ اـيـ شـيـءـ خـلـقـهـ فـبـاـيـ حـدـيـثـ بـعـدـ يـؤـمـنـونـ؟ـ هـذـهـ اـمـثـلـةـ - 01:15:10

الـنـكـرـةـ وـهـيـ تـطـابـقـ.ـ نـعـمـ.ـ وـبـمـنـزـلـةـ بـعـضـ مـعـ الـعـرـفـةـ.ـ وـلـذـكـرـ بـعـضـ لـاـبـدـ اـنـ يـكـوـنـ اـهـ ضـمـيرـهـ مـفـرـداـ بـعـضـ النـاسـ جـاءـ كـمـاـ تـقـولـ مـثـلـاـ.ـ نـعـمـ.

وـبـمـنـزـلـةـ بـعـضـ مـعـ الـعـرـفـةـ وـلـذـكـرـ تـقـولـ اـيـ رـجـالـ تـضـرـبـ اـضـرـيـهـ - 01:15:30

متعددة لم يأخذ مفعوله اي الرجال تضرب اضربيه. فهنا آا افرد اي رجال تضرب ما قال تضرب اضربيه واي الرجلين لماذا؟ لانك كانك هنا ما في تعميم مثل الاول. هنا المراد به هي للشخص كانه - 01:15:50

شخص نعم. واي الرجلين تضرب اضربيه. اضربيه. اعد واي الرجلين اضرب اضربيه وتقول اي الرجال احسن واي رجالين لاحظ الفرق في المعنى يتضح لك في الاول اي رجال تضرب يعني تعميم. مم. فيه تعميم معناه كل. بس هنا كانت تقول اي الرجال تضرب؟ يعني اي واحد منهم - 01:16:10

اضريه يعني كان في تعين هنا. نعم. لذلك قال بعض بمعنى البعض. واي الرجلين تضرب اضربيه وتقول اي الرجال احسنوا هذا في الاستفهام. واي الرجلين اخوك واي الرجال اخوك؟ ماذا في القرآن؟ نأخذ الاضافة للمسمى. لكن لم يظهر - 01:16:40 ضمير ايما الاجلين قضيتهم. فلا عدوان عليه. ماذا نقدر هنا؟ قضيتهم ولا قضيته؟ قضيته. قضيته. ايما الاجلين قضيته فلا عدوان علي. اه في ايكم زادته هذه ايمانا. شف ايكم زادت - 01:17:00

ما قال زادتهم ليبلوكم ايكم احسن عملا ليبلوكم ايكم احسن عملهن ولم يظهر ضمير اي يأتيني بعرشها يأتيني هو. يأتي اه. هم. يأتيني هو بعرشها. اذ يلقون اقلامهم ايهم يكفل. هم - 01:17:20

مفرد ايهم يكفي؟ ما قال يكفلون؟ سلهم ايهم بذلك زعيم لكن زعيم قد يقال هي ان يستوي فيها المذكر والمؤنث نعم سيدى. ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخفش. يعني قاسها على ماذا؟ على ماء. قال ما تقول مررت بان - 01:17:40

اذا نقيس عليها اي اه مررت باي معجب لك. ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخفش في اجازته مررت باي معجب لمعجب. آا في اجازته مررت باي معجب لك. وليس له سماع. والقياس على من وما ضعيف. لماذا القياس - 01:18:00

على من ومع ضعيف في فارق. يعني عندنا اي مثلا تضاف تضاف ومن وما اي معرضة تكون في حالة في حالات في ثلاث حالات معرفة وهذه لا تكون في اختلاف يعني تمام. اي نعم وهذه عاقل وغير عاقل هذه - 01:18:20

للعموم فما في يعني ما في وجه القياس ما في تشابه بينها. مم. نعم. وقد يحذف ثالثها في الاستفهام كقوله اذا والحرف الثالث نعم توترت تنظرت يسرا والسماكين ايها علي من الغيث استهلت مواطنها. يعني - 01:18:40

قل ايها ها؟ فخففها ايها من الشعر؟ هذا البيت للفرزدق يمدح واحد اسمه نصر هو امير خراسان موسى سيار اظن قال امدحوا نصر ابن سيار امير خراسان تنظرت ما معنى تنظرت؟ انتظرت - 01:19:00

نعم تنظرت نسرا يعني تنظرت وانتظرته للعطاء. نسرا هذا الممدوح اللي هو امير خراسان. والسماكين هذان السماكان نجمان في السماء يقال الاعزل والرامح اسمهما السنakan. والناس يعني عادة كانوا يعني يستمطرون بالأنواع - 01:19:20

يعني اذا جاء نوء كذا ينزل مطر. اذا جاء نوء كذا ينزل مطر. فهو كانه يشبهه بالمطر في كثرة العطاء نظرت نسرا وسماكين ايها علي من الغيث استهلت مواطنها. يعني الان عادة نجوم على اعتقاد العرب - 01:19:40

بالخيرات والمطر. فهو شبيه بهذه النجوم التي تأتي بالخيرات. لانه قال تنظرت نسرا ما كاين ايها علي من الغيث استهلت مواطنها انتظرت هذا مصر اللي هو الممدوح والسماكين جعلهم كالشبيه الواحد - 01:20:00

هو سياتيني سيمطر علي. فاين المدح؟ ان جعل انه جعل عطاءه كالمطر الكثير الذي يأتي من هذه النجوم وشبيه بهذه النجوم او التي تأتي بالمطر الكثير يعني. هم. فهمنا؟ يعني واحد عطاوه قليل دنانير ليس كالمطر - 01:20:20

لكن هو في عطائه كالمطر سيكون كثيرا. تنظرت نسرا وسماكين ايها؟ علي من الغيث استهلت مواطنها. نعم صرنا اذا حذف ثالثها هل هو يكون للمعرض ام مبنية؟ لا هي عادة استفهام معرفة دائمها. معرفة دائمها لا تبني اي - 01:20:40

ايها ايها هنا عندما سكتتها انت؟ سكتها ايه سكتنا هل نقول ايها ولا ايها؟ هنا يعني الاصل ان على اللغة الاشهر ان نقول ايها؟ مم. لكن في كتب اللغة ضبطوها ايها نظروا للاصل؟ مم ايها؟ اه ايها؟ لكن لا نحرکها بالاعراب هنا. مم - 01:21:00

نعم هذه اللغة على قوله لغة وقد يحذف اذا لم يجعلها ضرورة شعرية. مم. نعم وتضاف فيه اي في الاستفهام الى النكرة بلا شرط. نحن اخذنا هذا كما اخذنا في الشرطية والاستفهام يضافان للنكرة - 01:21:20

مطلقا اضافا لالمعرفة متعددة او منزل متعدد او للعطف. نعم. فتقول اي رجل او رجلين او جار عندك او رجال عندك. والى المعرفة بشرط افهم تسمية النحو اي الرجلين عندك؟ يعني - [01:21:40](#)

وايهما افضل؟ لانك ت يريد ان تحدد واحدا من جمع فلايد من الكثرة. نعم. او جمع نحو اي الرجال عندك وايهما افضل؟ هذا في المعرفة يضاف لمتعدد او الى واحد لكن له اجزاء او قصدي اجزاء - [01:22:00](#)

النحو اي زيد احسن يعني هي كأنك تقول اي اجزاء زيد احسن اعينه ام انه؟ نعم لا هنا عينه يعني اي اجزاء اذا يبدأ عينه ام انه؟

هل قصد اجزاء النحو اي زيد احسن؟ اعينه ام انه؟ نعم. او تكريرها عطفا بالواو كقوله - [01:22:20](#)

فلان بقى بس خلينا نشوف يعني بدل هيكل تصلح نعيد نعم او قصدي اجزاء اجزاء النحو اي شيء احسن؟ اعينه ام انه؟ نعم عينه بدل من اي ويدل على ذلك انه اعاد اسم الاستفهام - [01:22:40](#)

وهو الاصل بدل من زيد لكن لما حلت اي محلها اخذت اعرابها. نعم سيدى. او تكريرها عطفا بالواو كقوله فلان خاليين لتعلمنا اي وايك فارس الاحزاب. نعم. يعني هذا تحدى هذا الرجل فقال له اذا لقيت - [01:23:00](#)

خاليين يعني انت الان تستنصر بقومك وعشيرتك. لكن اذا لقيتك حال كوننا خاليين. حال من الفاعل والمفعول به. نعم. لتعلم بدون توكييد اي واي كفارس الاحزاب من هو فارس هذه الاحزاب المتجمعة واقوى واحد فيينا يعني. موضع الشاهد - [01:23:20](#)

انه ايك هل يوجد تعدد؟ نعم. لاحظوا الفكرة انه اي فيها تعين من متعدد. فكيف يحصل تعدد بالنكرة؟ او تعدد حقيقي او تعدد اجزاء او بالعطف تعدد. اما اي واحد يعني لا يمكن ان يكون واحدا. هي هذه الفكرة. نعم. وبهذا نكون قد - [01:23:40](#)

استوفينا جميع انواع من وماء واي وانتم عليكم ان تراجعوا النحو الوظيفي. هناك تدريباتها سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:24:00](#)