

علي هاني العقرباوي

حاصل لا تحذف ولا تحذف صلتها ولا يتقدم معمولها. هي حقيقة حرف. لكن نحن مشيناها للجمهور قلنا هي موصول اسمين نعم. او

الالف واللام نعم. ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه صلتها. الان قبل الالف واللام نحن قلنا مع - [00:04:30](#)
هل يصح الان موضوع اخر؟ كلامنا هناك الفصل بين الموصول وصلته. الان التقدم هل يصح ان يتقدم مع الموصول وصلته؟ هذا
المبحث اخذناه في الألفية وقلنا لا يصح ان يتقدم معمول الصلة ابدا. تمام؟ لأنه كجزء من الاسم الموصول كله كجزء واحد كيف
يتقدم عليه - [00:04:50](#)

لكن ورد في القرآن كانوا فيه من الزاهدين واني لعملكم من القايلين اني لكما لمن الناصحين هنا مذاهب ثلاثة من العلماء من جاز
تقديم الظرف والجار والنجوم مطلقا مع ال وغير ال. ومنهم من قال هذا مخصوص بال ومنهم من قال هذه اصلا - [00:05:10](#)
قصة موصولة كالاخفش فيصح ولكن الجمهور قالوا لا هذا موصول موصول اسمي فلا يصح ان يتقدم نقول تقدم نقول له اول كانوا
زاهدين فيه في متعلق متقدم. فهما؟ اذا ايش المسألة السابقة؟ الفصل. هل يصح الفصل - [00:05:30](#)
في اه الالف الموصولات حرفها هل يصح؟ تفصيل كلام ابن مالك عدمه تفصيل ممنوع. مم. لكن العلماء المحققون قالوا لا. ان كان عاملا
قوي التشبث لا يجوز. وان لم يكن عاملا يجوز. الان - [00:05:50](#)

هل المسألة الجديدة هل يتقدم؟ لا يتقدم الا الجار والمأجور اجهزوا لان الجار المأجور يدخلان بين الشجرة ولحائها لكثرة استعمالها
مطلقا تمام؟ منهم من خصه بال منهم من خصه بال ومنهم من اجازه مطلقا تمام؟ ومنه - [00:06:10](#)
من قال للجماعة هذه حرف هذه حرف وابن مالك مشى مع الجمهور قال ويجوز تعليق حرف الجر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه
صلتها كانوا زاهدين فيها من الزائدة خرجناها بتخريجين. يعني زاهدين فيهم الزاهدين اما من باب التأكيد عالم من العلماء. ومن باب
التأسيس نزاهد اذا كانوا زاهدين من - [00:06:30](#)

الراسخين في الزهد او ان تكون خبرا. نعم. ويندر ذلك ايش هو ذلك؟ تعليق حرف الجر قبل الموصول بمحذوف شعري مع غيرها
مطلقا. شف اذا هذا مذهب في مذهب اجاز تعليق الجار تقديم الجار المجهول مطلقا. مهم. ولا نعلقه بمحذوف - [00:06:50](#)
منهم من قال هذا خاص بال ابن مالك قال هذا في الممنوع نعلقه بمحذوف وفي غيره حتى لا نعلق الا نادرا لا يصح ان يتقدم ويعلق
يعني كانه يمنع تقديمه الا نجورا. ويندر ذلك في الشعر مع غيرها - [00:07:10](#)
مطلقا. نعم. يا شيخنا هو هو لا يجيز حتى غير الان. هو اولا مع الا يجيز متعلق به لكن هو خلنا نمشي على مذهب ابن مالك يقول اذا
ورد مع ان علقه بمحذوف. مهم. طب مع غيري قال هل يتقدم ونعلقه بمحذوف؟ قال هذا نادر. هذا كمان. في الشعر يعني -

[00:07:30](#)

هذا فقط في الشعر تمام مطلقة يعني شو يعني مطلقة؟ سواء جر بمن او بغير من؟ فهمتم ومعها اه ومعها اي مع غير مجرور بمن.
ايش يعني معها غير مجرور من اي هذا نادر - [00:07:50](#)

يعني حاصل مع ان ايش المسامحة؟ المسامحة في من؟ فقط. ان نعلقه بمحذوف. طب مع غير من نادر وفي الشعر. طب مع غيري
قال مطلقا لا يصح لا ميم ولا غير من الا في الشعر. لكن نحن المذهب الاسهل قلنا لا يتقدم - [00:08:10](#)

معمول الا الجانب جوا الظرف. يتقدم ولا نعلق معه نعلقه بنفس الموصول. بنفس اه يعني صلة الموصول فهمتم الفكرة؟ نعم فهمناكم.
نعم. يعني مع ان مع من؟ فقط مع قدر المحظوظ. هذا معنى قوله ويجوز تعليقه. اقرأ يا شيخ رضوان - [00:08:30](#)

ويجوز تعليق حرف جر جرب قبل الالف ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه صلتها ويندر ذلك في الشعر مع
غيرها مطلقا حتى لا تعلقوا بمحذوف تمام ومعها ومعها غير مجهول ان معها غير مجهول بمن. واضح - [00:08:50](#)

تفضل سيدي. لو قلنا ومعها غير مجرود. احسنت. يعني ويندر معها حال كونه غير مجرور اعد قراءة ومعها ومعها غير مجهول بمن.
نعم. لكن المذهب الاصح ان الجار يتعلقان يتقدمان يتعلقان بنفس الصلة ويتقدمان. انفضل اشكرك. نعم سيدي. شيخ عبد الرحمن

اقرأ. وقد يلي - [00:09:20](#)

معمول الصلة الموصولة ان لم يكن حرف النحو جاء الذي زيذا ضربه. فان كان حرفا لم يجز. لم يجز مطلقا عند ابن مالك. لكن ينبغي
التقييد وينبغي ان يقيد يعني ان يفصل كما فصل غيره. نعم. فان كان حرفا لم يجز. وينبغي ان يقيد الماء اذا كان الحرف عاملا -

فلا يجوز اريد ان زيدا ان زيدني ان زيد نضرب. هي اصلها اريد ان اضرب زيدا. ان زيدا اضرب. فيريد ان اضرب زيدان هل ام عامل ام لا؟ عاملا اذا هذه قوية فلا يصح. لانها قوية التشبث بصلتها. فان كان غير عامل الذي هو - [00:10:10](#)

ولو وما نعم نحن عجبنا اصلها مما تضرب زيدا. يصح ان تقول عجبنا مما زيدا تضرب. شيء منطقي جدا صح؟ نعم. نعم لكن انت في البيت حاول هذا ان تشجره موضوع سهل. نحن اخذنا عدة موضوعات فقط حتى تميز هذا تقديم هذا الفصل - [00:10:30](#)

فقط يعني الموضوع سهل. فان كان غير عامل جاز نحو عجبنا مما زيدا تضرب. او الالف ها؟ او الالف او اللام فلا يجوز الزيت للزيتون ضارب. الزيتون ضارب اصلها الضارب زيدا. زيدان. تمام؟ طبعنا نوناها حكاية قبل دخول الالف واللام. مم. نعم. الزائدة اضرب -

ثم الزيد اضرب كما قلنا ان قد تدخل على المضارع ما انت بالحكم التربة اصله الاضرب زيدا فصارت الزيدا نعم. ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام محذوف دل عليه صلتها. كقوله تعالى وكانوا فيه من الزاهدين - [00:11:10](#)

اصح ان نعلقها بالزاهدين وقدمت لفائدة بلاغية كانوا في في يوسف من الزائرين وتقديرات النحاة تفوت هذه البلد قال اني مش من القاين لعملكم لعملكم من القاين اهتماما. واضح؟ اني مش لمن الناصحين لكما - [00:11:30](#)

اني لك ما لمن الناصحين. فهذا التقديم يعطي فائدة بلاغية اذا علقناه بالمحذوف يفوت. كل هذا لاجل الصناعة يعني. والاصح خروجنا من كل هذا التكلف ان نعلقه بالناصحين بالقاين وان نعلقه بالزاهدين. هم ماذا قالوا ابن مالك؟ قالوا نعلقها كانوا زاهدين فيه من

الزاهدين - [00:11:50](#) قال اني قال لعملكم من القاين اني ناصح لكما لمن الناصحين. نعم. فالجار فيها كلها فالجار فيها كلها متعلق باسم محذوف يدل عليه صلة الا بصلتها ان لا يتقدم معمول الصلة على الموصول. والتقدير زاهدين فيه من - [00:12:10](#)

باب زيد عامل من العمال تأكيد او من الراسخين في الزهد وقال وقال لعمله وقال لعملكم من القاين وناصح لكما من الناصحين وهذا تخريج المبرد وابن السراج وابن جني. ويندر ذلك اي تعليق حرف جر قبل الموصول بمحذوف يدل على - [00:12:30](#)

صلته في الشعر مع غيرها يعني مع غير الالف واللام من الموصولات. مطلقا سواء جر الموصول بمن ام لم يجر. فالاول الذي جرة اه كقوله لا تظلموا مسورا فانه لكم من الذين وفوا في السر والعلن من - [00:12:50](#)

الموصول جرة بماذا؟ بمن؟ نعم. فهنا نحن بماذا نعلقه بؤفا وانتهى؟ هم ماذا يعلقون فانه وفي لكم من الذين وفوا. فاهتم؟ والثاني يعني الذي جر بغيره منه واهجوا منهجاني من سواهم واعرض عنهم هجاني. جرة بماذا هنا موصول عم؟ بعم. بعن ومنهم نحن

نقول - [00:13:10](#) بها جاني هم يقولون واعرضوا هجاني اه منهم عمن هجاني. تمام؟ نعم. والاصل اعرضوا عن من هجاني منهم عمن هجاني على سبيل التوكيد ثم حذف منهم من المؤكد وحذف ما سواها آ - [00:13:40](#)

نعم ثم حذف منهم من المؤكد وحذف ما سواها من المؤكد ومعها. ومعها اي مع ال غير مجرورة غير مجرورة بمن؟ يقولون نحن نتساهل في من؟ في معقل اما غير منا هذا نادر في الشعر. مم. واما غير مطلقا لا نسمح. الا في - [00:14:00](#)

فصار الكل ممنوع عندهم الا في اني لعملكم القليل وزاهدين فقط. نعم. لقوله تقول وصكت صدرها بيمينها هذا بالرحى المتقاعس. اه. هنا بالرحى المتقاعس. هنا بالرحى المتقاعس ال يعني عندما الهي - [00:14:20](#)

الموصولة بالراحة هنا جرة بماذا؟ بحرف نعم. فبالرحى متعلق بمحذوف يدل عليه متقاعس صلة الف نحن لو ما اردنا ان نأخذ مذهب الجمر نقول بالرحم متعلق بمتقاعس وانتهى. هم حتى مع هذا لم يجوزوه يعني حتى بتقديرهم - [00:14:40](#)

قالوا هذا خاص بالشعر. لانه غير مجرور بمن. والتقدير تقاعس بالروح من الرحى. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك. بهذا نكون قد انتهينا من باب الموصول من كتاب التسهيل. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله

