

## تسهيل الفوائد (98) المبتدأ والخبر (41) ويغنى عن الخبر باطراد

### ظرف

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا وصلنا في شرح التسهيل الى مجيء الخبر ظرفا. والاراء في ذلك. تفضل شيخ عبدالرحمن. بسم الله الرحمن الرحيم - 00:00:00 والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الشيخ ابن مالك رحمه الله ونفعنا الله به وبكم. وبكم يا رب عن الخبر باضطراد ظرف او حرف جر تام معمول في الاجود. باسم فاعل كون مطلق رفاقا للاخ - 00:00:20 وافقا للاخفش تصريحا ولسيبو فيه ايماء. دافع له ولا للمبتدأ ولا للمخالفة لزاعمي ذلك وما يعزى للظرف من خبرية وعمل فالاصح كونه لعامله. وربما اجتمعا لفظا. نعم. ولا يغنى ظرف وزمان غالبا عن خبر اسم عين. خلي هذه القضية ثانية. الان نأخذ تلخيصا هنا - 00:00:40

آآ يلخص جميع المادة ويذكر الخلافات. يعني يلخصه عندنا سنأخذ اليوم ان شاء الله تعالى تلخيصا جميع المادة ويجمعوا شتات اقوال العلماء فيها. ويوضحه توضيحا تماما قبل ان نأخذ شرح التسهيل - 00:01:08 الان لاحظوا قال ابن مالك ويغنى عن الخبر باضطراد قال ابن مالك ويغنى عن الخبر باضطراد ظرف او حرف جر تام معمول في الاجوبة في الاجود لاسم فاعل كون مطلق وافقا للاخفش تصريحا. وافقا للاخفش تصريحا ولسيبو فيه ايماء - 00:01:28 لا لفعله ولا للمبتدأ ولا للمخالفة خلافا لزاعمي ذلك وما يعزى للظرف من خبرية وعمل فالاصح كونه لعامله وربما اجتمعا لفظا تعرفون اننا اذا قلنا زيد في الدار وعمر عندك هل في الدار هي نفس الخبر - 00:01:48 وعنده هي الخبر عندما نقول زيد لاطفال. عندما نقول زيد خطيب الخطيب هو زيد وزيد هو الخطيب. صح. لكن عندما عندما نقول زيد في الدار ليس زيد هو عين في الدار في جوف الدار يعني؟ نفس جوف الدار وعندما - 00:02:09 اقول زيد خلفك هل زيد هو الخلف نفسه؟ لا. وزيد امامك هل زيد هو الامام نفسه؟ لا فلذلك قال العلماء لابد اذا من تقدير محفوظ هنا. فعندما نقول زيد في الدار ليس الظرف بالخبر على الحقيقة لان الدار او - 00:02:33 جو في الدار ليس هو زيد وليس في زيد من شيء. وليس من زيد في شيء. انما الظرف في الحقيقة متعلق بمحدود تقدير زيد استقرار او وقع او كائن او موجود في الدار. فلا خلاف بين جمهور بين - 00:02:51

مصريين من لا خلاف بين البصريين انه لا بد من هذا المحفوظ لان زيدا ليس عينا في الدار وليس زيدا عين عندك. تمام؟ فلو زيد عندك يعني ليس المراد جالس عندك الا بدليل صحيح - 00:03:11 يعني هل عندما نقول زيد عندك هل نقدر كونا عاما او خاصة نقدر كونا عاما ولا يفهم انه جالس او نائم او اكل انما يفهم انه موجود في الدار فقط. ولا يفهم - 00:03:32

جالس او اكل او قائما او نحو ذلك الا بدليل. تمام؟ هذه القضية الاولى. فاتفقنا اذا ان جمهور البصريين قدرروا محفوظا هنا. لماذا؟ لانه لا يتم المعنى الا بهذا المحفوظ. لا يتم المعنى الا بهذا المحفوظ - 00:03:47 اتفقنا هنا الان اذا وقع الظرف او الجار وال مجرور خبرا لابد ان يكون تاما. يعطي فائدة. اذا قلنا زيد امامك وزيد في الدار فهذا تام بخلاف ما اذا قلنا زيد بك او زيد فيك او زيد عنك فهذا ليس بتام لانه لا يدرى المتعلق - 00:04:06

الخلاف بين العلماء في العاماً، اذا قلنا زيد عندك وزيد في الدار ما هو العاماً - 00:04:30

ما هو العامل ؟ الان الكوفيون انكروا ما قاله البصير. نحن قلنا ان البصريين قدروا محدوداً موجود او مستقر او نحو ذلك فقالوا العاماً . فـ. الحال والمحمد: والظرف هو المحدود الممتد في وصف الممتد - 00:04:53

فالكون كان او كان او كائن او استقر او مستقر هو العامل في الجار والمجرور. هذا اتفق عليه البصريون من قابل هذا القول؟  
الكهفيهـ:.. قالـهـ الكـهـفيـهـ:.. وـأـبـانـهـ طـاهـرـ وـخـدـهـ فـ- 00:05:11

فالكوفيون قالوا ليس لا نقدر شيئاً لا نقدر كأن ولا كائن ولا وجد ولا موجود فإذا هنا زيد عندك لم ينصب عندك بكائن ولا بالكون ولا بيسठق ولا بمستقر وكذلك ابن طاهر وابن خروف ونسبة ابن خروف لسيبوويه. لكن ابن مالك كما سيأتيتنا سيرد عليه هذا الفهم -

اما ما قال الكوفيون؟ قالوا اذا قلنا زيد اخوك فالاخ هو زيد وزيد هو الاخ فالذى رفع اخوك هو زيد طب اذا قلنا ازواجا امهاتهم ها، امهات هـ، الزواج - 00:05:56

هي كأنها ازواج النبي كأنهن امهات بل هن في الاحترام ولحرمة امهات لكن هنا اما على التشبيه او على انهن امهات في الحرمة فكأنهن امهات. كف نقها. زيد اسد زيد عن: الاسد تشبيها - 00:14:06

ما العامل في اسد؟ نقول زيد لانه عينه ولو تشبيهه فاذا كان المبتدأ عين الخبر او كعينه فالمبتدأ هو الذي يعمل في الخبر. واضحة هذه الفكرة؟ نعم. زيد اخوك ما الذي يعمل في اخوك - 00:06:33

زيد. وإذا قلنا كذلك ازواجه امهاتهم او زيد اسد. ما الذي يعمل في امهاتهم واسد؟ هو زيد لانه كانه مبتدأ تشبهاً. تمام؟ لكن اذا قلنا زيد خلفك وزيد عندك. فهل الخلف هو زيد - 00:06:51

هل الخلف هو زيد؟ لا. لا. الخلف ليس بزيد خالقه في المعنى صحيح؟ زيد غير الخلف وزيت غير عندك. فلما خالفهم في المعنى بحيث لا نستطيع ان نقول لا نستطيع ان نقول - 00:07:11

قل الخلف هو زيد. قلنا لابد في الظرف والجر وال مجرور ان يكونا تامين. اذا صحت الفائدة يعني اذا اردنا ان نخبر اه بهما فلا يقال زيد بك ولا فيك ولا عنك. وهذا شيء معلوم درسناه. الان قلنا اختالف العلماء في عامل الظرف والجر - 00:07:29

والجهول واقعين خبرا نحن في نحو زيد في الدار وزيد عندك وزيد امامك وزيد خلفك. وقلنا الاصح عند البصريين انه لابد من تقدير محدود وهو كائن او كان او مستقر او استقر. اه الكوفيون وابناء طاهر وخرفون - 00:07:49

وازواجه امهاتهم في هذه الحالة المبتدأ هو الذي يرفع الخبر - 09:08:00

والحالة الثانية ان يخالف المبتدأ الخبر فزيد خلفك الخلف ليس بزيد. وزيد عندك عندي ليس بزيد. فلما خالفة في المعنى بحيث لا يطليه على زيد انه خلف؟ هنا بطلة على زيد انه خلف؟ هنا بقا، زيد الخلف؟ لا. لا بقا، خالفة - 00:08:29

الاعراب. فما الذي نصب خلفك ؟ مخالفة. مخالفته له في الاعراب. فمخالفته له هي التي عملت النصب مخالفة المبتدأ اه للخبر هي التي عملت النصب في الخبر. فهمنا هذا فعل. هذا عامله معنـ . - 00:08:49

نفس التقسيم السابق فقال اذا قلت زيد اخوك او زيد اسد فزيد هو الذي رفع اخوك. لكن ما الفرق بينه وبين قول الكوفيين الكوفيون  
قالوا العاماً معنئه وهو المخالففة هـ . التـ نصت وعملت فـ . الخـ انـ خـ هـ فـ هـ انـ طـ اـ هـ قـ اـ هـ 00:09:29

المبتدأ نفسه فالعامل لفظي. فإذا قلنا زيد خلفك او زيد عندك المبتدأ نفسه هو الذي نصب الخبر. اذا صار عندنا على هذا ثلاثة اقوال.

الفول الأول وهو فول جمهور البصريين قالوا لا - ٠٩:٤٩

من تقدير فعل او اسم. اه. والجمهور وهؤلاء هم الجمهور. الكوفيون قالوا لا عندنا عامل معنوي وهو المخالفة وابناء طاهر وخروف قالوا الابتداء. الان على قول الكوفيين عندنا خلاف على قول كوفيين لابد ان نقدر اما كائن او كان او مستقر او استقر واتفقوا على جواز اه - [00:10:09](#)

اسم الفاعل والفعل لكن خلافه عندهم في الاولى في الاولى. لكن هذا الخلاف في الاولى انتبهوا فيما عدا الصور التي استثنوها. هم. فاذا جاء بعدها اما وبعد الى الفجائية فقالوا يجب ان تكون هناك جملة اسمية - [00:10:39](#)

وبعد جملة الصلة والقسم لا بد ان يقدر جملة فعلية. فعلية عندما نقول جاء الذي عندك لابد استقر عندك وبالله لافعلن بالله لابد ان يتعلق بفعل مذوف وجوبا. وبعد اما واذا لا بد ان يأتي بعدها - [00:10:59](#)

اسم الان من رجح ان يكون اسمها الذي رجحه عندنا ابن مالك والاخفش وابن السراج في الاصل عنده انتبهوا ابن السراج نقل عنه آآ ناظر الجيش وجماعة من العلماء انه كما كان نقرر من قبل انه يقول - [00:11:19](#)

المتعلق حذف يقول ان المتعلق حذف هو والضمير. وهذا لا يصح عن ابن السراج. ويidel على عدم صحته الذي سنأخذ في كتابه وكذلك نقل الرضي وابن يعيش عنه انه يقول بقول بصري بل ويرجح من قول البصري ما رجحه - [00:11:39](#)

ابن مالك انه مقدر ان هناك اسم فاعل مقدر. اذا ابن مالك والاخفش وابن السراج. اه في الاصل عنده واه قال آآ في الاصل عنده لكن لا نقول هو قول الجمهور هنا لا. ليس هو قول الجمهور - [00:11:59](#)

قالوا هذا من قبيل الاخبار بالمفرد. من قبيل الاخبار بالمفرد والتقدير كائن او مستقر. هذا خلاف صحيح؟ نعم خلاف في من هو الاولى شمل المذاهب الثلاث. ايش يعني المذاهب الثلاث؟ عفوا شنو المذهب المصريين؟ دحين نتكلم الان نحن قلنا - [00:12:19](#)

كوفيون قالوا ما في متعلق مذوف اصلا. وابنا طاهر وخروف قالوا المبتدأ هو العامل ولا لا يوجد تقدير شيء لا يقدرون شيئا الان الخلاف بين البصريين انفسهم. القائلين بتقدير كائن او كان ومستقر او استقر. الان هم يجيزون - [00:12:39](#)

وهذا لكن خلافهم في الاولى منها لكن هذا الخلاف فيما عدا الصور الاربعة التي ذكرناها بعد اما واذا يتغير الاسمية الا عند ابن هشام اجاز ان يقدر فعل متاخر. وبعد الجملة القسمية وجملة - [00:12:59](#)

لابد من تقدير فعل. فيما عدا هذا فيما عدا هذا يجيزون في الصفة والحال في الصفة والحال او ان تقيدي رسما او فعلا. لكن الان اختلفوا على ثلاثة اقوال في الارجح. في الارجح منها او الاحسن - [00:13:19](#)

فابن مالك والاخفش وابن السراج في الاصل عنده قالوا هو من قبيل الاخبار بالمفرد. فالاحسن ان نقدر اسم فاعل. سنأخذ ادلتها قالوا كائن او مستقر. والذين رجحوا الفعل كثير من العلماء حقيقة رجحوا الفعل ان يقدر قالوا الارجح - [00:13:39](#)

يعني هذا هو الرأي الاول. الرأي الثاني قالوا الارجح ان نقدر فعلا. كان او استقر او نحو او وجد مثلا وهذا رجحه كثيرون. رجحه الزمخشري وابن الحاجب والفارسي وابن يعيش. بل نسبة ابن يعيش والرضي والسيوطي - [00:13:59](#)

في النكت وابن هشام في المغني للجمهور. قالوا هذا قول الجمهور انه ان نقدر فعلا قالوا ولكن اذا قدرناه فعلا هل يكون جملة؟ هل يتعلق الجار المجهول بجملة ام بالفعل؟ بالفعل - [00:14:19](#)

بالفعل. فحقيقة هو مفرد على القولين. مهم. من حيث التعلق عليكم ان تفرقوا هذه الدقيقة. يعني عليكم ان انتبهوا لا للحقيقة هو على القولين من حيث التعلق هو متعلق بمفرد. نعم. فعلى القول الاول متعلق باسم فاعل وهو مفرد. وعلى القول - [00:14:39](#)

الثاني متعلق بفعل وحده من غير فاعله. فهو على هذا ايضا فهو على هذا ايضا مفرد. اه اذا اه على القولين هو من قبيل التعلق بالمفرد. فإذا قلنا زيد في الدار كائن فهو متعلق بمفرد. واذا قلنا كان ايضا - [00:14:59](#)

المفرد من حيث التعلق انتبهوا. لأن الجار الموجود تعلق بالفعل كان وحده. كان التامة من غير فاعلها وباستقر وحدها من غير فاعلها. لكن من حيث الاخبار هل هو من من قبيل الاخبار بالمفرد او بالجملة؟ على الاول - [00:15:19](#)

من قبيل اخبار بالمفرد وعلى الثاني من قبيل اخبار بالجملة لماذا؟ اذا قلنا زيد استقر هو فنحن علقنا باستقر لكن اين الخبر؟ استقر مع فاعله. سواء قلنا الفاعل هو يعني استقر في استقر او الجار مجرور مع الضمير - [00:15:39](#)

المستقر فيه. فحقيقة هو في حكم الجملة في حكم الجملة. فعليكم ان تفرقوا بين التعلق وبين الاخبار من حيث التعلق في كليهما تعلق بمفرد ومن حيث الاخبار من حيث الاخبار في الاول من قبيل المفرد وفي الثاني من قبيل - 00:15:59

الجملة. الجملة. الان ماذا قال ابن هشام؟ قال ابن هشام في المعني والحق عندي لا يترجح تقديره اسما ولا فعل بل بحسب المعنى. فابن هشام يجيز هذا ويحيى هذا. اه ما لم يقتضي المعنى احدهما. ما لم يقتضي المعنى احدهما - 00:16:19

اذا تحصل عندنا عليكم ان تنتبهوا الان للخلاف كيف يتفرع. اولا من حيث العمل الى قول كوفيدين وابن خروف وابن طاهر من جهة قوله البصريين اذا اخذنا بالقول بصريين ما هو الارجح؟ يأتي الارجح اسمه فاعل فعل يستوي الامران ما لم يقتضي المعنى - 00:16:39

احدهما. الان المسألة الثانية طبعا ابن هشام ايش يقتضي المعنى يعني؟ ان اريد به الحال فيقدم درس مفاعل او يقدروا فعلا مضارعا. ان اريد الماضي يقدر الماضي وهكذا. الان على - 00:16:59

هناك مسألة ثانية متفرعة على قول البصريين انتبهوا. مسألة ثانية متفرعة على قول البصريين. لاحظوا هذا التفريع مهم جدا لانه حقيقة في الكتب الامور متداخلة جدا لا يعرف كيف تتفرع. يعني نحن اولا فرعننا من حيث العمل الى ثلاثة اقوال - 00:17:19

ثم على قول البصريين نفرع آآ نفرع ايها الاولى اسم فاعل فعل او يستوي الامران. الان نفرع اذا قلنا بقول البصريين سواء قدرنا اسم فاعل او قدرنا فعلا الان نفرع اين الخبر؟ ما العامل في الاسم المرفوع - 00:17:39

بعده. هل يتحمل الظرف ضميرا ام لا؟ عرفتوا؟ واضح هذا؟ واضح سيدي. تمام. الان التفريع انتبهوا له لانه هذا متعب جدا جدا هذا الموضوع في كتب النحو. الان نفرع على قول البصريين على هذه الاقوال الثلاثة هل اين الخبر؟ اين - 00:17:59

خبر الكل المصريين قالوا هناك مقدر تمام؟ بعد تسليمهم بتقدير شيء. هل الخبر هل نعتقد هذا الخبر الاصلية ام نعتقد بالوجود ام نعتقد بهما معا؟ مع تسليم الكل بان انه هناك تقدير. فهمتم النقطة؟ البصريين. البصريون يسلمون الان هناك تقدير. الكوفية يقولون لا تقدير ابن خروف يقول لا تقدير ابن طارد - 00:18:19

تقدير المصريين كلهم يقدرون. لكن بعد قولهم بالتقدير وان هذا اولى او اولى. هذا اولى. هل نجعل هذا تعلق نسيبا هل نعتقد به؟ نقول هو الخبر؟ او نجعله نسيبا منسيبا؟ وصار كالشريعة المنسوخة وانتقل الموضوع للظرف - 00:18:49

اما اعتدوا بهما معا مع تسليم الكل باصل التقدير انتبهوا. باصل التقدير. ثم اذا قلنا بهذا العامل في الاسم المرفوع اذا قلنا افي الله شك؟ هل شك مرفوعة بالظرف؟ ام مرفوعة المحفوظ الاصلية؟ كائن - 00:19:09

كذلك اذا قلنا بانتقال الضمير هل نحذف الكون وينتقل الضمير اذا حذفنا الكون. هل ينتقل الضمير للجار المجرور؟ هل يتحمل الجار والمجرور شيئا ام لا؟ هذا الخلاف بين من ومن؟ هل - 00:19:29

اما بين البصريين بين البصريين انت اليوم بعد تسليم الكل بوجود تقدير بعد تسليم الكل بوجود تقدير. الان نأتي لتفريع اخر نقول هل نعتقد بهذا؟ اين الخبر؟ الكل سلم ان هناك محفوظة. بعد تسليمنا ان هناك محفوظ - 00:19:49

المرحلة الثانية ايها الاولى؟ قال ابن ما لك لولا اسم فاعل. وقال الجمهور الاولى الفعل. وقال ابن هشام يستوي الامران ما لم يخوض المعنى نأتي الان للسؤال الثاني. ايها الخبر الان؟ يعني انتم الان بمن بمن تعتقدون؟ هل تعتقدون بالوجود - 00:20:09

ام تعتقدون بالاصل؟ ام تعتقدون بهما معا؟ فابن ما لك والاخفش تصريحه وسيبويه ايماء كما فهم ابن مالك لا كما فهم ابن خروف انتبهوا. والسيوططي وابن كيسان والسيرافي شارح شارح - 00:20:29

السيوططي سنأخذ تراجمه ان شاء الله. على ان الخبر في الحقيقة هو المتعلق المحفوظ. هم اعتدوا بالاصل. قالوا ما لنا دخل في الجار المجرور هذا الجار المجهول قيد وقيد مهم لكن هذا قيد الاصلية عندنا نحن نهتم بالاصل وهو - 00:20:49

فكان عندنا هو الخبر. والجار المجرور ما موقعه في الحقيقة؟ عندما يقول زيد في الدار. ما موقعه في الدار ظرف غير صريح. ظرف غير صريح في محل نصب. ظرف لغو ام مستقر على هذا؟ مستقر. يعني اذا اذا نظرت لمعناه يعني - 00:21:09

اذا نظرت لمعنى ونحن نقول نسميه مستقر لكن لو سأله سؤالا اخر. لغة. ما موقعه من العراق؟ نقول في محل نص من ظرف. كيف

تقول جلست امامك؟ امامك في محل ناصب ظرف. هذا تماماً مثله لكن الفرق في جلست مصرح به وكانت ممحوّف فقط هذا. تمام؟

نقول له انت قلت - 00:21:29

واخبروا بظرف او بحرف جر كيف تقول هو الخبر وانت تقول اخبر بظرف او بحرف جر؟ قال هذا مجاز. هذا مجاز. تمام؟ نقول اين ضمير اين الضمير الذي في الخبر؟ مش لا بد من في المشتق من ضمير. قالوا الضمير عندنا في كائن لم ينتقل. الضمير عندنا -

00:21:49

في كائن وما يعزى للظرف اذا قلنا الظرف هو الخبر او الظرف رفع ضميرا او رفع فاعلاً تمام كل هذا مجاز. نقول هل يرفع اسماء ظاهراً؟  
يقولون نعم زيد خلفك ابوه مثلاً. او عندك ابوه. الان ما اعرابها - 00:22:09

في عندنا احتمالان في هذا الاعراب ما هما؟ انت لو يعني اي طالب اراد ان يعربها ما هو اعراب الظاهر زيد مبتدأ اه يعني ابوه ابوه مبتدأ اه زيد ابوه خلفك صحيح؟ نعم. زيد مبتدأ اول؟ ابوه مبتدأ ثان خلفك خبر مبتدأ ثاني وخلفك ابوه خبر متدل. ولهذا -

00:22:29

اي واحد منكم سيعربه هكذا صحيح؟ بعض العلماء اوجب هذا الاعراب. بعض العلماء قال لا في عراب احسن ان نقول زيد مبتدأ خلفك متعلق بمحدوث استقر زيد استقر او مستقر. وابوه فاعل. مم. وابوه فاعل. زيد مبتدأ - 00:22:59

كائن خلفك ابوه او استقر خلفك متعلق بكائن او كان وابوه فاعل. الان عندما نقول هو فاعل هل هو فاعل للظرف؟ ام فاعل للكون؟ عند ابن مالك؟ للكون. ابن مالك قال كل ما - 00:23:19

تنسب الجار وال مجرور هو للكون. يعني قد يتتساهم معنا ابن مالك فيقال فاعل للكون. يقول لكن كل ما نسب للكون هو في الحقيقة كل ما نسأل يعني قد يتتساهم معنا في انه يقبل هو فاعل للظرف لكن يقول كل ما نسب للظرف هو في الحقيقة لما - 00:23:39

للمحذوف ليه محذوف؟ تمام؟ واضحة الفكرة؟ اذا فرعنا على بعد اعترافنا ان الممحوّف هو كائن او كان او الامر ان يتفرع الان تحمل الضمير ورفع الفاعل والخبر ما هو في الحقيقة - 00:23:59

فقال ابن مالك قال الحقيقة الخبر هو للمحذوف. وما يعزى للجار وال مجرور من عمل او او رفع لفاعل ظاهر او استثار ضمير فهو للمتعلق. ومن وافق هذا الاخفش. هذا الاخفش سعيد بن مسعود هذا الذي - 00:24:19

نقل لنا كتاب هو الطريق الوحيد لكتاب قال كان سيبويه يرى نفسه اعلم مني بكتابي فعندما صرت انا اعلم منه فيه يعني انا اعلم منه بهذا الكتاب. تمام؟ له معاني القرآن صغير. تمام؟ والسيوطى - 00:24:39

كيسان والسيرافي كلهم قالوا بهذا. السراف يقول بماذا؟ اه يقول انه الخبر في الحقيقة هو للمحذوف. لكن بعد قليل سيقول اه الان نأتي الان للقول الثاني القول الثاني نقول لهم بمن تعتدون؟ قالوا نحن - 00:24:59

تعتد بال موجود. لماذا؟ قال يعني ما في داعي انت اذا سألت اي انسان حتى انسان عامي. قلت له زيد في الدار هو لا يقدر موجود صح؟ نعم. هو يفهمه لكن لا يقدر خلص زيد في الدار مفهومه عنده. فحذف الكون نحن نعترف ان هناك كان او كائن نعترف -

00:25:19

لكن هذا ليس هو الخبر. الخبر يعني خلص هذا كان هو الخبر ثم حذف ودل عليه الجار و موجود دلالة واضحة فصار كالشريعة المنسوخة وصار يعني نسياً منسياً. نقول لهم طب عندما حذف اين ذهب الضمير؟ سيقولون عندنا - 00:25:39

اقوال لا تسألنا الان اسألنا ما هو الخبر؟ نقول لك الخبر ليس المحذوف وان كنا نعترف حقيقة انه الاصل لكن نسي نسي هذا الاصل صار الخبر ايش؟ الجار مجرور والظرف. ويتحمل الضمير - 00:25:59

ويرفع فاعلاً ظاهراً بشروط ستأخذها الان. تمام؟ فاذا قلنا مثلاً زيد خلف زيد في الدار يقول فاين الخبر؟ يقول جار مجھور عند الجمهور مع الضمير المستكنا فيه هو الخبر. فالجار المجهول يستقر فيه الضمير كما يستقر في المشتق. كيف - 00:26:19  
جالس واكل وشارب يستقر فيه الضمير الظرف كذلك يستقر فيه الضمير. واذا رفع سببياً بشروط ستأخذ نحو زيد خلفك ابوه او عندك ابوه لنا اعراباً يعني نقول زيد مبتدأ ابوه مبتدأ ثان خلفك خبر هذا اعراب - 00:26:39

والاعراب الثاني زيد مبتدأ خلفك خبر وابوه فاعل للظرف مرفوع بالظرف عامل فيه ما هو ؟ الظرف. وهنا هناك ثلاثة ادلة اخذناها تذكرون. من يذكر البيت الذي دائمًا يستدل به فان فؤادي نعم فان فؤادي عندك - [00:26:59](#)

دهر اجمعوا واستدللنا ايضا عليك ورحمة الله السلام. واستدللنا بانه لا بانه منعوا قائما في الدار اذا سأخذ هذه الادلة. فجمهور البصريين جمهور البصريين شف عليكم ان تفرقوا. جمهور المصريين في الاصل ماذا قدرروا في العامل - [00:27:29](#)

قدروا فعلا قدرروا العامل فعلا. ثم بعد تقديرهم هذا الفعل جعلوه نسيبا منسيا وانتقل ضميره الى الجار والجرور فالجمهور لهم قولان. من حيث الاصل الاحسن ان يتعلقوا بفعل. بعد ان نسي هذا الفعل انتقل الضمير - [00:27:49](#)

واستتر عندهم في الجار والجرور. فالجار المجرور هو الخبر مع ضميره. والجار والجرور يستقر فيه الضمير والجار والجرور يرفع الاسم الظاهر بشروط سنأخذها الان. تمام ؟ واضح ؟ لكن عليكم ان تدققوا هنا في - [00:28:09](#)

مهم. اذا قلت زيد في الدار زيد في الدار. اذا سألتكم ما موقع في الدار وحدها على قول جمهور المصريين ما موقع في الدار وحدها ؟ نصب على الظرفية. لكن ما هو الذي في محل رفع الخبر - [00:28:29](#)

وطعم الجنوب. الجار والجرور مع الضمير المستكن فيه انتبهوا. يعني على قول ابن مالك في الدار دائمًا في محل نصب من ظرف وزمان دائمًا لأن الخبر عنده هو كائن. اما على قول البصيري الذين قالوا حذف كائن وانتقل الضمير للجار والجرور - [00:28:52](#)

واستقر فيه الضمير الجار والجرور وحده في محل نص من ظرف كما تقول زيد عندك او زيد جلس عندك مثلا جلس زيد عندك ايش تقول عندك ظرف ؟ وهذا ظرف. جلست في المسجد مثل جلست في المسجد. فالجار مجرور على قول جمهور البصريين الذين قالوا - [00:29:12](#)

انتقال الضمير وحده في محل نصب ظرف. ولكن الجار والجرور مع الضمير في محل رفع الخبر. واضحة النقطة هي نقطة دقيقة نحن دائمًا نعرب ونقول جامجوها في محل رفع الخبر. هذا ليس على قول الجمهور البصريين. نعم. الجامب المجهول وحده في محل نصب ظرف - [00:29:32](#)

ظرف غير صريح. لكن جار المجنون مع الضمير المستكن فيه هو الخبر. واضح هذا ؟ علينا ان ننتبه ايضا ان الزمخشرية قال زيد في الدار جملة اسمية صح ؟ زيد في الدار جملة اسمية لكن في الدار زيد - [00:29:52](#)

في الدار الزيدية ما الاعرابات المحتملة فيها ؟ في الدار زيد الاعراب الطبيعي ما هو ؟ زيت مبتفى خبر ايش تكون الجملة ؟ اسمية. اسمية. اسمية. هذا الاعراب الاول تكون جملة اسمية. الاعراب الثاني. اذا قلنا - [00:30:12](#)

النجوم المتعلقة الجار والجرور متعلق بمحذوف كائن مثلا. ايوه. اه بكائن. او يستقر حتى جملة ماذا ايضا آآ فعلا لا اسمية اسمية اه وحتى استقروا زيد استقر في الدار قلت خبره ايوه زيد استقر - [00:30:32](#)

اخو زيدون يجلس من جملة اسمية زيدون يجلس جملة فعلية مسمية. زيد اذا اذا قلنا زيد مبتدأ في الدار هو الخبر هذه جملة اسمية على تقدير سواء قدرنا كائن او كان او مستقر او استقر. هل في اعراب اخر - [00:30:52](#)

في الدار زيد العلماء هل هل يصح ان نقول زيد فاعل في الدار ؟ العلماء قالوا لا يرفع فاعلا الا بشروط سنأخذها الان ان يسبق بنفي او نهي او استفهام او ان يكون صفة او خبرا او - [00:31:12](#)

حالا او صلة يعني لابد ان يعتمد. ففي الدار لا يصح في الدار ان تقوم متعلق بكائن وزيت فاعل للظرف. لكن وفيينا والاخشن كما تذكرون وفاعل نغمة في اسار داني وقوسورة استفهام النفي وقد يجوز فائز اولو الرشد صحيح ؟ نعم. يجوز عند - [00:31:32](#)

كوفي فائز مبتدأ واولو فاعل صح ؟ نعم. سد ما سد الخبر على هذا القول يصح ان نقول في الدار متعلق بمحذوف مستقر وزيد فاعل سد ما سد الخبر على قول من ؟ والمحذوف والمبتدع. الكوفيين. اه هو المبتدأ وزيد فاعل سد - [00:31:52](#)

الخبر على قول الكوفية او نقول في الدار متعلق باستقرها وزيد فاعل. تمام ؟ اذا كائن تكون الجملة اسمية. نعم. اذا قلنا كان تكون جملة فعلية. طب متى تسمى جملة ظرفية - [00:32:12](#)

قال قد تسمى جملة ظرفية بان نقول زيد فاعل للجار والجرور نفسه فاذا قلنا زيد فاعل للجار والجرور سماها الزمخشي جملة

ظرفية. اذا متنى يسمىها الزمخشري جملة ظرفية؟ بشرط ان لا نعرinya مبتدأ وخبر. وبشرط الا نعلقها بـ كان او كائن ونجعل العامل كان او كائن. اذا جعلنا - 00:32:32

العامل في الحقيقة هو زايد نسمىها جملة ظرفية. يقول هذا مع في متعلق صحيح لا يقدر. يعني هنا مثل قول لا لا لا سياتينا ان شاء الله خلينا ركزوا معي الان. فالزمخشى يسمى هذه جملة ظرفية وابن هشام له تفصيل الجملة الظرفية قريب من هذا. تمام - 00:33:02

اذا على قول الجمهور المصريين ماذا يقولون ماذا يقول جمهور البصريين؟ قالوا اولا هناك متعلق ورجل جمهورهم ان المتعلق فعل ثم انتقلوا الى مرحلة ثانية. ما هو الخبر في الحقيقة؟ ابن مالك وجماعته قالوا المحنوف. وجمهور البصريين قالوا لا - 00:33:22 وانتقل الضمير للجار والجر. والجار المجرور وحده في محل نصب ظرف والجر والمجرور مع الضمير المستكן فيه في خلي رفعه خبر. واضح هذا؟ واضح؟ هم. الان القول الثاني للسيرة. كما نقله الرضي وجماعة. قالوا - 00:33:45

نعم نحن مع جماعة البصريين. هناك كائن او كان او مستقر او استقر تمام؟ وان كان السيراف يرجح انه اسم ثم حذفنا هذا الكون لكن هل انتقل الضمير ام لم ينتقل؟ السيرافي قال لا هنا - 00:34:05

حذف الضمير. فعلى هذا هو الذي نعبر به نحن عندما نقول زيد في الدار. في الدار جار في محل رفع خبر. الان على قول البصريين ايضا. هناك قول ثالث نسبة ابن خروف الى سبويه. ونسبه للفراء. لو نسبه للفراء وحده لكان قوله كوفيا - 00:34:25 لكن السبب للسبوه والفراء انه يقول ان تأخر الظرف فيه ضمير. في الدار زيد في الدار فيه ضمير لكن في الدار زيد ليس فيه ضمير. تمام؟ هكذا ينبغي ان يؤخذ الخلاف. تمام؟ ينبغي ان يؤخذ - 00:34:45

هكذا يعني الان اذا رجعتم الكتب ستجدون تشتيتا كثيرا هكذا ينبغي ان تقرروا الخلاف نقرره هكذا ما العامل اولا؟ نقول من جهة وابن طاهر وابن خروف من جهة والبصريون من جهة. ثم ما هو الارجح؟ نقول اسم فاعل وابن مالك وجماعته والتقدير - 00:35:05 بالفعل وهذا قول جمهور المصريين ويستوي الامران ما لم يدل دليلا وقول ابن هشام. ثم نقول بعد اعترافهم بهذا المحنوف المتعلق ما ما هو الخبر في الحقيقة؟ نعم. ما هو الخبر في الحقيقة؟ الان ابن مالك والاخشن وسيبويه - 00:35:25

فيما فهمه ابن مالك والسيوطى وابن كيسان والسيرافي ان الخبر في الحقيقة هو المتعلق المحنوف. وكل ما يناسب من خبرية والظرف من خبرية وعمل ورفع لاسم ظاهر فهو في الحقيقة لهذا المحنوف. وجمهور العلماء - 00:35:45

ومنهم ابن الزمخشري والفارسي وابن جني وابن يعيش مع وابنه يعيش؟ قالوا لا وهذا جمهور والبصريين قالوا صار نسيبا منسيا هذا الكون وانتقل الضمير للجار والجر. فالجار وحده في محل نصب ظرف صحيح. لكن جاره مجھول مع الضمير المستكן فيه في محل رفع الخبر. واذا رفع اسما ظاهرا فهو منسوب للظرف - 00:36:05

والجار والجر واستدلوا بالادلة الثلاثة آآ التي ذكرناها اجمعوا. تمام؟ الان هناك قول ثالث هنا نحن قلنا ابن مالك قال الخونون. هو الخبر صح؟ والفارس وجمهور البصیر ماذا قالوا؟ الظرف. القول الثالث هو - 00:36:35

وابنهما قالوا مجموع المتعلق والمتعلقة. فإذا قلنا زيد في الدار في الدار مع الكائن هو الخبر. فالقول والنظر الى الاصل ونظر ان الظرف والجار مجرور قيدا. والقول الثاني نظر الموجود ولانه يدل على المحنوف دالة - 00:36:55

واضحة. والثالث نظر الى القيد والمقييد وان الفائدة تتم بالكل. هذه القضايا اخذناها لكن تحرير هنا حررنا كيف يؤخذ الخلاف. الان عدنا قضية مهمة جدا نعم الان اه تعرفون ان الكون العام هذا يجب حذفه صحيح؟ واجازه ابن جني صحيح؟ وتبعه ابن مالك - 00:37:15

قالوا يجوز ظهوره قليلا. والجمهور ردوا كلامه والحق مع الجمهور. لأن فلما رأه مستقرا عنده واضح ان الاية معناها انه ثابت لا يتحرك لقوة نقله له. وحتى في بحبحۃ العیش کائنه كما صرخ الدردير ونقله الدسوقي في حاشية على المغني - 00:37:44

قال هذا کون خاص کانه يقول هو الثابت في الذل والخطاب كما يقول دسوقه الدسوقي هو لعبد يخاطب الشاعر بن سيدك اذا عزى تكون انت عزيزا. الان اه علينا ان ننتبه اننا عندما نقول الكون هناك من قبيل المفرد وهناك من قبيل الجملة هذا في اي ناحية -

اسمية وفعالية. لا عندما نقول اذا قدمتنا كائن من قبيل الاسم. واذا قدرنا استقر من قبيل فعلية. هذا الكلام عن ماذا؟ عن انتبهوا. عن الاخبار. عن الاخبار لا عن التعلق. واما من حيث التعلق فكلالهما متعلق بمفرد. بمفرد. الان القضية الاخرى - 00:38:31  
قرأ الان اه عندما نقول زيد في الدار ابوه. زيد في الدار ابوه الاب عندنا اربعة اقوال ستتأتينا الان في زيد في الدار ابوه كيف نعربها؟  
كيف نعربها؟ لا طبعا قبل هذا - 00:38:51

قبل ان نأخذ هذا ابن السراج النقل الذي ينقلونه عنه النقل الذي ينقلونه عن ابن السراج انه قال الجملة الظرفية جملة مستقلة لا يصح عن ابن السراج. مم. تمام؟ هذا يعني ابن السراج النقل هم ينقلون عنه انه - 00:39:11

يقال هناك جملة اسمية وجملة فعلية وجملة ظرفية ليست اسمية ولا فعلية هذا النقل لا يصح عن ابن السراج بدليل كلامه في كتاب الاصول ودليل نقل ابن يعيش والرضية عنه. لاحظوا ماذا قال؟ قالوا ذلك الظرف على ضربين اما ان يكون من ظروف - 00:39:31  
في المكان واما ان يكون من ظروف الزمان. واما ظروف اما الظروف من المكان فنحن قوله زيد خلفك وعمر في الدار والمحذوف ومعنى الاستقرار والحلول وما اشبههما. كانك قلت زيد مستقر خلفك وعمر مستقر في الدار. لاحظ - 00:39:51

انه قدر الاستقرار واختار انه اسم فاعل. هذا هو مذهب حقيقة وهذا هو الذي نقله عنه الرضي والرضي وابنه يعيش. لكن هل هناك جملة ظرفية فعلا؟ هل هناك جملة مستقلة اسمها جملة ظرفية - 00:40:11

نقول نعم ابن هشام في المعني جعل الجمل ثلاثة جملة اسمية وجملة فعلية وجملة وكذلك الزمخشري بالقيود التي ذكرناها بالقيود التي ذكرناها. الان انظروا هنا قال اطلق ابن هشام الجملة اطلق الجملة الظرفية على الجار والمجرور والظرف - 00:40:31

ترفع فاعلا لكن انتبهوا هنا. متى نقول الظرف رفع فاعلا ظاهرا؟ الظرف والمجرور يرفع ضميره مستترًا بلا شرط لكن لا يرفع الظاهر هاي المسألة شرحناها في موصى الطلاب ناخدها هنا سريعا لا يرفع الاسم الظاهر الا اذا اعتمد - 00:41:01

صدق ببني او استفهام او اعتمد على مبتدأ بان كان خبرا او اعتمد على موصوف بان كان صفتة او اعتمد على صاحب حال بان كان اه حالا. فمثلا اعندك زيد؟ ما الاعرابات المحتملة؟ نقول زيد - 00:41:21

بدون مبتدأ وعندك خبر نقدرها كائن او كان. هاي جملة اسمية قطعا. لكن هناك اعراب اخر قالوا عندك متعلق بمذوف لنا ان نقدرها كائن فنقول اذا قدرناه كائن ماذا يكون اعراب زيد؟ اه فاعل. فاعل؟ نعم. فاعل - 00:41:41

سد مسد الخبر. اها. واذا قدرناه استقر او كان نقول فاعل ونسكت. فهمنا؟ لكن اذا قلنا كائن من اي قبيل تكون؟ هل تكون جملة اسمية او فعلية او ظرفية؟ جملة اسمية. اسمية لانه كائن. اذا قدرت كان - 00:42:01

تكون جملة فعلية. فعلية. لكن ان قلت زيد مرفوعة بالظرف جملة ظرفية. هذه الجملة الظرفية نفس الشيء في الدار زيد الاعراب الاول زيد مبتدأ في الدار خبر. الاعراب الثاني في الدار متعلق مذوف كائن. وزيت فاعل سد ما سد الخبر - 00:42:21

الاعراب الثالث زيد في الدار متعلق بفعل استقر في الدار زيد ف تكون جملة فعلية. الاعراب الثالث ان نقول هذه جملة زيد فاعل للظرف. بس هيک فاهم. فاعل للظرف. وتكون جملة ظرفية. لذلك - 00:42:41

قال ابن هشام اذا قدرت زيدا فاعلا بالظرف والجار والمجرور. لا بالاستقرار المذوف ولا مبتدع مخبرا عنه بهما. فهمتوا؟ اذا قلت زيد كائن زيد مبتدأ كما نحن نعرف دائمًا زيد مبتدأ وعندك - 00:43:01

كائن او كائن هذه جملة اسمية سواء قدرت كائن او كان اذا قلت عندك متعلق بكانا بكائن وكائن مبتدأ والذيت فاعل سيدنا سد الخبر ايضا هذه جملة اسمية. نعم. اذا قلت عندك متعلق باستقر وزيد فاعل نقول هذه جملة فعلية. لكن متى - 00:43:21

جملة ظرفية نقول زيد فاعل اذا اذا ما قدرنا الاستقرار وما قلنا زيد مبتدأ وعندك خبر. لماذا جمهور لم يوافق ابن هشام لانا حقيقة عندما نقول زيد مرفوع بعندك طب هو عندك متعلق بماذا؟ بالمحثوث. بالمحذوف - 00:43:41

يعني فابن هشام كانه ما قال لا تلاحظ المذوف خلاص الجار والمجرور اخذ كل شيء. اذا قال اذا قدرت زيدا فاعلا بالظرف والجار والمجرور لا بالاستقرار المذوف ولا مبتدأ مخبرا عنه بهما. وزاد ابن هشام في اقسام الجملة الاسمية الجملة الظرفية وهي المصدرة - 00:44:01

في ظرف او جار مجرور. لكن انتبهوا لابد ان تكون معتمدا. معتمدة. فعندك زيد لا ليست ظرفية الا عند من؟ ابن هشام. عند الزمخشي على قول الكفية. في الدار زيد وحدها ليست ظرفية الا عند الزمخشي على قول كوفيين. اما على قول بالصين لابد ان تعتمد -

00:44:21

اعندك زيد؟ افي الدار؟ زيد. قال السيوطي هذا ملخص الموضوع حقيقة يكتب بماء الذهب. ولذلك هذا اذا فهمت وهو تفهمون لماذا ابو السعود دائما يقول مثلا من الناس من يقول يجعل من الناس هو المبتدأ ومن فاعل دائما ابو السعود اختاروا هذا القول - 00:44:41 طبعا سترغبون لماذا؟ قال السيوطي في الهمم اذا اعتمد كالوصف شنو اعتمد كالوصف؟ كيف تذكروه عندما اخذنا فاعل اغنى في بيسار غالى. مهم. قلنا مبتدأ زيد وعادل خبرا. قلت زيد واول مبتدأ الثاني فاعل نفني في - 00:45:01

في ازان اسار ثاني وقسوة كاستفهام للنفي وقد يجوز. فالجمهور البصري اشتربطوا الاعتماد لكن الاعتماد هنا اوسع من الاعتماد هناك هناك اشتربطنا ان يسبق بنفي او استفهام. هنا اوسع من هذا. مم. يشترط يعني قد يسبق بنفي او استفهام او ان يكون خبرا او صفة او حالا - 00:45:21

لذلك قال هنا اذا اعتمدك الوصف على نفي او استفهام او موصوف يعني هو صفة او موصول يعني هو صلة او صاحب خبر يعني هو صاحب خبر اللي هو مبتدأ يعني كان خبرا. او حال صاحب حال يعني كان حالا - 00:45:41

رفعا ما بعدهما فاعلا. اما اذا لم يعتمد لا يرفعان لا ما بعدهما فاعلا الا على قول الكوفيين والاخفش. نمثل كل مثال لكل واحدة نعم. الكوفيان والاخفش والزمخشي في قوله. ما في الدار احد. هذا مثال لاي شيء سبق بماذا - 00:46:01

في استئناف بنافيا فنقول احد فاعل للظرف. نعم. كم اعرابا عندنا احد مبتدأ وفي الدار خبر؟ في الدار متعلق بكائن واحد فاعل سد الخبر او في الدار المتعلق بك انا واحد فاعل له او نقول احد فاعل للجار والمجرور اسكت. افي الدار زيد - 00:46:21 نعم الشيء زيد فاعل للجار والمجرور. مررت برجل معه صقر. كم اعرابا فيها هذه؟ كم اعرابا محتمل فيها الاعراب الاول مرة ارتفع له ما فعل في وجه الرجل هذا اسم مجرور. معه ظرف متعلق محفوظ خبر وصقر مبتدأ. نعم. صقر معه. والجملة الاسمية في محل جرا - 00:46:41

صفة الجمل بعد الناكلات صفات هذا المشهور عندنا. لكن لنا اعراب اخر ما هو؟ ان نقول معه متعلق بماذا؟ بمحدود. بمحفوظ تقديره وصقر فاعل لكن لا نقول سد ما سد الخبر. ايوه. فهمتوا؟ او متعلق باستقر وصقر فاعل. او نقول لا نقول ذلك - 00:47:11 نقول معه صفة مش نحن نقول الظرف كيف نعرف اعراب المعاصرة؟ نقول معه ظرف منصوب وشبه الجملة في صفة صح؟ ثم نقول صقر فاعل للظرف. جاء الذي في الدار في الدار ابوه هل اعتمدنا؟ نقول نعم اعتمد - 00:47:31

لانه صلة لنا اعرابا ان نقول في الدار خبر وابوه مبتدأ والجملة صلة الموصول هذا الاعراب المشهور عندنا. نعم. الاعراب الثاني ان نقول في الدار متعلق كائن يكان هنا لابد ان نقدرها فعلا لانه صلة. صلة. كان او استقر وابوه فاعل. ولنا اعراب اخر ان نقول في الدار صلة - 00:47:51

وابوه فاعل للظرف. هنا ايش نسمى هذه الجملة؟ اه ظرفية. هذه تسمى جملة ظرفية. تمام؟ عند ابن هشام. زيد عند اخوه هاي النفس اعتمد على ماذا هنا؟ على مبتدأ اعتمد على مبتدأ فنقول الاعرابي المشهور زيد مبتدأ اخوه مبتدأ - 00:48:11

تاني عندك الخبر. الاعراب الثاني نقول زيد مبتدأ وعندك متعلق باستقر واخوه فاعل له او متعلق بمستقره. اخوه فاعل له او نقول هو الخبر شبه الجملة في محل رفع الخبر واخوه فاعل للظرف. مررت بزيد عليه جهة خبر وجة مبتدأ والجملة في - 00:48:31 قال لي شوف في محل باعت لحال هذا معرفة في محل نص من حال صحيح الجمل المعارض احوال او نقول بزيد عليه متعلق محفوظ حال كائنا عليه جهة وجة فاعل لكائن او كان وجة - 00:48:51

فاعل له او نقول جاره مجرور في محل نصب حال وجة وجة فاعل للظرف ونسكت. ثم قال الان عندنا اربعة اقوال عند البصريين. ايهما افضل وهذا مهم جدا جدا في التفسير. يعني ايهها افضل؟ عندنا - 00:49:11

اربعة اقوال، قول قالوا هذا الاعراب غير صحيح. اعربوا الاعراب المشهور عند الطلاب زيد في الدار ابوه، زيد مبتدئ وابوه مبتدأ ثانٍ

في دار خبره واختاره السهيلي وجماعه. قول قالوا قالوا لا الاحسن ان نقول هو فاعل للظرف. القول الثالث قالوا - [00:49:31](#)  
الواجب ان تقولوا هذا. لذلك عندنا اربعة اقوال قال ثم قال الاكثرون بوجوبه. شو يعني بوجوبه الجملة الظرفية بوجوب ان تعربيوا هذا  
الاعراب مثلا لو اخذنا ما في الدار احد ان تقول احد فاعل للظرف. لماذا؟ قال لان - [00:49:51](#)

الاصل عدم التقديم والتأخير وهذا الذي ي قوله ابو السعود دائمـا. يقول في اعراـبكم في تقديم وتأخير وهذا ما فيه تقديم. ولا تأخير.  
وقال قوم هو راجح قالوا هذا احسنـ. وقول ثالـ آنـ عقالـه هو راجح ويجوز الاعراب المشهورـ. واختاره ابن مالـ - [00:50:11](#)  
القول الثالث قالوا قال قـمـ الـراجـحـ فيـهـ لاـ الـاعـرابـ المـشـهـورـ انـ نـقـولـ زـيـدـ فـيـ الدـارـ اـبـوـهـ زـيـدـ مـبـتـدـيـ وـابـوـهـ مـبـتـدـأـ ثـانـ وـفـيـ الدـارـ خـبـرـ هـذـاـ  
احسنـ وهـذـاـكـ مـرجـوحـ تـامـ؟ـ هـذـاـ القـوـلـ ثـالـثـ.ـ نـعـمـ.ـ قـالـ وـيـجـوزـ مـعـ ذـلـكـ كـوـنـهـ مـبـتـدـأـ مـؤـخـدـ وـالـظـرـفـ خـبـرـ مـقـدـمـ وـاـخـتـارـهـ اـبـنـ مـالـ - [00:50:31](#)

قال قـمـ الـراجـحـ فيـهـ الـابـتدـاءـ وـيـجـوزـ كـوـنـهـ فـاعـلـاـ وـاـوـجـبـهاـ ايـ الـابـتدـائـيـ السـهـيلـيـ.ـ السـهـيلـ قالـ هـذـاـ الـاعـرابـ اـنـ لـاـ اـعـتـرـفـ بـهـ.ـ خـلـيـكـ عـلـىـ  
اعـرابـ الـعـوـامـ المـشـهـورـ بـيـنـ الـطـلـابـ وـخـلـصـنـاـ.ـ قـوـلـ يـقـولـ بـوـجـوبـهـ وـقـوـلـ يـقـولـ بـاـمـتـنـاعـهـ قـوـلـ يـقـولـ هـذـاـ اـرـجـحـ وـقـوـلـ يـقـولـ هـذـاـ اـرـجـحـ.  
فـهـيـ - [00:50:51](#)

اربـعـةـ اـقـوـالـ.ـ فـهـذـهـ اـرـبـعـةـ مـذـاهـبـ وـاـخـتـلـفـوـاـ عـلـىـ الـاـوـلـ هـلـ الـعـاـمـلـ لـلـرـفـعـ؟ـ الـاـنـ الـاقـوـالـ التـيـ قـلـنـاـهـاـ.ـ الـاـنـ عـنـدـمـاـ نـقـولـ اـفـيـ الدـارـ زـيـدـ هـلـ  
الـعـاـمـلـ لـزـيـدـ كـائـنـ اوـ كـانـ اوـ نـفـسـ الـجـارـ الـمـجـرـورـ نـفـسـ الـخـلـافـ السـابـقـ اـبـنـ مـالـكـ مـاـذـاـ - [00:51:11](#)  
اخـتـارـ كـائـنـ.ـ كـائـنـ.ـ وـالـجـمـهـورـ الـمـصـرـيـنـ فـيـ الـاـصـلـ يـخـتـارـونـ الـفـعـلـ.ـ وـكـثـيرـ مـنـهـمـ فـيـ الـاـصـلـ اـخـتـارـوـاـ الـفـعـلـ.ـ ثـمـ اـكـثـرـهـمـ الـاـنـ نـسـوـاـ هـذـاـ  
الـفـعـلـ وـقـالـوـاـ هـوـ لـلـجـارـ وـالـمـجـرـورـ.ـ نـفـسـ الـخـلـافـ الـاـوـلـ قـالـ وـاـخـتـلـفـوـاـ هـاـ الـاـوـلـ - [00:51:31](#)  
الـاـوـلـ هـلـ عـاـمـلـ لـلـرـفـعـ الـفـاعـلـيـةـ الـفـعـلـ؟ـ المـحـذـوفـ الـذـيـ هـوـ مـتـعـلـقـهـمـ الـمـقـدـرـ باـسـتـقـرـارـ اوـ الـعـاـمـلـ هـمـاـ نـيـابـةـ اوـ الـعـاـمـلـ هـمـاـ يـعـنـيـ الـجـارـ  
مـجـهـولـ وـالـظـرـفـ نـيـابـةـ عـنـهـ لـقـرـبـهـمـ مـنـهـ باـعـتـمـادـهـمـ.ـ نـعـمـ عـلـىـ قـوـلـيـنـ.ـ قـالـ فـيـ الـمـغـنـيـ وـالـمـخـتـارـ - [00:51:51](#)  
تـانـيـبـيـنـ.ـ الـمـغـنـيـ اـخـتـارـ رـأـيـ الـجـمـهـورـ اـنـ الـجـارـ وـالـمـجـهـولـ يـنـسـبـ لـهـ الشـيـءـ دـائـمـاـ.ـ لـذـكـ سـمـاـهـ جـمـلـةـ ظـرـفـيـةـ.ـ نـعـمـ بـدـلـيـلـ اـمـتـنـاعـ تـقـدـيمـ الـحـالـ  
بـالـاـدـلـةـ التـيـ اـخـذـنـاـ قـبـلـ اـهـ فـيـ اـهـ اـجـمـعـوـاـ اـهـ - [00:52:11](#)

فـانـ فـؤـاديـ عـنـدـكـ الدـهـرـ اـجـمـعـوـاـ هـذـاـ дـلـيـلـ وـعـلـيـكـ وـرـحـمـةـ اللـهـ السـلـامـ وـبـدـلـيـلـ اـمـتـنـاعـ قـائـمـاـ فـيـ الدـارـ زـيـدـ قـالـوـاـ لـوـ كـانـ الـعـاـمـلـ اـسـتـقـرـ اوـ  
مـسـتـقـرـ لـجـازـ قـائـمـاـ.ـ لـكـ لـمـ كـانـ الـعـاـمـلـ ضـعـيفـاـ وـهـوـ الـظـرـفـ لـمـ يـجـزـ هـذـاـ - [00:52:31](#)  
الـقـوـلـ تـامـ؟ـ قـالـوـاـ الـمـخـتـارـ الثـانـيـ بـدـلـيـلـ اـمـتـنـاعـ تـقـدـيمـ الـحـالـ فـيـ نـحـوـ زـيـدـ فـيـ الدـارـ جـالـساـ لـاـ يـصـحـ جـالـساـ فـيـ الدـارـ زـيـدـ وـلـوـ كـانـ الـعـاـمـلـ  
هـوـ مـتـعـلـقـ الـمـحـذـوفـ لـكـانـ قـوـيـاـ وـجـازـ.ـ هـذـاـ اـخـذـنـاـهـ الدـلـيـلـ.ـ نـعـمـ وـاـخـتـارـ اـبـنـ مـالـكـ الـاـوـلـ كـمـاـ اـخـذـنـاـ اـبـنـ مـالـكـ قـالـ اـنـ اـعـتـدـ بـالـاـصـلـ - [00:52:51](#)

وـمـاـ يـنـسـبـ لـلـجـارـ الـمـجـرـورـ فـهـوـ لـلـاـوـلـ.ـ نـعـمـ.ـ اـهـ قـالـ فـانـ لـمـ يـعـتـمـداـ عـلـىـ شـيـءـ مـاـ ذـكـرـ نـحـوـ وـفـيـ الدـارـ زـيـدـ اوـ عـنـدـكـ زـيـدـ مـاـذـاـ يـتـعـينـ عـنـ  
الـجـمـهـورـ؟ـ اـنـ اـقـوـلـ زـيـدـ مـبـتـدـأـ وـعـنـدـكـ خـبـرـ سـوـاءـ قـدـرـنـاـ مـتـعـلـقـ اوـ لـمـ نـقـدرـ - [00:53:11](#)  
وـلـاـ يـصـحـ اـنـ نـقـولـ هـوـ فـاعـلـ لـلـظـرـفـ لـاـنـهـ لـمـ يـعـتـمـدـ.ـ لـكـ منـ اـجـازـ هـذـاـ؟ـ اـجـازـ الـاـخـفـشـ وـالـكـوـفـيـوـنـ نـحـوـ فـائـزـ اوـلـوـ الرـشـادـ هـذـيـ مـسـأـلـةـ  
مـهـمـةـ اـهـ جـداـ.ـ نـقـفـ هـنـاـ سـبـحـانـكـ اللـهـ وـبـحـمـدـكـ نـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ اـنـتـ نـسـتـغـفـرـكـ وـنـتـوـبـ اـلـيـكـ - [00:53:31](#) - [00:53:51](#)