

تسهيل الفوائد)88(المبتدأ والخبر)31(وقد يحذف إن علم

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. سنتكلم اليوم ان شاء الله تعالى عن حذف العائد الذي او الرابط عن حذف الرابط الذي يربط جملة الخبر بالمبتدأ. وكنا قد تكلمنا - [00:00:00](#) مع شيء من ذلك في شرح الاوشموني. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. صلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين. قال ابن مالك في التسهيل وقد يحذف ان علم ونصب لفعل او صفة او جر بحرف تبعية او ظرفية. او بمسبوق مماثل - [00:00:20](#)

لفظا ومعمولا او باضافة اسمه او باضافة اسم فاعل او باضافة اسم. او باضافة اسم فاعل. قد يحذف باجماع ان كان مفعولا به والمبتدأ كل او شهور. نعم. والمبتدأ كل او شبهه في العموم والافتقار. بس لابد ان تزيد وقد - [00:00:40](#) سوف تقرأها مرة واحدة. نعم. وقد يحذف باجماع ان كان مفعولا به والمبتدأ كل او شبهه في العموم والافتقار. ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك ولا يخصص جوازه بالشعر خلافا للكفين. نعم. هذا الذي شرحناه في الاوشموني وقلنا الرابط الرابط - [00:01:00](#) الذي يربط جملة الخبر بالمبتدأ ثلاثة اما مرفوع. او مجرور. تمام؟ اما ان يكون مرفوعا او منصوبا او صحيح؟ الان اذا كان مرفوعا اما ان يكون مبتدأ. نعم. زيد هو القائم على بعض التخريجات. او ان يكون - [00:01:20](#) فاعلا زيد زيد ضرب غلامه. نعم. زيد ضرب هو غلامه. او ان يكون اه ظاهرا هذا الفاعل الزيداني ان يقوما هناك فاعل مستتر نعيد او ان يكون فاعلا مستترا زيد ضرب غلامه او ان يكون فاعلا ظاهرا الزيداني يقومان - [00:01:40](#) المخلصون يقومون او ان يكون نائب فاعل زيد قتل ظلما هو يعني. او ان ظاهرا الزيدان يحرمان الخير بظلمهما. او ان يكون اسما لكانا او احدي اخواتها زيد كان معنا امس - [00:02:00](#) نعم. وماذا قلنا هنا في هذه الحالة؟ لا يجوز الحذف في المرفوع مطلقا. الا في حالة واحدة من يذكرني بها في حالة واحدة يجوز فقط. اجاز بعض العلماء. ما هي؟ احسنت - [00:02:20](#) هذان لساحرة. طبعاً ان هذان قراءته حفص سهلة جدا في التوجيه. فيها اربع قراءات. ان مخففة من الثقيلة مهملة هذا الذي سنقرر ثلاثة اعرابات. الاعراب الاسهل انه مخففة غير عاملة مهملة. تذكرون ما هو الافصح - [00:02:40](#) المخففة اما تدخل على جملة فعلية او على جملة اسمية صح؟ نعم. ان دخلت على جملة فعلية الاصح انها لا تعمل. نعم. وتدخل على فعل ناسخ ان كاد ليضلنا ان وجدنا اكثرهم لفاسقين ان كانت لكبيرة. وان دخلت على جملة اسمية ما هو الاكثر - [00:03:00](#) الاكثر لا تعمل. نعم. الاكثر لا تعمل وقد تعمل قليلا. ان كلا لما ليوفينه وقد والاكثر لا تعمل ان كل نفس لما عليها حافظ في قراءة التخفيف. تمام؟ تمام. هذا قررناه. على رواية حفص نقول ان مخففة غير - [00:03:20](#) هذان مبتدأ. نعم. طبعاً اذا خففت تحتاج الى قرينة واللام فارقة. حتى لا يظن انها نافية. فنقول هذان مبتدأ واللام فارقة وساحران خبر وانتهى الموضوع. مم. تمام؟ القدماء من النحاة اعربوها اعرابا اخر - [00:03:40](#) ماذا قالوا؟ هذا اعراب الثاني. هي ثلاثة يعني ثلاثة اعرابات. الاعراب الثاني قالوا قالوا القدماء من النحاة ان مخففة عاملة واسمها؟ هذان. لا اسمها ضمير الشأن. ضمير الشام. وهذان مبتدأ. نعم. والساحران خبر - [00:04:00](#) لكن على اعراب فيه اشكال. طبعاً هذان مبتدأ وساحران خبر والجملة خبر ماذا؟ يعني هذان مبتدأ وساحران خبر وجملة هذان ساحران خبر ان. ان. المخففة من الثقيلة. هذا الاعراب فيه اشكال. ما هو؟ اللام لا يأتي الى جملة اللام - [00:04:20](#)

وقعت في خبر. هم. في الخبر وليست في خبر ان. ان. يعني تقع في خبر ان. ان زيد اللقاء ان تقع. نعم. لكن في الخبر لا تدخل. متى تدخل على الخبر تعرف - [00:04:40](#)

يعني تدخل على المبتدأ لزايد قائم قد تدخل على الخبر في حالة واحدة اذا تقدم احسنت لقائم زيد لقائم زيد لذلك حكموا اه لعجوز شهرة تذكر البيت؟ ام الحليس لعجوز شهريقال هذا الشاب - [00:04:50](#)

القدماء في اشكال ما هو الاشكال؟ انهم في اعرابهم في جملة الخبر انتبهوا ان الخبر لام لم تدخل في خبر ان. مم. ان المخففة دخلت في خبر مبتدأ يعني الخبر هو هذان ساحران واللام دخلت في خبره. في خبر خبر عن - [00:05:10](#)

ليس خبر ان لو كان خبر ان ما عندنا اشكال. فجاء الزجاج الزجاج ماذا فعل؟ صحح اعراب القدماء استحسنته شيخه المبرد. ما كيف صححها؟ جعل اللام داخلة على مبتدأ محدود. مم. نفس الاعراب انه - [00:05:30](#)

ضمير الشأن هذان مبتدأ واللام آ لا هذه الفارقة وهي اصلها لام ابتدائية في الحقيقة ثم هما ساحران الخبر. حتى لا يعترض ان اللام دخلت على ماذا؟ دخلت على هذا بالمبتدأ - [00:05:50](#)

وهما ساحران خبر هذان وهذان هما ساحران خبر ان لكن هذا الاعراب تكلف لا شك ومع تكلفه هما مبتدأ وحذف هنا العائد او الرابط في الموصول نقول عائد وفي الصلة نقول وفي الخبر نقول - [00:06:10](#)

رابط هنا حذفهما وهو الرابط وهو مبتدأ. نعم. هذه الحالة الوحيدة تلاحظون انها مبنية على فيه تكلف يعني. هذه الحالة الوحيدة

التي حذف فيها الرابط المرفوع. فالرابط المرفوع سواء كان فاعلا ظاهرا او او مستترا - [00:06:30](#)

سواء كان نائب فاعل ظاهرا او مستيطرا سواء كان مبتدأ او اسما كان احدى اخواته لا يحذف الا في هذه الحالة. الان اذا كان منصوبا ناصبه اما فعل او وصف او حرف. نعم. الفعل زيد - [00:06:50](#)

خالد زيد ضربه خالد. هذه الحالة يتكلم عليها ابن هشام يعني اجازها هشام من الكوفيين المصريون وقال هذا في ضرورة الشعر فقط. لو سبقت بكن كل وعد الله الحسنى اخف. انا ما سبقت. انا - [00:07:10](#)

كل حال زيد ضربه خالد يعني من العلماء من اجازك هشام والبصريين ومنعها سيبويه الا في ضرر الشعر. وقد يكون ناصبه وصفا زيد انا ضاربه. او زيد انا معطيكه او الكتاب الكتاب انا معطيكه اي انا معطيك - [00:07:30](#)

يحذف اذا كان الناصب له وصفا. اما اذا كان الناصب له حرفا هل يحذف؟ لا. لا يحذف. زيد انه فاضل. اذا ناصب اما فعل. فعل. او

وصف. اول نقطة. او وصف او حرف. ان كان حرفا لا يحذف باتفاق. واذا كان وصفا فهذا محذوف. الكتاب انا معطيك - [00:07:50](#)

الاشكال في الفعل الفعل قوي. كل وعد الله الحسنى كثير من العلماء اجازها ابن مالك وابو والسبع الحلبي والكوفيون. ونسبه ابن مالك الى البصريين. لكن نوزع فيه. اما اذا ما في قبلها كل - [00:08:10](#)

مثل زيدون ضربت هنا يعني اجاز هشام وفيها تفصيل سنأخذ في النهاية. فهنا الفكرة. نعم. اذا كان فعلا اذا بكل امر سهل ما سبق

بكل يعني صعب. الوصف الكتاب انا معطيكه كثير من ما عندنا مشكلة. الاشكال اين؟ في الحرف الحرف - [00:08:30](#)

لا يحذف. ايه. الان اذا كان مجرورا وجر من التبعية او في او سبق مثل يصح حذفها تمام عند ابن مالك وقصره البصريون على

السمن منواني بدرهم على هذه الحالة. فهنا هذا اذا جر بحرف يعني اذا جر بحرف متى؟ يحذف في او من تبعية او - [00:08:50](#)

سبق بمثله. في غير هذه الحالات الثلاثة لا يصح حجمها. مهم. زيد مررت لا يصح عن تحديده. نعم. تمام واضح هذا؟ الان اذا جرب

بوصف يحذف. اذا جر بغير وصف وفي غير حرف جر لا يحذف. لا يحذف. زيد - [00:09:20](#)

ابوه قائم لا يحذف. فالمجرور يعني مجروح ثلاث حالات. مجرور بحرف جر ثم مجرور بحرف جر اما من او في او مذكور مثله هذا

يصح غير هذا لا يصح. مجرور بالوصف يصح. مجرور باضافة غير الوصف - [00:09:40](#)

موجود بالاضافة اما لوصف او لغير وصف. نجر بالاضافة لوصف يحذف لغير وصف لا يحذف. والذي درس حث العائد في الموصول

يعني يرى الامر سهلا نفس الفكرة حقيقة. مم. الفكرة نفسها. نقرأ الان المتن. طبعا ابن مالك توسع اكثر من البصريين واكثر -

[00:10:00](#)

فين؟ ونحن فصلنا بالضبط مذهب البصري مذهب الكوفيين هناك نقرأ الان ما قال. ايش قال؟ تفضل. وقد يحذف ان علم ونصب بفعل اوصفة وقد يحذف ان علم اذا هذا قيد للكل لابد ان يعلم اذا لم يعلم لا يحذف. نصب او جر لكن ان رفع - 00:10:20 فهمنا؟ طيب الان نصب بفعل اذا سبق بكل كله وعد الله الحسنى كثير ان لم يسبق بكل سنأخذ خلافة بعد قليل. او صفة زيد ايش قلنا؟ الدينار انا معطيكه. يحذف. نعم. او جر بحرف في - 00:10:40 اللي هنا من المنصوب صح؟ نعم. ماذا خرج؟ ماذا خرج عن هذا؟ اه اولا اذا نصب بالحرف. لا يدخل هنا تمام؟ نعم. ولم يذكر المرفوع؟ اه المرفوع لم يذكره لانه فعلا حال المتكلفة التي ذكرناها. نعم - 00:11:00 او جر بحرف تبعيد او ظرفية. حرف تبعيد بدرهم. او ظرفية فيوم علينا ويوم لنا ويوم نساء يوم النسر اي يوم النساء فيه. نعم. او بمسبوق مماثل لفظا ومعمولا. نفس اللفظ مثل - 00:11:20 اصلخ فالذي توصي به انت مفلحه. تمام؟ هذي الحالات الثلاثة. لكن نحن تذكرون في صلة الموصول ذكرنا اذا تعين. اذا اذا تعين فلا بد ان نقول به. مثلا زيد مررت مررت هل يحتمل شيئا اخر؟ ممكن يحتمل - 00:11:40 به او عنه قال الرضيع مثلا ذلك الذي يبشر الله به عباده ويتعين. نعم. اذا تعين ينبغي ان نقول به هنا اه حقيقة نعم. في غير هذا فاذا جر بحرف لا يصح حذفه. الان اذا جر باضافة تفضل - 00:12:00 او بمسبوق انه يماثل لفظا ومعمولا او باضافة اسم فاعل. اضافة اسم فاعل مثلا كما سنأخذ آ سبل المعالي بنو علينا سالكة اي سالكتها. نعم. ايش بقي عندنا الان؟ الحرف الجر نوعان. اما من او فيه او ذكر - 00:12:20 او غير ذلك هذه يحذف هذه لا يحذف. الاضافة نوعان اما وصف او غير وصف. الوصف يحذف وغير الوصف مثل زيد قائم لا يحذف. نعم. وقد يحذف باجماع ان كان مفعولا به والمبتدأ كل او شبهه في العموم والافتقار. كل وعد الله الحسنى حقيقة - 00:12:40 كثير من العلماء اجازها ومنهم ابو حيان والسمين والالوسي والبصري الكوفيون. اما البصريون حقيقة ابن مالك قال باجماع لكن حقيقة منقول عنهم ان كثيرين بصريين كان يخطئوا القراءات بعض القراءات وهذا يعني منهم يعني لا ينبغي - 00:13:00 لا ينبغي لنحو ان يخطى قراءة متواترة. طبعا تخطئته اما لانه لا يعترف بالقارئ كالتبري لا يعترف بابن عامر. او يعني غلب مذهبهم يعني لا ادري يعني كيف يعني فيها يعني فيها اشكال كبير لذلك يا ابو حيان انتقدمهم بقوة وتكلم - 00:13:20 فيها كلام كثير قلت لكم اقرأوا غيث النفع في القراءات السبع تكلم على عنها هذا الموضوع مهم جدا ان تقرأه. في قوله سبحانه وتعالى بارئكم توبوا الى وفي تساءلون بي والارحام وفي مصرخي وفي سورة الانعام وكذلك زين لكثير من المشركين. كلام جميل جدا - 00:13:40 النافع لا ينبغي ان يفوتكم. نعم سيدي. ويضعف تفضل سيدي. ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك ويضعف. يعني غير هذا ليس ممنوعا ولا ضرورة شعر مثل زيد ضربته ليس ممنوعا ليس في ضرورة الشعر كما قال سيويه - 00:14:00 وليس ممنوعا كما قال الكوفيون. ولكنه جائز كما قال هشام. وجماعة من البصريين. لكنه ضعيف. يعني يصح لكنه ضعيف لكن ليس ضرورة وليس ممنوعا. نعم. ويضعف ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك. او في مثل افحكم الجاهل - 00:14:20 يبغون في القراءة الشاذة افحكم الجاهلية يبغون مثل هذا المثال نعم الذي اخذناه. نعم. ولا ولا يخص جوازه الشعر خلافا للكفار. نعم. طبعا قال والمبتدأ كل او شبه. شرحنا كل كله وعد الله الحسنى. ايش يعني شبهه؟ في كل يشبهه في - 00:14:40 العموم والافتقار يعني هذه الحالة قال ابن قاسم لم ارها لغير ابن مالك اذا كان المبتدأ كل او ما يشبه كل في العموم في العموم والافتقار. مثل ماذا؟ الموصول في عموم وافتقار للصلة. مثل النكرة الموصوفة. هم - 00:15:00 فمثلا اخذنا كل ما وعد الله الحسنى. مثال موصول ايهم سألني اعطي؟ ايهم موصول؟ فيه عموم وافتقار سألني حذف العائد هنا. ومثل النكرة الموصوفة رجل يدعو الى الخير اجيب. فرجل نكر - 00:15:20 وفيها عموم وافتقار الى فهمنا الحالات نقرأها مرة ثانية حتى ندقق فيها تفضل وقد يحذف ان علم ونصب بفعل او صفة هذا المنصوب منصوب بفعل او صفة. نعم. او جر بحرف لا لا يصح. المرفوض نخرجه - 00:15:40

مطلقا او جرة. المجرور اما بحرف او غير حرف اضافة. المجهول بحرف في ثلاث حالات وهي او جرة بحرف تبديل او وفيه او

بمسبوق مماثل لفظا ومعمولا. بالضبط. وان انا اقول ازيد قياسا على الموصول اذا تعين. نعم. او - [00:16:00](#)

مشتق يضاف او غير مشتق. ان كان مشتقا هو اسم فاعل يجوز. الاسم الفاعل الماني يكون اسم فاعل او غير اسم فاعل. ان كان اسم فاعل يصح. نعم. وقد يحذف باجماع كان مفعولا به والمبتدأ كل او شبهه في العموم والافتقار. كلهم مثل كل وعد الله الحسنى في

قراءة ابن عامر - [00:16:20](#)

او شبهه في العموم والافتقار قلنا الموصول والنكرة الموصوفة. نعم. ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك. المبتدأ غير هذا الذي قلناه كل.

نعم. اذا غير كل او غير عموم وافتقار مثل زيد ضربت؟ هل في زيد عمق؟ لا. هل فيه افتقار؟ لا - [00:16:40](#)

يضعف نعم. ويضعف ان كان مبتدأ غير ذلك ولا يخص جوازه بالشعر خلافا للكوفيين. نعم. والسراء قلنا هذا الحذف تذكرون فيكن وكلا وكلتا نعم واخذنا ايضا في الاستفهام. صحيح فاخذنا مثل كل مثلا في الاستفهام والشرط صحيح؟ من يهد الله فهو المهتدي اي

ايهم ضربت اي - [00:17:00](#)

ضربت في الرفع من يهدي اجاز ان تكون عنده مبتدأ. في الاستفهام والشرط اه مع لفظ كل وكلى كلنا ناصي. نقرأ الان كلام المساعد.

تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ - [00:17:30](#)

رحمه الله فقد يحذف اي العائد من الجملة ان علم جملة الخبر يعني. نعم. وقد يحذف اي من الجملة ان علم تحرز من نحو زيد ضربته

في داره. عندما نقول تحرزا او تحرز ابن مالك يعني - [00:17:50](#)

تحرز او تحرز من نحو زيد ضربته في دار نفس الكلام الذي في عائد الموصول اذا تذكرون نفس الكلام نعيد. لماذا لا يصح ان نحذف

عائدة هنا زيت او الرابطة هنا لا يصح ان نحذف الرابطة هنا زيد ضربته في داره. الامر لفظي ولامر معنوي. لماذا - [00:18:10](#)

هل ضربته او في داره او حذفت الهاء هل يدرى ان ان هناك حثا؟ لا يدرى لا يدرى لماذا لم يأتي لو قلت ان زيد ضربته في داره هل

ستعرف ان هناك محذوفة؟ لا - [00:18:30](#)

انظروا كل وعد كيف عرفنا ان هناك محذوفة؟ وكل نحتاج الى رابط. نعم. فما يوجد رابط فنعرف. هم. لكن عندما فنحذف الهاء هنا

الان ستأتي الهاء الاخرى. نعم. فاذا قلت زيدا ضربت في داره لن تعرف ان هناك حثا لان لانك ستقول ها رابط - [00:18:50](#)

ثم المعنى مختلف. زيد ضربته من المضروب؟ زيد لا زيد ضربته ضربته لكن زيد ضربته في ممكن ضربته احدا اخر في داره. طبعاً

حلو. فهمتم؟ فلماذا لا يصح لانه لم يعلم. نفس الكلام في الصلة. نعم. فلا يجوز - [00:19:10](#)

فلا يجوز حذف هاء ضربته. حذفه هاي. فلا يجوز حذفها ان ضربته اذ لا يدرى احذف فشيء ام لا؟ هذا من جهة وايضا لا يدرى من

المضروب. نعم. ونسي بفعل النحو ثلاث كلهن - [00:19:30](#)

وعمدا فاخذ الله رابعة تعود. نعم. ثلاثا اعد القراءة مرة ثانية. ثلاث كلهن قتلته عمدا فاخذ الله رابعة تعود. هذي من الابيات الخمسين

التي لا يعرف قائلها في كتاب سيبويه. وهذه حجة للقراء. اذا سيبويه احتج بخمسين - [00:19:50](#)

بمجهولين لا يدرى من هم. واعترفوا بكلامهم. طب القراء السبعة الذين هم كلامهم اصلا يحتج به فكيف اذا نقلوه قرآنا متواترا؟ نعم.

عرفتم؟ هذا من حجج القراء على النحاة يعني. طيب. هنا لا يجري قائله. فالظاهر انه - [00:20:10](#)

عن النساء فلا يجزأ قتلهن حقيقة او قتلهن حبا يعني مجازا. فقال ثلاث كلهن قتلت عمدا الله رابعة تعود. اين موضع الشاهد؟ ثلاث

مبتدأ. كلهن. مبتدأ ثان. قتلت قتلتهن اه عائد محذوف. تفضل زين. اي قتلتهن واحترز مما واحترز احسن. واحترز مما رفع بفعل -

[00:20:30](#)

فانه لا يرى الموضوع الشاهد انه قتل والناصب هو الفعل. تمام؟ الناصب هو الفعل. نعم. واحترزا مما رفع لفعل فانه لا يحذف نحو

احترزا مما رفع هون قال منصوب او مجرور صحيح؟ نعم. اما المرفوع. لا يحدث سواء كان فاعلا او نائب فاعل او او مبتدأ او -

[00:21:00](#)

كان الا في حالة واحدة. نعم. فانه لا يحدث نحو الزيدان نحو الزيدان قاما. او بغيره. نحو الزيدان الزيداني؟ نعم. مبتدأ الخبر؟ اه. نعم.

نحو الزيداني قاما او بغيره نحو زيد هو قائم - 00:21:20

هو قاء زيد مبتدأ وهو مبتدأ ثاني وقائم الخبر. فلا يصح حذفه هو هنا. نعم. نعم. او صفة فتقول الدرهم الان تكلمنا عن الحذف بالفعل

الان الحذف بالمنصوب بالوصف. نعم. فتقول الدرهم انا معطيك - 00:21:40

كأي معطيك هو فدرهم مبتدأ انا مبتدأ ثاني معطيك خبر مبتدأ الثاني والرابط محذوف لانه منصوب بالوصف. نعم. ومنه قول غني

غني نفسه هذا خطأ طباعي عندنا مش غني نفسي لأ غني نفس غني نفس العفاف - 00:22:00

اضبطوها هذي خطأ. غناء نفسي بدليل ان ابا حياء قال هنا صوغ الابتداء بالنكرة ولو كانت غني نفسي لكانت معرفة. تمام؟ غني نفس

غني نفس العفاف المغني والخائف الاملاق لا يستغني. نعم. لك ان تقول خائف الاملاق او الخائف الاملاقي يصح. نعم. غني نفس غني

نفسه غني - 00:22:20

ونفسي في ابحر الارجاس بحر يسهل مستفعل مستفي. مستفعل غني نفس العفاف والخائف الاملاق لا يستغني. هنا عندنا اعرابان

ركزوا معي بدقة هذا البيت فيه صعوبة. نشرحه بسهولة اولاً. يعني هو يقول غني النفس من هو؟ الذي الذي العفاف يغنيه. يغنيه.

يعني ليس الغني - 00:22:50

كثرة العرض انما الغني غني النفس. فغني نفس من؟ العفاف يغنيه يعني الذي العفاف يغنيه الان عندنا اعراب سهل وهو الذي اختاره

ابو حيان. قال غني مبتدأ. العفاف نفس المضاف اليه - 00:23:20

الذي سوى الابتداء بالنكرة هنا. اهتمام؟ لا. الاضافة التخصيص اذا عمل او سناخذ في الالفية نعم قال هل فتن فيكم فما خل لنا ورجل

كرام عند رغبة في الخير خير وعمل بر. عمل بر. لانه عمل الاضافة هنا. عمل الاضافة. او انه - 00:23:40

لمنعوت محذوف انسان غني. هم. فاذا غني نفس المبتدأ اول ضعه ميم واحد. العفاف مبتدأ ثالث بدأت بالعراب السهل انا. غني نفس

غني مبتدأ اول. العفاف مبتدع ثان. المغني خبر المبتدأ الثاني. تمام؟ الان المغني فاعله ضمير من؟ ضمير العفاف - 00:24:10

فهو عائد لمن هو له صحيح؟ نعم. عائد الى من هو له. فيصير المعنى غني نفس العفاف المغنيه كأنه قال غني نفس العفاف المغنيه

يعني المغنيه المعنى غني نفس العفاف يغنيه كأنه قال. تمام؟ وهنا يوجد عائد محذوف صحيح؟ العائد من الجملة محذوف وهو -

00:24:40

المغني والهاء تعود الى من؟ غنية للشخص اسف للشخص غني غني نفس العفاف المغني الهاء يوجد فاعل يعود للعفاف والمفعول

يعود لغني النفس فهمنا نعم. هذا اعراب سهل وواضح. نعيد ما هو الاعراب؟ غني نفس ما الذي سوف الابتداء بالنكرة؟ الاضافة.

الاضافة او الوصف - 00:25:10

العفاف مبتدأ فان تمام وخبره المغني هل هو وصف جار على من هو له نعم. نعم. لانه من فاعل المغني؟ العفاف. العفاف هو. ومن

مفعوله؟ الشخص. الشخص. لكن يهنا الفاعل - 00:25:40

مفعول انتبه لا تظن ان لها عادة لغني نفس فجرى على من هو غير من هو له لا لا دخل لك المفعول. ركز على الفاعل. هنا من اعود

الضمير الى من هو له المغنيه. الغني النفس هو الذي العفاف يغنيه. تمام؟ نعم نعم - 00:26:00

نأتي الان لاعراب معقد قليلا وصعب ان نجعل العفاف مبتدأ اولاً. العفاف مبتدأ اول تمام ركزوا معي العفاف تتأول المغني مبتدأ فعلا

غني نفس جدا اه غني نفس خبر المبتدأ الثاني اللي هو المغني خبر للمغني. نعم. فهمتوا؟ غنيوا نفسهن خبر للمغني - 00:26:20

والمغني هنا فيه ضمير يعني الذي المغني الذي يغنيه العفاف ضعوا مكان الذي هي الموصولة. الذي يغنيه العفاف. الذي يغنيه العفاف.

فهنا الفاعل الضمير فيه هو يعود للعفاف. هو خبر عن العفاف. تمام؟ والهاء تعود - 00:26:50

للشخص وهي الموصول الذي اقل المراد بها الشخص ويغنيه يغنيه الضمير فيه يعود لمن؟ للعفاف. الاصل في الضمير يعود في

الموصول. يعني نحن نقول غني العفاف الذي يغنيه غني نفسه. هم. الذي يني الشخص الذي يغنيه - 00:27:20

فعل يعود الى من؟ هل يعود للموصول؟ لا. يعود للعفاف. ايوه. لا لا. يعود للعفاف مع انه الاصل ان يعود للموصول فلذلك الضمير ما عاد

الى ان هو مدلولها الذي يغنيه العفاف. يعني الشخص المغني كما ونقول - 00:27:50

قال العفاف الذي للشخص المغنى يغنيه فان يغنيه يعني اذا ركزت من مراد ما المراد بالشخص؟ الشخص. من هو الشخصين مغنى؟
ويغنيه فاعلها يعود الى من؟ هل يعود للشخص او يعود للعفاف. يعود للعفاف. والاصل ان يعود للموصول. جرى الضمير الى غير. نعم.
من هو له. لذلك - [00:28:10](#)

قال انما حكم في هذا الوجه بان المغني وصف جرى على غير من هو له لان الفه موصولا. ومدلولها الذي يغنيه العفاف اللي هو شخص
فمدلولها المغني بالعفاف والواقع صلة له وهو مغني هو العفاف. المغربي ما هو؟ العفاف هو - [00:28:40](#)

نفسه فاختلفا. ففي هذه الحالة العفاف مبطل اول المغني مبتدأ ثان واضح. وخبره غني نفس وفي المغني ضميران احدهما وهو
الفاعل يعود الى من؟ للعفاف. نعم. العفاف. والهاء تعود الى - [00:29:00](#)

الى ان يعني ركزوا معي لو وضعنا ال مكانها غني نفس العفاف الذي الذي مش العفاف لازم الذي تعود الى المال للعفاف كان. بس الذي
هو الشخص الشخص الذي يغنيه العفاف فغني نفس - [00:29:20](#)

هو اه انسوا العفاف انسوا كلمة العفاف. غني نفس هو الذي يغنيه العفاف. نعم هو الذي يغنيه العفاف لكن زدنا العفاف فصارت العفاف
العفاف العفاف الشخص الذي يغنيه العفاف غني نفس. لذلك ابو حيان قال هذا الوجه يعني فيه تكلفات آ كثيرة. اذا قال وهو
المحذوف العائد والمغني - [00:29:40](#)

وصف جار على غير من هو له ولم يبرز الاصل ان يقول غني نفس العفاف المغنيه هو. لازم قالها هذا واضح؟ ومعنى هذا الكلام الذي
يغنيه العفاف غني نفس. لكن يعني الذي يغنيه العفاف - [00:30:10](#)

غني نفسه. يعني هي الحقيقة العفاف لو تأخرت لكان اسهل. الذي يغنيه العفاف غني نفس هذي الفكرة هذا هذه الاعرابات فيها نعيدها
من البداية الاعراب الاسهل الذي اختاره ابو حيان والمحققون غني مبتدأ - [00:30:30](#)

العفاف مبتدأ ثان. المغني خبر ويكون معنا غني هو الذي العفاف او يغنيه. الاعراب الثاني قالوا العفاف مبتدا والمغني خبر والموصولة
تعود للشخص المغنى. ويغنيه فيها ضميران وواحد يعود للعفاف والاصل ان يعود للموصول. فعاد للعفاف فهو جاري على غير من هو
له. والاصل ان يقال العفاف - [00:30:50](#)

اني هو غني نفس. تمام؟ وهذا فيه اه تكلفات يعني بعيدة شوية. نعصيه نقرأ ما قاله ابن عقيل موضع الشاهد انه منصوب بماذا؟
منصوب بوصف المغني المغنيه فحذف منه لماذا اتى بهذا المثال؟ الاول معطيك ليس فيه ال وهذا فيه ال. ال. نعم. اي غني نفس -
[00:31:20](#)

العفاف العفاف المغني. فيحتمل فيحتمل كون العفاف ما تقول فيحتمل كونه او فيحتمل كونه. نعم. فيحتمل كون العفاف غني نفس.
ويحتمل كون غني نفس مبتدأ مبتدأ لاضافته. والعفو ثاني والمغنيه خبره. طبعا في ابن قاسم المرادي ابن قاسم مرادي عكس الاعراب
الذي ذكره ابو حياه. ماذا - [00:31:50](#)

فقال يعني اعراب ثالث ذكر وكان ابن عقيل مشى معه ايش قال؟ ذكر هنا ابن عقيل رحمه الله الوجهين الذين ذكرهما ابن قاسم
المرادي. فقال فيحتمل كونه هنا يوجد ساقط - [00:32:20](#)

كون الذي يغنيه العفاف غني نفس. هنا يوجد سقط فيحتمل كون الذي يغنيه كون الذي يغنيه العفاف غني نفس. على هذا كيف
اعربها؟ اعرب مغنيه مبتدأ اول والعفاف مبتدأ ثان وغني نفس خبر المبتدأ الثاني وجملة العفاف غني - [00:32:37](#)

خبر المبتدأ الاول. نعيد مغنيه المبتدأ الاول العفاف المبتدأ الثاني غني نفس المبطل خبر المبتدأ الثاني وجملة العفاف غني نفس خبر
مغنيه. فالمعنى على هذا الذي يغنيه العفاف غني نفس - [00:33:06](#)

وهذا هو الوجه الاول الذي ذكره ابن قاسم المراد فقال فيحتمل كون العفاف مبتدأ ثانيا وغني نفس خبرا الثاني والجملة خبر الاول
والمعنى الذي يغنيه العفاف غني نفس. فاذا هنا سقط سقط هنا في ابن عقيل - [00:33:26](#)

فيحتمل كون الذي يغنيه العفاف غنيا نفسا وهذا حقيقة هو الموجود يعني كان على المحققين ان يضعوا هذا الذي في الهامش الذي
في النسخة الاخرى هذا الذي فيه رقم اثنين - [00:33:46](#)

ثلاث كان عليهم ان يثبتوه في الاعلى. في رقم ثلاثة هو بالضبط. والمعنى الذي يغنيه العفاف غني نفس. هذا كان عليه ان عليهم ان يثبتوا هذا الذي حذفوه كان على المحققين ان يثبتوه. فهنا سقط فيحتمل كون الذي يغنيه العفاف - [00:34:03](#) كون الذي يغنيه العفاف غنيا الذي يغنيه فمغنيه مبتداً بمعنى الذي يغنيه. والعفاف مبتداً ثان نفس الخبر المبتداً الثاني فتصير يصير المعنى الذي يغنيه العفاف غني نفس هذا هو الوجه الاول - [00:34:23](#) ثم قالوا يحتمل كونه غني نفس نحكيها على الحكاية والاصل نقول كونه غني لكن نحكيها كما هي في البيت ويحتمل كونه غني نفس مبتداً لاضافته. والعفاف مبتداً ثانياً. والمغنيه - [00:34:43](#) والجملة خبر غني. والمعنى غني نفس العفاف يغنيه. والاحسن انه غني النفس العفاف يغنيه. اذا تحصل في الوجه الاول المعنى الذي يغنيه العفاف غني الذي العفاف يكفيه ولا يحتاج الى شيء هذا هو غني النفس. الاحتمال الثاني من هو غني النفس؟ غني - [00:35:03](#) العفاف يغنيه. فانتبهوا هنا للسخط الذي حقيقة هو موجود في بعض المخطوطات كان عليهم ان اثبتوه في الوجه الاول فيحتمل كون الذي يغنيه العفاف غني نفس او اذا اردنا الحكاية - [00:35:33](#) كون الذي يغنيه العفاف غني نفس. لكن هذا ليس هو الذي ذكره ابو حيان والداميني. نعم سيدي وفيه من قوله ونسي بفعل او صفة ان المنصور بغيرهما لا يحذف. وهو المنصور بحرف النحو زيد انه قائم. فانتبهنا الان - [00:35:53](#) العائد المنسوب الان العائد المجروح نعم. او جرة بحرف تبغيض النحو السمن ونواني بدرهم. اي منوان منه كقول وكقول تعرفون الخنساء هي صحابية حقيقة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحب شعرها ويطلب ان تنشده. نعم. كأن لم يكونوا - [00:36:13](#) حمى يتقى كأن لم يكونوا حمى يتقى اذا الناس اذ ذاك من عزى من عز بزا. الحمى نقيض المباح فالحمم للشيء الممنوع. يعني جعلت اهلها كأنهم حمم. لا يستطيع الناس ان يعتدوا عليه. فيقول تقول بعد - [00:36:33](#) مات اخوتها وزوجها كأن لم يكونوا حمى يتقى في وقت في وقت كان الناس كيف؟ من عز بزة يعني هذا مثل يقال من عز بز ان عزني غلب بز سلبة. في الوقت الذي كان الناس من - [00:36:53](#) غلب سلبة كأن لم يكونوا حمم يتقى. يعني كانوا حمى يتقى يعني ما كان احد يستطيع ان يعتدي عليهم في وقت الناس فيه من عز بز. يعني من عز لز فهذا يدل على انهم كانوا حمى اقوياء في وقت الناس يعتدون على بعضهم لكن لا يستطيعون - [00:37:13](#) ان يعتدوا عليهم. نعم. موضع الشاهد ما المبتداً؟ عز الصلة الموصوطة موصول مبتداً. وبز خبر فالعائد محذوف من عز منهم. نعم. اي من طبعا الناس مبتداً اول. من مبتداً ثاني وهو موصول عز صلة الموصول بزة - [00:37:33](#) ومن عز بز الخبر الاول والعائد محذوف. نعم. اي من عز منهم بزه يبرزه بزه سلبه وفي المثل من عز بزر اي من غلب اخذ السلب. نعم. او ظرفية كقوله فيوم علينا ويوم لنا يوم - [00:37:53](#) نساء ويوم سر. نعم. اي نساء فيه. نعم. اي نساء فيه ونسر فيه. نعم. او بمسبوق مماثل اللفظة ومعمولة كقوله اصح فالذي توصي به انت مفلح فلا تك الا في الفلاح منافسا. اصلح يعني - [00:38:13](#) هذه من الاصاخة ومنه الصاخة التي تصخ الاذان. نعم. فيقول هنا اصل خله يستمع لما ساقول. استمع لما ساقول اصل امر من اصاخ الي استمع وانصت. اصخ فالذي توصي به - [00:38:33](#) انت مفلح به. فلذلك ما ان الذي توصي به انت تفلح تفلح به فلا تكن تكن الا في الفلاح منى فيقول لا تأمر الا بخير ولا توصي الا بما فيه صلاح وفلاح ولا تنافس الا في الفلاح فهذا هو الذي - [00:38:53](#) ينفعلك وتفلح به. نعم. فهنا توصي به انت مفلح به. مثل في الموصول مر بالذي مررت فهو بر. نعم. اي انت مفلح به. فحذف به لسبق به؟ اه لسبقه لسبق به. نعم. نعم. فحذف به لسبق - [00:39:13](#) في توصي به اي انت مفلح به. فحذف به فحذف به لسبق به في لتوصي به وصاخ استمع. واحدة واحدة. فحذف به للسبق به. في توصي به. ومعنى اصاخ استمع يعني - [00:39:33](#) بمعنى اصل لازم هنا صلحوها. ومعنى اصخ استمع. صلحوها خطأ. نعم. او اضافة اسم فاعل كقوله سبل المعالي بنو الاعلين سالكة

والارث اجدر من يحظى به الولد. اه سبل المعالي - 00:39:53

انه الشرف والمجد لا يسلكها الا الشرفاء وبنوهم. لان الولد يجب ان يتبع اباه. فسبل السلام بنوا الاعلين ابناء الشرفاء سالكتها. والارث اجدر من يحظى به الولد. مين اجدر واحد يقلد اباه في الشرف والعز - 00:40:13

من اجدر ان يقلد احدا في الشرف والعز والولد؟ اي سالكتها وفوي من كلامه ان المشهور باضافة غير صفة صفة لا يحذفك المجزوء؟ ان وخوي من كلامه ان المزور باضافة غير بغير باضافة غير صفة. نعم. باضافة غير صفة لا يحذف كالمجهور بحرف - 00:40:33
من كلامه وفهم من كلامه ان المجزور باضافة غير صفة لا يحذف كالمجزور بحرف غير ما ذكر. نعم. وذلك نحو زيد ابوه قائم. وزيد ابن مرار. اذا نفهم شيئين لا يحذفان. الشيء الاول مجهول - 00:40:53

غير هذه الحالات الثلاث والمضاف لغير وصف مضاف اليه لغير وصف. نعم. فابوه قائم مضاف اليه لكن غير مجزور بوصف وزيد مررت مجزور بغير الحالات السابقة. وقد يحذف باجماع ان كان مفعولا هذا الاجماع - 00:41:13
فنزع فيه. هذا الاجماع غير مسلم له. نعم. وقد يحذف باجماع ان كان مفعولا به والمبتدأ كل كقراءة ابن عامر وكل وعد الله الحسنى اي وعده. لكن قوله باجماع فيه اشكال. هنا. لذلك يعني عندهم نص - 00:41:33

ابن عصفور على شذوذه على شذوذ قراءة ابن عامر. وسلك ابن ابي الربيع الادب فقال جاء في الشعر في قليل وفي قليلا من الكلام كقراءة ابن عامر. تمام؟ فنحن نقول ليس باجماع هو الاصح وعليه الكوفيون وابن ما لك وابو حيان وكثيرون. نعم - 00:41:53
او اه او شبهه في العموم والافتقار وذلك كل مفتقر اعم من اعم من موصول وغير وغيره وغيره. وذلك كل مفتقر اعم مما اعم. دايم الى لفظة كل اجعل الصفة وما بعد يأتي بعدها للمضاف اليه - 00:42:13

مالك. مم. اه ولا كل مفتقر اعم من موصول وغيره. يعني كل ما اشبه كل في العموم والافتقار سواء كان موصولا او غير موصول مثلا موصول ونكرة الموصوفة مثلا. نعم. نحو ايهم سألني اعطي اعطي - 00:42:33
اذ اعطي او اعطي يصح اعطي او اعطي. انا اعطيه يعني الاحسن اعطيه. ايهم مبتدأ وهي موصولة؟ سألني صلة واعطي ايها المبتدأ سألني الصلة اعطي خبر والعائد محذوف. نعم. ونحو رجل يدعو الى خير - 00:42:53

رجل مبتدأ ويدعو الى خير صفة واجيب خبر ومحذوف واجيبه. فاذا كل او ما يشبهه في هنا يحذف باجماع يقول ابن مالك نعم. اي اعطيه واجيبه. اعطيه واجيبه. ايها اعطيه واجيبه. نعم. ويضعف اي الحذف ان كان المبتدأ غير ذلك. يضعف الحذف ان كان المبتدأ غير ذلك. يعني ايه؟ نحن اخذنا ثلاث - 00:43:13

حالات في المجزور واخذنا المنصوب بالفعل لكن مسبوق بكل ومنصوب بالوصف. في غير هذه الحالات يضعف لكنه صحيح ان الضعيف لكن جائز قليل يعني الضعيف هو قليل. نعم. قراءة السلمي افحكم افحكم الجاهلية - 00:43:43
يبغون مثل زيدهم ضربته ففي هذه الحالة اه سي بويه قال هذا في ضرورة الشعر. والكوفيون منعه وقال هشام يصح ويجوز؟ معهم قالوا وضعيف وقليل لكن جائز. نعم. برفع حكم ان يبغونه. ولا يخص جوازه بالشعر خلاف للكوفي - 00:44:03

الكوفيون ويعني حقيقة المنقول يعني لا يجوز عند الكوفيين. جماعة من العلماء قال لا يجوز عند الكوفيين من الشراح وقال سيبويه يجوز في الشعر وخالفهم البصريون هكذا في ابن قاسم المرادي نعم. ولا يخص جواب - 00:44:23
عبارة ابن قاسم بس عندها. قال اي يضعف الحذف وان كان مبتدأ غير كل غير كل وشبهها. وكان مفعولا نحو زيد ضربته فلا يجوز عند الكوفيين حذفه. وبقاء المبتدأ مبتدأ بل يوجبون نصبه. بان يقال زيدا - 00:44:43

نعم بمقتضى المفعولية الا في ضرورة الشعر. اذا الكوفيون قالوا في ضرورة الشعر. وايضا سي بويه. وخالفهم البصريون رفعه في الاختيار. وهذا عجيب حقيقة هذا النقل. يعني الذي نقله محيي الدين ان البصريين لا يجيزون مثل هذا. نعم. ومن حجتهم -

00:45:03

فحكم الجاهلية يبغون. وقال ابو جعفر الصفار اجاز سيبويه في الشعر. فصار الكوفيون وسبويه يجيزون في الشعر ومعه الكسائي والفراء واصحاب سيبويه. تمام؟ واجازه هشام. فثلاثة مذاهب. الذي اجاز كوفيون وصباي والذي منعه الكسائي. الكسائي والفراء

والذي اجازہ قليلا هشام وابن - 00:45:23

نعم. ولا يخص جوازه بالشعر خلافا للكوفيين للقراءة للقراءة السابقة. وحاصل كلامه انه يجوز اختيارا ولكنه ضعيف وزعموا ان هذا وزعم يعني هذه كلمة زعم كأن ابن عقيل لا يوافقه انه مذهب للبصريين. وانا استبعد يعني هذه تحتاج الى تحقيق - 00:45:53
ان شاء الله سنحققها. استبعد ان البصريين يجيزون. استبعد هذا حقيقة. عرفنا. لذلك قال وزعم ان هذا مذهب البصريين. نعم. وزعم
ان هذا مذهب البصريين وان الكوفيين. قال زعم ان هذا مذهب البصريين. نعم. وزعم ان هذا مذهب - 00:46:13
المصريين وان الكوفيين لا يجيزون حذفه مع بقاء الرفع الا في الاضطرار. نعم هذه المسألة بالذات تحتاج منا الى شيء من المراجعة
في كتب التفسير ان شاء الله وكتب اعراب القرآن نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك -

00:46:33