

# تسهيل الفوائد (26)(الموصول)8( وتقع مَنْ وما شرطيتين واستفهاميتين

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هذا الباب الذي سنأخذه اليوم من باب الاستطاد مما ذكر من وما الموصولتين؟ كأن سألنا يسأل هل تأتي من وما لي انواعا اخرى؟ فذكر -

00:00:00

انواعها التي تأتي وكذلك اي فهذا من باب الاستطاد ماذا قال؟ بسم الله الرحمن الرحيم قال المؤلف رحمه الله نفع بعلمه وبعلم في دارين امنة. وتقع من وما شرطيتين واستفهاميتين. شرطيتين السؤال - 00:00:20

استفهاميتين من اله غير الله؟ هذه من؟ تمام؟ وما تقدموا لانفسكم من خير؟ وما الاستفهامية ما ما اشتريت؟ نعم. واستفهاميتين. نعم. ونكرتين موصوفتين. الا ربما ان تغتشه لك ناصح ومؤتمن بالغيب غير امين. رب لا تدخل الا على النكرات. وهذه هذا مثال لما؟

00:00:40 - مثال

لمن كفى بنا فضلا على من غيرنا. على من غيرنا لكن في الاول وصفت بجملته وهذه وصفت بمفرد حب النبي محمد ايانا. نعم سيدي. ويوصف بماء على رأي. يوصف بماء على رأي. نقول الامر ما جدع قصيرا - 00:01:10

انفه فبعض العلماء يقول الشيخ عبد الصمد هذه مائة اسم والصفة. نعم. والاصح انها حرف نبهت على وصف المحذوف كاننا نقول الامر عظيم. فما نابت عن هذا اه نبهت على وصف محذوف ونابت عنه. هم. نعم سيدي - 00:01:30

ويوصف لا يكون شيء جامدا لا يكون جامد صفة الا اذا عوقب بمثله كأن نقول جاء رجل اي رجل؟ نعم. نعم. ويوصف بماء على رأي ولا تزداد من؟ خلافا على رأي - 00:01:50

ولا تزداد من خلافا للكساء. يعني عندنا الكسائي اجاز ان تزداد من؟ ومثل قال يا شاتم يا شاتم من قنص لمن حلت له حرمت علي وليبتها لم تحرمي قال اصلها يا شاة قنص. مم. يعني يا شاة مقنوصة يعني اراد ان يعظم هذه المرأة فشبهها بالشاب وقال يا - 00:02:10

اشاد اتى بما اتى بمن الزائدة ما قال مقنوصة عبر بقنص المهم انه زاد من؟ فقال يا شاة ولكن الجمهور قالوا هذا ليس هو واوله. نعم. ولا تقع على ما لا يعقل - 00:02:40

الا منزلا منزلته. ان الهم من الاصل ان تكون العاقل ولا تقع بغير عاقل الا في مسائل ثلاثة كما اخذناها في الالفية ان تنزل غير العاقل وان منزلة العاقل والحقوا بمن حوى وشبهوا بمن حوى العقول الطير والاصنام والطلول او او - 00:03:00

او او مجامعا له شمول او شمول او مجامعا له بشموله التغليب. نعم. ان يغلب العاقل على غير العاقل او اقتران. مجامعا له بشمول او اقتران. خلافا لقطرب. يعني اذا اقترن - 00:03:20

في عموم فصل بمن؟ مثل والله خلق كل دابة من ماء. خلافا لقطره. ماذا قال قطره؟ قطرب زعم على ان من تكون لما لا يعقل بدون هذه الحالات. بدون هذه الحالات واستدل بادلة سندها - 00:03:40

نعم سيدي. وما في الغالب لما لا يعقل لما لا يعقل لما قال في الغالب انا عندي اشكال فيها. الاصح ما ذكره الزمخشري سكاكي والمحققون ان ما الاصل ان تكون لما لا يعقل تمام؟ وتطلق على ما يعقل اذا اريد به ماذا - 00:04:00

وصف يعني انتبهوا في ان هذه العبارة تحمل على محملين. يعني ما لما لا يعقل غالبا قد تنقل هذا صحيح وتكون للعاقل اذا اريد به

الوصف هذا كلام صحيح. اما اذا قلنا ما تطلق على غير العاقل كثيرا وقد تطلق على العاقل قليلا - [00:04:20](#)

اذا بدون هذا التأويل انها الوصف هذا لا نوافق عليه. فهمتوا الفكرة؟ نعم. وما في الغالب لما لا يعقل وحده وله مع من يعقل ولصفات من يعقل وله مع من يعقلني هذا التغليب. نعم. ولصفات من يعقل يعني اذا اريد - [00:04:40](#)

بالذات مع الوصف ليست صفات وحدها مثل فانكحوا ما طاب لكم من النساء. نعم. ولصفات من يعقل المبهمة امر الوضوء. المبهمة امره انت رأيت شبحا من بعيد. اه فلا تعرف انه عاقل انسان او جماد - [00:05:00](#)

اه فتقول اخبرني ما هنالك ما نعم. وافردت نكرة وقد تساويها عبادة نكرة يعني تكون نكرة تم غير موصوفة بنسبها نكرة تامة. مثل ما التعجبية قلنا هي ثلاثة اقسام كما اخذناها في الالفية النكرة التامة. منها ما تعجبية ما - [00:05:20](#)

زيدا شيء حسن زيدان. وافردت نكرة وقد تساويها من عند ابي علي. ابي ابو علي الفارسي اجاز تكون من نكرة تامة والجمهور منعوا ان تكون من نكرة تامة ومثل ابو علي الفارسي له فنعم مزكى - [00:05:40](#)

ضاعت مذاهبه ونعم من هو في سر كانه قال فنعم شخصا هو في سر واعلان. نعم. وقد تقع او الذي مصدرية وموصوفة بمعرفة او شبهها. في امتناع قال وقد تقع الذي مصدرية يعني - [00:06:00](#)

الذي عند ابن مالك تكون اسما موصولا. نعم. وتكون حرفا موصولا. وتكون موصوفة. مم. فعنده تكون حرفا موصولا مثل خضتم كالذي خاضوا اي خضتم كالخوض وهي حرف على هذا. وتكون اسما موصولا في الوضع الطبيعي جاء الذي اكرمته. نعم - [00:06:20](#)

وزل ما اخذ ابن مالك برأي الكوفيين انها قد توصف بمعرفة او نكرة لكنها هذه النكرة كالمعرفة في انها لا تقبل ال. مثلا تقول مررت بالذي اخيك. وصفت الذي باخيك هذا معرفة او - [00:06:40](#)

نكرة متوغلة في الابهام تشبه المعارف انها لا تقبل اب. مررت بالذي مثلك هي مضافة لكنها نكرة لانها في الابهام او مثل اسم التفضيل تعرفون اسم التفضيل؟ اذا جاء بعده من يبقى مفردا مذكرا زيد احسن من عمر والزيد - [00:07:00](#)

احسن من العمر والزيدون احسن من عمرو ولا يقبل ال. مم. فيشبه المعارف من هذه الجهة فلك ان تصف به بأن تقول مررت مررت بالذي منك. تمام؟ هذا معنى قولي وقد تقع الذي مصدرية. وموصوفة بمعرفة او شبه المعرفة. ماذا تشبه - [00:07:20](#)

المعارف لانها لا تقبل وهذا يشمل اسم التفضيل الذي بعده منه ويشمل الالفاظ المتوغلة في الابهام او شبهها في امتنان هذا وجه الشبه. اي شبهها في امتناع لحاق ال نعم سيدي. فصل وتقع ايوب - [00:07:40](#)

اي اي شرطية واستفهامية ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنى. واستفهامية اي الاولاد جاء واصفة لنكرة مذكورة غالبا. مذكورة غالبا كأن نقول جاء رجل اي رجل. او جاء رجل اي فارس - [00:08:00](#)

قوله مذكورة غالبا اخذ بالرأي الذي يجيز حذف الموصوف. اخذ برأي الذي يجيزه حذف نقول جاء رجل اي رجل. نعم. نعم. بعض العلماء اجاز حذف الموصوف كقول الشاعر اذا حارب الحجاج اي منافق. يعني - [00:08:20](#)

اي منافق. مم. وهذا فيه خلاف ابن مالك اختار جواز الحذف. نعم. هذا معنى قوله لنكرة مذكورة غالبا. نعم نعم. وحالا لمعرفة حال معرفة سبقت يعني هاي بنسبها اية الكمالية شيخ عبد الصمد. ما بعدها يجب ان يكون ماذا - [00:08:40](#)

ما بعدها يجب ان يكون نكرة نكرة جاء رجل اي رجل او جاء رجل اي فارس ولكن ما قبلها دائما قد يكون او معه قد يكون نكرة او معرفة ان كان نكرة فاي صفة؟ وان كان معرفة فاي؟ حال حال. نقول جاء زيد اي فارس. نعم - [00:09:00](#)

نعم. وتقع ايون شرطية واستفهامية وصفة لناكرة مذكورة غالبا وحالا لمعرفة ويلزمها في هذين الوجهين الاضافة لفظا ومعنى الى ما يماثل الموصوف لفظا ومعنى. اذا لابد ان تضاف الى ما الى - [00:09:20](#)

كما يماثل الموصوف لفظا ومعنى بان تقول مررت في فارس اي فارس او برجل اي رجل او معنى فقط لا لفظا بان تقول مررت برجل اي فارس. هذا معنى قوله ويلزمها في هذين ويلزمها في هذين الوجهين - [00:09:40](#)

ان الاضافة لفظا ومعنى الى ما يماثل موصوف الافضل. ومعنى او معنى لا لفظا. بالضبط اذا كانت دائما تضاف الى نكرة سواء كانت حالة او صفة. جاء زيد اي فارس. نعم. وقد يستغنى في الشرط والاستفهام - [00:10:00](#)

معنى الاضافة ان علم المضاف اليه. نعم يعني عندنا التنوين مش تنوين عوض في اي نعم. قد نحذف المضاف اليه ونكتفي بتنوين  
العوض قوله تعالى ايا ما تدعو فله الاسماء الحسنی اي اي الاسماء. نعم. واي فيهما بمنزلة كل مع النكرة. نعم - 00:10:20  
ايا فيهما يعني في الشرط والاستفهام. الان اما ان تضاف اي طبعا اي الاستفهامية والشرطية كما اخذنا. يعني الان لنفصل اي التي  
للداء لاي شيء تضاف؟ يا ايها الناس هاء تنبيه لا تضاف لشيء هذه هاء - 00:10:40  
واي الكمالية يجب ان الكمالية سواء كانت صفة او حالا يجب ان تضاف الى الان اي الموصولة يجب ان ان تضاف الى المعرفة. الى  
معرفة خلافا لمن؟ لابن عصفور. اجاز اضافتها الى نكرة. اي الاستفهامية والشرطية يضافان - 00:11:00  
النكرة وبدون شرط. وللمعرفة المتعددة او المنزلة منزلة المتعددة او المعطوفة. هم تمام؟ الان من حيث من حيث الضمائر. ما الواجب؟  
اذا اضيفت لنكرة لابد ان يطابق الضمير كأن تقول مثلا اه اي رجال تضرب اضربهم. لابد ان يطابق الضمير. اي - 00:11:20  
رجلين اخواك لابد ان يطابق. اما اذا اضيفت لمعرفة لابد ان يبقى مفردا مذاكرة بان تقول اي الرجال احسن؟ هذا معنى قوله واي فيهما  
بمنزلة كل مع النكرات لابد ان يطابق تماما في الضمائر. وبمنزلة بعض مع المعرفة فلا بد ان يبقى مفردا مذكرا. ولا تقع نكرة موصوفة  
خلافا - 00:11:50  
فلا يقال مررت باي معجب لك. مش راح نقول مررت بما بما معجب لك. نعم. معجب نعم. ما نكرة لا يصح مررت باي معجب لك. نعم.  
يعني اي لا تقع نكرة موصوفة. نعم. خلافا للاخفش. نعم. وقد - 00:12:20  
احذف ثالثها في الاستفهام. يمشي اي كم حرفا اي؟ ثلاثة. ثلاثة. يجوز ان تخففها كما في تنظرت نصرا والسماكين اي هما. ما قال ايها  
ايهما وقد يحذف ثالثها في الاستفهام وتضاف فيه الى النكرة بلا شرط. الان عندنا الاستفهامية والشرطية - 00:12:40  
الى النكرة بلا شرط لماذا؟ لانه يعني انت تستفهم عن متعدد صحيح؟ والنكرة تحصل ذلك لانها تفيد العموم. تمام بعد الشرط وبعد  
الاستفهام وكذلك الاستفهام والشرطية فاذا اضيفت لنكرة لا تحتاج لشرط فهمها اي رجل نعم نعم - 00:13:10  
والى المعرفة بشرط افهام تنبيه او الان في المعرفة انت تريد ان تعين فمتى لابد من متعدد فنشترط التعدد اي الرجلين اي الرجال؟ او  
نشترط التعدد حكما يعني هو واحد له اجزاء اي زيد - 00:13:30  
بحب او اي زيد تحبني اي اجزاء زيد احسن اي اجزاء اي زيد احسن يعني اي اجزاء زيد او التعدد يحصل بالعطف اي واي الفكرة نحن  
نريد تعدد لانه اي تطلب تعين هذا في الاستفهام وفي الشرط انت - 00:13:50  
تشرط فنحن في في النكرة يوجد عموم. وفي المعرف لا بد من عموم او تعدد فنشترط التعدد حقيقة او حكما او عاطفي والى  
المعرفة بشرط افهام تنبيه او جمع او قصد اجزاء او تكريرها عطا بالواجب او جمع هذا الشيء واحد هو التعدد - 00:14:10  
حقيقة وقصدي اجزاء هو واحد له اجزاء او التكرير بالعطف اي واياكم. نعم. الى هنا يعني نكون قد اخذنا هذا الاستطراد فخذنا انواع  
من؟ وانواع ما وانواع اي. وقد درسنا هذا في النحو الوظيفي هناك التدريبات - 00:14:30  
عليه. نعم شيخ عبدالرحمن الله يجزاك خير بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال  
المصنف رحمه الله وتقع من وما شرطيتين كقوله تعالى من يعمل سوءا يجزى - 00:14:50  
به وقوله ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها. واستفهاميتين كقوله تعالى من بمن هنا العاقل وما لغير العاقل في الشرط. نعم.  
واستفهاميتين كقوله من اله غير الله. ما دل على العاقل - 00:15:20  
او العالم وقوله تعالى قال فرعون وما رب العالمين بغير العاقل يعني. نعم. منكرتين يريدان ما هنا كان يريد الصفة ما حقيقة رب  
العالمين؟ فاتي بما كانه يريد ما حقيقة رب العالمين كما تقول يعني انت اه ما المغنيسيوم - 00:15:40  
اليورانيوم ملغول مثل هذا. نعم. مذكرتين موصوفتين كقول الشاعر الا ربما ان تغتش ظهورك ناصح ومؤتمن بالغيب غير امين. ما  
معنى البيت؟ ما معنى البيت؟ يعني كثير من الناس انت تظن انه يغش - 00:16:00  
وهو حقيق حقيقة ناصح لك. والعكس كثير من الناس تظن ان تأتمنه وهو غير امين معظم انقلابات الرؤساء من اقرب الناس اليهم.  
صديقه الحميم او حارسه او نحو ذلك. يعني ينطلق هذا. نعم. الا رب من - 00:16:20

تغتثوا كيف نعرب من هنا؟ نكرة موصوفة. اذا اسم مجرور له محلان في الجرف الظاهر في محل رفع مبتدأ في الباطن تختشه الصلة صلة الموصول. اين الخبر؟ ناصح. ناصح. احسن ان يكون ناصح. تمام؟ وهناك - [00:16:40](#)

روايتان وتخريجان. هناك اذا على رواية ناصح الاصح كما روجه محيي الدين هو هذا الظاهر ان يكون الناصح هو ولكن متعلق به على رواية الرفع ناصح احسن ان تكون ان تكون خبرا وآ نشر مصنف وكثير من النحاء على انها صفة - [00:17:00](#)

تمام الخبر محذوف. وهناك رواية اخرى آ الم ربما تغتثه لك ناصح. على انها صفة لمن؟ على اللفظ. طبعاً من لها؟ محلان للفظ وللحل صحيح؟ فعلى لفظها مجرورة وعلى محلها مرفوع - [00:17:20](#)

مرفوعة فلما ان نقول ناصح صفة او ناصح والخبر محذوف. ولكن احسن حقيقة ان تكون مرفوعة على انها الخبر كما روجه محيي الدين. نعم سيدي. موضوع الشاهد انها نكرة موصوفة والدليل انها دخلت عليها ربة. اوروبا لا تدخل الا على النكرات. نعم - [00:17:40](#)

فوصف من بناصح بناصح على رواية الاعلم او بناصح. والخبر محذوف على هذا واما مؤتمن معطوفة على محل من على محل مأمّن الذي هو جر في المجهول الافضل مرفوع محلها على انها مبتدأ وخير الخبر. نعم. قول امية ربما تكره نفوس من الامر له فجاء - [00:18:00](#)

نعم. له فرجة كحل العقاب. نعم. اه قال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل لهذه يعني لها قصص كثيرة جداً في بعض الروايات تقول من سمع الحجاج قارناً يقرأ وهو ابو - [00:18:30](#)

ابن العلاء الا من اغترف غرفة بيده. طبعاً بعض القراء يعني اهل سما اللي هو نافع وابن كثير وابو عمرو قرأوا غرفة على انه مر والباقون قرأوا غرفة فقال اريد توعده بالقتل ان لم يأتيه بشاهد. فسمع - [00:18:50](#)

بعد ايام سمع منشدا ينشد صبر النفس عند كل ملم ان في الصبر حيلة المحتال. لا تضق بالامور ذرعاً فقد تكشف غماؤها بغير احتيال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقاد. قال فما ادري بايهما افرح - [00:19:10](#)

بموت الحجاج هو قال هذا الابيات قد مات الحجاج. قال لا ادري باي ما افرح بهذا؟ هذا البيت على انه شاهد لقراءته او بموت الحجاج. وقيل ان ان اباه كان يعمل الحجاج فغضب عليه فهرب منه في البادية. فسمع البيت - [00:19:30](#)

فذكر هذا يعني يوجد عدة قصص لهذه الابيات يعني. لكن اكثرها كانت مع ابي عمرو بن العلاء قارئ البصرة القراء السبعة. نعم سيدي. موضوع الشاهد ربما تكره اين العائد؟ محدود. نحذف تكرهه - [00:19:50](#)

من الامر حال له فرجة هذا خبر. وما نكرة موصوفة. وصفت بجملة وتكره صفة اللباس والعائد محذوف اي رب شيء تكرهه النفوس. نعم. قدر العائد نعم. يوصف بما على رأي - [00:20:10](#)

من كلامه لامر ما جدع بصير انفه. لو تعرفون قصة قصير. نعم. القصة طويلة ان ملكاً من الملوك آ انا مالكة قالت لملكة من الملوك آ انها ستتزوج فلما آ نصحه وزيره قصير الا - [00:20:30](#)

يذهب لانها يعني اكيد ستريد قتله. فرفض قال ان ابيت هذا هذه فرس سريعة. اركبها ان رأيتهم جاءوا احاطوا بك اركبها واهرب الرئيس هم مشوا امامك يعني خلاص استمر. فاحاطوا به فلم يهرب. فقصير ركب فرسه وهرب. اه؟ فجاءت هذه - [00:20:50](#)

وكشفت عن عانتها وقالت هذه عانة من تريد الزواج. وقطعت عرقه وبقي يعني ينزف دماً حتى مات مات ببطء يعني. فقصير ذهب الى اخيه اخي الملك وقال له اقطع يعني ان في لانتقم لك منها - [00:21:10](#)

فقطعه انفه فقالوا لامر ما جدع قصيرا اسم قصير هذا وزير اسمه قصير لامر ما جدع قصير انفه هذا الهدى القصة فيها امثال كثيرة جدا ان ثم بعد ذلك اه اه بعد ذلك ذهب اليها وقالوا لها اخو الملك قطع ان في لاني - [00:21:30](#)

كنت مع ظن انني معك وكذا. وانا سانشح لك وصار ينصح لها يأتيها دائماً بالتجارات ويحضرون الاموال نعم حتى امنته يعني. ثم بعد ذلك اه قال لاهي الملك ان يضع جنوداً على يمين الشمال وعلى شمالها - [00:21:50](#)

ومعهم اسلحة وحتى هم هي تظن انها احمال ثقيلة من الامتعة يعني. فرأت الجمال من بعيد فقالت ما اجمالي مشيها وايدا اجلدا لم يحملن ام حديدة. سنأخذ هذا الشاهد في ابن عقيل يعني. اه ثم اه لما دخلوا - [00:22:10](#)

هو طبعا كان لها مأمّن. تختبئ منه هذا مخبأ يعني يخرجها من مكان بعيد. فذهب قصير عند من هناك فوجدها هناك. يعني هي هربت فوجدت قصير امامها فقالوا مثلا من مأمّنه يؤتى الحذر - [00:22:30](#)

وقت الحذر ثم هي لما رأت الموت شربت السم وقالت بيدي لا بيد قصير. فذهب مثلا يعني يوجد امثال كثيرا المهم يعني لا في قصة طويلة اقرأوها في مجمع الامثال. فهذه الامر ما جدع قصيرا انفه. نعم سيدي - [00:22:50](#)

فهل هي ما اسم جامد نكرة؟ بعض العلماء قال قالوا هذا لا نظير له اسم جامد نكرة ولا يؤتى بمثله مثل جاء رجل اي رجل الاصح انها حرف منبه على وصف محذوف. وهذا الوصف يقدر يقدر على حسب السياق. يقدر - [00:23:10](#)

وحسب السياق قد يكون مثلا نعم يعني قد يكون للتعظيم الامر ما يسود من يسوده الامر عظيم او الامر عظيم جدعة قصيرة انفا. اعط شيئا. قد يكون للتحقير. اعطي شيئا ما اه او هل اعطيته الا عطية ما يعني كانه قال قليلة - [00:23:30](#)

وقد يقول حلول التميع ضربته ضربا مع اي ضربا نوعا من الضرب. فهي اشارت لوصف محذوف منبه على وصف محذوف نعم سيدي. ويوصف بما على رأي من كلامهم الامر ما على رأيه. من كلامهم - [00:23:50](#)

ويوصف بما على رأيه من كلامهم الامر ما جدع قصير انفه. قال قوم ما اسم صفة لامر؟ والمشهور اسم صفة نعم. قال قوم ما اسم صفة لامر. نعم. والمشهور انها زائدة منبههم منبهة. عفوا - [00:24:10](#)

انها زائدة منبهة على وصف مراد لائق بالمحبة لائق بالمحل كما قلنا امر عظيم امر حقير حسب المحل ونصدها ابن ابن مالك بقوله حيثما حيثما الزائدة حيثما تذهب اذهب زادوها عوضا عن الاضافة. لكن نحن عندنا الماء في حيثما ما نوعها؟ متغولة. ها؟ المنبهة - [00:24:30](#)

اهالي ناس مش منبهة مهيئة. هاي مهيئة. قلنا ما في حيثما مهيأ. ما معنى مهيأة؟ تهيأت حيث لتكون شرطا لما بدون بدون ما لا تكون شرطا. ابن مالك عنده منبهة عنده شيء اخر شيء جيد يعني انها عوض عن الاضافة - [00:25:00](#)

حيث دائما ملازم للاضافة نعم لا تضاف وصارت عوض عن هي عوض عن الاضافة وهي ايضا مهيئة لها فوائد اخرى تعميم حيثما نعم. ونظرها بهذا. تفضل. وهو اولى لثبوت زيادة ما عوض النحو. قال هذا اول - [00:25:20](#)

ان تكون حرفا منبها على وصف وهي زائدة. نقول لماذا؟ قال لان هذا له نظير. نحن سنأخذ في باب كان اما انت منطلقا انطلقت يعني انطلقت لان كنت انت منطلقا. انطلقت لام تعليلية لان كنت منطلقا - [00:25:40](#)

ماذا نحدث الان؟ اما انت منطلقا نحذف كان. اه نحذف اه كان ونأتي بما عوضا عنها واضح فتصير آآ وتدغم ام في ما ستصير ماذا؟ اما لان انثى منطلقة حدثنا كان عندما حدثنا كان ماذا حصل؟ انفصل الضمير. فهمتم؟ ركزوا معي - [00:26:00](#)

لان خنت. الان نحذف ماذا؟ اه نحذف اللام. ونحذف كان ونأتي ما بعد ان فتصير اما اما. طبعا كنت كانت متصلة تصير منفصلة تصير اما انت منطلقا ثم نقدم الكلام واصله انطلقت لان كنت منطلقا نقدم اما انت منطلقا انطلقت نعكسها. مم. فهنا المهم انه - [00:26:30](#)

جاءت عوضا عن كلمة. وهذه ما حرف زائد عوض عن كلمة. هذه التنظير يعني. اقراصي ولا اعيدتي؟ نعم. فاكرك كيف حالك رضوان؟ نعم. ويوصف بما على رأي. نعم. من كلامهم الامر ما جدع بصير انفه. نعم - [00:27:00](#)

قال قوم ما اسم صفة لامر؟ ومشهور انها زائدة منبهة على وصف المراد لائق بالمحبة. نعم دعونا لثبوت زيادة ما عوض النحو. اما انت منطلقا انطلقت. ويوجد سبب اخر انه ليس في كلامهم نكرة موصولة - [00:27:20](#)

بها جامدة الا وهي مردفة مكمل اه كقولهم مررت برجل اي رجل طعنا شاة كل شاة. فان دائما لابد اذا هي جامدة ان يؤتى بنظيرها. او بمرادفها على الاقل ان ليس لنا هذا اسم جامد ولم يؤتى بمراد فيه. فلسبيين رجحنا هذا القول. كم قسما هي قلنا اما يراد بها - [00:27:40](#)

او ان يراد بها التحقير او ان يراد بها التنويع. نعم سيدي. ولا تزداد من هذا مذهب البصريين والفراء طبعا اه من النكرة الموصوفة بعض العلماء جعل قوله تعالى هذا ما لدي عتيد. ايش تقضي عنده - [00:28:10](#)

هذا شيء لدي عتيد. شيء لدي لنا ان نجعل ما نكرة موصوفة او موصوفة. اذا جعلناها نكرة موصوفة وصفت بماذا؟ اما بعيتد يعني



شيء عتيد. لدي عتيد. شيء عتيد لدي. عتيد هو - [00:28:30](#)

صفة ولدي متعلق به. او وصفت بالاثنتين. لدي كائن لدي عتيد وصفت بالامرين او ان نجعلها موصوفة الذي لدي ما به عتيد خبر ما نعم سيدي ولا تزال من هذا مذهب المصريين والفراء. خلافا للكسائي استدل بقول عنترة - [00:28:50](#)

ثم هو عنترة بن شجاعة هذا ابوه تزوج امها او يعني هو وانجبه من امة ثم تبرأ ابوه منه فارسا شجاعا يعني. وكانوا كان ابوه يتخلى عنه في الحروب ينسبه له يعني. نعم. وكان - [00:29:20](#)

عبلة مشهور بحب عبلة هذا عنترة ابن شداد. يقول يا شاة من قنص لمن حلت له حرمت علي وليتها لم تحرمه. اراد ان يعظم هذه المرأة والعرب تشبه المرأة بالشاة. لاحظ كيف عظمها؟ يا شاة وزاد من على رأيي - [00:29:40](#)

الكساء والكوفيين ما قال يا شاة قنص. طبعا عندنا روايتان. رواية بزيادة ما ورواية بزيادة من اذا قمنا بزيادتها يعني. سيدي يا شاة من ولا يا شاة من؟ مع زيادة من الان. يا شاة من قنص او يا شاة - [00:30:00](#)

فما قنص اذا قلنا ما الامر سهل. يعني ما اه تزداد ما بدون مشكلة يعني ما زائدة وقنص يعني كان بدل منه لو قلنا يا شاة ما قنص على الرواية الاخرى لا اشكال فيها. لان ما تزداد ما تزداد فنقول - [00:30:20](#)

اتى منادى وما ما زائدة وقنص بدل وعظمها بالتمكين كان قال قنص يعني مقنوسة يعني قنصت الصيد صدته يعني يا شاة يا شاة مقنوسة كأنه قال. يعني مم. من تزوجها - [00:30:40](#)

كأنه اصطادها. مم نعم. كأنه اصطادها فهم من دائما الحبيب يتكلم عن نفسه من اصطاد هذه الغزالة. يعني امرأة المرأة الجميلة من بين النساء قال وفي جد ابيات نتكلم فيها ان شاء الله. فاذا اذا قلنا ما زائدة نقول هي شاة ما قلص وقلص - [00:31:00](#)

بمعنى ماذا مقنوسة؟ مقنوسة. فعظمها بكم شيء؟ بالنداء. ثم زيادة ما ثم تنكير. ثم تنكير قنص ثم التعبير بقنص دون مقنوسة. هذا لا اشكال فيه. لكن الاشكال يا شاك من قنص ومن لا تزداد. فعلى - [00:31:20](#)

الكسائي هي زائدة هي شاة من قنص. الجمهور منعوا ذلك. قالوا لا. خلاص ليست بمعنى مقنوص هنا القمص مصدر باق على مصدريته او مؤول بذي قنص كيف نقول؟ مررت برجل عدل كيف تؤوله؟ شخص عاش ذاع - [00:31:40](#)

مثلا او عادل او عبر بالمصدر مبالغة جاءوا على قميص بدم الكذب. هنا كذلك يا شاة من قنص اه كأنه قال من قنص نجعل اه النمل هنا نكرة مقصودة. اه كأنه قال يا شاة - [00:32:00](#)

شخصا او انسان قنص او انسان قنص طب كيف انسان انقمص انسانا قانصا فنقول او عبر بالمصدر فموضع الشاهد اذا الكسائي ماذا قال؟ من زائدة؟ هم. وقنص ما مقنوسة يا شاة يا شاة مقنوسة كأنه قال. واما واذا رواية ما كذلك ونجعل قنص - [00:32:20](#)

يعني اما اذا جعلنا على رأي الجمهور قالوا لا هنا من نكر موصوف وقنص ايش مات نعم وعبر بالمصدر مبالغة او بمؤولة به قنص او قانص. واضح ان شاء الله. اعد القراءة - [00:32:50](#)

ولا تزدادوا ولا تزدادوا من هذا مذهب البصريين والفراء. خلاف للكسائي استدل بقول عنترة يا شاتر لمن حلت له حرمت حرمت علي وليتها لم تحرمني. قال يا ابن مالك في الرد من جهتين ان - [00:33:10](#)

المشهورة يا شاتم قناص. الثانية انه على تقدير الصحة تكون نكرة موصوفة. نعم سيدي. اما ما ذكره الكسائي قال يعني انت اثبت قسما من بيت واحد يعني هذا لا نظير له في اللغة فالاولى ان يحمل على ماذا؟ على ما له نظير - [00:33:30](#)

نعم. ولا التقدير عنده يا شاة قنص وتأوله المانعون على ان من نكرة موصوفة بقنص اي شاة شخص قنص اي مقتنص. مقتنص. اي مقتنص. لا مقتنص. مقتنص وناس مقتنص. اي نعم. او نقول عبر بالمصدر مبالغة. نعم. ولا يقع على ماء - [00:33:50](#)

اه ولا ولا يقع على ما لا يعقل الا منزلا منزلته اخذناها كثيرة لا يحتاج الى شرح. يعني من لا تقع الا على ما لا يعقل منزل منزلتها هي بسرعة نقرأها. نعم. ولا يقع على ما لا يعقله الله منزلا منزلته الكلام على من؟ نعم. او منزلة العاقل كقوله - [00:34:20](#)

تعالى ومن اضل ممن يدعو من دون الله من لا يستجيب له الى يوم تنزل الاصنام منزلة العقلاء. نعم. اوقع من على الاصنام نزلوها منزلة العاقل. نعم. او مجامعة او مجامعا له شمولاً. يعني هذا الشمول قد يكون بتغليب او اقتران - [00:34:40](#)

الشمول بتغليب لانه عاقل مع غير عاقل او اقترنها العاقل مع غير العاقل. نعم. مع بعضنا في النفوس صلابنا. بس جميل هذا بشموله بشمول مجامعا له بشمول او اقتران يعني مجامعا. يعني كانه ادخل حالتين في حالة - [00:35:00](#)

بعد ان يجامع العاقل غير العاقل اما بشمول مع بعض او باقتران في لفظ واحد ثم فصل بنا. نعم. او مجامعا له شمول كقوله تعالى ومنهم من يمشي على رجليه. لان هذا من يمشي على رجليه - [00:35:20](#)

الانسان والطير. نعم. واقتران لو قلنا مثال اسهل لله من في السماوات والارض مثلا. نعم. وبقتران كقوله تعالى او منهم من يمشي على اربع او يمشي على بطنه. فعندما كله دخل تحت دابة واقترناه. اقترن العاقل ومع غير العاقل - [00:35:40](#) في دابة ثم فصل فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على اربعة فهذان فقط فيهما عمان فصل منهن واما من يمشي على رجلين فيها جهة عموما فصل لمن؟ وفيها التغليب. اوقع من على غير العاقل لاقترانه بالعاقل في المفصل بمن؟ وهو كل دابة. نعم - [00:36:00](#)

بمن احسن؟ مفصل بمن؟ نحن قلنا الارجح احسن من من؟ نعم. خلافا للقطر قطرب كان تلميذة وكان يأتي مبكرا قبل الفجر. فقال انت اطرب هي دويبة يعني تستيقظ مبكرا. فسماء - [00:36:20](#)

بقطر وذهبت عليه نعم. خلافا لقطرب في زعم خلافا لقطرب في زعمه هو ومن قال بقوله ان من تقع على ما لا يعقل دون اشتراط ما ذكر. يعني لا نحتاج لا لتغليب ولا عموم ولا شيء هي بتطلق على ما لا يعقل. نقول ما - [00:36:40](#) نعم استدل بقوله تعالى افمن يخلو كمن لا يخلق هذا ما فيه حجة لانه من لا يخلق من يشمل الاصنام والملائكة ها تشمل العقلاء وغير العقلاء افمن يخلق وهو الله سبحانه وتعالى؟ كمن لا يخلق من لا يخلق من يشمل - [00:37:00](#)

يشمل جميع المخلوقات تشمل العاقل وغير العاقل والادميين والملائكة والاصنام. فهنا عموما هذا تغليب هذا من باب التغليب قال يعني بذلك الاصنام ولا حجة فيه لاشتراك العاقل وغيره في من لا يخلق. وما وما الغالب لما لا وما استدل بدليل اخر ايضا اه بقوله - [00:37:20](#)

سبحانه وتعالى جعلنا جعلنا لكم فيها معاش ومن لستم له برازقين. جعلنا لكم فيها معاش اسباب عيش وشيء تعيشون به. ومن لستم له برازقين. من هم الذين ليسوا له برازق؟ هذا الدرس عظيم. كثير من - [00:37:50](#)

اصحاب الشركات يظن ان نفسه انه هو الذي يرزق الموظفين. والاب يظن نفسه انه يرزق الابناء والعبيد الخدم. فالله يقول جعلنا لكم فيها شو ملستم له برازقين يعني اه العبيد والخدم والاماء وهذه انتم لا ترزقونه جعلناها لكم. عرفتكم التعبير - [00:38:10](#) يعني من لستم له برازقين. من هو الذي لستم له برازق؟ يدخل تحته العبيد المواشي والابل والخيول وهذه الاشياء لكن تعبير لطيف من لستم له برازقين. فهنا قال هذا المراد به البهائم وعبروا بمن؟ نقول لا. يدخل العبيد - [00:38:30](#)

الخدم ونحوهم يعني كذلك والبهائم العبيد والاماء والبهائم كلها داخلة تحت من لستم له برازق فمن باب التغليب فيما استدل به في الحج نعم. وما وما الغالب لما لا يعقب وحده. نحن اعجبني ما لا يذكرون ان - [00:38:50](#)

قال لا الاصح عند الجمهور انها تطلق على العاقل وغير العاقل. ونحن قلنا مذهب الزمخشي والسكاكي التفصيل هو الاصح بالتفصيل الدقيق انها الاصل لغير العاقل وتطلقوا على المعادل اذا ورد به الوصف او من باب التغليب او الابهام فقط. ليس على هذا العموم نتركه - [00:39:10](#)

نعم. نحن اعجبني ما ركبت. نعم. واحترز بالغالب من نحو قوله تعالى ما منعك ان تسجد لما خلقت اذا عند ابن مالك تطلق على غير العاقل وهو الاكثر وعلى العاقل في غير الحالات الثلاثة. كما شرح ابن عقيل - [00:39:30](#)

السيوطي لكن هذا ليس فيه حجة. ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي. لماذا؟ عبر بما العلماء لهم اه توجيهات عدة في هذه الاية. من احسن هذه التوجيهات ان ما قاله السهيلي قال - [00:39:50](#)

ان تسجد الان هذا جاء في مورد التوبيخ. هل المعنى ما منعك ان تسجد الانكار جاء لاجل انه عاقل انت لم تسجد له او لانه غير عاقل هل هذه النقطة؟ لا. يعني هل الله وبخه لانه لم - [00:40:10](#)

لادم لانه عاقل او غير عاقل او لانه لما خلقته بيديه وانا امرتك بالسجود له. مم. يعني ايش ما كان لا بد ان تسجد له لماذا ولم تسجد لهذا الذي امرتك بالسجود له لهذا عبر بما لا لان التوبيخ بان يكون - [00:40:30](#)

او غير عاقل لهذا الشيء من حيث هو التركيز على خلقه بيده. بيده من حيث هو بغض النظر عن كونه عاقل او غير عاقل لذلك قال اه السهيلي التوبيخ والتبكيك على امتناعه عن السجود ثم قال يعني نعم - [00:40:50](#)

لفظ ما ابلغ واعم اه في الجملة وهي للشبهة اقلع كأنه يعني يعني وبخه يعني الحاصل فاذا لو قال ما منعك ان تسجد لمن خلقت يكون التوبيخ اقل. لانه ما يعني كانه لهذا الشيء من حيث - [00:41:10](#)

هو بغض النظر عن كونه عاقلا او غير عاقل. فلذلك عبر كانه قال لما لم تسجد لهذا الشيء الذي امرتك بالسجود يعني هذا موضع الانكار ولو قال ما ما منعك ان تسجد لمن خلق كانه للعاقل الذي خلقته. وليس هذا - [00:41:30](#)

ليس الكلام منصبا على هذا الامر. هذا لهذه الاجابة الاولى. الاجابة الثانية ذكرها البقاع انه كان عليه ان يجيب امر الله ولو كان ادم عليه السلام غير عاقل فكيف به لو كان عاقلا قريب من الاول - [00:41:50](#)

كان قال ما معنك ان تسجد لما خلقت؟ فضلا عن من خلقت. فان هذه الاجابة آآ الثانية. آآ او اه كما قال طفيش لانه كان شيئا جديدا غير معلوم. يعني شيء جديد غير معلوم فقال له ما منعك ان تسجد لهذا الشيء الذي خلقته - [00:42:10](#)

بيديه. لكن اجمل شيء اللي تذكره السهيلي كأنه يعني للشيء من حيث هو هذا. بغض النظر عن كونه عاقلا او غير عاقل فعبر بمال لانها اعم وليس كلامنا منصبا الان على انه عاقل يعني عن هذا الشيء. هم. الذي خلقته بيديه لما لم - [00:42:30](#)

تسجد له فهو في التوبيخ اشد من ان يقول ما منعك ان تسجد لمن خلقت بيديه. واضحة الفكرة موجهها لابن عقاء في شرح الاهدل. نعم. بقول هي اصلا ليست موصولة باسمي. هي موصول حرفي. هذا ذكر يوسف بعيد. اه. ذكروا هذا. نعم - [00:42:50](#)

وقوله وقوله ولا انتم عابدون ما اعبد. في اجابات كثيرة. الاجابة الاولى قالوا هذا من باب المشاكلة. كيف باب المشاكلة؟ لا اعبد ما تعبدون غير عاقل. ولا انتم عابدون ما اعبد. لما جاءت مهما - [00:43:10](#)

ما نوي العالم فالثانية مشاكلة. الرأي الثاني انه اريد به الوصف في الحالتين. وهذا اختاره الزمخشري. يعني يا ايها لا اعبد الله الالهة الباطلة التي تعبدونها. ولا تعبدون الله العظيم الذي اعبدته. والرأي - [00:43:30](#)

ثالث ايضا ذكره السهيلي السهيلي له رأيان من احسنها انهم كانوا يكرهون النبي صلى الله عليه وسلم يعني ما اي شيء يعبدونه هم لم يعبدوه. يعني كأنهم كانوا معاندين للنبي صلى الله عليه وسلم. ماذا يقول هم يخالفون؟ فكأنه قال لا اعبد ما تعبدون - [00:43:50](#)

ايا كان وهي اصنام وكل ما لا وكل ما تعودونه لا اعبدته. ولا انتم عابدون ولا انتم عابدون اي شيء اعبدته. طبعنا النبي صلى الله عليه وسلم لا يعبد الا الله لكن كانه يقول لن تعبدوا وانتم لن تعبدوا اي شيء اعرضهم. عن باب ايش؟ الايغال في - [00:44:10](#)

في في المفاصلة غير في المفاصل كأنهم كانوا يشتهونها ويشتدون في مخالفتهم حسدا كأنه قال يعني لا اعبد ما اعبد كائنا ما ما كان وان لم يكن معبوده الا الله سبحانه وتعالى. هذا هذا السهيلي له روض الانف وله نتائج الفكر - [00:44:30](#)

هذا كتاب يعني باب ابن القيم في في الفوائد معظمه ما في الفوائد اخذه منها. فصل ونصا. كلامه دقيق جدا في نتائج الفكر وفي آآ روض الانف وشرح السيرة ايضا. نعم سيدي. هو ضريبة جدا. نعم. ضرير. ضرير سبحانه الله. نعم - [00:45:00](#)

هذا اذا توضح له ليس فيه حجة لابن مالك محمود. نعم. وله اي لما لا يعقل مع من يعقل كقوله تعالى ولله يسجد ما في السماوات وما في الارض من دابة. هذا التغريب. نعم. ولصفات من يعقب. فصفات من يعقل اخذنا - [00:45:20](#)

انتقاد على هذا التعبير يعني ليس للصفات وحدها كان يقال للذات مع الصفات لكن فيها اختصار لان الذات واضح انها مراد يعني والا لو اخذنا الصفات لدخلت فيما لا يعقل. فهل انت تريد عندما اقول فانكحوا ما طاب لكم؟ يعني اي امرأة طابت لكم على اي -

[00:45:40](#)

صفة كانت. نعم. ولصفات قوله تعالى قوله آآ سبحانه ما سخركن لنا الله العظيم والسماوات وما بناها الله العظيم الذي لنا. نعم. ولصفات من يعقل نحو والسماوات وما بناها اي وبانيها. ونحوه فانكحوا ما - [00:46:00](#)



طلب لكم من النساء. نعم. اي الطيب. نعم. وهذه عبارة فارسي. عبارة الفارسي يعني عبارة ابي حاليا الفارسي. نعم. وللمبهم امره وهذا مذهب السهيلي. وذلك كأن يرى شبها يقدر انسانيته يقدر انسانيته. نعم. كأن يرى شبها يقدر انسانيته - [00:46:20](#)

انسانيته فيقول اخبرني ما هناك. وكون نجعلها نعم. يقدم هو انسانيته وعدم نيته يقدر كان يرى شبها يقدر انسانيته وعدم انسانيته فيقول ما هنالك انت ما عرفته هو عاقل او غير؟ عاقل. نعم سيدي. وكذا لو علمت انسانيته ولم يدري. اذكر - [00:46:50](#)

او انثى هذا نازعه فيه الدناير يعني اذا ما عرفناه هل هو ذكر او انثى هل لنا ان نعبر بما؟ يقول ابن مالك نعم بدليل نعم ومنه اني نذرت لك ما في بطني محررة. لكن هذا يحمل على ما ذكرناه لما خلقت ببديه. مم. كان يقول هذا الذي في - [00:47:20](#)

هي تقول انا نذرت. بغض النظر عن كونه ذكرا وانثى وان كانت هي تحب الذكر لا شك. لكنني نذرت لك ما في عموم وهي تقول من مثلا ما تعرفون ان عموم ما اشد من عموم من؟ هي بغض النظر عن كون - [00:47:40](#)

ذكرا او انثى وان كانت تريد الذكر. لذلك قال الدمامين نعم قال وعلى الجملة اذا لم يكن للمتكلم التفات الا الى الشيء من حيث هو اه فجعله متعلق الحكم من اه او فجعله - [00:48:00](#)

وتعلق الحكم من غير ان يعتبر وصفا زائدا على ذلك. وعلى الجملة اذا لم يكن للمتكلم التفات الا الى الشيء من حيث هو فجعله متعلق الحكم من غير ان يعتبر وصفا زائدا على ذلك. فهو انما ياتي بما نحو لما خلقت ببديه - [00:48:20](#)

فان الذمة اخذها من صاحب الرد والائف فان الذمة انما كان على مخالفة الامر بالسجود لا لذلك مع كون المسجود لم يعاقب ومثله اني هذرت لك ما في بطني. المراد انها جعلت ما في بطنها وما جعلت ما في بطنها وثمره فؤادها - [00:48:40](#)

خادما للمسجد ولم تقصد ان ذاك ذكوره من انوثته. ان اللهم قد ينازع ممكن شوي لانها كانت تحب الذكر لكن هي تقول ما في بطني انا يعني هذا الذي في بطني نذرت الان. نعم التفتت هي ممكن فيما بعد او كذا الا ان يكون ذكرا وطمنت - [00:49:00](#)

ان يكون ذكرا لانه لا يصح لخدمة المسجد الا الذكور. ممكن لكنها لا تعرف لكن هنا اعلى كعبا في العبودية ان تقول باء يعني كائنا ما كان هذا نظرت. فهمتم؟ هم. وللمبهم هذا مذهب السهيلي وذلك كأن يرى شبح - [00:49:20](#)

قدروا انسانيته وعدم انسانيته فيقول اخبرني ما هناك. وكذا لو علمت انسانيته ولم يدري لذكر وجوه ام انثى. ومنه اني نذرت لك ما في بطني محرما. وافردت وافردت ايماء. فخلت من صلة وصفة ومن تضمن معنى - [00:49:40](#)

اشرت او استفهام. نكرة نحن الان نسميها النكرة التامة. النكرة التامة هي ليس بعدها صلة ولا صفة ولا متضمنة معنى الشرط ولا الاستفهام. معنى شيء عندنا نكرة تامة ومعرفة تامة. اه ونكرة موصوفة - [00:50:00](#)

عندما نكرة تامة وموصوفة والمعرفة تامة وموصوفة. اه النكرة او خلنا نقسم من جديد. عندما نكرتان نكرة ناقصة ومعرفة تامة ومعرفة ناقصة. المعرفة الناقصة هي الموصول. والمعرفة التامة التي بمعنى - [00:50:20](#)

غسلته غسلا ما. نعم. والنكرة التامة التي لم توصف. والنكرة الموصوفة التي وصفت بجملة او بغير او بمفرد. واخذنا حالاتها من القول. نعم هذا معنى وافردت نكرة اي خلت من صلة وصفة ومن تضمن معنى الشرط ليست شرطية او استفهام - [00:50:40](#)

لكن لا نحتاج لهذه كلها. نحن نقول يعني افردت نكرة بحيث انها يعني ليست نكرة موصوفة التركيز اكثر لكنه يريد انها افردت من كل شيء. لانه شوفوا الاستفهاميات متضمنة معنى همزة الاستفهام. الشرطية متضمنة معنى ان الموصوفة - [00:51:00](#)

بعدها وصف هذه خلت من كل هذا. جميل هذا. نحن عادة في الكتب نقول نكرة تامة ونكرة موصوف. فلنركز على الوصف لكن مؤلف نظر اعمم نظرة اعمق. فقال افردت من صلة اه وصفة وتضمني معنى شرط واصطفان - [00:51:20](#)

وفرضت من جمل ومفردات وافرضت حتى من التضمن. لان الشرطية متضمنة معنا من والاستفهامية والاستفهامية متضمنة معنى الهمزة. نعم. وفدت الماء فخلت من صلة وصفة ومن تضمن ومن تضمن معنى - [00:51:40](#)

شرطة او استفهام نكرة نحو ما في التعجب نحو ما احسن زيدا. يعني شيء حسن زيدا هذا عند سيبويه واخذنا الاخفشي قلنا يجوز عنده وقلنا يجوز وقلنا اجاز الاخفش ان تكون موصولة الذي احسن - [00:52:00](#)

ادن شيء عظيم ويمكن ان تكون نكرة موصوفة شيء حسن زيدا عظيم او عند الفراء استفهام فيه معنى تعجب. وقلنا النكرة التامة

تأتي على ثلاثة اقسام. فراجعوها في الاشموني. النكرة التامة ثلاثة اقسام - [00:52:20](#)

نكرة النحو ما في التعجب نحو ما احسن زيدا على مذهب سيبويه. هذه حالة من ثلاث حالات نكرة التامة. نعم. قد تساويها من؟ اي في افرادها نكرة. هذا فقط عند ابي علي الفارسي. يعني الماء هذه مما انفردت فيه ما عن من؟ انها تكون نكرة تامة - [00:52:40](#)

اما من لا تكون نكرة تامة الا عند ابي علي فارسي اجاز ان تكون من نكرة تامة. نعم. وقد تساويها من في افرادها نكرة عند ابيه علي. وهو ممن فرد به واحتج بقوله وكيف اذهب امرأ او اراع له؟ لا اخاف امرأ - [00:53:00](#)

او ارى البناء المجهول بدنا نروقه وهو الفزع. وقد زكأت الى وقد زكأت الى بشر ابن مولانا. بشر ابن مروان اعد القراءة. اه وكيف ارغب امرأ او اراع له؟ اذهب اخاف او اراع بالبناء المجهول من الروع الفزع. اه - [00:53:20](#)

وقد زكأت وقد زكأت الى بشر ابن مروان. تمام. زكاتها لجأت وكيف اذهب امرأ او اراع له؟ وقد زكأت الى لجأت الى بشر ابن مروان فنعم مزي ونعم مزي ونعم مزي من ضاقت مذاهبه يعني هذا هو - [00:53:40](#)

يعني نعم الملجأ هو كأنه قال نعم الملجأ هو. نعم. ونعم من هو في سر وعلان. موضع الشاهد في الثاني نعم من هو في سر وعلان. كيف خرجها ابو علي الفارسي؟ تعرفون ان النعمة اما تقول نعم الرجل - [00:54:00](#)

له نعم رجلا زيدا قلت نعم رجلا فهي تمييز والفاعل هو. ونعم الرجل والرجل فاعل. كيف خرجها؟ هل جعلها مثل الرجل او نعم رجلا رجلا جعلها مثل نعم رجلا ايش يعني رجلا - [00:54:20](#)

نستتر بقوة نستتر نفس الشيء ضع مكان من شخصا ايش تصير؟ نعم شخصا هو هو نعمة ماض جامد ومن نكرا تامة معنى اعرابها تمييز. تمييز يعني شخصا. وهو هو المخصوص بالمدح. وفي سر بماذا نعلقها - [00:54:40](#)

برافو. وعلانه. لا نعلقها بنعمة. يعني الممدوح في سر. يعني كان يقول نعم نعم الممدوح في سر نعمة شخصا هو في سر وعلان اي مدح في سر وعلانه. فهمنا تماما - [00:55:00](#)

لن اذا نكرة تامة تمييز وهو مخصص بالمدح المبتدأ والجملة قبله خبر. وفي سر متعلقة بنعمة. اين الذي انفرد به ابو علي؟ انه الجمهور ماذا قالوا؟ من فعل. ما نوعها؟ موصولة. نعم الذي هو قدره هو - [00:55:20](#)

اخرى نعم الذي هو هو في سره. فالمحلوب خبر قوى اخرى. ولكن كيف هو هو؟ نقول شعري شعري والذي صورته انه هو الثانية بمعنى الموصوف يعني كأنه قال نعم هو الموصوف بالفضاء - [00:55:40](#)

في سر وعلان. فانه في سر وعلان متعلقة به هو الثانية. لانها بمعنى صاحب الفضائل موصوف بالفضائل في حالتي سر وعلان. ينحصر ان الجمهور لا يرضون ان تكون ماء نكرة تامة. نعم سيدي - [00:56:00](#)

اعد القراءة بسرعة. اه. وقد تساويها من اي في افرادها نكرة عند ابي علي وهو ممن به واحتج بقوله وكيف اذهب امرأ او اراع له وقد زكأت الى بشر ابن مروان فنعم مزي من ضار. ونعمة. ونعم مزي من ضار - [00:56:20](#)

مذاهبه ونعم من هو في سر وعلان. نعم. فمن عنده في موضع نصب وفاعل نعمة ضمير مفسر بمن كما فسر بما فيه فنعمة وهو مبتدأ خبره الجملة التي قبله. وفي المفسر النعمة هو ما الذي فسرته عندما نقول نعم رجلا. رجلا فسرته - [00:56:40](#)

وهنا من فسرت هو؟ نعم. وفي سر وعلان متعلق بنعمة. نعم. يقال زكأت اليه اي لجأت. حكاة في العباب عن ابي زيد. نعم. ولم يذكره كتاب لغة العباة وعن ابي زيد قلنا ابو زيد الانصاري في النوادر. نعم. ولم يذكره الجوهري صاحب - [00:57:00](#)

وقد تقع الذي مصدريا نعم اثبت لها ثلاثة اقسام موصولة ومصدرية وموصوفة بمعرفة او ما ينزل منزلة المعرفة ثلاثة اقسام ثلاثة اقسام عندهم نحن نثبت قسما واحدا وننكر القسمين. وقد تقع الذي مصدرية طبعنا نسينا - [00:57:20](#)

نقول نعمة مزي امم اللي هو الاول ليس الكلام فيه. لكن من الاولى لك ان تجعلها فاعلا؟ ها؟ نعم مزي المس لو فعل لكن من لك ان تجعلها موصولة نعم مزي الذي او تجعلها ان لك ان تجعلها نكرة موصوفة نعمة - [00:57:40](#)

ازكى شخص هو هذا. نعم. وقد تقع الذي مصدرية حكمي هذا عن يونس. وجعل منه قول قوله تعالى انا ذلك الذي يبشر الله عباده. الذهاب الى هذا؟ لانه ليس من حالات حذف الضمير. العائد المجرور لكن نحن نقول - [00:58:00](#)

من حالاتها لانه يبشر تتعدى ببه. ذلك الذي يبشر الله به عباده. هم جعلوه بمعنى التبشير. ذلك تبشير الله نعم. وقوله خضت كالذي

خاضوا ما الذي دعاهم الى ذلك؟ انه الذي المفرد خاض جمع. نقول خضتم كالخوض الذي خاض - 00:58:20

فيصفي مصدر محدود اي مفعول مطلق. نعم. اي كخوضهم على رأي ابن مالك وهي حرف. هي كخوضهم ورمهما حكي الفراء آ ابوك

بالجارية التي تكفل. يتكفل؟ هذا خطأ يعني هذا هذه النسخة يعني فيها خطأ. اه هي النسخة الصحيحة - 00:58:40

اه ابوك بالجارية الذي يكفله. نعم ابوك بالجارية الذي يكفل وبالجارية ما يكفل هذه

النسخة الصحيحة. في كل كتب النحو ابوك بالذي يكفل اولي - 00:59:00

ما يكفل فقالوا هذه مصدرية. ابوك بالجارية كان قال بالجارية بكفالتة يعني بالجارية كفالتة. بكرة جارية الذي يكفله؟ اه ابوك بالجارية

الذي يكفل وبالجارية ما يكفل يعني على معنى ابوك بالجارية كفالتة. لكن الجمهور قالوا لا هذه آ مؤولة - 00:59:20

وما باقية على بابها فبالجارية متعلق بمحذوف. يدل عليه الذي يكفل يعني ابوك اه كفيل بالجارية الذي يكفل. هم. وفي ما ما

مصدرية؟ ما مصدرية وليست اه موصولة والجار بالجاري متعلق بمصدر محذوف يعني ابوك كفالتة بالجارية كفالة بالجارية كفالتة -

00:59:50

نعم. عند الجمهور الذي باقي على بابها ومع مصدرية هنا. وليست موصولة اه وليست اه يعني ما مصدرية هنا وليست عنده اسم

موصول ليست حرفا موصولا دقيقة خلينا ابوك بالجالية الذي يكفل. فالذي ممكن تكون مصدرية سهلة. ابوك بالجارية الذي يكفل -

01:00:20

عند الجمهور ابوك الجارية الذي يكفل انها اسم باق على اسميته. وقالوا بالجارية متعلق بمحذوف يدل عليه الذي يكفل فيكون التقدير

ابوك كفيل بالجالية الذي فهمنا؟ نعم سيدي. ابن مالك جعلها مصدرية - 01:00:50

موصوفة بمعرفة او شبهها هذا النوع الثالث اخذنا انها تكون موصولة وانها تكون مصدرية النوع الثالث هذا على قول الكوفيين انها

توصف المعرفة او نكرة لا تقبل اهل متى لا تقبل ال في اسم التفضيل الذي بعده منه او بالنكرة او بالنكرة المتوغلة في الابام مثل مثل

- 01:01:10

وغيره المضاف لمعرفة. فهي لا تقبل ان فهي لا توصف الا بالمعارف او بالنكرات التي لا تقبل ال. ولا توصف بالنكرات التي تقبل ان

المررت بالذي قائم لا. وفي هذه الحالة انتبهوا لا تحتاج الى صلة. في هذه الحالة لا تحتاج الى صلة - 01:01:30

هذا لا يقبله البصري. البصريون منعه هذا مذهب كوفي واختاره ابن مالك وموصوفة بمعرفة او شبهها في امتناع لحاق قلب. اذا في

امتناع متعلقة بايش؟ شبهها. شبهها في ماذا؟ في امتناع لحاق - 01:01:50

نعم. فالاولى نحو مررت بالذي شكله يعني شيخ رضوان؟ ما اعرف. المعرفة. مم. مررت بالذي اخيك والثانية مررت بالذي مسلك

مثلك. لا مش بالذي مثلك. اه بالذي فيه صفة. نعم. مررت بالذي مسلكه - 01:02:10

حكاها الفراغ عن بعض العرب حكي عنهم انهم لا يقولون مررت بالذي قائم. الذي قائم ينتبه بالذي قائم لا يصب نكرة تقبل ال. فهمتوا

الفكرة؟ يعني مثلك هل هي معرفة ام نكرة؟ معرفة. نكرة. متوغلة في الابهام. يعني لا انا اقول انا مثلك - 01:02:30

نخلط فيه اي شيء. مم. لذلك تحتاج الى تلميز. هاي نسميها متوغلة في الابهام. لا تتعرف. مم. لا لا في حالات نادرة تتعرف. فهي نكرة

تشبه المعارف انها لا تقبل ال. وكذلك باسم التفضيل اكتبوا هذا المثال مررت بالذي خير منك. مررت بالذي خير منك. فاهم -

01:02:50

خير هل تقبل ان لا يقبل بعدها منه. نعم ما هو الفرار عن بعض العرب وحكي عنهم انهم لا يقولون مررت بالذي قائم. بمعنى انه يقبل

ان حصل من كلامه ان الذي تكون موصولة - 01:03:10

موصول وهذا الوضع الطبيعي. مهم. وحصل من كلامه ان الذي تكون صورة موصوفة مستغنية بالصفة وهذا هو القسم الثاني والذي

نحن فيه ومصدرية ومصدرية محكوم بحرفيتها وبمثل خضتم كالذي خاضه. قال المصنف وهو حاصل كلام ابي علي وهو مذهب -

01:03:30

وهو صحيح وبه اقول اختاره الفراء وابو علي الفارسي وابن مالك وقال وبه اقول ان فراط طبعا يمثل الكوفييين اما البصريون فيمنع وخرجوا عليه تماما على الذي احسن. نحن على كيف نخرج احسن؟ فعل ماض. هم. هم جعلوه اسم تفضيلي - [01:03:50](#)

بالذي احسن مجرورا. مم. مجرور بالفتحة لانها ممنوعة من الصبر. ومنهم قول الشاعر ان الزبيري الذي مثل الجمل اسف. ان الزبيري الذي مثل الجملبي مشى باشلائك في اهل الحرم وفي رواية باسبابك في اهل الحرم - [01:04:10](#)

ان الزبيري الذي مثل الجمل مثل الجلم هاي صفة للذي لان الذي هنا في محل نصب. ان الزبيري مثل الجلاء. نعم سيدي. فصل وتقع اي شرطية. نعم. فصل وتقع اي شرطية كقوله تعالى - [01:04:30](#)

ما تدعوه فله الاسماء الحسنى وقعت في القرآن في موضعين شرطية في هذه الآية في قوله تعالى اي ما الاجلين قضيت فلا عدوان عليه. نعم. وفي جميع الايات فيها جميع ايات اي في القرآن بجميع معانيها صرح بالمضاف اليه. الا في هذه الآية - [01:04:50](#)

ولعل سره التعميم ايا ما تدعوه. يعني هنا في قولان هل اي الاسمين تدعو؟ قل ادعوا الله وادعوا الرحمن او اي نتابعه ففيها نوع تعميم فهي الوحيدة التي في القرآن فيها تنوين العوض. وجميع القرآن اي بجميع انواعه صرح بالمضاف اليه الا في - [01:05:10](#)

هذه الآية ايا ما تدعو نعم وقعت شرطية في قوله تعالى ايما الاجلين قضيت. نعم. واستفهامية كقوله تعالى فريقين احق بالامن. نعم. وصفة لنكرة مذكورة غالبية نحو مررت برجل اي رجل. قلنا لابد ان تذكر ان يذكر الموصّل - [01:05:30](#)

هذا هو يعني المشهور عند العلماء والاصح انه يصح حذفه. نعم. نحن مررت برجل اه نحن مررت برجل رجل اي كانوا في الرجولية. يقول ما اي رجل فانت وصفته انه حوى جميع صفات الكمال في الرجال. لكن اذا قلت مررت برجل اي فارس - [01:05:50](#)

او بفارس اي فارس مدحته في الكمام من حيث الفروسية. ومنه ومنه قوله دعوت امرئ دعوت امرأ اي امرئ فاجابني فكنت واياه ملاذا وموتلا يعني دعوت هذا الرجل الكامل - [01:06:10](#)

فاجابني لنحمني الناس فكنت واياه ملاذا وموتلا للضعفاء. موضع الشاهد امرأ اي امرئ يعني كامل في الموضوع نعم وحتى وزقوله غالبا من حدث الموصوف في قول الفرزدق اذا حارب الحجاج اي الحجاج اي منافق علاه بسيف كلما هز - [01:06:30](#)

اه عندما هل يصح حذف الموصوف اه قبل اين؟ عندما اه في عندنا ابو حيان قال هذا في غاية قال ابو حيان فارقت اي سائر الصفات في انه لا يجوز حذف موصوفها واقامته واقامتتها مقامه واقامتتها - [01:06:50](#)

يعني عندنا الموصوف لنا ان نحذفه ان نقيم الصفة مقامه. نعم. مثل عملوا الصالحات اي الاعمال الصالحات. ان اعلم سابغات هذه اي فارقت سائر النعوت انه لا يصح حذف موصوفها. فلا تقول مررت باي رجل. نقول لماذا؟ قال لان المقصود - [01:07:10](#)

لاي تعظيمه والتأكيد والحذف يناقض ذلك. يعني اي ان يقول جاء رجل اي رجل المقصود تعظيم التأكيد والحذف يناقض ذلك لكن هذا ليس على اطلاقه هذا يعني فيه شيء. لكن حقيقة النحو الوافي وجماعة من العلماء قالوا هذا يصح - [01:07:30](#)

قال نحوها في امثله اه كثيرة وقد ورد عن سيدنا علي ورد في النثر وفي الشعر وهو جائز على الاصح وخرج عليه جماعة من العلماء في اي صورة ما شاء ركبك. يعني لو قلت لكم ما الاعراب الافضل في قوله تعالى؟ في اي سورة ما شاء ركبك - [01:07:50](#)

سورة ما ركبك في اي صورة فاي استفهامية وما زائدة للتعميم ركبك في ركبك في اي صورة ما شاءها يعني ركبها في اي صورة شاء كأنه قال سبحانه وتعالى. فهنا لاحظ التأكيدات انه قدم في اي صورة على ركبك - [01:08:10](#)

واتى باي ونكر سورة بعض ما قال في اي سورة عظيمة وبعضهم قال للتعميم وما زادها زيادة في التعميم ثم حدث العائد زيادة في التعميم. فاصل وركبك في اي صورة شائها. بعض العلماء جعل اي شرطية. نعم اي - [01:08:40](#)

وشاء فعل الشرط جعلها فعل الشرط يركبك جواب الشرط هذا بعيد. وبعض العلماء جعلها نعم وبعض العلماء جعلها منا نحن فيه الاصل الكلام عنده ركبك في صورة اي صورة. مم. نعم سيدي. قال ومنه اذا حارب الحجاج اي منافقا اي منافقا اي - [01:09:00](#)

منافقا علاه بسيف كلما هز يقطع. نعم سيدي. وحالا لمعرفة منافقا. نعم. واي منافقا لاي منافق وهو قليل جميل جدا يعني جائز لكن. مم. نعم. وحالا لمعرفة كقوله فاومأت ايماء خفيا لحبتر - [01:09:30](#)

ولله عينا حبتر ايماء فتى. اي ما فتى يعني ايه؟ او ما ايماء فيعني هو عرف ماذا يريد؟ يعني هو اه اشار اشارة سريعة لحبته وكان

يريد منه ناقة ولم يجد هذه اه الناقة فاشار له اني - 01:09:50

هذه الناقة وتعطيك بدلها فاعطاه ناقة بسرعة فالله عينا اي ما فتى هنا اي ما لما جاءت بعد ايش؟ معرفة وهو حبت. نعم سيدي.

والزمني اه بنصب ايا ابن مالك اثبت انها تكون حالا - 01:10:10

ونفى ذلك ابو حيان قال ولم يذكر اصحابنا اي البصريون وقوعها حالا. هذا جعلوا اي من المبتدأ اي آ رفعوها اي ما فتى اي ما فتى اي ما فتى لكن المثبت مقدم على ما في نعم. لنصب اي ما على الحال. ويلزمه - 01:10:30

ويلزمها في هذين الوجهين الكمالية سواء كانت صفة او حالا وهما استعمالها ما استعمالها وهما استعمالها صفة واستعمالها حالا ماذا يلزم؟ الاضافة لفظا ومعنى الى ما يماثل الموصوف رفضا ومعنى برجل اي رجل نعم رجل - 01:10:50

اي رجل او مع من لا لفظا او معنى لا لفظا محروم برجل اي فتاة او اي فارس. وفني من كلامه جواز رجل اي عالم. نعم. وقد يستغنى. لكن الفرق عندما يقول جاء رجل اي رجل انت مدحته انه حوى جميع صفات الرجال كاملة - 01:11:10

لكن فارس اي فارس انت تمدحه فقط في الفروسية. نعم. وقد يستغنى في الشرط والاستفهام معنى الاضافة ان علم المضاف اليه

فهي فيهما لازمة للاضافة معنى لا لفظا هذا ما سبق هذا تقسيم جميل جدا سناخذه في باب الاضافة في الالفية - 01:11:30

هناك الفاظ لا تضاف وهناك الفاظ ملازمة للاضافة لفظا ومعنى. اه مثل كما تقول كلاهما مثلا. وهناك الفاظ ملازمة للاضافة لفظا ومعنى

او معنى فقط مثل عندنا سبعة او عندنا سبعة او سبعة ثمانية اقسام - 01:11:50

نعم ارجعوا لها في باب الاضافة. فانه لازم الاضافة لفظا ومعنى او معنى فقط بان يؤتى بالتنوين عوضا عن المضاف اليه. نعم ومثال

استعمالها في الشرط ايا ما تدعوه. ولم يرد في القرآن تنوين العوض. عوضا عن مضاف اليه في اي الا في هذه الآية. نعم - 01:12:10

وفي الاستفهام ما ورد في الحديث من اي اه هنا هذا خطأ في الطباعة هنا جميع علماء النحو مثلوا بالحديث من اضريا رسول الله؟

من اضر هكذا عنكم؟ لا لا - 01:12:30

اضر يا رسول الله؟ اي نعم. قال امك. قال ثم اي؟ قال امك فهمت. مم. يعني هكذا الحديث من اضريا رسول

الله قال امك قال ثم اي؟ قال امك قال ثم اي؟ قال امك. نعم. الحديث فهنا اي يعني - 01:12:50

ايهم اضر او اي الناس اضر. فالتنوين عوض عن المضاف اليه. الحديث من ابريا رسول الله؟ قال امه قالوا ثم اي؟ قال امك واي فيهما

اي الشرط والاستفهام. اي فيهما اي الشرط اي دا من؟ حسب ما يعني حسب المفسر فيه - 01:13:10

انها مجرورة اي الشرط والاستفهام. واي فيهما اي الشرط والاستفهام بمنزلة كل مع النكرة. ولذلك تقول اذا لابد ان يطابق الضمير. نعم.

ولذلك تقول اي رجل تضرب اضربه. لهذا لانك لم تأخذ نحو الوظيفي - 01:13:30

هنا اي رجل تضرب لانه تضرب متعد لم يأخذ مفعوله. اي رجل تضرب اضربه. لاحظ هنا مفرد مذكر. لانه اراد المفرد المذكر. الان في

المتنى ماذا نقول؟ اي اي رجلين تضرب اضربهما. نعم - 01:13:50

شرطية. نعم. واي ردائية واي رجال تضرب اضربهم. نعم. فيطابق الضمير ما اضيف اضيفت لاي شيء لئلا تكون تمام؟ هذه في الشرطية

في الاستفهامية اه وتقول اي رجل اخوك هنا مفرد - 01:14:10

واي رجلين اخوك؟ نعم هنا متنى. واي رجال اخوتك؟ نعم. فيطابق فيطابق الخبر بما فاليه اي نرى نرى هذا في القرآن قل اي شيء

مذكر؟ اكبر شهادة مذكر. مفرد مذكر ايضا من اي شيء خلقه - 01:14:30

مفروض مذكر. فباي حديث بعده يؤمنون هذا ما في اشكال مفرد مذكر. نأخذ في المفردة المؤنثة الشيخ عبد الصمد في اي صورة ما

شاء ركبك على التخريجات التي ذكرناها وما تدري نفس باي ارض نقول - 01:14:50

يموت او تموت يموت راعى يراعى يطابق هنا فهما؟ هذه الامثلة في وما تدري نفس باي ارض تموت وفي اي صورة ما شاء ركبك

على احد الوجوه قل اي قل اي شيء اكبر شهادة من اي شيء خلقه فباي حديث بعده يؤمنون؟ هذه امثلة - 01:15:10

النكرة وهي تطابق. نعم. وبمنزلة بعض مع المعرفة. ولذلك بعض لابد ان يكون اه ضميرها مفردا بعض الناس جاء كما تقول مثلا. نعم.

وبمنزلة بعض مع المعرفة ولذلك تقول اي الرجال تضرب اضربن - 01:15:30



متعددة لم يأخذ مفعوله اي الرجال تضرب اضربه. فهنا آا فرد اي رجال تضرب ما قال تضرب اضربه واي الرجلين لماذا؟ لانه كانك هنا ما في تعميم مثل الاول. هنا المراد به هي للشخص كانه - [01:15:50](#)

شخص نعم. واي الرجلين تضرب اضربه. اضربه. اعد واي الرجلين اضرب وتقول اي الرجال احسن واي رجلين لاحظ الفرق في المعنى يتضح لك في الاول اي رجل تضرب يعني تعميم. مم. فيه تعميم معناه كل. بس هنا كانت تقول اي الرجال تضرب؟ يعني اي واحد منهم - [01:16:10](#)

اضربه يعني كان في تعيين هنا. نعم. لذلك قال بعض بمعنى البعض. واي الرجلين تضرب اضربه وتقول اي الرجال احسنوا هذا في الاستفهام. واي الرجلين اخوك واي الرجال اخوك؟ ماذا في القرآن؟ نأخذ الاضافة للمسمى. لكن لم يظهر - [01:16:40](#) ضمير ايما الاجلين قضيتهم. فلا عدوان عليه. ماذا نقدر هنا؟ قضيتهما ولا قضيته؟ قضيته. ايما الاجلين قضيته فلا عدوان علي. اه في ايكم زادته هذه ايمانا. شف ايكم زادت - [01:17:00](#)

ما قال زادتهم ليلوكم ايكم احسن عملا ليلوكم ايكم احسن عملهن ولم يظهر ضمير اي يأتي بيعرشها يأتي بي هو. يأتي اه. هم. يأتي بي هو بعرشها. اذ يلغون اقلامهم ايهم يكفل. هم - [01:17:20](#)

مفرد ايهم يكفي؟ ما قال يكفلون؟ سلهم ايهم بذلك زعيم لكن زعيم قد يقال هي ان يستوي فيها المذكر والمؤنث نعم سيدي. ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخفش. يعني قاسها على ماذا؟ على ماء. قال ما تقول مررت بان - [01:17:40](#) اذا نقيس عليها اي اه مررتم باي معجب لك. ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخفش في اجازته مررت باي معجب لمعجب. آا في اجازته مررت باي معجب لك. وليس له سماع. والقياس على من وما ضعيف. لماذا القياس - [01:18:00](#)

على من ومع ضعيف في فارق. يعني عندنا اي مثلا تضاف تضاف ومن وما اي معرضة تكون في حالة في حالات في ثلاث حالات معربة وهذه لا تكون في اختلاف يعني تمام. اي نعم وهذه عاقل وغير عاقل هذه - [01:18:20](#) للعموم فما في يعني ما في وجه القياس ما في تشابه بينها. مم. نعم. وقد يحذف ثالثها في الاستفهام كقوله اذا والحرف الثالث نعم توترت تنظرت يسرا والسماكين ايهما علي من الغيث استهلت مواطنه. يعني - [01:18:40](#) قل ايهما ها؟ فخففها ايهما من الشعر؟ هذا البيت للفرزدق يمدح واحد اسمه نصر هو امير خراسان موسى سيار اظن قال امدحوا نصر ابن سيار امير خراسان تنظرت ما معنى تنظرت؟ انتظرت - [01:19:00](#)

نعم تنظرت نسرا يعني تنظرت وانتظرته للعطاء. نسرا هذا الممدوح اللي هو امير خراسان. والسماكين هذان السماكان نجمان في السماء يقال الاعزل والرامح اسمهما السناكان. والناس يعني عادة كانوا يعني يستمطرون بالانواع - [01:19:20](#) يعني اذا جاء نوء كذا ينزل مطر. اذا جاء نوء كذا ينزل مطر. فهو كانه يشبهه بالمطر في كثرة العطاء نظرت نسرا وسماكين ايهما علي من الغيث استهلت مواطنه. يعني الان عادة نجوم على اعتقاد العرب - [01:19:40](#) بالخيرات والمطر. فهو شبهه بهذه النجوم التي تأتي بالخيرات. لانه قال تنظرت نصرا ما كاي ايهما علي من الغيث استهلت مواطنه انتظرت هذا مصر اللي هو الممدوح والسماكين جعلهما كالشيء الواحد - [01:20:00](#)

هو سيأتي بي سيمطر علي. فاين المدح؟ ان جعل انه جعل عطاءه كالمطر الكثير الذي يأتي من هذه النجوم وشبهه بهذه النجوم او التي تأتي بالمطر الكثير يعني. هم. فهنا؟ يعني واحد عطاؤه قليل دنانير ليس كالمطر - [01:20:20](#) لكن هو في عطائه كالمطر سيكون كثيرا. تنظرت نسرا وسماكين ايهما؟ علي من الغيث استهلت مواطنه. نعم صرنا اذا حذف ثالثها هل هو يكون للمعرض ام مبنية؟ لا هي عادة استفهام معربة دائما. معربة دائما لا تبنى اي - [01:20:40](#)

ايهما ايهما هنا عندما سكنتها انت؟ سكنتها ايه سكنا هل نقول ايهما ولا ايهما؟ هنا يعني الاصل ان على اللغة الاشهر ان نقول ايهما؟ مم. لكن في كتب اللغة ضبطوها ايهما نظروا للاصل؟ مم ايهما؟ اه ايهما؟ لكن لا نحركها بالاعراب هنا. مم - [01:21:00](#) نعم هذه اللغة على قوله لغة وقد يحذف اذا لم لم يجعلها ضرورة شعرية. مم. نعم وتضاف فيه اي في الاستفهام الى النكرة بلا شرط. نحن اخذنا هذا كما اخذنا في الشرطية والاستفهام يضافان للنكرة - [01:21:20](#)

مطلقا اضافا لمعرفة متعددة او منزل منزل متعدد او للعطف. نعم. فتقول اي رجل او رجلين او جار عندك او رجال عندك. والى المعرفة بشرط افهام تسمية النحو اي الرجلين عندك؟ يعني - [01:21:40](#)

وايهما افضل؟ لآنك تريد ان تحدد واحدا من جمع فلا بد من الكثرة. نعم. او جمع نحو اي الرجال عندك وايهم افضل؟ هذا في المعرفة يضاف لمتعدد او الى واحد لكن له اجزاء او قصدي اجزاء - [01:22:00](#)

النحو اي زيد احسن يعني هي كأنك تقول اي اجزاء زيد احسن اعينه ام انفه؟ نعم لا هنا عينه يعني اي اجزاء اذا بدأ عينه ام انفيه؟ هل قصد اجزاء النحو اي زيد احسن؟ اعينه ام انفه؟ نعم. او تكريرها عطفًا بالواو كقوله - [01:22:20](#)

فلان بقي بس خلينا نشوف يعني بدل هيك تصلح نعيد نعم او قصدي اجزاء اجزاء النحو اي شيء احسن؟ اعينه ام انفه؟ نعم عينه بدل من اي ويدل على ذلك انه اعاد اسم الاستفهام - [01:22:40](#)

وهو الاصل بدل من زيد لكن لما حلت اي محلها اخذت اعرابها. نعم سيدي. او تكريرها عطفًا بالواو كقوله فلان خاليتين لتعلمن اي وايك فارس الاحزاب. نعم. يعني هذا تحدى هذا الرجل فقال له اذا لقيت - [01:23:00](#)

خاليتين يعني انت الان تستنصر بقومك وعشيرتك. لكن اذا لقيتك حال كوننا خاليتين. حال من الفاعل والمفعول به. نعم. لتعلم بدون توكيد اي واي كفارس الاحزاب من هو فارس هذه الاحزاب المتجمعة واقوى واحد فينا يعني. موضع الشاهد - [01:23:20](#)

انه ايك هل يوجد تعدد؟ نعم. نعم. لاحظوا الفكرة انه اي فيها تعيين من متعدد. فكيف يحصل تعدد بالنكرة؟ او تعدي حقيقي او تعدد اجزاء او بالعطف تعدد. اما اي واحد يعني لا يمكن ان يكون واحدا. هي هذه الفكرة. نعم. وبهذا نكون قد - [01:23:40](#)

استوفينا جميع انواع من وماء واي وانتم عليكم ان تراجعوا النحو الوظيفي. هناك تدريباتها سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك - [01:24:00](#)