

## تسهيل الفوائد (99) كان وأخواتها (4) وترد الخمسة الأوائل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قول ابن مالك رحمة الله وترد الخمسة الأوائل بمعنى صار. تفضل شيخنا جدعان. بسم الله الرحمن الرحيم. قال الشيخ ابن الشیخ ابن - 00:00:00

ابن مالك رحمة الله ونفعنا الله بعلمه وبعلمكم. وتلد الخمسة الأوائل بمعنى صار ويلحق بها ما رادفها من اعظم الى اخره. نبدأ نبدأ اولا بالخمسة ثم نقرأ البقية. اذا تلد الخمسة الاولى - 00:00:20

معنى صار تذكرون التي ذكرها في الالفية اي نفسها كان ظل اتركوا بات. كي كان ظل بات اتركوها كي كان بات اضحى اصبح امسى. هذه كلها تأتي بمعنى صار عند ابن مالك بات ايضا. عند ابن مالك اه بات - 00:00:38

اه فيقول مثلا مثلوا لها بست الجبال بستة فكانت هباء وقلنا هي ليست معنى صار تماما هي فيها معنى الصيرورة لكن تعبير بيكان هنا للدلالة على انها تحولت تحولا تماما الى هباء كانها من قديم كانت على هذه الحال. لو - 00:00:58

قال فصارت هباء لم تعط هذا المعنى. وايضا مثلا فاذا انشقت السماء فاذا انشقت السماء فكانت وردة ايش صارت وردة يعني؟ تحولت تحولا تماما لأن الشيء الجديد لا يكون ثابتتا يريد انها تحولت تحولا تماما. ومثلوا فاصبحتم - 00:01:18

نعمته اخوانا بمعنى صرتم صحيح هي ليس بمعنى انهم في وقت الصباح صاروا اخوانا لكن ما السر في استعمال اصبح يعني معنى النصارى لكن مع المحافظة على معنى الصباح لأنهم كانوا في ظلمة الخلاف فاصبحوا بنعمته اخوانا. وهذا يعني - 00:01:38

هو الذي فرق الامة يعني. فرق الامة هو اختلافهم وتمزيقهم وعنصرتهم. يعني عندما صار وتركي واردني وفلسطيني. ولم نقتصر على هذا فقط بل شمالي وجنوبي وكركي وسلطني. حتى في المدينة الواحدة واذا دخلنا في المدينة الواحدة - 00:01:58

عشيرة كذا وعشيرة كذا. فهذا اذا بقينا على هذه الحال لن تكون لن لن تقوم لنا قائمة. والكافار يريدون بقاء هذا الخلاف يثرونه دائما بالمبادرات بين الافرقة التي تعمل حزازيات وغيرها. فحقيقة يعني علينا ان نحذر. وبعض الناس يجعل الخلاف دينا. يقول لك كيف اجتماع - 00:02:18

مع هؤلاء الفرقه الضالله هم ليسوا ضالبين. هذا خلاف في مناهج يعني بعضه مركز على الزهد. بعضهم مركز على شيء فهذا كلكم من اهل السنة لكن لو كل واحد مركز منكم على شيء. وهذا كان الخلاف بين الصحابة في هذه الافكار يعني. ويقول لك هذا اختلاف عقائد. معظم المسائل التي يقولون - 00:02:38

اختلاف عقائد العلماء المتقدمون ما جعلوها اصلا من مسائل عقائد. ليست مسائل عقائد يعني في مسائل ما وضعوا في مسائل الاصول. وجعلوا البحث فيها من البدع يعني الكثير من العلماء كالشاطبي وغيره فما نجعلها اصولا هي ليست اصولا حقيقة نحن لا نختلف في التوحيد - 00:02:58

كلنا متفقون على التوحيد. فهو اصبحتم كانوا في ظلام الخلاف. والآن اصبحتم بنعمته اخوانا. كذلك ظل وجهه مسودة يعني ظل يعني اصل هم قالوا معنى صار لانه ليس في وقت النهار لكن هنا ظل حقيقة تركز على وقت النهار. لانه متى يظهر السواد في وقت - 00:03:18

النهار وفي الليل لا يظهر وايضا اذا في وقت النهار ظل وجهه مسودا فكيف بالليل؟ واحسن من يدقق على هذه المعاني البقاء تحقيق البقاء دقيق جدا في هذه المعاني ثم السام الرائي. ومثلوا ايضا ثم اضحوا لأنهم ورق جف فالوت به - 00:03:38

طبا والدبور اضحوا كأنهم ورق جفا. هنا حقيقة اضحوا فيه جمال يعني تعبير باضحوا كأنهم ورق يعني ممكن ان نبقيها ايضا على اه  
اصلها. قال وزعم لوكتة الاصبهاني والمهابابي في شرح - 00:03:58

المظلة لا تأتي بمعنى صارت بل لا يستعمل الا في فعل النهار. لكن الجمهور خالفوهم. نعم. والزمخشر جعل بات تأتي بمعنى سارة. وابن  
مالك قال قد تتبعت جميع الشواهد فلم اجد شاهدا مع كثرة التتبع - 00:04:18

والاستقراء. لكن اه قالوا من احسن ما يحتاج به للزمخشير قوله اجني كلما ذكرت كلبي ابيتك ابني اقوى بجمري. اجني من اجل اني.  
من اجل اني اه كلما ذكرت كلبي ابيتك ابني اقوى بجمري. موضع الشاهد كلما فكلما تدل على معنى انه في كل وقت كلما ذكرت -  
00:04:38

كلبي ابيتك ابني اقوى بجمري. فهذه كلما تدل على الدوام فهذا دليل يعني جيد. للزمخشير في النبات تأتي بمعنى هذا الاول ويلحق  
بها ما رادفها. تفضل شيخ رضوان. اذا ترد الخمسة الاولى الاولى وهي نفسها التي فيك كان ظل بات - 00:05:08

الاضحى اصبح امسى وامسى الى امسى بدون باتا نعم بمعنى صار ويلحق بها ما رادفها. تفضل شيخنا. يلحق بها برادتها من اعظم  
وعاد والى ورجل وحار واستحال وتحول وارتدى وندر اللالحاق بسار فيما جاءت حاجته - 00:05:28

وقدت كانها حرية والاصح والاصح الا يلحق بها اى. ولا قعد مطلقا وان لا يجعل من هذا الباب يعني هنا مطلقة مطلقة يعني كأنه  
يقول يقتصر فيها على المسموع ولا يقاس غيرها هذا معنى قوله - 00:05:52

الا يلحق بها اى ولا قعد مطلقا. لا يلحق مطلقا بل يقتصر على المسموع. هذا معنى كلامه. نعم. ولا يجعل من هذا الباب غدا وراحة ولا  
اسحر وافجر واظهر. جيد. الان يعني عندنا خلاف بين العلماء هل الافعال - 00:06:15

الناقصة مسموعة ام يقاس عليها يعني هل هي مسموعة خلاص هذه الافعال محدودة؟ ام يقاس غيرها؟ هنا يأتي الخلاف. ثم ان قلنا  
يقاس غيرها ما هو المقيس عليها ايضا خلاف نعم هذا الخلاف. فهنا الحق ابن مالك هنا كما ترون بسارة ما في معناها. وهذا عشرة  
عشرة افعال - 00:06:35

سيذكر ابن عقيل ربيته حتى اذا تمدد واخ نهدا كالحصان اجرد يعني صار نهدا. واياها اه فللهم مغوا عاد بالرشد امرا كما اخذنا في  
شرحه في الاشمون عندما جئي ارشده الى النبي صلى الله عليه وسلم - 00:06:59

فقال فللهم مغوا عاد بالرشد امرا ينصر امرا بالرشد. والبن مالك سينفي ان اى من هذا الباب في اخر الكلام فالثم لا تكلمنا كل كل  
حين كل حي معقب آآ قال كل حي يعيش تكملا البيت آآ نعم قال ثم - 00:07:19

قالت لا تكلمنا كل حي معقب غصب. كل حي معقب غصب. اه الان الله يعني هل فيها عهد ام لا؟ قالوا هذا ليس فيه شاهد لانه محتمل  
لانه الله ممكن معنى صارت او ممكن معنى حلفت - 00:07:45

اذا قلنا بمعنى حلفت تكون جملة لا تكلمنا ماذا تكون ما موقعهم الاعراب القسم. جواب القسم فقال هذا ليس فيه شاهدا. سينفيه  
ليس فيه شاهد. سينفيه ابن مالك في اخر كلامه. ورجع قال - 00:08:05

بالاكباد منكسراتي. وحار يعني ايضا لا ترجعوا بعدى كفارا وحارا وما المرء الا كالشهاب وضوئه يحول رمادا بعد اذ هو ساطع حارب  
معنى صار وتحول واستحال ان العدوا تستحيل مودة فاستحال يعني - 00:08:22

من نعمة تحولنا وارتد ارتدى بصيرا. وندر ما جاءت حاجتك او حاجتك من اول من قالها تذكرون سيدنا ابن عباس الخوارج اول من  
قال الخوارج لابن عباس حين ارسله سيدنا علي لنقاشهم - 00:08:42

ما جاءت حاجتك او حاجتك يعني ما صارت حاجتك او حاجتك. اذا قلنا ما جاءت حاجتك اين اسمه جاء ان جاء بمعنى صار ما  
جاءت حاجتك بالرفع اين اسمها ما حاجتك اسمها وما خبرها. اذا قلنا يعني يصير المعنى اي شيء جاءت حاجتك. واذا - 00:09:06

قلنا ما جاءت حاجتك اين اسمها لا تبعه. ضمير مستتر يعود الى الاسم الى ما والخبر حاجتك. يكون المعنى اي شيء جاءت حاجته  
تمام؟ اه هذا ان يقال ندر وقعد ابن مالك يقول قعد هذه - 00:09:36

نقتصر فيها على المسموع فمثلا شحذ شفرته حتى قعدت كأنها حرية تعرفون الشحذ عندما تقوى الشفرة بالحديد و تحرکها كثيرا

حتى تصير حادة. قال شحن شفرته حتى قعدت كأنها حربة يعني صارت كأنها حرب - 00:09:58  
الآن هل الان ابن مالك ذكر قاعدة ثم قال بعد ذلك لا ليس لا يلحق بها مطلقاً ما معنى هذا كلام الان الملحقون هناك من العلماء قالوا لا يلحق بها شيء - 00:10:18

خلص هادي الفاظ مسموعة كي كان ظل بات وانتهى. خلاص هؤلاء يريحوننا حقيقة. الذين قاسوا الان ثلاثة اقسام تمام؟ بعضهم طردوا استعمال هذه الافعال مطلقاً يعني. تمام؟ وفي جاء - 00:10:34

مثلا اذا نظرنا الى جاء او قعد قالوا جاء وقعد نقيس عليها نقيس مطلقاً مثلا جاء نحن ما الذي ورد في جاء؟ ما جاءت حاجتك صحيح؟ قالوا نقيس عليها غيرها ماذا نقول؟ جاء البرق في - 00:10:53

وجاء البر صاعين يعني صار نقول قعدة ما الذي ورد؟ الذي ورد شحنت شفرته حتى قعدت كأنها اه حرب قاسوا عليها قعد لا يسأل حاجة الا قضاها. قالوا هذا منه - 00:11:09

قال الزمني فتقعد مذموماً مخذولاً ايضاً منها. قاسها عليها. فالجماعة ان طردوا جاء وقعد مطلقاً يعني لا لم يقتصر على المسموع ما جاءت حاجتك وشحذ شفرته حتى قعدت بل قاسوا عليها قعد لا يسأل حاجة الا قضاها - 00:11:30

فتتقعد مذموماً وجاء البرق في زين. هذا القسم الاول. آآ القسم آآ الثاني قالوا لا هذا مقصور على المثالين ومنهم ابن مالك. يعني قالوا مقصور على الامثلة التي وردت - 00:11:50

مقصور على الامثلة التي وردت. وقسم ثالث لم يوافقوا على هذه كلها. قالوا هذا كله غير صحيح كل هذه الافعال التي ذكرتموها ما بعدها منصوب على الحال منصوب على الحال واللة هذا ليس منها ايضا الله ليس منها لانه بمعنى الحلف فهم يعني اقسام يعني - 00:12:09

قادسوها على هذه الافعال جميع الكلمات التي اخذناها وما تصرف منها. وقسم اه قالوا لا في قعد وجاء كما قال ابن هذا مقصور على اه المسموع. واللة هذه ايضا ليس منها لانها بمعنى حلفة. نعم سيدى. الان - 00:12:32

في زيادات زيات لاحظوا انه مالك بعدها رد في غدا في غدا عندما اكمل بعد ما جاءت حاجتك والاصح الا يلحق بها ال ولا قاعدة مطلقاً الوارد هل يقول به؟ يقول به لكنه يقول لا تلحوظوا مطلقاً. تمام؟ لا تلحوظوا مطلقاً بل يقتصر فيها على - 00:12:52

المسموع والا يجعل من هذا الباب غدا وراحة. التي بمعنى صار اراد ان يرد على الزمخشري وعلى ابي وعلى الجزو وعلى ابن عصفور الحق بهذه بهذا الباب غدا وراحة بمعنى صار ومنه اغدو عالما او - 00:13:16

فقالوا اسمها اسما اوغدو ضمير مستتر وعالم خبرها وتغدو خاماً وتزوج بطاناً الواو اسمها و خاماً وبطاناً يعني خاماً خبرها وبطاناً معطوفة عليها. غداً زيد ضاحكاً. زيد اسمها وضاحكاً خبرها. راح عبدالله - 00:13:36

مثلاً منطلقاً عبد الله اسمها منطلقاً خبرها. جمهور العلماء ما وافقوا هؤلاء منه ووافقه ابن مالك فالجمهور ومنهم ابن مالك منعوا ان تكون غداً وراحة كسارى ما الذي قال به الزمخشري وابن عصفور والجزولي وابو البقاء. ثم رد ايضاً على الفراء قال - 00:13:56

ولا اسحر وافجر واظهر. يعني ايش معنى هذه الكلام؟ مش عندنا اصبح يعني اصبح زيد قائماً اتصف بالفعل وقت الصباح. وامس اتصف بالفعل وقت المساء اسحر ان اتصف بالفعل وقت السحر وافجر في وقت الفجر واظهر ان اتصف بالفعل في وقت - 00:14:23

الظهر. نعم. اه قال يعني هذا ليس منها. فعلى هذا اذا قلنا بكل هذه الاقوال وجمعناها نجدها ثلاثة يعني ثلاثة فعلاً ناقصاً. نعم سيدى. عندنا ثلاثة عشر في الاول. وعندنا عشرة - 00:14:43

وثم ستة فيها خلاف فتكون ثلاثة. نعم. نقرأ الان الشرح. وشربوا الخامسة الاولى وهي كان واضحى واصبح وامسى وضل. لاحظ بات ما ادخلها. لم يدخل بات لانها يقول بها ابن مالك نعم - 00:15:03

كقوله لقوله تعالى ما كانت هباء منبتاً والهباء المنبت الشيء الذي تراه في البيت من ضوء الشمس. من ضوء الشمس تعرفون؟ يعني انت في القوة يعني اذا كنت في وقت - 00:15:23

العصر تقريباً والمكان الذي تدخل منه الشمس ترى اشياء صغيرة في الهواء هذا هو الهباء الهباء لاحظ في فرق بين منبت منبته انا

ومندفع بنفسه. اما مثبتوت يوجد مؤثر بشه. وكل واحدة في مكانها الدقيق. هناك لانه - [00:15:41](#)  
في قارعة هي التي انساب ان يكون مثبتوتا. واضح؟ وهناك لقوة التفجير قال كانت هباء منبثة كانها انبثت نفسها فمن صيغ فعل تأتي  
للمطابقة وتأتي للدلالة على ان الشيء كأنه يفعله من طبيعة - [00:16:01](#)

لذلك اذا الشمس كورت ليس من طبيعتها التكوير. لكن اذا اذا الشمس كورت واذا النجوم اندرت من طبيعتها ان تندر لولا امساك الله  
لها القوى التي تمسكها. فاذا زادت هذه القوة كانها بنفسها تندر. السماء ان فطرت ايضا نفس الشيء. عرفتم؟ نعم - [00:16:23](#)  
فرق بين فجر وافجر. انفجر كانه بنفسه وفجر هذا فيه مؤثر اثر عليه. نعم والهباء المنبث الشيء الذي والهباء المنفذ الشيء الذي  
تراه في البيت من ضوء من ضوء الشمس نعم. والهباء ايضا؟ والهباء ايضا - [00:16:43](#)

تقاف التراب دقاق التراب. نعم. والهباء ايضا دقاق التراب كقوله لا دقاق التراب انتهى انهم ورق هنا وكقولي هذا موضوع اخر يعني  
شاهد اخر والهباء ايضا دقاق التراب الان وكقوله يعني مثال الان لاضحوا. نعم سيدى. وكقوله ثم اضحوا كأنه جفا - [00:17:06](#)  
فاللوت به الصبا والذبور. والدبور. لاحظوا جف الفاء الثانية لابد ان تكون في الشطر الثاني. ثم اضحوا كأنهم ورق جف اللوت به الصبا  
والدبور. وهذا قاله عدي بن زيد من قصيدة وعظ فيها النعمان بن المنذر. لكنه بعد ذلك - [00:17:36](#)

كسجهنه وقتله. نعم فتكلم عن ما مضى وكيف انقرضاوا وانهم اضحوا كأنهم ورق جف واللوت به طيرته الصبا والدبور وخص به الصبا  
والدبور لأنهما ريحان متعارضان ولهما تأثير في تجفيف الشجر فكانه لعبت بهم يعني الريح التي تأتي من من الشرق وهي الصبا والتي  
تعاكسها وهي الدبور. يعني - [00:17:59](#)

هكذا الامم السابقة والملوك يعني صاروا كأنهم ورق جف وطيرهم الصبا والدبور. نعم سيدى. موضوع الشاهد ضحوا كأنهم لانه معنى  
صاروا يعني. نعم. يقال الوى فلان بحق اي ذهب به. فألوت به الصبا يعني ذهبت به وطيرته يعني - [00:18:29](#)

نعم. وكقوله يا شيخ رضوان نريد ان اه بنعمته اخواننا. نريد ان تسرع قليلا. نعم. الان عندنا اصبح اصحابتم بنعمته اخواننا اخذنا سرها  
ان قالوا بمعنى سرتم لماذا هم قالوا لانهم لم يكونوا في الصباح اخوانا في المساء كانوا اصدقاء - [00:18:54](#)

انما يعني صاروا وذكرنا سرها البلاغي. وكقوله امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لباد امست خلاء يعني  
هذه هذا المكان امسى فارغا خلاء وامسى اهلها احتملوا اي ارتحلوا. اغنى عليها اي اهلها - [00:19:14](#)

الذى اهلك لبد ولبد يعني هذا اخر نسر من نسور عاد القصة التي سيذكرها لقمان عاد هذا والذى بقى وسمين سمي لبد لانه تلبد وبقى  
وتتأخر موته. ثم صار مضرب مثل في البقاء يعني - [00:19:34](#)

نعم موضع الشاهد امست خلاء هي ليس في المساء صارت خلاء. هناك سر بلاغي عجيب يعني في اختيار امست لانه يرى ان هذا  
المكان عندما اصبح مساء كأنه اسود يعني كيف كان في صباح الازدهار ونور الازدهار الان في مسائل خلاء ومسائل - [00:19:54](#)

الاحتمال ولان الشاعر تسود الدنيا برحيله احبابه تعبر بامسى دقيق. اذا قلناه معنى صار فوتنا هذه الفائدة النحاة ما حجته منه ليس  
في المساء كلام صحيح لكن مع ابقاء المعنى الاصلي. نعم. يقال اخنى عليه اي اتي عليه - [00:20:16](#)

اهلكه ويبدو اخر دستور هذا لبد منصرف غير ليس مثل عمر هذا ليس معدولا يعني كيف ادد ليس كل ما كان على فعل ممنوعة من  
الصرف. هي اربعة عشرة كلمة جمعها في المتممة. وليس منها ادد ولا لبد - [00:20:36](#)

نعم وهو موصل الاسلام اعد القراءة للت عندك يbedo ضعيفة الت يقطع سمعطيك فرصة اذا ما قطع مرة ثانية ولبد نعم كيف ما في  
واحد عنده لو هو يقرأ ولا اه لانه المشكلة يقطع والله ويتأخر كثيرا. نعم. من عنده الت قوي - [00:20:55](#)

من عنده الت جيد شيخ عبد الرحمن لا الت ليس قويا جربناه مرة من عنده الت جيد شيخ يوسف جرب نعم شيخنا عمر وبنذ آخر  
نزول لقمان وهو متتبه لقمان هذا ليس لقمان الحكيم هذا لقمان عاد لقمان ابن عاد. هم يدعون انهم يعني عندما - [00:21:30](#)

عاد اصحابهم قحط فارسلوا لقمان بن عاد الى مكة ليستمطر لهم. عرفتم؟ فهذا لقمان ابن عاد وليس لقمان الحكيم. وهذا اهلك قوم عاد  
فبقي هو. وهو منصرف لانه ليس بمعدل. ليس معدل عن فاعل كما عمر معدل عن عامر - [00:22:05](#)

نعم وتزعم العرب ان لقمان هو الذي بعثته عاد في في وفدها يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمان بين وقاء سبع بقرات بين بقاء سبع

بقرات سمر من اب عهد من افض عفر. من افض عفر في جبل وعر - 00:22:26

نعم لا يمسها القطر. يعني هذا يعني خير بين بقاء سبع بقرات سمر يعني جمع سمراء من ايش اني اضمن جمع ضبيين الظبي هو الغزال. عفر جمع اعفر. والظبي الاعفر الذي خالط بياضه حمرة. اذا خالط - 00:22:50

بياضه حمرة يقال له اعفر وجمعها عفر. في جبل وعر يعني صعب تخير بين ان تبقى هذه البقرات السبع وبين بقاء النسور. نعم سيدي. لا يمسها القطر يعني المطر. مفهوم الكلام - 00:23:12

اضمن جمعه ضبيا وعصر جمع اعفر وهو الذي الظبي الذي خالط بياضه حمرة في جبل وعر يعني صعب وسمر يعني سمراء لا يمسها القطر يعني المطر او بقاء سبعة او بقاء سبعة السن - 00:23:30

كلما هلك نصر خلف من بعده نسر. النسر بالفتح؟ لا بفتح النون كلما هلك نسر خلف من بعده نسر. نعم فاختاروا النشور فكان اخر نسورة يسمى لبدا واضح؟ يعني لماذا سموه لبدا؟ لانه تلبد وبقي ولم يزل يعني اه ان تأخر موته. فلذلك يقول - 00:23:48

امست خلاء وامسى اهلها احتملوا اخنى عليها الذي اخنى على لمي. قصة من قصص العرب حكاية يعني. نعم قوله تعالى فطلت اعناقهم لها خاضعين. هنا كيف ظلت اعناقهم خاضعين؟ هذه فيها ثلاث توجيهات - 00:24:16

انتم ارجعوا لها. تكلمنا عليها في المنتدى والخبر. لماذا قال اعناقهم ولم يقل خاضعات تمام؟ القرآن اعطانا المعنيين اعطانا انهم خاضعون واعناقهم خاضعة في هذا التعبير الجميل له سريرجعوا له تكلمنا عنه - 00:24:36

في سورة في في المبدأ والخبر اذكر يعني ظلت اعناقهم لها خاضعين. ممكن لماذا اختير ظل؟ انا ما راجعتها لكن ممكن ان نقول لأن خضوع الاعناق وذلة الاعناق اين تظهر في النهار؟ اه وممكن الانسان يخضع في الليل لكن في النهار - 00:24:53

متصلبة فالظهور خضوعهم في النهار وحصوله في النهار اشد من ظهوره وحصوله في الليل. نعم ويلحق بها ويلحق اي تلحق هذه ويلحق بها اي تلحق هذه في العمل بصارة. ويلحق بالبناء - 00:25:13

اه يلحق اقرأها كلاهما بالبناء المجوسي ويلحق بها نعم. ويلحق بها اي تلحق هذه في العمل بصارة ما ردها من اعضى قوله اعطيته حتى اذا تمعددوا واض نهدا كالحصان اجرده. كان جزائي بالعصا ان اجلدا. ويتكلم - 00:25:32

ان يعني ابن عاق يقول ربته حتى اذا تمعدد يعني تمعدد يعني غلظ واشتد يعني كأنه تزي بزي معد. ومعد يعني كانه تزي بزي معد وعيشتهم ومعد كانوا يعني متقطفين غليظين في العيش. وكانت فيهم صلابة وقوة يعني. ربته حتى اذا تمعدد - 00:25:57

واعضى نهدا يعني صار عظيم الجسم كالحصان اجرد. والاجرد يعني الذي ليس عليه شعر وهذه صفة مدح لذلك في مدح اهل الجنۃ اه جرد مرد يعني ليس على اجسامهم اه شعر مكحلون. والفرس الاجرد - 00:26:27

قصير الشعر ايضا وهذه ايضا صفتة مدح يعني يريد ربته حتى ما اجمل كلمة حتى مش اذا وهذه حتى اذا يعني لها تركيب رائع جميل. احسن ما نشرحها ابن عاشور شرحها في سورة الكهف - 00:26:47

فانطلقوا حتى وهذا يشوف في سورة الكهف كل مرة قال شيئا فانطلقوا حتى اذا ركبا في السفينة خرقها. ثم فانطلقوا حتى اذا لقي غلاما فقطله ادخل الفاء فانطلقوا حتى اذا - 00:27:04

قال فانطلقوا حتى اذا الثالثة حتى اذا اتيا اهل قرية استطعهما اهلها. فالفي الاول يعني ذكر الخبر في الثاني ذكر الفاء ولكن هنا خلاف هل هي الخبر هل هي جواب الشرط ام ليست جواب الشرط؟ وفي الثالثة ذكره. هذه حتى اذا يعني تفيد اني بقيت اريبه - 00:27:24

حتى وكلمة حتى يدخل ما بعدها. حتى اذا وصل هذه الحالة ضربني فانطلقوا حتى اذا ركبا في السفينة خرقا. هذا التعبير له سر جميل ارجعوا له في ابن عاشور. تمام؟ ربته حتى اذا تمعدد - 00:27:49

واض نهدا كالحصان اجرد كان جزائي بالعصا ان اجلدا. موضع الشاهد اضى نهدا اي صار تفضل السي يقال للغلام اذا شب وغلظ وغلظ نقول غلظ يغلظ وغلظ يغاظ يغاظ نهدا - 00:28:06

اصله تزي بزي معد وعيشتهم وقال الصبان غلظت معدته لكن الاول الاجمل. نعم ورجل نهد اي كريم ينهد الى معالي الامور. ان

هذا ليس هو المعنى المناسب هنا. المعنى المناسب هنا - 00:28:28

في الشيء يعني في الأصل الشيء المرتفع ومنه فرس النهد ومنكب النهد يعني مرتفع ويطلق النهد على الكريم الذي ينهاض إلى معالي الأمور. ولكنه لا يريد واضح نهدا يعني اض ينهاض إلى معاني الأمور. يريد المعنى الثاني الذي - 00:28:49

اذكروا المصنف ماذا قال؟ وفرس نهد اي جسيم مشرف. هذا انساب لهذا البيت صحيح لانه قال كالحصان هذا مش ينهاض لمعالي الأمور. هذا الانسب له انه عظيم الجسم قوي. صحيح؟ توافقونني على هذا - 00:29:09

انسب فلذلك قول فرس نهد انساب بالمعنى. نعم كلام ابن عقيل صحيح ان النهد يطلق على الكريم الذي ينهاض او اه الى الأمور لكنه ليس المراد هنا انما فرس النهد اي جسيم مشرف هذا انساب. نعم - 00:29:29

تقول منه نهض الفرس نهد الفرس بالضم نهودة. نعم. وفرس وفرس حصان بالكسر. يعني هنا الان مش قال حصان الان سيعرف الحصان قال فرس حصان الان العلماء عندما يشرحون الحصان يقولون فرس حصان اي - 00:29:50

التحصين بين التحصين والحسانة لماذا سمي حصانا؟ لانه يعني يحرز فارسه يحصل فارسه ويحمي فارسه. وقيل سمي حصانا لانه ظن بماءه فلم ينزو الا على كريمة كانه حصن ماءه عن عن الخيل - 00:30:10

الغير الجيدة يعني عن احسن غير الجيدة فلا ينزو الا على كريمة لكن القول الاول احسن. فنقول فراس قانون اي بين التحصين والتحصين من الحسانة لماذا؟ لانه يحرز ويحصل فارسه. وفرس حصان - 00:30:34

الكسر ويقال هنا في سقط يعني يبدو ان في عبارة ابن عقيل سقط اما ان ابن عقيل اسقطها او المحققون اسقطوها لأن كتب اللغة هكذا تقول ترسوا حصان بين التحصين والحسانة لانه محرز لفارسه. وقيل او ويقال سمي حصان - 00:30:54

الى اخره. فلا ادري هل ابن عقيل هو الذي اسقط يعني سبب التسمية الصحيح او المحققون ويقال انما سمي حصانا لانه ظن بماءه فلم ينزو الا على كريمة. ظنان بخلا بالشيء الثمين بماءه - 00:31:17

كما قال احفظ منيك آما استطعت فانه زين زين الشباب به تعز وتكرم. فظن بماءه فلم يعني مثل الجماع في الناس لم ينزو الا على كريمة يعني على فرس كريمة. نعم - 00:31:37

ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا. مطلقا اه نعم. ورجل اجرج بين الجرد لا عليه. لا شعر عليه لا شعر على جسده. وهذه صفة مدح. يعني بعض الناس تجد عليه شعرا وبعض الناس ليس عليه شعر. لذلك ويعني اهل الجنة سيكونون - 00:31:55

جردا مردا مكحلين يعني. نعم وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته وذلك اذا رقت شعرته وقصرته مدح يعني قصير الشعر رقيق الشعر يعني ليس عليه شعر كثير فصار معنا البيت انا رببته واستمررت على ذلك حتى اذا تمعددا وصار يعني ضخم الجسم كالحصان الاجرد - 00:32:15

كان جزائي بالعصا ان اضرب. ما اجمل كلمة حتى اذا يعني كانه ما صدق. ما صدق يصل الى هذه الحال. لذلك يعني شف القرآن لماذا وضع حتى اذا في قصة الخضر بأنه يعني فعل افعال فظيعة حتى اذا ركب خرقها - 00:32:43

عرفت كيف؟ التعبير بحتى اذا ما قتله وخرقه يعني هي حتى يوحى لك لماذا سيدنا موسى غضب حتى اذا ركبا في السفينه خرقها عرفت؟ وهنا نفس الشيء التعبير بحتى اذا اقول انعمت عليك حتى اذا - 00:33:03

قلت الى كمال ضربتني يعني كانك استمررت على انا استمررت على الاحسان حتى اذا وصلت انت فعلت العكس. هذا تعبير حتى اذا جميل جدا هنا. نعم وعاد كقوله تعد لكم جزر جزر الجزر - 00:33:23

تعد لكم جزر الجزر رماحنا ويرجعن بالاكباد منكسرات. هنا المحقق ضبطها ضبطها تعدد يعني المحقق كما لاحظتم ضبطها تعدد وبني على هذا ان ابن عقيل اخطأ في التمثيل. كيف بنى على هذا؟ ان ابن عقيل اخطأ في - 00:33:44

تمثيل انه يريد ان يمثل لي عادة ولا يوجد عندنا عادة انما يوجد عندنا يرجعن بالاكباد منكسراته. وابن مالك وابو حيان مثلوا بهذا البيت ليرجعن بمعنى يصرنا فابن عقيل يعني مثل بمثال غير صحيح عرفتم كيف؟ قال المحقق - 00:34:05

تعدد واضحة الكيف مفهوم كيف يعني المحقق يقول ان ابن عقيل ذكر في عادة مثلا لا يصلح لأن هذا المثال ذكره ابن مالك وذكره

ابو حيان في يرجع بالاكباد منكسرات يرجعون يصرن منكسرات اي هذه الرماح صرن منكسرات في اكبادكم ايها الاعداء - [00:34:27](#)  
فالنون اسمه يرجع ومنكسرات خبر يرجع. كان على ابن عقيل ان يذكرها في باب رجعة لا في باب عادة. لكن هذا يعني وهم من المحقق لانها صحيح هو ابن مالك مثل لها بيرجع ابو حيان. لكن التبريزى في شرح الحماسة ما ضبطها تعد - [00:34:54](#)  
تعد لكم وجعلها من عادة يعود تعد يعني هذا تعد جواب شرط سابق في المثال السابق في البيت السابق. يعني ان فعلتم كذا وكذا تعد لكم جزر تزور رماحنا. يعني اذا انتم عدتم لحرينا ولم تتهوا عن بغضنا. هكذا قال التبريزى عادت رماحنا - [00:35:17](#)  
ه؟ منكسرات فيكم وعادت رماحنا لكم جزر الجذور فعلى هذا حقيقة يعني يكون المثال ابن عقيل كانه ركز على عادة ابن عقيل ما ضبطها تعد ضبطها تعد. وبعض يعني شراح الحماس الضبابات تعد لكن في التبريز - [00:35:43](#)  
تعد لكم. وعلى هذا المعنى تصل لكم رماحنا جزر الجذور عرفتم؟ يعني فيه شاهد ولم يخطئ ابن عقيل. اللهم يعني غاية الامر ان ابن ابا حيان وابن ما لك مثلوا - [00:36:06](#)

يعني فيه مثال فيه شاهدان فيه عادة ويرجعون ابن مالك وابو حيان جعلوه شاهدا ليرجعنا وابن عقيل جعله لتعد مش قد تعد وهو جواب شرط سابق. والبيت الذي في الحماسة تعد فيكم مش لكم. تعد فيكم جزر - [00:36:23](#)  
رماحنا. ايش الجزر ينقطع؟ والجذور هي الابل سميت بذلك لانها عندما تذبح توزع وجزر الجذور يعني صارت مثلا في السرعة. فيقول يعني اذا انتم عدتم لحرينا عادت رماحنا لكم جزر الجذور يعني صارت رماحنا جزر الجذور. ويرجع بالاكباد منكسرات اي تدخل في اكبادكم - [00:36:43](#)

وتنكسر وفي رواية احسن الذي في الحماسة مش يرجعنا يمسكنا بالاكباد منكسرات. هذا ممكن انسى يعني عندما ندخل رماحنا في اكبادكم يمسكنا بالاكملين منكسرات يعني كأن الضربة تبقى في الكبد وتلتصق حتى تنكسر من شدتها. اه قوته في البيت هكذا تعد - [00:37:11](#)

تعد فيكم جزر الجذور رماحنا ويمسكن بالاكباد منكسرات. على الرواية الاخرى يرجعون فيه شاهد وفي شاهد ايضا لابن عقيل تعد تعد لم يهم يعني لم يخطئ ابن عقيل حقيقة. كلامه صحيح اني - [00:37:38](#)  
المحقق اخطأ اولا في ضبطها واططا في تخطئة ابن عقيل. الا اللهم يعني اذا في غير تبريزى شرحها شرعا اخر ممكن يعني نعم. سيدى كذلك المرادي مسل بنفس المثال عند هذا. اه هذا الصحيح. فحقيقة المخطئ يعني هو المحقق ليس ليس - [00:37:58](#)  
ابن عقيل نعم وكم عائب قولنا نعم سليما ها وافته من الفهم السقيم. تفضل السيف وال نحو نحو ال زيد عالما وسينفيه ابن مالك في الاخير يقول الال هذا ليس فيه - [00:38:18](#)

شاهد انه لا تلحق بهذا الباب لأن ما مثلوا به يحتمل ان يكون بمعنى القسم نعم ورجع قوله عليه الصلاة والسلام. عليه الصلاة والسلام.  
لا ترجعوا بعدى كفارا. نعم وحارك قوله الا كالشهاب وضوئه يحور رمادا بعد اذ هو ساطع. لاحظوا وما المرء الا كالشهاب - [00:38:37](#)

والمرء هو الذي فيه كمال المروءة والقوة. لذلك اختارها القرآن يفرقون به ما يفرقون بين المرء وزوجه الرجل الكامل مروءة  
قد يتفرق مع زوجه يوم يفر المرء من أخيه يعني حتى كامل المروءة يهرب. نعم. وما - [00:39:04](#)  
المرء الا كالشهاب وضوئه. يحور نقول كل شيء تحول من حال الى حال هذا حارة ومنه ظن يا حور يحور رمادا بعد اذ هو ساطع وبعد  
ان يكون شهابا قويا يتتحول الى رماد وهذا البيت لنا ان نجعله من التشبيه - [00:39:24](#)  
نعم سيدى موضع الشاهد يحور رمادا اسمها ورمادا خبرها واستحالة قوله ان العداوة تستحيل مودة بتدارك  
الهفوات بالحسنات. بالضبط طبعا بعد البيت الاول وما المرء الا كالشهادة وما المال والا هللون الا وداع ولابد يوما ان ترد الودائع. نعم.  
ان العداوة تستحيل مودة بتدارك الهفوة - [00:39:44](#)

رواتب الحسنات وهذا مؤكد لقوله تعالى ادفع بالتي هي احسن فاذا الذي ايش نوع اذا هنا فجائيه. فجائيات يحصل شيء مفاجئ اذا  
الذي بينك وبينه عداوة كانهولي حميم. نعم - [00:40:13](#)

فتتحول كقوله وبدلت قرحا داميا بعد صحتي لعلمنا يانا تحولنا ابوسا. تعرفون هذا الامر القيس عندما قتل ابوه ذهب الى قيس  
ليستعديه علىبني قومه لبني اسد الذين قتلوا ابا - 00:40:32

وتعرفون القصة انه احب ابنته كذا واعطاه جبة مسمومة بعض المحققين يشكوا في هذه القصة على كل حال يعني هو يعني مات هناك في ان قرأ وذكر قضية عندها وبدلت قرحا. القرح يجوز قرح او قرح له الجرح. داميا يعني ينزل دما كثيرا - 00:40:52

بعد صحة اه وما اجمل بعد صحة ما قال من بعد صحة. كانه قد طالت الصحة يعني. بعد صحة لعلم منيابانا عندنا روایتان لعل منيابانا تحولنا ابوسا هنا الابوس معنى البوس والشدة والقوة. فيرجو ان تتحول هذه - 00:41:12

المنايا الى قوة وشدة وان يصير صحيحا بعد ان كان سقيما. وفي رواية اخرى فيها لك من نعمة حولنا اب اوسة ولعل هذا اجمل فيها لك من نعمة تحولن سيعجب من هذه النعمة التي تحولت الى شدة - 00:41:32

صعبية. موضع الشاهد هنا تحولن ابوسا اي صرنا ابوسا. نعم وارتد كقوله تعالى فارتدى بصيرا. نعم طبعا لاحظوا يعني هذه الاقوال كلها الاحسن الا نواقفها. وان نبقي كل لفظة على معناها. لأنها جعلها بمعنى - 00:41:52

صار هذا يعني من التساهل حقيقة. ومن قول بالترادف وباعاد اللفظة عن معناها ان يرتد بصيرا. يعني لماذا لا نبقيها على اصلها انه كان بصيرا ثم رجع الى الحالة الاولى وارتد على هذه الحال عرفتم؟ ثم تحولنا ابوسا يعني تحولنا - 00:42:15

على معنى التحول مش صرنا. يعني بعد ان كانت صحة جيدة تحولت. عرفتم؟ يعني ابقاء على معناها اجمل بكثير. يحور رمادا يا حور ليس بمعنى يصير حار الشيء تحول من حال الى حال وفيه مثل معنى الدوران وفيه اسرار ذكرناه - 00:42:35

في سورة الانشقاق للتحول فانت تزيلها عن معناها لا. الحقيقة الاجمل ان نبقيها اجمل من ناحيتين. اسهل اولا على الطلاب في الاعراب خلص هذه كلها حال وانتهينا. حتى لا تحفظ ثلاثين فعلا اخر. احنا كان واخواتها مش حافظينها. بدنا نحفظ كل هذا يعني.

حافظين - 00:42:55

كانوا اخواته خلينا نقول اما حفظ هذه ليست سهلة وان نظمناها يعني حفظنا نظمها ثم ايضا فيه ازاحتها عن معناها الاصلي حقيقة نعم تفضلوا لهم يشتغلون في هذه الملحقات لسارة - 00:43:15

انت تكون تتذمرون عن معناها الاصلي اولى. هم يقولون صارت معنا صار لهم ايش الفكرة فيها؟ عندما نقول ارتد بصيرا. يعني نحن لو قلنا هي حال ليست حالا هيك في يعني هم نظروا. ان ارتد ليس حال كونه بصيرا. لأن الارتداد بعد كون - 00:43:31

صيغة البصر بعد الارتداد. هكذا يقولون. وهي بمعنى سارة بما انها بمعنى صار نقيسها عليها فتعمل عملها. لكن هي للحال ليس شرط ان يكون في نفس الوقت احيانا يتأخر بعد قليل. احيانا يتقدم قليل. يعني مثلا خر ساجدا يعني - 00:43:51

السجود لا يكون هو وقت الخروج. وكذلك ارتد لا يشترط ان يكون في نفس الوقت بصير. انما رجع على هذه الحال. ثم قياسها على صار هذا في نوع تساهل تساهل يعني قالوا هي بمعنى سارة اذا تعمل وعمل سار. يعني ما في داعي لهذا - 00:44:11

تلك افعال ناسخة نقتصر فيها على مسموع. ونبقي هذه على معناها لانه قاس وهي بمعنى صار فتعمل عمل صار. هي لا نسلم انها معنى اصلا احنا لا نسلم ونام مع نصاري - 00:44:28

اصالة حتى نقيسها عليها عرفتم فكن ظاهريا دائما في الالفاظ. خلص ارتد ارتد وصار عرفتم؟ لكن اخذته من باب التقريب قريب من معنى صار هل نقيس هؤلاء ممكن لكن حقيقة يعني لا ارجع للصبار الصبار له تحقيق جميل - 00:44:42

اه ممكن لا اريد الان ان اطيل عليكم. اقرؤوها في الصبان له كلام رائع. ممكن واحد يخرج لها لنا الان. حتى نكسب الوقت. حتى اذا لعننا نقرأ هذا البحث من يخرج لنا ماذا قال الصبان عن هذه الافعال؟ تفضل السيد - 00:45:02

احسن الله اليكم. اياك ان شاء الله ونذر الالحاق بسار في ما جاءت حاجتك فمن رفع حاجتك جعلها اسم جاءت. وجعل ما خبرها. ومن نصب الحاجة جعلها الخبر ولسنا ضميرا والجملة من جاءت ومعمولتها خبر ما. نعم يعني اذا رفعنا اذا نصبنا ما جاءت حاجتك حاجتك - 00:45:19

اسمها ضمير يعود لما وحاجتك خبر والجملة خبر المبتدأ ما نعم وما مبتدأ الاسم الاستفهامية معنى ما صارت حاجتك او حاجتك نعم

وقدت كأنها حرية قالوا ارهف شفرته حتى قعدت كأنها حربا. اي حتى صارت - 00:45:43

فاسمق قعد ضمير الشفرة وخبرها كأنها حربة. فجملة كأنها حرب قعدت هي والجملة من من كأن واسمها خبرها في محل نصب قعد نعم يقال ارهفت سيفي اي رقتها فهو مرهق. نعم - 00:46:06

والشفرة بالفتح السكين العظيم. بعضهم قال عظيم وبعدهم قال عظيمة. يعني في القاموس قال عظيم. وفي اللسان قال العظيمة طفرة العظيمة. نعم وشفرة الاسكاف ازميله الذي يقطع به. الاسكان هي الاسكافي هو نفس الحداء الذي يعمل الاحدية. الازمية اللي يطلق اطلاقين - 00:46:26

تعرفون هذى الشيء الحاد الذي كالوتد اه نضرب نكسر به الحجارة تعرفونه عمال بناء عندهم ازميل يعني حديدة طويلة يضربونها بالشاوكوش فيكسرون بها الحجارة هذا ازميل. ويطلق الازميل ايضا على - 00:46:50

على شفرة صانع الاحدية او الاسكافي الجلد بالازميل يعني بالشفرة فالازميل يطلق على الازميل الذي يكسر بالحجر وعلى شفرة الحداء او الاسكافي. فقال وشفرة الاسكافي ازميله الذي يقطع - 00:47:09

يعني يقطع به الجلد. نعم وشفرة السيف ايضا حده. نعم وعروب غير فاحشة والاصح لا يلحق بها الله. نعم والاصح الا يلحق بها الله والاصح الا يلحق بها الله. واما قوله وعروب غير فاحشة ملكتها حقبا - 00:47:29

ثم قالت لا تكلمنا كل حي معقب غضب. ممکن ملكتني انسب؟ وعروب غير فاحشة ملكتنی ودها حقبا ثم قالت لا تكلمه ثم قالت لا تكلمنا كل حي معقب غضبا. نعم. وعروب ان عروب العاشق لزوجها - 00:47:56

ومنه عربا اترابا اي نساء عاشقات لازواجهن غير غير فاحشة يعني هذا كالاحتراض لها يعني قبل ان يقول ملكتني مدها يريد ان يحترس انها ليست صاحبة فاحشة. ملكتني مدها حقبا اي مدد طويلة والحقيقة هي - 00:48:16

المدة التي كلما انتهت تجددت ومنه الحقيقة لانها على الظهر. فكانها مد ورائها مدة. لا تنتهي. ثم الت هل فيكون فيه الشاهد او الله بمعنى اقسمت لا تكلمنا ثم قال كل حي معقب غضبا هذا قصته - 00:48:36

قصة ابن زيدون مع ايش اسمها قصة مشهورة قصة ابن زيدون مع ولادة هذه ولادة يعني كانت من ابناء الملوك والامراء وكانت جميلة جدا وكان الشاعر يعني اي من يجلسون عندها يأتوا الشعرا ومجالس الشعر يعني يتكلمون بالقصائد وكان ابن زيدون عاشقا لها - 00:48:56

بقي عندها فترة ثم بعد ذلك يعني احب جاريتها فغضبت منه واحببت غيره فبقي دائما يعتذر لها بقصائد جميلة ومن اجمل القصائد التي قالها يعني اضحى الثنائي بدليلا من تدانيها وناب عن طيب لقيانا - 00:49:22

فيينا يعني هذه من اجمل قصائد ابن زيدون. قصته كقصة هذا الشاعر وعروب غير فاحشة ملكتني وده حقبا. ثم لا تكلمنا كل حي معقب معقب من اعقب يعقب ان اتباعه غضبا. نعم سيدى - 00:49:42

اكتمال كوني الت بمعنى حلفت ولا تكلمنا الجواب. العروض من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه عربا اترابا. يصح عرب او عرب وقرأ بهما عربا وعربا اترابا. لكن الله ليس مطلق - 00:50:01

الف هو الحلف على الامتناع الحلف على الامتناع ومنه قوله تعالى الذين يؤلون من نسائهم لذلك عداه بمن؟ يعني يؤلون ممتنعين من نسائهم ومنه اه في سورة النور ولا يتألؤلي الفضل منكم والسعنة ان يؤتوا. لو جعلناها معنى حلف حلف ان يؤتي لا. حلف - 00:50:21 امتناع عن الایتناء عرفنم؟ فالحلف عن الامتناع عن الاصح. نعم ولا قعد مطلقا بل يختصر بل يقتصر فيها على السماء خلافا للفراء. وكذلك جاء على الصحيح. يعني يريد ابن مالك انه جاء وقعد الوالد - 00:50:44

فيها نجعلها سارة لكن لا تقس عليها لا تقس عليها فتقعد مذموما مخذولا لا تقس عليها ولا تقس علي جاء البرق في زين غيره قال لا يقاد عليها فالحقوا الحقوها بغيرها فالزمخشري مثلا جعل فتقعد مذمومة مخذولة منها - 00:51:06

وغير ابن مالك جعل قعد لا يسأل حاجة وجاء البر قفيزين فقادوا عليها غيرها. ابن مالك قال يختصر فيها على المسموع فقط ولا يقاد عليها. نعم والا يجعل من هذا الباب غدا وراح. خلافا للزنخشري وابي البقاء. فالمنصوب بعدهما حال لا خبر. التزام تنكيره -

بالتزام تنكيري هذا ايضا من اسباب قول بعض العلماء ان هذه الافعال بمعنى صار لانه بعض هذه الافعال تجد خبرها يعني تجد المتصوب بعدها معرفا. فلا يمكن ان يجعله حالا. فقالوا اذا كانت معنى صار تحل المشكلة. لكن ابن ما لك - [00:51:53](#)

ووجد ان غدا وراحت دائمآ خبرها منصوب وهو نكرة فهذا يدل على انه حال وليس بخبر. الالتزام تنكيره. ومنه قوله صلى الله عليه وسلم نعم ومنه قوله عليه الصلاة والسلام تغدو خماما وتروح بطانا - [00:52:13](#)

ولا اسحر وافجر واظهر خلافا للفراء في زعمها انها مساوية لاصبح وامسى واضحى. فاسحرا يعني اسحر جائعا ان اتصف في وقت السحر بالجوع مثلا نعم اذ لم يذكر على هذا شاهدا. نعم. هنا سيببدأ بموضوع جديد نقف هنا سبحانه الله وبحمدك نشهد ان لا اله الا  
انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:52:32](#)