

## تسهيل الفوائد (08) المبتدأ والخبر (5) ويحذف المبتدأ

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. لما فرغ المصنف من الكلام على حذف الخبر جوازا وجوبا شرع في الكلام على حذف المبتدأ جوازا ووجوبا. نعم سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:00

قال ابن مالك رحمة الله ونفعنا بعلمه وبعلمكم في الدارين امين. ويحذف المبتدأ ايضا جوازا يعني كما يحذف الخبر كذلك كما يحذف الخبر جوازا يحذف المبتدأ جوازا لقرينة. وقلنا هناك حالات يكثر فيها حذف المبتدأ - 00:00:20

بعد بعد الاستفهام مثل قلنا ما ادرك ما هي ؟ نار هي نار قل افانئكم بشر من ذلكم النار اي هي النار. نعم. اه ايضا قلنا في جوابي في جواب الشرط من عمل صالحها فلنفسه اي فعله لنفسه وان تخالطوه فاخوانكم اي فهم اخوانكم اخوانكم - 00:00:40 ايضا بعد القول قالوا اساطير الاولين اي هو اساطير اساطير قال عجوز عقيم اين قلنا ايضا بعد بعد اذا بعد اذن فجائية. بعد اذن فجائية مثل خرجت فاذا اسد. اه او هناك يعني نتكلم عن - 00:01:09

فاذا هناك حذف الخبر لا هناك على حذف الخبر خرجت اذا السبع يعني السبع موجود هذا حذف الخبر نحن نتكلم على حذف المبتدأ من مما يكثر ايضا في مثل سورة انزلناها اي هذه سورة براءة من الله اي هذه براءة من الله - 00:01:29

صبر جميل فيه قلنا احتمالان اما اما امري او امري صبر جميل وهذا يكون من حالات وجوب حذف الخبر حقيقة او حذف الخبر صبر جميل امثل لكن هذا في حالات الوجوب يدخل. لكن محتمل لحذف المبتدأ وحذف الخبر. نعم سيدي - 00:01:49 ويحذف المبتدأ ايضا جوازا لقرينة. ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح او ذم او ترحم. قلنا الحمد لله اه نقول اهل الحمد لله اهل الحمد. يعني الحمد لله اهل الحمد - 00:02:09

هو اهل الحمد هذا في المدح. الذم مررت بزید الفاسق. هذا في الذنب. وفي الترحم مررت بزید المسكين اي هو المسكين. وقلنا لماذا قطعوا اوجبوا الحذف هنا في النعاس المقطوع؟ ليدل على القطع - 00:02:29

هذا قول للدالة على انه انشاء وليس بخبر لكن هذا ضعفه الصبان قلنا. الاحسن منه قلنا انه ليدل على قوة اتصالي بين هذا النعت والمنعوت اه حتى يدل على انه نعت مقطوع لانك لو صرحت به لما عرف انه نعته مقطوع حتى - 00:02:49 لو قطع يبقى هو نعت. عرفت؟ حتى يشير الى علاقته القوية. لو قلت باسم الله هو الرحمن لا يعرف انه معك. لكن اذا قلت باسم الله الرحمن يدل على قوة الاتصال. اه هذا تفصيلنا في النعت. لكن قالوا هذا اذا المدح في المدح او الذم او الترحم يجب - 00:03:09 واما اذا كان للتوضيح او التخصيص يجوز من هل هذا على اطلاقه يعني كيف تفهم هذه العبارة قالوا للمدح او الذم او الترحم يجب. وفيما عدا ذلك في نحو التوضيح او التخصيص يجوز ولا يجوز - 00:03:29

كيف نجمع مع هذا مع قولهم في باب النعت المقطوع؟ لا يصح قطع النعت اذا كان للتوضيح والتخصيص كيف نفهم هذا مع هذا؟ فما بعد تخصيص النكرة اذا ما زاد على المخصص - 00:03:50

والموضع هذا الذي ما يحتاج له من المخصص او الموضع لا يجوز قطعه. قطعا. ما زاد على ذلك يجوز قطعه فمثلا اذا كان عندنا نكرة اذا كان عندنا نكرة واحدة هي نكرة لها نعت واحد مثلا مررت برجل مسكونا او او مررت - 00:04:10

برجل قصير مثلا مررت برجل قصير هل يصح قطعه هنا؟ لا لا يصح لأن النكرة تحتاج الى تخصيص فلا يصح قطعه. لكن لو جاءت يعني جاءت نكرة اخرى مثلا جاء رجال شجاع امين. جاء - 00:04:30

رجل شجاع امين. فالنعت الاول هذا الذي يخصص. امين هذا لا ليس بالضروري. هذا يصح قطعه فاذا قطعه يكون جائز الحذف. فإن هذه الفكرة هنا يجوز الحذف. نعم. بهذا نجمع بين كلامهم هنا وكلامهم انه لا يصح - 00:04:50

قطع النعت اذا كان للتوضيح او التخصيص. كذلك في النعت في الذي في التوضيح مثلا نقول جاء زيد التاجر. اذا تاجر ميزت زيدان فاذا زدنا نعتا اخر فالتاجر لا يصح قطعه. لكن اذا قلنا جاء زيد التاجر التقى هنا - 00:05:10

زائد لا يحتاج له يصح هنا قطعه. فاذا قطعته تقول مثلا مررت بزيد التاجر التقى فاذا قطعه هنا يكون جائزا الحذف. لذلك قال الخضري فاما ان كان لتفصيص النعت فيجوز الحذف. مراده - 00:05:30

ما يشمل التوضيح وفي ذلك بحث طالما توقفت فيه وهو ان شرط القطع تعين المعنون بدون النعت كيف يقولون هو جائز الحذف؟ وبهذا جمع الخضري اه الكلامين فهمنا الفكر هذا؟ اذا في المدح او الذم او الترحيم يجب - 00:05:50

قطع. في التوضيح او التخصيص ما يحتاج له للتوضيح او التخصيص كالنعت الاول نعم. في النكرات او ما يميز في المعارف ممكن نعطي الاول او الثاني لا يقطع ما عداه يقطع ويكون جائزا الحذف. هذا معنى كلامه ايش قال؟ احفظها. ويحذف المبتدأ ايضا - 00:06:10

جوازا لقرينة ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح او ذم او ترحيم او بمصدر بدل من من اللفظ بفعله. مثل سمع وطاعة يعني امري سمع وطاعة. اصلها سمعا وطاعة. فهو كانت واجبة اه - 00:06:30

حذف الفعل في حالة النصب فرفعنها لماذا رفعناها قلنا؟ لماذا رفعناها دلالة على الثبوت فنقول سمع وطاعة اي امري سمع وطاعة. ومنه صبر جميل اي امري الدائم صبر جميل. اما اذا قلت صبرا جميلا لا يدل على - 00:06:50

الثبتون هنا يجب الحذف اذا عرضناه خبرا للمبتدأ المحذوف ولنا ان نقول هو مبتدأ خبره محذوف صبر جميل امثاله. نعم سيدى او بمخصوص قال حنان ما اتي بك ها هنا تذكرون البيت؟ اذوا نسب ام انت بالحي عارف. نعم. او - 00:07:10

او بمخصوص في باب النعمة او او بصريح في القسم. نأتي الثالث يعني ان يخبر عنه اخذنا اثنين هذا ان يخبر عنه بمخصوص ما شروط هذا المخصوص قلنا؟ ان يكون الضمير ان لا ان يكون ضمير مستتر - 00:07:30

جيد بس اه وضمنا شروطا من يذكرها طب لو قلت لكم زيد نعم الرجل هل هو مما نحن فيه؟ لا اذا تقدم المخصوص بالمدح ما فهذا مبتدأ قطعا هذا الشرط الاول اذا الا يتقدم المخصوص زيد نعم الرجل هذا يجب هذا يجب ان يعرب ان مبتدأ نعم الان اذا قلنا نعم الرجل زيد - 00:07:49

ماذا يشترط ان لا نعرب زيد؟ مبتدأ والجملة قبله خبر ايضا ان لا نعربه مبتدأ جملة قبلة وخبر وان لا نعربه مبتدأ والخبر محذوف. نعم الرجل زيد الممدوح. من اذا ما الشرط ان يعرب زيدان يتأخر زيد وان يعرب خبرا للمبتدأ محذوف محذوف وتكون الجملة - 00:08:13

وتكون الجملة استئنافا بيانياي كأنه قيل من الممدوح؟ قيل زيد. نعيid اذا قلنا زيد نعم الرجل زيد مبتدأ ونعم الرجل خبر. اذا قلت نعم الرجل زيد واعربت زيد مبتدأ والجملة قبله وخبر ليس ما نحن فيه. او اعربيه - 00:08:43

والخبر محذوف ليس مما نحن فيه. بل يشترط ان يكون خبرا للمبتدأ. محذوف. هنا يحذف وجوبا. لانه صار كالامثال لا نعم او بمخصوص في باب نعمة او بصريح في القسم. صريح في القسم ماذا مثل له - 00:09:03

قال في ذمتى لا افعلن. الخطري وكذلك ناظروا الجيش قال في ذمتى ليست من صريح القسم. لانا اذا قلنا في ذمتى هل يعرف انه يعني يتبادر الى ذهنكم انه قسم؟ لا لا سيما اذا كنتم فقهاء فاكثركم - 00:09:23

الفقهاء ماذا يتبادر في ذهنه في ذمته مثلا دين في ذمته شيء صحيح؟ لا يتبادر فلذلك يعني الخضري قال يعني لا يشترط ان هنا الصريح. الصريح نشتريه في حذف الخبر وجوبا. اما في حذف المبتدأ وجوبا لا نشتري ان يكون صريح - 00:09:43

مع ان الالكترين اشترطوا ان يكون صريحا ابن مالك والهمع والنحو الوافي والاوشموني نصوا على الصريح لكن انتقدتهم ناظروا الجيش في قولهم صريح وكذلك الخضري قال هذا لا يشترط ان يكون صريحا لأن في ذمتي ليس بصريح وابن ماجة - 00:10:03

في موضع اخر قال في ذمتي ليست بتصريح. نعم. اي في ذمتي قسم. نعم سيدى. وان ولی معطوفا على مبتدأ بقى عندنا حالات اخرى من يذكروا يجب فيها حذف المبتدأ قبلنا لمبتدأ اخبار - 00:10:23

بقسم ص؟ مم. او مصدر عن فعل حذف حتم او تلو نعمة او بنت قطع ومات لا سيما صحيح؟ نعم. ان رفع لا سيما زيد ماذا ايضا يضاف لها؟ احسنت بعد لام تبيين الفاعل وتبيين المفعول مثل رعياه له - 00:10:43

فسقي الماء سقيا له وسحقا له وشكرا له. وشرحناها من قبل. ايضا ماذا عندنا اساليب هذاك اللي في الخبر. اخذنا اسلوب من انت زيد تذكروننه؟ نعم نعم. ايش هذا من انت زيد - 00:11:03

عندما يتكلم شخص اذا عندما يذم شخص حقير شخصا كبيرا يقول من انت؟ زيد ماذا نقدر اه تذكرة. مذكورك زيد. مذكورك زيد. زيد. هذا يجب حذف الخبر. ايضا اه من الاساليب لا سواء - 00:11:23

لا سواء يعني يقال لا سواء اي هما ليسا سواء يعني بعض العلماء ما يعني جعله من واجب الحذف والمبرد والسيرة في قال يصح اظهاره ان اختلفوا في هذا الاسلوب لا سواء هل يجب حذفه - 00:11:43

ام لا؟ يعني بعضهم قال يجب حذفها هذان لا سواء. وقال المبرد السيرا في شارح وكتاب مبرر صاحب المقتضى والسيرة في شارح كتاب قال هذا من جائز الحذف. الان نقرأ او اكملا - 00:12:03

العبارة. وان ولی معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الاخر صحة المسألة. خلافا ايمان منع؟ نعم. الان عندنا مسألة اذا قلنا اه عبدالله والريح بياريها هذا الاسلوب. اذا قلنا - 00:12:23

مثلا زيد والفرس بياريها. الان ايش معنى زيد والفرس بياريها؟ يسابقها. من الذي بياري الاخر لا زيد زيد والفرس بياري ها. اه. يعني زيد بياريها. الان اذا قلنا زيد بياري جعلنا - 00:12:43

بيالي خبرا لزايده فيه اشكال. اين خبر الفرس؟ نعم. ولا يمكن ان نقول يعني زيد والفرس بياريها يعني فيه اشكال انه يكون اخبرنا عن واحد والثاني يكون بدون اه خبر. بدون اه خبر. وكذلك لنا ان - 00:13:03

يكون الخبر عن الاول في الظاهر او عن الثاني في الظاهر. مثلا زيد وهند تسابقه. زيد وهند في مثل هذا الاسلوب قال اختلاف العلماء هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ ومعطوف عليه بواو وبعدة - 00:13:23

لاحدهما واقع على الاخر. ففي قولنا زيد والفرس بياريها. جاء عندنا خبر وفيه ضمير هذا وزيد اوقع الفعل على الريح. وفي قولنا زيد وهند تسابقه. اخبرنا بخبر وفيه ضمير هند اوقعت الفعل على زيد. قال هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ مثل زيد والريح. ومعطوف - 00:13:43

عليه بواو وبعده فعل لاحدهما واقع على الاخر. فالآن بعضهم قال لا يصح. لماذا؟ لانك اذا جعلت بياريها خبرا عن احدهما يبقى الاخر بدون خبر. يعني فهمنا زيد بياري الريح. طب والريح؟ وفي قولنا زيد - 00:14:16

هند تسابقه فاذا جعلنا تسابق خبرا عن هند يعني اين خبر زيد؟ هذا الاشكال. بعض العلماء منع والاصح الجواز واختاره ابن الانباري وابن مالك الان اذا اجزناه. اذا اجزنا هذا الاسلوب كما اختاره ابن مالك وابن - 00:14:36

الانباري وهو الاصح. اختلاف البصريون والковيون في توجيهه. فالبصريون ماذا قدرؤا؟ قالوا الخبر محفوظ التقدير زيد والريح ماذا؟ يجريان بياريها. اين الخبر؟ يجريان. ويباريها؟ حال. حال. فيصير زيد والريح يجريان حال كونه بياريها. حال كونه بياريها. واما الكوفيون قالوا لا حذفه - 00:14:56

طب كيف لاحظ؟ فكيف يصح المعنى؟ اذا جعلناه خبرا عن زيد اين خبر هند؟ ماذا يجيرون يقول بياري بمعنى يتباريان. يعني كيف نقول قاتل بمعنى يتقايل. هناك فرق بين قاتلوا تقاييل ص؟ تقاييل في تشارك نصا. وقاتل في واحد فعل والثاني باللازم شاركه. فهنا قالوا بياريها بمعنى - 00:15:30

يتباريان. فاذا قلنا زيد والريح يتباريان. المعنى واضح. هم. الخبر تم. نقول له من اين اتيتم ريان قالوا الان من باراك فقد باريته. كيف نحن نقول قاتل زيد عمرا ص؟ مين الفاعل القتال؟ زيد - 00:15:59

زيد طب هل عمرو قاتله؟ طبعاً. نعم. لانه زيد قاتل عمران اكيد عمرو سيرد عليه. فالفرق بين صيغة تفاعل والمفاعة ان التفاعل مشاركة نصا مثلاً تصافح زيد وعمرو زيد صافح عمرو وعمرو صافح زيد اما - 00:16:19

صافح زيد عمراً او ضرب زيد عمراً المشاركة باللازم. لانه اذا صافح زيد عمراً عمرو يصافحه. واذا ضارب زيد عمراً فعمرو يضارب فقالوا لان من باراك فقد باريته. اذا حاصل في هذه المسألة كيف تأتي هذه المسألة؟ مبتدأ معطوف عليه بواو - 00:16:39

بعده فعل لاحدهما لكنه واقع على ماذا؟ في الثانية. على الآخر. فهنا اذا جعلناه خبراً لاحدهما لا يكون هناك خبر للآخر فلذلك منعه جماعة قالوا لا يصح. ابن مالك وابن الانباري وكثير من العلماء اجازوه. لكن اختلفوا في - 00:16:59

توجيه فالبصريون ماذا قالوا؟ الخبر محدود. يجريان وهذه حال. والковيون قالوا بياري بمعنى يتبارك نعم سيدي. اعدل قراءة هنا. وان ولی معطوفاً على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الآخر صحت المسألة خلافاً لمن منعه. وقد يغنى مضاف اليه المبتدأ نعم وقد يغنى مضاف اليه - 00:17:19

المبتدأ نعم وقد يغنى مضاف اليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر. كيف هذا؟ يعني الان راكب الناقة طليحان. يعني راكب الناقة اه طليحان اي متبعان مرهقان. راكب الناقة طريحان. اين - 00:17:49

الاشكال في قولنا راكب الناقة طليحان. هل الطليحان؟ يعني ايش طليحان؟ يعني الطليحان يعني اجهدهما. نعم. اه واتعبهما فهما متبعان. فإذا قلت لك انت سمعت راكب الناقة طليحاً. ماذا ستسأل؟ من جلتليح - 00:18:09

راكب واحد طب راكب واحد كيف تقول طليحان يعني لو قلت راكب الناقة طليح فهمناها. لكن كيف راكب الناقة طليحان؟ قالوا من باب الاكتفاء. كيف بباب الاكتفاء؟ مثل ماذا؟ قوله تعالى سرائيل تقيكم الحر اي والبرد - 00:18:29

والبرد لكن خص الحر لانهم في بلاد حارة فركز على الحر سرائيل تقيكم الحر اي والبرد. وهنا يوجد دليل على الا تعرفون لو لم يذكر الا تقدرونه انت؟ نعم. تقدرونه قطعاً الى انك تتقدرونه - 00:18:49

راكب الناقة طليحان يعني كيف يعني ايش هو الطليحان؟ اكيد راكب الناقة والناقة. فهذا يا اما نأخذ مثله مثلاً مهندس البيت جميلاً. شو المهندس البيت؟ جميلاً - 00:19:09

المهندس البيت جميلاً اي والبيت خادم الطفل مثلاً متبعان خادم الطفل والطفل متبعان. هذا الاسلوب الذي آآ عبروا عنه آآ قال هل يجوز ان يؤتى بمبتدأ مضاف مبتداء مضعف راكب الناقة. ويخبر عنه بخبر مطابق لاي شيء. بخبر مطابق لماذا؟ هل مطابق للمضاف؟ هل - 00:19:29

الطبقة المضافة ام المضافة اليه امكلاً كليهما؟ كليهما لو طابق المظاهرة لقال راكب الناقة طليحاً. اذا ان يؤتى بمبتدأ مضاف ويخبر عنه بخبر مطابق للمضاف والمضاف اليه. من غير عطفاً مثل راكب الناقة طليحان. فهنا فيها قولان اكتر البصريين قالوا لا يصح. والكساء - 00:19:59

ایوه هشام قال يصح وجزم به ابن مالك. تمام؟ جزم به ابن ما لك. بعض العلماء خرجها على اي تقدير. ما قال هناك محدود اه معطوف محدود. نحن على ماذا خرجناها؟ عدم نحن ماذا قدرنا؟ امين - 00:20:29

اه نعم معطوفاً معطوفاً معطوفاً صحيحاً؟ ماذا قلنا؟ راكب الناقة والناقة صحيحاً؟ راكب الناقة والناقة قدرنا معطوفاً. بعض العلماء قدر مضافاً محدوداً. قدر مضافاً محدوداً. ماذا تقدرون الناقة احد احسنت احد طليحين يعني احد راكب الناقة احد طليحين - 00:20:49 تمام؟ راكب الناقة احد طليحين. بعضهم قدره. هذا الاسلوب من الحالات التي يجب فيها تأخير الخبر هذا يضاف لنا على الحالات التي يجب فيها تأخير الخبر. قالوا لا يصح ان تقول طليحان راكب - 00:21:19

لانه لم يقم دليل سابق على ثانية الخبر. يعني ما في دليل طليحان راكب الناقة انت ستنظر راكب الناقة وماذا فلم يقم دليل سابق على ثانية الخبر بخلاف راكب الناقة انت تعرف يوجد يوجد اثنان - 00:21:39

اذا قلت طلحان سترى ان هناك اه حذفاً. على كل حال هذا جعلوها من حالات وجوب حذف الخبر. ارجو ان تعيد الحالات من اول من حالات من بداية الحالات حذف المبتدأ لو سمحت نعم هو يحذف ويحذف المبتدأ ايضاً جوازاً لقرينة - 00:21:58

المسألة - 00:22:38  
يوريكم ببابها. عبدالله والريح يباريها. جيد نعم وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع عوائق على الآخر صحت  
القسمي. قلنا الصريح ليس بشرط. نعم. وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الآخر صحة المسألة ما مثله قلنا؟ عبدالله  
الثانية. او بمخصوص في باب نعمة. هذه الثالثة. او بقسم او بصريح في - 00:22:18  
ووجوبا كالمخبر عنه بنعت مقطوع مجرد مدح او ذم او ترحيم. هذه الحالة الاولى نعم او مصدر بدل من اللفظ بفعله. هذه الحالة

خلافاً لمن منع وقد يغنى مضاف اليه المبتدأ. ايش مضاف اليه المبتدأ؟ راكب الناقة الان مبتدأ راكب اضيف الى ماذا؟ في المبتدأ الى الناقة. فلما ذكرنا الناقة وهي مضاف اليه اغنت عن ان يقال - 00:23:08

راكب الناقة والناقة. فهمنا المضاف اليه المبتدأ. ايش المضاف اليه المبتدأ في هذا المثال؟ راكب ام الناقة؟ الناقة. اه وانك بالضبط المضاف اليه المبتدأ هو الناقة. هذا معنى قوله وقد يغنى مضاف اليه المبتدأ وهو الناقة - 00:23:28

عن معطوف وهي الناقة ايضاً. راكب الناقة والناقة. نعم. فيطابقهما الخبر. ما قال يطابق احدهم نعم. نقرأ الان كلام ابن عقيل تفضلوا.

قال الشيخ ابن عقيل رحمة الله ونفعنا بعلمه وبعلمكم في - 00:23:48

الدارين امين ويحذف المبتدأ ايضا جواز يعني كما يحذف الخبر. نعم. ويحذف المبتدأ ايضا جوازا لقرينة نحو نحو ان يقال  
كيف زيد؟ فتقول طيب طيب ايش تقدير؟ زيد طيب - 00:24:08  
مبتدأ والمحدوف. كيف عرفنا؟ لأن زيد مكانه زيد. تمام؟ وطيب مكانه كيف؟ زيد ماذا يعرب؟ مبتدأ؟ وكيف هو الخبر. نعم. طيب  
محل كيف؟ نعم. وهو قوله هذا لامری القيس اذا ذقت او ذقت - 00:24:28  
اذا ذقت فاهم اذا ذقت فاها قلت طعمها قلت فاه قلت طعم مدامنة معنقة مما يجيء به التجربة. التجربة لانه من الطويل الطويل له  
دون البحور فضائل فعل مفاعيل - 00:24:48

فاعلا التجربة اذا ذقت فاكهة قلت طعم مدامه يعني طعمه طعمه. خبر مبتدأ محنوف وهذا المحنوف جوازا لك ان تقول طعمه طعمه او آلك ان تصرحه ان تحذف. مدامه اللي هي الخمر معتقة الخمر اذا - 00:25:08

تعتقد يعني يكون ثمنها غاليا جدا. الشيخ رضوان يعيش في موسى هذه في موسى كانت قديمة من اهل ارمينيا صحيح؟ نعم فكانوا يعني يدفنون الخمر سنوات يعني. نعم. مئة سنة. مركز الخمر يعني يدفنون مئة سنة فاذا وجد هذا اغلى من الذهب - 00:25:28

الخمر المعتق يعني تكون مختلفة الطعمان كيف هنا يبحثون عن الذهب؟ عندنا يبحثون عن الخمر المعتق طبعاً نحن لم نجرب الحمد لله غساني هم يقولون ان هذا الخم معتقة تكون افضل خمر ومسكرة اكثر يعني. تقول طعم مداممة معتقة مما يحيي به - [00:25:48](#)  
بتجرعوا يعني التجار؟ نعم سيدى. ونحو قوله اذا ذقت فاها قلت طعم مداممة طعم مدى. طعمه قلت طعمه دامة. قلت طعم طعم مداممة [00:26:08](#)  
معتقة مما يحيي به التجار. التجار هنا

مفاعل. نعم. التجر جمع تاجر. هنا نحن نحركها. التجر جمع تاجر والعرب تسمى بائع بائع الخمر تاجرا. ونحو قوله تعالى من عمل صالحها فلنفسه نعم اه نحو ونحو نعم نحو قوله ونحو. ونحو قوله تعالى من عمل صالحها فلنفسه اي -

فضلاه لنفسه. نعم. ووجوباً كالمخبر عنه بنعت مقطوع لمجرد مدح. نحو الحمد لله الحميد. ماذا يختلف حميد عن محمود؟ هناك فروق ذكرها في معانى الابنية. يعني المحمود اسم مفعول لا يطلق - [00:26:58](#) الا يعني الحميد لا يطلق الا من حصل منه الفعل. اما المفعول قد يطلق على الذي حصل او سيحصل مثلاً ذلك يوم مجموع. هل حصل؟ لا. سيحصل. نحن الان مجموعون حصل. نعم. لكن لا تستطيعوا ان تقول فلان حميد اي - [00:27:18](#) يحمد لا يطلق الا على من هو حميد. وحميد ابلغ من محمود لانه فعال فهو معدول به من مفعول الى فعال. والاحسن ان نفسره بأنه المستحق للحمد البليغ. حمد او لم يحمد. لذلك دائمًا تجمع مع الغنى الحميد يعني الله - [00:27:38](#)

غنى عن العالمين وهو المستحق للحمد البليغ. حمدوه او لم يحمدوه. نعم. ووجوباً كالخبر انه بنت مقطوع لمجرد مدح نحو الحمد لله الحميد او ذم نحو مرت بزيد بزيد الكذاب نعم. او ترحم النحو مرت بخالد المسكين. فالمبتدأ في النعت المقطوع الى الرفع واجب الحذف في هذه - 00:27:58

مواضيع في هذه الموضع الثالثة احترزا عن الذي للتوضيح او التخصيص اذا جاز قطعه. نعم. لأنهم لما قصدوا شاء جعلوا الأضمار علامة عليه. وهذا ضاعفناه وضاعفه الصبار. وقلنا الاصح ما ذكره ابن عصفور وابو السعoud في اول سورة البقرة هدى - [00:28:28](#)  
للمتقين الذين يؤمنون انه لقوة الاتصال بين النعت والمنعوت حتى يشعر بأنه نعت مقطوع. نعم. فلو كان النعت لغير كالتفصيص جاز الاظهار. هذا جاز الاظهار اذا جاز قطعه. فهمنا نقيدها اذا جاز قطعه وهذا في غير النعت الاول في - [00:28:48](#)

وفي غير ما يحتاج له للتوضيح. فإذا عندي نعتان مثلا في عندي اثنان رضوان تاجر وعالم سائق جاء رضوان مررت برضوان التاجر العالمي. الان اثنان لم يتميزا لا يصح قطعهما. فإذا زدنا التقى - 00:29:08

وتميز أحدهما هنا هذا الذي يصح قطعه هذا الذي يجوز يكون من جائز حذف المبتدأ. نعم لو كان النعت لغير ذلك  
التخصيص جاز الظهور نحو مرت بزيد هو الخياط. وهذا الخياط انتبهوا. اذا عرفنا زيدا - 00:29:28

هو تميز بدون الخياط. نعم. أما اذا عندنا اثنان خياطان هذا لا يصح قطعه. فهمتم الفكرة؟ فانتبهوا لهذا يعني هنا اطلق العلماء وقيدوا في باب النات. فانتبهوا يعني. نعم. والبحث نحو مررت بزيد بزيد - 00:29:48

ومن هذا يحترز بقوله لمجرد مدح. نعم. او بمصدر بدل من اللفظ بفعله نحو سمع وطاعة اي امرى وكقول بعضهم وقد قيل له كيف  
اصحت حمد الله؟ حمد الله وثناء عليه - 00:30:08

ما قال حمدا لله لانه يريد ان يقول حال الدائم حمد لله. هذا الشيخ ابو منير من الصالحين. يعني اصابه السرطان فكلما دخل عليه الطبيب يقروا، كيف انت؟ يقروا، غريبة النعم. غريبة النعم فسماه يا غريبة النعم دائمها كان بناديه - 00:30:28

نعم. وكقول بعضهم وقد قيل له كيف اصبحت حمد الله وحمد الله وثناءه حمد الله وثناء عليه اي امري حمد الله والاصل فيه النصب  
لأنه مصدر حيث به بدل من الفعل... والتزم - 00:30:48

تناصبه بان لا يجمع لان لا يجمع بين البدل والمبدل وبين البدل والمبدل منه. نعم. يعني هنا التزم حذف ناصبه. الاصل ان نقول حمد لله طب لهذا ما قالوا احمد الله حمدا! لان هذا المصطلح احمد - 08:31:00

صبر جميل اصبر صبرا لانهم اتوا بهذا المصدر بدلا عن لفظي بفعله فلم يريدوا ان يجمعوا بين بدل وهو المصدر والمبدل عنه وهو الفعل نعم والتزم حتى ناصبه اكون حقة فرة بن اصبر صبرا وصبرا اصبر ان - 28:31:00

يجب حذفه هذا له تفصيل في باب المصدر يعني على ثلاثة اقواس سنأخذها في باب مصدر هل حمدا لله يجب حذفه ام لا بعضهم  
وقالوا نعم و قالوا لانا نعلم ما هي انت من فرقنا في ما اقول لك اما اننا نحن الظالمون

ان بئس عام في الذم يعني انت تذمه من كل الجهات. ونعم اعم لفظ في المدح. انت تمدحه من كل الجهات. اما حبذا انت تتكلم عن حدى مبدها. نعم. او بمحضو<sup>ص</sup> في باب السمعه نحو<sup>ه</sup> لعم الرجل ريد وسأء رجلا بدر. اهرو<sup>ي</sup> بين يعني ببس وساعة<sup>ه</sup> ٦٥٣٢٤٨

او بمخصوص في باب نعمة نحو نعم الرجل زيد وفاء رجلا بكر اي هو زيد وهو بكر فحذف فحذف هو وجوبا. هذه الالة الحالة الرابعة

في ذمتي لافعلن اي في ذمتي ميثاق فحذف المبتدأ او عهد او يمين لكن هذا ليس من صريح القسم. فنحذف صريح. نعم. قاله او بصريح في القسم. نعم. او بصريح في القسم نحو - 00:33:08

سوارا تساور مش تسور. اه قال ابن هشام في تخليص الشواهد. وفي رواية تسور سواق وهو تحريف. الاصح في الرواية الان عندها اذا في نسخة تسور سوار قال ابن هشام في - [00:33:48](#)

تخليص الشواهد هذا تحريك تسور سوار تحريف. والاصح تساور سوارا. هذا قالته ليلى الاخيلية في هجائها للنابغة الجعدي. فسوار يعني هي تمدح سوار هذا حصل بينه وبين النابغة الجعدي اه منافسة. فهي الان تغلب سوارا على النابغة الجعدي. فتقول - [00:34:08](#)

قاطبة للنابغة الجعدي تساور سوارا. المساورة يعني المغالبة. انت تريدين ان تغالب سوارا. هذا سوار اسم شخص واصله في اللغة الطلاب لمعالي الامور التي يتوجه اليها بنفسه كانه يتسرّع الوصول - [00:34:38](#)

اليها. تقول له انت تغالب سوارا الى المجد والعلا اي تحاول ان تسبق سوارا هذا الى المجد والعلا وفي ذمتى لئن فعلت ليفعلا. يعني اذا حاولت مغاليته لا يحاولنه مغاليتك ولigliبنك. فهمنا - [00:34:58](#)

فالرواية الاصح تساور سوارا وليس تسور سوار. نعم ومنه قوله تساور سوارا تساور سوارا انت صوارا صوارا مفعول به وتساور انت يا نابغ دينالي. نعم ومنه قول و منه قوله تساور سوارا الى المجد والعلا وفي ذمتى لئن فعلت ليفعلا. هذه ايش النون - [00:35:18](#) ايش الالف هذه؟ الخفيفة ليفعلن وقف عليها ليفعلان مثل كيف نقف على ليكونن ليكوننا نعم وان ولي معطوفا على مبتدأ فعل لاحدهما واقع على الاخر صحت المسألة خلافا لمن منع. وذلك نحو - [00:35:48](#)

وذلك نحو عبدالله والريح يبارييها. فعندها ولي معطوف على مبتدأ. المعطوف هو الريح. على مبتدأ هو عبد الله فعل واقع لاحدنا قد الاول الفعل قد يكون الاول او للثاني هنا الفعل لل الاول صحيح؟ الذي - [00:36:15](#)

بيالي ويسابق والذي يسابق الريح هو عبد الله. فالآن اذا جعلنا يبارييها خبرا عن عبد الله خلت آآ الرighth عن الخبر نعم ثم يعني لو وقفنا عبد الله يبارييها كيف عبدالله يبارييها؟ يباري ماذا؟ مم طب لو قلنا الريح يبارييها يباريها - [00:36:35](#)

لماذا؟ ففي نقص في الكلام تشعر. فلذلك هل يصح هذا الاسلوب؟ من منع؟ قال لا يصح. لانه اذا جعلته خبرا لاحدهما لم يكن خبرا ومن اجاز على توجيهه البصيرة والковفين كما سنأخذ. نعم. وذلك نحو عبدالله والريح يبارييها واختلف في هذه المسألة - [00:36:55](#) ام فمنعها قوم واخذن حجتهم. نعم. واجازها اخرون. ومن اجازها من البصريين جعل خبر المبتدأ محنوفا والتقدير عبد الله والريح يجريان يبارييها حال كونه يبارييها. ويباريها حال. ومن اجازها كذلك زيد هند تسابقه. نعم. ومن اجازها من الكوفيين جعل يبارييها هو الخبر - [00:37:15](#)

اي هو الخبر؟ اذ هو الخبر. هنا اني ضمير فصل هو. نعم. اذ المعنى يتبارييان. يتبارييان يتبارييان يعني يتنافسان ويتسابقان والريح سريعة جدا لان من باراك فقد باريته وشرط جوازها كون العطف بالواو. اه هذا الشرط بالواو. اما اذا كان بالفاء او - [00:37:45](#) ثم لم يصح. ففيقال هناك تخريج اخر. بعض العلماء قال هذه الواو او الحال عبدالله مبتدأ الواو او والحال والريح يباريها حال سدت مسد الخبر عبد الله والحال الريح يبارييها. فقال هذه واو او الحال والجنبة سدت مسدتها. الخبر. نعم سيدى - [00:38:10](#)

ويقال فلان بيالي اي يعارضه وي فعل مثل فعله. ليس فقط يفعل مثل فعله ويحاول ان يسبقه وينافسه فيه. نعم. وهمما يتبارييان وفلان يباري الريح سخاء. كيف الريح تأتي بالخيرات وبالمطار - [00:38:38](#)

هذا يسابق الريح في السخاء. نعم. وقد يغني مضاف اليه المبتدأ عن معطوف فيطابقهما الخبر. كقول بعض عربي راكب البعير طليحان. فهنا المضاف اليه ما هو المضاف اليه البعير. اغنت عن ان يقال - [00:38:58](#)

اعد وقد يغني مضاف اليه المبتدأ. الذي هو البعير عن معطوف الذي هو البعير. فيطابقهما خبر طليحان طابق المضاف والمضاف اليه. كقول بعض العرب راكب البعير وطابق المعطوف والمعطوف عليه في الحقيقة - [00:39:18](#)

نعم طليحان قلنا ما معناهما متعبان مرهقان من شدة السفر نعم. اي راكب البعير والبعير طليحان. فحذف طوفوا لوضوح المعنى واجاز المسألة الكسائي وهشام. يقال طلح البعير باب تعب وفرح - [00:39:39](#)

تكون باب الرابط بين التعب والفرح والسرور والمرض هي تكون من الباب الرابع تكثر الباب الرابع يكثر في في العيوب والالوان اذا هذا باب فاعلا هو الباب الرابع هذا. ويقال فلان يبالي فلان اي لا واجاز واجاز المسألة - 00:40:03  
الكسائي وهشام يقال طلح البعير اعيا فهو طليح. اعيا انه تعب واصابه الارهاق نعم. لماذا قال اجاز المسألة الكسائية وهشام؟ من منعها اذا من منها اذا قال كسائي هو من الكوفيين صح؟ وهشام الضرير من الكوفيين. اذا البصريون منعوا هذه المسألة. منعوا راكب الناقة طليحان - 00:40:23

الكسائي وهشام اجازه وافقهم ابن مالك كما ترون هنا في التسهيل. والحق معهم صحيح؟ لماذا الحق معهم الجملة التام واضح يعني الحذف في دليل واضح عليه. لانك اذا قلت راكب الناقة طليحان ستقول كيف طليحان؟ مع اننا ذكرنا شيئا واحدا - 00:40:52 -  
فلا بد من حذف. فهمتوا؟ نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:13