

تسهيل الفوائد)48(المبتدأ والخبر)9(الخبر مفرد وجملة

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك في متن التسهيل الخبر مفرد وجملة. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين - [00:00:00](#)

طال المصنف رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. الخبر مفرد وجملة. الان الخبر تعرفون اما ان يكون مفردا واما ان يكون جملة صحيح. المفرد مثل زيد قائم الزيداني قائمان. الزيدونة قائمون. والجملة اما ان تكون فعلية - [00:00:20](#)

زيد يقوم او ان تكون اسمية نحو زيد ابوه قائم. والمفرد اما مشتق او جامد. تمام والجملة اما اسمية او فعلية. اذا تحصل عندنا الخبر اما مفرد واما جملة جملة. جملة. والمفرد اما - [00:00:40](#)

مشتق واما جامد. والجملة اما فعلية اسمية. مثال الخبر المشتق زيد قائم ومثال هذا اسد مثلا اذا اردنا الاسد الحقيقي او لم نؤول ومثال الجملة الفعلية زيد يقوم ومثال الاسمية - [00:01:00](#)

زيد ابوه قائم. تمام؟ واما الجار والمجرور والظرف فيلحقان اما بالمفرد واما بالجملة. لانك اذا قلت زيد في اذا قدرته كائن فهو ملحق بالمفرد واذا قدرته كان او استقر فهو ملحق بالجملة. طب ما تعريف - [00:01:20](#)

نحن نقول في تعريف المفرد ما ليس؟ ليس مسنى. جملة ولا شريعة؟ ولا شبه جملة في هذا الباب. لكن ابن مالك وشراح التسهيل ماذا عرفوه قالوا ما لعوامل الاسماء تسلط على لفظه. ما لعوامل الاسماء؟ تسلط. تسلط على لفظه مثل ما - [00:01:40](#)

زيد قائم صحيح؟ فقائم العوامل قد تتسلط عليه ان زيدا قائم كان زيد قائما مررت صحيح؟ وهل يحتاج الى رابط؟ الخبر اذا كان مفردا هل يحتاج الى رابط؟ لا لكن فيه رابط - [00:02:00](#)

ضمير هو نعم مستطيل. طب لماذا لا يحتاج الى رابط؟ معلوم. لانه باعرابه يعرف انه خبر. باعرابي يعرف انه خبر واما الرابط فاحتجنا اليه لانه مشبه بالفعل. هذا الضمير المستتر فيه كان مستتر - [00:02:20](#)

فيه لانه يشبه الفعل فالمفرد لا يحتاج الى رابط بدليل ان الخبر يكون جامدا. كما تقول هذا اخي. فليس فيه الذي يحتاج الى رابط هو جملة الخبر. اذا ما هو المفرد في تعريف التسهيل؟ ما لعوامل اسماء تسلط - [00:02:40](#)

على لفظه تمام؟ وهذا قد يكون عاريا من الازافة او ما يشبهها او ان يكون مضافا او ما يشبه المضاف. هم الخبر قد يكون عاريا عن الازافة او ما يشبه الازافة. او مضافا او يكون اتصل - [00:03:00](#)

وبه شيء يشبه المضارع فاذا قلنا زيد منطلق في المشتاق. الخبر هل فيه اضافة؟ لا ولا ما يشبه الازافة الجامع بدنا نقول عمر صاحبك هل فيه اضافة؟ نعم. عمر صاحبك نعم. نعم. فيه اضافة. نعم. لو قلنا لك مثلا الدين النصيحة - [00:03:20](#)

في الجامد هل فيها اضافة؟ لا. لا. الان عمرو صاحبك فيها اضافة. زيد قائم ابوه؟ في شبه فيه ما يشبه الازافة لانه رفع فاعلا. ايش يعني يشبه الازافة؟ اتصل بي شيء من تمام معناه تمام؟ فاذا نقسم الخبر الى - [00:03:40](#)

ثلاثة اقسام ما فيه اولا نقول الخبر المفرد فنقول الخبر المفرد ما لتسمى للعوامل الاسماء ما لعوامل الاسماء تسلط عليه تمام وهو ثلاثة اقسام ما هو ما كان عاريا عن الازافة وما كان مضافا او ما يشبه المضاف - [00:04:00](#)

والجملة ما هي الجملة؟ ما تعرف الجملة؟ ما ليس لعوامل الاسماء تسلط على جيد ما ليس لعوامل الاسماء لكن لابد ان نزيد شيئا على ذلك ما ما تتضمن جزئين تتضمن جزئين في الجملة الفعلية فعل وفاعل - [00:04:20](#)

ونائب فاعل ومبتدأ وخبر ما تتضمن جزئين ليس لعوامل الاسماء تسلط على لفظ احدهما. على لفظي احدهما. نحو زيد ابوه قائم. لو قلنا عليها ما ليس العوامل تسلط عليها لكان احسنت. لان العوامل - 00:04:40

لا تتسلطوا عليها انما تتسلطوا على محلها. كمان اه قلنا زيد ابوه قائم وزيد اه يقوم. قال خبر مفرد وجملة فهمناه. والمفرد مشتق وغيره. طبعا سنقرأ شرح المساعد لكن هذا تمهيد في المتن. حتى نفهمه بدقة - 00:05:00

نعم. الان ما المراد بالمشتق قلنا في التعريف؟ في تعريف المشتاق؟ ما اشعر ما دل على متصف به اه؟ امرين اهو المشتق؟ او الصفة التي دلت على ما اشتق دالا على متصف به. تمام؟ اشتق من ماذا - 00:05:20

من مصدره. مهم. مشتق من مصدره مشتق من مصدر دال على ما على متصف به مشتق من مصدره. وهو دال على متصف به المصدر قد يكون مستعملا وقد يكون مقدر. نعم. الان عندما قلنا ما اشتق ماذا خرج به؟ الجامد - 00:05:40

الحجر وكتاب هذا ليس بمشتاق. عندما قلنا دال على متصف به. اسم زمان يسمى الزمان والمكان والاعلى. من مصدر مستعمل كقائم اخذ من مصدر مستعمل. وهو مادة قوامة وضارب من ضرب - 00:06:00

وضارب من ضربا. طب الان مصدر مقدر ما امثلته؟ ما مثاله؟ المصدر المقدر. تسعة. ربعة بفتح الراء نقول فلان آا ربعة. يعني ربعة اذا كان متوسط آا الخلقة. ونقول ايضا امرأة - 00:06:20

فيقال رجل ربعة وامرأة ربعة اذا كان متوسطا في الخلق. فقالوا ربع هذا اخذ من مصدر مقدم اخذ من مصدر مقدر. كذلك حذور عندما حذور وقفاخ. افاخر هو الرجل العظيم اه الجثة وفاخر. الرجل عظيم الجثة - 00:06:40

والحذور الغلام المراهق. المراهق الذي قارب البلوغ. فعندنا الربعة هو المتوسط الخلقة ازور هو الغلام المراهق وفاخر الرجل عظيم الجثة هل هذه هل هي مشتقات ام لا هل هي اوصاف؟ اوصاف اوصاف مشتقات. هل لها مصادر - 00:07:05

ليس لها مصادر ولا افعال. فماذا نفعل؟ كيف عرفنا انها صفات؟ يعني نسأل السؤال من البداية نقول ربعة اللي هو المتوسط الخلقة وحذور الغلام مراهق وقفاخ. هل هي صفات ام لا؟ نعم. هي - 00:07:30

ما دليلك انها صفات؟ بانك تقول هذا ربعة وهذا ربعة فنقول هذا ربعة او هذا ابوه يمكن ان يرفع الظاهر فقالوا هذه لا مصادر لها ولا افعال لها. فماذا نفعل؟ نقدر لها مصادر - 00:07:50

نقدر لها مصادر. واضح؟ كيف مثل هل هذا له نظير؟ نقول نعم. يعني عندنا افعال لا يوجد لها مصادر في العلماء قدروا لها مصاري. وهذه مثلها. لكنها ابا حيان هكذا قال ابن ما لك لكن ابا حيان وابن قاسم المرادي - 00:08:12

قالوا لا هي ليست مشتقة اصلا من مصادر اهملت يعني ابن مالك كانه يقول هي مشتقة من مصادر اهملت فنقدر لها صادر هو يقول لا هي ليست مشتقة من مصادر اهملت حتى نحتاج الى تقديرها. لكنها اجريت مجرى المشتاق - 00:08:32

اجريت يعني هي جوامد اجريت مجرى المشتق تمام فليس لها مصادر اهملت فتحصل عندنا في ربعة وحذور وفاخر قال ابن مالك نقدر لها مصادر لانها ليست لها مصدر ولا افعال فنقدر هذا - 00:08:52

مصدر كما ان هناك افعالا لا مصادر لها فنقدر لها مصادر حتى نجري على سنن واحد. لكن ابا حيان ابن قاسم المرادي قال هذه ليست يعني كلمات مشتقات واهملت مصادرها انما هي جوامد اجريت مجرى - 00:09:12

المشتاق باننا نقول هذا ربعة وهذا ربعة ابوه. واضحة ان شاء الله؟ نعم. يعني يا سيدي نقول رابعة بمعنى معتدل متوسط خلقة ومعتدل الخلقة نعم. يعني هكذا نكون قد اخذنا له معنى هكذا اجريناها مثل المشتقات. لا هو واجريناها مجرى مشتقنا - 00:09:32

بانعام بانها جعلنا فيها ضميرا مستترا. كيف نقول الرجل هذا اسد؟ مش قد نأوله بشجاع. نعم. وهنا عاملناه من حيث المعاملة في تحمل الضمير وفي رفع الفاعل وفي اخذها للحال ان ان تنصب الحال وان تنصب التمييز - 00:09:52

اجريناها مجرى المشتقة كما فعلنا قريب منها هذا اسد يعني. نعم سيدي. الان ابن مالك ماذا قال؟ الخبر اعد. قال الخبر مفرد وجملة. فهما خبر مفرد والجملة والمفرد مشتق وغيره اللي هو الجامد. والجملة اسمية وفعلية - 00:10:12

والمفرد ما لعوامل الاسماء تسلط على لفظها والجملة بخلاف ذلك. لانه يتسلط على محلها. نعم والخبر مفرد وجملة. والمفرد مشتق

وغيره. وكلاهما مغاير للمبتدأ لفظا به معنى. الان قسموا الخبر الى اربعة اقسام. هم. سيقسم الخبر الى اربعة اقسام. ما هو الاكثر في الخبر عندما نقول - [00:10:32](#)

قائم. هل لفظ زيد كلفظ قائم؟ لا. لا. فالأكثر ان لفظ الخبر يختلف عن لا هو؟ الخبر. المبتدأ زيد قائم زيد جالس زيد خطيب. لكنه من حيث الما صدق. عينه. متحدا صحيح؟ نعم. فهما متغايران في اللفظ - [00:11:02](#)

متحدان في والمفهوم؟ متحدان في المصلحة. في المعنى هذا القسم الاول ان يكون الخبر مغايرا للمبتدأ لفظا لكنه لكنه متحد به معنى. مهم. هذا معنى قولي وكلاهما. الان الاقسام سيذكرها. مغاير للمبتدأ لفظا - [00:11:22](#)

متحد به معنى هذا القسم الاول. ما مثاله سواء في المشتاق او في الجامع. وهذا هو الاكثر زيد قائم. هذا زيد ومعظم الاخبار من هذا الباب لفظه مختلف ومعناه ومفهومه مختلف لكن معناه متحد. تمام؟ هذا القسم الاول - [00:11:42](#)

القسم الثاني. نعم. ومتحد به لفظا دال على الشهرة وعدم التغير. نعم الان احيانا يكون لفظ الخبر العين لفظ المبتدأ. مهم. لفظ الخبر نفس لفظ المبتدأ فيقول هذا الذي نستغربه نحن. والسلام. قال انا انا ابو النجم - [00:12:02](#)

وشعري شعري لله دري كم يجن صديري؟ هو يفتخر انا ابو النجم شعري شعري هنا لها تأويلها شعري الان في الفصاحة والبلاغة كشعري القديم لم يتغير. او انه اراد ان يمدح شعره بانه لا نظير له - [00:12:22](#)

كانه اراد ان يشبه شعره بشيء فلم يجد شيئا الا ان يشبهه به. وهذا ابو السعود يفعله كثيرا في كذلك في اعراب كذلك مثلا وكذلك جعلناكم امة وسطا. يقول ابو السعود كذلك ليس هناك تشبيه شيء بشيء. بعض العلماء - [00:12:42](#)

جعلها تشبيه شيء بشيء كما كما جعلناكم كذا جعلناكم امة وسطا. ابو السعود يقول لا وكذلك اي مثل هذا جعل العظيم الذي انتم عليه جعلناكم امة وسطا. عرفنا؟ جعلناكم امة وسطا كهذا الجعل - [00:13:02](#)

الذي انتم عليه فتكونوا من باب شعري شعري لكن ابا السعود يتوسع في هذا كثيرا جدا. ونحن لا نوافقه في كل موضع يعني هو في معظم القرآن فعل هذا لكن في كثير من الايات يوجد تشبيه حقيقي بين شيئين. مثلا لو اخذنا في يوسف عليه قصة يوسف وكذلك يجتبيك ربك - [00:13:22](#)

ليس ان يجتبيك ربك كهذا الاجتباء الذي انت عليه. انما المعنى كما اراك هذه الرؤية العظيمة المنبأة عن رفعة شأنك سيتم نعمته عليك يجتبيك للنبوة ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب - [00:13:42](#)

ويعقوب من بابي اولى وقد فعل هذا باتيان يعقوب ورفعته على العرش واتيانه باهلهم اجمعين ثم بالنبوة في ذريتهم ها؟ ويجتبيك ربك ويتم نعمته عليك وعلى ال يعقوب كما اتمها على ابويك. فهذا اللفظ متحد شعري شعري هذا في ماذا؟ هذا في - [00:14:02](#)

في الجوامد نعم قد نخرج عليها السابقون السابقون ويكون المعنى السابقون في الاعمال السابقون في الآخرة هذا اذا هذا المثال ابو انا ابو النجم شعري شعري هل هذا في الجوامد او المشتقات؟ جواد - [00:14:22](#)

لو اخذنا في المشتقات قال خليلي خليلي دون ريب وربما الا نمرؤ قولاً فظن خليلي. يقول خليلي خليلي دون ريب. يعني من هو خليلي الحقيقي؟ الذي لا يكون بوجهين يكون امامي صديقا وخلفي يتحدث عن - [00:14:42](#)

خليل الذي يثبت على حالة واحدة. فابن ما لك اذا قال الخبر قسما. القسم الاول مغاير للمبتدأ لفظا لكنه متحد به معنى واحد. الثاني متحد متحد به لفظا. دال على الشريط - [00:15:02](#)

اتحد الخبر بالمبتدأ لفظا. نعم. لكن متى نستعمل هذا؟ اذا دل على الشهرة وعدم التغير. يعني ما معنى هذا الان هو نفس شعر الاول لم يتغير. خليلي الثابت الخليلي هو الذي يثبت - [00:15:22](#)

على كل حال وليس كالذي يلين القول فيظن خليلي. وعندي قاعدة انا تجربتها في في الحياة يعني من يمدحني كثيرا جدا اعرف انه يعني هو الذي سيدمك كثيرا يوما ما. هذا الذي يعني كثير يتزلف وكذا. ويتكلم مدحا - [00:15:42](#)

يرفعك الى السماء ثم سيفعل بالعكس يوما قريبا يعني. نعم. واضح هذا؟ هذا القسم الثاني. فهمنا هذا القسم الاول اخذناه القسم الثاني ان يتحدا في اللفظ. سيدي هذا القسم الثاني. نعم. شعري شعري جامد و خليل خليل. شعري شعري مثالي الجامد. يعني اخذنا

00:16:02 - القسم الاول مثالا للجامد

القسم الاول مثال المشتق هاء زيد قائم. ومثال الجامد هذا زيد. القسم الثاني مثال المشتق خليلي خليلي ومثال الجامد شعري شعري شعري الان القسم القسم الثالث الذي ذكره ابن مالك - 00:16:22

شعري الان القسم القسم الثالث الذي ذكره ابن مالك - 00:16:22

ان يكون المبتدأ ان يكون الخبر مغايرا للمبتدأ في اللفظ وفي المعنى. نعم الاقسام التي سيذكرها الان اربعة اقسام سيذكر اربعة اقسام سيذكر ابن مالك اربعة اقسام يعني هو ابن مالك حقيقة - [00:16:42](#)

سيذكر ابن مالك اربعة اقسام يعني هو ابن مالك حقيقة - 00:16:42

جعلها ثلاثة اقسام. القسم الاول مغاير للمبتدأ لفظا ومتحد في المعنى. متحد في المعنى. القسم الثاني متحد في اللفظ والمعنى القسم الثالث عبارة عن اربعة اقسام وهي ان يكون الخبر مغايرا للمبتدأ في اللفظ والمعانة - 00:17:02

الثالث عبارة عن اربعة اقسام وهي ان يكون الخبر مغايرا للمبتدأ في اللفظ والمعاناة - 00:17:02

معنى يعني مغاير مطلقا لكن هذا المغاير قسمه الى اربعة اقسام فهمتوا؟ الاقسام التي سيذكرها الان هي قسم واحد اربعة اقسام وهو ان الخبر يغاير المبتدأ مطلقا يعني لفظا ومعنى. ومعنى فجعلها هذه اربعة - 00:17:22

ان الخبر يغاير المبتدأ مطلقا يعني لفظا ومعنى. ومعنى فجعلها هذه اربعة - 00:17:22

اربعة اقسام ما دل على التساوي حقيقة ما دل على التساوي مجازا ما قام مقام المضاف ما اشعر بلزوم بلزوم الحال ما اشعر بلزوم

00:17:42 - الحال بان يلحق العين بالمعنى او يلحق المعنى بالعين -

لكن كل هذه الاقسام تدخل تحت ماذا؟ ان يغير الخبر المبتدأ لفظا ومعنا وهي اربعة اقسام ما دل على التساوي حقيقة ومجازا. القسم

الثاني ما قام مقام مضاف. مضاف. القسم الثالث ما - 00:18:02

باللزم بان يلحق العين بالمعنى او المعنى بالعين والقسم الرابع نعم القسم الرابع ممكن في قسم رابع سيأتي هنا الان. هو حالي ما لم

يرفع ظاهرة من فوق. ما لم يرفع ظاهرا ممكن او حل في قسم اخر - 00:18:22

الان تفضل وكلاهما مغاير للمبتدأ لفظا متحد به معناه ومتحد به لفظا دال على الشهرة وعدم التغير ومغاير له مطلقا. في اللفظ

والمعنى. الان هنا لابد ان نضع نقطتين هنا. يعنى كان على - 00:18:42

المحقق ان يضع نقطتين وان يضع رقم واحد الان من مغاير مطلقا هو اقسام القسم الاول الف. تفضل ومغاير له مطلقا دال على

التساوي حقيقة او مجازا. او قائم مقام مضاف. دال على - 00:19:02

تساوي حقيقة او مجازا. كيف دل على التساوي حقيقة؟ كقول الله سبحانه وتعالى ازواجه امهاتهم ما كان محمد ابا احد من رجال

ولكن رسول الله خاتم النبي ثم ايش الاية؟ وازواجه امهاتهم - 00:19:22

عندما قال وازواجه امهاتهم هل زوجات النبي امهات لنا؟ لا نعم من حيث تحريم. اه. نعم. من حيث التحريم والاحترام امهات

00:19:42 - حقیقیات یعنی. نعم. نعم. یعنی ہی لنا ان نقول هنك كالامهات لكن -

لنا ان نقول هن امهاتنا. نعم. من حيث الاحترام. ومن حيث التحريم. فهنا هذا معنى قوله دال على التساوي. يعني هل الامهات هن اه

هل الزوجات هن الامهات؟ نعم، لا الزوجات هل هن الامهات؟ لا. من حيث اللفظ؟ مختلفة - 00:20:02

من حيث المعنى مختلفان لكن كأنه ايش معنى الاية؟ ازواج النبي مثل الامهات لكن جعل ابن مالك هذا التساوي كالحقيقي ليس

بحقيق يعنى تستطيع ان تقول حقيقى وليس بحقيقى هل هى امك التى ولدتك؟ لا - 00:20:22

ليست من كل شيء لكن من حيث الاحترام. نعم، والتحرير هي امك. مم. بهذا الاعتبار جعله تسويا حقيقيا. نعم ومغاير له مطلقا دال

عليه. القسم الاول دال على التساوي حقيقة. القسم الثاني او مجازا او مجازا - 00:20:42

او هذا نجعله قسما واحدا نجعله قسما واحدا ما دل على التساوي حقيقة او مجازا او مجازا نجعل قسما واحدا. ما مثال جاهز؟ قال

ومجاشع قصب هوت اجوافها لو ينفخون من الخؤورة طاروا. ومجاشع اسمه قبيلة - 00:21:02

ومجاشع قصبوا تعرفون؟ نعم. القصب هو النبات المعروف الذي يكون فارغا وضعيفا. قد تهب عليه الريح فيطير يقول هؤلاء ليسوا

بشجعان هذه القبيلة ضعيفة لا خير فيها. كعيدان القصب الخالية من الداخل. ومجاشع قصب - 00:21:22

هوت اجوافها يعنى هى فارغة طارت يعنى هى كأنها صورة فارغة الهواء يطيرها لو ينفخون من الخويرة طاروا لو نفخ عليهم لطاروا.

هنا عندما قال مجاشع قصب. هل هما متفقان ام - 00:21:42

من حيث اللفظ مختلفة ومن حيث المعنى القصب شيء فهما مختلفان مطلقا لفظا ومعنى لكن فيه التساوي بحيث التشبيه. من حيث التشبيه يعني هذا تشبيه بليغ صح؟ مشجع. مجاشع. كالقصب كما نقول زيد - [00:22:02](#)

طبعا عند الجمهور البيانيين هذا تشبيه بليغ. وعند سعد الترتزاني يجعله من باب الاستعانة. مثل هذا اسد فهما هذا القسم؟ نعم. اذا القسم الاول اه القسم الاول خبره المتحد به لفظ - [00:22:22](#)

اياه هو قال مغاير للمبتدأ لفظا متحد به معنا. القسم الاول مغاير لمبتدأ لفظا متحد بمعنى زيد قائم. القسم الثاني متحد لفظا ومعنى اه لكن اه لكنه دال على ايش؟ الشهرة وعدم التغير وعدم التغير شعري شعري - [00:22:42](#)

القسم الثالث مغاير له مطلقا. وهذا اقسام. اربعة. القسم الاول دال على التساوي حقيقة او مجازا. مثال تساوي حقيقة وازواجه امهاتهم. ومثال التساوي مجازا ومجاشع قصب. ومثال ايضا زيد الاسد - [00:23:02](#)

زيد اسد من كل تشبيه بليغ. نعم سيدي. القسم الثاني من القسم الثالث. تفضل. او النوع الثاني. او قائم مقام مضاف او قائم مقام مضاف. يعني الله عز وجل يقول هم درجات عند الله. هل طبعا الدرجات قد يراد بها - [00:23:22](#)

انهم في المنزلة عند الله درجات. فالناس ليسوا عند الله بدرجة واحدة. او يراد هم درجات في الآخرة عند الله وفي تلازم بين الامرين لانه اذا كانت الدرجات عند الله مختلفة في الاعتبار فينتج عنها اختلاف في الدرجات في الآخرة. الاصل - [00:23:42](#)

هنا في مضاف محذوف. كيف يعني الناس درجات؟ هل انت درجات؟ لا. اصحابي درجات. اه الناس ذوو. ذوو. او اصحاب درجات لكن ما الفائدة البلاغية عن يعني من حذف المضاف هنا؟ مبالغة مبالغة كان الناس لا تنظر اليهم - [00:24:02](#)

انهم ناس فانظر اليهم انه الدرجة في التفاوت. نفس الشيء مثل ليس البر ان تولوا وجوهكم قبل والمغرب ولكن البر من امن. ايش التقدير؟ هل البر هو من امن؟ اصحاب البر. احسنت - [00:24:22](#)

لكن البر بر من امن على حذف مضاف. هذا على حذف مضاف صنعة النحو. هي صنعة النحوي ولكن ان البر بر من امن لكن البلاغي لا يقدر هذا. ماذا ينظر البلاغي؟ كانه جعله هو احسنتم - [00:24:42](#)

عندما سئلت عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم ماذا قالت؟ كان خلقه القرآن فالبر ان تتشكل في سورة من امن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة قريب منها قد انزلنا اليكم ذكرا رسولا. ابدل الرسول من الذكر. رسولا يتلو. لان النبي - [00:25:02](#)

صلى الله عليه وسلم هو تطبيق العمل للذكر. نعم. فاذا هنا مغاير لفظا. مغاير معنى لكن على تقديري. مضاف اخذنا مثالين ولكن البر من امن ومثال اه هم درجات عند الله. نعم سيدي. او مشعر - [00:25:22](#)

بلزوم حال تلحق العين بالمعنى والمعنى بالعين مجازا. اذا هذه ثلاثة اقسام. اذا عندنا ثلاثة اقسام رئيسية يدخل تحتها في القسم يدخل تحت القسم الثالث ثلاثة انواع. ما ما معنى هذا الاخير - [00:25:42](#)

تلحق او مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى او المعنى بالعين. كيف هذا؟ عندما نقول صوم. الاصل ان نقول زيد ماذا؟ اه. صائم زيد صائم. ظالم. زيد صائم. نعم. لكن متى نقول - [00:26:02](#)

صوم تكسرت الصوم. متى نقول زيد صوم؟ صواني مداوما على الصيام لا يفارقه ويبالغ فيه فكأنه تشكل لنا في صورة اذا رأينا رجلا دائما هو متسخ ها او ودائما نظيف خيلنا نقول احسن. اذا رأينا رجلا دائما نظيف في غاية النظافة. نحن لا نراه رجلا نظيفا. نحن ماذا نراه؟ نظافة - [00:26:22](#)

متى نستعمل هذا اذا بالغ في النظافة ولازمها؟ طبعا عندنا ثلاثة مذاهب العلماء في هذا ابن مالك يحققون من البلاغين ماذا يفعلون يقولون عبر بالمصدر مبالغة مبالغة. الان المبرد ماذا فعل - [00:26:52](#)

يعني في هذا المبرد ماذا فعل؟ قدر مضافا فقال زيد ذو نظافة. مم. زيد ذو عدل والكوفيون ماذا فعلوا؟ اولوه بمشتاق؟ فقالوا زيد نظيف وزيد صائم. عادل وصائم. فهمتوا هذا؟ نعم. فهذه الحالة - [00:27:13](#)

الصوم عين زيد مغاير في اللفظ مغاير في المعنى. طب لماذا عبرنا عنه؟ قال مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى نحن الحقنا هنا نعست. ماذا يقصد بالعين هنا؟ العين. في عندنا اسم عين واسم ذات. اسم معنى. اسم عين - [00:27:31](#)

او ذات واسم معنى اسم الذات او العين هي التي ترى بالحواس. فكل ما في هذه الغرفة هو اسم عين. كتاب قلم طاولة دفتر اسم معنى كالمصادر الصوم والاكل والشرب والحب والكره والبغض من الاشياء التي لا تدرك بالحواس - [00:27:53](#)

نحن الحقنا جعلنا الذات ماذا؟ اسم معنى. مم. لان المصادر هي اسماء معان. ما الذي سوغ لنا هذا انه يشعر انه ملازم. مبالغ. او قال اقرأ العبارة قال او مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى - [00:28:13](#)

ومثله زيد عدل زيد صوم زيد نظافة. والثاني هو الماء يعبر يعبر عنه البلاغيون بالمجاز العقلي. المجاز العقلي نقول فلان نهاره صائم وليله قائم. عندما نقول لا نقول هو قائم النهار - [00:28:33](#)

صائم نهاره نهاره وقائم ليله لا نهاره قائم الان لاحظوا هي مجاز عقلي ايش معنى المجاز العقلي؟ اسناد اسما قيام الى النار. الاصل ان نسند الصيام للشخص للفاعل فاسندناه للزمان. ازدهم الشارع من هو المزدحم؟ الاصل ان نسند - [00:28:55](#)

فاعل اسندناه للمكان. جد جدك الاصل ان نسند الجد اليك فاسندناه الى المصدر. المصدر. فالمجاز العقلي ان تسند الى زمانه او مكانه او سببه بنى الامير المدينة. فعندما نقول نهاره صائم - [00:29:17](#)

نهاره فلان الاصل نهار فلان صائم. وليله قائم. نفس الشيء النهار مبصرة مبصرة ومعناه نظيف. مم. اه معناه مضيء. مضيء. لشدة اضاءته. اه هو السبب لان يجعل الناس مبصرين لشدة اضاءته هو جاء السبب لان يجعل الناس مبصرين. فليس هو المبصر هو سبب الابصار لكن لكثرة سببته في الابصار - [00:29:37](#)

الى مبصرا. لكن هنا الحقنا المعنى بالعين كيف الحقنا المعنى بالعين؟ لان الليلة مثلا هل يصوم؟ لا لا يصح. لكن الحقناه بالذوات بالذوات التي تصوم. وكذلك هو هل يبصر؟ لا. لا لكن الحقناه بالذوات التي تبصر. لكن هذا من حيث حاصل مع ننتبه. عند البلاغيين - [00:30:07](#)

هم ليس من باب التشبيه يعني من حيث حاصل المعنى الكلام صحيح في الحاق. لاني في النهاية نسبت الفعل لليل وللنهار وجعلته كالانسان نعم. لكن اذا دقت تدقيقا بلاغيا هو ما في الحاق شيء بشيء. انما هو المجاز في في النسبة. نعم. مبالغة - [00:30:34](#)

لكن من حيث حاصل المعنى هذا. اذا الحاصل في هذا التقسيم ان الخبر بالنسبة للمبتدأ ثلاثة اقسام والقسم الثالث فيه ثلاثة انواع. ما هو القسم الاول؟ مغايرة اه في اللفظ للمبتدأ اه مغايرا. في اللفظ للمبتدأ في اللفظ لكنه متحد في المعنى وهذا هو الغالب. نعم. زيد قائم وهذا - [00:30:57](#)

زايد والقسم الثاني متحد لفظا لماذا نستعمله للدلالة على عدم التغير الدلالة نعم دلالة على عدم التغير واول الشهرة على تأويل اخر لشعر شعره. الثالث ان يغايره لفظا ومعنى وهذا ايضا ثلاثة اقسام. القسم الاول دال على التساوي دال على التساوي حقيقة مثل ازواجهم - [00:31:26](#)

امهاتهم او مجازا مثل مجاشع قصب. مجاشع قصب. او قائم المقام المضاف مثل تدرك ولكن البر من امن. او مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى مثل زيد صوم او عدل والمعنى بالعين مجازا. اه مجازا مثاله نهاره صائم. نعم. ثم - [00:31:56](#)

دخل بعد ذلك في ولا يتحمل قبل ما ندخل في ولا يتحمل غير المشتق ضميرا نقرأ ما قاله المساعد عندكم في الصفحة ميتين وخمسة واربعين في المساعد. افتحوا المساعد شرح تسهيل الفوائد. هذا لابن عقيل شارح الالفية - [00:32:26](#)

نقرأ في المساعد تفضل. ممكن تغلقوا الصوت لو سمحتم؟ الذي اخرج الصوت يغلق. تفضل استاذ. بسم الله الرحمن الرحيم. وصلى الله على سيدنا سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين قال المصنف رحمه الله ونفعنا الله به وبكم - [00:32:46](#)

الخبر الخبر مفرد وهو ما لعوامل الاسماء تسلط على لفظه نحو زيد قائم وعمرو ضاحك بشر منطلق ابوه. اذا لاحظوا ما لعوامل الاسماء تسلط على لفظه. مثل زيد قائم فقامت تسلط عليه. هذا مثال المجرد على الاضاءة - [00:33:03](#)

وما يشبهها. وعمرو ضاحك ايضا مجرد على الاضافة وما يشبهها. بشر منطلق ابوه هل منطلق ابوه جملة نعم لا منطلق مبتدأ خبر قصدي؟ منطلق خبر ابوه فاعل. نعم. هذا ليس جملة - [00:33:23](#)

منطلق منطلق خبر ابوه فاعل. نعم هذا ليس جملة. فلذلك هو نبهكم على انه مفرد لذلك قسمه الى ثلاثة اقسام. المجرد المجرد عن

اضافة وما والى المضاف مثل زيدون مثلا ضارب وعمرة. نعم. او الى ما يشبه المضاف ما جاء بعده مرفوع. زيد قائم - 00:33:44

ابوه حتى ينيهك الى انه هذا الى ان رفعه للفاعل وضافته لا تخرجه عن كونه مفردا. وجملة وهو ما تضمن جزئين بإسناد وليس

للعوامل لعوام وليس لعوامل الأسماء تسلط على لفظيهما او لفظ احدهما نحو - 00:34:11

ما تضمن جزئين مثل زيد قائم عندما نقول زيد قائم ابوه مثلا زيد قام ابوه. الان هل لعوامل الاسماء تسلط على لفظ الجملة؟ لا. لا. لا

ليس لها له تسلط على لفظ الجملة مثلا حرف الجر هل يدخل على الجملة الاسمية؟ لا. لا. لا يدخل. حتى كان مثلا - 00:34:31

هل تتسلطوا على لفظ الجملة؟ تتسلطوا على محلها. كان زيد يقوم. المحل هي تسلطت على محلك عاللفظ لا تتسلط. طب هل

تسلطت على احدهما؟ هل يوجد تسلط على احدهما؟ لا. عرفت كيف؟ لذا قال وليس لعوامل الاسماء - 00:34:58

على لفظيهما او لفظ احدهما. تمام؟ قد يقول قائل ما نحن نقول كان زيد قائما نحن نتكلم هنا على جملة الخبر. على جملة الخبر ليس

على الجملة مطلقا. يعني قد يقول قائل زيد قائم جملة اسمية - 00:35:18

كان زيد قائما تسلطت عليها. نحن نتكلم على الجملة اذا كانت خبرا انتبهوا. هم. فاذا كانت خبرا لا تتسلط عليها عوامل الاسماء كالفعل

وكان وحروف الجر. طب لماذا قال عوامل الاسماء؟ لخراج عوامل الافعال فهي لا تتسلط - 00:35:36

على الجملة. نعم. اه على الجملة. لكن قد تتسلط على احد اطرافها. مثل زيد لم يقيم مثلا. او لم يقيم ابوه مثلا تتسلط على احد الجزئين.

نعم او تتسلط على محل الجملة - 00:35:56

لكن على لفظها لا تسلط. هنا هو اخرج يعني لا يتكلم عن عوامل الافعال. لكن يعني غيره من العلماء ما ما بهذا قال ما ليس لعوامل

اسماء تسلط على لفظها وسكت. لان بقية التسلطات حتى عوامل - 00:36:12

افعال هي لا تسلط الا على اجزاء. نعم. تفضل سيدي نعيد اذا؟ نعم وليس لعوامل الاسماء اخرج عوامل الافعال. تسلط على لفظيهما ولا

على لفظ احدهما. نتكلم على جملة الخبر. نعم سيدي - 00:36:32

نحو زيد ابوه منطلق او حضر او حضر غلامه. زيد ابوه منطلق لا يتسلط على عوامل الاسماء عليها. نعم. قد تتسلط على محلها وزيد

حضر غلامه كذلك. نعم والمفرد مشتق وهو الدال على متصف وصوغا كان من مصدر مستعمل كضارب كضارب ومضروب وحسن -

00:36:54

احسن او مصدر مقدر فريضة نعم. هذا الذي ذكرناه قبل قليل قلنا المشتق والدال على متصف هذا اخرج اسم الزمان والمكان والالة.

مصوغا كان من مصدر مستعمل كضارب من ضربة ومضروب من ضربة مثلا عندما نقول اه حسن زيد حسن الصفة المشبهة -

00:37:18

مأخوذ من حاسونا واحسن افعل تفضيل. او مصدر مقدر كربة. اذا كان متوسط الخلقة. فهذا مأخوذ من مصدر مقدر لكن قلنا هذا

انتقده ابو حيان ابن قاسم وابن قاسم المرادي - 00:37:42

اه قال هي ليس لها ليست مشتقة من مصادر على الحقيقة. انما هي اه جوامد يعني عملت معاملة المشتاق نعم. يعني على قول ابن

مالك هي كانت مشتقة من مصادر اهملت. فنحن نقدرها. لكن على قول ابن قاسم - 00:38:02

ابي حيان هي جوامد اجريت مجرى المشتق. نعم سيدي. صدقت. وغيره وهو ما كان بخلاف ما تقدم دمك اسد وحجر جامد وغيره

يعني اللي هو مشتق وغيره اللي هو الجامد هو ما كان بخلاف ما تقدم الذي ليس - 00:38:22

دالا على متصف به ولا مصوغا من مصدر ظاهر ولا مقدر. نعم. وكلاهما اي المشتق وغيره مغاير للمبتدأ لفظا متحد به معنى. هذا

القسم الاول. نعم. نحن زيد ضارب مثال للمشتاق. نحو زيد ضارب وهذا - 00:38:42

مثال للجامد. نعم. ومتحد به لفظ دال على الشهرة وعدم التغير. كقول بعض كقول بعض طي طيب كقول بعض طبع خليلي خليلي

خليلي خليلي دون ريب. نعم. خليلي خليلي دون ريب وربما - 00:39:02

الا نمرء قولا فظن خليليا. الان امرؤ الان امرؤ قولا فظن خليليا. نقول جاء امرؤ رأيت امرأ ومررت بامرئ فيعرب من جهتين. هو الحقيقة

الاعراب من الاخير لكن الرأ تتبع الاخير. هذا لفظ عجيب يعني - 00:39:22

ولا يعرب من جهتين كما قال الكوفيون انما يعرب على مذهب البصري من الاخير حركة الراء اتباع فتقول جاء امرؤ ورأيت امرأ
ومررت بامرئ نعم. كقول بعض طيبي خليلي خليلي دون ريب - [00:39:42](#)

ربما لا نمرؤ قولاً فظن خليلاً. اي خليلي من لا اشك في صحة خلته. ولا يتغير خلته. نعم اي خليلي من لا اشك في صحة خلته. ولا
يتغير في حضوره ولا غيبته. وقول ابي النجم ابو - [00:40:02](#)

كقول بعض طي هذا في المشتاق. المشتاق وقول ابي النجم هذا مثال للجامد. وقول ابي النجم انا ابو النجم شعري لله دري كم يجن
صدري. نعم. ناسي. اي شعري على ما - [00:40:22](#)

ثبت في النفوس من جزالته. نعم. ايش معنى على ما ثبت في النفوس من جزالته؟ تعرفون شعره؟ شعري الان. ثابت على ما كان عليه
او على المبالغ كانه لا يوجد شعر كشعره نعم. ومغاير له مطلقا دالغير له مطلقا - [00:40:42](#)

تمام؟ اي في اللفظ والمعنى. الان اقسام. اقسام. دال على التساوي. نعم. هذا القسم الاول خلينا نسميه النوع الاول من الثالث. نعم. اي
على التساوي في الحكم. حقيقة كقوله تعالى وازواجه امهاتهم. اي ازواجه صلى الله - [00:41:02](#)

الله عليه وسلم في التحريم والاحترام مثل امهات المؤمنين. نعم. او مجازا كقوله ومجاشع قصب هوت اجوافها لو ينفخ لو ينفخون
من الخورة طاروا. نعم نعم يقال شيء ضعف يعني. الخورة مصدر. نعم. يقال خار الرجل يخور خؤور - [00:41:22](#)

ضعف وانكسر. نعم. او قائم مقام الان النوع الثاني من القسم الثالث نعم. او قائم مقام مضاف كقوله تعالى ولكن البر من امن بالله.
نعم. اي بر من امن بالله وقوله تعالى - [00:41:52](#)

ينتبه للعطف. نعم. وقوله تعالى هم درجات عند الله. نعم. اي ذوو درجات او مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى. نحو النوع الثالث
من القسم نعم. نحو زيد صوم جعلت اه جعلته جعلته نفس الصوم مبالغة. ولا يصح ان يكون - [00:42:12](#)

تقدير ذو صوم لانها لان الان يعني الان هل هذا دائما في القرآن كثير جدا عندما نقول قل ارأيت من اصبح مأوكم غورا؟ وجأؤوا على
قميصه بدم كذب. هل نأوله بمشتاق؟ هل نقدر مضافا - [00:42:42](#)

لم نتركه كما هو ابن مالك البلاغي يقول اتركه كما هو لانه قد عبر بالمصدر مبالغة كانه هو هو تمام؟ وهذا اللي وارد في الشعر كثيرا
كقول الخنساء ترثي اخاها صخرا ترتع ما رتعت حتى اذا ادكر - [00:43:02](#)

فانما هي اقبال وادبار. مم. يعني هذه الناقه هي الان تتكلم عن نفسها وعن حزنها على اخيها من البحر البسيط الذي بدأت هذه
الابيات قال نعم بعينيك ام بالعين عوار. ان البسيط لديه يبسط والامل قد بعينيك ام بالعين عول - [00:43:22](#)

ام ذرة فات اذ خالت من اهلها الدار فمع جول لدى بو تطيف به الى ها حنيننا اصغار واكبار. هذه هي اللي تتكلم عن ناقه التي فقدت
ابنها. فهم ماذا يفعلون؟ يحضرون لها - [00:43:52](#)

يعني جلدا يضعون جلده في يحشونه باشياء حتى تظن انه آآ انه ابنها يعني حتى تظن انه ابنها وحتى تدر الحليب لكنها بعد قليل
تتنبه فتذهب لتصير كأنها اقبال وادبار فيقول فما عجل لا دا بول. ابو هادا الذي يضعونه يضعون جلده يحشوه - [00:44:12](#)

باشياء بالتبن ونحوه. فمع عجل لا داب وانت تطيف به لها حنينان اصغار ترتاع ما رتعت حتى اذا ذكرت فانما هي اقبال وادبار يوما
باوجع مني يوم فارقاني صخر ولي الدهر احلاء وامرار. موضع الشاهد هذا دائما يذكره المفسرون - [00:44:42](#)

انما هي اقبال. هل الناقه اقبال وادبار؟ نعم. لكثرة اقبالها وادبارها وملازمتها كأنك ترى اقبالا نعم فهذا لهو يعني فالاحسن الا لا نقدر
مضافا لاننا اذا قدرنا مضافا او اولناه بمشتق نفيد الفائدة - [00:45:12](#)

البلاغية. هذا معنى قول ابن عقيل عندما قال اقرأ. لا يصح ان يكون التقدير ذو صوم. لان هذا يصدق على من صام ولو يوما وذاك انما
يصدق على المدمن. الله! سيدي هذا رد على ايش معنى المدمن؟ ملازم. هذا لابن مالك يقوله ايضا. ابن مالك يقول لكن رد -

[00:45:32](#)

هذا المبرد في تقديره ذو رد على الكوفيين في تأويلهم اياه بمشتاق. وهذا الخلاف قد نستفيد منه في الفقه بما انكم فقهاء. يعني لما
سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الجنين في بطن الناقه المذبوحه او البقرة او الشاة فقالوا نلقيه ام نأكله؟ فقال كلوه ان شئتم -

فان فان زكاته زكاة امه. في رواية بالرفع فان ذكاته زكاة امه. وفي رواية فان كاته زكاة امه ها والخبر محذوف واجبة. مم. وعلى
الرفع الان ان زكاته زكاة امه - [00:46:12](#)

قدر ابو حنيفة مضافا. فاي زكاة الجنين مثل زكاة امه. فيجب ان يذبح الجنين. نعم. كما يجب ان تذبح امه اذبح هو ايضا الجنين.
وحمله الشافعي على المبالغة يعني هو اعتبار وتنزيل زكاته اه يعني اذا هي تذكى فقط - [00:46:32](#)
الناقة او الشاة وهذا يغني عن زكاتي الجنين. واضح هذا؟ الامام الشافعي. اكراد لازم يكون نعم تفضل سيدي والمعنى بالعين نحوه
نحو نهاره صائم ومنه قوله تعالى والنهار مبصر نعم. مجازا. مجازا. مجازا. مجازا. راجع. الان عندما قال مجازا. لاحظوا المتن اذا رجعنا

- [00:46:52](#)

متن لو سمحتم قال تلحق العين بالمعنى والمعنى بالعين مجازا. هل كلمة مجازا ترجع للمعنى عين ام الى المجموع تلحق العين
بالمعنى والمعنى بالعين جد جميعا بترجع للاثنتين. نحن في زيد صوم الحقنا زيدا جعلناه صوما مجازا. وكذلك في مثال - [00:47:22](#)
الحاق المعنى بالعين عندما قلنا نهاره صائم ايضا الحقنا المعنى بالعين مجازا. فكلمة مجازا ترجع للحالتين تلحق العين بالمعنى
والمعنى بالعين مجازا فهمتموها؟ نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:47:47](#)