

تسهيل الفوائد(36) (الموصل) 9) الموصولات الحرفية

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى الموصولات الحرفية. تفضل السيد الشيخ رضوان بسم الله الرحمن الرحيم قال المصنف رحمه الله ونفع بعلمه بعلمه ويعلمكم في الدارين امين. فصل من الموصولات الحرفية - [00:00:00](#)

عن الناصبة مضارعا وتوصل بفعل متصرف مطلقة. الان عندنا موصولات الحرفية هناك ما هو متفق عليه من الموصولات الحرفية وهي يعني هذه متفق عليه. متفق ان وان وكيف متفق عليه. وعندنا ما ولو والذي فيه خلاف. اما ما سنأخذ الخلاف فيها - [00:00:20](#) الاصح عند الجمهور انها حرف موصل. نعم. وهناك رأي انها اسم. واما لو فيها ثلاثة ثلاثة اقوال القول الاول قال هي حرف مصدري. نعم. القول الثاني وهو قول البصري ماذا قالوا؟ قالوا هي شرطية. وجواب الشرط والمفعول به محذوف في - [00:00:50](#) قوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة. فالقول الاول اللي هو قول الكوفيين وابي علي الفارسي وبالبقاء وابن عاشور قالوا هي ماذا؟ هي حرف مصدري تمام والبصريون قالوا لا هي شرطية. فاذا في نحو قوله يود احدهم لو - [00:01:10](#)

عمروا الف سنة يود احدهم التعميرة المفعول بمحدث وجواب الشرط المحذوف لو يعمر الف سنة لسر بذلك عندنا من اين اخذنا السرة بذلك؟ من يود؟ من اين اخذنا التعمير؟ من يود احدهم لو يعمر فحدث من كل فيه احتباك يعني - [00:01:30](#) لكن هذا في غاية التكلف. والرأي الثالث هو رأي الزمخشري انها غير مصدريه لكن تفيد التمني. اين المفعول به؟ لا الجملة. يود احد لو يعمر الف سنة هي المفعول به سنأخذ تفصيله على كل حال. والذي ما الخلاف في الذي؟ ما الخلاف في الذي؟ اما حرفية واما. اما انها حرف - [00:01:50](#)

كما قال ابن مالك وجماعة او انها اسم موصل مطلقا. طبعا ابن مالك يقول تكون اسما موصولا كونوا حرفا مصدريا لكن الاصح انها دائما اسم فاذا المتفق عليه من من الاحرف المصدريه هي - [00:02:10](#) ان كي. كي. ان. ان. والمختلف فيه. ما. والذي. وهمزة التسوية كذلك. يعني رمز التسوية من العلماء من قال همزة التسوية من الاحرف المصدريه. وهل عند المنزل عند المازن صحيح هي حرف - [00:02:30](#)

احسنتم نعم سيدي. قال من الموصولات الحرفية ام الناصبات اه مضارعا وتوصل بفعل متصرف مطلقا. خرج بالفعل متصرف الفعل جامد. الجامد فاذا رأينا ان عسى ان ليس ماذا تكون ان تكون مخففة آآ من آآ الثقيلة. وعندما قال - [00:02:50](#) ناصبة. ماذا خرج بقولنا الناصبة المخففة من الثقيلة ان ليس انعسها. وخرجت تفسيرية في نحو نادينا اي يا ابراهيم واوحانا الى ام موسى ان ارضعيه. نعم. او او ان اصنع الفلك باعيننا. فهذه تفسيرية. والزائدة - [00:03:10](#)

العلماء قدروا حرف الجر وجعلوها مصدريه. وايضا احترازا عن الزائدة مثل فلما ان جاء لما ان جاء البشير القاه على ما معنى كونها زائدة هنا؟ بالتأكيد. انها تفيد التأكيد. ما التأكيد ما التأكيد الذي افادته؟ طبعا الزائدة في - [00:03:33](#) صلاح انه هذا كثير هذي اسئلة كثيرة دائما يسألونني كيف يقول النحاس زائدا؟ نقول هذا مصطلح انتبهوا هذا مصطلح لهم ان ما افاد يعني التأكيد يسمونه زائدا يعني مثلا حروف الجر التي تفيد الظرفية المجاوزة ابتداء لا يسمونها زائدة. اذا افاد التأكيد يسمونها -

[00:03:53](#)

زائدة هذا معنى قولهم زائد وليس معناه انه مستغنى عنه. لما ان جاء البشير ماذا افادت؟ مباشرة يعني. اتصال الجواب بشرط. اول ما جاء القاهم. لما ان لما ان اراد ان يبطلش اول ما توجه سيدنا موسى قال قال اتريد ان - [00:04:13](#)

نعم. اذا احترز عن الزائدة. اه قالوا الان اه ناصبة مضارعا وتوصل اه بفعل مطلقا خرج الفعل اه الجامد. ما معنى مطلقا هنا؟ مضارع ماضي ام لا؟ تدخل على الماضي والمضارع والامر. ومنها اه كي - [00:04:33](#)

آآ منها ان وتوصل بمعموليها اذ تدخل على الجملة الاسمية الاسمية نقول يعجبني انك آآ قائم كيف نسبق المصدر ان ان من خبرها من ان نأخذه من الفعل ونسبق الخبر من ان نأخذه من الخبر ونضيفه - [00:04:53](#)

هناك تفصيلات يعني سنأخذها ان بعض العلماء قال في نحو سواء عليهما انذرتهم ام لم تنذرهم او سواء علي اقامت ام قعدت. هل هذه تؤول نعم نعم انذارك وعدمه سواء صح؟ انذارك مبتدأ وسواء خبر. هل نقدر ان لنسبك هنا؟ لا. لا - [00:05:13](#)

لا نحتاج لان بعض العلماء قال هنا المقدرة ليحصل السبك نحن ماذا نرد عليهم؟ انا سبكت من غيري سالك هذا السبك معنوي سبكت من من غير سابق مثل هذا يوم ينفع الصادقين الصادقين صدقهم. طبعاً لان الان من اين - [00:05:39](#)

نأخذ المصدر من الخبر ونضيفه هذا اذا كان مشتقا اذا كان جامدا كون نأتي بالكون نأتي كونه اذا اسدا او؟ اسديتها اه زيدا وان كانت جاره مجرورا او ظرفا؟ استقرار استقرار يعجبني ان زيدا في الدار - [00:06:00](#)

استقرار زيد. ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل. لماذا الان من يفصل لنا هذه المسألة مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا اما نحن نقدر الله قبله اذا كانت موجودة جئت لكي اتعلم خلص تعيني انه هذا واللام حرف جر وكي قطعاً هي - [00:06:20](#)

مصدري لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر الجر. وهي الناصبة للفعل المضارع. والمصدر المؤول في محل جر باللام. وان او ان لا نقدرها ان لم نقدر الله حرف الجر واين الناصب المضارع؟ محذوف. هل يحذف جوازا ام وجوبا؟ وجوبا. وجوبا عند البصريين والاصح ما ذهب - [00:06:46](#)

اليه الكوفيون انها جوازا. جوازا بدليل انه يسمع لكي ام. مم. لكي ام. فهتم فنقول المصدر المؤول من ان والفعل في محل جر بماذا؟ بكي. بكي. تأخذ كي مكان الله. وهذا التوجيه الاحسن - [00:07:16](#)

ولنا ان نقدر اللام وان نعربها كاعرابي لكي. مفهومش هذا الصمد. لنا ان نقدر الله وان نعربها لكي كانها مذكورة. لكن كيف تقدرها والمتكلم قد حذفها؟ هناك فرق معنوي. اذا قلنا لكي انا او اردت التأكيد. اما اذا - [00:07:36](#)

تأكيد التعليم لكي لا تأسوا موضوع مهم. اما اذا ما اردت تأكيد التعليم اتي به خفيف. كما في قوله سبحانه وتعالى كي لا يكون دونا فكيف تقدر اللعبة وتفيد التأكيد والمتكلم حذفه؟ شكرا. ويصح من حيث الصناعة لا من حيث البلاغة. البلاغ. عندنا اه - [00:07:56](#)

اربعة اربع تركيبات. عندنا اربعة تركيبات. التركيب الاول لكي اتعلم. الثاني كي اتعلم والثالث كي ان اتعلم الرابع لكي ان اتعلم. اربعة لكن نحن ندرس اثنين ونترك الاثنين الآخرين الى باب - [00:08:16](#)

بالنواصب. نعم سيدي. اه الان عندنا اخذنا كي تفضلوا ومنها ان وتوصل بمعموليها. ومنها ومنها ان ومنها ان وتوصل بمعموليها. ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا. ومنها ما وتوصل بفعل متصرف غير امري - [00:08:36](#)

وتختص وتختص بنيابته عن ظرف زمان موصولة في الغالب بفعل ماضي اللفظي مثبت او مثبت او منفي بلام وليست وليست أسماء فتفتقر الى ضمير لابي الحسن وابن سراج وابن السراج وتوصل بجملة اسمية على رأي. نعم. اذا ما ماذا - [00:09:03](#)

تختلف عن ان ان تدخل على ماذا؟ على كل الافعال. نعم. حتى على الامر. امر. نعم. حتى على الامر وان كان ابو حيان ينازع في دخولها على الامر. مم. ان ابو حيان نازعة في دخولي على الامر. من اثبت دخولها على الامر؟ سيوي. سيويه. قال تدخل على الامر. اه مثلا كتبت اليه - [00:09:33](#)

بان قم مثلا ابو حيان نازع في هذا جعل الباء زائدا. نعم. وكتبت اليه ام قم قال هي تفسيرية. وكل من مثال بعده فعل امر يحتمل ان تكون تفسيرية. فلم يجوزه ابو حيان. لكن هو في موضع اخر اثبتها - [00:09:53](#)

في مواضع نفاهة تمام؟ نعم. بخلاف اه بخلاف ما لا تدخل على الامر. هذا من الفروق بين ما من الفروق الاخرى انها ان تعمل وما لا تعمل. تمام؟ هذا معنى قوله وتوصل بفعل متصرف. خرج بفعل - [00:10:13](#)

تصرف الفعل الجامد. هل لا تدخلوا على الفعل الجامد مطلقا؟ تدخلوا على مع تدخل على المتصرف تصرفا ناقصا وعلى الجامد.

المتصرف تصرفا ناقصا مثل دام. ما دام. وتدخل على الجامد قليلا في عداوة. ما خلا وما عدا. لا تدخلوا على حاجة. فالاصل ان تدخلوا
عالمتصرف الا - [00:10:33](#)

دخولها قليل الا في هذه في خلى ما خلى وما عدا فقط. وتدخل على المتصرف تصرفا ناقصا شذوذا في ليس شذوذا هذا سنأخذ
للبيت بما لستما اهل الخيانة والغدر هذا سنأخذ ان شاء الله. نعم. الان وتختص بنيابتها - [00:11:03](#)
عن ظرف الزمان ما معنى هذا الكلام؟ المصدرية ظرفية. يعني المصدر الصريح ينوب عن المصدر. عن الظرف مثل اتيك ما دمت
المصدر الصريح. الصريح. اه. مصدر الصريح ينوب عن باتفاق مثل كان تسحبه. اتيك قدوما - [00:11:23](#)
الحاجين اتيك قدوم الحاج او طلوع الشمس يعني وقتها قدوم الحاج ووقت طلوع الشمس. اما المصدر المؤول عند الجمهور يعني لا
ينوب عن ظرف الزمان عند الجمهور الا مع ماء. مثل اوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. والمصدر المؤول في محل نصبه -
[00:11:43](#)

ظرف يعني مدة دوام حية. نعم. تمام؟ من خالف في هذا الزمخشري؟ الزمخشري قال يصح ان تدخل على ظرف الزمان وخرج عليه
ايات كثيرة. الزمخشري خرج عليها ايات كثيرة مثلا اه ودية مسلمة - [00:12:01](#)
الى اهله الا ان يصدقوا. مم. كيف تعربون الا ان يتصدقوا؟ وقتا فيها كثيرة منها انها مستثنى من اعم الاوقات نعم. كأنه قيل ودية
مسلمة الى اهل في اي وقت من الاوقات الا وقت - [00:12:21](#)
ان يتصدقوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذى. فيها اعرابات منها انها ظرف زمان. يكون التقدير لا تدخلوا بيوتا بيوت النبي في وقت
من الاوقات الا وقت اي ان يأذن لكم لتأتوني به الا ان يحاط بكم لتأتوني به في كل وقت من الاوقات الا وقت ان - [00:12:41](#)
احاطة بكم. فاجاز ان يكون المصدر المؤول ظرفا وجميل الحقيقة. يعني محتمل محتمل. يعني الجمهور قالوا ممنوع هذا ممنوع في
الاغلب لكن في مثل هذه الامثلة ظاهر تماما حقيقة. نعم فيما قال ان اتاه الله الملك غير ظاهر كما سنأخذ في الشرح. نعم -
[00:13:01](#)

نعم. هذا معناه توصف بفعل متصرف غير امر وتختص نيابة بنيابته عن ظرف الزمان. موصولة في الغالب بفعل اه ماض لفظي مثبت
او منفي يعني هي توصله بالماضي وبالمضارع تمام؟ نعم. وعلى الاصح توصل بالجملة - [00:13:21](#)
لكن اكثر ما توصل الظرفية بماذا؟ كالماضي بالماضي تمام؟ اذا هي توصله اصالة بالماضي والمضارع والجملة على الاصح لكن الاكثر
في ان تدخل على ماذا؟ فعل ماضي. فعل مثبت او الفعل المضارع بلال. كأنه الماضي لفظا ومعنى. نعم. لفظا ومعنى او معنى. الماضي
لفظا ومعنى. نعم. او او معنى - [00:13:41](#)

هل هو لم؟ نعم. تمام؟ وليس جسما فتفتقر الى ضمير. يعني هي ليست اسما حتى تفتقر الى ضمير لان الضمير تعود على الاسماء من
علامات الاسماء عودوا. نعم. الضمير. خلافا لابي الحسن. الاخفش. الاخفش. وابن السراج. ماذا قال؟ اسم الموصول - [00:14:11](#)
قال انها اسم. يعود اليها الضمير. يعود اليها الضمير. فاذا قلت اعجبني ما قمت القيام الذي قمت التقدير عندهم اعجبني كأنك قلت
اعجبني القيام الذي قمته. والهاء في الحقيقة هي عائدة الى هذا المقدر. تمام - [00:14:31](#)
والعلماء ردوا عليهم بادلة سنأخذها بعد قليل. وليست اسما فتفتقر الى ضمير خلافا لابي الحسن الاخفش وابن السراج نعم وتوصف
بجملة اسمية على رأي. وهذا حقيقة احسن يعني مثلا يعني مثلا ورد احلامكم - [00:14:51](#)

انتقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب كما سنأخذ شرحه. فهنا عندنا المصنف هنا وآ السيرافي السيرافي والاعلم وابن
خروف قالوا توصل بالجملة الاسمية. بدليل هذا المثال احلامكم لسقام الجهل شافية كما دماؤكم تشفي من الكلب من قال به السراف
يشارح كتاب السبويه والاعلى - [00:15:11](#)

تمرة. اه. هذا الاعلم الشنمري هو يوسف ابن سليمان المعروف بالاعلم. لما لقب بالاعلم لانه كان مشقوق الشفا. نعم. المشقوق الشفى
يسمى الاعلم. لذلك الزمخشري لما افتخر بنفسه قال انا الميم - [00:15:41](#)
انا الميم والزمان آ قال انا الميم والزمان آ لافلح اعلم باني انا الميم والزمان افلح واعلم. يعني الافلح الاعلم ان هو مشقوق

الشا لا يمكن ان ينطق بالميم. نعم. فيقول - 00:16:01

الميم والزمان افلح على ما قد صدق. فعلا لا يمكن ان ينطق الزمان بمثله بمثل الزمخشري. فسمي لقب اعلم لو شن تمرى هو يوسف ابن سليمان المعروف بالاعلم لانه كان مشقوق الشفا عالم بالادب واللغة ولد بشن تمرى - 00:16:21

غرب رحل الى قرطبة كف بصره في اخر عمره. ومات في اشبيلية له شرح شواهد سيبويه وله شرح ديوان الحماسة وله النكت على كتاب هذا في مجلد. النكت على كتاب موجود في السوق يعني. فاذا السيرافي والاعلم وابن خروف - 00:16:41

قال قالوا بانها تدخل على الجملة الاسمية. ابن عصفور تردد. احيانا اجاز وحيانا منع واما الجمهور قالوا لا تدخل على الجملة الاسمية. نقول هذا المثال كما دماؤكم تشفى من الكلب كيف خرجوها؟ كاف وجعلوها. قالوا كاف قالوا - 00:17:01

كافرة ما طب ايها اولى ان نجعلها كافة ان نجعلها كافة ونبطل عملها؟ او ان نقول الهة باعمالها احسن الاعمال اولى. عرفنا. الاعمال اولى ناصية. قال وتوصل بجملة اسمية على رأي نعم سيدي. ومنها لو التالية غالبا مفهومة من. لما قال غالبا لانه ورد - 00:17:21

شدودا في غير التمني. فالاصل انها لا تأتي الا بعد ما يفهم التمني كود واحب واختار مثلا تمام؟ نحن يود احدهم لو يعمر الف سنة. اذا ما هي الافعال التي تأتي قبلها - 00:17:51

ود يود احب تمنى اختار كل هذا. لكن المسموع فقط يوده. تمام؟ لا غالب الاحترازا عن قولها ما كان ضرك لو مننت ربما من الفتى وهو المغيض المحقق. نعم سيدي - 00:18:11

ومنها وسنفصل الخلاف فيها بعد قليل. ومنها لو التالية غالبا مفهومة من وصلتها كصلة ما في غير نيابة صلة ما ما على ماذا تدخل؟ اه نعم الجملة الاسمية حقيقة فيها تفصيل يعني فيه - 00:18:31

كلام تكلمنا عنه في شرح اللقية آآ يود لو انهم الاية يودوا لو انهم في الاعراب فاذا اخذنا انه مصدر مؤول مبتدأ على رأي الدماميني فهي داخل على الجملة الاسمية. اما اذا اخذنا بالرأي المشهور انها داخل - 00:18:51

على فعل يود لو ثبت انه ثبت. نعم سيدي. قال في غير نيابة ما معنى في غير نيابة؟ بالضبط. هي كما لكنها لا تنوب عن ظرف الزمان. وتغني عن التمني. حقيقة يعني تذكر ان هذا درسناه في البلاغة باستقصاء. في - 00:19:11

المنهاج الواضح قلنا التمني كم اداة له الشيخ عبد الصمد التمني ليت الاصل. واذا اردت التمني مع التحسر والتلهف وشدة النداء يا ليت على الاصح. واذا اشتد اذا كان هذا التمني اردت ان تنزله في صورة ممكن - 00:19:31

ماذا تستعمل؟ عسى ممكن تستعمل غسل وممكن ان تستعمل هل؟ هل لنا من شافعين؟ هل لنا من شافعين اه فهل انت اخرجته واخرجوهم ما اخرجوه مخرجا ممكن. كانهم لشدة تعلق نفوسهم بهذا اخرجوه - 00:19:56

المخرج الممكن. لكن اذا اردت ان التمني مستحيل وما في اي بصيص امل يعني. يا ليتني. تقول لو. لو. لان حرف امتناع عن الامتناع فلو ان لنا كرة. شف الشفاعة لكثرة ما يرون من الشفاعة يعني يصير عندهم امل - 00:20:16

لكن لو ان لنا كرر ما في امل لو عرفت؟ فهي لو ان استعيرت هنا للتماني ليست حرفا اصليا للتمانية لكن على وجه الاستعارة وبعضهم قال نابت مناب اتمنى. ويدل على انها للتمني. ماذا يدل على انها للتمني - 00:20:36

الا ينصب المضارع بعد فاء السببية لو ان لنا كرة فنكون. نعم. هذا معنى قوله وتغني عن التمني فينصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء اي فاء؟ جواب. فاء السببية. بعد فاء السببية. نعم. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا - 00:20:56

سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال المصنف رحمه الله فصل من الموصولات الحرفية الناصبة ضارعة اخرج عن الزائدة كقوله تعالى فلما ان جاء البشير وهذه تكون بعد من مواضعها من مواضع ان الزائدة بعد لمعه - 00:21:16

نعم تفضل السي لما ان اذا رأيت لما ان اعرف انها الزائدة انها زائدة في لها ثلاث مواضع اخرى في القطر ان شاء الله نعم وعن التفسيرية كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا. فما بعدها ان يفسر ما قبلها ويشترط ان - 00:21:36

ان تسبق ساعدوني يعني ثلاثة شروط ما هي؟ ما بعدها ان تأتي بعدها جملة تفسر ما قبلها. نعم. والشرط الثاني ان تسبق ما فيه معنى القول دون حروفه. والشرط الثالث ان لا تسبق بحرف جر. نعم سيدي. واخرج ايضا عن المخففة من - 00:21:56

من ان كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى. اين اسم هنا؟ اين اسم انت؟ محظوظ هو احذف اللي هو الضمير الشامل. شو؟
والسين تنفيس ويكون ناقص او تامة - [00:22:17](#)

احتمالية لا صح؟ انها تامة يعني بمعنى يوجد ومرضى فاعل هنا منكم حال من مرضى الصفة النكرة التي تقدمت عليها حالا وهل طب
ان هنا مصدرية ام لا؟ مخففة مخففة نعم مصدرية مصدرية ما نخفف مصدرية قلنا ان - [00:22:34](#)
ان يدخل فيها يعني عندنا ان يدخل فيها المصدرية ويدخل فيها المخففة. عندما تذكر ان من حروف المصدرية لكنها نوع اخر لا شك
تختلف عن ان لا يعني عندما ندخلها لك ان تقول آآ ان انا ارى انها تدخل في لفظ ان. شو بقولوا - [00:22:54](#)
بقولوا ان ستخرج بها المخففة هكذا. صحيح بس يعني عندما نلفظها ان ان كي لو ما هل دخلت؟ اه. اما ان تقول اما خفت او تقول
في لفظ ان تدخل فيها الاثنين هذي من حيث الذكر يعني. نعم سيدي. من الموصولات الحرفية ام الناصبة مضارعا اخرجها ان ان
الزائل كقوله - [00:23:14](#)

تعالى فلما ان جاء البشير وان التفسيرية كقوله تعالى وناديناه ان يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا. واخرج ايضا عن المخففة من كقوله
تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وستأتي. وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كعسى من تكلم على - [00:23:34](#)
افعال جامدة جامع الدروس العربية جمع معظم الافعال جامدة. راجعوها في اول الكتاب. الفعل الجامد والمتصرف. نعم سيدي. اخرج
جامدة ما هو الجامد شيخ عبد الصمد؟ لا يتحرك وبعضها يجمد على الامر. وبعضها يجمد في المضارع وبعضها يجمد في - [00:23:54](#)
ماضي اللي تبي له. لاحظوا كما مثل يعني عسى جامد في الماضي. نعم. ليس في الماضي يهييط يهييط معنى يصيح. مضارع. مضارع.
تعلم تمام؟ عسى واضح انه فعل جامد ليس فعل جامد. طبعا فيهما خلاف هل هو ما حرفان ام فلان؟ الاصح انه - [00:24:14](#)
ما فعلا يهييط ليس تهيط صلحوا الخطأ هنا في الطباعة يهييط هذا جاء في كتاب الافعال ابن القطاع ما زال يهييط مرة مرة ما زال
يهييط مرة ويميط اخرى. اه ما زال يهييط مرة ويميط اخرى - [00:24:34](#)
يصيح ويميط يعني يدافع يقال هم في هياط ومياط. يعني في في في شر وجلبة. وفي لسان العرب قد اميت فعل الهياط يعني فعل
ماضي اميت. مم. لكن في المعجم الوسيط المعاصرون - [00:24:54](#)

اخذوا ان له ماضيا. في كتب الافعال وفي كتب النحو اخذت عنهم. قالوا اميت ماضيه. يعني كان موجودا ثم اميت. لكن اه في
المعجم الوسيط قال هات فلان هيطا ضج واجلب وصاح يعني. اثبتوا فعلا ماضيا لهم حجج يكون. لكن مشهور انه - [00:25:14](#)
فعل جامد. تعلم اي تعلم هذا هل هو مثل تعلم الفقه؟ لا. لا. تعلم الفقه المتصرف. تعلم يتعلم تعلمه. يعلم. يتعلم معنى اعلام. احسنت.
مثل من يعطينا بيتا من الشعر - [00:25:34](#)

تعلم شفاءه تعلم شفاء النفس في المتمم ها. تعلم شفاء النفس قهر عدوها بادر بلطف بالتحيل والمكر. تعلم شفاء النفس قهر عدوها.
معنى اعلم لكن هل هذا متفق على انه جامد - [00:25:50](#)
من قال بانه جامد؟ الاعلم عشان تمرى ووافقه ابن مالك. والصحيح انها تتصرف. حكي حكي السكيت تعلمت ان فلانا خارج. معنى
علمت. اذا هي جامد على رأي من؟ الاعلى. الاعلى - [00:26:10](#)

الشتنمري ووافقه ابن مالك. انا ملازمة لفعل الامر. قال الدمامين والصحيح وانها تتصرف وحكى ابن السكيت تعلم علمت ان فلانا
خارج لكن لو سلمناه يعني. نعم سيدي. وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كعسى وليس ويهييط وتعلم بمعنى - [00:26:30](#)
تعلم بمعنى وتعلم بمعنى اعلم. فاما قوله التي ذكرها ابن مالك عند هب تعلم. مم. والتي كسيرة. نعم. فاما قوله تعالى وان عسى ان
يكون واسمها ضمير شاب لكنها مصدرية لكن ليست امن يعني الناصب المضارع نعم - [00:26:50](#)

وقوله وان ليس للانسان هنا ايضا مخففة من الثقيلة. فان فيه مخففة من الثقيلة. نعم. مطلقا اي سواء كان ضارعا كقوله تعالى ان
تقول نفس ام ماضيا كقوله تعالى ان جاءه الاعمى. ان تقول فعل مضارع نصبت المضارع هنا - [00:27:10](#)
ام ماضيا؟ كانه هنا يرد على من منع من العلماء قال هذا قسم اخر. يعني قال هذه ام مصدرية لكنها قسم يعني قسم اخر تختلف عن
ان المصدرية الناصبة للمضارع. لكن الجمهور نظره المشترك بينها انها المصدرية. فقسم واحد - [00:27:30](#)

واحد لكن اذا دخلت على المضارع تنصب وتصرفه المستقبل اذا دخلت على الماضي لا تصرفه ولا تعمل فيه. نعم. نعم. هو احتج بانها لا في الماضي لو كانت الناصبة لنصبت الماضي ماذا ردنا عليه؟ ان هناك شرط انا عندما دخلت على المضارع وصرفته - [00:27:50](#) تقبل عملت في زمنه فعملت في لفظه كما ان ان عندما دخلت على الماضي ان جئتني اكرمتك في لفظي آآ عملت في زمنه فعملت في محله نقول فعل ماض في محل اما هذه ان كتبت لم تعمل في زمنه فلم تعمل في محله نعم. سيدي هو ابن طاهر اصلا يثبت انها كمان مصدرية يعني - [00:28:10](#)

نعم نحن قلنا هذا لكن الخلاف انها هل هي نفس القسمة وقسم اخر. نعم. ام امر النحو اه نحو ما حكي سويه كتبت اليه بانقم. اذا سيبيو اثبت ان آآ ان المصدرية تدخل على ماذا؟ الامر. على - [00:28:30](#) على الامر الذين ردوا ان تدخل على الامر ماذا قالوا؟ ما حججهم؟ انها لا تدخل قالوا يفوت الامر يعني كتبت اليه ام قم بالقيام يفوته الامر. نعم. ماذا نرد عليهم؟ نقدم بالامر بالقيام. كتبت اليه - [00:28:50](#) بالقيام. وقالوا يدل على امتناعه يعجبه لانه لا يقال في كلام يعجبني ان قم. ولو كانت مصدرية نصحتها يعجبني قيامك قيامهم مثلا. مم. ولا احببت ان قم. نقول هذا كما رد ابن هشام هذا ليس لانها - [00:29:10](#)

يعني ليست اه مصدرية انما الامتناع لاجل المادة يعني. المادة هنا منعت يعني يعجبني ان قم تمام؟ يعني مادة الاعجاب مع قم لا يجتمعان. مم. وليس لانها لا تكون مصدرية يعني اذا جاء بعدها امر - [00:29:30](#) وكل مثال في القرآن بعده امر حقيقة الارجح انها تفسيرية. تفسيرية كما استقرأت جميع القرآن في هذا. نعم. كتبت اليه بانقم وجعله بعضهم قليلًا. ومعنى يهيت تصيح بعد يهيط يصيح يعني. واذا تهيض اذا - [00:29:49](#)

قلنا تهيط يعني تهيط وانت تصيح. ما في داعي ان يأتي بالامر. الخطاب يعني كل العلماء ذكروا انه يهيض. عادة يمثلون بالفعل يضرب. لا نقول تظلم صحيح ومثل تخييطه يوهك انه يكون فقط على هذا السغل هو مثل بيهيض معنى يصيح لكان احسن يعني - [00:30:09](#)

الا اذا كان هذا تحريف من النساخ يعني. لان العلماء يقولون اياه هذا المتبادر في التمثيل يعني. نعم. قال ابن طريف ولا ماضي ليهيت وهكذا كتب اللغة يعني ابن القطاع اه في كتابه وابن القوطية في كتاب الافعال وابن - [00:30:29](#) كتاب الافعال وكثير من اصحاب كتب الافعال تسمى نصوا على هذا. نعم. ومنها ان وتوصوا بمعموليتها نحو عجت من انك منطلق اي من انطلاقك. وفي البسيط وفي البسيط هذا البسيط - [00:30:49](#)

اختلفوا دائما اه العلماء اذا قالوا في الوسيط اختلفوا من هو صاحب البسيط. حتى في دكتور اسمه حسن موسى الشاعر الف كتابا موجود في الموسوعة الشاملة اسمه الكشف عن صاحب البسيط. نعم. الكشف عن صاحب البسيط لكثرة ما اختلفوا فيه - [00:31:09](#) والاصح انه دائما ابو حيان ينقل عنه. وابن عقيل وكذا يعني ينقل عنه ابو حيوان كثيرا فاحفظوه هذا. هو محمد بن علي الاشبيلي المعروف بابن العلي. فصاحبه البسيط يحفظه انه ابن العلي. الاشبيلية. اه موطنه الاصلي في الاندلس - [00:31:29](#) ولد ونشأ فيها. نعم. اذا اردتم ان تتوسعوا في هذا راجعوا كتاب الكشف والكشف وينهو الكتاب الكشف عن صاحب البسيط هذا ابن العلي تذكر انه ابن العلي. نعم سيدي. هو كتاب واسع. ومنها انه توصل بمعموليتها نحو - [00:31:49](#)

عجت من انك منطلق اي من انطلاقك. وفي البسيط ان قولك عجت من انطلاقك لا دليل فيه على الوقوع والتحقق. وعجت من انك منطلق يدل على الوقوع والتحقق. ما معنى هذا؟ يعني بدون ان اه لا يدل على التحقيق. من اين اخذنا التحقق - [00:32:09](#) من الله يعني هذا هذا من الفروق نحن اخذنا الفروق بين الاحرف المصدرية والمصدر الصريح. نعم. ما الفرق بين المصدر المؤول من المصدر الصريح. المصدر المؤول تستطيع من خلاله ان تصل للماضي والمضارع والامر والاستمرار. والتمني - [00:32:29](#) بالتأكيد والى اخره. معان كثيرة. بخلاف المصدر الصريح لا تستطيعه. ذلك. نعم. هناك فروق اخذناها في الشرح الاشموني تراجع ان شاء الله. وراجعوا معاني الكتابة معاني النحو. هناك. فيقول اذا قلت اعجبني اعجبني ان - [00:32:49](#) اخلاقك عجت من عجت من انك منطلق؟ انت اكدت صح؟ عجت من انك منطلق فالتأكيد حصل من جهتين من ان بالنسبة للفاعل

منطلق. بخلاف عجبت من انطلائك. هذا واحد من الفروق. تمام؟ وفيه يوجد فروق اخرى راجعوها هناك - [00:33:09](#)

نعم اسيدي قعد القراءة في البسيطة وفي البسيط ان قولك عجبت من من انطلائك لا دليل فيه على الوقوع والتحقق وعجبت من

انك منطلق يدل على الوقوع والتحقق. ومنها كي وتوصف بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا. اذا هي - [00:33:29](#)

محلها دائما محل واحد ما هو؟ لها محل واحد فقط. في محل جر. في محل جر بحرف الجر. كما ان لو مفعول به. فلو دائم مفعول به

وكي لو دائما مفعول به وكي دائما في محل جر. بخلاف ان وان وما لها - [00:33:49](#)

محلات كثيرة كما اخذنا في النحو الوظيفي. نعم سيدي. ومنها كي وتوصى بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا نحو نحو جئت لكي

اقرا. ويتعين حينئذ كونها مصدرية. اذ لا يدخل حرف جر على حرف جر. مفهوم هذا؟ كي - [00:34:09](#)

حرف الجر كيف ذلك؟ مع انه دخل عليها حرف جر وحرف الجر لا يدخل على حرف جر. الجر فلا بد ان يكون هذا حرف ناصب وهذا

حرف الجر هذا حرف الجر قد يقول قائل للتأكيد لكن تأكيد يكون بنفس اللفظ نعم اللام تفيد التعليل وكيد وتفيد التعليل صحيح

والتأكيد - [00:34:29](#)

حصل بها من حيث المعنى لكن من حيث الصناعة لا نقول مؤكدة لها لانه اللفظ مختلف يعني. نعم. او تقديرا. نحن جئت اه نحو جئت

كي اقرأ ويحتمل بان تقدرها فان قدرتها نجعلها نجعل الكلمة الظرفية ولم تقدرها نجعل كي حرف جر - [00:34:49](#)

نعم ويحتمل حينئذ ان تكون حرف جر والنص بان مقدرة. ولا تستعمل كي وصلتها مبتدأ ولا فاعلا ولا مفعولا ولا من اضافة ولا بحرف

غير لام التعليل بخلاف ان. يعني ايه؟ معناه انها لا تجر الا بحرف من جر. الجر. دائما المصدر مول - [00:35:09](#)

في محلي مجر. طبعا ان تكون مبتدأ ان تصوموا خير لكم وتكونوا فاعلا يعجبني ماذا يعجبني ان قمت وتكون مفعولا به مثلا اخاف ان

يأكله اذا ما قلت من ان يأكله او مجرورا بالاضافة قبل ان يعني فكر قبل ان تنطق - [00:35:29](#)

نعم. تفضل سيدي. ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا نحو جئت لكي اقرأ ويتعين حينئذ كونها مصدرية اذ لا يدخل

حرف جر على حرف جر او تقديرا نحو جئت كي اقرأ ويحتمل حينئذ ان تكون حرف جر والنصب بان مقدر ولا تستعمل - [00:35:49](#)

اي وسيلتها مبتدأ ولا فاعلا ولا مفعولا ولا مجرورا بالاضافة ولا بحرف غير لام التعليل بخلاف ان. ومنها ما وتوصل بفعل متصرف قسما

ما المصدرية قسما صحت؟ مصدرية ظرفية ومصدرية غير ظرفية. وابو حيان فضل ان تسمى الظرفية ان تسمى. لماذا - [00:36:09](#)

حتى يدخلوا الآية شيء. حتى يدخل ما ياتي مضافا اليه في مثل كلما اضاء لهم لان ما مصدرية والمصدر في محل اجار ولا يسمى

المضاف اليه ظرفا. ظرفا. نعم سيدي. ومنها ما وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كنعمة - [00:36:36](#)

وسمع بما لستما اهل الخيانة والغدر. هذا البيت اوله اليس اميري؟ طبعا في الدسوقي ومحمد علي طه الدرة في حاشية المغني في

شرح شواهد المغني هذا يعني شرح شواهد المغني رائع جدا او اعراب شواهد المغني محمد علي طه الدرة فتحه القريب -

[00:36:56](#)

المجيب في اعراب شواهد مؤمن اللبيب الشيخ محمد علي طه الدرة. يعني اقرأوها اليس اميري في الامور بانتما؟ بما لستما اهل

الخيانة والغدر؟ هل يصح؟ اليس اميري؟ ام الا يصح اميري - [00:37:16](#)

يصح انه يصح لماذا؟ لانه امير عوزني فاعيل يستوي فيه المفرد والمثنى فيقول اميري انت ما. ممكن او اميري انتم. تمام فهكذا

قرأوها اليس اميري في الامور بانتما؟ ولكن في بعض الكتب قرأوها اليس اميري في الامور بانتما - [00:37:36](#)

سنأخذها في الاعراب. نأخذ المعنى اولا. ما معنى اليس اميري في الامور بانتما بما لستما اهل الخيانة والغدر؟ ما معنى هذا الكلام ما

معنى البيت؟ اليس اميري ان يقول انكما اميراية؟ لماذا اميراية؟ في جميع الامور انت ما - [00:37:56](#)

في جميع الامور. لماذا؟ بما ما نوع الباء؟ سببية. بسبب لماذا انا وضعتكما؟ لان في جميع الامور لانكما لستما اهل الخيانة

والغدر. واضح هذا؟ تمام؟ ولكن هذا نادر حقيقة اذا كان - [00:38:16](#)

واحد صديقنا من مصر كان في اليمن كثير ناس غشوا علي يعني خدعواهم. فقال لي واحد انت اخر واحد اثق بك انت وغشه فيعني

اليس اميري في الامور بانتما؟ فمفع الباء هنا الاولى - [00:38:36](#)

بانتما الباء الثانية سببية اين اسم ليس انتم انتم احسنتم واميري خبرها منصوب بفتحة مقدرة. اذا اخذنا برأي اميري حذف النون اما لتشبيهه بالاضافة او تقدير اميري وخففا. اها. نعم. على كل حال انا ارى اميري كما رأى الدسوقي احسن - [00:38:57](#)

اليس اميري في الامور بانتما؟ بما لستما اهل الخيانة والغدر. فما هنا وصل هنا جعلناها مصدرية. طب لماذا؟ ما انتم قلتم ماذا علمتمونا انها لا تدخل على الجامل. فكيف ادخلتموها هنا؟ نقول مضطرين جعلناها مصدرية. لماذا مضطرين؟ لماذا اضطررنا -

[00:39:27](#)

لماذا ما لم نجعلها نكرة موصوفة ولا مصدرية ولا موصولة. لم لا نجعلها موصولة او نكرة موصوفة. لانه تحتاج الى عادة. احسنت. ولا يمكن تقدير العائد هنا. فقلنا نحن مضطرون ان نجعلها ماذا؟ مصدر ولكن هذا شاذ شاذ في هذا المثال شاذ لكن خالف في هذا -

[00:39:47](#)

علي الفارس قال الا ارضى بهذا. لماذا لا ترضى؟ يقول لان ما لا توصل بفعل جامد. نقول هنا لا يمكن ان نجعلها موصولة. قال ما يمكن ان اجعلها نكرة موصوفة او موصولة بان نقدر لاجله. بما لست ما له اهل الخيانة والغدر - [00:40:17](#)

لاجله بما لست ما له اي لاجله. فاجاز ان تقدر لا وحولها الى موصولة او نكرة الموصوفة. بالذي له لاجله اهل الخيانة والغزل. مفهوم

المعنى؟ يعني اليس اميري في الامور بانتما؟ بسبب الذي لستما - [00:40:37](#)

اهل الخيانة والغدر. او او بشيء لست ما لاجله اهل الخيانة والغدر. اذا ومنها ما وتوصل بفعل متصرف وقد اخرج الجامد كنعمة وبئس

وسمع بما لست ما اهل الخيانة والغدر. غير آ غير - [00:40:57](#)

امر يشمل الماضي كقوله تعالى. يشمل الماضي. يشمل الماضي كقوله تعالى. توصل بفعل متصرف عندكم غير في المتن او غيره؟ غير

غيري صح؟ نعم. بالجر صح؟ لا لا لا يوجد عندي - [00:41:17](#)

بغير احسن اوضح لا يوجد هذا غيري الاجمل الصفة يعني هو قال توصل ها؟ بالفعل المتصل. بفعل متصرف صفته انه غير غير امر.

فعل متصرف غير امره. نعم ومنها ما وتوصل بفعل متصرف اخرج الجامد كنعمة وبئس وسمع لماذا لست ما اهل الخيانة والغدر. غير

امر يشمل - [00:41:37](#)

الماضية كقوله تعالى ضاقت عليهم الارض بما رحبت. نعم. والمضارع كقوله تعالى. هنا يؤول بالمصدر. نعم بسببي نعم. والمضاربة

كقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب. هذا كلام رائع جدا لكثرة - [00:42:07](#)

كذبهم السنتهم عندما تتحدث كأنها تصور الكذب. نقول هذه المرأة تصف الجمال كأن الجمال هكذا قال العلماء. الجمال له صورة اذا

اردت ان ترى صورة الجمال ترى هذه المرأة. هذه المرأة تصف الجمال - [00:42:27](#)

صار متشخصا وتصف السنتكم الكذب يعني لكثرة كذبهم كأنهم يعني على صورة الكذب نعم هذا كلام الزمخشري تفضل. ولا توصلوا

بامر فلا يقال عجت مما قمت. وتختص بنيابتها عن ظرف زمان. وتسمى هذه ما ما - [00:42:47](#)

نظرية ما المصدرية الظرفية؟ ولا يشارك ما في ذلك غيرها من الموصولات الحرفية. خلافا للزمخشري. الزمخشري عليه ان اتاه الله

الملك وخرج عليه ايات كثيرة لتأتوني به لا يحاط بكم ودية مسلمة الهي الا ان يصدقوا لا تدخلوا - [00:43:14](#)

بيوت النبي الا ان يؤذن لكم. رد عليه ابو حيان قال مصدر مؤول لا يكون لا ينوب. في بعض المواضع قال لا ينوم فرد عليه السمين ما

ينوب عن في ماء. في بعض المواضع رد على الزمخشري قال لا ينوب المصدر عن الظرف. الا المصدر الصريح - [00:43:34](#)

لا اله مصدره عن الظرف. الا المصدر الصريح والا المصدر المؤول من ماء. من ماء. فقال ابو قال سمين الحلبي لما لا نقيس عليها ان

كلاهما حرف المصدر. مم. ومع ان المعنى يساعده ايضا. اذا مخشى اذا قالت حذامي في - [00:43:53](#)

كما قال اللوسي في نقاش بين يعني حتى لو اجتهد لو اتى بشيء لم يسبقه احد يعني وافق البلاغ يؤخذ به عرفت كيف؟ لذلك يقول

الوسي يعني هذا بيته فيه يمشي ويدرج عن النحو والبلاغة. مثلا اثبت انواع - [00:44:13](#)

كثيرة كالثمة التي للتراخي الرتبة. وذكر ثم التي الاستبعاد وذكر يعني امورا كثيرة. يقول ابو الحقيقة ما احد من اصحابنا تحدث عنها.

نعم. لماذا لم يتحدث عنها احد من اصحابنا؟ لانه كما قال محمد امين الخضري اذا انت ناقشته كنت - [00:44:33](#)

عن كتاب عال في البلاغة تتفتق لك امور ليس كما اذا كنت تبحث في كتاب عادي تتكلم عن القرآن القرآن من كلام العرب وليس كلام العرب اه فان تفق الانام وانت منهم فان المسك بعضه دم الغزالة. القرآن هل هو كلام عربي؟ نعم وليس بكلام عربي. عربي وليس -

00:44:53

عربية بمعنى انه منع الكلام العرب لكن ليس كلام العرب يعني ولذلك اتي باساليب لذلك يقول ابن عاشور هذا من مبتكرات القرآن في ابداع عجيب يعني. فالزمخشري يكشف هذه الاسرار لنا. فلو لم يقل بها احد ما لا يضيرنا اذا وافقت البلاغة - 00:45:19

عرفته؟ هذا فيه نسيته عبارة اللوسي اخرجوها فيه يمشي ويدرج يعني هذا بيته فيه يمشي ويدرج ناسي. الخلاف كمان جعلوهن مش للزمخشري بس. خلاف اللبن الجني فقد ذهب الى ان ان تشاركه في هذه المعنى وتبيعه في النقش. الحقيقة الزنقش يتبعه كثيرا -

00:45:39

الزجاج وابن الجني. كثير ما يتبعه الزجاجه وابنا جني نعم. تفضل سيدي. خلافا يكفي ان يكفياننا يعني ابن جني وحده ويكفي. نعم. وجعل منه قوله تعالى ان اتاه الله الان اقرأوا قوله تعالى الم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه ان اتاه الله الملك. كيف تعرفون ان اتاه

الله الملك؟ وقت - 00:45:59

الارجح الم ترى الذي حاج ابراهيم في ربه ام اتاه ولاجلي يبين الله لكم ان تضلوا يعني لاجل ان اتاه الله الملك. نعم. حاج ابراهيم في ربه لاجل ان اتاه الله الموت. طب كيف - 00:46:29

ابراهيم لاجل ان اتاه الله الملك كيف نحن نقول كفرت ان انعم الله عليك؟ اني جعلت موضع الشكر كفرا. من باب العكس هذا احسنتم حاج ابراهيم في ربه لان اتاه الله اي بدل ان تشكر الله. حاجت ابراهيم في ربه. هذا يبين جحوده. ولنا ان نقول ايتاء - 00:46:48

الملك حملة على ذلك. ايتاء الملك حملة على الكبر. هذا احسن الا وجهه. لكن في وجه اخر اذا نخشى النظر ان اتاه الله الملك اذ قال بعدها ظرف اف فجعل هذه ايضا ظرفا حتى يبدلها منها. اذ اتاه الله الملك - 00:47:13

ام اتاه الله الملك اذ قال كانه قال اذ وقت ايتاء الله الملك اذ قال. فماذا قال الزمخشري؟ قال هذه مصدر مؤول ظرف يعني الم ترى الذي حاج ابراهيم في ربه وقت ان اتاه الله الملك. فاعترض عليه ابو حياء قال اذا انت تقصد تقدير مضاف - 00:47:33

وقت ان اتاه الله الملك فكلامك خطأ. وان لم تقصد تقدير المضاف بان تجعل المصدرية ظرفية ايضا انت كلامك خطأ اما الاول لانه ما حاج ابراهيم وقت في اول ما اتاه الله الملك. كيف نجيب - 00:47:53

هذا فهتمم الكلام؟ يعني هل محاجة ابراهيم وقعت في اول ما اتاه الله المكلى بعد فترة بعد فترة لكن نحن نقول لم نحن نؤول الوقت هنا. في الوقت المتسع يعني. مم. في وقت ايتاء الله الملك ليس في اوله يعني - 00:48:13

وقال نمشيتها لك وان عنيت ان ان تكون مصدرية ظرفية فهذا خطأ لم يقله احد. لان المصدر لا الى المصدر الصريح وماء فقط. نعم سيدي. اي وقت اي وقت ان اتاه الله ولا حجة فيه - 00:48:33

اذ يحتمل ان يكون التقدير المفعول لاجله هذا لا ينفي انها مفعول لاجله. المفعول لاجله على تقدير الله اني قمت اجلالا اصلها قمت لاجلالي. مم. مفعول لاجله على حذف حرف الجر. حتى السمين حلبي عبارته مفعول من اجله على حذف حرف الجر - 00:48:57

هذا لا ينافي يعني. يعني هنا يقول احتمال انها مفعول لاجله يعني. نعم سيدي موصولة في الغار بفعل ماضي اللفظي مثبت. كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. اين - 00:49:17

هذي التامة لا تامة. اه. دام ايه ما بقيت. مش مثل دام زيد واقفة لا. تمام. ما بقيت السماوات والارض وما معنى هذا الكلام هذا اسلوب عربي نقول انتم لئام ما بقي هذا الجبل. يعني مثلا انت ذهبت الى منطقة في جبل عند - 00:49:34

فتقول انتم لان ما بقي الجبل يعني ايش معنى هذا؟ سيقون لنا. وقت كثير. وهنا الله عز وجل يعني يريد ان يربط البقاء باكثر اكثر شيء باكثر شيء يبقى في العالم. ما هو اكثر شيء بقي في العالم؟ فقال خالدين فيها ما دامت السماوات والارض - 00:49:57

وهي تبدل الارض غير الارض والسماوات في ذلك الوقت والسيبقى يعني. بس يريد ان يربط لك الخلود لاننا لا نستطيع ان نتصور الخلود واحد في تركيا بهذه الاية انه الجنة ليس بخلود. بالضبط يعني هذا على قول آ ابن تيمية وقبل قول ابن العربي في فناء النار -

وكذا لكن هذا مردود عليه نعم. تفضل. كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض اي مدة دوام السماوات والارض. وقال في الغالب تنبيهها على انها قد توصف بالمضارع المثبت كقوله - [00:50:38](#)

نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الاموال منا والعديم. هذا يعني يتكلم يعني هذا بيت في الزهد بيات في الزهد يقول فبتنا بين ذلك فبتنا بين ذاك وبين مسك. فيا عجباً لعيش لو يدوم. يعني - [00:50:58](#)

هذه التلك الليالي سهرناها بين هذا النعيم وبين مسك. يا ليت ذلك العيش يدوم. ثم قال نطوف ما نطوف. يعني نطوف تطويفا او وقتنا طويلة يعني مهما ذهبنا وعشنا وطفنا كثيرا طوف نطوف ما نطوف ثم يأوي ذوو الاموال منا - [00:51:18](#)

والعديم الاغنياء والعديم الى اين يأوون في النهاية؟ الى حفرها؟ اسافلهم جوف واعلى اهن صفاح مقيمون. ايش هذه الحفر؟ يعني يقول نحن كنا في ليلة من اجمل الليالي. ثم يقول بعد ذلك نطوف - [00:51:41](#)

لا نطوف ثم يأوي ذوو الاموال الاغنياء عندهم مال كثير والعدين من الفقراء الى حفر اسافلهم جوف واعلاهن صفاح مقيم وهذا الذي يغطي القبر يعني حجارة المبسوطة التي تغطي القبر. يعني مهما طفت او كذا - [00:52:01](#)

سواء كنت غنيا او فقير الى هذه الحفرة يعني. موضع الشاهد هنا نعم انها دخلت على فعل المضارع مثبت. تمام؟ ولنا ان نجعله ظرف ظرفية زمانية نطوف مدة تطويفا. او نطوف تطويفا - [00:52:21](#)

اللهم استر لنا جعل المصدرية غير ظرفية ايضا. صحيح؟ نعم. او منفي بلم. وهذا هو تدخل ماضي ومضارع والجملة الاسمية ولكن دخوله على الماضي المثبت والمضارع المنفي بلم هو الغالب. نعم. اي او مضارع منفي بلم - [00:52:41](#)

كقوله ولن يلبس الجهال ان يتهضموا. يتهضموا يعني يظلموا. من الهضم. لا يخاف ظلما ولا هضمًا ولن يلبس الجهال ان يتهضموا اخ الحلم ما لم يستعن بجهوله. من يشرح هذا البيت - [00:53:01](#)

بعين الجاهلين سيبقون يظلمون ويتعدون على صاحب الحلم آ لان ما لم يستعن بجهله ما ما لم يتكئ عليهما هو يعني اذا اذا اعتمد على الجاهلين سيبقون هذا شيء جميل. يشرحه قول عباس ابن الاحنف ومن يحلم وليس له سفيه يلاقي - [00:53:21](#)

معضلات من الرجال. هذا كان ابن عمر رضي الله عنه وقيل هذه القصة عن عمر جالسا فجاء عن عمر صعبة عن ابن عمر مقبول فجاء اعرابي فلطمه اه جاء اعرابي فلطمه فقام شخص اسمه وافد ابن عبد الله فمسكه وجلد به الارض - [00:53:49](#)

وضربه فقال ابن عمر او قال سيدنا عمر ليس بعزيز من ليس في قومه سفيه يعني لازم يكون في واحد ازعر احنا بنحكي. في القوم حتى والا سيذلون يعني. كان شيخنا يتحدث - [00:54:09](#)

هو بيني بيوتا فنزل طين يعني امام بيت واحد فغضب ذاك الرجل قال له يا شيخ انا اسف لن نعيدها وهو يبقى يسب يسب. فجاء مصري بعصاي وذاك هرب ودخل بيته. فقال درهم وساخة احسن من قنطار ادب - [00:54:28](#)

في هذا الوقت يعني فهو يعني اذا ما كان في سفيه في القوم ليس بعزيز من ليس في قومه سفيه يعني لازم يكون في واحد سفيه يحمي القوم. هذا معنى البيت. ولن يلبث الجهال ان يتهضموا. اخا الحلبي الذي يحلم ويتحمل - [00:54:48](#)

ما لم يستعن بجهله. بمثله نعم. ومن يحلم وليس له سفيه يلاقي المعضلات من الرجال. نعم. هنا الموضوع الشاهد دخولها على لم يعني. يقال تهضمه اي ظلمه. نعم وليست ايمان مصدرية ايمان مصدرية. نعم. وليست ايمان مصدرية اسما فتفتقر الى ضمير وهذا -

سيبويه والجمهور. فاذا قلت اعجبني ما قمت فيقدرونه قيامك. قيامك ولا تحتاج الى ضمير نعم. خلافا لابي الحسن وابن السراج.

فالفرق بيننا بين الجمهور وبين ابي الحسن وابن السراج. يعني من جهة او هذا والجمهور من جهة - [00:55:38](#)

انما عندنا حرف وعندهم اسم ما عندنا لا تحتاج الى لا يرجع لها العائد واما عندهم يرجع لها مم العائد هم يقدرون قبلها مصدرا. نحن لا نحتاج ان نقدر هذا يعني هم طبعا في لازموا مذهبهم - [00:55:58](#)

تقدير المصدر. فاعجبني ما قمت عندهم التقدير اعجبني القيام الذي قمته. وانت لو تأملت هذا يعود للمصدر مقدر يعني ليس الى ما

هذه؟ حقيقة. نعم. تفضلي. خلافا لابي الحسن وابن السراج في انها اسم - 00:56:18

وبه قال جماعة من الكوفيين ايضا. فاذا قلت اعجبني ما قلت فالتقدير القيام الذي قمته. وحذف الضمير الذي في صلة الاخفش بن السراج والكوفي. نعم. فالتقدير القيام الذي قمته وحذف الضمير الذي في الصلة. ورد هذا - 00:56:38

لقوله بما لستما اهل الخيانة والغدر. كيف الرد؟ دخلت على الجنة لا لا اه عفوا لا يمكن التقدير في هذا. هنا يمكن اه لا لا يمكن ان ترجعوا اه الضمير. الضمير - 00:56:58

ان لا يصيغ لا يصوغ تقدير اه الرابط هنا. نعم. نعم. ويوجد رد اخر في القطر قال في وذهب سيويه الى انها حرف بمنزلة ال المصدرية. وذهب الاخفش ابن السراج الى انها اسم بمنزلة الذي نعم - 00:57:15

ومع يعني على ما على ما لا يعقل وهو الحدث يعني وقع وقع على ما لا يعقل وهو الحدث معنى ودوا ما عنتم عند الجمهور ودوا عنتم. وعند ابن السراج ودوا العنت الذي عنتموه. وفي يسر المرء ما ذهب الليالي عندنا - 00:57:35

يسر المرأة ذهابا. ذهابا. وعنده يسر المرأة الذهاب. الذهاب الذي ذهبه الليالي. قال على هذا القول انه لم يسمع اعجبني ما قمته. كيف هذا الرد؟ او ما قعدته هسا قعد وقام لازما صحيح؟ نعم. عندنا الهاء تعود الى اي شيء. الهاء عادة تعود الى المفعول صحيح؟ نعم. عندهم - 00:57:55

الى ماذا؟ الى المصدر. تعود الى المصدر. الى المصدر. فهنا لو صحق قولكم لسمع اعجبني ما قمته طبعاً قام لا تتعدى وما قعدته قاعدة لا تتعدى. هم. بان تقولوا هذا ضمير المصدر. لم يسمع كلام هذا عنكم. فعندكم دائما محذوف يعني - 00:58:25

موصولة يحذف العهد ويذكر اما هذا انتم تدعون انه دائما محذوف هذا العائد. فهمتوا؟ مم. ولو صح ما ذكر لجاز ذلك لان الاصل ان العائد يكون مذكورا لا محذوفا. هكذا رد عند ابن هشام فعند ردا في البيت وبهذا - 00:58:48

الرد البيت ممكن ان يتفصل عنه برأي من؟ ابي علي الفارسي. نعم صحيح. اذ لا يمكن هذا التقدير فيه وتوصل بجملة اسمية على رأي هو مذهب طائفة منهم. من هم؟ السيرافي والاعلم وابن خروف. واما ابن عصفور ترددا. نعم. وهو مذهب - 00:59:08

طائفة منهم الاعلم الشنتمري. الشنتمري. نعم. تفضل سيدي رأيي ابن عصفور. نعم. وجعل اذا صعد السيرا في والاعلم ابن خروف وابن عصفور في احد قوليه. واما والجمهور منعوا ذلك. نعم. وجعلوا منه قوله احلامكم لسقاء لسقامه. احلامكم لسقام الجهل شافية - 00:59:28

كما دماؤكم تشفي من الكذب. تشفي من الكلب في رواية يشفى بها الكلب. والكلب مرض معد. ينتقل فيروسه عن طريق اللعب بالعض. يعني اذا واحد عض احدا ينتقل هذا المرض اليه. فهو قال مرض معد ينتقل - 00:59:58

وفيروسه باللعب عن طريق العض يسمى مرض الكلب. نعم. يمدحهم يعني. نعم. ومذهب انها لا توصل الا بما سبق. والبيت متأول على انما كافة. لكن يعني هنا هذا ممنوع لانه اذا جعلناه مصدرية اعملنا - 01:00:18

الكاف هذا هذه الحجة الاولى. والحجة الثانية من مواضع ما المصدرية النيابة عن وقت واقع ظرفا. والوقت الواقع ظرفا قد يضاف الى جملة اسمية كما يضاف الى الجملة الفعلية. يعني انتم تمنعون ما المصدرية ما المصدرية - 01:00:38

الماء المصدرية الظرفية تدخل قال مواضع المال المصدرية النيابة عن وقت قال عن وقت واقع ظرفا والوقت الواقع صرفا قد يضاف الى جملة اسمية كما يضاف الى جملة فعلية فاذا وصلت ما بهما وهي للوقت سلك بها - 01:00:59

مسلك الوقت فالحكم بجواز وصلها بالجملة الاسمية راجح نعم. يعني هو الاصح يعني حقيقة. نعم ولا سيما انه مسموع يعني. يعني اذا ثبت وصلها ظرفية بالجملة الاسمية لم يستبعد وصلها الجملة - 01:01:19

في غير الظرف الحاصل ان عندنا ردا حاصل. الرد الاول اننا هنا اعملناه وانتم ابطلتم عمل عملنا حرف الجر وانتم ابطلتم عمله. والاعمال طاولة وثانيا انها اذا كانت مصدرية ظرفية تنوب عن جملة اه وهذه الجملة تضاف لجملة اسف وهذه الجملة - 01:01:39

لقد تكون اسمية او فعلية. فاذا جاز هذا في المصدرية الظرفية فليجز في غيرها. في غير المصدرية الظرفية والمصدرية اه غير الظرفية في هذا البيت هي مصدرية غير ظرفية. اه هذا البيت مصدر غير ظرفية بالضبط. يعني اه سيويه يجوز المصدرية الظرفية؟

هاي لازم مذهبه لازم هذا - 01:02:01

يعني لانها قال اذا كانت اسمية اذا كانت ظرفية فهي تضاف للجملة الاسمية والفعلية. السي دي لانهم بردوا عليه في بيت شعر اه بس نعم. وقولوا في بيت شعر اسرح منه بقول واصل خليلك ما التواصل منكم. فالتواصل ممكن ها؟ اه سيدي فبقولوا هذي هذي لما تكون ظرفية اذا تشذي. اها - 01:02:21

اذا كانت ظرفية اذا جازت في الظرفية فلتجلس في غير الظرفية. يعني ييجيز الظرفية انه توصل يعني هم يعني الذين ردوا على لا ندري ايش بالضبط قال لكن هم يقولون انتم في الظرفية دخلت في الظرفية في امثلة دخلت على الجملة الاسمية معناها تضاف للجملة والجملة قد تكون فعلية - 01:02:41

او سميها فيلزمكم انكم اذا اجزتم في المصدرية الظرفية ان تجيزوا في المصدرية غير الظرفية مثل كما قال واصل خليلك ما التواصل وممكن فلانت او هو عن قريب راحل. معنى البيت يعني ما دمت يمكن ان تواصل اخاك فصله. لان الرحيل - 01:03:01 قريب واصل اخاك واصل خليلك ما التواصل ممكن؟ واصل خليلك ما التواصل ممكن فلانت او هو عن قريب مرة حلو. ما التواصل ممكن؟ يعني واصل خليلك مدة التواصل. طب هذا يجوز. في الجملة الاسمية الظرفية فليجز في - 01:03:21 الظرفية. تفضل سيدي. ومنها لو اي من الحروف المصدرية وهو مذهب الفراء والفارسي ومنعه الجمهور من اجازوا الفراء والفارسي والتبريزي وابو البقاء العقبري اجازوا هذا. وابن مالك اذا نعيد الذين اجازوها آالفارسي الكوفيون وابو علي الفارسي وابو البقاء العقبري والفراء وآ - 01:03:41

التبريزي وابن مالك. اجازوا ان تكون مصدرية. نعم. التالية غالبا مفهومة من كود واحب واختار وخالف في هذا البصيم جعلوها شرطية وخالف الزمخشري قال هي للتمني والجملة مقولة. نعم. والمسموع - 01:04:11

وود كقوله تعالى يود احدهم لو يعمر الف سنة. يود احدهم التعميرة. ابن مالك قال لو يعمر هذه الجملة المفعول به لكن على الحكاية ايش عن الحكاية؟ والاصل يود احدهم لو اعمر. فقال لو يعمر على الحكاية. والبصريون قالوا لا شرطية ما عندنا هذه - 01:04:31 بل انكروا ايضا الوصلية انكروها. هم. قالوا فيها احتباك. يعني حذف من اول الدلالة الثاني. حذف من الثاني الدلالة الاول. ماذا حذف من اين مفعول الود يا شيخ عبدالصمد على قولهم يود احدهم. تقديره التعميرة. من اين اخذنا؟ من لو يعمر. لو يعمر الف سنة لسرب بذلك من - 01:04:51

اين اخذنا من فحذف المفعول به وجواب ما تكلف نعم اذا هم ينكرون ينكرون هذه بالتمنية والمصدرية ويقولون هذه شرطية. نعم. وقوله ودوا لو تدهنوا واحترز تقديرة الكلام ودوا ادهارك ادهانك نعم واحترز بغالبا من قول قتيلة ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو - 01:05:11

المغيب المحقق يعني هذه قتيلة بنت النضر بن الحارث هذا اخبث قريش كان. بل قال ابن اسحاق هذا شيطان قريش. لهذا يعني كان عالما بقصص الفرس والاعاجم. فاذا جاء النبي صلى الله عليه وسلم يحدث الناس يقول انا احذتكم بخير من قصص محمد. هذه اساطير - 01:05:42

فيحدثهم بقصص رستم والفرس وغيرهم يعني. وكان شديد الايذاء يذكر دائما في النظر ابن الحارثي ايات فيها شدة على النبي يذكر دائما هو منهم وخاصة في اية ومن الناس من يشتري لهو الحديث ليضل عن سبيل الله. فعندنا رواية - 01:06:02 تقول ان النبي صلى الله عليه وسلم قتله صبوا. كان من اسرى بدر فقتله. لانه فعلا هذا خبيث جدا يعني. وكان يصد الناس عن سبيل الله في رواية تقول لا هو جرح وقتل في بدر وآ تقول هذا البيت مصنوع - 01:06:22 المهم انها يعني الرواية التي تقول ان النبي قتله صبوا فارسلت ابنته قصيدة للنبي صلى الله عليه وسلم بعد قتله وهي قصيدة رائعة جدا حتى وضعها في الحماسة يعني. ابو تمام وضعها في ديوان الحماسة. قصيدة جميلة - 01:06:39

جدا. اه حتى النبي صلى الله عليه وسلم قيل انه لما سمعها قال لو سمعتها قبل قتله لما قتلته. لكثرة تأثير هذه القصيدة منها هذا البيت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحقق. لكن بعض العلماء قال هذا بيت موضوع - 01:06:59

قصة غير صحيحة يعني وهو قتل في بدر يعني جرح في بدر فمات من جراحاته. موضعها ما كان ضرك يعني هنا ما ضرك لو منك لو مننت وأنا مصدرية اه المصدر المؤول في محل رفع فاعل لم تسبق بود ويود. نعم - [01:07:19](#)

فاستعملت لو مصدرية دون مفهوم تمنى. لذلك قال غالبا وصلتها كصلة ما خصوصا بالفعل وصلتها كصلة ماء فتوصل بفعل متصرف غير امر النحو وددت لو تقوم. وددت قلنا؟ نعم وتوصل بفعل متصرف غير امر النحو. وددت لو تقوم او لو قمت - [01:07:39](#)

وفي في غير نيابة فلا تنوب لو المصدرية عن ظرف زمان كما نابت عنهما. نعم. وتغني عن التمني ينصر بعدها الفعل مقرورا مقرونا بالفاء. يعني عندنا يعني لو يعني عندنا تعرفون ان فاء السببية لا تنصب مضارعة - [01:08:06](#)

الملابس المضارع بان اه الا اذا سبقت فاء السببية بنفي او طلب ومن الطلب التمني. نعم. فنحن التمني نقول ليتني مالا فاحج لو هذه تستعمل للتمني لا على الحقيقة لكن على وجه الاستعارة اذا كان المتمنى يعني مستحيلا - [01:08:26](#)

جدا جدا ولا امل فيه. مثل لو ان لنا كرة. هم. ومن اين استعيرت؟ لان له حرف امتناع عن الامتناع. وكأنه ممتنع جدا للتمني فينصب بعدها المضارع كما في هذا البيت. تفضل وتغني - [01:08:46](#)

وتغني عن التمني فينصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء. كقوله سرينا اليهم في جموع كأنها جبال شراورة تعان فتنهدى. نعم. لو تعان فتنهدى. موضوع الشاهد فتنهدى تنهد بمعنى تنهض يعني. تنهض - [01:09:02](#)

بمعنى اه تنهض يعني فهنا كأنه قال وددنا لو تعان فلو تعان فتنهد يعني هنا كأنه قال وددنا لو تعان فتنهد. يقول سرينا اليهم انما شيئا يفتخر ان قومه اصحاب بأس يعني وعدد كثير. في جموع كأنها جبال شراورة. اي - [01:09:22](#)

عالية لو تعانوا فتنهد انه نصب الفعل المضارع بعد لو. ومنه لو ان لنا كرة فنكون نعم سيدي الاصل وددنا لو تعان. فحذف الفعل لدلالة لو عليه. فاشبهت لو ليت في الاشعار بمعنى التبني - [01:09:42](#)

فنصب جوابها كما ينصب جواب لير. يعني هذا تخريج. من التخريجات الاخرى ان نقول هي له مش حرف امتناع عن الامتناع. فاستعيرت التمني. يعني هو جعلها وددنا لو عرفنا وددنا لو فحدثنا وددنا وبقيت له. لكن هل لو الان مصدرية؟ لا. مم. ليست مصدرية بس هي اصلها كأنه يقول اصلها وددنا - [01:10:02](#)

ثم حذفنا وجدنا فصارت نائبة عن التمني. تخريجات الدسوقي اجمل اذا رجعتم في مختصر معاني كلام اجمل تكلمنا عنه هناك في المنهاج الواضح ما قلنا. سيدي او او نجعل لو مصدرية ونعطف عليها الفنان. اه نعم يعني هذا فيه تخريجان لابن مالك - [01:10:26](#)

قال كيف فتن هذا نصب؟ اما على ان لو للتمني او ان نقول هذه مصدر مؤول ثم نصب المضارع مثل اه قولنا اه عن اه مثلا في قول الشاعر مثل لبس عباءة وتقر عيني - [01:10:46](#)

واني وقتلي سريكا ثم اعقله. فعندما تخرجان اما ان نجعل تنهدا نصب في جواب التمني او نقول لو مصدرية والمصدر المؤول كأنه عندنا مصدر هنا صريح فعطفت الفعل عطف على المصدر الصريح فصارت ماذا - [01:11:03](#)

كما في قتل سليكا ثم اعقله. هم. او لبس عباءة وتقر. يعني يأتي المصدر ثم بعده المصدر جامل ثم بعده فعل فننصب هذا الفعل. طبعا هذا عطف بالفاء او الواو ثم كما اخذنا في المتممات. ولبسه لبس عباءة - [01:11:23](#)

لبس عباءة وتقر عيني. وفي مثل اه في مثل اني وقتلي سليكا ثم اعقله. نعم سيدي. الاصل انا الاصل وددنا لو تعانوا فحذف الفعل لدلالة لو عليه. فاشبهت لو ليت في الاشعار بمعنى التمني - [01:11:43](#)

نصب جوابها كما ينصب جواب ليت الان شرورة اصله من شرى اذا قلنا شرى يعني الشين فاء والراء عين والالف لام طبعا تعرفون الحرف الزائد نضعه كما هو. مم. شرو الواو في الميزان توزن واوا. الراء اللي هي عين كررت - [01:12:03](#)

اذا كررت تكرر العين صحيح؟ والالف هي اللام فيصير فعوعل. فعوعل اللي هي شر الراء فالراء توزن بنفس العين عين والواو توزن كما هي لانها زائدة فيصير فعوعل نعم سيدي - [01:12:26](#)

قال الجوهري في الصحاح او الصحاح يصح نعم قال الجوهري اسم جبل وهو فعوعل وقال في العباب الان عندنا في العباب يعني ماذا قال؟ خالف في هذا الكتاب في اللغة خالف هذا ماذا قال؟ نعم لبني سليم سليم - [01:12:46](#)

شرورة جبل لبنى سليم وانشد سقوني وقالوا لا نعم سقوني وقالوا لا تغني ولو جبال شرورة ما سقوني كانهم سقاوه الخمر يعني سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا جبال شرورة ما سقوني وقالوا لا تغني ولو سقوا جبال -

01:13:06

ما سقوني لغنتي وذكر في ذكره في شرارة. من الذي ذكره في الشرارة؟ العباءة. والاصح ان يذكره في باب شرف فالجوهري يعترض ان يقول هي فعول من شراب. وذكره في العباب في مادة الشرارة. وسيخطئه في ذلك. نعم - 01:13:36

ذكره في شرارة وقال الاخفش هذا كلام من؟ وقال الاخفش كلام الصحاح. كلام الجوهري يعني قال الاخفش والاصوب ان يذكر في شراب. لذلك الجوهري ذكره في شرع. مم. وهو عندي فعول. وساذكره فيه. هذا من - 01:13:59

ولم يذكر في مجمع البحرين الا ما في الصحاح. هذا جمع الصاغانى بين الصحاح وكتابه التكملة وحاشيته في كتاب كبير سماه مجمع البحرين ومطلع ومطلع النيرين فهذا هو الكتاب الذي يشير اليه. فالصاغانى لم يذكر آ في مجمع البحرين اللي هو كتاب جمع فيه بين

01:14:19 - الصحاح والتكملة

والحاشية التي عليه نعم لم يذكره الا في مادة شراب. هذه كانه يؤيد صحة فعله يعني. نعم. وذكر في شراب. نعم. ونهد الى العدو

ينهد بالفتح نهودا. اي نهض. نهض. وبهذا نكون قد اخذنا - 01:14:49

صلاة الحرفية نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك وتوب - 01:15:09