

تسهيل الفوائد (79) كان وأخواتها (2) وتسمى نواقص لعدم اكتفائها بالمرفوع

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا في كتابه تسهيل الفوائد لابن مالك الى قوله وتسمى نواقص لعدم اكتفائها بالمرفوع. تفضل سيدي. بسم الله الرحمن الرحيم. الصمد. تفضل. قال - [00:00:00](#)

رحمه الله وتسمى نوافض. نواقصة. يعني جمعنا ناقصة. هذه فواعل هي جمع للانات. اه نقول مثلا باكية بواكن ولم يجمع فواعل للذكور الا في خمس كلمات كفوارس مثلا. نعم. وتسمى نواقص - [00:00:20](#)
لعدم اكتفائها بالمرفوع. اذا ابن مالك رجح ان اه هذه لماذا سميت نواقص هذه افعال قال سميت نواقص لانها لا تكتفي بالمرفوع. يعني غيرها من الافعال التامة تكتفي بالمرفوع سواء كانت متعددة او لازمة فتقول مثلا - [00:00:40](#)
قام زيد هل معناه تام؟ حتى ضرب زيد. يعني ضرب زيد الا يفهم؟ ضرب زيد احدا. يعني يفهم انه في واحد مضروب. لا يهكم هل هو عمرا انضرب عمرا او خالدا وبكرا. تمام؟ لكن معنى مفهوم اكلته مثلا اكلته حتى لو قلت اكلته. بمعنى مفهوم. لانه اما ان تحذف المفهوم - [00:01:00](#)

اختصارا او اقتصارا ها اقتصارا خلاص اكلت فعلت فعل الاكل. واختصارا اكلت شيئا لا يههم لكن معنى مفهوم. لكن كان لا يمكن ان تعرف ما في ذهني من الخبر. كان زيد ماذا؟ فهذا اصح الاقوال لما سميت ناقصتان. نعم سيدي - [00:01:20](#)
لا لانها تدل على زمن دون حدث. لا لانها تدل على اه زمن اه دون حدث. اه الان عندما اربعة اقوال اه في المسألة. اه القول الاول الشلوبي قال ليس لها احداث ولا - [00:01:40](#)

منها قال ليس لها احداث ولا اشتقت منها. هذا القول الاولاني هذه ليس لها مصادر ولا اشتقت من هذا القول الاول اختاره آآ الشلوبين. القول الثاني ذهبوا الى انها لا تدل على الحدث. بل تدل على - [00:02:00](#)

على الزمن فقط. فكان زيد قائما تدل على الزمن الماضي. ويكون زيد قائما تدل على الزمن المضارع وليس فيها احداث ولا مصادر ليس فيها مصادر هذا اختاره ابن السراج والفارسي والشلوبين وهو ظاهر الكلام سيبوي واختاره ابن السراج والفارسي - [00:02:20](#)
هو ظاهر كلام لكن ابن هشام شن على الشلوبين والشلوبين في عباراته كثيرة ما يستعمل الاصباح والامساء والصورورة. يقول انت اكثر واحد تستعمله مصادرها فكيف تقول لا تدل على اه تدل على الاحداث - [00:02:40](#)

هذا القول الثاني. القول الثالث ابن خروف وابن عصفور قالوا هي مشتقة من احداث لم ينطق بها اذا ايش الفرق بين الاقوال؟ الاول يعني الشلوبي قال ليس لها احداث ولا اشتقت من احداث - [00:03:00](#)

قابله قول ابن خروف وابن عصفور مشتقة من احداث لم ينطق بها. يعني يوجد مصادر لكن ما نطق بها والجماعة ابن السراج والفارسي اه طبعا اه ظاهر الكلام يعني قالوا لا تدل على الحدث - [00:03:20](#)

ينزاد على هذا الشرويين قال لا تدلوا على الحدث ولا اشتقت من حدث تستطيع ان تدخل معهم الشلاوي تجده في بعض النسبة داخلا معه صحيح وقال لا تدل الحدث وزاد الشلوبين ولا اشتقت من احداث. تمام؟ القول الثالث وهو الذي نسبته الدمامين للجمهور. الان -

[00:03:40](#)

يعني هل من هم الجمهور؟ يعني في اشكال في التصريح قال الجمهور يقولون لا تدلوا على الاحداث. الدمامين قال لا الجمهور عليه ابن مالك يعني حقيقة في كثير خالفوا ابن مالك لاحظوا عندنا يعني جبال ابن السراج هؤلاء يعني جبال النحو - 00:04:00
الفارسي شلوبيين ابن خروف ابن عصفور. فيعني كان التصريح رأهم كثيرين فقال هؤلاء الجمهور. ونسب الدمامين يقال لا الذي عليه الجمهور انها تدل على الاحداث. هو الذي اختاره الرضي يختاره ابن مالك وجماعة. وهو الاصح وهو المذهب - 00:04:20
ابو المنصور تمام؟ عرفنا؟ طب ما هي هذه المصادر؟ نقول اصبح امسى اضحى مصادرها الاصبح والامساء والاضحى. مهم. وكان الكون والكينونة وصار صيرورة والصيرورة وبات البيات والبيتوتة وظل الظلول. فهذه مصادرها لها مصادر اشتقت من مصادر وتدل على المصادر. ولكن سميت - 00:04:40

ناقصة لانها تفتقر الى المنصوب. تمام؟ هذا معنى قوله وتسمى نواقص لعدم اكتفائها مرفوع لا لانها نعم لا لانها تدل على زمن دون حدث فالاصح دلالتها عليهما الا ليس. الان ليس - 00:05:10
اختلف العلماء في دلالة على الحدث. فالذين قالوا لا احداث لها او لا تدل على الحدث هذا واضح عندهم. هي جميعك اخواتي كان عندهم لا تدل على الاحداث صحيح؟ ابن السراج والفارسي. لكن الجمهور الذين اثبتوا ان لها احداثا انقسموا قسمين - 00:05:30
كثير منهم قالوا لا تدل على الاحداث ينبغي على هذا انه لا يتعلق بها الجار المجرور. هذه المسألة نفس الشيء اذا قلت لها احداث تعلق بها الجار المجزور. اذا قلت ليس لها احداث المصادر لا تعلق بها الجانب المجهول. الجانب المجهول يتعلق بالمصدر او ما فيه رائحة المصدر. مثلا - 00:05:50

كان للناس عجباً للناس بما تعلقه عجباً. هل عجباً للناس ولا كان للناس؟ عرفت؟ اذا حط فيها احداث لك ان تعلقه بكامل. اذا ما قلت احداث تعلمه عجباً للناس فهمتم؟ اه لكن ليس كثير - 00:06:10
العلماء قالوا ليس فيها حدث ونقله ياسين وايده بانه لا يتعلق بها الجار المجرور. ليس فيها احداث حتى لو قلنا الجمهور ايضا هي ليس فيها حدث. لكن الرضي قال لا فيها حدث وهو الانتفاء. فليس زيذا قائما حدثها انتفى قيام زيد - 00:06:30
على هذا يتعلق بها الجار المجرور. فتتفرع للخلاف قليلا ها؟ الشلوبية قال لا احداث فيها ولا اشتقت من احداث وابن خروف ابن عصفور قال مشتق من احداث لا تدل على الحدث لكنها مشتقة من احداث لم تستعمل يعني - 00:06:50
ابن السراج الفارسي وظاهر كلام سيبغيه. قالوا تدل على الزمن فقط لا تدل على الحديث. والجو ابن مالك والرضي ونصبه الدمامين للجمهور قالوا تدل على الاحداث. واشتقت من احداث وذكرت لكم المصادر. نعم سيدي - 00:07:10
بالاصح دلالتها عليهما الا ليس. وان اريد ان كان ابن مالك هنا لاحظوا. انتصر لهذا اذهب بعشرة ادلة بعشرة ادلة. ايش الدلائل؟ انا وعدتكم في التصريح ان نمر عليها سريعا - 00:07:30

هي في شرح في شرح التسهيل للبن مالك ذكر هذه الادلة العشرة نمر عليها سريعا قال الاول الذي يقول هي تدل على الزمن معترف بفعلية هذه العوامل. والفعلية اي فعل على ماذا يدل - 00:07:50
على الحدث والزمن. لماذا هذا؟ يقول اي فعل يدل على حدث والزمن لان الذي يدل على حدث وحده وايش نسميه؟ فعل. مصدر والذي يدل على الزمن وحده نسميه ماذا؟ زمانا غرنا اسما للزمان او ظرفا فهمنا؟ لكن هذا الدليل يمكن ان - 00:08:10
بانه كان فيها احداث ثم فقدتها كما قلتم في مثلا نعمة قلتم هي فقدت الزمن صح؟ نعم هذه ايضا فقدت الحدث. فهمتم؟ ممكن ان يعترض بهذا. الدليل الثاني ان مدعي ذلك معترف بان الاصل في كل فعل - 00:08:30
ان يدل على معنيين فحكمه على هذه العوامل بما زعم اخراج لها عن الاصل. فلا يقبل الا بدليل لنا دليلك. الثالث ان العوامل المذكورة لو كانت دلالتها مخصوصة بالزمان لجاز ان تنعقد جملة - 00:08:50

تامة من بعضها ومن ومن اسم معنى كما ينعقد منه ومن اسم زمان وفي عدم جواز ذلك دليل على بطلان الدعوة. تعرفون اسم المعنى؟ قلنا اسم معنى ماء لا يدرك ما لا يدرك بالحواس. كالضرب والاكل والشرب - 00:09:10
والكرهي. الان اسم المعنى قد تتكون منه جملة مع الزمان بان نقول الصوم زمان صح؟ مم. الصوم تتكون من جملة من اسم المعنى

ومن اسم الزمان. فلو كان كما يقولون هي تتكون - 00:09:30

من زمان واسمعنا لجاز ان نقول كان زيدا. لان كان هي اسم زمان على زعمهم وزائد يعني هنا لو باش كان زيد مثلا قلنا كان الاكل مثلا لصح ان نقول كان الاكل وهذا لا يصح هذا - 00:09:50

معنى قوله ان العوامل المذكورة لو كانت دلالتها مخصوصة بالزمان لجاز ان نتعقد جملة تامة من بعضها بعضه كان واخواتها ومن اسم معنى كالضرب والاكل والشرب كما ينعقد منه ومن اسم الزمان كما تقول القتال - 00:10:10

غدا مثلا وفي عدم جواز ذلك دليل على بطلان دعواه. لهم ان يقولوا بالفرق بين كان وبين هذه بين كان واسماء الزمان مثلا. الرابع ان الافعال كلها اذا كانت على صيغة مختصة بزمان - 00:10:30

معين. فلا يمتاز بعضها من بعض الا بالحدث. يعني انا اذا قلت لك ضرب زيد. ماض صح؟ نعم. اكل زيد ماض شرب زيد ماض. طب ايش لا يميز معناها؟ الزمان ام الحدث؟ الحدث. كلها ماض. الذي يميزها الحدث. طب نحن عندما نقول اصبح واضح - 00:10:50 امس نفرق بينها او لا نفرق؟ نفرق لو كان معناها الزمان لكانت كلها بمعنى واحد. لكن انتم تعرفون تعلمون بالضرورة انه يجد بين في المعنى وهذا الفرق لم يكن الا من جهاز الحدث. عرفتم كيف؟ يعني هذا والا لكان كان زيدا غنيا مثل - 00:11:10

صار زيتا غنيا نفس المعنى كانت يعني. طيب. الدليل الخامس ان من جملة العوامل انفكت ولا بد من دخول ناف عليها فلو كانت لا تدل على الحدث الذي هو الانفكاك بل على زمن الاخبار لزم ان يكون معنى من فك زيد غنيا ما زيد غنيا - 00:11:30

كيف هذا؟ يعني انفكها لابد ان يدخل النفي والنفي ايش ينفي؟ ينفي الزمن ام ينفي الحدث؟ ينفي الحدث. ينفي الحدث فلو كان معناها الزمن لنفت الحدث الذي في الخبر. اللي هي تبحث عن حدث تنفيذي. الفكة ليس فيها حدث ستنفي الخبر - 00:11:50

طب ما انفك زيد الغني انا اثبت له الغنى يصير معناها ما زيد غني. عرفت؟ يعني ما زيد غني لماذا؟ لان النفي لا بد له او من حدث ينفيه فاذا لم يجد الحدث في الفعل يتسلط على الحدث في الخبر. هذا دليل يكفيه سيكفي. السادس انا من جملة - 00:12:10

العوامل المذكورة دام ومن شرط اعمالها عمل كان ان تكون صلة لما صحيح؟ نعم. طب الان هي لابد ان تكون صلة لما نحن كيف نسبق المصدر مثلا ان تصوموا؟ دواء نأتي بالصيام من الفعل نضيفه للفاعل وحروف المصدرية في الحقيقة الات. نعم - 00:12:30

الان هذه ليس فيها احداث دام ليس فيها حدث. طب من اين نسبك المصدر الدوام؟ من الزمن يعني؟ لا يمكن فيقول يعني دام ومن لوازم ذلك صحة تقدير المصدر كقولنا جد ما دمت واجدا اه جد مدة دوام - 00:12:50

واجدا فلو كانت دام مجردة عن الحدث لم يقم مقامها اسم الحدث. السابع ان هذه الافعال لو لم يكن لها مصادر لم تدخل عليها ام مش ان المصدرية. تدخل على فعل تدخل على فعل فيه حدث وتسبق معه بمصدر مثلا - 00:13:10

ان تكونا ملكين. ايش نقول كراهة كونكما ملكين. ما نهاكما ريكما عن تلك الشجرة. ايش تقدير الكلام عند كراهة ان تكون ملكين وعند الكوفي لئلا تكون ملكين. الا. لئلا تكونا. فنحن نأوله بمصدر. وهذا المصدر لا يكون الا من الفعل. من الحدث - 00:13:30

نعم وايضا قول الشاعر ببذل وحلم ساد في قومه الفتى وكونك اياه عليك يسير وهذا كون. هو مصدر تمام؟ هو مصدر. طب هذا المصدر من ما معناها؟ الا الحدث. الا ان يقولوا هذا مصدر التامة مثلا - 00:13:50

نقول لهم اذا كان مصدر التامة ماذا تقولون في اياه؟ بعضهم قال هذا حال. نقول هذه معرفة. قال ابن قاسم مرادي يمكن ان نقول اصلها كونك تفعله. فايش جعلها مفعولا به لفعل محذوف؟ ثم حذف الفعل. وبهذا نعرف ما في كلام - 00:14:10

هذا ما نبهنا عليه في التصريح. التصريح قدر مع جعلها خبرا كونك تفعله. مهم. فنقول له على هذا التقدير تكون مفعولا به الفعل المحذوف ممكن ان يقول لنا هذا تقديره معنى يعني اصل المعنى هكذا. لكن اذا اردت تقدير الاعراب وقدرت تفعله - 00:14:30

الهاء تكون مفعولا به انتبه. واضح؟ فالدمامينة ابن قاسم مرادي قال هذا يعني حجة قوية. لكن يمكن ان يقول المدعي هذه اياه مفعول به لفعل محذوف تفعله لكن هذا خلاف الظاهر صحيح؟ خلاف الظاهر. الثامن ان - 00:14:50

هذه الافعال لو كانت لمجرد الزمان لم يغني عنها اسم الفاعل. الان اسم الفاعل هل يدل على الزمن؟ الحاضر. يدل على ذاته معنى معنى تدل على الزمن باللازم. يعني كله مثلا ضارب كله ضرب لابد له من زمن. باللازم لكن ليس فيها زمن. نعم. فالان - 00:15:10

طب اذا كانت تدل على الزمان كيف صغن منها اسم الفاعل في قوله ما كل من يبدي البشاشة كائنا اخاك اذا لم تلفه لك منجدا او منفك كائنا واوقد الله يا اسماء ان لست زائلا احبك حتى يغمض العين مغمض - [00:15:30](#)

وكائنا. ما معناها؟ الذات المعنى. المعنى الذي هو الحدث. فكيف اشتققنا منها؟ اسم فاعل مع كونها يعني ليس فيها احداث. التاسع ان دلالة الفعل على الحدث اقوى من دلالاته على الزمن. لان دلالاته على الحدث لا تتغير - [00:15:50](#)

لاحظوا دلالة فعل على الحدث من اين اخذنا هذا في علم الوضع نأخذها؟ ان دلالة فعلا حدث من ضرب من المادة ودلالاته على الزمن من الهيئة ضرب يضرب اضرب من تغيير الهيئة. لكن دلالاته على الحدث من - [00:16:10](#)

المادة ضرب فيقول هنا دلالة فعل الحدث اقوى من دلالاته على الزمن لان دلالاته على الحدث لا تتغير. الضرب يضرب ويضرب نفس بس الدلالة عالحدث لم تتغير لكن الذي تغير هو الزمن فايها اقوى الحدث ام الزمن؟ الحدث. الحدث. الزمن تتغير - [00:16:30](#)

على الحدث اولى بالبقاء من دلالاته على الزمن. يعني اذا اردنا ان نلغي واحدا لكان الغاؤنا للزمن اولى من الغائنا للحدث العاشرة ان هذه الافعال لو كانت مجردة عن حدث مخلصة للزمان لبينى منها امر. لم يبنى منها امر. انا عندما - [00:16:50](#)

قل اجلس ماذا اريد ان تحصل الزمن او الجلوس؟ الجلوس كأني اقول لك حصل الجلوس. ونحن عندما نقول كونوا قوامين نحن تحصيل الكون على هذه الحال. والامر لا يبنى. قال لان الامر لا يبنى مما لا يدل فيه مما لا دلالة فيه على الحدث - [00:17:10](#)

الدالة العشرة التي ذكرها ابن مالك والدمايين وابن قاسم قال ولا يخفى ما في بعضها يعني بعضها فيه نوع تكلف لكن من اقوى الدالة يعني كونك اياه اسم الفاعل ونحوه. نعم. ونريد بك انا سيبدأ الان بالكلام على - [00:17:30](#)

اذا كانت تامة لن نشرح هذا سنشرحه مع كلام ابن عقيل ان شاء الله. نقرأه فقط وان نريد بك انا. وان اريد وان اريد ثبت او كفل او عزل او غزل وبتواريها الثلاث بتواريها الثلاث وهي اضحى واصبح وامسى - [00:17:50](#)

قال في الدوحة والصباح والمساء. نعم. وبضل دام او قال وبيات نزل ليلا وبصار رجع وضم او وبداما بقي او سكن. وببرحة ذهب او ظهر وفتى وبيرام ذهب او فارق فارق. فارق هاي ما يعني - [00:18:10](#)

مثلا قلنا رام يرين ما رمت المكان مثلا رام يا ريم رام المكانان فارقههم. نعم. وبنفك خلص او انفصل وبفتأ سكن او اطفأ سمي التامة. هاي سميت تامة الجواب الشرط ان اريد ان اريد بكاء كذا وكذا وكذا سميت تامة نعم - [00:18:40](#)

عمل ما ما راد فتاني ايش يعني عملت عملا ما ردت الان نحن نقول كان بمعنى غزلة طب الان غزل متعدد ام لازم؟ متعدي. متعدم. غزلت الصوف فنفس الشيء في عندما نستعمل كان كنت - [00:19:10](#)

مثلا كنت الصوف غزلته. تمام؟ يعني تكونوا بنفس المعنى. فاذا كانت بمعنى متعدد تكون متعدية. واذا كانت بمعنى لازم تكون لازمة. نعم. وكلها تتصرف الا ليس موضوع اخر. تصرفها هذا موضوع ثانوي - [00:19:30](#)

نقرأ الان في كلام ابن عقيل. تفضل السيد. وتسمى وتسمى نواقض نواقصة. جمع ناقصة. نعم وتسمى نواقض لعدم اكتفائها بالمرفوع. وانما لم تكتفي به لان حدثها مقصود اسناده الى النسبة التي بين معموديها. الان لاحظوا النسبة التي بين معموديها فعلى كلام الشيخ هنا - [00:19:50](#)

الاسناد بين كان كان زيد قائما اسناد بين قائم وزيد. بين قائم وزيد. اما على كلام الرضي الرضي له رأي اخر ماذا قال اه الرضي؟ الرضي يقول كان زيد كانه كيف ضمير الشأن عندما نقول هو الله احد؟ نقول الشأن - [00:20:20](#)

العظيم الله احد. وكان دلت على يعني حدث عام كان زيدا حصل شيء لزيد في زمن الماضي ثم خصص ما هو الذي حصل لزيت هذا الشيء لزيت القيام فكأنه كون عام ثم تخصيص - [00:20:40](#)

فكان مسند وما بعده اه مسند اليه. لذلك قال الرضي فكان في نحو كان زيد قائما. يدل على الكون الذي هو الحصول المطلق وخبره يدل على الكون المخصوص. اذا كانت تدل على الحصول المطلق. فلذلك عندما نقول قام زيد ولكان زيد - [00:21:00](#)

قائما ايها ابلغ. كان زيدا. كان زيدا قائما كانه فيها تهويل وفيها تفضيع اكثر. لانك ذكرت الشيء عامة ثم خصصته لذلك يقول آ قال فكان في نحوه كان زيد قائما يدل على الكون الذي هو الحصول المطلق وخبره يدل على - [00:21:20](#)

المخصوص وهو كون القيام. اي حصول فجيه اولا بلفظ دال على حصول ما كان زيدا. ثم عين بالخبر الحاصل فكانك قلت حصل شيء. ثم قلت حصل القيام. فالفائدة في ايراد المطلق مطلق الحصول اولا - [00:21:40](#)

ثم اه تخصيصه كالفائدة في ضمير الشأن قبل تعيين الشأن. الشأن العظيم الله احد. مع فائدة اخرى هنا وهي دلالتها على تعيين زمان يعني افادت فائدتين كون عام ثم تخصيص وافادت الزمانة الماضية. ولو قلنا قام زيد لم - [00:22:00](#)

احصن هاتان الفائدتان معا. فكان يدل على حصول حدث مطلق تقييده في خبره. وخبر يدل على حدث معين في زمان مطلق تقيده في كان. لكن دلالة كان على الحدث المطلق اي الكون وضعية. ودلالة الخبر على - [00:22:20](#)
المطلق عقلية. قال واما سائر الافعال الناقصة نحو صار الدال على الانتقال واصبح الدال على الكون في الصباح. ومثله ما دام على معنى الكون الدائم وما زال الدال على الاستمرار وليس الدال على الانتفاع. لاحظوا ليست دالة على الانتفاع. فهي تدل على الحدث. فدلالات - [00:22:40](#)

على حدث معين لا يدل عليه الخبر في غاية الظهور. يعني هذا الامر في غاية الظهور في اصبح واضحى وامسى. اما في كان هذا الذي للتنبيه فكيف يكون جميعها ناقصة بالمعنى الذي قالوه يعني ردا على من قال الناقصة تدل على الزمن فقط - [00:23:00](#)
فهي تدل على احداث مطلقة خصصتها خصصها الخبر. تمام؟ نعم سيدي. وقد اشار الى هذا بقوله كان عبدالله اخاك. فانما اردت ان تخبر عن الاخوة عن الاخوة. فاردت ان تخبر اخوة - [00:23:20](#)

الاخوة فيعني الان كلن يحاولوا ان ينتصر لمعنى النقصان بكلام فالذين قالوا ليس فيها الا الزمن قالوا ظاهر كلام السي بويت. وابن مالك يقول ظاهر كلام سوايع على هذا. لانه لما قال كان عبدالله اخاك فانما اردت ان - [00:23:40](#)

الاخوة تمام؟ تفضل. لا لانها تدل على زمن دون حدث كما زعم ابن جني وابن برهان والجرجاني وجماعة. نعم. وابن السراج والفارسي والشلوبى نعم. بالاصح دلالتها عليه اي على الحدث والزمان الا ليس. يعني حتى على قول الجمهور او قول ابن مالك انها تدل على الاحداث يقول ليس لا تدل - [00:24:00](#)

الحدث لكن الرضي قال تدل على الانتفاع حدثها الانتفاع. وهذا الذي صححه وهو اذا قلت ليس زيد قائما كان قلت انتفى شيء عن زيد. ما هو هذا الشيء؟ القيام. وهذا الذي صححه هو ظاهر ظاهر قول - [00:24:30](#)

هو ظاهر قول صبغه والمبرر. نعم. وصرح به السرافي. يعني ان النقصان انها يعني تفتقر للخبر. يعني هذا الذي قاله ابن وانتصر له هو ظاهر كلام سيوي والمبرد. المبرد اللي من يعني تقريبا ثاني كتاب بعد كتاب سويه مقتضب - [00:24:50](#)

نعم. وصرح به سيراه. احسن شرح لكتاب هو الشرح السيرافي. حتى قال ابو موسى فهو اعلم من سيوييه. نعم. وقد نطقت العرب بمصدر ناقصة. اخذ بعض الدالة ابن عقيل بطريقته انه ان يعطيك الكتابة يصلح للتدريس. فهو يعني يختصر ويأتي باهم الدالة. فقال من اقوى الدالة - [00:25:10](#)

انه انها يؤتى بمصادرها والمصدر لا يدل الا على الحدث. نعم. قال الشاعر ببذل وحلم سادة قومه الفتى وكونه وكونك اياه عليك يسير. لكن اجاب ابن قاسم قال يمكن ان يقولوا اياه مفعول به لفعل محذوف - [00:25:40](#)

كونك تفعله ثم حلفنا الفعل وتركنا المفعول به نقول هذا وان صح لكنه خلاف الظاهر. نعم. وان اريد سنبداً يعني بمعاني كان التي في حال التمام. يعني عندما تكون تامة ما هي - [00:26:00](#)

التي تأتي لها. قلنا فتى ليس زال دائما كوفي. تذكرون؟ هم. يعني فتى او ليس وزال دائما تأتي ناقصة صحيح دائما تأتي ناقصة لا تأتي تامة. لكن الان في هذا التفصيل سنفضله بعد قليل. تفضل. وان اريد ان كان ثبت نحو - [00:26:20](#)

ما شاء الله كان ان حصل او ثبت او وجد او قدر نعم. اي قدر او وقعت. نعم. ومنه كن فيكون واذا كان الشفاء اذا كان الشتاء فادفئوني. اذا كان الشتاء فادفه يعني اذا حصل الشتاء - [00:26:40](#)

خرجت الشمس فكان الظل وكان النور وان كان ذو عسرة وفي قراءات تك حسنة الا ان تكون تجارة عن تراض منكم قل الكثير ان كان مثقال حبة في قراءات كثيرة بالرفع تكون كان تاما. نعم. وان كان ذو اسرة - [00:27:00](#)

اي حضر او وجد آآ كانهم يقولون حضر او حصل او وجد نعم. وثبوت كل شيء بحسبه. كل كل وثبوت كل شيء بحسبه او كفل. يعني الثبوت كل شيء بحسبه. يعني عندما اقول كان الله ولم يكن شيء. يعني ثبوت - [00:27:20](#)

ازلا يعني هنا. وعندما نقول مثلا ما شاء الله كان قدر او وجد هذا ثبوته غير. ثبوت ان كان ذو عسر. يعني حصل والحصول يختلف من حال الى حال. نعم. او كفل نحو كنت كنت صبيا. كنت الصبيان كفلته. فهنا - [00:27:40](#)

يكونوا متعديين لواحد. اي كفله ومصدرها يانا. اه اذا كنت صبي كيانه بخلاف الذي ذكرناه قبل قليل كان كونا وكيونة. يعني كان التي نحن نتكلم عنها هذه الناقصة كونا وكيونة. واما كنت الصبي كيانه. كنت الصبي كيانه. او غزل نحو - [00:28:00](#)

وكننت كنت الصوفة يعني غزله اي غزله وبتوالي بثلاثة معان حصل او وجد وكفل نعم. وبتواليها الثلاث ليش تواليها؟ التي تليها تلي كان عندما ذكرها هي اصبح اضحى امس نعم وانهي اضحى واصبح وامسى دخل في الضحى والصباح والمساء نعم نقول فسبحان الله حين تمسون - [00:28:30](#)

وحين. تصبح. تصبحون. وقول الشاعر هنا ومن فعلات انني حسن القراء. اذا ليلة الشهباء اضحى جليدها يفتخر بنفسه وانه يكرم الضيوف في اشد الليالي ومن فعالات يعني فعلات العظام. انني حسن القراء اي الضيافة - [00:29:00](#)

اذا ليلة الشهباء اصل الشبهة في اللوان يعني البياض خالطه سواد وشهب يعني تغير لونه من برد او وحر فهو اشهب والمؤنث شهباء وشهب الزرع يعني هاج واصفر وبقي فيه خضرة. طب الليلة الشهباء يعني الليلة - [00:29:20](#)

باردة شديدة البرد التي لا غيم فيها. كانها متغيرة يعني. اضحى جديدها يعني بقي جليدها الى ان دخل في وقت الضحى تعرفون ان الثلج او الجليد اذا تأخر هذا يدل على ان الليلة كانت في غاية البرد صحيح؟ فهنا اضحى الجليد واي دخل - [00:29:40](#)

جلدها. يقال اليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهد. واللييلة شهباء. دائما في يعني في المشبهة افعل فعلى احمر حمراء اخضر خضراء ادعج دعجاء اكحل كحلاء. واعرج عرجاء. نعم. جمعها على فعل - [00:30:00](#)

احمر حمر. اخضر. خضر. اخضر. خضراء خضر. اصفر صفر صفراء صفر. واما قولنا بيض هاي من التغيير لاجل الصرف. نعم والجليد الندى يسقط من السماء فيجمل فيجمد على الارض. نقول جمد يجمد. طبعا هو يختلف عن الندى متابعيني - [00:30:20](#)

ماذا تعرفون هذا الذي يكون على الاشجار ماء بارد الماء الذي يكون في الصباح لكن الجليد تعرفون هذا يشبه الثلج لكنه رقيق تنزل منه الرجل يعني. نعم. اقول منه جلدت الرجل. جلدت الارض. جلدت الارض فهي مجلودة. اذا نقول فيجمد على - [00:30:40](#)

الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة. ونحو قوله تعالى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وبظل ظل متى تكون تامة؟ بكم معنى عليها؟ ثلاثة. ثلاثة قال بمعنى دام ما مثال قلنا؟ لو ظل الظلم لهلك الناس. لو ظل الظلم لهلك - [00:31:00](#)

الناس يعني دام الظلم ظل بمعنى طالما نقول ظل الليل. مم. اي طال الليل. الليل. وتأني بمعنى ايضا نهاره. نعم. اه تقول تأتي بمعنى داعم وتأني بمعنى طالة ومنه طال النبت ايضا. طال النبت يعني ظل النبت - [00:31:30](#)

فنقول معنى دام ومعنى طال مثالها لو ظل الظلم لهلك الناس وظل الليل وظل النبت نعم. وبضل دام وزاد وزاد ثالثا بمعنى اقام نهارا. نعم. وزاد غيره ظل بمعنى اقام - [00:31:50](#)

صام نهارا. نعم. وبات نزل ليلا. قلنا نزل بالقوم او عرس. تذكره في التصريح يعني عرس مثل خلية ولم ترقد يعني نامت بات الخلية نام ليلا ولم ترقدي. او تقول بت بالقوم او - [00:32:10](#)

اقبلت القوم يعني نزلت بهم. فتأتي بمعنى عرس وتأني بمعنى نزل بالقوم يعني. نعم. وبعد نزل ليلا فيقال ذات القوم وبات خطأ طباعي بات القوم او بالقوم يعني يتعدى بنفسه او بالباء بات - [00:32:30](#)

قوم او بالقوم. بات القوم او بالقوم اذا نزل بهم ليلة فيستعمل متعددا بنفسه وبالباء. اه متعديا بنفسه بات القوم. وبالباء يعني بالقوم. وبصار رجع ويتعدى حينئذ الى ومنه قوله تعالى الا الى الله تسير الامور. جميع الامور ترجع الى الله اما في الدنيا بانه يقرر فيها - [00:32:50](#)

ها هو اليه مرجع الامور والقرار النهائي في الامور. او الى الله ترجع الامور في الآخرة فهو يحكم فيها. اي ترجع او ضمة او قطعت.

ليش قال ضمة او قطعة؟ لان بعض العلماء يعني يفسرون صار يصور او يصير. يعني بعضهم - 00:33:20

يضمها يفسرها بضمه بعضهم يفسرها بقطعة. كما في الاية فصرهن اليك. فالذي رجحه الزمخشري وابو ال سعود وابن عاشور وكثير من المحققين ان سواء قلت صار يصير فصرهن او صار يصير فالصرهن - 00:33:40

هي بمعنى املهن اليك. يعني فصرهن اليك. ما معنى فصرهن اليك؟ يعني هذه الطيور التي تحضرها ضمها اليك وتأملها وانظر اليها جيدا. حتى اذا قطعتها ووزعتها ورجعت تتأكد انها هي هي يعني وكل جزء في مكانه الدقيق. هذا معنى املهن اليك. ضمنهن اليك.

سواء قلت صار - 00:34:00

فصرهن او صار يصير فصرهن. المعنى واحد املهن اليك لتتعرفا شياتها مفصلة حتى تعلم انها بعد رجوعها ان كل جزء في مكانه

الدقيق. هذا التفسير الاول الذي عليه الزمخشري ابو السعود - 00:34:30

ابن عاشور اما الذي اختاره ابن عباس وسعيد ابن جبير الحسن ومجاهد فقطعهن قطعهن اليك لكن اليك ان تحتاج الى شيء من

التأويل على هذا. املهن اليك المعنى واضح. ان نقطعهن اليك. ممكن لابد - 00:34:50

من تضمين قطعهن ممिला اليك يعني ممكن يقال هذا. الان الواحدة حكى على الاخفش ان قراءة فصرهن المعنى مختلف. صرهن ممكن

ضمنهن اليه. اما صرهن قطعهن. فتحصل عندنا ثلاثة اقوال - 00:35:10

فصرهن وصرهن على القراءتين المعنى ضمنهن واملهن. هذا رأي. الرأي الثاني على القراءتين قطعهن الرأي الثالث فرقوا بين صرهن

وصرهن. اقرأوا الزين. او ضمة وقطع او ضمة او ضمة. نعم. او دون - 00:35:30

او بصارة رجع او ضم او قطعنا او ضم او قطع فتتعدى حينئذ بنفسها الى مفعول واحد بخلاف رجعت تتعدى باله. نعم. يقال صار

يصيره وهي لغة فصارة يصوره. جميل. اذا وافق الزمخشري - 00:35:50

معه نصارى يصوره او يصيره لغتان كما قال الفراء ايضا. فعلى الاول تقول صرهن وعلى الثاني صرهن. ايضا وفسره بعضهم باماله.

نفس التفسير. اماله يعني ما انت عندما تضم الشيء تميله اليك. نعم. يعني امله - 00:36:10

فمنهن اليك ضمنهن اليك معنى واحد. وقرى فصرهن اليك. وقرأ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها. حمزة بضم صا وكسرها. حمزة قرأ

بكسرها نعم. قال الاخفش يعني وجههن. هي نفس الكلام وجههن املهن - 00:36:30

ضمنهن نفس الشيء. ويقال صار يسيره اي قطعه. قطعه. فلاحظ ان الاخفش فرق بين قراءة صورهن وصرهن. يعني الاولون ضم او

كسر ام الهن. او ضم او كسر قطعهن هذا ما ذكره ابن عقيل. او التفريق بين صرهن وصرهن. فالاخفش قال صرهن وجههن. وصرهن -

00:36:50

قطعهن. ففرق بين الضم والكسر ولم يقلهما لغتان. نعم. وبدال ما بقي كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السماوات والارض. السماوات

والارض هنا بمعنى ما بقيت وهنا ليس من التعليق يعني لاجل التعليق - 00:37:20

بل هو للتأييد كما نقول انتم لثام ما دام فيكم الجهاد الجبل يعني يكون الجبل لن يتحرك فهذا دوامه فعلقه باكثر شيء يبقى في العالم

هي السماوات والارض لانها ستبدل تبدل ارض السماوات يوم القيامة وسيخلدان. نعم - 00:37:40

او سكن ومنه الحديث نهى ان يبالي في الماء الدائم. اذا دامة تأتي بمعنى بقي وتأتي بمعنى سكن نهى ان يبالي في الماء الدائم الساكن

دائم على سكونه. نعم. وببركة ذهب او ظهر - 00:38:00

يعني هنا عندما نقول بريح الخفاء. عندما نقول برح الخفاء. ايش معناها؟ برح الخفاء. يعني هذا تقال عندما تكون هناك هناك مسألة

غير واضحة ثم يتضح الحق فيها فنقول برح الخفاء هو اصله زاد الخفاء. مم. زان الخفاء وحاصل - 00:38:20

معنى ظهر فتفسيرها بزال اصح وتفسيرها ظهر تفسيره باللازم نعم وببارحة ذهب او ظهر وبالوجهين فسر قولهم برح الخفاف وبوانا

فترى. يعني قلنا وانا في الامر يعني وانا في العمل ضعف وفترة وتوقف او ضعف وتر وتعب. ومن - 00:38:40

ولا تنيا في ذكرى هذا لا تكون ناسخة تكون تامة صحيح؟ وعلى هذا الحال تتعدى بحرف جر وما في الامر. نعم. يقال ونيت ونيت

بالامر. يقال هذا فيه خطأ طباعي انتبهوا. يقال ونيت بالامر - 00:39:10

في خطأ طباعي هنا في خطأ طباعي. ونيت بالامر اني وان بالضم كما في القاموس قال ونيت بالامر اني وانيا وونيا اي ضعفت نعم. وهذا اشهر من استعمالها ناقصة. وهو الذي ورد في القرآن. اما استعمالها ناقصة. قال ابن ما لك يعني هذا لا يعرفه الا المتتبع -

00:39:30

ويرام وبرامة عندما اخذنا قبل قليل راما قلنا كم استعمالا الدراما. ثلاثة. ثلاثة. استعمالات لراما صحيح؟ نعم. نعم. راما يروم وراما.

راما يروم روما فهو رائم. اه وهو الشيء بمعنى ماذا؟ رغم الشيء قصده ورغب فيه يعني. نعم. ورام يريم ريم فهو - 00:40:00

والشيء مريم معنى ترك نقول رمى المكانة فارقه وتركه ما رام عمله حتى انتهى منه يعني ما تركه. فعلى الاول لاحظوا رام الشيء

يتعدى بنفسه. مهم. ورامى المكان ايضا يتعدى بنفسه. هذا - 00:40:30

تختلف عن رام اللي تبعنا ما زال. نعم. ومراما ذهب او فارق. يقال رمت من عند فلان ومن عندي رمت من عند فلان رمت من عند فلان

ورمت فلانا. اذا هي اي يتعدى بمن ويتعدى بنفسه - 00:40:50

نعم. قال الشاعر ابانا فلا رمت من عندنا من عندنا فان بخير اذا بخير اذا لم ترم يعني ابانا فلا رمت من عندنا يعني دعاء.

يعني فلا ذهب من عندنا فانا بخير اذا لم تذهب. موضع - 00:41:10

الشاهد رام بمعنى ذهب او فارق يعني. نعم. ومن فك خلص او انفصل. فككت اسير يعني من الاسر يعني. وفككت الخاتم يعني

فصلته. فككت الاسير فانفك. نعم وفقدت الخاتمة وغيره فانفك. نعم. وبفتي سكرها او بفتي لا انتبه هناك - 00:41:30

قلنا انه فتى فتى ليس زال دائما قفص. صحيح؟ نعم. مهم. يعني فتى او افتأ لا تكون الا ناقصة. قلنا فتى اربع لغات فتى وفتى وافتأ

دائما ناقصة. التي تأتي تامة فتأ بالفتح. يعني فتى بالكسر - 00:42:00

وفاة ابي الضم وافتى دائما ناقص عند ابن مالك. التي تأتي تامة فقط فتأ بالفتح عند ابن مالك. وان نازعه ابو حياء ردوا على ابي

حيان واضحة؟ نعم سيدي. فتى فتأ ناقصة. دائما. وهذا معنى قول ابن مالك - 00:42:20

فتنة ليس زال دائما كوفي. اما فتى ابي الفتح هي تأتي معنى سكن او اطفأ. نعم. سكن او اطفأ نحو ما حاكى الفراء فتأثوا عن الامر

سكنته وفتأتم نار اطفأتها. سميت هذا الجواب - 00:42:40

الشرط يعني ان كان معنى كان كذا وكذا ومعنى اصبح كذا وكذا ومعنى كذا كذا سميت تامة هذا جواب الشرط الذي في نعم. لانها

تكتفي حينئذ بمرفوعها. وعملت عمل ما رادفت. ايش عملها ما ردفت؟ الذي بمعنى غزل - 00:43:00

كانت معنا غزلة غزلة متعددة هي تكون متعددة. وانا بمعنى فترة متعددة بحرف جرف تكون يا زلمة حرف جر وهكذا. فان كان لازما

لزمت او متعددا بحرف او متعددا بحرف تعدى - 00:43:20

او بنفسه فكذلك كيف الامثلة التي اخذناها؟ واضح؟ كنت اه الغزلة متعددي بنفسى اي غزلت الغزلة فكنت نفسى وهكذا. نعم. وفهم من

كلامه ان ليس وزال فتى بكسر التاء وبضمها ايضا وافتى - 00:43:40

ها؟ على لغة تميم. وما تصرف من متصرفاتها. نعم. لا تكون الا نواقصه. نعم هذا معنى قوله فتية ليس زال دائما كوفي. لكن هذا فيه

خلاف تذكرونه؟ يعني ليس باتفاق - 00:44:00

تكون ناقصة. انما ذكره الكوفيون. تذكرون ماذا قال الكوفيون فيها؟ اخذناه في التصريح انها تكون عاطفة نعم. تكون عاطفة انما

يجزي الفتى ليس الجمل. نعم. ماذا قال الكوفيون فيها؟ ليس عاطفة. قالوا ليس عاطفة - 00:44:20

لا تأخذ اسما ولا خبرا كما تقول قام زيد ليس عمرو كما يقال قام زيد لا عمرو. فاذا ليس يعني عند الجماهير تكون ناقصة الا على قول

كوفيين تكون عاطفة. وتامة عند الصبار. اه. لا الان موضوع اخر. هذاك التصرف. الان نتكلم عن نقصان. التمام - 00:44:40

الان زال خلافا للفارسي اجاز في الحلييات طبعا الفارسي لم يتزوج. فلذلك من كان ابن جني اذا اراد ان يذكر علم الفارس يقول هو

متفرغ ما عنده ولد يشغله ولا عنده شيء يششت - 00:45:00

افكاره فهو تفرغ للعلم سنوات طويلة خمسين سنة هو يبحث في العلل والمسائل والدقائق يعني عقله كان يشرد طبعا هون الشroud

بمعنى في المسائل يعني. يعني اتسع في البحث عن مسائل وفي التفكير فيها - 00:45:20

او في التعليقات فهكذا فاق غيره. هكذا قال ابن الجن عن شيخه الفارسي. طبعاً ابن جني هو حوى جميع الفارسي تعرفونه صغير قال له سأله مسائل فإخفاً قال تسببت قبل ان تحصن يعني صرت زيبيا قبل ان تصير حصناً فلزم - [00:45:40](#)

أكثر من ثلاثين سنة. الفارسي كان إذا تنقل في البلاد وكان إذا سئل عن شيء يؤلف كتباً يقول حلبيات مثلاً أه يعني إذا ذهب مثلاً إلى أي بلد بغداديات وهكذا يسمي كتبه على حسب - [00:46:00](#)

البلاد التي انتقل إليها. ففي الفارسي في الحلبيات في المسائل التي سئل فيها في حلب قال إنها تامة. لكن قال العلماء هذا قال قياساً لا سماعاً. نقول ما مثاله؟ يقول تأتي تامة بمعنى ما زال زيد عن مكانه. ما زال زيد عن مكانه بمعنى ما فارق - [00:46:20](#)

تبقى مكانه. فإذا ليس تأتي زال ناقص دائماً إلا عن الكوفيين. وزال تأتي دائماً ناقصة عندنا عند الفارسي وفتى آ ذكر في الصاغاني في النوادر الأعراب استعمال نقول فتئت عن الأمر. فتأت عن الأمر فتئت بالكسر حتى قال إذا نسيتته بالكسر - [00:46:40](#)

نعم. إذا صار عندنا يعني كل واحدة فيها خلاف ليس خالة فيها الكوفيون. زال خالف فيها الفارسي. والفتية خالف فيها وحتى ابن مالك أبو حيان له شيء يعني. نعم سيدي. وكلها تتصرف سيدخل في موضوع جديد - [00:47:10](#)

وهو تصرفها نتركه هذا المرض الذي سبحانه اللهم وبحمدك نشهد أن لا إله إلا أنت نستغفرك ونتوب إليك - [00:47:30](#)